

Управление культуры
Исполнительного комитета
г. Набережные Челны
Республики Татарстан



Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
города Набережные Челны
«Детская школа театрального искусства»
(МАУДО «ДШТИ»)

СОГЛАСОВАНО

Начальник управления культуры
Исполнительного комитета
муниципального образования
г. Набережные Челны
Республики Татарстан

31.05.2022

Р. Р. Карамиев

УТВЕРЖДАЮ

Директор муниципального
автономного учреждения
дополнительного образования
города Набережные Челны
«Детская школа театрального искусства»

31.05.2022

И. П. Евграфов

**Дополнительная общеразвивающая
общеобразовательная программа
художественно-эстетической направленности
в области театрального искусства
«Основы театрального искусства»**

ПРИНЯТА

решением Педагогического совета
МАУДО «ДШТИ»
Протокол от 31.05.2022 № 9

ВВЕДЕНА В ДЕЙСТВИЕ

Приказом (распоряжением)
директора МАУДО «ДШТИ»
от 31.05.2022 № 119

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Структура, содержание и условия реализации ДОП ХЭН «Основы театрального искусства».....	4
3. Планируемые результаты освоения обучающимися ДОП ХЭН «Основы театрального искусства».....	7
4. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися ДОП ХЭН «Основы театрального искусства».....	8
5. Программа творческой, научно-методической и культурно-просветительной деятельности МАУДО «ДШТИ»	9
6. Графики образовательного процесса ДОП ХЭН «Основы театрального искусства»	10
7. Учебные планы ДОП ХЭН «Основы театрального искусства»	11
8. Рабочие программы учебных предметов ДОП ХЭН «Основы театрального искусства».....	11

Приложения:

1. График образовательного процесса ДОП ХЭН «Основы театрального искусства» со сроком обучения 3 года
2. Перечень рабочих программ учебных предметов ДОП ХЭН «Основы театрального искусства»

1. Пояснительная записка

1.1. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа художественно-эстетической направленности в области театрального искусства «Основы театрального искусства» (далее – ДОП ХЭН «Основы театрального искусства») муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Детская школа театрального искусства» (далее – МАУДО «ДШТИ») составлена на основе следующих документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (принят Государственной Думой 21.12.2012, Одобрен Советом Федерации 26.12.2012);

- Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ;

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 (в ред. Приказов Минпросвещения РФ от 05.09.2019 № 470, от 30.09.2020 № 533);

- Порядок осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел», утвержденный приказом Министерства культуры Российской Федерации от 02.06.2021 № 754 (Зарегистрирован 06.07.2021 № 64126);

- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28;

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2;

- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;

- Устав МАУДО «ДШТИ».

1.2. Научно-педагогическими основами ДОП ХЭН «Основы театрального искусства» являются:

- полнота (обеспечение художественно-творческого развития личности, учёт региональных, социокультурных потребностей);

- целостность (необходимость и достаточность компонентов, их внутренняя взаимосвязь);

- сбалансированность (баланс между федеральным, региональным и школьным компонентами, между отдельными предметами и предметами по выбору);

- преемственность между ступенями и годами обучения;

- соответствие реальному времени (необходимая гибкость плана, наличие резервов, отсутствие перегрузки обучающихся);

- просчитанность (осознанность направленности плана, его особенностей, сильных и слабых сторон, реальных возможностей, взаимосоответствия с определенными программами, современности и перспективности).

1.3. Целью ДОП ХЭН «Основы театрального искусства» является творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы в области театрального искусства.

1.4. ДОП ХЭН «Основы театрального искусства» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся МАУДО «ДШТИ» и:

1) направлена на:

- выявление одаренных детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области театрального искусства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства;

2) разработана с учетом:

- обеспечения преемственности ДОП ХЭН «Основы театрального искусства» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области театрального искусства;

3) ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области театрального искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

2. Структура, содержание и условия реализации ДОП ХЭН «Основы театрального искусства»

2.1. Образовательное учреждение имеет право реализовывать ДОП ХЭН «Основы театрального искусства» в выбранные самим образовательным учреждением сроки, а также по индивидуальным учебным планам.

2.2. МАУДО «ДШТИ» реализует ДОП ХЭН «Основы театрального искусства» со следующими сроками освоения программы:

- для детей, поступивших в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до десяти лет, период обучения составляет 3 года;
- для детей, поступивших в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, период обучения составляет 3 года;
- для детей, поступивших в первый класс в возрасте с пятнадцати лет, период обучения составляет 3 года.

