

Министерство образования и науки Республики Татарстан

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«Зеленодольский судостроительный колледж»  
(ГАПОУ «ЗСК»)

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель по учебно-производственной  
работе ГАПОУ «Зеленодольский  
судостроительный колледж»  
Э.Ф. Резатдинов  
«01» 09 2023г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор ГАПОУ «Зеленодольский  
судостроительный колледж»  
Г.А. Хакимуллин  
«01» 09 2023г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

(ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА)

**ОУД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК**

по специальности 26.02.02 Судостроение

квалификация техник

форма обучения (очная)

Рассмотрено и одобрено на  
заседании педагогического совета.

Протокол № 1

От «01» сентября 2023г.

2023 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее - ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 26.02.02 Судостроение, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 440 от 07.05.2014 г. (для студентов с годом начала подготовки по учебному плану -2020).

Организация-разработчик: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Зеленодольский судостроительный колледж»

Разработчик:

Сафина А.А. - преподаватель общепрофессиональных дисциплин ГАПОУ «Зеленодольский судостроительный колледж»

Программа рассмотрена и одобрена на заседании цикловой методической комиссии дисциплин протокол № 1 от «01» сентября 2023 г.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. Паспорт рабочей программы
2. Структура и примерное содержание учебной программы
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной программы.

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **Русский язык**

### **1.1 Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 26.02.02 Судостроение.

### **1.2 Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

Учебная дисциплина ОУД.01 Русский язык находится в составе общеобразовательных учебных дисциплин по выбору, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования.

### **1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

Содержание программы «Русский язык » направлено на достижение следующих целей:

-совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;

- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);

-совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;

-дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

**ЛИЧНОСТНЫХ:**

-воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

-понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;

- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

-формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

-способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

-готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

-способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

**метапредметных**

-владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

-владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

- использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

-применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

-овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

-готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

-умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения

-когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

#### **предметных**

-сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

-сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

-владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

-владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

-владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

-сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

-сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

-способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

-владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

-сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

#### **1.4 Количество часов на освоение программы дисциплины:**

Максимальное количество часов 168, в том числе:

- обязательной аудиторной нагрузки 108 часов;
- самостоятельной работы обучающихся 60 часов

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Таблица №1

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	168
<b>Аудиторная учебная работа (обязательные учебные занятия) (всего)</b>	108
в том числе:	
лабораторные занятия	не предусмотрено
практические занятия	108
контрольные работы	не предусмотрено
курсовая работа (проект)	не предусмотрено
<b>Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающегося (всего)</b>	60
в том числе:	
самостоятельная работа над сообщениями	7
самостоятельная работа над конспектами	8
самостоятельная работа по написанию творческих работ	5
самостоятельная работа над анализом текстов	12
самостоятельная работа над различными видами разборов	8
самостоятельная работа над опорными таблицами	5
самостоятельная работа по исправлению ошибок в тексте	15
<b>Промежуточная аттестация в форме экзамена во втором семестре</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Русский язык

Таблица 2

Наименование разделов и тем	Содержание, самостоятельная работа	Объём часов	Уровень освоения	Характеристика основных видов деятельности
	<b>Содержание</b>	<b>14</b>	<b>1</b>	
<b>Введение</b>	Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Язык как система. Основные уровни языка. Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме. Значение русского языка при освоении специальностей СПО. Освоение общих закономерностей лингвистического анализа. Выполнение заданий по обобщению знаний о современном русском языке как науке и анализу методов языкового исследования.	<b>2</b>		Извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры; характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка; анализировать пословицы и поговорки о русском языке; составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме; приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
<b>Тема 1. Язык как средство общения</b>	<b>Содержание</b>	<b>6</b>		
	Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление.	<b>2</b>		
	Язык как система. Основные уровни языка.			
	<b>Самостоятельная работа.</b> Подготовка сообщения «Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения».	<b>4</b>	<b>3</b>	
<b>Тема 2. Русский язык в современном мире</b>	<b>Содержание</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	
	Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме.	<b>2</b>		

