

ПРОГРАММЫ ВЫПУСКНЫХ ЭКЗАМЕНОВ 2024/2025 учебный год

Программы выпускников фортепианного отделения

1. Закирова Алена

- Н.Мяковский «В старинном стиле» (фуга)
- И.Гайдн Сонатина Соль мажор
- М.Регер Бурлетта
- В.Нельсон Миньона

2. Чернобровина Маргарита

- К.Сейксас Токката
- Скултэ Соната до мажор 1 ч.
- З.Хабибуллин Польша
- Ф.Гольдефруа «Ностальгия»

3. Лаврова Валерия

- Н.Мяковский Двухголосная фуга соль минор
- Я.Дюссек Сонатина Соль мажор соч.20 рондо
- У.Гиллок Венское рондо
- Беренс Этюд ля минор

4. Кобзев Николай

- И.Бах Маленькая прелюдия ре минор
- А.Диабелли Сонатина соч.151, 3 ч
- М.Мартин этюд «Rush E»
- С.Флаэрти «Однажды в декабре»(транскрипция Паскичевой Д.С.)

5.Равзутдинова Самира

- И.Бах Аллеманда из Французской сюиты соль минор
- А.Хачатурян Сонатина до мажор
- Л. Шитте Этюд ми минор
- Л.Любарский Проказы Шурале

6. Саниева Ксения

- Ю.Лазарева Маленькая прелюдия и фугетта ре минор
- И.Гайдн Соната №11 соль мажор 1 ч.
- Ю.Весняк «Сказочка»
- К.Лешгорн Этюд соч.66№8 ля минор

7.Габдуллазанова Камилла

- И.Бах Маленькая прелюдия до минор
- К.Вебер Сонатина
- Ю.Лазарева «Заколдованный вальс»
- Б.Фредэ «Танец эльфов»

8.Кандалова Мария

- П.Бенчини Ариэтта
- С.Альберо Соната №6
- Л.Шитте Пьеса
- В.Купревич «Осенний эскиз»

9.Борисов Вадим

- Д.Циполи Прелюдия и фугетта соль минор
- Д.Пешетти Соната 2,3 чч
- В.Яглинг «В гостях у Шумана»
- Д.Эллингтон «Одиночество»

10. Залилова Азалия

- М.Шнайдер-Трнавский Прелюдия
- Т.Хаслингер Сонатина до мажор
- В.Купревич Мазурка
- Ф.Бургмюллер «Баллада»

11. Фатхутдинова Лилия

- Д.Циполи Сарабанда
- А.Диабелли Рондо
- Н.Раков Вальс
- К.Гурлитт «Шторм»

12. Головнина Варвара

- И.Бах Аллеманда из Французской сюиты Ми бемоль мажор
- Л.Бетховен Шесть легких вариаций на швейцарскую песню
- С.Прокофьев «Раскаянье»
- Р.Шуман «Фантастический танец»

13.Щербакова Татьяна

- И.Бах Инвенция соль минор
- И.Гайдн Соната Ля мажор
- Мериканто «Вальс в стиле Шопена»
- Туссен «Ностальгия»

14. Назипов Салават

- К.Ф.Э.Бах Фантазия
- А.Бертини Этюд до минор
- А.Гедике Маленькое рондо Соль мажор

15.Деняпкин Лев

- У.Гиллок Сарабанда
- М.Лихнер Сонатина
- У.Гиллок «Фиеста»

Программа выпускников народно-клавишного отделения

1. Гусманова Диана

1. И. Пахельбель Фуга C-dur
2. А. Лавиньяк Сонатина G-dur пер. А. Коробейникова
3. А. Коробейников «Сентиментальный романс»
4. тнп «Эпипэ» обр. Г. Ширияздановой

2. Абдуллаев Эльмир

1. Д. Циполи Фугетта G-dur
2. А. Прибылов Сонатина N1, I ч.
3. А. Холминов Песня
4. тнп «Ай, ж,аный, вай, ж,аный» обр. Г. Ширияздановой

3. Королёва Анна

1. И.С. Бах – органная прелюдия ре-минор

2. Л.Бетховен – Рондо-капричиозо
3. В.Иванов – обработка р.н.п. «Ах вы сени, мои сени»
4. Меланхолический валь

4. Евтешин Валерий

1. А.Самойлов – Прелюдия ля минор
2. Плейель - Сонатина Ре мажор
3. А.Рубинштейн – Мелодия
4. Б.н.т. - «Крыжачок»

