

ПОЛОЖЕНИЕ
О ПРОВЕДЕНИИ РЕГИОНАЛЬНОГО ЭТАПА
ВСЕРОССИЙСКОГО ФЕСТИВАЛЯ ТВОРЧЕСКИХ
ОТКРЫТИЙ И ИНИЦИАТИВ «ЛЕОНАРДО»

(на 2025/2026 учебный год)

1. Общие положения

Фестиваль творческих открытий и инициатив «Леонардо» (далее – Фестиваль) рассматривает роль человека в его взаимоотношениях с окружающим миром. Именно поэтому символом Фестиваля стала личность Леонардо да Винчи.

1.1. Фестиваль проводится с целью духовного, нравственного, эстетического воспитания и интеллектуального развития учащихся через приобщение их к научной деятельности и организацию творческого общения детей, занимающихся исследовательской и проектной работой в различных областях знаний.

1.2. Задачи Фестиваля:

- выявление и поддержка интеллектуально и художественно одаренных учащихся;
- развитие познавательного интереса школьников в области наук;
- формирование основных навыков деятельности в творческом коллективе посредством стимулирования групповой исследовательской и проектной деятельности учащихся;
- ориентация юных исследователей на практическое применение своих знаний и создание общественно значимых проектов;
- подготовка школьников к самостоятельной интеллектуальной деятельности и помощь в профессиональном самоопределении учащихся старших классов;
- выстраивание системы преемственности средней и высшей школы, привлечение к работе с учащимися ученых, специалистов научно-исследовательских институтов, профессионалов-практиков;
- расширение возможностей индивидуальной работы с детьми педагогов и преподавателей высшей школы;
- привлечение общественного внимания к проблемам сохранения и развития интеллектуального потенциала общества

1.3. Учредители и организаторы Фестиваля:

- Фонд сохранения наследия Д.И. Менделеева
- Химический факультет ФГБОУ ВО Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова
- ФГБОУ ВО Российский химико-технологический университет имени Д.И. Менделеева.
- Факультет "Биомедицинская техника" ФГБОУ ВО МГТУ им. Н.Э. Баумана НИУ.
- ФГАОУ ВО Московский физико-технический институт (государственный университет).
- ФГБОУ ВО Московский педагогический государственный университет.
- ФГБОУ ВО «Государственный университет просвещения» (бывш. МГОУ).
- Редакция журнала «Вестник образования России».
- Российская международная академия туризма.
- МБОУ «Гимназия №179 – центр образования» Ново – Савиновского района г. Казани

1.4. Участники Фестиваля

В Фестивале могут принять участие школьники 1–7 классов, являющиеся авторами проектных и исследовательских работ в разных областях науки, проживающие на территории Российской Федерации и в государствах ближнего и дальнего зарубежья.

2. Порядок организации Фестиваля

2.1. Форма участия в Фестивале только очная.

2.2. Для проведения Фестиваля формируется Оргкомитет, включающий в себя представителей образовательных учреждений различных типов и видов.

Оргкомитет:

- формирует жюри, в состав которого привлекаются специалисты по соответствующим направлениям;
- определяет форму, порядок и сроки проведения Фестиваля;
- утверждение критериев оценки исследовательских и проектных работ
- прием работ, присланных для участия в Фестивале; проверку соответствия оформления работ требованиям и условиям, предусмотренным настоящим Положением, проверку работ на антиплагиат;
- утверждает результаты Фестиваля;

2.3. Фестиваль проводится по следующим секциям:

- | | | |
|---|--|---|
| 1) Естественно – математическая, физическая | 5) Химическая | 10) Филологическая |
| 2) Инженерная | 6) Биологическая | 11) История, искусство, культура |
| 3) IT – технологии | 7) Эколого - географическая | 12) Туристско – экскурсионная |
| 4) Промышленность, экономика | 8) Медицина, здоровье, физическая культура | 13) Социально-психологическая |
| | 9) Литературоведческая | 14) Социальные инициативы и прикладные исследования |
| | | 15) Краеведение. История семьи |

В зависимости от объема присланных заявок оргкомитет оставляет за собой право на изменение названий, количества секций/направлений, состава участников секции, распределение участников по секциям.