	<b>Самостоятельная работа.</b> Подготовка сообщения «Культура речи. Нормы русского языка». Подобрать и объяснить высказывания о языке. Написать сочинение-рассуждение по теме «Необходимость изучения русского языка».	<b>4</b>		определять тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества; вычитывать разные виды информации; проводить языковой разбор текстов; извлекать информацию из разных источников (таблиц, схем); преобразовывать информацию; строить рассуждение о роли русского языка в жизни человека.
<b>Раздел 1.</b>	<b>Язык и речь. Функциональные стили речи.</b>	<b>26</b>	<b>2</b>	Выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов; вычитывать разные виды информации; характеризовать средства и способы связи предложений в тексте; выполнять лингвостилистический анализ текста; определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста;
<b>Тема 1.1. Язык и речь</b>	<b>Содержание</b>	<b>6</b>		
	Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.	<b>2</b>		
	<b>Самостоятельная работа.</b> Подготовка доклада «Вклад ученых-русистов в изучение русского языка».	<b>4</b>		
<b>Тема 1.2. Научный стиль речи</b>	<b>Содержание</b>	<b>2</b>		
	Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др.	<b>1</b>		
	Признаки и особенности научного стиля речи.	<b>1</b>		
<b>Тема 1.3. Официально –</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	
	Жанры официально – делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др.	<b>2</b>		

<b>деловой стиль речи</b>	Признаки и особенности официально – делового стиля речи.			характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста; составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой текста; анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств; подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений; оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка;
	<b>Самостоятельная работа.</b> Написание резюме к заявлению для устройства на работу.	2	3	
<b>Тема 1.4. Публицистический стиль речи</b>	<b>Содержание</b>	2	2	
	Основные жанры публицистического стиля.	2		
	Признаки и особенности публицистического стиля речи.			
	Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления.			
<b>Тема 1.5. Художественный стиль речи</b>	<b>Содержание</b>	4	2	
	Основные признаки художественного стиля: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др.  Особенности художественного стиля речи.	2		
	Анализ основных стилевых разновидностей письменной и устной речи. Определение типа, стиля, жанра текста (по заданному способу). Анализ структуры текста. Лингвостилистический (стилистический, речеведческий) анализ текста. Освоение видов переработки текста. Изучение особенностей построения текста разных функциональных типов. Составление связного высказывания на заданную тему, в том числе на лингвистическую.	2		
<b>Тема 1.6. Текст как произведение речи</b>	<b>Содержание</b>	2	2	
	Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Абзац как средство смыслового членения текста. Средства и виды связи предложений в тексте.	2		

<b>Тема 1.7. Информационная переработка текста</b>	<b>Содержание</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	исправлять речевые недостатки, редактировать текст; выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему; анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира; различать тексты разных функциональных стилей (экстра-лингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций); анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи; создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью,
	Виды сокращений текста: план, тезисы, конспект, реферат, аннотация. Рекомендации к оформлению.	<b>2</b>		
	<b>Самостоятельная работа.</b> Лингвостилистический анализ текста с соединением в нем различных типов речи (по выбору обучающихся).	<b>4</b>		

				репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор); подбирать тексты разных функциональных типов и стилей; осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию).
<b>Раздел 2.</b>	<b>Фонетика, орфоэпия, графика, орфография</b>	<b>8</b>		Проводить фонетический разбор; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;
<b>Тема 2.1. Фонетика</b>	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
	Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи.	<b>2</b>		
<b>Тема 2.2. Орфоэпия</b>	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
	Орфоэпические нормы: произносительные нормы и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря.	<b>1</b>		
	Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация.	<b>1</b>		
	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	

<b>Тема 2.3. Фонетические принципы русской орфографии</b>	<p>Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных.          Употребление буквы ь.          Правописание о/е после шипящих и ц.          Правописание приставок на з- / с-.          Правописание и/ы после приставок.</p>	<b>2</b>		<p>определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;          проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.;</p>
	<p>Выявление закономерностей функционирования фонетической системы русского языка.          Сопоставление устной и письменной речи.          Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.          Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова.          Наблюдение над выразительными средствами фонетики.</p>	<b>2</b>	<b>2</b>	<p>извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников;          опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись)</p>
<b>Раздел 3</b>	<b>Лексикология и фразеология</b>	<b>12</b>		<p>Аргументировать различие лексического и грамматического значения слова;</p>
<b>Тема 3.1. Слово в лексической системе языка</b>	<p><b>Содержание</b></p> <p>Лексическое и грамматическое значение слова.          Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова.          Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов.          Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.          Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская, заимствованная лексика, старославянизмы).</p> <p><b>Самостоятельная работа.</b> Фонетический разбор слов.</p>	<b>6</b> <b>4</b>	<b>2</b>	<p>опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их;</p>
		<b>2</b>	<b>3</b>	

