

УТВЕРЖДАЮ  
 Директор  
 ГАПОУ «Набережночелнинский  
 колледж искусств»

*(Подпись)*  
 Т.В.Спирчина  
 «30» мая 2025 года



### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**Государственного автономного профессионального образовательного учреждения  
 «Набережночелнинский колледж искусств»**

**Специальность – 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)**  
**Вид инструмента – Оркестровые духовые и ударные инструменты**  
**Квалификация: – артист, преподаватель**

Программа СПО углубленной подготовки

Форма обучения - очная  
 Нормативный срок обучения –3 года 10 месяцев  
 на базе основного общего образования

| 1. Календарный учебный график |          |          |          |          |          |          |          |          |          |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |                  |           |                                   | 2. Сводные данные по бюджету времени                |                                       |                |              |           |           |        |       |    |   |    |    |      |   |   |  |  |    |    |
|-------------------------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------------|-----------|-----------------------------------|---|---------------------------------------|----------------|--------------|-----------|-----------|--------|-------|----|---|----|----|------|---|---|--|--|----|----|
| Курс                          | Сентябрь |          |          |          | Октябрь  |          |          |          | Ноябрь   |           |           |           | Декабрь   |           |           |           | Январь    |           |           |           | Февраль   |           |           |           | Март      |           |           |           | Апрель    |           |           |           | Май       |           |           |           | Июнь      |           |           |           | Июль      |           |           |           | Август    |           |           |           | Аудитор. занятия |           | Промежуточная аттестация, экзамен | Произв. практика<br>Исполнительская и преддипломная | Государственная (итоговая) аттестация | Каникулы, нед. | Всего недель |           |           |        |       |    |   |    |    |      |   |   |  |  |    |    |
|                               | 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя | 5 неделя | 6 неделя | 7 неделя | 8 неделя | 9 неделя | 10 неделя | 11 неделя | 12 неделя | 13 неделя | 14 неделя | 15 неделя | 16 неделя | 17 неделя | 18 неделя | 19 неделя | 20 неделя | 21 неделя | 22 неделя | 23 неделя | 24 неделя | 25 неделя | 26 неделя | 27 неделя | 28 неделя | 29 неделя | 30 неделя | 31 неделя | 32 неделя | 33 неделя | 34 неделя | 35 неделя | 36 неделя | 37 неделя | 38 неделя | 39 неделя | 40 неделя | 41 неделя | 42 неделя | 43 неделя | 44 неделя | 45 неделя | 46 неделя | 47 неделя | 48 неделя | 49 неделя        | 50 неделя |                                   |   |                                       |                |              | 51 неделя | 52 неделя | неделя | часов |    |   |    |    |      |   |   |  |  |    |    |
| 1                             |          |          |          |          |          |          |          |          |          |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |                  |           |                                   |   |                                       |                |              |           |           |        |       |    |   |    | 37 | 1332 | 3 | 1 |  |  | 11 | 52 |
| 2                             |          |          |          |          |          |          |          |          |          |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |                  |           |                                   |   |                                       |                |              |           | 37        | 1332   | 3     | 2  |   |    | 10 | 52   |   |   |  |  |    |    |
| 3                             |          |          |          |          |          |          |          |          |          |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |                  |           |                                   |   | 36                                    | 1296           | 4            | 2         |           |        | 10    | 52 |   |    |    |      |   |   |  |  |    |    |
| 4                             |          |          |          |          |          |          |          |          |          |           |           |           |           |           |           |           | X         |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |                  |           |                                   |   |                                       |                | 33           | 1188      | 3         | 1      | 4     | 2  | 4 | 43 |    |      |   |   |  |  |    |    |
| ИТОГО                         |          |          |          |          |          |          |          |          |          |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |                  |           |                                   | 143   | 5148                                  | 13             | 5            | 1         | 4         | 33     | 199   |    |   |    |    |      |   |   |  |  |    |    |

**Обозначения:** Аудиторные занятия      Производственная практика (рассредоточенная)      Практика преддипломная (рассредоточенная)      Промежуточная аттестация      Государственная (итоговая) аттестация      Каникулы



