

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЛИЦЕЙ ИМ. В.В. КАРПОВА»  
ЗЕЛЕНОДОЛЬСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ  
ТАТАРСТАН

Принято на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 1  
от « 29 » 08 2022 г.



«Утверждаю»  
Директор МБОУ  
«Лицей им. В.В. Карпова»  
Королёва Э.Н./ Э.Н. - /  
Приказ № 165-а9  
от « 29 » 08 2022 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Солнышко»

Направленность: художественно-эстетическая  
Возраст обучающихся: 7 – 10 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Веременко Ольга Николаевна  
педагог дополнительного образования

с. Осинов2022

## Оглавление

<b>Раздел 1. Комплекс основных характеристик программ .....</b>	<b>3</b>
1.1 Пояснительная записка .....	3
1.2 Цель и задачи программы .....	5
1.3. Планируемые результаты освоения программы .....	6
1.4. Учебный план.....	9

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программ**

### **1.1. Пояснительная записка**

**Направленность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, далее – программы, художественная.

#### ***Нормативно-правовое обеспечение программы.***

Программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- Концепция развития дополнительного образования детей от 4.09.2014 №1726-р;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10;
- Приказ Минпросвещения России от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (постановление главного санитарного врача Российской Федерации № 28 от 28.09.2020г, зарегистрировано Министерством Юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г.№ 61573).
- Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных)./Сост. Ю.Ю.Владимирова, Э.Г.Демина - Казань: РЦВР, 2021
- Устав образовательной организации

Уникальная, самобытная культура наших предков осознаётся современным обществом как значительный фактор духовности, преемственности поколений, приобщения к национальным жизненным истокам. Фольклору отводится всё более заметное место в выполнении задач нравственного и художественно-эстетического воспитания, развития творческих способностей подрастающего поколения. Воспитание на фольклорной основе даёт возможность формировать в каждом ребёнке лучшие человеческие качества, такие как честность, трудолюбие, настойчивость, целеустремлённость, умение доводить начатое до конца. Мудрое народное слово, отточенные веками интонации, органичная традиционная пластика – всё это способствует воспитанию чувства красоты, помогает заложить основы осознания каждым ребёнком себя как нужной частью общества, природы. Формируется не только основа знаний, но, самое главное, умение применять их в жизненной практике.

Освоение доступного фольклорного материала формирует представления ребёнка о народном музыкально-поэтическом языке, его образно-смысловом строе. Благодаря естественности звуковой организации народных попевок, у детей достаточно быстро может быть налажена координация голоса и слуха, что незамедлительно скажется на чистоте интонирования. Упражнения в выразительном, эмоционально ярком произнесении народно-поэтических текстов развивает голос, повышает речевую и определяет певческую культуру детей. Элементы движения, включаемые в исполнение, не только развиваются необходимую координацию движений. Но и позволяют точнее передать, следовательно, и освоить национальную народную характерность самовыражения.

Деятельность, строящаяся на принципах фольклорного творчества, развивает художественно-образное, ассоциативное мышление, фантазию ребёнка, позволяет активизировать его самые разнообразные творческие проявления. Мы не должны забывать о своём культурном прошлом, о нашем языке и музыкальном наследии. Именно поэтому родная культура должно стать неотъемлемой частью души ребёнка, началом, рождающим личность.

В соответствии с современными задачами, программа основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса. Данная рабочая программа осуществляется на основе традиционных подходах музыкального воспитания, где представлены все виды детской музыкальной деятельности: восприятие, исполнительская деятельность (пение, движения под музыку, игра на детских музыкальных инструментах), музыкальное творчество и музыкально-образовательная деятельность. Репертуар программы подобран из музыкальных произведений народной и авторской классической музыки. Непосредственно образовательная деятельность является основной формой организации обучения. Задания, которые даются детям подготовительной группы, носят игровой, развлекательный характер обучения. Занятие проводится один раз в неделю по 25 минут в вечернее время, её построение основывается на общих задачах музыкального воспитания.

Фольклорная программа предусматривает использование краеведческого материала: русских народных и композиторских песен, игр, хороводов, пословиц и поговорок, скороговорок и дразнилок, знакомство с традициями и обычаями русского народа, народным календарём.

Программа строится с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными особенностями воспитанников и спецификой образовательных областей.

