

СОГЛАСОВАНО:

Начальник управления культуры  
Исполнительного комитета  
г. Набережные Челны  
Р.Р.Карамиев

«13» апреля 2026 г.

Ведено в действие  
приказом  
МАУДО ДМШ №6  
им.С.Сайдашева  
от «13» апреля 2026 г.  
№ 16

УТВЕРЖДАЮ

Директор  
МАУДО ДМШ №6  
им.С.Сайдашева

«13» апреля 2026 г.

Принято на педагогическом  
совете коллектива  
МАУДО ДМШ №6  
им.С.Сайдашева  
от «13» апреля 2026 г.  
Протокол № 1



**ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ**  
**муниципального автономного**  
**Учреждения дополнительного образования**  
**«Детская музыкальная школа №6**  
**имени Салиха Сайдашева»**  
**на период 2026-2030 гг.**

г. Набережные Челны

2026

## Содержание

<b>Введение.....</b>	<b>3</b>
<b>1. Анализ текущего состояния Муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Детская музыкальная школа №6 имени Салиха Сайдашева».....</b>	<b>13</b>
1.1. Конкурентные преимущества Муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Детская музыкальная школа №6 имени Салиха Сайдашева» как культурно-образовательного центра.....	13
1.2. Нормативно-правовые основы.....	19
1.3. Сведения о школе.....	22
1.4. Образовательная деятельность.....	24
1.5. Кадровый состав.....	29
1.6. Методическая работа.....	30
1.7. Финансово-экономическая деятельность.....	32
1.8. Материально-техническая база.....	40
1.9. Социально-культурная деятельность.....	42
<b>2. Основные направления и мероприятия по реализации Концепции развития Школы.....</b>	<b>45</b>
2.1. Стратегические цели и задачи развития Школы на 2026-2030 гг.....	45
2.2. Основные направления деятельности школы.....	46
2.3. Образовательная деятельность.....	47
2.4. Кадровый состав.....	52
2.5. Методическая работа.....	55
2.6. Финансово-экономическая деятельность.....	57
2.7. Материально-техническая база.....	58
2.8. Социально-культурная деятельность.....	60
<b>3. Ожидаемые результаты реализации Концепции.....</b>	<b>63</b>

## Введение

Современная российская система музыкального образования сталкивается с рядом проблем, которые затрагивают как качество обучения, так и доступность, мотивацию учащихся и подготовку педагогов. В современных общеобразовательных школах музыкальное образование часто ориентировано на развлекательную функцию, а не на глубокое эстетическое и духовное развитие. Это приводит к снижению интереса к классической и филармонической музыке среди учащихся, что затрудняет подготовку профессиональных музыкантов и формирование грамотной слушательской аудитории. Наблюдается нехватка компетентных педагогов, способных преподавать по современным программам и использовать актуальные методы обучения. Кроме того, профессия педагога-музыканта теряет престиж из-за её финансовой непривлекательности, что затрудняет привлечение талантливых специалистов.

Музыкальные школы не всегда успевают адаптироваться к новым технологиям: не внедряются интерактивные форматы, цифровые ресурсы и обучающие программы. Учебные программы часто не соответствуют современным требованиям и интересам молодёжи, что снижает мотивацию к изучению музыки. Требуется разработка единой базы учебных материалов и программ, учитывающих современные тенденции в музыке и образовательных технологиях. Переход на индивидуальную траекторию обучения увеличивает нагрузку на педагогов и требует от них глубоких знаний в области психологии, возрастной педагогики и эстетики. Однако не все преподаватели обладают необходимыми компетенциями для работы с разными категориями учащихся, включая детей с особыми потребностями или слабо выраженными музыкальными способностями. В детских музыкальных школах наблюдается дисбаланс между высокопрофессиональной группой детей, пришедших по призванию, и многочисленной группой учеников, менее способных к музыкально-

образовательной деятельности. Это создаёт сложности в разработке учебных программ, которые должны учитывать разный уровень подготовки и мотивации.

Для решения указанных проблем требуется комплексный подход, включающий обновление учебных программ, повышение квалификации педагогов, внедрение современных технологий, усиление государственной поддержки и переосмысление целей музыкального образования с учётом запросов современного общества.

Программа развития Муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Детская музыкальная школа №6 имени Салиха Сайдашева» представляет собой объединенный замыслом и целью комплекс организационных, методических и воспитательных мероприятий, призванных обеспечить решение основных задач в области музыкального образования, в частности ориентир на индивидуальность личности ребенка, развитие, самосовершенствование, творчество. Программа развития создана с учетом постоянно меняющихся требований современного образования и музыкальной индустрии. Она базируется на исследованиях, передовом опыте и передовых методиках, а также учете потребностей и ожиданий учеников, их родителей и общества.

Программа имеет школьный статус, и для её реализации требуется объединение усилий администрации, педагогического коллектива, обучающихся и родителей. Программа открыта для внесения корректив по ходу реализации, предусматривает постоянный анализ выполнения ее разделов с учетом новых реальностей образовательного процесса и базируется на актуальной нормативно-правовой основе деятельности Детских школ искусств.

Системный подход к развитию отрасли сформулирован в «Основах законодательства Российской Федерации о культуре» (утв. ВС РФ 09.10.1992 N 3612-1) (ред. от 24.06.2025) (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.03.2026). Где отмечается, что обеспечение дальнейшего развития страны как социального

государства возможно только при условии планомерных и последовательных инвестиций в человека, в сохранение и укрепление общероссийской гражданской идентичности на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, научной обоснованности предпринимаемых преобразований, тесного взаимодействия государства и общества. А Федеральные проекты направлены на обеспечение доступности культурных благ, развитие творческого потенциала, в том числе через модернизацию инфраструктуры культуры, непрерывное повышение квалификации, внедрение цифровых технологий в культурное и образовательное пространство страны.

В целях сохранения культурного наследия и создания условий для развития культуры предполагается популяризация культурного наследия России, в том числе среди молодежи; развитие системы профессионального образования (в том числе в сфере академической музыки, оперного и балетного искусства, драматического театра), обеспечивающей высокий профессиональный уровень и конкурентоспособность российских исполнителей на международном уровне; совершенствование системы подготовки и повышения квалификации специалистов в сфере культуры, образования, массовых коммуникаций. В целях формирования новой модели культурной политики предполагается в том числе: обеспечение межведомственного, межуровневого и межрегионального взаимодействия в реализации государственной культурной политики; реализация ценностно ориентированной государственной культурной политики, предусматривающей распространение традиционных для российского общества ценностей; стимулирование создания институтов развития в сфере культуры; существенное увеличение доли внебюджетных инвестиций в совокупных расходах на культуру, в том числе посредством государственно-частного партнерства, а также стимулирование благотворительной деятельности, меценатства и иных альтернативных механизмов финансирования культуры; содействие развитию культурной индустрии;

гармоничное сочетание интересов национальной безопасности, единства культурного пространства и этнокультурного многообразия страны; создание системы мониторинга и системы качественных и количественных показателей.

В документе определены конкурентные преимущества дополнительного образования в сравнении с другими видами формального образования. Они проявляются в следующих его характеристиках: свободный личностный выбор деятельности, определяющей индивидуальное развитие человека; вариативность содержания и форм организации образовательного процесса; доступность глобального знания и информации для каждого; адаптивность к возникающим изменениям. Поставлена задача довести охват детей занятиями в детских школах искусств до не менее 18 процентов.

В соответствии с Указом Президента «Об утверждении Основ государственной культурной политики» РФ от 24.12.2014 N 808 (ред. от 17.07.2025) основными целями государственной культурной политики являются: формирование гармонично развитой личности; укрепление единства российского общества посредством приоритетного культурного и гуманитарного развития; укрепление гражданской идентичности; создание условий для воспитания граждан; сохранение исторического и культурного наследия и его использование для воспитания и образования; передача от поколения к поколению традиционных для российского общества ценностей, норм, традиций и обычаев; создание условий для реализации каждым человеком его творческого потенциала; обеспечение гражданам доступа к знаниям, информации и культурным ценностям.

«Стратегия государственной культурной политики до 2030г.», утверждённая распоряжением Правительства РФ от 11 сентября 2024 года №2501-р ставит своей целью сохранение единого культурного пространства, исторического культурного наследия народов Российской Федерации и его использование для воспитания и образования; формирование гармонично развитой личности, разделяющей традиционные российские духовно-

нравственные ценности; укрепление единства российского общества посредством приоритетного культурного и гуманитарного развития; укрепление гражданской идентичности; создание условий для воспитания гармонично развитой личности; передача от поколения к поколению традиционных для российского общества ценностей, норм, традиций и обычаев; создание условий для реализации каждым человеком его творческого потенциала; обеспечение гражданам доступа к знаниям, информации и культурным ценностям; обеспечение культурного суверенитета Российской Федерации; повышение роли Российской Федерации в мировом гуманитарном и культурном пространстве.

Статья 83 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ. Об образовании в Российской Федерации (в ред. от 23.05.2025) определяет особенности реализации образовательных программ в области искусств. Согласно ей:

Дополнительные предпрофессиональные программы реализуются для выявления одарённых детей в раннем возрасте, создания условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения знаний, умений и навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и подготовки к получению профессионального образования в области искусств.

Детские школы искусств — образовательные организации дополнительного образования детей со специальными наименованиями («детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремёсел») — вправе осуществлять образовательную деятельность по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств.

Перечень дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств устанавливается федеральным органом исполнительной власти,

осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере культуры.

Федеральные государственные требования к дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств устанавливаются федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере культуры, по согласованию с федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке и реализации государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере общего образования.

Приём на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств проводится на основании результатов индивидуального отбора, проводимого в целях выявления лиц, имеющих необходимые для освоения соответствующей образовательной программы творческие способности и физические данные.

Согласно Приказу Министерства культуры РФ от 03 марта 2026 года № 389 «Об установлении перечня дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств» в области музыкального искусства устанавливается следующий перечень дополнительных предпрофессиональных программ:

1. Фортепиано
2. Струнные инструменты
3. Духовые и ударные инструменты
4. Народные инструменты
5. Инструменты эстрадного оркестра
6. Хоровое пение
7. Музыкальный фольклор.

Приказ Министерства культуры РФ от 2 июня 2021 года № 754 (вступил в силу с 1 марта 2022 года и действует до 1 сентября 2027 года) утверждает Порядок осуществления образовательной деятельности

образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств» и другими. Образовательная деятельность детских школ искусств должна быть направлена на выявление одарённых детей, создание условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретение знаний, умений и навыков в области выбранного вида искусств, подготовку к профессиональному образованию, а также на обеспечение преемственности образовательных программ в области искусств. Детские школы искусств реализуют дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств, а также вправе осуществлять образовательную деятельность по дополнительным общеразвивающим программам. Обучение в детских школах искусств осуществляется в очной форме. Дополнительные общеобразовательные программы в области искусств реализуются школами как самостоятельно, так и посредством сетевых форм. Программы обновляются ежегодно с учётом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

Приказ Министерства культуры РФ от 17 марта 2025 года № 468 «Об утверждении Порядка приёма на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств» устанавливает правила приёма в ДШИ и другие образовательные организации, реализующие дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств. Документ вступил в силу 1 сентября 2025 года и действует до 1 сентября 2031 года. Приказ определяет порядок формирования приёмных комиссий, проведения отбора поступающих, процедуру подачи и рассмотрения апелляций, а также особые условия для одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья. Стратегия развития образования в Республике Татарстан до 2030 г. предполагает развитие современных форм дополнительного образования детей, с использованием различных видов государственно-частного партнерства и нормативного финансирования. Закон Республики Татарстан от 22.07.2013 №68-ЗРТ «Об

образовании» регулирует вопросы образовательной деятельности на территории республики, включая деятельность ДШИ.

В Стандарте качества государственной услуги «Реализации дополнительных общеобразовательных программ», утверждённом постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 8 сентября 2025 года № 673, указываются дополнительные общеобразовательные программы, которые могут реализовываться в детских школах искусств. Приказом Министерства образования и науки Республики Татарстан от 28 августа 2018 года №под-1247/18 введён персонифицированный учёт детей в образовательных организациях дополнительного образования. Приказ №1060од от 29 декабря 2021 года «Об утверждении Административного регламента предоставления государственной услуги по записи на обучение по дополнительной общеобразовательной программе», регламентирует порядок записи на обучение в детские школы искусств.

