

Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» и сроку обучения по этой программе

I. Общие положения

1. Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» и сроку обучения по этой программе¹ являются обязательными при реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел», а также профессиональными образовательными организациями, реализующими интегрированные образовательные программы в области искусств, образовательные программы среднего профессионального образования в области искусств, и образовательными организациями высшего образования² (далее – образовательные организации, образовательная организация) при наличии лицензии на осуществление образовательной деятельности³.

2. ФГТ ориентированы на:

а) воспитание и развитие у детей личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

б) формирование у детей эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

в) формирование у детей умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

г) воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

д) формирование у детей знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

¹ Далее соответственно – ФГТ, программа «Декоративно-прикладное творчество».

² Часть 3 статьи 83 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Закон № 273-ФЗ).

³ Пункт 40 части 1 статьи 12 Федерального закона от 04.05.2011 № 99-ФЗ «О лицензировании отдельных видов деятельности».

е) выработку у детей личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха (неуспеха) собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

3. Срок освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» для детей, поступивших в образовательные организации в 1 класс в возрасте с 6 лет и 6 месяцев до 9 лет включительно, составляет 8 лет.

Срок освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» для детей, поступивших в образовательные организации в 1 класс в возрасте с 10 до 12 лет включительно, составляет 5 лет.

Срок освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» для детей, не закончивших освоение образовательных программ основного общего образования или среднего общего образования и планирующих поступление в образовательные организации, реализующие образовательные программы среднего профессионального и высшего образования в области декоративно-прикладного искусства, может быть увеличен на 1 год.

4. Обучающиеся по программе «Декоративно-прикладное творчество» имеют право на обучение по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренное обучение⁴ в соответствии с ФГТ.

5. При приеме на обучение по программе «Декоративно-прикладное творчество» образовательные организации проводят отбор детей в соответствии с частью 6 статьи 83 Закона № 273-ФЗ с целью выявления их творческих способностей и физических данных. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности.

6. Освоение обучающимися программы «Декоративно-прикладное творчество», разработанной образовательными организациями на основании ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательными организациями⁵.

⁴ Пункт 3 части 1 статьи 34 Закона № 273-ФЗ.

⁵ Пункт 8 Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств, утвержденного приказом Минкультуры России от 09.02.2012 № 86 (зарегистрирован Минюстом России 20.03.2012, регистрационный № 23534), с изменениями, внесенными приказом Минкультуры России от 14.08.2013 № 1146 (зарегистрирован Минюстом России 08.10.2013, регистрационный № 30123).

II. Минимум содержания программы «Декоративно-прикладное творчество»

7. Минимум содержания программы «Декоративно-прикладное творчество» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение обучающимся в процессе ее освоения художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

8. Результатом освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях⁶:

а) в области художественного творчества:

знание основных видов народного художественного творчества;

знание терминологии в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства;

умение грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;

умение создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;

умение самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;

навыки копирования лучших образцов художественных ремесел;

навыки передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;

навыки подготовки работ к экспозиции;

б) в области истории искусств:

знание основных этапов развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства;

первичные навыки восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды, в том числе произведений декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов;

умение использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности;

в) в области пленэрных занятий:

знание об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;

знание способов передачи большого пространства, движущейся и

⁶ Далее – ПО.

постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;

знание законов цвета, света и тона в пейзаже;

знание техники написания пейзажных картин мастеров изобразительного искусства;

умение изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;

умение работать по памяти, используя для работы зарисовки;

умение применять навыки, приобретенные на учебных предметах «рисунок», «живопись», «композиция».

9. Результатом освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» с дополнительным годом обучения, сверх ПО, указанных в пункте 8 ФГТ, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в ПО:

а) в области художественного творчества:

знание основных методов и способов изготовления изделий декоративно-прикладного искусства, а также основ правовой охраны и защиты прав автора, в том числе при размещении объектов авторского права в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

умение раскрывать образное и живописно-пластическое решение в художественно-творческих работах;

навыки самостоятельно применять различные художественные материалы и техники;

б) в области истории искусств:

знание основных произведений изобразительного искусства, лучших образцов декоративно-прикладного искусства и народного художественного творчества;

умение узнавать изученные произведения изобразительного искусства и соотносить их с определенной эпохой и стилем;

навыки восприятия современного искусства

в) в области пленэрных занятий:

знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;

умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;

умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;

навыки техники работы над эскизом с подробной проработкой деталей.