Программа фольклорного кружка имеет следующие разделы:

Раздел 1. «Народоведение».

Раздел 2. «Народная песня».

Раздел 3. «Игровой фольклор».

Раздел 4. «Хоровод».

Раздел 5. «Игра на детских музыкальных инструментах».

В каждом разделе даны особенности программного содержания согласно возрасту детей, чтобы удобнее было проследить его усложнение в том, как постепенно ребёнок погружается в мир народной музыки, календарных праздников, как поэтапно накапливается фольклорный материал. Параллельно с этим разработаны и методические рекомендации. в кажВ

Структура построения и освоения детьми программы заключается в следующем: в течение обучения дети усваивают материал от простого к сложному. Через посредство простых произведений детского фольклора, а потом более сложных мелодий, игровых, песенных припевов; через интонирование сказок с напевами подготовить детей к исполнению более сложных произведений. Более сложного песенного фольклорного репертуара, и как итог, закрепление пройденного материала – праздники, развлечения, театрализованные представления для детей и взрослых и с участием родителей.

#### **Формы подведения итогов:**

- Занятия интегрированного типа;
- Развлечения;
- Театрализованные представления, концерты;
- Календарные праздники;
- Видео и фотоматериалы;

**Цель работы кружка:** приобщение школьников к духовной культуре русского народа.

#### **Задачи программы:**

##### **Образовательные:**

- Знакомить детей с русским народным, поэтическим и музыкальным творчеством, традиционными праздниками;
- Формировать исполнительские навыки в области пения, музикации, движения;
- Учить понимать роль семьи, своё место в семье, воспитывать будущих хозяина (хозяйку), мужа (жену).

- **Воспитательные:**
- Формировать социально-нравственное, психическое здоровье детей;
- Создавать условия для проявления детьми любви к родной земле, уважения к традициям своего народа и людям труда;
- Воспитывать в детях толерантность.
- **Развивающие:**
- Развивать самостоятельность, инициативу и импровизационные способности у детей;
- Развивать активное восприятие музыки посредством музыкального фольклора;
- Развивать музыкальные способности: чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления;
- Использовать малые формы фольклора для развития речи у детей;
- Развивать коммуникативные качества детей посредством народных танцев, игр, забав.

**Основная форма работы с детьми:** тематические занятия и занятия интегрированного типа.

**Методические приемы:**

- наглядный, словесный, практический;
- беседы с детьми;
- наблюдение за природой;
- слушание русских народных песен, сказок;
- разыгрывание для детей и самими детьми русских народных сказок взрослыми с привлечением родителей;
- инсценировки песен и малых фольклорных форм;
- ручной труд.

**Организация работы кружка:**

Программа рассчитана на 1 год. Проводится 34 занятия в год, 4 раза в месяц в определённый день недели (1 занятие в неделю). Продолжительность занятия - 45 мин

### Перспективное планирование

месяц	№ занятия	Тема	Задачи
-------	-----------	------	--------

сентябрь	1. 2. 3. 4.	«Труд и наука – брат и сестра» «Жихарка»-инсценировка для детей средней группы «У наших ворот всегда хоровод» «Листопадничек»-интегрир. занятие	1.Закреплять знания детей о календарных осенних праздниках, их традициях и обрядах. 2.Учить выполнять новое хороводное движение «капуста». Выразительно передавать движение в танце. 3. Познакомить с новыми пословицами и поговорками о труде, побуждать детей осознанно использовать их в повседневной жизни. 4. Продолжать учить аккуратно, работать с природным материалом, проявлять фантазию и самостоятельность.
октябрь	1. 2. 3. 4.	«Осенние посиделки» развлечение «Покров» «Как у нашей Дуны» «Октябрь – свадебник»	1. Учить понимать смысл праздников и их обрядов. 2.Обогащать словарный запас детей старинными словами: молодец, девица, терем, светлица, горница. 3.Создавать и украшать народный костюм совместно с мамами. 4.Знакомить детей со свадебными и поцелуйными играми. 5. Развивать речевую и эмоциональную сферу ребенка, исполняя частушки, потешки. 6.Знакомить детей с новым видом театра – «Люди – куклы». Учить кукловождению.
ноябрь	1. 2. 3. 4.	«Сказка к нам пришла»-представление для средней группы. «Кузьма - Демьян» Варежковый театр-занятие с мамами «Нет дороже дружка, чем Матушка родимая» - развлечение с	1.Закрепить знания детей о трудовых и игровых хороводах. Эмоционально передавать их переживания. 2.Учить детей выполнять танцевальное движение «дробь», исполнять элемент русского хоровода «капуста».