#### **Цель и задачи документа**

Целью Программы является сохранение и развитие образовательно-воспитательной системы, соответствующей приоритетам современной образовательной политики, создание условий для самореализации и развития талантов детей, обеспечение формирования высококонравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности, способной на участие в социальном и духовном развитии общества, через совершенствование нормативно-правовых, организационно-педагогических, научно-методических условий, обеспечивающих функционирование и развитие МАУДО ДМШ №6 им.С.Сайдашева

Задачи программы:

- повышение качества дополнительных образовательных услуг;
- внедрение актуальных, востребованных образовательных программ и направлений в учебно-воспитательном процессе;

- развитие методического оснащения образовательного процесса, введение в практику обучения современных педагогических технологий, методов и форм обучения;
- создание условий для профессионального роста преподавателей с учетом целей и задач современного этапа развития школы;
- повышение профессиональных компетенций преподавателей через развитие системы наставничества и оказание методической поддержки для педагогических кадров;
- повышение конкурентоспособности МАУДО ДМШ №6 им.С.Сайдашева в среде образовательных услуг;
- улучшение материально-технической базы МАУДО ДМШ №6 им.С.Сайдашева для внедрения инновационных программ и улучшения качества дополнительного образования;
- совершенствование механизмов взаимодействия учреждения с другими субъектами социокультурной среды, в том числе с профильными ВУЗами и ССУЗами;
- сохранение и укрепление здоровья участников образовательного процесса, обеспечение их безопасности;
- привлечение потенциала родителей и общественности к развитию образовательной среды МАУДО ДМШ №6 им.С.Сайдашева.

**Ожидаемые результаты** реализации Программы развития Муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Детская музыкальная школа №6 имени Салиха Сайдашева»

- повышение качества образования и эффективности воспитательной работы;
- совершенствование, актуализация и расширение программного обеспечения учебного процесса с учетом выполнения федеральных государственных требований (в новой редакции);

- повышение профессиональных компетенций преподавателей через участие в профессиональных конкурсах, конференциях, научно-практических семинарах, курсах повышения квалификации;
- увеличение доли преподавателей, ведущих инновационную работу;
- внедрение системы наставничества в педагогическом коллективе;
- повышение конкурентоспособности МАУДО ДМШ №6 им.С.Сайдашева;
- приобретение нового музыкального инструментария, расширение деятельности отделения платных образовательных услуг;
- активное сотрудничество и проведение мероприятий, мастер-классов с учреждениями среднего специального и высшего образования;
- сохранение здоровья учащихся, создание здоровьесберегающей образовательной среды;
- создание модели эффективного взаимодействия с родителями учащихся и социумом с целью максимального развития творческого потенциала обучающимися, их последующей профессиональной реализации.

**Сроки реализации Программы - 2026-2030 гг.**

I этап – подготовительный 2025-2026 учебный год;

II этап – основной реализации программы 2026-2027, 2027-2028, 2028-2029 учебный год;

III этап – подведение итогов и корректировки Программы 2029-2030 учебный год.

## **1. Анализ текущего состояния**

### **Муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Детская музыкальная школа №6 имени Салиха Сайдашева»**

#### **1.1. Конкурентные преимущества Муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Детская музыкальная школа №6 имени Салиха Сайдашева» как культурно-образовательного центра**

Детская музыкальная школа №6 имени Салиха Сайдашева является ведущим учреждением дополнительного образования г. Набережные Челны. По итогам 2024-2025 учебного года школа стала победителем в номинации «Учебное заведение искусств 2024 г.». В 2026 году победителем в номинации «Лидер образовательных проектов» среди учреждений дополнительного образования управления культуры Исполнительного комитета муниципального образования города Набережные Челны.

Школа является городским и региональным организационным и учебно-методическим центром по следующим направлениям:

1. Сохранение, популяризация и развитие татарской национальной культуры. В школе осуществляется преподавание учебных дисциплин на татарском языке; с момента основания школы реализуются программа специализированного татарского хорового класса; с 2000 г. на отделении духовых инструментов открыты классы татарского народного инструмента - курай; для открытия новых специальностей по национальным инструментам закуплены: струнно-смычковый музыкальный инструмент кыл кобыз, татарские струнно-щипковые музыкальные инструменты домбра авторская (думбыра), струнно-щипковый музыкальный инструмент ятаган, ударный инструмент бубен «Луна». С 2000 года ежегодно проводится городской фестиваль национального искусства «Приношение Сайдашу-Сәйдаш Моңы»,

призванный популяризировать национальное наследие, в том числе творчество великого татарского композитора Салиха Сайдашева, имя которого с гордостью носит наша школа.

2. Организационный центр образовательных проектов всероссийского и республиканского уровня.

- Школа является организационной площадкой проекта Межрегионального Благотворительного общественного фонда «Новые имена» имени Иветты Вороновой (г. Москва) при поддержке ПАО «КАМАЗ» и управления культуры Исполнительного комитета города Набережные Челны. На базе школы проводятся мастер-классы ведущих преподавателей Благотворительного фонда «Новые имена», осуществляется конкурсный отбор на соискание стипендии фонда. В 2026 году состоялась первая творческая школа фонда.

- Школа является организационным центром для проведения Всероссийского фестиваля-конкурса исполнителей на народных инструментах «CRAZY BALALAIKA» памяти Дмитрия Калинина.

- На базе школы ежегодно проводятся Открытая республиканская научно-практическая конференция педагогических работников учебных заведений искусств; Республиканский научно-практический семинар для руководителей хоровых коллективов и преподавателей вокального исполнительства «От урока к концерту»; Республиканская теоретическая олимпиада для учащихся детских музыкальных школ и школ искусств «Музыкальный круговорот».

- Школа ежегодно выступает организатором Городского фестиваля хоровых коллективов ДМШ и ДШИ «ПОСВЯЩЕНИЕ»; Городского концерта детского музицирования «Творческий микс»; Городского (открытого) фестиваля детского творчества «Первый успех», посвященный Международному дню защиты детей.

3. Педагогический коллектив школы обладает высокими профессиональными навыками и значительным потенциалом развития. Из 62 преподавателей 39

(54,93%) имеют высшую квалификационную категорию, 49 человек (69,01%) – высшее образование. В коллективе работают 4 Заслуженных работника культуры РТ, Нагрудного знака Министерства культуры РТ удостоены 10 преподавателей. В 2024-2025 учебном году Лобанова Е. В. стала победителем Первого этапа «Общероссийского конкурса преподавателей ДШИ» и «Лучшим преподавателем детской школы искусств» по результатам Общероссийского конкурса.

4. Профессионализм педагогического состава и уникальность методики преподавания способствуют тому, что обучающиеся школы традиционно становятся победителями престижных конкурсов и стипендиатами различных фондов:

2022/2023 уч.г.:

Мухаметгараев Тагир, Харисов Ильназ (преподаватель Лобанова Е.В.) - Диплом управления культуры Исполнительного комитета города Набережные Челны «За успехи в учебе и концертно-конкурсной деятельности по итогам 2021-2022 учебного года».

Гилемханов Тагир (преподаватель Лобанова Е.В.) - стипендиат Мэра города Набережные Челны в области искусства, назначена именная стипендия в размере 12000 рублей.

Гилемханов Тагир - стипендиат Министерства культуры Республики Татарстан, назначена единовременная стипендия в размере 15350 рублей.

Мухаметгараев Тагир (преподаватель Лобанова Е.В.) стипендиат Благотворительного фонда «Новые имена» имени Иветты Вороновой (г. Москва), получил приглашение на XXXI Международную летнюю творческую школу в Суздале.

Мухаметгараев Тагир (преподаватель Лобанова Е.В.) стипендиат Министерства культуры Республики Татарстан.

2023-2024 уч. г.

Гилемханов Тагир (преподаватель Лобанова Е.В.), Ван Хеес Полина (преподаватель Хазиева А.Р.) стали стипендиатами Мэра города Набережные Челны в области искусства.

По результатам Всероссийского конкурса детских духовых оркестров Оркестр духовых инструментов Детской музыкальной школы №6 (художественный руководитель Денисламов Р.А.) был награжден поездкой на творческую смену для детских духовых оркестров «Сильные духом!» в ВДЦ «Орленок».

Хорина Софья (преподаватель Макушина О.Я.) победитель отборочного тура Всероссийского детского музыкального фестиваля «Белый пароход» и вошла в состав вокально-хоровой школы Фонда поддержки творчески одаренных детей и молодёжи «Белый Пароход».

В Общероссийском конкурсе «Молодые дарования России» приняли участие 6 обучающихся Коновнин Иван и Коновалова Ксения стали победителями Регионального этапа.

В VIII Всероссийском конкурсе музыкантов – исполнителей «Музыка. Талант. Открытие», посвященном 150-летию со дня рождения Е.Ф. Гнесиной приняли участие 3 обучающихся Ван Хеес Полина и Гилемханов Тагир стали Лауреатами 3 степени.

В VII Международном конкурсе исполнителей на народных инструментах имени Салиха Сайдашева приняли участие 5 обучающихся, Ван Хеес Полина и Барыев Оскар стали Лауреатами 3 степени.

Мухаметгараев Тагир, (преподаватель Лобанова Е.В.) награжден Дипломом управления культуры Исполнительного комитета города Набережные Челны «За успехи в учебе и концертно-конкурсной деятельности по итогам 2022-2023 учебного года».

Гилемханов Тагир (преподаватель Лобанова Е.В.), Ван Хеес Полина (преподаватель Хазиева А.Р.) стипендиаты Мэра города Набережные Челны в области искусства, назначена именная стипендия в размере 12000 рублей.

*2024-2025 уч. г.*

Гилемханов Тагир, Харисов Ильназ (Лобанова Е.В.), Ван Хеес Полина (преподаватель Хазиева А.Р.) стипендиаты Мэра города Набережные Челны в области искусства, назначена именная стипендия в размере 12000 рублей.

По результатам Всероссийского конкурса детских духовых оркестров Оркестр духовых инструментов Детской музыкальной школы №6 (художественный руководитель Денисламов Р.А.) был награжден поездкой на творческую смену для детских духовых оркестров «Всероссийский фестиваль-конкурс детских духовых оркестров «Серебряные трубы Черноморья» в ВДЦ «Артек».

Хорина Софья (преподаватель Макушина О.Я.), Костевич Даниил (преподаватель Щербакова М.А.) победители отборочного тура Всероссийского детского музыкального фестиваля «Белый пароход», вошли в состав вокально-хоровой школы Фонда поддержки творчески одаренных детей и молодёжи «Белый Пароход».

В Общероссийском конкурсе «Молодые дарования России» приняли участие 6 обучающихся, Коновнин Иван и Коновалова Ксения стали Лауреатами 3 степени, Гилемханов Тагир - Победитель Регионального этапа.

В Республиканском конкурсе «Юные дарования» принял участие ансамбль кураистов «Эллюки».

5. Школа традиционно является центром коллективного детского музыкального творчества.

Детские исполнительские коллективы:

№ п/п.	Название коллектива (состав)	Количество	Руководитель/концертмейстер
1.	Старший специальный хор «Рассвет»	35	Художественный руководитель Сизова О.И. – Заслуженный работник культуры РТ Концертмейстер Кагарманова Р.Ф.- Заслуженный работник культуры РТ
2.	Специальный хор «Хыял»	22	Художественный руководитель Мардамшина Т.Р. Концертмейстер Романенкова Т.А.
3.	Младший специальный хор	38	Художественный руководитель

	«Апрель»		Серова М.А. Концертмейстер Паскичева Д.С.
4.	Младший хор инструментальных отделений «Кампанелла»	25	Художественный руководитель Паллаева Н.В. Концертмейстер Ильина Е.В.
5.	Старший хор мальчиков и юношей «Maestoso»	29	Художественный руководитель Щербакова М.А. Концертмейстер Романенкова Т.А.
6.	Младший хор мальчиков «Орлята»	30	Художественный руководитель Щербакова М.А. Концертмейстер Романенкова Т.А.
7.	Специальный татарский хор «Тургай»	35	Художественный руководитель Сафиуллина А.И. конц. Ильина Е.В.
8.	Хор инструментальных отделений «Весна»	45	Художественный руководитель Серова М.А. Концертмейстер Паскичева Д.С.
9.	Оркестр духовых инструментов	20	Художественный руководитель Денисламов Р.А.
10.	Оркестр народных инструментов	39	Художественный руководитель Силина Е.Ю.
11.	Оркестр деревянных духовых инструментов «Только девушки»	17	Художественный руководитель Плужникова О.В.
12.	Старший струнный ансамбль	12	Художественный руководитель Миназтдинова А.А. Концертмейстер Склимина Л.С.
13.	Ансамбль балалаечников «Сюрприз»	10	Художественный руководитель Замилов Р.Р.