10. Результаты освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» по учебным предметам⁷ обязательной части должны отражать:

а) Основы изобразительной грамоты и рисования:

знание различных видов изобразительного искусства;

знание основных жанров изобразительного искусства;

знание основ цветоведения;

знание основных выразительных средств изобразительного искусства;

знание основных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии;

умение работать с различными материалами;

умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках;

навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;

навыки передачи формы, характера предмета;

наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения;

наличие образного мышления, образной памяти, эстетического отношения к действительности;

б) Прикладное творчество:

знание основных понятий и терминологии в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов;

знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;

умение работать с различными материалами;

умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования;

умение изготавливать игрушки из различных материалов;

навыки заполнения объемной формы узором;

навыки ритмического заполнения поверхности;

навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения;

в) Лепка:

знание особенностей работы с пластическими материалами;

умение воспринимать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;

умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;

⁷ Далее – УП.

умение создавать работы с натуры и по памяти;
умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи;
навыки конструктивного и пластического способов лепки;

г) Рисунок:

знание о трехмерности предмета;

знание законов перспективы;

умение использовать приемы линейной и воздушной перспективы;

умение и навыки по освоению светотени;

умение передавать различную материальность предметов;

умение размещать (компоновать) изображение на листе;

умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру

человека;

умение моделировать форму предметов тоном;

умение последовательно вести длительную постановку;

умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;

умение последовательно рисовать натюрморт из нескольких предметов, разбирая их в тоне, передавая их материальность;

навыки по владению всем диапазоном тонального рисунка от самого темного до самого светлого;

навыки владения линией, штрихом, пятном;

навыки выполнения линейного и живописного рисунка;

навыки передачи фактуры и материала предмета;

навыки передачи пространства средствами штриха и светотени;

д) Живопись:

знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;

знание разнообразных техник живописи;

знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;

знание пропорций человека;

умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;

умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;

умение создавать из натюрморта образ;

навыки лепки формы цветом;

навыки использования основных техник и материалов;

навыки последовательного ведения живописной работы;

е) Композиция прикладная:

знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;

знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;

умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции (ритме, линии, силуэте, тональности и тоновой пластике, цвете, контрасте) в композиционных работах;

умение находить художественные средства, соответствующие композиционному замыслу;

умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;

навыки по созданию композиционной художественно-творческой работы;

з) Работа в материале:

знание физических и химических свойств материалов, применяемых при выполнении изделий декоративно-прикладного творчества;

умение копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества и народных художественных промыслов;

навыки копирования лучших образцов различных художественных ремесел;

навыки работы в различных техниках и материалах;

и) Беседы об искусстве:

сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;

знание особенностей языка различных видов искусств;

первичные навыки анализа произведения искусства;

навыки восприятия художественного образа;

к) История народной художественной культуры и изобразительного искусства:

знание основных этапов развития изобразительного искусства;

знание основных видов народного художественного творчества, его особенностей, народных истоков декоративно-прикладного искусства;

знание основных понятий изобразительного искусства;

знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;

знание основных центров народных художественных промыслов;

умение определять в произведениях изобразительного искусства основные

черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;

умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;

навыки восприятия произведений изобразительного искусства, умение выражать понимание и свое отношение к ним, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;

навыки восприятия современного искусства;

л) Пленэр:

знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;

знание способов передачи большого пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;

умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;

умение применять сформированные навыки по учебным предметам: рисунок, живопись, композиция;

умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;

навыки восприятия природы в естественной природной среде;

навыки передачи световоздушной перспективы, работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

III. Структура программы «Декоративно-прикладное творчество»

11. Программа «Декоративно-прикладное творчество», разработанная образовательными организациями на основании ФГОТ, должна содержать:

а) пояснительную записку;

б) планируемые результаты освоения;

в) учебный план;

г) календарный учебный график;

д) рабочие программы УП;

е) систему, критерии оценок и форму промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» обучающимися;

ж) программу творческой, методической и просветительской деятельности образовательных организаций.

12. Разработанная образовательными организациями программа «Декоративно-прикладное творчество» должна обеспечивать достижение

обучающимися результатов освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» в соответствии с пунктами 8-10 ФГТ.

13. Программа «Декоративно-прикладное творчество» может включать как один, так и несколько учебных планов в соответствии со сроками освоения, указанными в пункте 3 ФГТ.

