

Александр Сергеевич

Je suis un jeune polisson,
Encore dans les classes;
Point sot, je le dis sans façon
Et sans fades grimaces.

Александр Пушкин

Я — только юный озорник,
Сажу за партой школьной,
Но правду говорить привык
Без робости окольной.

Перевод Генриха Сапгира

Пушкин



Арина Родионовна

Подруга дней моих суровых,
Голубка дряхлая моя!
Одна в глуши лесов сосновых
Давно, давно ты ждешь меня.

Александр Пушкин



Балда

В старину словом «балда» также называли орудие труда — большой молоток или кувалду. Это значение также важно для понимания сказки и образа героя, подчеркивает одну из граней пушкинского персонажа — его трудолюбие.

Балда говорит: “Буду служить тебе славно,
Усердно и очень исправно,
В год за три щелка тебе по лбу.
Есть же мне давай варёную полбу”.

Александр Пушкин



Великаны молодые

В связи с образом 33 богатырей из сказки «О Царе Салтане» имеет смысл вспомнить, что в ведийской мифологии, как и в древнеиранской (Видевдат), общее число древнейших богов составило 33: «Богов на небе – 11, на земле – 11, в водах – 11». Они и хранят чудный остров, а живут в глубинах океана Вечности. Таким образом, 33 богатыря – это воинство богов.

В чешуе, как жар горя,
Тридцать три богатыря,
Все красавцы удалые,
Великаны молодые,
Все равны, как на подбор...

Александр Пушкин



Гвидон

Александр Сергеевич Пушкин не случайно выбрал для своего героя имя Гвидон - оно взято из славянских сказаний о Бове-королевиче и образовано от итальянского имени "Гвидо", означающего "руководитель", "лидер", "вождь".

Князь Гвидон тогда вскочил,
Громогласно возопил:
«Матушка моя родная!
Ты, княгиня молодая!
Посмотрите вы туда:
Едет батюшка сюда».

Александр Пушкин



Дадон царь

Есть разные версии происхождения данного имени.

Согласно словарю Владимира Ивановича Даля – это нескладный, несуразный человек. Это единственный персонаж, который имеет имя. Имя в сказке говорящее.

Негде, в тридевятом царстве,
В тридесятом государстве,
Жил-был славный царь Дадон.
С молоду был грозен он
И соседям то и дело
Наносил обиды смело...

Александр Пушкин



Елисей

Имя означает: Господь - спасение.

За невестою своею
Королевич Елисей
Между тем по свету скачет.
Нет как нет! Он горько плачет,
И кого ни спросит он,
Всем вопрос его мудрен;
Кто в глаза ему смеется,
Кто скорее отвернется;
К красну солнцу наконец
Обратился молодец.

Александр Пушкин



Ёлка

Ни Пушкин, ни Лермонтов никогда в жизни
новогодней елки не видели: в окружавшем их
дворянском кругу поддерживались только
русские святочные традиции.

Лишь ступил на двор широкий —
Что ж? под елкою высокой,
Видит, белочка при всех
Золотой грызет орех...

Александр Пушкин



Жених

В 1824 году после нескольких лет южной ссылки поэт был заключен под так называемый домашний арест и отправлен в Михайловское, где ему предстояло прожить почти два года вдали от друзей и светских развлечений.

Скрашивала его одиночество любимая няня, которая по-прежнему потчевала поэта народными преданиями.

Одно из них легло в основу знаменитого стихотворения-баллады «Жених», увидевшего свет в 1825 году.

Кольцо катится и звенит,
Жених дрожит бледнея;
Смутились гости. – Суд гласит:
«Держи, вязать злодея!»

Александр Пушкин



Золотая рыбка

Благодаря пушкинской сказке появилась поговорка
“остаться у разбитого корыта”, то есть,
из-за большой жадности остаться ни с чем.

Отпустил он рыбку золотую
И сказал ей ласковое слово:
«Бог с тобою, золотая рыбка!
Твоего мне откупа не надо;
Ступай себе в синее море,
Гуляй там себе на просторе».



Александр Пушкин

Изумруд

В России XV—XVII веков изумруд считался камнем мудрости и хладнокровия, и именно это качество ценил Александр Сергеевич Пушкин в своём кольце с изумрудом.

А орешки не простые,
Все скорлупки золотые,
Ядра — чистый изумруд;
Вот что чудом-то зовут».

Александр Пушкин



Рогдай

Это имя Пушкин, вероятно, позаимствовал из древних рукописей, прославляющих богатырей. Лингвисты считают, что оно имеет скандинавские корни. У северных народов Европы были такие имена, как Рогволд, Рогнед. Возможно, здесь имеет место отсылка к воинственным и могущественным викингам.

Один – Рогдай, воитель смелый,
Мечом раздвинувший пределы
Богатых киевских полей...