Малые составы учащихся:

№	Название коллектива	Количество	Руководитель/концертмейстер
1.	Вокальный ансамбль «Идиллия»	8	Руководитель Щербакова М.А. Концертмейстер Романенкова Т.А.
2. 3	Вокальный ансамбль «Ассорти»	8	Руководитель Мардамшина Т.Р. Концертмейстер Романенкова Т.А.
3.	Вокальный ансамбль «Рассвет»	7	Руководитель Сизова О.И. – Заслуженный работник культуры РТ Концертмейстер Кагарманова Р.Ф. - Заслуженный работник культуры РТ
4.	Вокальный ансамбль «Сэйдэш»	8	Руководитель Сафиуллина А.И., Гайсина Э.А. Концертмейстер Паскичева Д.С.
5.	Ансамбль ложкарей «РеМикс»	9	Руководитель Неверова О.Я.
6.	Ансамбль кураистов «Эллуки»	6	Руководители: Плужникова О.В., Халимова Р.Р. Концертмейстер Губеев Х.Х. - Заслуженный работник культуры РТ

7.	Ансамбль духовых инструментов «Фиати»	5	Руководитель Леонович М.С.
8.	Ансамбль виолончелистов	7	Руководитель Насыбуллина Г.С. Концертмейстер Топтыгина С.В.
9.	Ансамбль ударных инструментов «Non stop»		
10.	Ансамбль «Гармоника-дуэт»	2	Руководитель Лобанова Е.В.- Заслуженный работник культуры РТ

6. С целью улучшения материально-технического обеспечения образовательного процесса помимо бюджетного финансирования Школа активно привлекает внебюджетные средства - внебюджетные группы, использование проекта «Пушкинская карта», заявки на грантовую поддержку, спонсорскую помощь. В 2025 г. по национальному проекту «Культура» была получена сумма в размере 5033785 рублей 71 копейка (пять миллионов тридцать три тысячи семьсот восемьдесят пять рублей 71 копейка).

## 1.2. Нормативно-правовые основы

Программа развития Муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Детская музыкальная школа №6 имени Салиха Сайдашева» разработана на основе законодательства РФ, соответствует региональным и муниципальным нормативным актам:

«Конституция Российской Федерации» (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020)

«Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989)

Закон Российской Федерации «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 № 124-ФЗ (с изменениями и дополнениями)

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ №28 от 28.09.2020 г. Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573)

«Основы законодательства Российской Федерации о культуре» (утв. ВС РФ 09.10.1992 № 3612-1) (ред. от 24.06.2025) (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.03.2026).

Указ Президента РФ «Об утверждении Основ государственной культурной политики» РФ от 24.12.2014 № 808 (ред. от 17.07.2025)

«Стратегия государственной культурной политики до 2030 г.», утверждённая распоряжением Правительства РФ от 11 сентября 2024 года №2501-р

«Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г.», утверждена распоряжением правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ. «Об образовании» в Российской Федерации (в ред. от 23.05.2025)

Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Приказ Министерства культуры РФ от 03 марта 2026 года № 389 «Об установлении перечня дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств»

Приказ Министерства культуры РФ «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств» от 2 июня 2021 года № 754 (вступил в силу с 1 марта 2022 года и действует до 1 сентября 2027 года)

Приказ Министерства культуры РФ от 17 марта 2025 года № 468 «Об утверждении Порядка приёма на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств»

Приказ Минобрнауки России от 10.12.2013 №1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию»

Приказ Министерства образования и науки Республики Татарстан от 25.07.2017 № под-1266/17 «Об утверждении отраслевой стратегии развития образования Республики Татарстан на 2017 – 2021 годы и на период до 2030 года»

Концепция развития национального образования в Республике Татарстан до 2030 года. Утверждена Постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 19 августа 2016 года № 570

Закон Республики Татарстан от 22.07.2013 №68-ЗРТ «Об образовании»

Стандарт качества государственной услуги «Реализации дополнительных общеобразовательных программ», утверждённом постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 8 сентября 2025 года № 673

Приказ Министерства образования и науки Республики Татарстан от 28.08.2018 № под-1247/18 «О введении персонифицированного учета детей в образовательных организациях дополнительного образования»

Приказ №1060од от 29 декабря 2021 года «Об утверждении Административного регламента предоставления государственной услуги по записи на обучение по дополнительной общеобразовательной программе»

«Муниципальная программа развития культуры в городе Набережные

Челны на 2026-2028 гг.» Утверждена Постановлением Исполнительного комитета муниципального образования город Набережные Челны от 29.10.2025 № 8861.

Устав МАУДО ДМШ №6 им.С.Сайдашева

Локальные акты МАУДО ДМШ №6 им.С.Сайдашева

### **1.3. Сведения о школе**

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Набережные Челны «Детская музыкальная школа №6 имени Салиха Сайдашева» (далее – Школа) создано постановлением Исполнительного комитета 25.06.2008 г. № 1925 путем изменения типа муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования детей города Набережные Челны «Детская музыкальная школа №6 имени Салиха Сайдашева» в целях реализации прав граждан на дополнительное образование.

Лицензия на право ведения образовательной деятельности, регистрационный номер 8317, серия 16ЛЮ1 № 0004333 от 16.05.2016г., срок действия – бессрочно. Лицензирующий орган - Министерство образования и науки Республики Татарстан.

Форма собственности: муниципальная на праве оперативного управления (свидетельство о регистрации права Серия – 16-АБ №390356 от 15 апреля 2009 года)

Официальное наименование Школы.

Полное официальное наименование Школы на русском языке:

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Набережные Челны «Детская музыкальная школа №6 имени Салиха Сайдашева».

Сокращенное наименование на русском языке:

МАУДО ДМШ №6 им. С.Сайдашева

Полное наименование на татарском языке:

Яр Чаллы шәһәренә «Салих Сәйдәшев исемендәге 6 нчы балалар музыка мәктәбе» өстәмә белем бирү муниципаль автоном учреждениесе»

Сокращенное наименование на татарском языке:

«Салих Сәйдәшев ис. 6 нчы балалар музыка мәктәбе» ӨББМАУ.

Место нахождения Школы.

Адрес: 423821, Республика Татарстан, город Набережные Челны, Цветочный бульвар, дом 21 (22/03)

Школа финансируется за счет средств бюджета Республики Татарстан и бюджета муниципального образования города Набережные Челны путем выделения субсидий на выполнение муниципального задания, а также иных источников.

Учредителем (собственником) Школы является муниципальное образование город Набережные Челны. Функции и полномочия учредителя (собственника) Школы осуществляет Муниципальное казенное учреждение «Исполнительный комитет муниципального образования город Набережные Челны Республики Татарстан» (далее – учредитель).

Координацию и регулирование деятельности Школы осуществляет управление культуры Исполнительного комитета муниципального образования города Набережные Челны в соответствии с его компетенцией. Координация и регулирование деятельности Школы в части, касающейся распоряжения имуществом, закрепленным за Школой на праве оперативного управления, либо приобретенным Школой за счет средств, выделенных ему учредителем на приобретение этого имущества, осуществляется также управлением земельных и имущественных отношений Исполнительного комитета муниципального образования город Набережные Челны (далее – орган по управлению муниципальным имуществом) в соответствии с его компетенцией.

Школа является юридическим лицом, создается и регистрируется в соответствии с законодательством Российской Федерации, имеет

самостоятельный баланс, круглую печать, штампы, бланки со своим наименованием.

Права Школы на ведение образовательной деятельности и льготы, установленные законодательством Российской Федерации, возникают с момента выдачи ей лицензии.

Основной целью деятельности Школы является осуществление образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

Основными видами деятельности Школы, в том числе непосредственно связанными с реализацией дополнительных общеобразовательных программ, являются: образовательная; творческая; культурно-просветительская.

Учреждение по согласованию с управлением культуры Исполнительного комитета вправе определять организационную структуру, структурные подразделения Школы, создавать свои обособленные подразделения, филиалы без права юридического лица, утверждать положения о них, принимать решения об их упразднении.

#### **1.4. Образовательная деятельность**

Основными целями образовательного процесса Школы являются: создание условий для художественного образования; формирование и развитие творческих способностей учащихся, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании; выявление и поддержка детей, проявивших выдающиеся способности, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, профессиональная ориентация и адаптация детей к жизни в обществе.

Содержание образования в Школе определяется реализуемыми образовательными программами.

Школа осуществляет образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам. Дополнительные

общеобразовательные программы подразделяются на общеразвивающие и предпрофессиональные программы.

Дополнительные общеразвивающие программы реализуются как для детей, так и для взрослых. Содержание дополнительных общеразвивающих программ и сроки обучения по ним, определяются образовательной программой, разработанной и утвержденной Школой.

В Школе реализуются дополнительные общеразвивающие программы художественно-эстетической направленности.

Дополнительные предпрофессиональные программы в сфере искусств реализуются для детей. Содержание дополнительных предпрофессиональных программ определяется образовательной программой, разработанной и утвержденной Школой в соответствии с федеральными государственными требованиями.

В Школе реализуются дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства

Школа реализует образовательные программы для детей дошкольного возраста с целью раннего выявления и развития творческих способностей, одаренности детей.

Образовательный процесс в Школе ведется на русском и татарском языках.

Организация образовательного процесса в Школе регламентируется учебным планом (разбивкой содержания образовательной программы по учебным курсам, по дисциплинам и по годам обучения), годовым планом работы, расписанием занятий, разрабатываемыми и утверждаемыми Школой самостоятельно. Календарный учебный график разрабатывается и утверждается Школой по согласованию с управлением культуры.

Учащиеся имеют право обучаться одновременно на одном или нескольких отделениях Школы, перевестись с одной образовательной программы на другую. Порядок перевода учащегося с одной образовательной программы на другую осуществляется приказом директора Школы по

заявлению родителей (законных представителей) при наличии вакантных мест.

Школа имеет право реализовывать образовательную программу в сокращенные сроки и по индивидуальным учебным планам при условии освоения учащимся объема знаний, приобретения умений и навыков, предусмотренных данной образовательной программой, а при реализации дополнительной предпрофессиональной программы - федеральными государственными требованиями.

Сокращение срока освоения предпрофессиональных программ допускается при условии разработки Школой сокращенной предпрофессиональной программы и готовности учащегося к ее освоению. Решение об освоении учащимся сокращенной предпрофессиональной программы должно приниматься педагогическим советом при наличии соответствующего заявления от родителей (законных представителей) учащегося.

Имеющиеся у ребенка знания, умения и навыки, а также наличие у него творческих и интеллектуальных способностей, а при необходимости и физических данных, могут позволить ему:

- приступить к освоению предпрофессиональной программы не с первого года ее реализации (поступление в Школу не в первый, а в другие классы, за исключением выпускного);

- перейти на сокращенную предпрофессиональную программу в результате достижения высоких результатов освоения пройденного учебного материала при обучении либо по предпрофессиональной, либо по общеразвивающей программе.

Для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов Школа организует образовательный процесс по дополнительным общеобразовательным программам с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий учащихся.

С учащимися с ограниченными возможностями здоровья, детьми-инвалидами может проводиться индивидуальная работа как в Школе, так и по месту жительства. Содержание дополнительного образования и условия организации обучения и воспитания учащихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов определяются адаптированной образовательной программой.