Учебный план программы «Декоративно-прикладное творчество» должен предусматривать:

а) ПО:

изобразительное творчество;

пленэрные занятия;

история искусств.

б) разделы:

консультации;

промежуточная аттестация;

итоговая аттестация.

14. ПО имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из УП.

15. При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2740 часов, в том числе по ПО и УП:

а) ПО.01. Художественное творчество:

УП.01. Основы изобразительной грамоты и рисования – 196 часов;

УП.02. Прикладное творчество – 196 часов;

УП.03. Лепка – 196 часов;

УП.04. Рисунок – 396 часов;

УП.05. Живопись – 396 часов;

УП.06. Композиция прикладная – 165 часов;

УП.07. Работа в материале – 792 часа;

б) ПО.02. История искусств:

УП.01. Беседы об искусстве – 98 часов;

УП.02 История народной художественной культуры и изобразительного искусства – 165 часов;

в) ПО.03. Пленэрные занятия:

УП.01. Пленэр – 140 часов.

16. При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» с дополнительным годом обучения к образовательной программе со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 3180,5 часа, в том числе по ПО и УП:

а) ПО.01. Художественное творчество:

УП.01. Основы изобразительной грамоты и рисования – 196 часов;

УП.02. Прикладное творчество – 196 часов;

УП.03. Лепка – 196 часов;

УП.04. Рисунок – 462 часа;

УП.05. Живопись – 462 часа;

УП.06. Композиция прикладная – 198 часов;

УП.07. Работа в материале – 990 часов;

б) ПО.02. История искусств:

УП.01. Беседы об искусстве – 98 часов;

УП.02. История народной художественной культуры и изобразительного искусства – 214,5 часа;

в) ПО.03. Пленэрные занятия:

УП.01. Пленэр – 168 часов.

17. При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2108,5 часа, в том числе по ПО и УП:

а) ПО.01. Художественное творчество:

УП.01. Рисунок – 396 часа;

УП.02. Живопись – 396 часа;

УП.03. Композиция прикладная – 165 часов;

УП.04. Работа в материале – 792 часов;

б) ПО.02. История искусств:

УП.01. Беседы об искусстве – 49,5 часов;

УП.02. История народной художественной культуры и изобразительного искусства – 198 часа;

в) ПО.03. Пленэрные занятия:

УП.01. Пленэр – 112 часов.

18. При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» с дополнительным годом обучения к образовательной программе со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2549 часов, в том числе по ПО и УП:

а) ПО.01. Художественное творчество:

УП.01. Рисунок – 462 часа;

УП.02. Живопись – 462 часа;

УП.03. Композиция прикладная – 198 часов;

УП.04. Работа в материале – 990 часов;

б) ПО.02. История искусств:

УП.01. Беседы об искусстве – 49,5 часов;

УП.02. История народной художественной культуры и изобразительного искусства – 247,5 часа;

в) ПО.03. Пленэрные занятия:

УП.01. Пленэр – 140 часов.

19. Вариативная часть ПО является неотъемлемой частью программы «Декоративно-прикладное творчество» и направлена на возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ПО, а также получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

20. Образовательные организации определяют УП вариативной части ПО. Объем времени вариативной части ПО, определяемый образовательными организациями на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени обязательной части ПО, предусмотренного на аудиторные занятия.

21. Формирование вариативной части ПО (в том числе определение УП) осуществляется образовательными организациями, при этом должны быть учтены исторические, национальные и региональные традиции области декоративно-прикладного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

22. При изучении УП обязательной и вариативной частей ПО должен быть предусмотрен объем времени на самостоятельную работу обучающихся, который не должен превышать максимальный объем самостоятельной работы в неделю. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому УП определяется образовательной организацией с учетом методической целесообразности.

23. Максимальная аудиторная учебная нагрузка по УП учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета учебного времени, предусмотренного учебным планом на консультации). Объем максимальной самостоятельной работы обучающихся не должен превышать 12 часов в неделю.

24. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением, содержащим обоснование времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому УП.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся включает выполнение домашнего задания обучающимися, просмотры обучающимися видеоматериалов, посещение обучающимися организаций культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и других организаций), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности образовательных организаций.

При выполнении домашнего задания обучающийся обеспечивается образовательными организациями учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами по каждому УП.

Выполнение обучающимся домашнего задания должно контролироваться преподавателем образовательных организаций.

25. При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» образовательные организации обеспечивают для обучающихся проведение консультаций с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсами другим мероприятиям по усмотрению образовательных организаций.