3. Порядок представления и оформления работ

Региональный этап Фестиваля проводится в два этапа:

I этап

заочный: прием работ на заочный этап осуществляется до 07 февраля 2026 года с помощью заполнения [яндекс формы](https://forms.yandex.ru/u/6839785b02848fa12513e60d/) по следующей ссылке: <https://forms.yandex.ru/u/6839785b02848fa12513e60d/>

II этап очный- проводится **14 февраля 2026 года**, по адресу г. Казань, Ново - Савиновский район, ул Абсалямова 29а, МБОУ «Гимназия № 179-центр образования». Начало Фестиваля в 9.00.

Участие в очном этапе оплачивается командирующими организациями. Стоимость участия в Фестивале 1000 рублей. (Приложение 1) Победители и призеры рекомендуются к участию в финале в г. Москва за счет командирующих организаций, средств школы, муниципалитета, субъекта Федерации или спонсоров. Подтверждение участия в финале направляются на почту elvirau9@mail.ru до 16 февраля 2026 г.

3.1. Оргкомитет оставляет за собой право отбора представленных работ.

3.2. Объем работ, высылаемых на Конкурс, не должен превышать 20 Мб. Текст работы на русском языке представляется в Оргкомитет, при регистрации на сайте bfm.ru в формате документа Word. Объем работы составляет от 10 до 30 страниц машинописного текста, приложения в этот объем не входят и могут располагаться в конце работы дополнительно.

3.3. Требования к машинописному тексту: формат А4 (шрифт TimesNewRoman, размер шрифта 14 pt, через 1,5 интервала). Поля: слева от текста – 30 мм, справа – 10 мм, сверху и снизу – по 20 мм. (**ПРИМЕР** - <https://cloud.mail.ru/public/gwbB/UYZ7FFLFW>). Титульный лист работы не нумеруются. В оглавлении приводятся пункты работы с указанием страниц. Ссылки на литературу в тексте указываются под номерами в квадратных скобках. Номер ссылки в тексте работы должен соответствовать порядковому номеру в списке литературы и страницы цитируемого текста. Рисунки, таблицы и т. п. в тексте можно

располагать произвольным образом. Список литературы и интернет-источников дается после текста. Порядок оформления библиографии: указывается фамилия, инициалы автора, название работы без кавычек, место и год издания, количество страниц.

4. Требования к содержанию работ

4.1. В работе должен быть изложен фактический материал, результаты самостоятельной проектной или исследовательской деятельности.

4.2. Работы должны иметь исследовательский характер, отличаться новизной, актуальностью, теоретической и практической значимостью, грамотным и логичным изложением.

4.3. Работы реферативного характера, не содержащие элементов самостоятельного исследования, к участию в Фестивале не допускаются.

4.4. Структура работы: титульный лист; оглавление; введение; главы работы; заключение; список литературы, и интернет-источников; приложения.

Введение – это краткое обоснование актуальности выбранной проблемы, цели и поставленных задач. Указываются методы и этапы проведения исследования/проекта. Для научного аппарата исследовательской/проектной работы указание объекта и/или предмета исследования, наличие гипотезы, определение проблемы или противоречий по теме строго обязательно.

В основной части проводится обзор литературы, излагаются и анализируются полученные результаты, предъявляются выводы по каждой главе.

В заключении отмечаются основные результаты работы и намечаются дальнейшие перспективы исследования.

В приложении могут приводиться схемы, графики, таблицы, рисунки и т. п.