5. Харисов Ильназ

1. И.С. Бах – Прелюдия и fuga ля-минор
2. Комраков – Сонатина , ч.1
3. М.Товпеко – Катюша
4. Мусоргский – Размышление

6. Гилемханов Тагир

1. И.С. Бах- прелюдия и fuga до минор ХТК 2 том
2. В.Семёнов – Сонатина «Франческа» в 3 частях
3. В.Власов – Ноктюрн
4. В.Грушевский – Токката

7. Ганиулин Ильяс

1. И.С. Бах – Прелюдия Фа мажор
2. Р.Бакиров – Экспромт
3. А. Коробейников - Романс
4. В.Мотов – обработка р.н.п. «Возле речки, возле моста»

8. Бикчурин Камиль

1. А. Самойлов – Прелюдия До мажор
2. Штейбельт – Сонатина До мажор
3. А. Хачатурян – Андантитно
4. В.Баканов – Французская открытка

9. Ханипов Данил

1. А.Самойлов – Прелюдия
2. Штейбельт – Сонатина До мажор
3. Р.Ахметшин – обработка т.н.п. «Залида»
4. Самойлов - Мелодия

Программа выпускников струнно-смычкового отделения

1. Мысько Арсений

1. А.Комаровский – Концерт №2 (3ч.)
2. Р.Хелдбург- Куявяк
3. И.Иордан - Волчок

2. Миронова Дарья

1. А.Вивальди – Концерт (соль минор), 1ч.
2. Г.Купер – Тарантелла
3. М.Музаффаров - Напев

3. Костромидина Мария

1. А. Вивальди – Концерт (ля минор), 3ч.
2. Ф. Яруллин – Танец юношей
3. Л. Боккерини – Менуэт

4. Юрасов Владислав

1. О. Ридинг Концертино Ре мажор, 3 ч. оп. 25
2. Э. Даль-Абако – Жига
3. Ж. Металлиди – Лунная дорожка

5. Вахитов Амир

1. С. Ли – Сонатина (До мажор), 1ч.
2. И. Меззо – Танец-Развлечение

Программа выпускников отделения духовых и ударных инструментов:

1. Гильманова Амалия

- Ф. Девьен Концерт I ч. Соль мажор
- И. Байтиряк «Не упрекай»
- Е. Меццакапо «Тарантела»

2. Харисова Зарина

- Э. Келлер Концерт I ч. Соль минор,
- Ж. Бизе антракт к III действию из оперы «Кармен»
- В. Монти «Чардаш»

3. Герасимова Александра

- В. А. Моцарт Рондо в турецком стиле
- Л. Мичем, А. Примма «незабываемые мелодии
- Э. Копетски «Drum station»

4. Кузьмичев Арсений

- В. Мошков «Русский танец»
- А. Бомхов «Jolly joker»
- Э. Копетски «Groove 4 you»

5. Махмутов Кирилл

- Дж. Россини «Неаполитанская тарантелла»
- А. Бомхов «Taste of drum»
- Э. Копетски «Summer dance»

6. Григорьев Лев

- М. Глинка «Краковяк»
- А. Бомхов «Beat is on»
- Э. Копетский «Beat skipper»

7. Кириллов Платон

- А. Вивальди Концерт соль мажор I часть
- И. Парфенов «Бармалей»
- Копетский «Drummer hammer»

8. Азманов Тимур

- Балдассари Соната I часть B-dur
- Ф. Шуберт «Серенада»
- G. Kohn «Dream a little Dream of me»

Программа выпускных классов отделения хоровое пение

Габдрахманова Самира

1. А. Ключарев «Туган жирем Татарстан»
2. Голландская нар песня «Праздничный вечер»
- М. Глинка «Венецианская ночь»

Салихова Эльвина

1. А. Ключарев «Туган жирем Татарстан»
2. Голландская нар песня «Праздничный вечер»
- М. Глинка «Венецианская ночь»

Кривенец Елизавета

1. А. Ключарев «Туган жирем Татарстан»
2. Голландская нар песня «Праздничный вечер»
- М. Глинка «Венецианская ночь»

Мардамшина Камиля

1. А. Ключарев «Туган жирем Татарстан»
2. Голландская нар песня «Праздничный вечер»
- М. Глинка «Венецианская ночь»

Закирова Динара

1. А. Ключарев «Туган жирем Татарстан»
2. Голландская нар песня «Праздничный вечер»
- М. Глинка «Венецианская ночь»