2.3. При приеме на обучение по ДОП ХЭН «Основы театрального искусства» МАУДО «ДШТИ» проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей и физических данных. Отбор претендентов проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие театральных способностей.

2.4. Освоение ДОП ХЭН «Основы театрального искусства», разработанной МАУДО «ДШТИ», завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением в установленном локальными нормативными актами порядке.

2.5. Учебный план ДОП ХЭН «Основы театрального искусства» предусматривает следующие предметные области:

1) учебные предметы художественно-творческой подготовки;

2) теория и история искусств;

2.6. Предметные области ДОП ХЭН «Основы театрального искусства» имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

2.7. При реализации ДОП ХЭН «Основы театрального искусства» со сроком обучения 3 года (младшая группа 7-8 лет) общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 297 часов, в том числе по предметным областям и учебным предметам:

Предметная область (ПО)	Учебный предмет (УП)	Объем аудиторной нагрузки
ПО.01. Учебные предметы художественно-творческой подготовки	УП.01. Театральные игры	99 часов
	УП.02. Ритмика	99 часов
	УП.03. Подготовка сценических номеров	33 часа
ПО.02. Теория и история искусств	УП.01. Беседы о театре	66 часов

2.8. При реализации ДОП ХЭН «Основы театрального искусства» со сроком обучения 3 года (средняя группа 9-14 лет) общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 676,5 часов, в том числе по предметным областям и учебным предметам:

Предметная область (ПО)	Учебный предмет (УП)	Объем аудиторной нагрузки
ПО.01. Учебные предметы художественно-творческой подготовки	УП.01. Основы актерского мастерства	297 часов
	УП.02. Танец	132 часа
	УП.03. Пластический театр	132 часа
	УП.04. Подготовка сценических номеров	49,5 часов
ПО.02. Теория и история искусств	УП.01. Беседы о театре	66 часов

2.9. При реализации ДОП ХЭН «Основы театрального искусства» со сроком обучения 3 года (старшая группа 15-17 лет) общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 742,5 часа, в том числе по предметным областям и учебным предметам:

Предметная область (ПО)	Учебный предмет (УП)	Объем аудиторной нагрузки
ПО.01. Учебные предметы художественно-творческой подготовки	УП.01. Основы актерского мастерства	396 часов
	УП.02. Танец	165 часов
	УП.03. Пластический театр	99 часов
	УП.04. Подготовка сценических номеров	49,5 часов
ПО.02. Теория и история искусств	УП.01. Беседы о театре	33 часа

2.10. Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определяются МАУДО «ДШТИ» самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

2.11. При формировании вариативной части, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются исторические, национальные и региональные традиции в области театрального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогическим работникам МАУДО «ДШТИ».

2.12. При изучении учебных предметов обязательной и вариативной части предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

2.13. Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях МАУДО «ДШТИ»).

2.14. Продолжительность занятий в образовательных организациях дополнительного образования детей устанавливается локальными нормативными актами.

2.15. Продолжительность занятий и их кратность в неделю:

Учебный процесс в МАУДО «ДШТИ» организован в 2 смены:

– 1 смена с 8:00 до 12:05;

– 2 смена с 14:30 до 20:00.

Кратность занятий в неделю: 2–3.

Число занятий в день: 2–5 по 30–45 мин.

2.16. Для детей до 8 лет устанавливается время занятий 30–45 мин. в зависимости от учебного предмета. Перемены между уроками устанавливаются в зависимости от учебного предмета (5–10 мин.)

2.17. Форма проведения учебных аудиторных занятий:

– групповые (от 11 человек в группе);

– мелкогрупповые занятия (от 4 до 10 человек в группе);

– индивидуальные (1 человек).

2.18. В МАУДО «ДШТИ» по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» проводятся индивидуальные занятия. По остальным предметам – мелкогрупповые и групповые.

2.19. В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе, для обучающихся по 7-летней программе, устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

2.20. Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков, имеют право на освоение ДОП ХЭН «Основы театрального искусства» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

2.21. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, просмотры видеоматериалов, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности МАУДО «ДШТИ».

2.22. Оценка качества реализации ДОП ХЭН «Основы театрального искусства» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудитор-

ного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по предмету «Подготовка сценических номеров» в форме концерта.