<b>Тема 3.2. Активный и пассивный словарный запас</b>	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности; познавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение)
	Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки.	<b>2</b>		
<b>Тема 3.3. Фразеологизмы.</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	
	Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор. Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление. Лингвистическое исследование лексических и фразеологических единиц — выведение алгоритма лексического анализа. Наблюдение над функционированием лексических единиц в собственной речи, выработка навыка составления текстов (устных и письменных) с лексемами различных сфер употребления. Лексический и фразеологический анализ слова. Подбор текстов с изучаемым языковым явлением. Наблюдение над образительно-выразительными средствами лексики. Составление связного высказывания с использованием заданных лексем, в том числе на лингвистическую тему.	<b>4</b>		
<b>Раздел 4.</b>	<b>Морфемика, словообразование, орфография</b>	<b>16</b>		Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста; проводить морфемный,
<b>Тема 4.1. Морфемика и</b>	<b>Содержание</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	
	Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова.	<b>2</b>		

<b>словообразова ние</b>	<b>Самостоятельная работа.</b> Подготовка реферата «Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке».	<b>4</b>		словообразовательный, этимологический, орфографический анализ;
<b>Тема 4.2. Способы словообразова ния</b>	<b>Содержание</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;
	Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Понятие об этимологии. Словообразовательный анализ. Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок при- / пре-. Правописание сложных слов.	<b>4</b>		характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда,
	Наблюдение над значением морфем и их функциями в тексте. Анализ одноструктурных слов с морфемами-омонимами; сопоставление слов с морфемами-синонимами. Распределение слов по словообразовательным гнездам, восстановление словообразовательной цепочки. Выработка навыка составления слов с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования. Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов. Составление текстов (устных и письменных) с использованием однокоренных слов, слов одной структуры. Морфемный, словообразовательный, этимологический анализ для понимания внутренней формы слова, наблюдения за историческими процессами.	<b>6</b>		устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов; опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их; извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных; использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова

<b>Раздел 5.</b>	<b>Морфология и орфография</b>	<b>36</b>		Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли; проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений; составлять монологическое
<b>Тема 5.1. Имя существительное</b>	<b>Содержание</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	
	Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного.	<b>2</b>		
	<b>Самостоятельная работа.</b> Подготовка сообщения «Употребление форм имен существительных в речи».	<b>4</b>	<b>3</b>	
<b>Тема 5.2. Имя прилагательное</b>	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
	Лексико-грамматические разряды прилагательных. Род, число, падеж прилагательных. Склонение имен прилагательных. Правописание окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи.	<b>2</b>		
<b>Тема 5.3 Имя числительное. Местоимение</b>	<b>Содержание</b>	<b>6</b>		
	Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и других с существительными разного рода. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения. Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. Синонимия местоименных форм.	<b>2</b>		
	<b>Самостоятельная работа.</b> Подготовка сообщения с подбором примеров «Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных».	<b>4</b>		

<b>Тема 5.3. Глагол</b>	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	<b>1-2</b>	высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм; извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; определять роль слов разных частей речи в текстообразовании
	Грамматические признаки глагола. Правописание НЕ с глаголами. Морфологический разбор глагола. Употребление форм глагола в речи	<b>2</b>		
	Морфологический разбор глагола. Употребление форм глагола в речи.			
<b>Тема 5.4. Причастие и деепричастие как особые формы глагола.</b>	<b>Содержание</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	
	Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание НЕ с причастиями. Правописание -Н- и -НН- в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастий.	<b>4</b>		
	Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание НЕ с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастий.	<b>4</b>		
<b>Тема 5.5. Наречие. Слова категории состояния</b>	<b>Содержание</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	
	Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов.	<b>2</b>		
	Морфологический разбор наречий.			
	Употребление наречия в речи. Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.			
	Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.			
<b>Самостоятельная работа.</b> Морфологический разбор частей речи.	<b>4</b>			

	<b>Самостоятельная работа.</b> Подготовка реферата «Части речи в русском языке. Принципы распределения слов по частям речи».	<b>6</b>		
<b>Раздел 6.</b>	<b>Служебные части речи</b>	<b>18</b>		
<b>Тема 6.1.</b> <b>Предлог как часть речи.</b> <b>Союз как часть речи</b>	<b>Содержание</b>	<b>12</b>	<b>3</b>	Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли; проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;
	<p>Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (<i>в течение, в продолжение, вследствие и др.</i>) от слов-омонимов. Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами <i>благодаря, вопреки, согласно и др.</i> Отличие союзов <i>тоже, также, чтобы, зато</i> от слов-омонимов. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.</p> <p>Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии: грамматические категории и грамматические значения; выведение алгоритма морфологического разбора. Наблюдение над значением словоформ разных частей речи и их функциями в тексте.</p> <p>Анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологических и синтаксических признаков слов разных частей речи. Сопоставление лексического и грамматического значения слов.</p> <p>Выявление нормы употребления сходных грамматических форм в письменной речи обучающихся.</p> <p>Образование слов и форм слов разных частей речи с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования и словоизменения; использование способа разграничения слов-омонимов, принадлежащих к разным частям речи.</p> <p>Составление словосочетаний, предложений, текстов (устных и письменных) с использованием нужной словоформы с учетом различных типов и стилей речи.</p> <p>Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.</p> <p>Подбор текстов с определенными орфограммами и пунктограммами.</p>	<b>4</b>		
	<b>Содержание</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	

