

Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе

I. Общие положения

1. Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе¹ являются обязательными при реализации программы «Живопись» образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел», а также профессиональными образовательными организациями, реализующими интегрированные образовательные программы в области искусств, образовательные программы среднего профессионального образования в области искусств, и образовательными организациями высшего образования² (далее – образовательные организации, образовательная организация) при наличии лицензии на осуществление образовательной деятельности³.

2. ФГТ ориентированы на:

а) воспитание и развитие у детей личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

б) формирование у детей эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

в) формирование у детей умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

г) воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

д) формирование у детей знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные

¹ Далее соответственно – ФГТ, программа «Живопись».

² Часть 3 статьи 83 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 273-ФЗ).

³ Пункт 40 части 1 статьи 12 Федерального закона от 04.05.2011 № 99-ФЗ «О лицензировании отдельных видов деятельности».

программы в области изобразительного искусства;

е) выработку у детей личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха (неуспеха) собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

3. Срок освоения программы «Живопись» для детей, поступивших в образовательные организации в 1 класс в возрасте с 6 лет и 6 месяцев до 9 лет включительно, составляет 8 лет.

Срок освоения программы «Живопись» для детей, поступивших в образовательные организации в 1 класс в возрасте с 10 до 12 лет включительно, составляет 5 лет.

Срок освоения программы «Живопись» для детей, не закончивших освоение образовательных программ основного общего образования или среднего общего образования и планирующих поступление в образовательные организации, реализующие образовательные программы среднего профессионального и высшего образования в области изобразительного искусства, может быть увеличен на 1 год.

4. Обучающиеся по программе «Живопись» имеют право на обучение по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренное обучение⁴ в соответствии с ФГТ.

5. При приеме на обучение по программе «Живопись» образовательные организации проводят отбор детей в соответствии с частью 6 статьи 83 Федерального закона № 273-ФЗ с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может предоставить самостоятельно выполненную художественную работу.

6. Освоение обучающимися программы «Живопись», разработанной образовательными организациями на основании ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательными организациями⁵.

⁴ Пункт 3 части 1 статьи 34 Федерального закона № 273-ФЗ.

⁵ Пункт 8 Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств, утвержденного приказом Минкультуры России от 09.02.2012 № 86 (зарегистрирован Минюстом России 20.03.2012,

II. Минимум содержания программы «Живопись»

7. Минимум содержания программы «Живопись» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение обучающимся в процессе ее освоения художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

8. Результатом освоения программы «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях⁶:

а) в области художественного творчества:

знаний терминологии изобразительного искусства;

знаний работ мастеров изобразительного искусства;

знаний пропорций тела человека и применение этих знаний в портрете и изображении фигуры;

умений по созданию образных работ в разных жанрах – натюрморте, пейзаже, портрете;

умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;

умений создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;

умений самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;

навыков анализа цветового строя произведений живописи;

навыков по выполнению длительной работы и работы над набросками, этюдами, беглыми зарисовками;

навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;

навыков подготовки работ к экспозиции;

б) в области истории искусств:

знаний основных этапов развития изобразительного искусства;

умений использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;

первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;

регистрационный № 23534), с изменениями, внесенными приказом Минкультуры России от 14.08.2013 № 1146 (зарегистрирован Минюстом России 08.10.2013, регистрационный № 30123).

⁶ Далее – ПО.

в) в области пленэрных занятий:

знаний об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;

знаний способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;

знаний законов цвета, света и тона в пейзаже;

знаний техники написания пейзажных картин мастеров изобразительного искусства;

умений изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;

умений работать по памяти, используя для работы зарисовки;

умений применять навыки, приобретенные в рамках освоения УП «Рисунок», «Живопись», «Композиция».

9. Результатом освоения программы «Живопись» с дополнительным годом обучения, сверх ПО, указанных в пункте 8 ФГТ, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в ПО:

а) в области художественного творчества:

знания классического художественного наследия;

умения раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;

умения использовать изобразительно-выразительные возможности рисунка и живописи;

навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники;

б) в области истории искусств:

знания основных произведений изобразительного искусства;

умения узнавать изученные произведения изобразительного искусства и соотносить их с определенной эпохой и стилем;

навыков восприятия современного искусства;

в) в области пленэрных занятий:

знания о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;

умения передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;

умения сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;

навыков техники работы над эскизом с подробной проработкой деталей.