		мамами	<p>3.Познакомить детей с предметами быта, которые использовались в качестве музыкальных инструментов: деревянные ложка, пила, гребень, рубель.</p> <p>4.Привлекать детей к совместной трудовой деятельности с мамами для создания варежкового театра.</p> <p>5. Учить детей правилам этикета</p>
декабрь	1. 2. 3. 4.	«Зимушка – сударушка» «Шуба да кафтан» «Спиридон - Солнцеворот»- театр бибабо для средней группы. «Новый год у ворот»- праздник	<p>1. Обогащать словарный запас детей старинными словами: кафтан, Спиридон, солнцеворот и т.д..</p> <p>2.Совершенствовать навыки кукловождения театра би-ба-бо. Развивать интонационную выразительность речи в театрализации.</p> <p>3.Пополнить песенный репертуар произведениями о зиме.</p> <p>4.Изготовить елочные игрушки для малышей.</p> <p>5. Создать атмосферу радости и веселья на празднике.</p>
январь	1. 2. 3.	«На пороге - коляда» «Страшные вечера»- развлечение «Праздник валенка»	<p>1.Дать более углубленное представление о празднике – зимние Святки.</p> <p>2.Познакомить детей с предметами быта: рушник, русская печь, ухват и т.д.)</p> <p>3.Познакомить детей с обрядом – колядование, инсценировать песни - колядки.</p> <p>4.Развивать воображение и фантазию детей при изготовлении масок.</p> <p>5. Поддерживать дух товарищества и доброго соперничества при проведении игр и забав.</p>

			<p>6. Укреплять семейные связи в конкурсе на лучшее украшение валенка.</p> <p>7. Побуждать детей к импровизации в свободном танце, используя знакомые движения.</p>
февраль	1. 2. 3. 4.	«В гостях у домового» «Игры молодецкие»- с папами. «Без песен мир тесен» «Ждём весну»	<p>1. Продолжать знакомить детей с героями народного эпоса.</p> <p>2. Воспитывать нравственные качества у детей, поддерживать интерес к здоровому образу жизни на примерах былинных богатырей.</p> <p>3. Расширять песенный репертуар, проявлять творческие способности в инсценировке.</p> <p>4. Учить правильному певческому дыханию и обращать внимание на четкую артикуляцию в пении.</p> <p>5. Разучить с детьми игровое движение – «ручеек».</p> <p>6. Закрепить знания детей фольклорного материала о весне.</p>
март	1. 2. 3. 4.	«Как на масленой неделе» «Марья - искусница»- занятие с мамами «Сорок птах» «Птицы летите, весну несите»	<p>1. Расширить знания детей о празднике – Масленица и проведении масленичной недели.</p> <p>2. Познакомить с героиней русских народных сказок – Марьей – искусствницей, украшать с ней рушник.</p> <p>3. Разучить танец «Вологодские кружева», совершенствовать умение двигаться хороводным шагом, выполнять перестроения.</p> <p>4. Учить детей чередовать различные приемы игры на деревянных ложках.</p> <p>5. Обращать внимание детей на взаимосвязь природных явлений.</p> <p>6. Познакомить детей с обрядом «Сороков».</p>

апрель	1. 2. 3. 4.	«Дуйте в дудки...» «Красна речь поговоркою» «Верба - вербочка» «Пасхальный перезвон»	1.Познакомить детей с праздниками – Вербное воскресенье и Пасха. 2. Разучить обрядовые игры. 3.Обогатить фольклорный репертуар загадками, закличками о птицах и о весне. 4. Привлечь пап к изготовлению скворечников совместно с детьми. 5.Закреплять навыки работы с тестом. 6. Развивать воображение и фантазию детей при украшении пасхальных яиц.
май	1. 2.	«Весну привечаем – игры затеваем» «Приходите в гости к нам»- концерт для детей и взрослых	1.Совершенствовать исполнительские навыки детей в театрализации, пении, танцах. 2.Побуждать детей свободно использовать устный и музыкальный фольклорный материал.