№ п/п	Специальность	Программа	Полнота реализации программ
1	фортепиано	Дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства	100%
2	струнные инструменты (скрипка, виолончель)		
3	хоровое пение		
4	народные инструменты (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара)		
5	Духовые (труба, тромбон, баритон, туба, валторна, флейта, кларнет, гобой, фагот, курай, саксофон). и ударные инструменты		
1	сольное пение	Дополнительные общеразвивающие программы в области музыкального искусства	100%
2	хоровое пение		
3	инструментальное исполнительство		
1	раннее эстетическое развитие	Дополнительная общеразвивающая программа «Раннее эстетическое развитие» возраст 3-6 лет (1 год)	100%
1	Инструментальное исполнительство	Адаптированная общеразвивающая программа в области музыкального искусства для детей с ОВЗ	100%
Дополнительная общеразвивающая программа «Творческая практика»			100%

**Контингент обучающихся** (количество/динамика)

#### Сведения об учащихся

Годы	Кол-во учащихся (на бюджетной основе)	Из них				Кол-во учащихся (внебюджет)
		ФГТ	ОРП	Детей с ОВЗ	Отсев (кол-во и %)	

2023	573	459	114	18	0	46
2024	573	473	100	23	0	54
2025	573	481	92	26	0	40

**Качество образования** (результаты конкурсов, олимпиад, выпускных экзаменов).

Годы	Общая успеваемость %	Качественный анализ					Качество (%)
		Отлич. %	Хор. %	Удовл. %	Неуд. %	Не аттест. (причина)	
2023	100%	30,4%	52,5%	17,1%	-	-	83%
2024	100%	31,2%	52,8%	15,7%	-	0,3% (по болезни)	84%
2025	100%	36,8%	51,8%	11,3%	-	-	88,7%

**Участие в конкурсах, фестивалях**

Годы	Общее кол-во участников	Уровень конкурса	Участие в конкурсах				Участие в фестивалях
			Лауреаты			Гран-При	
			1 степени	2 степени	3 степени		
2023	9	Городской	6	9	11	-	172
	109	Республиканский	31	25	14	2	28
	208	Всероссийский	34	33	16	-	-
	111	Международный	28	20	18	4	-
2024	19	Городской	13	2	4	-	164
	167	Республиканский	15	20	14	1	33
	200	Всероссийский	12	18	11	1	-
	283	Международный	21	9	12	1	-
2025	19	Городской	4	1	-	-	176
	137	Республиканский	18	13	10	3	23

	190	Всероссийский	22	29	28	1	-
	275	Международный	11	24	12	3	-

### Поступление в профильные ВУЗы и колледжи

Годы	Количество выпускников	Кол-во поступлений	Учебные заведения
2023	43	8 (18,6%)	Музыкальное училище имени Гнесиных, г.Москва, ГАПОУ «Набережночелнинский педагогический колледж», ГАПОУ «Набережночелнинский колледж искусств».
2024	42	10 (27%)	СПб ГБПОУ «Санкт - Петербургское музыкальное училище имени М.П. Мусоргского», ГАПОУ «Казанский музыкальный колледж имени И.В. Аухадеева», ГАПОУ «Нижекамский музыкальный колледж имени С.Сайдашева», «Набережночелнинский педагогический колледж», ГАПОУ «Набережночелнинский колледж искусств».
2025	58	4 (6,9%)	СПб ГБПОУ «Санкт - Петербургское музыкальное училище имени М.П. Мусоргского», ГАПОУ «Казанский музыкальный колледж имени И.В. Аухадеева», ГАПОУ «Альметьевский музыкальный колледж имени Ф.З. Яруллина», ГАПОУ «Набережночелнинский педагогический колледж».

### 1.5. Кадровый состав (на начало 2026 г.)

#### Кадры по качественному составу

Общее количество преподавателей (штатные +совместители)	Квалификационные категории (штат)				Уровень образования (штат)		
	Высшая	I	СЗД	б/к	Высшее	Среднее специальное	Обучаются заочно
71 (62+9)	39	16	11	6	49	19	3
62 штат	54,93 %	22,54 %	15,49%	8,45%	69,01%	26,76%	4,25%

#### Кадры по возрасту и вакансии

Общее кол-во преподавателей	из них		35 – 55 (60 муж.)	Пенсионный	Потребность в кадрах	
	До 25 лет	25 – 35 лет			Специальность	Кол-во
71 (62+9)	2	12	39	18	преподаватель по классу домры- 1 преподаватель по классу саксофона-1 преподаватель по классу гитары – 1 концертмейстер - 1	4

**Средний возраст: 45 год.**

**Награды коллектива за 2023-2025 гг.**

№ п/п	Виды наград	2023 г.	2024 г.	2025 г.
1	Награды муниципального уровня	15	7	8
2	Награды республиканского уровня	-	-	-
3	Заслуженные работники культуры РТ	4		
4	Нагрудный знак Министерства культуры РТ	10		

## 1.6. Методическая работа

Основные принципы организации методической работы школы:

- Базирование методической работы на результатах всестороннего изучения деятельности педагогического коллектива и всесторонней оценки качества компетенций обучающихся;
- Непрерывность и управляемость методической работы, гибкость и оперативность в координации её исправлений; разнообразие форм и методов;
- Исследовательская направленность всей методической системы, тесная связь с учёными вузов;
- Направленность на сплочение педагогического коллектива вокруг актуальных проблем;
- Нацеленность на конечный результат.

Работа преподавателей школы заключается не только в учебной деятельности, но и в организации досуговой деятельности учащихся, учебно-методической и методической работе, а именно проведении уроков, а также в разработке методических сообщений, открытых уроков на городском уровне, взаимопосещение уроков, мастер-классов, работа в жюри различных конкурсов, подготовка и проведение концертов в роли ведущих, внеклассная работа, совместная работа с родителями для достижения общих целей. Для повышения профессионального уровня преподаватели участвуют в конкурсах профессионального мастерства, в исполнительских музыкальных конкурсах, разрабатывают образовательные программы по предметам, используют мультимедийные ресурсы для участия в педагогических семинарах и конференциях. Активная работа ведется ведущими преподавателями школы по сопровождению одаренных детей (участие в обучающих научно-практических семинарах и конференциях).

#### Результаты методической работы

Годы	Конкурсы/мероприятия	Открытые уроки/мастер-классы	Семинары/конференции			Публикации		Работа в жюри конкурсов
			Проведение	Участие	Доклады	Статьи/аранжировки	Сборники/пособия/сочинения	
2023	29 преподавателей – 48,3 %, 20 конкурсов /34 преподавателей – 56,6%, 17 мероприятий	5	4	72	36	10/17	3//0/2	2
2024	25 преподавателей – 39,7 %, 20 конкурсов / 34 преподавателя – 54%, 11 мероприятий	14	5	64	29	3/18	0/2/0	-
2025	20 преподавателей – 32,6 %, 4 конкурса /34 преподавателя – 54%, 19 мероприятий	6	5	52	25	/35	0/2/0	-

## **1.7. Финансово-экономическая деятельность**

Имущество Школы находится в муниципальной собственности города Набережные Челны. Объекты права собственности, закрепленные учредителем за Школой (здания, сооружения, имущество, оборудование, а также другое необходимое имущество потребительского, социального, культурного и иного назначения), находятся в её оперативном управлении с момента передачи имущества. Земельные участки закрепляются за Школой в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

Школа владеет, пользуется и распоряжается закрепленным за ней учредителем на праве оперативного управления имуществом в пределах, установленных законом, в соответствии с уставными целями деятельности и назначением имущества. Школа без согласия собственника не вправе распоряжаться особо ценным движимым имуществом, закрепленным за ней собственником или приобретенным Школой за счет средств, выделенных ей собственником на приобретение такого имущества, а также недвижимым имуществом. Перечни особо ценного движимого имущества определяются учредителем.

При осуществлении оперативного управления имуществом Школа обязана:

- 1) эффективно использовать закрепленное на праве оперативного управления имущество;
- 2) обеспечивать сохранность и использование закрепленного на праве оперативного управления имущества строго по целевому назначению;
- 3) не допускать ухудшения технического состояния, закрепленного на праве оперативного управления имущества (это требование не распространяется на ухудшения, связанные с нормативным износом этого имущества в процессе эксплуатации);

4) осуществлять текущий ремонт закрепленного имущества на основании договора передачи имущества.

Финансовое обеспечение деятельности Школы осуществляется на основе нормативов, утверждаемых ежегодно соответствующими нормативно-правовыми актами Республики Татарстан и муниципального образования города Набережные Челны. Основанием к получению бюджетных средств Школой является получение муниципального задания.

Школа вправе сверх установленного муниципального задания, а также в случаях, определенных нормативно-правовыми актами, в пределах установленного муниципального задания выполнять работы, оказывать услуги, относящиеся к основным видам её деятельности, предусмотренным уставом, для граждан и юридических лиц за плату и на одинаковых при оказании одних и тех же услуг условиях.

Школа вправе вести приносящую доход деятельность, предусмотренную её уставом, постольку, поскольку это служит достижению уставных целей и соответствует указанным целям, и распоряжаться доходами от этой деятельности. Осуществление указанной деятельности допускается, если это не противоречит федеральным законам. Школа вправе осуществлять за плату следующие виды деятельности:

- 1) образовательные и развивающие услуги:
  - преподавание специальных курсов и циклов дисциплин, не предусмотренных соответствующими образовательными программами;
  - обучение по дополнительным общеразвивающим (предпрофессиональным) общеобразовательным программам;
  - занятия по углубленному изучению предметов;
  - выполнение научно-исследовательских работ и оказание услуг по договорам (государственным контрактам), грантам на проведение научно-исследовательских работ;
  - разработка учебных авторских программ, экспертиза и разработка учебно-программной документации;

- издание и продажа учебно-методической литературы;
  - выполнение заказов на создание учебных видеофильмов и аудиовизуальных программ, а также их тиражирование;
  - аранжировка музыкальных произведений, звукозапись;
  - концертмейстерские услуги;
  - репетиторство с учащимися;
  - различные курсы по подготовке к поступлению в учебные заведения сферы искусств сверх образовательного стандарта;
  - создание групп по адаптации детей к условиям школьной жизни (до поступления в Школу);
  - проведение на базе Школы учебно-методических мероприятий (семинаров, конференций, тренингов, мастер-классов);
- 2) организация и проведение массовых культурно-просветительских, оздоровительных и развлекательных мероприятий:
- выставок;
  - театрализованных представлений;
  - концертных программ;
  - спортивных игр и развлечений;
  - фестивалей;
  - конкурсов;
  - других видов массовых культурно-просветительских, оздоровительных и развлекательных мероприятий;
  - оказание режиссерских и музыкальных услуг по проведению торжественных вечеров, юбилеев и культурно-массовых мероприятий;
- 3) услуги по присмотру и уходу за детьми;
- 4) полиграфические и оформительские услуги;
- 5) услуги по предоставлению напрокат аудио-, видео- и DVD-носителей из фонда Школы, звукотехнического оборудования, музыкальных инструментов, сценических костюмов;
- 6) профориентационная деятельность.

Школа вправе для осуществления уставной деятельности привлекать в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, дополнительные финансовые и материальные средства:

1) средства родителей (законных представителей), предприятий, учреждений, организаций, полученные за предоставление учащимся дополнительных платных образовательных услуг;

2) добровольные пожертвования физических и юридических лиц;

3) целевые взносы физических и юридических лиц;

4) доход, полученный от реализации продукции и услуг, а также от иной приносящей доходы разрешенной деятельности;

5) средства из других источников в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Дополнительные финансовые средства используются Школой на нужды обеспечения, развития и совершенствования образовательного процесса. Привлечение Школой дополнительных средств не влечет за собой снижение нормативов и (или) абсолютных размеров финансового обеспечения деятельности Школы за счет средств бюджета. Доход от платных дополнительных образовательных и иных услуг, предоставляемых Школой, используется Школой в соответствии с законодательством Российской Федерации и уставными целями, в том числе на:

1) улучшение материально-технического обеспечения образовательного процесса;

2) оплату труда и материальное стимулирование работников Школы;

3) внедрение, освоение новой техники и технологий, мероприятия по охране труда и окружающей среды;

4) обучение и повышение квалификации работников Школы;

5) содержание Школы;

6) проведение спортивно-оздоровительных, культурно-массовых и образовательных мероприятий для учащихся Школы (концерты, конкурсы, фестивали, выставки, спектакли, олимпиады, конференции, турниры);

- 7) увеличение стоимости основных средств;
- 8) увеличение стоимости материальных запасов;
- 9) участие педагогов Школы в профессиональных конкурсах, участие

учащихся Школы в международных, федеральных, республиканских и региональных конкурсах по профилю занятий.