2.23. Материально-техническая база МАУДО «ДШТИ» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. МАУДО «ДШТИ» соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

2.24. Для реализации ДОП ХЭН «Основы театрального искусства» МАУДО «ДШТИ» обеспечено необходимыми учебными аудиториями, специализированными кабинетами и включает в себя (фактические показатели):

- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- учебные аудитории с музыкальными инструментами, звуковой аппаратурой, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями для занятий по учебным предметам.

- библиотеку;
- костюмерную;
- кабинет звукозаписи.

2.25. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 м². Учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

2.26. В МАУДО «ДШТИ» созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и учебного реквизита, приобретения (пошива) сценических костюмов.

2.27. Реализация ДОП ХЭН «Основы театрального искусства» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд МАУДО «ДШТИ» укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по учебным предметам учебного плана.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

2.28. Реализация ДОП ХЭН «Основы театрального искусства» обеспечена педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 86 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе.

2.29. Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели – реализация аудиторных занятий, 2-3 недели – проведение консультаций и экзаменов. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

3. Планируемые результаты освоения обучающимися ДОП ХЭН «Основы театрального искусства»

3.1. Содержание ДОП ХЭН «Основы театрального искусства» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы театрального-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

3.2. Результатом освоения ДОП ХЭН «Основы театрального искусства» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

1) в области художественно-творческой подготовки:

- знаний основ техники безопасности при нахождении на сценической площадке;
 - умений использовать выразительные средства для создания образа (пластика, выразительность поведения и т.д.);
 - навыков владения основами актерского мастерства;
 - навыков владения средствами пластической выразительности;
 - навыков публичных выступлений;
 - навыков общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;
 - навыков тренировки физического аппарата.
- 2) в области историко-теоретической подготовки:
- первичных знаний об основных эстетических и стилевых направлениях в области театрального искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведениях в области театрального искусства;
 - знаний основных средств выразительности театрального искусства;
 - знаний наиболее употребляемой театральной терминологии.

4. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися ДООП ХЭН «Основы театрального искусства»

4.1. Оценка качества реализации ДООП ХЭН «Основы театрального искусства» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

4.2. В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, зачеты, контрольные просмотры, концертные выступления по соответствующим предметам. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

4.3. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков и зачетов. Контрольные уроки и зачеты могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров сценических работ, театральных постановок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

4.4. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании МАУДО «ДШТИ».

4.5. Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разработаны с учетом нормативных актов. МАУДО «ДШТИ» разработало критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разработаны и утверждены Педагогическим советом МАУДО «ДШТИ».

4.6. Фонды оценочных средств полно и адекватно соответствует настоящей программе, ее целям и задачам программы, а также учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

4.7. По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому изучаемому учебному предмету.

4.8. Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются МАУДО «ДШТИ» самостоятельно на основании учебных планов.

4.9. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по предмету «Основы актерского мастерства»

4.10. По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

4.11. Требования к выпускным экзаменам определены в Положении об итоговой аттестации обучающихся МАУДО «ДШТИ».

4.12. При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание профессиональной терминологии;
- знание основных периодов развития театрального искусства;
- навыки владения приемами исполнительского мастерства для создания образа в произведении;
- навыки репетиционной работы;
- наличие кругозора в области театрального искусства и других видов искусств.

4.13. Критерии оценки для различных форм аттестации:

Оценка «5» (отлично) выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если задание исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме. Проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла. Выявлено свободное владение материалом, объём знаний соответствует программным требованиям.

Оценка «4» (хорошо) выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, том случае, когда обучающимся демонстрируется достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности. Допускаются небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания. Обучающийся в целом обнаружил понимание материала.

Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется при демонстрации достаточного минимума в исполнении поставленной задачи, когда обучающийся демонстрирует ограниченность своих возможностей, неярко, необразное исполнение элементов задания. Требования выполнены с большими неточностями и ошибками, слабо проявляется осмысленное и индивидуальное отношение, обучающийся показывает недостаточное владение техническими приемами. Выявлен неполный объём знаний, пробелы в усвоении отдельных тем.

Оценка «2» (неудовлетворительно) выставляется при отсутствии выполнения минимального объема поставленной задачи. Выставляется за грубые технические ошибки и плохое владение материалом. Выявлены значительные пробелы в усвоении темы.

5. Программа творческой, научно-методической и культурно-просветительной деятельности МАУДО «ДШТИ»

5.1. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности МАУДО «ДШТИ» создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области театрального искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (театров, филармоний, выставочных залов, музеев, цирков и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образова-

тельными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства;

– использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития театрального искусства и образования;

– эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

– построения содержания ДОП ХЭН «Основы театрального искусства» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;

– эффективного управления образовательным учреждением.