<b>Тема 6.2. Частица как часть речи</b>	Правописание частиц. Правописание частиц не и ни с разными частями речи. Частицы как средство выразительности речи. Употребление частиц в речи. Междометия и звукоподражательные слова. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.	4		составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм; извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; определять роль слов разных частей речи в текстообразовании.
	<b>Самостоятельная работа.</b> Подготовка доклада «Междометия и звукоподражательные слова. Употребление их в речи».	4		
<b>Раздел 7.</b>	<b>Синтаксис и пунктуация</b>	<b>38</b>		Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный)
<b>Тема 7.1. Основные единицы синтаксиса. Словосочетание</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	
	Основные синтаксические единицы – словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое.	<b>2</b>		
	Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения.	<b>2</b>		
<b>Тема 7.2.</b>	<b>Содержание</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	

<b>Простое предложение</b>	1.Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи.	<b>4</b>		этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный); комментировать ответы товарищей; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм; составлять синтаксические конструкции (словосочетания,
	Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов.			
	Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим.			
	Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Роль второстепенных членов предложения в построении текста.			
	Односоставные и неполные предложения. Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого.			
	<b>Самостоятельная работа.</b> Подготовка доклада «Виды односоставных предложений».	<b>4</b>	<b>3</b>	
<b>Тема 7.3. Односложное простое предложение.</b>	<b>Содержание</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	
	Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения. Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов. Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. Синонимия обособленных и необособленных определений. Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения.	<b>2</b>		

	<p>Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения.</p> <p>Знаки препинания при словах, грамматически несвязанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними.</p> <p>Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте.</p> <p>Знаки препинания при обращении. Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.</p>	4		<p>предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы; проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений; определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры; составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия; извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма;</p>
<p><b>Тема 7.6.</b> <b>Сложное предложение.</b> <b>Сложносочиненное предложение</b></p>	<p><b>Содержание</b></p>	6	2	
	<p>Понятие сложносочиненного предложения. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Употребление сложносочиненных предложений в речи.</p>	2		
	<p><b>Самостоятельная работа.</b> Подготовка реферата «Русская пунктуация и ее назначение».</p>	4		
<p><b>Тема 7.7.</b> <b>Сложноподчиненное предложение</b></p>	<p><b>Содержание</b></p>	4	2	
	<p>Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.</p>	4		
<p><b>Тема 7.8.</b> <b>Бессоюзное сложное предложение</b></p>	<p><b>Содержание</b></p>	10	3	
	<p>Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи.</p> <p>Исследование текстов для выявления существенных признаков синтаксических понятий, освоения основных научных положений о синтаксическом уровне современной системы русского языка, ее нормах и тенденциях развития.</p> <p>Наблюдение над существенными признаками словосочетания.</p> <p>Особенности употребления словосочетаний.</p> <p>Синонимия словосочетаний.</p>	4		

	<p>Наблюдение над существенными признаками простого и сложного предложения; использование способа анализа структуры и семантики простого и сложного предложения. Анализ роли разных типов простых и сложных предложений в текстообразовании. Сопоставление устной и письменной речи. Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов. Упражнения по синтаксической синонимии: двусоставное/односоставное предложение, предложение с обособленными определениями и обстоятельствами. Сложноподчиненное предложение с придаточными определительными и обстоятельственными и др. Анализ ошибок и недочетов в построении простого (сложного) предложения. Составление схем простых и сложных предложений и составление предложений по схемам. Составление связного высказывания с использованием предложений определенной структуры, в том числе на лингвистическую тему. Применение синтаксического и пунктуационного разбора простого предложения.</p>			<p>производить синонимическую замену синтаксических конструкций; составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; пунктуационно оформлять предложения с различными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях; составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам</p>
	<p><b>Самостоятельная работа.</b> Составление конспекта с подбором примеров по теме «Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи».</p>	<p><b>6</b></p>		
<p>Всего</p>		<p>168</p>		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
- 3.– продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1 Материально- техническое обеспечение**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета социально- экономических дисциплин.

