

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Лицей № 2»  
Чистопольского муниципального района**

Принята на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 1  
от «28» августа 2023 года

«Утверждаю»  
Директор МБОУ «Лицей №2»  
Приказ № 205  
от 29 августа 2023 года  
\_\_\_\_\_/Р.В. Зелинский

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ПАЛИТРА»**

**Направленность: художественная  
Возраст обучающихся: 8-10 лет  
Срок реализации: 1 год (68 часов)**

Автор-составитель:  
Сулейманова Гулюса Гатуфовна,  
педагог дополнительного  
образования



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат: 7B9BDDA9BA30DB80656FA17315D44922  
Владелец: Зелинский Руслан Владимирович  
Действителен с 27.10.2022 до 20.01.2024

**Чистополь 2023**

## Оглавление

1.	Пояснительная записка.....	3
2.	Учебный план.....	6
3.	Учебный (тематический) план дополнительной общеобразовательной программы.....	7
4.	Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....	8
5.	Содержание (программа) изучаемого курса.....	11
6.	Организационно-педагогические условия реализации программы.....	11
7.	Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.....	11
8.	Список литературы .....	12

### Пояснительная записка:

Рабочая программа объединения дополнительного образования «Палитра» разработана на основании:

#### Нормативно-правовое обеспечение программы:

- 1.Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 17 февраля 2023 года);
- 2.Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (от 31 марта № 678-р)
- 3.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- 4.Действующие санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН
- 5.Устав образовательной организации.

**Программа** объединения дополнительного образования «Разноцветная палитра» **направлена** на развитие дополнительной теоретической и практической подготовки по изобразительному искусству. Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Программа расширяет представления учащихся о видах, жанрах изобразительного искусства, стилях, знакомит с нетрадиционными техниками, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса.

Программа направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания обучающихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональную ориентацию обучающихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;
- социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры обучающихся;

- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

### **Актуальность.**

Данный курс представляет благодатную почву для формирования эстетической культуры младшего школьника. Занятия, в которых соединяются красота и польза, где в непосредственной практической деятельности развиваются чувственная и интеллектуальная сферы личности ребёнка. Занятия носят ярко-выраженную творческую окраску. Активная творческая деятельность учащихся обеспечивается интеграцией уроков искусства и художественного труда на основе народных традиций путем раскрытия разнообразных связей искусства с жизнью. Учащиеся учатся видеть и ценить мир. Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

### **Обоснованность:**

Формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Вопросы гармоничного развития и творческой самореализации находят свое разрешение в условиях внеурочной деятельности по изобразительному искусству «Юный художник». Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в учебе творчестве в общении с другими. Помочь в этих устремлениях призвана данная программа.

**Новизна** данной образовательной программы заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. В процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах рисования, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

### **Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:**

- занятие времени в свободное от урочной деятельности время;
- обучение организовано на добровольных началах всех сторон (обучающиеся, родители, педагоги);
- обучающимся предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия;

**Цель:** Приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности, социальное и профессиональное самоопределение.

#### **Задачи:**

**Обучающие** (связаны с овладением детьми основами изобразительной деятельности):

1. знакомство с жанрами изобразительного искусства;
2. знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
3. приобретение умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.

**Развивающие** (связаны с совершенствованием общих способностей обучающихся и приобретением детьми общеучебных умений и навыков, обеспечивающих освоение содержания программы):

1. развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
2. развитие колористического видения;
3. развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
4. улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
5. формирование организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);
6. развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

**Воспитательные:** (связаны с развитием личностных качеств, содействующих освоению содержания программы; выражаются через отношение ребёнка к обществу, другим людям,

самому себе):

1. формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
2. формирование уважительного отношения к искусству разных стран и народов;
3. воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия;
4. воспитание аккуратности.

**Адресат программы** участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы от 8 до 10 лет (3 -4 классы).

**Уровень программы** – базовый. Освоение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы предполагает получение обучающимися базовых знаний по рисованию- умением пользования кистями, разнообразными красками, приемами в работе с красками и фломастерами (цветными карандашами).

**Форма обучения** – очная.

**Сроки реализации образовательной программы-**

Данная образовательная программа рассчитана на 1 год обучения. После годового курса обучения в объединении и освоения учащимися знаний, умений и навыков, предложенных данной программой особо заинтересованные

учащиеся могут посещать занятия второй и третий год, на базовом уровне. Им будет предложено более серьезное освоение приемов.