5.2. Комфортная развивающая среда предполагает организацию творческой, научно-методической и культурно-просветительской деятельности.

5.3. Творческая и культурно-просветительская деятельность МАУДО «ДШТИ» направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного театрального искусства, их приобщение к духовным ценностям, создание необходимых условий для совместного труда, отдыха детей, родителей (законных представителей).

Творческая деятельность предполагает активное участие обучающихся и преподавателей в творческих мероприятиях. Культурно-просветительная деятельность предполагает организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры.

5.4. С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в МАУДО «ДШТИ» созданы учебные творческие коллективы:

№	Название коллектива	Художественный руководитель
1	Театр моды «Арт-Каприз»	Минякина Анфиля Халимовна

5.5. МАУДО «ДШТИ» обладает правом использования творческих работ, выполненных обучающимися в процессе освоения ДОП ХЭН «Основы театрального искусства» в методической деятельности, если иные условия не оговорены договором между образовательным учреждением и родителями (законными представителями) обучающихся.

6. Графики образовательного процесса ДОП ХЭН «Основы театрального искусства»

6.1. МАУДО «ДШТИ» реализует ДОП ХЭН «Основы театрального искусства» со следующими сроками освоения программы:

– для детей, поступивших в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до десяти лет, период обучения составляет 3 года;

– для детей, поступивших в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, период обучения составляет 3 года;

– для детей, поступивших в первый класс в возрасте с пятнадцати лет, период обучения составляет 3 года.

6.2. При реализации ДОП ХЭН «Основы театрального искусства» со сроком обучения 3 года продолжительность учебного года составляет 33 недели.

6.3. В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся со сроком обучения 7 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

6.5. В приложении 1 к настоящей программе представлен график образовательного процесса ДОП ХЭН «Основы театрального искусства» со сроком обучения 3 года.

7. Учебные планы

ДОП ХЭН «Основы театрального искусства»

7.1. Учебные планы ДОП ХЭН «Основы театрального искусства» разработаны МАУДО «ДШТИ» в соответствии и с учетом примерных учебных планов, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации.

7.2. Учебные планы отражают структуру ДОП ХЭН «Основы театрального искусства» определяют содержание и организацию образовательного процесса в МАУДО «ДШТИ» с учетом:

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- индивидуального творческого развития детей;
- социально-культурных особенностей Республики Татарстан.

7.3. Учебные планы разработаны с учетом графиков образовательного процесса по реализуемой ДОП ХЭН «Основы театрального искусства» и сроков обучения по этой программе.

7.4. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

7.5. МАУДО «ДШТИ» реализует ДОП ХЭН «Основы театрального искусства» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам.

7.6. Перечень учебных планов ДОП ХЭН «Основы театрального искусства» МАУДО «ДШТИ»:

- 1) Учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы художественно-эстетической направленности в области театрального искусства «Основы театрального искусства» со сроком обучения 3 года. «Театр моды» (младшая группа 7-8 лет).
- 2) Учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы художественно-эстетической направленности в области театрального искусства «Основы театрального искусства» со сроком обучения 3 года. «Театр моды» (средняя группа 9-14 лет).
- 3) Учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы художественно-эстетической направленности в области театрального искусства «Основы театрального искусства» со сроком обучения 3 года. «Театр моды» (старшая группа 15-17 лет).

8. Рабочие программы учебных предметов

ДОП ХЭН «Основы театрального искусства»

8.1. Неотъемлемой частью ДОП ХЭН «Основы театрального искусства» являются рабочие программы учебных предметов.

8.2. Полный перечень рабочих программ учебных предметов ДОП ХЭН «Основы музыкального искусства» представлен в приложении 2.