10. Результаты освоения программы «Живопись» по учебным предметам⁷ обязательной части должны отражать:

а) Основы изобразительной грамоты и рисования:

знания различных видов изобразительного искусства;

знания основных жанров изобразительного искусства;

знания основ цветоведения;

знания основных выразительных средств изобразительного искусства;

знания основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии;

умения работать с различными материалами;

умения выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках;

навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;

навыки передачи формы, характера предмета;

наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения;

наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности;

б) Прикладное творчество:

знания различных видов и техник декоративно-прикладного искусства;

умения работать с различными материалами;

умения работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования;

умения изготавливать игрушки из различных материалов;

навыки заполнения объемной формы узором;

навыки ритмического заполнения поверхности;

навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения;

в) Лепка:

знания оборудования и пластических материалов;

умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;

умения передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;

умения работать с натуры и по памяти;

умения применять технические приемы лепки рельефа и росписи;

навыки конструктивного и пластического способов лепки;

⁷ Далее – УП.

г) Рисунок:

знания о трехмерности предмета;

знания законов перспективы;

умения использовать приемы линейной и воздушной перспективы;

умения и навыки по освоению светотени;

умения передавать различную материальность предметов;

умения размещать (компоновать) изображение на листе;

умения изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;

умения моделировать форму сложных предметов тоном;

умения последовательно вести длительную постановку;

умения рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;

умения последовательно рисовать натюрморт из нескольких предметов, разбирая их в тоне, передавая их материальность;

навыки владения линией, штрихом, пятном;

навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;

навыки передачи фактуры и материала предмета;

навыки передачи пространства средствами штриха и светотени;

д) Живопись:

знания свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;

знания разнообразных техник живописи;

знания художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;

знания пропорций тела человека;

умения видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;

умения изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;

умения создавать из натюрморта образ;

навыки лепки формы цветом;

навыки в использовании основных техник и материалов;

навыки последовательного ведения живописной работы;

е) Композиция станковая:

знания основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;

знания принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;

умения применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;

умения использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;

умения находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;

навыки работы по композиции;

ж) Беседы об искусстве:

сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;

знания особенностей языка различных видов искусств;

первичные навыки анализа произведений искусства;

навыки восприятия художественного образа;

з) Истории изобразительного искусства:

знания основных этапов развития изобразительного искусства;

первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

знания основных понятий изобразительного искусства;

знания основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;

сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;

умения выделять основные черты художественного стиля;

умения выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;

умения в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;

навыки по восприятию произведений изобразительного искусства, умение выражать понимание и свое отношение к ним, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;

навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;

навыки анализа произведений изобразительного искусства;

и) Пленэр:

знания о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;

знания способов передачи пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;

умения передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;

умения применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;

умения сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;

навыки восприятия природы в естественной природной среде;

навыки передачи световоздушной перспективы;

навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

III. Структура программы «Живопись»

11. Программа «Живопись», разработанная образовательными организациями на основании ФГТ, должна содержать:

а) пояснительную записку;

б) планируемые результаты освоения;

в) учебный план;

г) календарный учебный график;

д) рабочие программы УП;

е) систему, критерии оценок и форму промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы «Живопись» обучающимися;

ж) программу творческой, методической и просветительской деятельности образовательных организаций.

12. Разработанная образовательными организациями программа «Живопись» должна обеспечивать достижение обучающимися результатов освоения программы «Живопись» в соответствии с пунктами 8-10 ФГТ.

13. Программа «Живопись» может включать как один, так и несколько учебных планов в соответствии со сроками освоения, указанными в пункте 3 ФГТ.

Учебный план программы «Живопись» должен предусматривать:

а) ПО:

художественное творчество;

история искусств;
 пленэрные занятия.