Доходы, полученные от приносящей доход деятельности, и приобретенное за счет этих доходов имущество поступают в самостоятельное распоряжение Школы и учитываются на отдельном балансе.

### Показатели финансово-экономической деятельности

2022-2023 уч. г.

Бюджетное финансирование (с 01.09.2022)	Внебюджетный доход (количество средств и источник)	Структура расходов внебюджета (приобретения, командировки, доплаты, ремонт)
<u>31 339 876,75</u> в т.ч.: - 31 011 032,75 - субсидии на гос. задание; - 328 844,00 - субсидии на иные цели.	<u>6 106 538,08</u> в т.ч.: - 35 358,46 - доходы от операционной аренды (8м2); - 6 042 615,28 - доходы от оказания платных услуг; - 28 564,34 - доходы по условным арендным платежам.	<u>5 436 140,03</u> в т.ч.: - 3 256 946,34 - заработная плата; - 974 192,23 - начисления на выплаты по оплате труда; - 6 903,97 – оплата больничных листов; - 256 915,06 – командировочные расходы; -0,10-налоги, пошлины, сборы - 27 516,91 - оплата услуг связи; - 113 194,48 - оплата коммунальных услуг; - 285 458,48 - работы, услуги по содержанию имущества (оплата услуг настройщиков инструментов, дератизация, ТО системы видеонаблюдения, ТО пожарной сигнализации); - 291 667,26 - прочие услуги (оплата подписки, семинаров, оплата членов жюри при проведении конкурсов, услуги по предаттестационной подготовке, обучение по ОТ и пожарной безопасности, прохождение мед. осмотров); - 64 749,44 - приобретения материальных запасов (канцелярские товары, хозяйственные товары); - 158 595,76 - приобретение основных средств (таблица в п. 13.2.).
Бюджетное финансирование	Внебюджетный доход	Структура расходов внебюджета (приобретения, командировки, доплаты, ремонт)

(с 01.09.2022)	(количество средств и источник)	
<u>31 339 876,75</u> В т.ч.: - 31 011 032,75 - субсидии на гос. задание; - 328 844,00 - субсидии на иные цели.	<u>6 106 538,08</u> В т.ч.: - 35 358,46 - доходы от операционной аренды (8м2); - 6 042 615,28 - доходы от оказания платных услуг; - 28 564,34 - доходы по условным арендным платежам.	<u>5 436 140,03</u> В т.ч.: - 3 256 946,34 - заработная плата; - 974 192,23 - начисления на выплаты по оплате труда; - 6 903,97 – оплата больничных листов; - 256 915,06 – командировочные расходы; -0,10-налоги, пошлины, сборы - 27 516,91 - оплата услуг связи; - 113 194,48 - оплата коммунальных услуг; - 285 458,48 - работы, услуги по содержанию имущества (оплата услуг настройщиков инструментов, дератизация, ТО системы видеонаблюдения, ТО пожарной сигнализации); - 291 667,26 - прочие услуги (оплата подписки, семинаров, оплата членов жюри при проведении конкурсов, услуги по предаттестационной подготовке, обучение по ОТ и пожарной безопасности, прохождение мед. осмотров); - 64 749,44 - приобретения материальных запасов (канцелярские товары, хозяйственные товары); - 158 595,76 - приобретение основных средств (таблица в п. 13.2.).

Всего за год на нужды учреждения за счет средств от приносящей доход деятельности было израсходовано – 5 436 140 (пять миллионов четыреста тридцать шесть тысяч сто сорок рублей) 03 копейки.

### Гранты

Правительства Республики Татарстан для поддержки проектов творческих коллективов муниципальных учреждений культуры и искусства. Семейно-досуговый и социально-просветительский проект «Воскресная школа «Мама, папа, я – «ударная» семья». Денежные средства в размере 150000 рублей.

### Пушкинская карта

МАУДО ДМШ №6 им.С.Сайдашева г. Набережные Челны зарегистрировалась в системе [biletон.ru](https://biletон.ru) <https://biletон.ru/page/40> для реализации проекта «Пушкинская карта». В рамках данной программы был организован и проведен мастер-класс игры на ударных инструментах преподавателя Коптевой Анны Владимировны <https://biletон.ru/events/master-klass-igry-na-udarnyh-instrumentah-80279>, концерт преподавателей ДМШ №6 «Мы дарим музыке любовь» <https://biletон.ru/events/my-darim-muzyke-lyubov-82966> (продано 2 билета на сумму 100р.), мастер-класс по вокалу Риммы Бахтеевой <https://biletон.ru/events/master-klass-po-vokalu-rimmy-bahteevoy-88329> (продано 2 билета на сумму 700р.), Отчетный концерт ДМШ №6 «Vivat музыка!» <https://biletон.ru/events/vivat-muzyka-otchetnyy-koncert-detskoy-muzykalnoy-shkoly-6-92952> (продано 7 билетов на 1400р.)

Бюджетное финансирование (с 01.09.2023)	Внебюджетный доход (количество средств и источник)	Структура расходов внебюджета (приобретения, командировки, доплаты, ремонт)
<u>61096710,38</u> в т.ч.: - 61017640,38 - субсидии на гос. задание; - 7 9070,00 - субсидии на иные цели.	<u>6 537915,00</u> в т.ч.: - 37 351,48 - доходы от операционной аренды (8м2); - 6 474 347,23 - доходы от оказания платных услуг; - 26 216,29 - доходы по условным арендным платежам.	<u>5 213 735,07</u> в т.ч.: - 3 304 910,49 - заработная плата; - 894 416,48 - начисления на выплаты по оплате труда; - 9 417, 28 – оплата больничных листов; - 3 47 978,80 – командировочные расходы; - 160 038,10 - налоги, пошлины, сборы - 23 475, 97 - оплата услуг связи; - 108 197,76 - оплата коммунальных услуг; - 197 166,33 - работы, услуги по содержанию имущества (оплата услуг настройщиков инструментов, дератизация, ТО системы видеонаблюдения, ТО пожарной сигнализации); - 108 250,29 - прочие услуги (оплата подписки, семинаров, оплата членов жюри при проведении конкурсов, услуги по предаттестационной подготовке, обучение по ОТ и пожарной безопасности, прохождение мед. осмотров); - 59 883,57 - приобретения материальных запасов (канцелярские товары, хозяйственные товары);

Всего за год на нужды учреждения за счет средств от приносящей доход деятельности было израсходовано – 5 213 735,07 (пять миллионов двести тринадцать тысяч семьсот тридцать пять рублей 07 копеек).

#### Привлечение финансовых средств

№ п/п	Вид поступления	Сумма, руб.
1.	Доход от оказания платной образовательной услуги: реализация дополнительной общеразвивающей программы «Творческая практика»	5 115 582,00
2.	Доход от оказания платной образовательной услуги: реализация дополнительной общеразвивающей программы «Раннее эстетическое развитие»	690 184,23
3.	Доход от оказания платной образовательной услуги: реализация дополнительной общеразвивающей программы «Инструментальное исполнительство»	442 162,00
4.	Амортизация инструментов	21 500,00
5.	Доход от организации семинаров, конкурсов	86 900,00
6.	Реализация билетов на мероприятия по программе «Пушкинская карта»	50 564,00

Бюджетное финансирование (с 01.09.2024)	Внебюджетный доход (количество средств и источник)	Структура расходов внебюджета (приобретения, командировки, доплаты, ремонт)
<u>40 734 690,61</u> в т.ч.: - 40 261 670,34 - субсидии на гос. задание; -473 020,27 - субсидии на иные цели.	<u>7 262 541,09</u> в т.ч.: - 40 722,93 - доходы от операционной аренды (8м2); - 7 082 240,64 - доходы от оказания платных услуг; - 29 190,52 - доходы по условным арендным платежам; -10 387,00- Доходы от реализации нефинансовых активов (материальных запасов); -100 000,00- добровольное пожертвование денежных средств	<u>6 957 280,89</u> в т.ч.: - 4 544 974,74 - заработная плата; - 1 370 652,03 - начисления на выплаты по оплате труда; - 8 244,65 – оплата больничных листов; - 88 200,00 – командировочные расходы; -170 835,00 - налоги, пошлины, сборы - 33 264,57 - оплата услуг связи; - 115 378,90 - оплата коммунальных услуг; - 199 045,09 - работы, услуги по содержанию имущества (оплата услуг настройщиков инструментов, дератизация, ТО системы видеонаблюдения, ТО пожарной сигнализации); - 280 756,06 - прочие услуги (оплата подписки, семинаров, оплата членов жюри при проведении конкурсов, услуги по предаттестационной подготовке, обучение по ОТ и пожарной безопасности); - 40 992,29 - приобретения материальных запасов (канцелярские товары, хозяйственные товары); - 99 999,90- приобретение основных средств; - 4 937,66- арендная плата за пользование имуществом (за исключением земельных участков и других обособленных природных объектов)

Всего за год на нужды учреждения за счет средств от приносящей доход деятельности было израсходовано – 6 957 280,89 (шесть миллионов девятьсот пятьдесят семь тысяч двести восемьдесят рублей 89 копеек).

#### Привлечение финансовых средств

№ п/п	Вид поступления	Сумма, руб.
1.	Доход от оказания платной образовательной услуги: реализация дополнительной общеразвивающей программы «Творческая практика»	5 244 646,01
2.	Доход от оказания платной образовательной услуги: реализация дополнительной общеразвивающей программы «Раннее эстетическое развитие»	521 080,64
3.	Доход от оказания платной образовательной услуги: реализация дополнительной общеразвивающей программы «Инструментальное исполнительство»	678 959,00
4.	Прокат инструментов	54 374,99
5.	Доход от организации семинаров, конкурсов	454 886,00

6.	Реализация билетов на мероприятия по программе «Пушкинская карта»	128 294,00
7.	Добровольное пожертвование денежных средств	100 000,00
<b>ИТОГО</b>		<b>7 182 240,64</b>

### 1.8. Материально-техническая база

Материально-техническая база ДМШ в целом соответствует действующим санитарным, строительным, противопожарным нормам и правилам. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса позволяет реализовать в ДМШ образовательные программы, определяющие его статус. В ДМШ создана материально-техническая база, позволяющая сохранять и поддерживать здоровье и безопасность учащихся. Кабинеты оснащены учебной мебелью, техническими средствами, соответствующими нормам санитарно-гигиенических требований, дидактическими материалами, литературой, методическими и наглядными пособиями, творческими работами обучающихся.