Селезнева Забава

1. В. А. Моцарт «Donna nobis расет»
2. И. Дунаевский «Молодежная»
3. М. Фадеев «Журавли»

Игушкина Диана

1. В. А. Моцарт «Donna nobis расет»
2. И. Дунаевский «Молодежная»
3. М. Фадеев «Журавли»

Валиуллина Алина

1. В. А. Моцарт «Donna nobis расет»
2. И. Дунаевский «Молодежная»
3. М. Фадеев «Журавли»

Набиев Шамиль

1. М. Парцхаладзе «Тигры»
2. Д. Тухманов «Аист на крыше»
3. В. Гончаров «Победило солнце»

Галиев Рафаэль

1. М. Парцхаладзе «Тигры»
2. Д. Тухманов «Аист на крыше»
3. В. Гончаров «Победило солнце»

Муханова Полина

1. В. А. Моцарт «Donna nobis расет»
2. И. Дунаевский «Молодежная»
3. М. Фадеев «Журавли»

Программа выпускных классов отделения сольного пения**1. Насибуллина Ильмира**

1. Ц. Кюи «Зима»
2. РНП «Во поле туман затуманился»
3. Т. Хренников Колыбельная Светланы из к/ф «Гусарская баллада»

2. Закирова София

1. А. Гурилев «Однозвучно гремит колокольчик»
2. Флярковский «Береза»
3. Муз. А. Зацепина, сл. О. Гаджикасимова «Лунная серенада»

3. Видинеева Виктория

1. А. Петров из к/ф «Синяя птица» «Зов синевы»
2. А. Гурилев «Внутренняя музыка»
3. А. Петров «Может присниться»

4. Колупаева Ирина

1. РНП в обр В. Волкова «Что ты жадно глядишь на дорогу»
2. С. Важов «Вечерняя песенка»
3. С. Важов «Песенка воды»

5. Филатова Софья

1. А. Петров «Песенка Джульетты»
2. Дж. Перголези «Ах зачем я не лужайка»
3. А. Касимова «Снег на сирени»

6. Газизова Самира

1. О. Санина «3-4»
 2. К. Меладзе «Вера»
 3. Из мюзикла «Нотр-Дам де Пари» «Bell»
- Подгорных Екатерина

7. Мингазова Ксения

1. М. Таривирдиев «Маленький принц»
2. Ю. Зиверт «Выживут человеки»
3. Ю. Визбор «Речной трамвай»

Программа выпускного экзамена струнно-щипкового отделения**1. Ван Хеес Полина**

- Иван Хандошкин «Канцона»
Клод Луи Дакен «Кукушка»
Михаил Петренко «Концерт для домры №1»
Нур Даутов «Одиночество»
Александр Цыганков «Плясовые наигрыши» редакция А. Александрова

2.Валиуллина Алсу

Ж.Ф. Рамо «Менуэт» e-moll

Ф Грагнани «Соната» II части

Б. Каталаунд «Болеро» редакция Зырянова

Закирова Динара преп.Мардамшина Т.Р	8/8	Д.Циполи Фугетта Л.Бетховен Сонатина В.Ходаш Золотой петушок
---	-----	--

В .Калинин
вариации на тему
р.н.п .«Отдавали
молоду»

3.Колупаева Елизавета

И.Б. Бах «Менуэт» Gdur

Ф.Карулли «Соната» Ddur

В. Минцев «Барселона»

А. Иванов- Крамской обр. р.н.п. «Во поле берёза стояла»

4.Ибрагимова Алсу

А.Вивальди«Largo»

Ф.Карулли «Сонатина » Ddur I часть

В. Козлов «Мини-блюз»

М.Александрова Вариации на тему Р.н.п. «У нас нынче суббота»

5.Лобанова Варвара

Г.Ф.Гендель «Сарабанда»

Л. Иванова «Жига»

А.Лабунский «Сюита Золушка»: Золушка, Мачеха, Волшебная карета, Бал

Г. Батанин обр. р.н.п. «По улице мостовой»

Программа выпускного экзамена по фортепиано учащихся хорового класса**Мардамшина Камиля**

Д.Циполи Фугетта

Л.Бетховен Сонатина

В.Ходаш Золотой петушок

Селезнева Забава

В.Ф Бах Менуэт

А.Андре Сонатина

Д.Львов-Компанеев «За бабочкой»