## 2. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

| Курсы        | Обучение по учебным циклам, в том числе учебная практика | Производственная практика |               | Промежуточная аттестация | Государственная итоговая аттестация | Каникулы  | Всего (по курсам) |
|--------------|--|---------------------------|---------------|--------------------------|-------------------------------------|-----------|-------------------|
|              |  | по профилю специальности  | преддипломная |                          |                                     |           |                   |
| 1            | 2  | 3                         | 4             | 5                        | 6                                   | 7         | 8                 |
| I курс       | 37   | 1                         | -             | 3                        | -                                   | 11        | 52                |
| II курс      | 37   | 2                         | -             | 3                        | -                                   | 10        | 52                |
| III курс     | 36   | 2                         | -             | 4                        | -                                   | 10        | 52                |
| IV курс      | 33   | -                         | 1             | 3                        | 4                                   | 2         | 43                |
| <b>Всего</b> | <b>143</b>   | <b>5</b>                  | <b>1</b>      | <b>13</b>                | <b>4</b>                            | <b>33</b> | <b>199</b>        |





|              |   |           |     |   |             |            |             |            |            |            |           |           |           |          |           |           |           |           |
|--------------|---|-----------|-----|---|-------------|------------|-------------|------------|------------|------------|-----------|-----------|-----------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|              | произведений  |           |     |   |             |            |             |            |            |            |           |           |           |          |           |           |           |           |
| ОП.06.       | Музыкальная информатика   |           | 6   |   | 54          | 18         | 36          | 36         |            |            |           |           |           |          |           | 2         |           |           |
| ОП.07.       | Безопасность жизнедеятельности  |           | 8   |   | 102         | 34         | 68          | 68         |            |            |           |           |           |          |           |           | 2         | 2         |
| ОП.08.       | Татарская музыкальная литература  |           | 6   |   | 54          | 18         | 36          | 36         |            |            |           |           |           |          |           | 2         |           |           |
|              | <b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>   |           |     |   |             |            |             |            |            |            | <b>4</b>  | <b>4</b>  | <b>4</b>  | <b>4</b> | <b>6</b>  | <b>12</b> | <b>12</b> | <b>6</b>  |
| <b>ПМ.00</b> | <b>Профессиональные модули</b>  | Э(к)<br>8 |     |   | <b>2496</b> | <b>832</b> | <b>1664</b> | <b>370</b> | <b>395</b> | <b>899</b> |           |           |           |          |           |           |           |           |
| ПМ.01        | <b>Исполнительская деятельность</b>   |           |     |   | <b>2121</b> | <b>707</b> | <b>1414</b> | <b>260</b> | <b>287</b> | <b>867</b> |           |           |           |          |           |           |           |           |
| мдк.01.01.   | Специальный инструмент  | 1-6       | 8   |   | 644         | 215        | 429         |            |            | 429        | 3         | 3         | 3         | 3        | 3         | 3         | 3         | 3         |
| мдк.01.02.   | Ансамблевое исполнительство   | 6         | 8   |   | 181         | 60         | 121         |            | 121        |            |           |           |           |          | 3         | 1         | 1         | 2         |
| мдк.01.03.   | Дирижирование, чтение оркестровых партитур  | 6         | 7,8 |   | 156         | 52         | 104         |            |            | 104        |           |           |           |          | 1         | 2         | 2         | 1         |
|              | Дирижирование   | 6         | 8   |   | 35          | 69         |             |            |            | 69         |           |           |           |          | 1         | 1         | 1         | 1         |
|              | Чтение оркестровых партитур   |           | 7   |   | 18          | 35         |             |            |            | 35         |           |           |           |          | 1         | 1         |           |           |
| мдк.01.04.   | Дополнительный инструмент - фортепиано  | 7         |     |   | 190         | 63         | 127         |            |            | 127        | 1         | 1         | 1         | 1        | 1         | 1         | 1         |           |
| мдк.01.05.   | История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов |           | 7,8 |   | 153         | 51         | 102         |            | 68         | 34         |           |           |           |          | 2         |           | 2         | 2         |
|              | История исполнительского искусства  |           | 8   |   | 48          | 16         | 32          |            | 32         |            |           |           |           |          |           |           |           | 2         |
|              | Инструментоведение  |           | 5   |   | 54          | 18         | 36          |            | 36         |            |           |           |           |          | 2         |           |           |           |
|              | Изучение родственных инструментов   |           | 8   |   | 51          | 17         | 34          |            |            | 34         |           |           |           |          |           |           | 2         |           |
| мдк.01.06.   | Оркестровый класс   |           | 5   |   | 390         | 130        | 260         | 260        |            |            | 3         | 2         | 4         | 2        | 3         |           |           |           |
| мдк.01.07.   | Инструментовка  |           | 8   |   | 77          | 26         | 51          |            |            | 51         |           |           |           |          |           | 1         | 1         | 1         |
| мдк.01.08.   | Чтение с листа  |           | 3   |   | 84          | 28         | 56          |            |            | 56         | 1         | 1         | 1         |          |           |           |           |           |
| мдк.01.09.   | Профессиональное обеспечение исполнительской деятельности                                 |           |     |   | 246         | 82         | 164         | 0          | 98         | 66         |           |           |           |          |           |           | 4         | 6         |
|              | Специальный инструмент  |           |     |   | 99          | 33         | 66          |            |            | 66         |           |           |           |          |           |           | 2         | 2         |
|              | Ансамблевое исполнительство   |           |     |   | 99          | 33         | 66          |            |            | 66         |           |           |           |          |           |           | 2         | 2         |
|              | Музыкально-теоретическая подготовка   |           |     |   | 48          | 16         | 32          |            |            | 32         |           |           |           |          |           |           |           | 2         |
|              | <b>Учебная практика</b>   |           |     |   | <b>819</b>  | <b>273</b> | <b>546</b>  | <b>546</b> | <b>0</b>   | <b>0</b>   |           |           |           |          |           |           |           |           |
| УП.01.       | Оркестр   |           | 5,8 |   | 819         | 273        | 546         | 546        |            |            | 2         | 3         | 2         | 3        | 3         | 6         | 6         | 6         |
| <b>ПП.00</b> | <b>Производственная практика (по профилю специальности)</b>                               |           |     |   |             |            |             |            |            |            |           |           |           |          |           |           |           |           |
| ПП.01        | Исполнительская практика  |           |     | 6 | 4нед.       | 144        |             |            |            |            | (1)       | (1)       | (2)       | (2)      | (1)       | (1)       |           |           |
|              | <b>Недельная нагрузка студента по модулю</b>  |           |     |   |             |            |             |            |            |            | <b>10</b> | <b>10</b> | <b>11</b> | <b>9</b> | <b>16</b> | <b>14</b> | <b>20</b> | <b>21</b> |