Для улучшения материально-технической базы были сделаны следующие приобретения:

**2022-2023 уч. г.**

Вид приобретений	Наименование	Источник финансирования		
		Бюджет	Внебюджет	Спонсорская помощь
Приобретение основных средств	МФУ лазерное Kyocera Ecosys M2735dn, ч/б, А4, белый/черный	-	88 500,00	-
	Завеса электическая BALLUBHC-L10S06-SP(пульт)	-	14 840,00	-
	Кресло VT_EChair-695 TPU кожзам бежевый, пластик	-	8 565,76	-
	Шкафы для бумаг Практик АМ 1891 2 дверный 915*458*1830	-	44 590,00	-
	Ксилофон	100 000,00	2 100,00	-
	Набор музыкальных инструментов	150 000,00	-	-
<b>ИТОГО:</b>		<b>250 000,00</b>	<b>158 595,76</b>	<b>-</b>

**2023-2024 уч. г.**

Вид приобретений	Наименование	Источник финансирования		
		Бюджет	Внебюджет	Спонсорская помощь
Приобретение основных средств	Прибор управления речевых оповещений	45000	-	-
	Огнетушитель порошковый-	2280	-	-
<b>ИТОГО:</b>		47280	-	-

**В 2024 ГОДУ ПО НАЦИОНАЛЬНОМУ ПРОЕКТУ «КУЛЬТУРА» В МАУДО ДМШ№6 ИМ. С.САЙДАШЕВА ПОСТУПИЛИ СЛЕДУЮЩИЕ ИНСТРУМЕНТЫ:**

Номер контракта	Перечень оборудования по контракту	Дата контракта	Сумма контракта	Дата поставки
4	Монитор (2 шт)	19.02.2024	17 692,32	29.02.2024
5	Системный блок (2 шт)	19.02.2024	53 846,00	07.03.2024
9	Экран для проектора (1 шт), Проектор (1 шт)	20.02.2024	104 699,01	28.02.2024
11	Труба (1 шт), Тромбон (1 шт), Валторна (1 шт)	26.02.2024	242 188,34	21.03.2024
12	Саксофон тип 2 (1 шт), Кларнет (1 шт), Гобой (1 шт), Фагот (1 шт)	26.02.2024	743 873,00	25.03.2024
21	Акордеон тип 1 (1 шт) и Акордеон тип 3 (2 шт)	18.03.2024	2110340,62	23.05.2024
	Домра тип 1 (1 шт), Домра тип 2 (3 шт), Балалайка тип 1 (1 шт)	18.03.2024		24.04.2024
	Баян тип 4 (1 шт), Баян тип 3 (1 шт), Баян тип 6 (3 шт)	18.03.2024		14.06.2024
	Баян тип 5(1шт)	18.03.2024		06.03.2024
	Акордеон тип2	18.03.2024		до 31.12.2024
60	Маршевый барабан большой (1 шт)	03.07.2024	15 410,00	19.07.2024
58	Маршевый барабан малый (1 шт)	02.07.2024	8 800,00	19.07.2024
32	Виолончель тип 1 (1 шт)	В процессе заключения	304900.00	В процессе заключения
274	Нотная литература	В процессе заключения	19927.44	В процессе заключения
	Нотная литература	В процессе заключения	28169,00	В процессе заключения
3	Пианино акустическое «Николай Рубинштейн» (2 шт)	19.02.2024	1380000,00	18.04.2024

287	Комплекующие для компьютера	01.06.2024	3940,00	05.09.2024
-----	-----------------------------	------------	---------	------------

Общая сумма по национальному проекту «Культура» составляет 5033785 рублей 71 копейка (пять миллионов тридцать три тысячи семьсот восемьдесят пять рублей 71 копейка).

#### 2024-2025 уч. г.

Дата приобретения	Наименование ОС	Цена	Бюджет
18.04.2025	Жилеты сценические	99 999,90	спонсор. помощь
18.04.2025	Костюмы для участников оркестра деревянных духовых инструментов	259 870,00	грант ПФКИ
01.09.2025	Духовые музыкальные инструменты	423 627,00	грант ПФКИ
30.10.2025	МФУ лазерное	13 570,00	местный бюджет
01.11.2025	Маршевый глюкеншпиль	15 736,00	собств. средства
28.11.2025	Татарские народные инструменты	356 000,00	грант РТ и собств. ср-ва
28.11.2025	Костюмы для участников оркестра духовых инструментов	200 090,00	собств. средства

### 1.9. Социально-культурная деятельность

Школа ведет активную социально-культурную деятельность, преподаватели и обучающиеся традиционно принимают участие во всех значимых мероприятиях города, а также реализует воспитательные мероприятия согласно плану по направлениям:

Поддержка семейного воспитания;

Расширение воспитательных возможностей информационных ресурсов;

Гражданское воспитание;

Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности;

Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей;

Приобщение детей к культурному наследию;

Популяризация научных знаний среди детей;

Физическое воспитание и формирование культуры здоровья;

Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение;

Важным направлением работы Школы является социализация детей с ОВЗ, которая направлена на создание системы комплексной помощи в освоении основной образовательной программы, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию. В основе этой работы лежит единство четырех функций: диагностики проблем, информации о проблеме и путях ее решения, консультация на этапе принятия решения и разработка плана решения проблемы, помощь на этапе решения проблемы. Основными принципами содержания и форм работы в образовательном учреждении детей с ОВЗ являются:

соблюдение интересов ребенка;

- системность;
- непрерывность;
- вариативность и рекомендательный характер.

Администрация школы и коллектив преподавателей школы находятся в тесном контакте с родителями своих учеников. Кроме общешкольных родительских собраний, где обсуждаются вопросы успеваемости, посещаемости и самостоятельной подготовки учеников, педагоги проводят индивидуальные беседы с родителями с целью сохранения тесного контакта для плодотворной совместной работы. Одной из задач педагогического коллектива является воспитательная работа с родителями, приобщение их к культуре, к миру музыки. Родители вместе с детьми посещают концерты известных музыкантов в Органном зале, концертном зале С. Садыковой, в музыкальной школе и в школах города.

Основными формами работы с родителями в нашей школе являются:

- родительские собрания (общешкольные и классные собрания);
- индивидуальные беседы с родителями классных руководителей и администрации школы;
- общешкольные и классные мероприятия с участием родителей.

**Музыкально-просветительская, конкурсная  
и концертно-выставочная деятельность школы**

№	Мероприятия	2023 г.	2024 г.	2025 г.
1	Городские	27	31	15
2	Выездные	9	5	9
3	Общешкольные	12	23	23
4	По отделениям	54	21	16
5	Мероприятия для родителей	8	8	8

## **2. Основные направления и мероприятия по реализации Концепции развития Школы**

### **2.1. Стратегические цели и задачи развития Школы на 2026-2030 гг.**

**Цель концепции** – с помощью всех возможных форм творческого образования сформировать позитивные изменения уровня культурного образования населения страны, сделать доступным освоение детьми не только традиционного, но и современного творческого инструментария в целях дальнейшего саморазвития личности, а также обеспечить условия для активного воздействия выпускниками системы на социокультурную общественную жизнь с помощью обретенных творческих навыков.

#### **Задачи:**

1. Воспитание у детей любви к искусству;
2. Выявление одаренных детей в области музыкального искусства и их подготовка к возможному освоению образовательных программ среднего и высшего профессионального образования соответствующего профиля;
3. Формирование будущей аудитории культурного слушателя, способного к восприятию и критическому осмыслению искусства;
4. Воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
5. Воспитание творчески мобильной личности, умеющей находить соответствующее своим профессиональным качествам место в быстро меняющемся мире;
6. Раскрытие творческого потенциала детей и подростков;
7. Повышение привлекательности/статуса творческих профессий;
8. Обеспечение качества и преемственности в реализации предпрофессиональных программ, являющихся основными условиями функционирования системы образования в области искусств;

9. Создание современной образовательной среды для достижения поставленных целей, соответствующей требованиям, в т.ч. среднесрочного будущего дня.

## **2.2. Основные направления деятельности школы:**

1. Реализация предпрофессиональных и общеразвивающих программ с целью привлечения наибольшего количества детей к творческой деятельности;
2. Развитие у обучающихся комплекса творческих способностей, знаний и умений, соответствующих профессиональным требованиям в случае поступления выпускников ДМШ в средние профессиональные или высшие профессиональные учебные заведения соответствующего профиля, в том числе и на интегрированные программы среднего профессионального образования в области искусств;
3. Взаимодействие с общеобразовательными школами, культурно-досуговыми учреждениями клубного типа, учреждениями и организациями культуры с ДМШ с целью поиска и выявления одаренных детей в области искусства для их обучения по предпрофессиональным программам, а также совместной реализации дополнительных общеразвивающих программ, проведения творческих, культурно-просветительских мероприятий, а также выездных занятий и пр.;
4. Взаимодействие со средними профессиональными и высшими профессиональными образовательными учреждениями соответствующего профиля с целью совместного выявления и дальнейшего профессионального становления одаренных детей, обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, получения консультаций по вопросам реализации образовательных программ, использования передовых образовательных технологий, осуществления повышения квалификации педагогических работников на регулярной основе;
5. Организация детских творческих коллективов (хоровых, музыкально-инструментальных и др.), в том числе путем привлечения к образовательной

деятельности в общеобразовательных школах кадрового потенциала ДШИ, совместного использования материально-технических ресурсов;

6. Осуществление методического обеспечения реализации программ творческой направленности в общеобразовательных школах и учреждениях дополнительного образования детей (творческих студиях, домах культуры и др.);

7. Расширение географии деятельности системы — организация культурно-просветительской деятельности, интеграция форм и методов творческого воспитания в иные сферы общественной жизни (например, развитие творческих занятий в коррекционных центрах, больницах и т. п.);

8. Популяризация культурного образования среди населения. Отдавая должное историческим традициям профессионального творческого образования, следует признать несоответствие существующих форм обучения современному состоянию общества.

### **2.3. Образовательная деятельность**

#### **Цель:**

Повышение качества образования и развитие творческих способностей обучающихся.

#### **Задачи:**

- Обновление содержания и методов обучения при реализации дополнительных общеобразовательных программ на основе комплексного анализа доступности услуг и интересов и потребностей различных категорий детей (в том числе детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья).
- Вариативность дополнительных общеобразовательных программ, связанная с обеспечением разнообразия дополнительного образования исходя из запросов, интересов и жизненного самоопределения детей.

- Доступность качественного дополнительного образования для разных социальных групп, включая детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, вне зависимости от территории их проживания;
- Инклюзивность, обеспечивающая возможность для детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья обучаться по дополнительным общеобразовательным программам по любой направленности, в том числе совместно с другими обучающимися. Усовершенствование адаптированных дополнительных общеобразовательных программ для детей ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов
- Разработка новых вариативных образовательных программ (в т.ч. по современным жанрам музыки, цифровым технологиям). Внедрение современных педагогических технологий. Организация проектной деятельности обучающихся. Внедрение дистанционных форм обучения. Расширение форм внеурочной творческой деятельности.
- Анализ и корректировка содержания общеобразовательных программ, учебных планов и учебных программ по предметам. Анализ и корректировка фонда оценочных средств (контрольные показатели). Проведение ежемесячного мониторинга творческих достижений учащихся.
- Вовлечение обучающихся в программы и мероприятия ранней профориентации, обеспечивающие ознакомление с современными профессиями и профессиями будущего, поддержку профессионального самоопределения, формирование навыков планирования карьеры.
- Создание и развитие «Комьюнити-центра» по выявлению, поддержке и сопровождению одаренных детей. Развитие системы стимулирующих мер для поддержки и сопровождения одаренных детей: выдвижение на стипендии, гранты, направление на конкурсы, творческие смены, в экскурсионные туры, размещение информации, видео и фотографий в социальных сетях, школьных информационных стендах, поощрение на Отчетном концерте, поощрение

пригласительными билетами на концерты известных исполнителей и различные мероприятия города, Республики, Российской Федерации.

- Мотивирование деятельности детских творческих коллективов (оркестров, хоров, ансамблей, солистов): направление на конкурсы и фестивали, выдвижение на номинации «Лучший детский творческий коллектив» на Дне работника культуры, выдвижение на присвоение Звания «Образцовый коллектив». Создание детских творческих учебных коллективов: камерного оркестра; ансамбля тембровых гармоник; различных малых инструментальных составов.
- Организовать информативную поддержку и увеличить количество обучающихся в группах раннего эстетического развития;
- Продолжить активную работу по сохранению контингента в средних классах, обучающихся;
- Формирование в школе высокотехнологической среды для преподавания (высокоскоростной интернет, цифровые ресурсы нового поколения, обновленный профессиональный акустический инструментарий и др.) и управления (электронный документооборот, порталы знаний и другие).
- Работа по развитию и пропаганде татарского национального искусства, по сохранению и бережному отношению национальным традициям и искусству народов, проживающих в Республике Татарстан: воспитывать и развивать у ребят личностные качества, позволяющие уважать и принимать духовны и культурные ценности разных народов. Развивать и поддерживать обучение на татарском языке по классу сольного пения, специальных хоровых коллективах: «Хыял» (руководитель Мардамшина Т.Р.), младший хор «Тургай» (руководитель Сафиуллина А.И.). Организовывать и проводить концерты татарской музыки: «Мелодии родного края», концерт татарской фортепианной музыки. Развивать и расширять количество участников Городского фестиваля татарской музыки «Сэйдэш моны». Принимать активное участие в конкурсах, в тематических концертных программах, онлайн - проектах, посвященных татарскому национальному

искусству: в Открытом Всероссийском вокально-хоровом фестивале-конкурсе «Чулман Тургае. Жаворонок Закамья – 2023», в ежегодной Международной акции «Большой этнографический диктант», Республиканский фестиваль-конкурс национального татарского искусства «Бэхет йолдызы»; Открытый республиканский конкурс детского, юношеского и взрослого творчества им. В. Гизатуллиной; Открытый республиканский фестиваль-конкурс татарского искусства «Мон чишмэсе», Республиканский фестиваль - конкурс имени Назиба Жиганова; Международный вокальный конкурс-фестиваль «Балачак», Городской Сабантуй (площадка «Экият»), Международный музыкально-поэтический фестиваль «Поэт и музыка».