б) разделы:

консультации;
 промежуточная аттестация;
 итоговая аттестация.

14. ПО имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из УП.

15. При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2410 часов, в том числе по ПО и УП:

а) ПО.01. Художественное творчество:

УП.01. Основы изобразительной грамоты и рисования – 196 часов;

УП.02. Прикладное творчество – 196 часов;

УП.03. Лепка – 196 часов;

УП.04. Живопись – 495 часов;

УП.05. Рисунок – 561 час;

УП.06. Композиция станковая – 363 часа;

б) ПО.02. История искусств:

УП.01. Беседы об искусстве – 98 часов;

УП.02. История изобразительного искусства – 165 часов.

в) ПО.03. Пленэрные занятия:

УП.01. Пленэр – 140 часов.

16. При реализации программы «Живопись» с дополнительным годом обучения к ОП со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2751,5 часа, в том числе по ПО и УП:

а) ПО.01. Художественное творчество:

УП.01. Основы изобразительной грамоты и рисования – 196 часов;

УП.02. Прикладное творчество – 196 часов;

УП.03. Лепка – 196 часов;

УП.04. Живопись – 594 часа;

УП.05. Рисунок – 660 часов;

УП.06. Композиция станковая – 429 часов;

б) ПО.02. История искусств:

УП.01. Беседы об искусстве – 98 часов;

УП.02. История изобразительного искусства – 214,5 часа.

в) ПО.03. Пленэрные занятия:

УП.01. Пленэр – 168 часов.

17. При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 1778,5 часа, в том числе по ПО и УП:

а) ПО.01. Художественное творчество:

УП.01. Живопись – 495 часов;

УП.02. Рисунок – 561 час;

УП.03. Композиция станковая – 363 часа;

б) ПО.02. История искусств:

УП.01. Беседы об искусстве – 49,5 часа;

УП.02. История изобразительного искусства – 198 часов.

в) ПО.03. Пленэрные занятия:

УП.01. Пленэр – 112 часов.

18. При реализации программы «Живопись» с дополнительным годом обучения к ОП со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2120 часов, в том числе по ПО и УП:

а) ПО.01. Художественное творчество:

УП.01. Живопись – 594 часа;

УП.02. Рисунок – 660 часов;

УП.03. Композиция станковая – 429 часов;

б) ПО.02. История искусств:

УП.01. Беседы об искусстве – 49,5 часа;

УП.02. История изобразительного искусства – 247,5 часа.

в) ПО.03. Пленэрные занятия:

УП.01. Пленэр – 140 часов.

19. Вариативная часть ПО является неотъемлемой частью ОП и направлена на возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ПО, а также получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

20. Образовательные организации определяет УП вариативной части ПО. Объем времени вариативной части ПО, определяемый образовательными организациями на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 40 процентов от объема времени обязательной части ПО, предусмотренного на аудиторные занятия.

21. Формирование вариативной части ПО осуществляется образовательными организациями, при этом должны быть учтены исторические, национальные и региональные традиции области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

22. При изучении УП обязательной и вариативной частей ПО должен быть предусмотрен объем времени на самостоятельную работу обучающихся, который не должен превышать максимальный объем самостоятельной работы в неделю. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому УП определяется с учетом методической целесообразности.

23. Максимальная аудиторная учебная нагрузка по УП учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета учебного времени, предусмотренного учебным планом на консультации). Объем максимальной самостоятельной работы обучающихся не должен превышать 12 часов в неделю.

24. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением, содержащим обоснование времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому УП.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся включает выполнение домашнего задания обучающимися, просмотры обучающимися видеоматериалов, посещение обучающимися организаций культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и других организаций), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности образовательных организаций.

При выполнении домашнего задания обучающийся обеспечивается образовательными организациями учебниками, учебно-методическими и видеоматериалами по каждому УП.

Выполнение обучающимся домашнего задания должно контролироваться преподавателем образовательных организаций.

25. При реализации программы «Живопись» образовательные организации обеспечивает для обучающихся проведение консультаций с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению образовательных организаций.