График образовательного процесса

Срок обучения - 3 года

УТВЕРЖДАЮ
Директор муниципального автономного учреждения
дополнительного образования города Набережные Челны
«Детская школа театрального искусства»

И. П. Евграфов

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа
художественно-эстетической направленности в области театрального
искусства «Основы театрального искусства» муниципального автономного
учреждения дополнительного образования города Набережные Челны
«Детская школа театрального искусства» (МАУДО «ДШТИ»)

График образовательного процесса																																										Сводные данные по бюджету времени в неделях																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
Классы	сентябрь				29.09 - 05.10	октябрь				27.10 - 02.11	ноябрь				декабрь				29.12 - 04.01	январь				26.01 - 01.02	февраль				23.02 - 01.03	март				30.03 - 05.04	апрель				27.04 - 03.05	май								29.06 - 05.07	июнь				22.06 - 01.07	июль				27.07 - 02.08	август				24.08 - 31.08																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
	01-07	08-14	15-21	22-28		06-12	13-19	20-26	03-09		10-16	17-23	24-30	01-07	08-14	15-21	22-28	05-11		12-18	19-25	02-08	09-15		16-22	23-29	06-12	13-19		20-26	27.04 - 03.05	04-10	11-17		18-24	25-31	01-07	08-14		15-21	22-28	29.06 - 05.07	06-12	13-19	20-26	03-09	10-16		17-23	24-31																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
1																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															

Обозначения: Аудиторные занятия Резерв учебного времени Промежуточная аттестация Итоговая аттестация Каникулы

Р

А

И

К

Приложение 2

Перечень рабочих программ учебных предметов ДОП ХЭН «Основы театрального искусства»

№	Учебный предмет	Разработчик	Рецензии
1	Театральные игры	Федотова Наталья Ивановна	Фунтусов В.П. – кандидат искусствоведения, доцент, и.о. заведующего кафедрой режиссуры и мастерства актера ФГБОУВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», почетный работник ВПО, заслуженный работник культуры Республики Абхазия. Стальмакова А.В. - преподаватель высшей квалификационной категории по актерскому мастерству и сцен. речи МАУДО «ДШТИ», заведующая ГМО по театральному искусству г. Набережные Челны
2	Ритмика	Никифорова Карина Николаевна	Хамадуллина И. Н. – заведующая хореографическим отделением, преподаватель высшей квалификационной категории по классическому танцу и ритмике МАУДО «ДШИ»
3	Подготовка сценических номеров	Филичкина Гелена Гарифулловна	Фунтусов В.П. – кандидат искусствоведения, доцент, и.о. заведующего кафедрой режиссуры и мастерства актера ФГБОУВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», почетный работник ВПО, заслуженный работник культуры Республики Абхазия. Стальмакова А.В. - преподаватель высшей квалификационной категории по актерскому мастерству и сцен. речи МАУДО «ДШТИ», заведующая ГМО по театральному искусству г. Набережные Челны.
4	Основы актерского мастерства	Минякина Анфиля Халимовна	Мингазова З. М. – Заслуженный работник культуры РТ, Член союза театральных деятелей РФ, Член союза писателей РТ
5	Танец	Никифорова Карина Николаевна	Хамадуллина И. Н. – заведующая хореографическим отделением, преподаватель высшей квалификационной категории по классическому танцу и ритмике МАУДО «ДШИ»
6	Пластический театр	Ухова Айзая Ахтямовна	Хамадуллина И. Н. – заведующая хореографическим отделением, преподаватель высшей квалификационной категории по классическому танцу и ритмике МАУДО «ДШИ»
7	Беседы о театре	Манусова Ярославна Юрьевна	Львова Е. Н. – к.п.н., доцент кафедры социально-культурной ФГБОУВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры». Соломонова Е.А. – преподаватель высшей квалификационной категории по ИЗО/ДПИ МАУДО «ДШТИ»
8	Подиумная походка	Минякина Анфиля Халимовна	Мингазова З. М. – Заслуженный работник культуры РТ, Член союза театральных деятелей РФ, Член союза писателей РТ
9	Основы художественного проектирования одежды	Кордюкова Елена Валентиновна	Пудакова О.В. - преподаватель высшей квалификационной категории школы искусств «Да-да», Член союза дизайнеров России, Член союза Искусствоведов. Минякина А. Х.- преподаватель высшей квалификационной категории МАУДО «ДШТИ»
10	Изобразительное искусство	Кордюкова Елена Валентиновна	Кадыйрова Л. Х. – к.п.н., доцент кафедры ИЗО ФГБОУ ВПО «НИСПТР» Соломонова Е.А. - преподаватель высшей квалификационной категории МАУДО «ДШТИ»
11	Основы макияжа	Архип Ольга Александровна	Хусаенова Э. И., преподаватель высшей квалификационной категории МАУ ДО г. Набережные Челны «Детская художественная школа №1», член Международного союза педагогов-художников. Минякина А. Х. – преподаватель высшей квалификационной категории МАУДО «ДШТИ»