26. Консультации проводятся в течение учебного года и (или) в счет объема учебного времени, предусмотренного образовательными организациями дополнительно вне-продолжительности учебных занятий (далее – резерв учебного времени).

27. Резерв учебного времени устанавливается образовательными организациями из расчета одной недели в учебном году.

28. Консультации проводятся в следующем объеме:

а) при реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 8 лет – 123 часа и с дополнительным годом обучения – 145 часов;

б) при реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 5 лет – 100 часов и с дополнительным годом обучения – 122 часа.

29. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей (подготовку к промежуточно и итоговой аттестации), методическую работу преподавателей, а также с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул, в том числе после окончания промежуточной (экзаменационной) аттестации.

Резерв учебного времени используется с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул, в том числе после окончания промежуточной (экзаменационной) аттестации.

30. Оценка качества реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

31. В качестве средств текущего контроля успеваемости образовательными организациями используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебных творческих работ. Текущий контроль

успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на УП. Критерии оценок текущего контроля устанавливаются образовательной организацией.

32. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены проходят в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на УП. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

33. По завершении изучения УП по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об освоении программы «Декоративно-прикладное творчество».

34. Содержание промежуточной аттестации, условия ее проведения, а также критерии оценок текущего контроля и промежуточной аттестации разрабатываются образовательными организациями на основании ФГТ.

35. Для аттестации обучающихся образовательными организациями создается совокупность контролирующих материалов, используемых при проведении контроля освоения результатов обучения (далее – фонды оценочных средств), включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные обучающимся знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются образовательными организациями.

Фонды оценочных средств должны отражать ФГТ, соответствовать целям и задачам программы «Декоративно-прикладное творчество», указанным в пункте 2 ФГТ, ее учебному плану.

Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению образования по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования в области декоративно-прикладного искусства.

36. По окончании полугодий учебного года и (или) четверти оценки обучающимся выставляются по каждому УП.

37. Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются образовательными организациями на основании ФГТ⁸.

⁸ Пункт 19 Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств, утвержденного приказом Минкультуры России от 09.02.2012 № 86 (зарегистрирован Минюстом России 20.03.2012, регистрационный № 23534), с изменениями, внесенными приказом Минкультуры России от 14.08.2013 № 1146

38. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

а) просмотр (работа в материале);

б) история народной художественной культуры и изобразительного искусства (письменный и (или) устный ответ).

39. По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее 2 календарных дней.

40. Требования к выпускным экзаменам и критерии оценок итоговой аттестации определяются и разрабатываются образовательными организациями на основании ФГТ.

41. При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки, подтверждающие освоение программы «Декоративно-прикладное творчество», в том числе:

а) знание исторических периодов развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств, основных художественных школ;

б) знание терминологии изобразительного искусства, основных работ мастеров декоративно-прикладного и изобразительного искусства, народных художественных промыслов;

в) знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;

г) достаточный уровень владения средствами живописи и рисунка с использованием их изобразительно-выразительных возможностей;

д) навыки исполнения работы по композиции;

наличие кругозора в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства, народной художественной культуры.

IV. Условия реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» и сроки обучения

42. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей), духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности образовательные организации должны создать комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую условия для:

а) выявления и развития одаренных детей области декоративно-прикладного искусства;

б) организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров и других мероприятий);

в) посещений обучающимися организаций культуры (выставочных залов, музеев, театров, филармоний и других организаций);

г) организации творческой и просветительской деятельности совместно с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств и (или) управления интеллектуальной собственностью, авторского права и смежных прав;

д) использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства и образования;

е) методического и консультационного сопровождения педагогическими работниками обучающихся по программе «Декоративно-прикладное творчество» в ходе осуществления ими самостоятельной работы;

ж) построения содержания программы «Декоративно-прикладное творчество» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации.

43. При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года с 1 по 7 классы составляет 39 недель, в 8 классе – 40 недель.

Продолжительность учебных занятий в 1 классе составляет 32 недели, со 2 по 8 классы – 33 недели.

При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в 8 классе составляет 39 недель, в 9 классе – 40 недель, продолжительность учебных занятий в 9 классе составляет 33 недели.

44. При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года с 1 по 4 классы составляет 39 недель, в 5 классе – 40 недель.

Продолжительность учебных занятий с 1 по 5 классы составляет 33 недели.