26. Консультации проводятся в течение учебного года и (или) в счет объема учебного времени, предусмотренного образовательными организациями дополнительно вне продолжительности учебных занятий (далее – резерв учебного времени).

27. Резерв учебного времени устанавливается образовательными организациями из расчета одной недели в учебном году.

28. Консультации проводятся в следующем объеме:

а) при реализации программы «Живопись» со сроком обучения 8 лет – 113 часов, с дополнительным годом обучения – 131 час.

б) при реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет – 90 часов, с дополнительным годом обучения – 108 часов.

29. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся (подготовку к промежуточно и итоговой аттестации), методическую работу преподавателей, а также с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул, в том числе после окончания промежуточной (экзаменационной) аттестации.

Резерв учебного времени используется с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул, в том числе после окончания промежуточной (экзаменационной) аттестации.

30. Оценка качества реализации программы «Живопись» включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

31. В качестве средств текущего контроля успеваемости образовательными организациями могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на УП.

32. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на УП. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

33. По завершении изучения УП по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об освоении программы «Живопись».

34. Содержание промежуточной аттестации, условия ее проведения, а также критерии оценок текущего контроля и промежуточной аттестации разрабатываются образовательными организациями на основании ФГТ.

35. Для аттестации обучающихся образовательными организациями создается совокупность контролирующих материалов, используемых при проведении контроля освоения результатов обучения (далее – фонды оценочных средств), включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные обучающимся знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются образовательными организациями.

Фонды оценочных средств должны отражать ФГТ, соответствовать целям

и задачам программы «Живопись», указанным в пункте 2 ФГТ, ее учебному плану.

Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению образования по ОП среднего профессионального образования и высшего образования в области изобразительного искусства.

36. По окончании полугодий учебного года и (или) четверти оценки обучающимся выставляются по каждому УП.

37. Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются образовательными организациями на основании ФГТ⁸.

38. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Композиция станковая;
- 2) История изобразительного искусства.

39. По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее 2 календарных дней.

40. Требования к выпускным экзаменам и критерии оценок итоговой аттестации определяются и разрабатываются образовательными организациями на основании ФГТ.

41. При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки, подтверждающие освоение программы «Живопись», в том числе:

- а) знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- б) знание терминологии изобразительного искусства, основных работ мастеров изобразительного искусства;
- в) знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- г) умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;
- д) навыки последовательного осуществления работы по композиции;
- е) наличие кругозора в области изобразительного искусства.

IV. Условия реализации программы

⁸ Пункт 19 Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств, утвержденного приказом Минкультуры России от 09.02.2012 № 86 (зарегистрирован Минюстом России 20.03.2012, регистрационный № 23534), с изменениями, внесенными приказом Минкультуры России от 14.08.2013 № 1146 (зарегистрирован Минюстом России 08.10.2013, регистрационный № 30123).

«Живопись» и сроки обучения

42. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей), духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности образовательные организации должны создать комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую условия для:

а) выявления и развития одаренных детей в области изобразительного искусства;

б) организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, и других мероприятий);

в) посещений обучающимися организаций культуры (выставочных залов, музеев и других организаций);

г) организации творческой и просветительской деятельности совместно с другими образовательными организациями, реализующими ОП в области искусств и (или) управления интеллектуальной собственностью, авторского права и смежных прав;

д) использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;

е) самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;

ж) разработки содержания программы «Живопись» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации.

43. При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года с 1 по 7 классы составляет 39 недель, в 8 классе – 40 недель.

Продолжительность учебных занятий в 1 классе составляет 32 недели, со 2 по 8 классы – 33 недели.

При реализации программы «Живопись» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в 8 классе составляет 39 недель, в 9 классе – 40 недель, продолжительность учебных занятий в 9 классе составляет 33 недели.

44. При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года с 1 по 4 классы составляет 39 недель, в 5 классе – 40 недель.

Продолжительность учебных занятий с 1 по 5 классы составляет 33 недели.

При реализации программы «Живопись» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в 5 классе составляет 39 недель, в 6 классе – 40 недель, продолжительность учебных занятий в 6 классе составляет 33 недели.