5. Требования к защите и представлению работ на Фестиваль

5.1. Защита каждой работы проходит в форме 6 -минутного (максимум) устного выступления и ответов на вопросы членов жюри и присутствующих с помощью презентации в программах PowerPoint. Жюри предоставляются распечатанный текст работы и два буклета (форма и содержание буклета произвольная) с кратким содержанием работы и отчетом о проведенном исследовании. При презентации проектной, исследовательской работы на иностранном языке текст работы и буклета должен быть представлен на русском и иностранном языках. Защита проводится на русском языке или с привлечением переводчика.

6. Критерии оценки исследовательских работ

Актуальность и новизна темы;

Обоснованность проблемы;

Соответствие темы содержанию работы;

Соответствие цели и задач результатам работы;

Целесообразность выбранных методов, приемов и решения поставленных задач;

Умение интерпретировать полученные результаты;

Сформированность и аргументированность собственного мнения;

Грамотность оформления работы;

Умение защищать результаты исследования;

7. Критерии оценки проектов

Актуальность темы проекта;

Определение цели и задач проекта;

Планирование этапов достижения цели;

Планирование ресурсного обеспечения проекта;

Соответствие полученных результатов планируемым;

Анализ результатов апробации проекта;

Определение перспектив развития проекта;

Степень самостоятельности автора проекта;

Грамотность оформления проекта;

Умение защищать результаты проектной деятельности;

8. Сроки и место проведения финала Фестиваля в г. Москва

8.1. Фестиваль для младшей и средней возрастных групп проводится *27 -29 марта 2026 г*

8.2. Фестиваль для старшей возрастной группы проводится **20 -22 марта 2026 г**

8.3. Базовыми площадками проведения Фестиваля являются Московский филиал Российской международной академии туризма (РМАТ).

9. Подведение итогов, награждение

Участники, занявшие призовые места, награждаются дипломами I, II и III степени, остальным участникам выдается сертификат участника, в случае личного присутствия участника на конкурсе. Апелляции по итогам Конкурса не рассматриваются.

Контактное лицо: Эльвира Нурисламовна, elvira9@mail.ru, 89600727032

Приложение 1

Извещение	 Форма № ПД-4 МКУ "Финансовое управление ИКМО г.Казани (МБОУ "Гимназия №179 – центр образования" ЛБВ75821466-ШКОЛА179)
	(наименование получателя платежа) 1657199585\165701001 03234643927010001100
	(ИНН\КПП получателя платежа) (номер счета получателя платежа) ОТДЕЛЕНИЕ- НБ РЕСУБЛИКА ТАТАРСТАН/УФК по Республике Татарстан г.Казань БИК 019205400
	(наименование банка получателя платежа) Номер кор./сч. банка получателя платежа
	40102810445370000079 фестиваль Леонардо ЛБВ75821466-ШКОЛА179
	Кассир
Ф.И.О. плательщика: _____	
Адрес плательщика: _____	
Сумма платежа: _____ коп. Сумма платы за услуги: _____ руб. _____ коп	
Итого _____ руб. _____ коп. “_____” _____ 20__ г. С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка ознакомлен и согласен. Подпись плательщика	
Квитанция Кассир	МКУ "Финансовое управление ИКМО г.Казани (МБОУ "Гимназия №179 – центр образования" ЛБВ75821466-ШКОЛА179)
	(наименование получателя платежа) 1657199585\165701001 03234643927010001100
	(ИНН\КПП получателя платежа) (номер счета получателя платежа) ОТДЕЛЕНИЕ- НБ РЕСУБЛИКА ТАТАРСТАН/УФК по Республике Татарстан г.Казань БИК 019205400
	(наименование банка получателя платежа) Номер кор./сч. банка получателя платежа
	40102810445370000079 фестиваль Леонардо ЛБВ75821466- ШКОЛА179
	(наименование платежа) (номер лицевого счета (код) плательщика)
	Ф.И.О. плательщика: _____
	Адрес плательщика: _____
	Сумма платежа: _____ руб. _____ коп. Сумма платы за услуги: _____ руб. _____ коп.
	Итого _____ руб. _____ коп. “_____” _____ 20__ г. С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка ознакомлен и согласен. Подпись плательщика