Александр Пушкин



Кашей

Как Александр Сергеевич вообще познакомился с этим персонажем? Ему рассказывала о нем Арина Родионовна. Именно рассказывала, а не показывала написание слова в энциклопедии, где бы все было подробно пропечатано.

Стало быть, Пушкин не мог знать, как пишется это имя.

Он знал, как оно слышится, но и только!

А на слух разницы между Кощеем и Кашеем нет.



Там царь Кашей над златом чахнет;
Там русской дух... там Русью пахнет!

Александр Пушкин

Людмила

Поэму «Руслан и Людмила» Пушкин написал в 18-20 лет. Да, в столь юном возрасте, но уже тогда он был начитанным лицеистом. И именно с «Руслана и Людмилы» началась его слава.

Моя прекрасная Людмила,
По солнцу бегая с утра,
Устала, слезы осушила,
В душе подумала: пора!

Александр Пушкин



Жертвая Царевна

Царевна, хоть и скучала по своим отцу и жениху,
всё же радовалась жизни в кругу добрых богатырей.
Она ценила свою жизнь, которую могла отнять Чернавка,
любила богатырей как братьев, любила трудиться.

Ей некогда было грустить и страдать, а
в душе не было места злости.

Но царевна молодая,
Тихомолком расцветая,
Между тем росла, росла,
Поднялась - и расцвела,
Белолица, черноброва,
Нраву кроткого такого.

Александр Пушкин



Наташа

Сюжет «Жениха» похож на сюжет баллад: это мог быть какой-то необычный случай, историческое событие, фантастическое или таинственное происшествие.

Главной героиней в стихотворении выступает Наташа – купеческая дочь. Почему же А. С. Пушкин назвал свое произведение не именем героини, а «Жених».

Уже в названии автор дает понять, что основная фабула сказки будет развиваться вокруг жениха.

Наташа стала, как была,
Опять румяна, весела,
Опять пошла с сестрами
Сидеть за воротами.

Александр Пушкин



Окиян

В книгах по географии начала XVIII века море Окиян существует наравне с другими морями. Дело в том, что Окиян здесь – имя собственное, и если подумать, то это совершенно логично. В греческой мифологии имя Океан (написание Окиян сохранялось в русской орфографии до 19 века) носил древнейший бог водной стихии, праотец богов морей, рек, ручьев и источников. Океан — представитель старшего поколения Титанов.

Неудивительно, что люди называли его именем самое большое из известных на тот момент морей.

— Где-то вздуется бурливо
Окиян, подымет вой,
Хлынет на берег пустой,
Расплеснется в шумном беге,
И очутятся на бреге.

Александр Пушкин



Поп

Пушкин переложил в стихотворную форму русскую народную сказку «Батрак», которую услышал на ярмарке, о чём свидетельствует запись в тетради поэта, сделанная в 1824 году.

Жил-был поп,
Толоконный лоб.
Пошёл поп по базару
Посмотреть кой-какого товару.

Александр Пушкин



Руслан

Имена всех трёх соперников Руслана
(Рагдай, Ратмир и Фарлаф)
взяты из первых томов «Истории государства
российского» Н.М. Карамзина.

В толпе могучих сыновей,
С друзьями, в гриднице высокой
Владимир-солнце пировал;
Меньшую дочь он выдавал
За князя храброго Руслана...

Александр Пушкин



Старик

Самая популярная сказка Пушкина
«Сказка о рыбаке и рыбке» была написана
всего за один день, 2 (14) октября 1833 года.

Жил старик со своею старухой
У самого синего моря;
Они жили в ветхой землянке
Ровно тридцать лет и три года.

Александр Пушкин



Ткачиха

Александр Сергеевич обычно не придумывал имена, а брал их из известных ему сказаний.

Имена «Гвидон» и «Салтан» взяты из произведения «Повесть о Бове Королевиче».

В нем герои имели отчества «Гвидонович» и «Салтанович». В сказаниях не упоминалось ничего о ткачихах, поварихах, поэтому эти герои остались без имён.

И ткачиха побледнела:
«Ай!» – и тут же окривела;
Все кричат: «Лови, лови,
Да дави ее, дави...

Александр Пушкин



Учёный Кот

Кот из русских сказок, которые в огромном количестве рассказывала маленькому Саше няня. Это, конечно, облагороженный и подобрешный кот Баюн.

Подходить к такому коту добрым молодцам да красным девицам не рекомендовалось: он околдовывал путников своими песнями и заклинаниями, лишал воли и сил. И все для того, чтобы съесть доверчивых и несчастных. У Пушкина, впрочем, кот уже не злодей, а «учёный».

У лукоморья дуб зелёный;
Златая цепь на дубе том:
И днём и ночью кот учёный
Всё ходит по цепи кругом;
Идёт направо — песнь заводит,
Налево — сказку говорит.

Александр Пушкин



Фарлаф

Александр Сергеевич Пушкин знакомит читателя с персонажем на пиру в честь свадьбы прекрасной Людмилы и Руслана.