45. В учебном году предусматриваются осенние, зимние и весенние каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по образовательной программе со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения.

График каникул устанавливается образовательной организацией.

46. Изучение УП учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

47. Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков, имеют право на освоение программы «Живопись» по индивидуальному учебному плану.

Образовательные организации не проводят прием обучающихся в выпускные классы.

48. Программа «Живопись» обеспечивается учебно-методической документацией по всем УП.

49. Реализация программы «Живопись» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам образовательных организаций и фондам фонотеки, аудио-и видеозаписей, формируемым по полному перечню УП учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся обеспечиваются образовательными организациями доступом к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Библиотечный фонд образовательных организаций укомплектовывается образовательными организациями печатными и (или) электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературой по всем УП в расчете 1 или 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся. Основной учебной литературой по УП ПО в области теории и истории искусств обеспечивается каждый обучающийся.

50. Реализация программы «Архитектура» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее образование,

соответствующее профилю преподаваемого УП, в соответствии с требованиями профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного приказом Минтруда России от 22.09.2021 № 652н⁹.

51. Доля педагогических работников образовательной организации, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 25 процентов от общего числа педагогических работников образовательных организаций, обеспечивающих образовательный процесс по программе «Живопись».

52. В случае отсутствия необходимого количества педагогических работников, имеющих высшее образование, до 10 процентов от общего числа педагогических работников, которые должны иметь высшее образование, заменяется педагогическими работниками образовательных организаций, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

53. Учебный год для педагогических работников образовательных организаций составляет 44 недели, из которых 32-33 недели – реализация аудиторных занятий, 2-3 недели – проведение консультаций и экзаменов. В остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

54. Образовательные организации создает условия для взаимодействия с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области изобразительного искусства, в том числе посредством сетевой формы реализации образовательных программ.¹⁰

55. Финансовые условия реализации программы «Живопись» должны обеспечивать исполнение образовательными организациями ФГТ.

Занятия по УП «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30 процентов от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

56. Материально-технические условия реализации программы «Живопись» должны обеспечивать возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ.

57. Материально-техническая база образовательных организаций должна

⁹ Зарегистрирован Минюстом России 17.12.2021, регистрационный № 66403 (далее – приказ Минтруда России № 652н). В соответствии с пунктом 3 приказа Минтруда России № 652н данный акт действует до 01.09.2028.

¹⁰ Статья 15 Федерального закона № 273-ФЗ.

соответствовать санитарным¹¹ и противопожарным нормам¹², требованиям охраны труда¹³. Образовательные организации должны соблюдать сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

58. Для реализации программы «Живопись» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения образовательной деятельности¹⁴ включает в себя:

- а) выставочный зал;
- в) библиотеку;
- г) помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал);
- д) мастерские;
- е) учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий.

59. Образовательные организации должны иметь натюрмортный фонд и методический фонд.

60. В случае реализации образовательными организациями в вариативной части УП «Компьютерная графика», «Основы дизайн-проектирования» учебная аудитория оборудуется персональными компьютерами и соответствующим программным обеспечением.

61. Учебные аудитории, предназначенные для изучения УП «Беседы об искусстве», «История изобразительного искусства», оснащаются видеооборудованием и/или мультимедийным оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкапами) и оформляются наглядными пособиями.

62. Образовательные организации обеспечивают создание условий для содержания, обслуживания и ремонта учебного оборудования.

¹¹Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (зарегистрирован Минюстом России 18.12.2020, регистрационный № 61573), с изменением, внесенным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.08.2024 № 10 (зарегистрирован Минюстом России 17.09.2024, регистрационный № 79493). Срок действия данного акта ограничен до 01.01.2027.

¹² Правила противопожарного режима в Российской Федерации (утв. постановлением Правительства Российской Федерации от 16 сентября 2020 № 1479).

¹³ Приказ Роструда от 11.11.2022 № 253 «Об утверждении Руководства по соблюдению обязательных требований трудового законодательства».

¹⁴ Пункт 2 части 3 статьи 28 Федерального закона № 273-ФЗ.