**Планируемый контингент обучающихся (количество/динамика).**

Годы	Кол-во учащихся (на бюджетной основе)	Из них			Кол-во учащихся (внебюджет)
		ФГТ	ОРП	Детей с ОВЗ ??	
2026	573	473	100	22	
2027	573	500	73	18	70
2028	573	520	53	15	80
2029	573	540	33	10	90
2030	573	560	13	8	100

**Планируемое качество образования**

Годы	Общая успевае мость %	Качественный анализ					Успевае мость/ка чество (%)
		Отлич. %	Хор. %	Удовл. %	Неуд. %	Не аттест. (причина)	
2026	100%	40%	52%	8%	-	-	92%
2027	100%	41%	53%	6%	-	-	94%
2028	100%	42%	54%	4%	-	-	96%
2029	100%	43%	55%	2%	-	-	98%
2030	100%	43,5%	55,%	1%	-	-	99%

**Планируемое участие в конкурсах, фестивалях**

Годы	Общее кол-во участников	Участие в конкурсах					Участие в фестивалях
		Уровень конкурса	Лауреаты			Гран При	
			1 степени	2 степени	3 степени		
2026	19	Городской	2	5	3	1	40
	145	Республиканский	25	20	15	5	25
	195	Всероссийский	30	35	20	3	25
	280	Международный	25	30	15	5	5
2027	20	Городской	3	6	4	2	45
	150	Республиканский	30	25	20	6	30
	200	Всероссийский	35	40	25	5	26
	285	Международный	30	35	20	6	6
2028	25	Городской	4	7	5	3	50
	155	Республиканский	35	30	25	7	35
	215	Всероссийский	40	45	30	6	27
	290	Международный	35	40	25	7	7
2029	30	Городской	6	10	7	4	55
	160	Республиканский	40	35	30	8	40
	220	Всероссийский	45	50	35	7	30
	295	Международный	40	45	30	8	8
2030	35	Городской	10	12	10	5	60
	165	Республиканский	45	40	35	10	45
	225	Всероссийский	50	55	40	8	35

	300	Междуна родный	45	50	35	9	10
--	-----	-------------------	----	----	----	---	----

#### **Планируемое поступление в профильные ВУЗы и колледжи**

Годы	Количество выпускников	Кол-во поступлений
2026	34	5
2027	52	8
2028	53	10
2029	60	12
2030	65	15

#### **2.4. Кадровый состав**

##### **Цель:**

Развитие кадрового потенциала коллектива Школы, повышение квалификации и профессиональной эффективности.

##### **Задачи:**

- Создание условий для повышения квалификации и профессионального роста преподавателей.
- Совершенствование системы мотивации и стимулирования педагогических работников.
- Повышение профессиональных компетенций преподавателей через участие в профессиональных конкурсах, конференциях, научно-практических семинарах, курсах повышения квалификации.
- Привлечение молодых специалистов. Разработка мер поддержки для молодых специалистов, содействие их профессиональному развитию. Внедрение системы наставничества в педагогическом коллективе.
- Развитие творческих проектов и их реализация с участием преподавателей Школы: Фестиваль национального искусства «Сэйдэш моңы», Республиканская научно-практическая конференция для руководителей хоровых коллективов «От урока к концерту», Республиканский семинар-практикум исполнителей на духовых и ударных инструментах, Городской фестиваль хорового исполнительства «Посвящение».

- Обучение преподавателей, прохождение курсов переподготовки по направлению работы с детьми с ограниченными возможностями. Материальное стимулирование преподавателей, работающих с детьми с ОВЗ и инвалидами: корректировка системы выплат за качество выполняемых работ.
- Активизация взаимодействия и работы по выявлению и дальнейшему профессиональному сопровождению одаренных детей с ССУЗ и ВУЗ, обеспечение возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов. Развитие сотрудничества с Набережночелнинским колледжем искусств, Казанской государственной консерваторией им.Н.Жиганова и др. ССУЗами, ВУЗами по профилю. Организация консультаций и прослушиваний учащихся, планирующих дальнейшее обучение в ССУЗ, ВУЗ по профилю. Прием на работу в Учреждение на условиях внешнего совместительства преподавателей колледжа искусств для взаимодействия в программе профориентации и повышения престижа профессии. Ведение мониторинга поступаемости выпускников Учреждения и результативности сданных ими вступительных экзаменов посредством взаимодействия с администрацией ССМШ, ССУЗов и ВУЗов культуры и искусства. Проведение совместных мероприятий с учреждениями культуры, участие в мероприятиях коллег, приглашение ведущих преподавателей ССМШ, ССУЗов и ВУЗов города и республики в жюри конкурсов, организуемых Школой.
- Организация и проведение самоанализа и самооценки профессиональной деятельности работников.
- Обеспечение непрерывного профессионального роста педагогов через систему повышения квалификации и профессиональной переподготовки: составление перспективного плана повышения квалификации на курсах повышения квалификации (КПК); направление педагогов на КПК; организация на базе Учреждения для работников мероприятий по повышению квалификации.

- Методическая помощь, моральное стимулирование работников к повышению квалификационных категорий по результатам аттестации.
- Организация и проведение мероприятий по трансляции педагогами Учреждения передового педагогического опыта.
- Ежемесячный мониторинг достижений педагогов в области исследовательской, научно-методической, творческой и исполнительской деятельности (контрольные показатели).
- Стимулирование работников к обучению, занятиям исследовательской, научно-методической, творческой и исполнительской деятельностью (моральное, материальное стимулирование, оказание методической помощи). Увеличение доли преподавателей, ведущих инновационную работу.
- Внедрение механизмов адресной поддержки педагогов, работающих с одаренными детьми, детьми с ОВЗ (материальное стимулирование, методическая помощь).
- Материальное стимулирование педагогов к сохранности контингента, поступаемости выпускников: корректировка системы выплат за качество выполняемых работ.
- Мероприятия, направленные на повышение корпоративной культуры, создание команды единомышленников: организация и проведение культурно-массовых мероприятий, профессиональных праздников, «Дней здоровья», туров выходного дня и экскурсий; привлечение работников участию в массовых городских мероприятиях субботниках, праздничных шествиях, спортивных соревнованиях; активизация деятельности профкома.

#### Кадры по качественному составу (на конец 2030 г.)

Общее количество преподавателей (штатные +совместители)	Квалификационные категории (штат)				Уровень образования (штат)		
	Высшая	I	СЗД	б/к	Высшее	Среднее специальное	Обучаются заочно
<b>80 (71+9)</b>	<b>50</b>	<b>22</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>55</b>	<b>22</b>	<b>3</b>

71 штат	62,5%	27,5%	7,5%	2,5%	68,75%	27,5%	3,75%
---------	-------	-------	------	------	--------	-------	-------

### Кадры по возрасту и вакансии (на конец 2030 г.)

Общее кол-во преподавателей	из них				Потребность в кадрах	
	До 25 лет	25 – 35 лет	35 – 55 (60 муж.)	Пенсионный	Специальность	Кол-во
80 (71+9)	5	20	45	10	0	0

Средний возраст: 41 год.

### Планируемые награды коллектива (на конец 2030 г.)

№ п/п	Виды наград	2026	2027	2028	2029	2030
1	Награды муниципального уровня	6	6	7	8	8
2	Награды республиканского уровня	1	2	2	2	3
3	Заслуженные работники культуры РТ	2				
4	Нагрудный знак Министерства культуры РТ	12				

## 2.5. Методическая работа

### Цель:

Повышение методической грамотности педагогического состава.

### Задачи:

- Проведение методических семинаров, мастер-классов.
- Изучение существующих образовательных технологий и творческих практик российских и зарубежных по разным видам искусства.
- Приглашение с мастер-классами, семинарами ведущих педагогов, разработчиков новых подходов.
- Обновление содержания работы методической службы Учреждения (методист, Методический Совет).

- Оказание методической помощи педагогам при подготовке к конкурсам профессионального мастерства, проведении открытых уроков, разработке новых программ и пособий, ведении исследовательской, научно-методической деятельности.
- Содействие педагогам в публикации их методических работ в методических изданиях, сборниках конференций, на Интернет-сайтах и т.п.
- Организация для педагогов обзора новинок нотной литературы, учебных и методических пособий.
- Моральное стимулирование педагогов к разработке новых программ, методических пособий нового поколения с применением ИКТ посредством поощрения различными грамотами, знаками отличия, и материальное стимулирование педагогов через корректировку системы выплат за качество выполняемых работ.

#### Планируемые результаты методической работы

Годы	Конкурсы/мероприятия	Открытые уроки/мастер-классы	Семинары/конференции			Публикации		Работа в жюри конкурсов
			Проведение	Участие	Доклады	Статьи/аранжировки	Сборники/пособия/сочинения	
2026	20 конкурсов / 17 мероприятий	7	4	52	25	3/17	2//1/3	2
2027	22 конкурса / 18 мероприятий	7	5	54	29	3/18	2/1/3	2
2028	24 конкурса /19 мероприятий	8	5	58	30	4/18	2/2/3	2
2029	24 конкурса /20 мероприятий	9	5	63	32	6/19	2/2/4	3
2030	25 конкурсов /20 мероприятий	10	5	65	34	9/21	2/2/4	3

## 2.6. Финансово-экономическая деятельность

### Цель:

Укрепление финансовой устойчивости и эффективности.

### Задачи:

- Развитие внебюджетной деятельности, работа по привлечению внебюджетных средств (гранты, спонсорская помощь и проч.).
- Оптимизация расходов.
- Разработка бизнес-планов по внебюджетной деятельности.
- Проведение опроса потенциальных получателей услуг о расширении спектра предоставляемых населению платных услуг.
- Расширение перечня предоставляемых населению платных услуг:
  - обучение по образовательным программам взрослых,
  - репетиционные услуги,
  - организация и проведение концертов и др.).

### Планируемые показатели финансово-экономической деятельности

№	Источники финансирования	2026 г. Сумма, руб.	2027 г. Сумма, руб	2028 г. Сумма, руб	2029 г. Сумма, руб	2030 г. Сумма, руб
1	<b>Бюджетное финансирование</b>	88526781,37	89412049,18	90306169,58	91209231,37	92121323,69
2	<b>Внебюджетная деятельность</b>	7492040,08	786960,41	7948639,37	8028144,66	8108427,01
3	Доход от оказания платной образовательной услуги: реализация дополнительной общеразвивающей программы «Творческая практика»	5374627,1	5428373,37	5482657,10	5537483,68	5592858,51
4	Доход от оказания платной образовательной услуги: реализация дополнительной общеразвивающей программы «Раннее эстетическое развитие»	707960,32	715039,92	722190,32	729412,22	736706,35
5	Доход от оказания платной образовательной услуги: реализация дополнительной	603745,66	609783,12	615880,95	622039,76	628260,15

	общеразвивающей программы «Инструментальное исполнительство»					
6	Прокат инструментов	78611	79397	80191	80992	81802
7	Доход от организации семинаров, конкурсов Реализация билетов на мероприятия по программе «Пушкинская карта»	627096	633367	639700	646037	652569
	Добровольное пожертвование денежных средств	100000	101000	102010	103030	104060
	Грантовая поддержка	300000	303000	306030	309090	312181

## 2.7. Материально-техническая база

### Цель:

Модернизация и развитие материально-технической базы Школы.