При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в 5 классе составляет 39 недель, в 6 классе – 40 недель, продолжительность учебных занятий в 6 классе составляет 33 недели.

45. В учебном году предусматриваются осенние, зимние, весенние каникулы в объеме не менее 4 недель, в 1 классе для обучающихся по образовательной программе со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы.

Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения.

График каникул устанавливается образовательной организацией.

46. Изучение УП учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

47. Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков, имеют право на освоение программы «декоративно-прикладное творчество» по индивидуальному учебному плану.

Образовательные организации не проводят прием обучающихся в выпускные классы.

48. Программа «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивается учебно-методической документацией по всем УП.

49. Реализация программы «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам образовательных организаций и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписям, формируемым по полному перечню УП учебного плана.

Библиотечный фонд образовательных организаций укомплектовывается образовательными организациями печатными и (или) электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературой по всем УП в расчете 1 или 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся. Основной учебной литературой по УП ПО в области теории и истории искусств обеспечивается каждый обучающийся.

50. Реализация программы «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого УП, в соответствии с требованиями профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного приказом Минтруда России от 22.09.2021 № 652н⁹.

51. Доля педагогических работников образовательной организации, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 25 процентов от общего числа педагогических работников образовательных организаций,

⁹ Зарегистрирован Минюстом России 17.12.2021, регистрационный № 66403 (далее – приказ Минтруда России № 652н). В соответствии с пунктом 3 приказа Минтруда России № 652н данный акт действует до 01.09.2028.

обеспечивающих образовательный процесс по программе «Декоративно-прикладное творчество».

52. В случае отсутствия необходимого количества педагогических работников, имеющих высшее образование, до 10 процентов от общего числа педагогических работников, которые должны иметь высшее образование, заменяется педагогическими работниками образовательных организаций, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

53. Учебный год для педагогических работников образовательных организаций составляет 44 недели, из которых 32-33 недели – реализация аудиторных занятий, 2-3 недели – проведение консультаций и экзаменов. В остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

54. Образовательные организации создают условия для взаимодействия с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства, в том числе посредством сетевой формы реализации образовательных программ.¹⁰

55. Финансовые условия реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» должны обеспечивать покрытие образовательной организацией затрат на реализацию обязательной и вариативной частей ПО, в том числе затрат на оплату труда работников и иных затрат, непосредственно связанных с реализацией программы «Декоративно-прикладное творчество».

Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30 процентов от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия, а также консультациям по данным УП.

56. Материально-техническая база образовательных организаций должна соответствовать санитарным¹¹ и противопожарным нормам¹², требованиям

¹⁰ Статья 15 Закона № 273-ФЗ.

¹¹ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (зарегистрирован Минюстом России 18.12.2020, регистрационный № 61573), с изменением, внесенным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.08.2024 № 10 (зарегистрирован Минюстом России 17.09.2024, регистрационный № 79493). Срок действия данного акта ограничен до 01.01.2027.

охраны труда, образовательные организации должны соблюдать сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений, используемых для реализации программы «Декоративно-прикладное творчество», а также поддерживать их в состоянии, пригодном для организации учебного процесса.

57. Материально-техническая база образовательных организаций должна соответствовать санитарным¹³ и противопожарным нормам¹⁴, требованиям охраны труда. образовательные организации должны соблюдать сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

58. Для реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения образовательной деятельности¹⁵ включает в себя:

- а) выставочный зал;
- б) библиотеку;
- в) помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал);
- г) мастерски;
- д) учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий.

59. Учебные аудитории, предназначенные для изучения УП в области бесед об искусстве, в области истории народной художественной культуры и изобразительного искусства, оснащаются видеооборудованием и/или мультимедийным оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

¹² Правила противопожарного режима в Российской Федерации, утвержденные постановлением Правительства Российской Федерации от 16.09.2020 № 1479. Срок действия данного акта ограничен до 31.12.2026.

¹³ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (зарегистрирован Минюстом России 18.12.2020, регистрационный № 61573), с изменением, внесенным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.08.2024 № 10 (зарегистрирован Минюстом России 17.09.2024, регистрационный № 79493). Срок действия данного акта ограничен до 01.01.2027.

¹⁴ Правила противопожарного режима в Российской Федерации, утвержденные постановлением Правительства Российской Федерации от 16.09.2020 № 1479. Срок действия данного акта ограничен до 31.12.2026.

¹⁵ Пункт 2 части 3 статьи 28 Закона № 273-ФЗ.