#### **Режим занятий-**

Группа занимается по 1 часу 2 дня в неделю, 68 часов в год.

Форма занятий (групповая и индивидуальная): беседа, проблемно-поисковая и практическая работа, устный инструктаж.

#### **Особенности организации образовательного процесса-**

Занятия проводятся по группам всем составом. Группы формируются из обучающихся одного возраста. Состав группы обучающихся – постоянный.

#### **Способы проверки результатов**

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида результатов:

1. текущие (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);
2. промежуточные (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);
3. итоговые (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

#### **Выявление достигнутых результатов осуществляется:**

через механизм тестирования (устный, фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала);

через просмотры законченных работ.

#### **Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов**

1. Активность участия.
2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
4. Самостоятельность.
5. Оригинальность суждений.

#### **Критерии и система оценки творческой работы**

Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).

Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.

Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

#### **Формы подведения итогов реализации программы**

В качестве форм подведения итогов по программе используются:

ИЗО-конкурсы, участие в выставках различного уровня.

#### **Планируемые результаты.**

Обучение детей по программе предполагает овладение первыми эстетическими навыками, организацией рабочего места, знанием художественных материалов, техникой безопасности во время работы. Ориентировка на высокое качество работы, появившийся интерес к изобразительному искусству, осознанное желание творить самому на основе приобретенных знаний, умений, навыков. После проведения каждого этапа работы предполагается овладение учащимися определенными знаниями, умениями, навыками, выявление и осознание ребенком своих способностей, формирование специальных умений, способов самоконтроля. Главным результатом реализации программы является создание каждым обучающимся своего оригинального продукта, а главным критерием оценки обучающегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть секретами изобразительного искусства может каждый ребенок.

Воспитанники, в процессе усвоения программных требований, получают дополнительную профессиональную подготовку, наиболее одаренные – возможность обучения в специальных профессиональных учебных заведениях.

### **Прогнозируемые результаты** **Обучаемые второго года обучения**

*Должны знать:*

- как создавать составные цвета;
- предназначение плоских и круглых кистей;
- изобразительные основы декоративных элементов;
- материалы и технические приёмы оформления;
- названия инструментов, приспособлений.

*Должны уметь:*

- пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой;
- полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;
- подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;
- владеть основными навыками использования красного, жёлтого, синего цветов их смешением;
- моделировать художественно выразительные формы геометрических и растительных форм;
- пользоваться материалами.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса.**

**Личностные результаты:** - интерес к изобразительному искусству, положительное отношение к занятиям ИЗО; - способность к восприятию искусства и окружающего мира и умение подходить к любой своей деятельности творчески; - умение сотрудничать в художественной деятельности; - развитие воображения, наблюдательности; - совершенствование эстетического вкуса.

#### **Метапредметные результаты:**

Регулятивные: - ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; - определять последовательность действий с учетом конечного результата; - осуществлять итоговый и пошаговый контроль; - выявлять и исправлять ошибки; - производить оценку выполненной работы.

Коммуникативные: - обращаться за помощью, предлагать помощь и сотрудничество; - выражать в речи свои мысли и действия; - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности; - работать в парах и группах.

Познавательные: - выделять существенные признаки объектов, анализируя их размер, цвет и форму; - строить рисунок на основе геометрических форм.

**Предметные результаты:** - правильно располагать рисунок на листе бумаги; - строить рисунок на основе геометрических форм; - получать светлые и тёмные оттенки цвета путём добавления белого и чёрного цвета; - получать зелёный, оранжевый и фиолетовый цвет путём смешивания красной, жёлтой и синей красок; - овладеть техникой работы с различными художественными материалами; - организовывать свое рабочее место, готовить необходимые для занятия материалы; - работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте.