Салихова Эльвина

И.С Бах Маленькая прелюдия

М.Клементи Сонатина

Д.Верди Песенка герцога

Кривенец Елизавета

Д.Циполи Фугетта

А.Диабелли Сонатина

А.Гречанинов Вальс

Габдрахманова Самира

Л.Моцарт Бурре

И.Плейель Сонатина

Р.Ахъярова На лугу

Валиуллина Алина

Г.Гендель Шалость

Ф.Шпиндлер Сонатина

Н.Жубинская Раздумье

Игушкина Диана

Циполи Фугетта

Л.Бетховен Соната 2ч

А.Хачатурян Вечерняя сказка

Муханова Полина

И.С Бах Ария

Г.Компанеец Вариации

Г.Хорват Качели

Закирова Динара

Д.Циполи Фугетта

Л.Бетховен Сонатина

В.Ходаш Золотой петушок

Экзаменационные билеты по сольфеджио**Билет № 1**

Тональность - B-dur

1. Спеть:
 - 3 вида мажора
 - мажорную пентатонику от «b»
2. Спеть интервальную цепочку:
b2 – m3 – um5 – m3 – b6 – ч5 – ув4 – m6
I II II III V V IV III
3. Спеть аккордовую последовательность:
T53 – D43 – T53 – T6 – S53 – K64 – D7 – T3
4. Чтение с листа
5. Творческое задание

Билет № 2

Тональность - D-dur

1. Спеть:

- 3 вида мажора
- мажорную пентатонику от «d»

2. Спеть интервальную цепочку:

м3 – ч4 – ум5 – м3 – ум7 – ч5 – б6 – ч8
 III II II III VII I II I

3. Спеть аккордовую последовательность:

T53 – D64 – T6 – S53 – D2 – T6 – MVII7 – T53

4. Чтение с листа

5. Творческое задание

Билет № 3

Тональность - A-dur

1. Спеть:

- три вида мажора
- мажорную пентатонику от «a»

2. Спеть интервальную цепочку:

ч5 – ч4 – м3 – ув4 – б6 – ч5 – ув2 – ч4
 I II III VIЬ V V VIЬ V

3. Спеть аккордовую последовательность:

T6 – S53 – D2 – T6 – S6 – K64 – D7 – T3

4. Чтение с листа

5. Творческое задание

Билет № 4

Тональность - d-moll

1. Спеть:

- три вида минора
- минорную пентатонику от «d»

2. Спеть интервальную цепочку:

ч5 – ч4 – б6 – ум5 – м3 – м6 – ув2 – ч4
 I II III VII# I I VI V

3. Спеть аккордовую последовательность:

t6 – s53 – D43 – t53 – УМVII7 – D65 – t53 – s64 – t53

4. Чтение с листа

5. Творческое задание

Билет № 5

Тональность - h -moll

1. Спеть:

- три вида минора
- минорную пентатонику от «h»

2. Спеть интервальную цепочку:

м3 – ум5 – б3 – ув4 – б6 – м3 – ув2 – ч4
 I II III IV III IV VI V

3. Спеть аккордовую последовательность:
 t53 – D64 – t6 – s53 – D2 – t6 – УмVII7 – D65 – t53
4. Чтение с листа
5. Творческое задание

Билет № 6

Тональность - с –moll

1. Спеть:
 - три вида минора
 - минорную пентатонику от «с»
2. Спеть интервальную цепочку:
 м3 – ум5 – б3 – м3 – ч4 – м6 – ув4 – б6
 I II III II V V IV III
3. Спеть аккордовую последовательность:
 t53 – s64 – D6 – t53 – s6 – K64 – D7 – t3
4. Чтение с листа
5. Творческое задание

Экзаменационные тесты по музыкальной литературе

1. Чередование сильных и слабых долей
 - 1) метр
 - 2) лад
 - 3) мелодия
 - 4) регистр
2. Окраска звучания
 - 1) тембр
 - 2) Динамика
 - 3) Фактура
 - 4) Штрих
3. Чередование долгих и коротких звуков
 - 1) Гармония
 - 2) Ритм
 - 3) Диапазон
 - 4) Темп
4. Форма первой части классической сонаты:
 - 1) сонатная,
 - 2) связующая,
 - 3) заключительная,
 - 4) вариационная.
5. Партия, завершающая первый раздел сонатного аллегро: ...
 - 5) сонатная,
 - 6) связующая,
 - 7) заключительная,
 - 8) вариационная.
6. Композиторы эпохи барокко
 - 1) Г. Ф. Гендель
 - 2) И. С. Бах
 - 3) В. А. Моцарт
 - 4) Л. Бетховен