### Задачи:

- Планомерно закупать и ремонтировать музыкальные инструменты.
- Модернизировать в соответствии с современными требованиями учебные классы (звукоизоляция, освещение, мебель).
- Развивать информационно-коммуникационную инфраструктуру Школы.
- Обновить библиотечный фонд (приобрести новые учебники, репертуарные сборники и методические пособия). Пополнить электронную библиотеку.
- Создать современную медиатеку, цифровые образовательные ресурсы.
- Своевременно проводить мероприятия по обеспечению пожарной безопасности школы, проведения антитеррористических мероприятий.
- Изготовить в теоретические кабинеты новые информационные стенды.
- Обновить звуковое концертное оборудование.

- Приобрести пульта и стулья (табуреты) для выездных выступлений духового и народного оркестров.

### **Примерный перечень необходимого оборудования**

1. Офисный компьютер ПК для работы TREIDCOMPUTERS (Intel Core i5 4570 (3.2 ГГц), RAM 16 ГБ DDR3, SSD 480 ГБ, Intel hd graphics) - 4 шт.
2. 15.6" Ноутбук ECHIPS Taganay Intel Pentium GOLD 6500Y, 2 ядра, 16/512 ГБ SSD, IPS 1920X1080, Intel UHD Graphics, Win 11 - 2 шт.
3. Интерактивная доска DonView HB-82IN-H03, 82" , IR технология - 2 шт.
4. Цифровое пианино Wencai BL-8818,88 клавиш, взвешенной клавиатурой молоточковой, с крышкой клавиатуры, педалями – 2 шт.
5. Lux Sound MUS023 Пюпитр оркестровый перфорированный MUS023 - 30 шт.
6. UPTONE BQ-90 White стульчик пианиста складной, высота 44-51 см, сиденье 40x30 см, металл, белый – стулья для выездных концертов оркестра – 30 шт.
7. Комплект звуковой аппаратуры  
(Акустическая система ELTRONIC 20-86, 5.1, черная, Bluetooth, AUX – 1 шт.; BG SE8-ME Пульт микшерный, 6 моно, 1 стерео, процессор эффектов, USB MP3, BT, 2 полосный эквалайзер SE8-ME - 1 шт.; Усилитель мощности, трансляционный, 2x25Вт, TADS DS-2050 – 1 шт.; Микрофоны беспроводные Sennheiser EW-100 G4 | динамический, кардиоидный - 5 шт; M-310 Микрофонная стойка журавль, Foix – 5 шт).
8. Банкетка в прихожую с мягким сиденьем на металлическом каркасе-банкетки для концертного холла - 20 шт.
9. Складной хоровой станок трехрядный (ступень 500 мм) – 4 шт.
10. Струйное МФУ HP DeskJet 2320 (цветная печать), скорость ч/б печати А4 до 7.5стр/мин, цветной 5.5стр/мин – 1 шт

11. МФУ лазерное Pantum M6507 черно-белая печать, А4, 1200x1200 dpi, ч/б - 22 стр/мин (А4), USB – 1 шт.
12. Стул Gigant GCH-02, офисный, металл, ткань, цвет чёрный - стулья для теоретических кабинетов - 62 шт.
13. Стойка - стенд рекламная «Паук», для баннера 80×180 см, чёрная– 3 шт.
14. Комплект шумовых инструментов для группы раннего эстетического оркестра - MS-K1-КТ-02 Комплект инструментов 'Юниор', Мастерская Сереброва - 1 шт.
15. Набор инструментов для ансамбля кураистов – 1 шт.

## **2.8. Социально-культурная деятельность**

### **Цель:**

Расширение социально-культурной роли Школы в городе и регионе.

### **Задачи:**

- Активизировать культурно- просветительскую концертную деятельность обучающихся и преподавателей Учреждения.
- Повысить качество проводимых Учреждением творческих мероприятий для одаренных детей.
- Организация и проведение благотворительных концертов образовательных учреждениях города, организация и проведение концертных программ на общественных пространствах города.
- Увеличить число концертных мероприятий воспитательной и патриотической направленности.
- Систематически привлекать потенциал родителей и общественности к развитию образовательной среды МАУДО ДМШ №6 им.С.Сайдашева.
- Активизировать работу с родителями (законными представителями) учащихся, их психолого-педагогическое просвещение, повышение музыкальной культуры, привлечение к участию в деятельности Учреждения.

- Разработать цикл обучающих лекций и транслирование их на сайте Учреждения, страничке в социальной сети ВКонтакте.
- Организовать онлайн-конкурсы с участием родителей (законных представителей) обучающихся.
- Проводить тематические родительские собрания, лекции, открытые уроки и концерты для родителей.
- Организовать посещение абонементных концертов детьми совместно с родителями.
- Организация и проведение школьных исполнительских фестивалей по каждой реализуемой в Учреждении предпрофессиональной программе.
- Продолжить активную работу по привлечению социальных партнеров (учреждения культуры, образования), спонсоров к участию в организации и проведении: Городского смотра-конкурса обучающихся по классу фортепиано инструментальных, вокально-хоровых и хореографических отделений детских музыкальных школ и школ искусств «Встреча у рояля»; Городского фестиваля татарской музыки «Сәйдәш моңы», Городского фестиваля оркестров и ансамблей духовых и ударных инструментов «Во славу Отечества», Отчетного концерта учащихся и преподавателей школы, организации культурно-просветительской деятельности, интеграции форм и методов творческого воспитания в иные сферы общественной жизни (например, развитие творческих занятий в коррекционных центрах, больницах и т. п.).
- Увеличить число и качество творческих мероприятий, организованных ДМШ самостоятельно или совместно с общеобразовательными, культурно-досуговыми учреждениями и организациями культуры.
- Развивать партнерские отношения с другими учреждениями культуры, образования.
- Повышать узнаваемость школы в городском и региональном сообществе.

- Организовать гастрольные концерты творческих коллективов в городах Республики Татарстан и Российской Федерации.

**Музыкально-просветительская, конкурсная  
и концертно-выставочная деятельность школы**

№	Мероприятия	2026	2027	2028	2029	2030
1	Городские	22	24	25	27	29
2	Выездные	9	10	10	12	14
3	Общешкольные	20	23	25	27	28
4	По отделениям	34	35	37	37	39
5	Мероприятия для родителей	8	8	8	8	8

### **3. Ожидаемые результаты реализации Концепции**

#### **Количественные показатели**

- Рост числа обучающихся предпрофессиональным программам - 5%
- Рост числа обучающихся детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья – 7%
- Рост числа обучающихся в группах раннего эстетического развития -5%
- Увеличение стимулирующих мер для поддержки и сопровождения одаренных детей: выдвижение на стипендии, гранты, направление на конкурсы, творческие смены, в экскурсионные туры и др. – 12%
- Создание детских творческих учебных коллективов: камерного оркестра; ансамбля тембровых гармоник; различных малых инструментальных составов.
- Рост качества образования - до 96%
- Рост участия обучающихся в конкурсах Республиканского, Всероссийского и Международного уровня – 10%
- Рост побед, обучающихся в конкурсах Республиканского, Всероссийского и Международного уровня – 4%
- Рост числа обучающихся-стипендиатов – 10%
- Рост участия обучающихся, поступающих в профильные ВУЗы и колледжи – 8%
- Рост участия преподавателей в профессиональных конкурсах, конференциях, научно-практических семинарах -12%
- Увеличение числа молодых специалистов – 8%
- Обучение преподавателей, прохождение курсов переподготовки по направлению работы с детьми с ограниченными возможностями – 20%
- Закрывать потребность обеспеченности в кадрах – 100%
- Выйти на уровень среднего возраста педагогических кадров - 41 год.

- Увеличить численность преподавателей, имеющих награды городского, республиканского и всероссийского уровня – 15%
- Увеличить количество открытых уроков и мастер-классов преподавателей – 20%
- Увеличить количество публикуемых преподавателями статей, сборников и пособий – 10%
- Рост доходов от внебюджетной деятельности – 1%
- Рост доходов от грантовой поддержки – 1%
- Рост доходов от спонсорской помощи – 1%
- Обновить звуковое концертное и учебное оборудование (согласно перечню)
- Увеличить посещение абонементных концертов, мастер классов детьми совместно с родителями – 1%
- Рост числа благотворительных концертов образовательных учреждениях города, организация и проведение концертных программ на общественных пространствах города – 1%

### **Качественные показатели**

- Обновление содержания и методов обучения образовательных программ.
- Анализ и корректировка содержания образовательных программ, учебных планов и учебных программ по предметам.
- Анализ и корректировка фонда оценочных средств (контрольные показатели).
- Усовершенствование адаптированных дополнительных общеобразовательных программ для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов.
- Обеспечение вариативности дополнительных общеобразовательных программ.

- Доступность качественного дополнительного образования для разных социальных групп, включая детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, вне зависимости от территории их проживания.
- Внедрение современных педагогических технологий.
- Организация проектной деятельности обучающихся.
- Внедрение дистанционных форм обучения.
- Расширение форм внеурочной творческой деятельности.
- Проведение ежемесячного мониторинга творческих достижений учащихся.
- Создание и развитие «Комьюнити-центра» по выявлению, поддержке и сопровождению одаренных детей.
- Мотивирование деятельности детских творческих коллективов (оркестров, хоров, ансамблей, солистов): направление на конкурсы и фестивали, выдвижение на номинации «Лучший детский творческий коллектив» на Дне работника культуры, выдвижение на присвоение Звания «Образцовый коллектив».
- Формирование в школе высокотехнологической среды для преподавания (высокоскоростной интернет, цифровые ресурсы нового поколения, обновленный профессиональный акустический инструментарий и др.) и управления (электронный документооборот, порталы знаний и другие).
- Работа по развитию и пропаганде татарского национального искусства, по сохранению и бережному отношению национальным традициям и искусству народов, проживающих в Республике Татарстан.
- Повышение уровня профессиональной подготовки выпускников, поступающих в профильные ВУЗы и колледжи.
- Внедрение системы наставничества в педагогическом коллективе.
- Развитие творческих проектов и их реализация с участием преподавателей Школы.

- Активизация взаимодействия и работы по выявлению и дальнейшему профессиональному сопровождению одаренных детей с ССУЗ и ВУЗ, обеспечение возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов.
- Организация и проведение самоанализа и самооценки профессиональной деятельности работников.
- Ежемесячный мониторинг достижений педагогов в области исследовательской, научно-методической, творческой и исполнительской деятельности (контрольные показатели).
- Стимулирование работников к обучению, занятиям исследовательской, научно-методической, творческой и инновационной деятельностью.
- Материальное стимулирование педагогов к сохранности контингента, поступаемости выпускников.
- Оказание методической помощи педагогам при подготовке к конкурсам профессионального мастерства, проведении открытых уроков, разработке новых программ и пособий, ведении исследовательской, научно-методической деятельности.
- Моральное стимулирование педагогов к разработке новых программ, методических пособий нового поколения с применением ИКТ посредством поощрения различными грамотами, знаками отличия, и материальное стимулирование педагогов через корректировку системы выплат за качество выполняемых работ.
- Развитие внебюджетной деятельности, работа по привлечению внебюджетных средств (гранты, спонсорская помощь и проч.).
- Оптимизация расходов.
- Разработка бизнес-планов по внебюджетной деятельности.
- Проведение опроса потенциальных получателей услуг о расширении спектра предоставляемых населению платных услуг.
- Расширение перечня предоставляемых населению платных услуг.

- Обновить парк музыкальных инструментов. Планово закупать и ремонтировать музыкальные инструменты.
- Создать современную медиатеку, цифровые образовательные ресурсы.
- Своевременно проводить мероприятия по обеспечению пожарной безопасности школы, проведения антитеррористических мероприятий.
- Проводить школьные исполнительские фестивали по каждой реализуемой в Учреждении предпрофессиональной программе.
- Привлекать социальных партнеров (учреждения культуры, образования) и спонсоров к участию в организации и проведении мероприятий.
- Повышать узнаваемость школы в городском и региональном сообществе.
- Организовать гастрольные концерты творческих коллективов в городах Республики Татарстан и Российской Федерации.