## **2. Учебный план**

<b>Наименование разделов</b>	<b>Количество часов</b>
Введение	1
Графика.	20

Живопись.	39
Декоративно-прикладная работа	8
Итого	68 часов

### 3. Учебный (тематический) план дополнительной общеобразовательной программы

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
1.	<b>Раздел 1. Графика. (20 час.)</b>					
1.1.	Вводное занятие, инструктаж по ТБ	1	1		Беседа	Устный опрос
1.2.	«Страус»; «Банка с соленьями»; «Египетская кошка»; «Эскиз снежинки»; «Сказочные образы деревьев»; «Рыбка»; «Жираф», «Цветы»; Геометрический орнамент; «Плюшевый мишка»;	20		20	Практикум	Творческая деятельность
2	<b>Раздел 2. Живопись. (39 час.)</b>					
2.1	«Кактус»; «Осеннее дерево»; «Девочка под зонтом»; «Ветка рябины»; Горы; «Сказочные образы деревьев»; «Морозный узор»; Вечер. Костер; «Путешествие на Ковре – самолете»; «Море»; «Рыбка»; Мои игрушки- «Мой питомец»; «Бабочка»; «Котенок»; «Собака» «Путешествие по космосу». Фотокопия «Жар птица»; «Праздничный салют над городом»; «Портрет веселого клоуна»; «Черемуха»	37	2	35	Практикум	Творческая деятельность
3	<b>Раздел 3. Декоративно-прикладная работа. (8 час.)</b>					

3.1	«Геометрический орнамент»; «Купава, бутон и листочек»; «Кукольный антураж»- Узор для кукольного платья.	8		8	Практикум	Творческая деятельность
	<i>Итого:</i>	66	3	63		

#### 4. Содержание (программа) изучаемого курса.

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на создание творческих рисунков. Обучение планируется

дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания в дальнейшей творческой и учебной деятельности.

На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к материалам, инструментам и оборудованию.

#### 5. Организационно-педагогические условия реализации программы

##### МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Столы, мольберты и стулья для учителя и учащихся, шкафы для хранения учебных пособий, документ-камера, компьютер для учителя, интерактивная доска, проектор, комплект учебных видеофильмов, муляжи, гипсовые модели.

##### ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Специализированная мебель- мольберты, системы хранения для художественных материалов.

##### 1. Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

- ИЗО-конкурсы
- участие в выставках различного уровня.
- Проведение мастер-классов.
- Участие в городских и районных выставках детских творческих работ, конкурсах.

#### Список литературы:

1. Проектирование разноуровневых дополнительных общеразвивающих программ: учебн. - метод. пособие / Л. Б. Малыхина, Н. А. Меньшикова, Ю. Е. Гусева, М. В. Осипова, А. Г. Зайцев / под ред. Л. Б. Малыхиной. – СПб: ГАОУ ДПО «ЛОИРО», 2019. – 155 с.

2. Буйлова Л.Н. Технология разработки и оценки качества дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: новое время – новые подходы. Методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2015 – 272 с.

3. Инструментарий работника Системы дополнительного образования детей. Сборник методических указаний и нормативных материалов для обеспечения реализации



приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей». – М.: Фонд новых форм развития образования, Министерство образования и науки Российской Федерации, Московский Государственный Технический университет имени Н. Э. Баумана, 2017.- 608 с.

4. Методические рекомендации по проектированию современных дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ (2017) ГБУДО «Республиканский центр внешкольной работы», г. Казань [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://edu.tatar.ru/upload/storage/org1529/files/O%20направлении%20методических%20рекомендаций.pdf>

5. Методические рекомендации по разработке и реализации разноуровневых программ дополнительного образования (2017) / ГОБОУ «Центр поддержки одаренных детей «Стратегия», г. Липецк [Электронный ресурс].– Режим доступа: URL: [http://strategy48.ru/sites/default/files/rmc/Metod\\_rekom\\_raznourovn.pdf](http://strategy48.ru/sites/default/files/rmc/Metod_rekom_raznourovn.pdf)

6. Методические рекомендации по разработке модельных дополнительных общеобразовательных программ / А. В. Кисляков, Ю. В. Ребикова, А. В. Щербаков, Е. Л. Кинева, Е. В. Лямцева; под ред. М. И. Солодковой. – Челябинск :ЧИППКРО, 2018 – 340 с. [Электронный ресурс] Режим доступа: URL: <https://ipk74.ru/upload/iblock/0e3/0e3c97700b38189ecaa8d386e0888b63.pdf>

7. Поголяева М.Н., Попова И.Н. Дополнительные образовательные программы нового поколения и оценка их результативности. Монография. – М.: ООО «Новое образование», С.-Пб.: Свое издательство, 2017 – 80 с. (Библиотечка для учреждений дополнительного образования детей).

8. Г. Беда. Живопись и ее изобразительные средства. – М., 2017

9. Н.И. Еременко Дополнительное образование в образовательном учреждении. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2017.

10. А.А.Павлова, Е.И Корзинова.Графика в средней школе. Методическое пособие для учителя. – М.: ВЛАДОС, 2019

11. Хворостов А.С. « Декоративно – прикладное искусство в школе». – М..2018г.