|   |  |  |  |  |        |  |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--------|--|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|   | междисциплинарному курсу<br>«Ансамблевое<br>исполнительство»                               |  |  |  |        |  |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>ГИА.04</b>                                   | Государственный экзамен по<br>профессиональному модулю<br>«Педагогическая<br>деятельность» |  |  |  | 1 нед. |  | 36 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Консультации на одного студента по 4 часа в год |  |  |  |  |        |  |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

| <b>Всего форм контроля:</b> |            |           |           |               |           |           |           |              |
|-----------------------------|------------|-----------|-----------|---------------|-----------|-----------|-----------|--------------|
|                             | 1 семестр  | 2 семестр | 3 семестр | 4 семестр     | 5 семестр | 6 семестр | 7 семестр | 8 семестр    |
| <b>Экз.</b>                 | <b>1</b>   | <b>5</b>  | <b>1</b>  | <b>5</b>      | <b>2</b>  | <b>4</b>  | <b>3</b>  | <b>0</b>     |
| <b>Экз. (к)</b>             | <b>0</b>   | <b>0</b>  | <b>0</b>  | <b>0</b>      | <b>0</b>  | <b>0</b>  | <b>0</b>  | <b>2</b>     |
| <b>Дифф. зачет</b>          | <b>1</b>   | <b>6</b>  | <b>3</b>  | <b>5 (-1)</b> | <b>2</b>  | <b>8</b>  | <b>3</b>  | <b>8(-1)</b> |
| <b>Зачет</b>                | <b>-1*</b> | <b>-1</b> | <b>-1</b> |               | <b>-1</b> | <b>-1</b> | <b>-1</b> | <b>0</b>     |
| <b>Контрольные уроки</b>    | <b>15</b>  | <b>9</b>  | <b>13</b> | <b>7</b>      | <b>12</b> | <b>7</b>  | <b>13</b> | <b>0</b>     |

\* Цифры со знаком минус означают зачеты по физической культуре, которые не учитываются при общем подсчете количества форм промежуточной аттестации