Фарлаф, Рогдай и Ратмир — витязи, по сюжету также ранее претендовавшие на руку княжны. Автор так их и называет — соперники.

Другой — Фарлаф, крикун надменный,
В пирах никем не побежденный,
Но воин скромный средь мечей...

Александр Пушкин



Хан Ратмир

Историки, изучавшие творчество поэта, высказывают версию, что в качестве прототипа было использовано имя Ратша (Ратмир), которое Пушкин нашел в исторических документах. Так звали дружинника Александра Невского, новгородского богатыря. Он был народным героем для новгородцев, его меч хранился в городе много лет после его смерти.

Последний, полный страстной думы,
Младой хазарский хан Ратмир...

Александр Пушкин



Царевна Лебедь

Лебедь из сказки о царе Салтане впитала черты трех красавиц из русских сказаний: Василисы Премудрой, Елены Прекрасной и Софьи Премудрой. С первой героиней царевну роднит и происхождение: Лебедь приходится сестрой 33 морским богатырям, а Василиса Премудрая – наследница морского владыки.

За морем царевна есть,
Что не можно глаз отвести:
Днем свет божий затмевает,
Ночью землю освещает,
Месяц под косой блестит,
А во лбу звезда горит.

Александр Пушкин



Чернавка

Чернавками раньше называли служанок, которые выполняли «черную» работу и находились всегда подле хозяйки. Их еще называли «сенными девушками», а Пушкин в своей «Сказке о мертвой царевне...» называет служанку и Чернавкой, и «сенной девушкой». Он дал прислуге имя собственное и получилась: Чернавка — девушка, находящаяся в услужении у коварной Царицы.

Бросив зеркальце под лавку,
Позвала к себе Чернавку
И наказывает ей,
Сенной девушке своей..

Александр Пушкин



Шамаханская Царица

Возможно, Шамаханская царица – это образ второй жены царя Ивана Грозного, которая родом с Кавказа, а именно из Шемахи.

Шамаханская царица,
Вся сияя как заря,
Тихо встретила царя..

Александр Пушкин



Щит

Щиты различались по форме, которая была продиктована временем и назначением этого предмета. Во время раскопок скифских погребений были найдены остатки щитов, которые уже тогда имели металлическое покрытие. Сложно назвать другой предмет, которому бы придавалось еще большее значение.

Уж копья брошены далеко,
Уже мечи раздроблены,
Кольчуги кровию покрыты,
Щиты трещат, в куски разбиты...

Александр Пушкин



объятия

В году есть целых два Дня объятий: кроме 21 января
есть еще праздник, который отмечают 4 декабря.

Спешил в объятия свободы,
В уединенный мрак лесов;
И там, в ученьи колдунов,
Провел невидимые годы.

Александр Пушкин



богатырь

Имя царя Салтана произошло от слова «султан», что в переводе с арабского означает «властелин». Имя его сына – Гвидон – происходит от итальянского имени Гвидо. Лебедь – женское имя старославянского происхождения.

«Кабы я была царица, —
Третья молвила сестрица, —
Я б для батюшки-царя
Родила богатыря».

Александр Пушкин



царь

У Александра Сергеевича Пушкина оказалось
пять "грозных царей": Иоанн, Зензевей,
Николай, Пётр и царь из "Петушка" - Дадон.

Только вымолвить успела,
Дверь тихонько заскрыпела,
И в светлицу входит царь,
Стороны той государь.

Александр Пушкин



Эхо

Слово это имеет довольно интересную историю. В русский язык оно пришло из немецкого слова echo. В немецкий язык это слово попало, как и множество других слов в западноевропейских языках, из латыни — *ēchō*. А латынь переняло это слово из греческого, что означало «отзвук».

И, сморщась, голова зевнула,
Глаза открыла и чихнула...
Поднялся вихорь, степь дрогнула,
Взвилася пыль; с ресниц, с усов,
С бровей слетела стая сов;
Проснулись рощи молчаливы,
Чихнуло эхо – конь ретивый
Заржал, запрыгал, отлетел...

Александр Пушкин



№2

Чтобы определить части света, можно понаблюдать за пихтовыми деревьями: когда погода жаркая, с южной стороны стволов начинает выделяться смола. Чаще всего грибы растут с северной стороны возле деревьев.

Воеводы не дремали,
Но никак не успевали:
Ждут, бывало, с юга, глядь, —
Ан с востока лезет рать.

Александр Пушкин



Яблоко

Безусловно, Пушкин знал, что яблоко – образ философский, символ соблазна. Яблоко в его сказке – традиционно фольклорное, это плод дерева познания.

Под окно за пряжу села
Ждать хозяев, а глядела
Всё на яблоко. Оно
Соку спелого полно,
Так свежо и так душисто,
Так румяно-золотисто,
Будто мёдом налилось!

Александр Пушкин