Оснащенность учебного кабинета для реализации образовательной программы:

Учебное место для лиц с ОВЗ и инвалидов: стол, стул аудиторные.  
Мебель аудиторная. Доска аудиторная.

Экран Cactus 127x127см Wallscreen CS-PSW-127X127 1:1настенно-потолочный рулонный.

Проектор EPSON EB-X18(3LCD, 1024x768, 3000 lm, 10000:1, 2Bt, HDMI, VGA(DSub).

Ноутбук Lenovo B590 black(вес 2,35кг): Intel Celeron Dual-Core 1005M(1900/2Mb),i76HM,2Gb DDR3, 500Gb HDD,DVD-Writer, GLAN,TFT 15,6"WXGA,2xUSB 2.0,1xUSB 3.0,WiFi N, BT,Web Cam,CR,HDMI Out,DOS  
Наглядные демонстрационные материалы

• Лицензии: №63922469 от 06.08.2014, №64162760 от 01.10.2014, №63963737 от 18.08.2014, №63967995 от 19.08.2014, № 64163301 от 01.10.2014

Сублицензионный договор № 15931/32/12-14 от 30 июля 2014 г.

Сублицензионный договор № 17029/14 от 10 сентября 2014 г.

Сублицензионный договор № 16145/14 от 08 августа 2014 г.

Софт WinSL 8.1 RUS OLP NL , Acsmc Legalization GetGenuine (48 польз.)

Софт WinPro 8.1 RUS Upgrd OLP NL Acsm(48 польз.)

• Лицензия на право использования программы для ЭВМ Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition 2500 User 1 year Educational Renewal License (1 лицензия на 2500 устройств). Контракт №074 от 17.05.2018 г.

• Лицензия №63922473 от 06.08.2014

Сублицензионный договор № 15932/32/12-14 от 30 июля 2014г.

Софт Microsoft Office Standard 2013 Russian, OLP NL AcademicEdition (50 польз.)

### **3.2 Информационное обеспечение обучения.**

#### **Основные источники:**

1. Антонова, Е. С. Русский язык: учебник для СПО / Е. С. Антонова, Т. М. Воителева. – 4-е изд., стер. –М.: Академия, 2017.– 416 с.

#### **Интернет-ресурсы**

1. Национальный корпус русского языка – информационно-справочная система, содержащая миллионы текстов на русском языке - <http://www.ruscorpora.ru>
2. Русский язык - ресурс для лингвистов, филологов, учителей русского языка и литературы - [http://teneta.rinet.ru/rus/rj\\_ogl.htm](http://teneta.rinet.ru/rus/rj_ogl.htm)
3. Русский язык: говорим и пишем правильно - ресурс о культуре письменной и устной речи - <http://www.grammar.ru>

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения фронтальных опросов, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных и групповых заданий, контрольных и самостоятельных проверочных работ и во время итоговой аттестации.

*Таблица №3*

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результата
<p>Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:</p> <p><b>личностных:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;</li> <li>• понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;</li> <li>• осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;</li> <li>• формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в             <ul style="list-style-type: none"> <li>• поликультурном мире;</li> <li>• способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</li> <li>• готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Текущий контроль:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка подготовки докладов и выступлений;</li> <li>- оценка защиты рефератов презентации студента;</li> <li>- оценка рефератов, докладов;</li> <li>- оценка подготовки сообщений на заданную тему;</li> <li>- оценка результата за деятельностью студента при выполнении практических работ;</li> <li>- оценка групповых выступлений, презентаций, практических работ.</li> </ul> <p><b>Рубежный контроль:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка результатов тестирования;</li> <li>- оценка выполнения практических занятий и домашней работы;</li> <li>- оценка выполнения практических занятий и домашней работы;</li> <li>- оценка выполнения практических занятий и домашней работы;</li> <li>- оценка по результатам тестового контроля.</li> </ul> <p><b>Итоговый контроль:</b> экзамен</p>

• способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

**метапредметных**

• владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

• владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

• применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

• овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

• готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

• умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

**предметных**

• сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

• сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

• владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

• владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и

скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанровородовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

### Лист регистрации и изменений

№ изм ене ния	Дата внесения изменения, ревизии	Номера листов	Документ, на основании которого внесено изменение	Краткое Содержание изменения	Ф.И.О подпись
1	2	3	4	5	6
1					
2					
3					
4					
5					