- 5) Р. Шуман
6) Ф. Шуберт
7. «Отец» симфоний и квартетов
- 1) И. С. Бах
 - 2) Й. Гайдн
 - 3) Ф. Шуберт
 - 4) Ф. Шопен
 - 5) Ф. Шопен
8. Сколько частей в классической симфонии?
- 1) 1
 - 2) 2
 - 3) 3
 - 4) 4
9. Симфония, состоящая из 2-х частей
- 1) № 103 симфония Гайдна
 - 2) № 5 симфония Бетховена
 - 3) № 9 симфония Бетховена
 - 4) № 8 симфония Шуберта
10. Сказочник и «маринист» в музыке
- 1) Мусоргский
 - 2) Даргомыжский
 - 3) Римский-Корсаков
 - 4) Чайковский
11. Какие оперные персонажи являются историческими лицами:
- 1) Князь Игорь;
 - 2) Царь Берендей;
 - 3) Царь Борис Годунов;
 - 4) Царь Додон
12. К какому жанру принадлежит опера Чайковского «Евгений Онегин»:
- 1) историческая драма;
 - 2) лирико-психологическая;
 - 3) бытовая психологическая драма.
13. Для какого состава исполнителей написано произведение «Александр Невский»?
- 1) Контральто, смешанный хор и оркестр;
 - 2) Сопрано, смешанный хор и оркестр;
 - 3) Меццо-сопрано, смешанный хор и оркестр.
14. Первой исполнительницей партии Золушки и Джульетты была?
- 1) Галина Вишневская;
 - 2) Галина Уланова;
 - 3) Майя Плисецкая.
15. Как называется симфония №7 Д.Д. Шостаковича?
- 1) Первомайская;
 - 2) Ленинградская;
 - 3) Петроградская.

Итоговая музыкальная викторина

А. Вивальди	Цикл концертов «Времена года»	«Лето», «Гроза»	
И.С. Бах	Токката и фуга ре минор	Токката	
	Оркестровая сюита №2	«Шутка»	
Й. Гайдн	Симфония № 103 «С тремоло литавр»	1 часть	

В.А. Моцарт	Соната № 11	3 часть Rondo alla turca	
	Симфония №40	1 часть Allegro molto	
	«Маленькая ночная серенада»		
	Опера «Свадьба Фигаро»	Ария Фигаро (1 д.)	
	Реквием	Lacrimoso	
Л. ван Бетховен	Соната № 8 «Патетическая»	1 часть	
	Соната №14 «Лунная»	1 часть	
	Симфония № 5	1 часть	
Ф. Шуберт	Вокальный цикл «Прекрасная мельничиха»	«В путь»	
	Серенада		
Ф. Шопен	Цикл 24 прелюдии	Прелюдия ми минор	
	Этюд до минор «Революционный»		
М.И. Глинка	Симфоническая картина «Камаринская»		
	Опера «Руслан и Людмила»	Марш Черномора (4 д.)	
	Опера «Иван Сусанин»	Эпilog. Хор	
А.П. Бородин	Симфония №2 «Богатырская»	1 часть	
	Опера «Князь Игорь»	Половецкие пляски	
М.П. Мусоргский	Фортепианный цикл «Картинки с выставки»	«Избушка на курьих ножках» («Баба Яга»)	
	Опера «Борис Годунов»	Песня Варлаама (1 д.)	
		Хор «Расходилась, разгулялась» (4 д.)	
Н.А. Римский-Корсаков	Опера Снегурочка	Ария Снегурочки (пролог)	
		Хор «Проводы масленицы» (пролог)	
		3 песня Леля (3 д.)	
	Симфоническая сюита «Шехеразада»	1 часть	
П.И. Чайковский	Балет «Щелкунчик»	Марш (1 д.)	
	Балет «Лебединое озеро»	Адажио	
	Опера «Евгений Онегин»	Ариозо Ленского	
		Хор «Девушки-красавицы»	
И.Ф. Стравинский	Балет «Петрушка»	«Русская»	
С.С. Прокофьев	Балет «Ромео и Джульетта»	«Джульетта-девочка»	
		«Танец рыцарей»	
	Балет «Золушка»	«Урок танцев» (гавот)	
		Вальс «Навстречу счастью»	
	Кантата «Александр Невский»	4 часть «Вставайте, люди русские»	

		6 часть «Мертвое поле»	
Д.Д. Шостакович	Симфония №7 «Ленинградская»	«Эпизод фашистского нашествия»	