#### 4. Перечень кабинетов, учебных классов, залов

| № п/п. | Наименование кабинетов, учебных классов          |          |
|--------|--|----------|
| 1.     | Русского языка и литературы                      | № 60     |
| 2.     | Татарского языка и литературы                    | №30      |
| 3.     | Математики и информатики                         | № 59, 69 |
| 4.     | Истории, географии и обществознания              | № 58     |
| 5.     | Иностранного языка                               | №52      |
| 6.     | Гуманитарных и социально-экономических дисциплин | № 58     |
| 7.     | Мировой художественной культуры                  | № 36     |

|     |  |                                  |
|-----|--|----------------------------------|
| 8.  | Музыкально-теоретических дисциплин   | № 50, 55                         |
| 9.  | Музыкальной литературы   | № 49,55                          |
| 9.  | Учебные классы для групповых и индивидуальных занятий  | № 1,2,3,6,20                     |
| 10. | Классы для проведения оркестровых и ансамблевых занятий  | № 2,20<br>малый зал, большой зал |
| 11. | Для занятий по междисциплинарному курсу "Оркестровый класс, изучение родственных инструментов" со специализированным оборудованием | №2,<br>большой зал               |
| 12. | Для занятий по междисциплинарному курсу "Дирижирование и чтение оркестровых партитур", оснащенные зеркалами и двумя роялями        | № 66                             |
| 13. | Спортивный зал   | 1                                |
| 14. | Стрелковый тир (электронный)   | 1                                |
| 15. | Большой концертный зал с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием  | 264 посадочных места             |
| 16. | Малый концертный зал   | 30 посадочных мест               |
| 17. | Библиотека, фонотека, видеотека  | 1                                |
| 18. | Читальный зал с выходом в сеть Интернет  | 1                                |
| 19. | Класс для занятий по дисциплине «Музыкальная информатика»  | № 39                             |

### 5. Пояснительная записка

1. Учебный план Государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Набережночелнинский колледж искусств» по специальности **53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)** по виду «**Оркестровые духовые и ударные инструменты**» разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1390, зарегистрированного Министерством юстиции от 27 ноября 2014 г. №34957, Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 17 мая 2021г. № 253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»
2. Прием на ППССЗ по специальности **53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)** по виду «**Оркестровые духовые и ударные инструменты**» осуществляется при условии владения поступающими объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств).
3. Преподавание дисциплин осуществляется на основе рабочих учебных программ, составленных на основе учебного плана и примерных программ учебных дисциплин. Возможны и авторские курсы.
4. Продолжительность учебной недели шестидневная, максимальный объем аудиторной учебной нагрузки обучающихся по очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю. Продолжительность занятий – 45 минут или группировка парами 1 час 30 минут (по необходимости).



5. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению ППССЗ.
6. График учебного процесса предполагает 143 недели из расчета 37 недель на 1 и 2 курсах, 36 недель на 3 курсе и 33 недели на 4 курсе. Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 8-11 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период.
7. Каждый семестр заканчивается промежуточной аттестацией в виде контрольных уроков, зачетов, экзаменов. Контрольные уроки и зачеты проводятся за счет часов, отведенных на освоение соответствующего предмета, дисциплины или междисциплинарного курса. Экзамен проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки. В каждом учебном году количество экзаменов не должно превышать 8, а количество зачетов – 10 (без учета зачетов по физической культуре).
- В 6 семестре предусмотрены следующие комплексные зачеты:  
ПМ.02 Педагогическая деятельность: МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (основы педагогики), МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (изучение методической литературы и репертуара ДМШ), ПП.02 Производственная практика: Педагогическая практика
- В 7 семестре предусмотрены следующие комплексные зачеты:  
ПМ.01 Исполнительская деятельность: МДК.01.03. Дирижирование и чтение оркестровых партитур (раздел чтение оркестровых партитур), МДК.01.05. История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов (раздел инструментоведение)
- В 8 семестре предусмотрены следующие комплексные зачеты:  
ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная), ОП.05 Анализ музыкальных произведений;  
ПМ.01 Исполнительская деятельность: МДК.01.01. Специальный инструмент, МДК.01.02 Ансамблевое исполнительство, МДК.01.03. Дирижирование, чтение оркестровых партитур (раздел Дирижирование), МДК.01.07. Инструментовка, УП.01. Оркестр  
ПМ.01 Педагогическая деятельность: МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (Основы психологии музыкального восприятия), УП.02 Педагогическая работа
8. Занятия по дисциплинам профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий (условия комплектования обучающихся в группы – не менее 5 человек):
- групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или нескольких специальностей (по дисциплинам «Музыкальная литература», «Народная музыкальная культура» - не более 15 человек);
  - мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек;
  - индивидуальные занятия – 1 человек
9. Объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ППССЗ (576 аудиторных часов), используется на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и модули обязательной части, на практики, на новые дисциплины и модули в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности колледжа. Содержание вариативной части согласовано с представителями образовательных организаций дополнительного образования детей.