

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного
образования «Детская музыкальная школа №3»
Альметьевского муниципального района РТ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
«Вокальное исполнительство»

2020г.

Принято:
Педагогическим советом
МБОУ ДО ДМШ №3
Протокол №1 от 19.08.2020г.

Утверждаю:
Директор МБОУ ДО ДМШ №3
З.Я. Фархутдинова
Приказ № 57 от 19.08.2020г.



Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Вокальное исполнительство» разработана на основе Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства (далее ДОП)

ПО.01. «Вокальное исполнительство»

ПО.02. «Теория и история музыки»

Содержание

1. Пояснительная записка.....	4
2. Планируемые результаты освоения обучающимися общеразвивающей образовательной программы «Вокальное исполнительство».....	8
3. Учебный план.....	11
4. График образовательного процесса.....	15
5. Программы учебных предметов.....	16
6. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися образовательной программы «Вокальное исполнительство».....	17
7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.....	21

1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Вокальное исполнительство» разработана с учётом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ. Осуществляется Муниципальным бюджетным образовательным учреждением дополнительного образования «Детская музыкальная школа №3» Альметьевского муниципального района (далее Школа). Программа разработана Школой самостоятельно с учётом кадрового потенциала, материально-технической условий и региональных особенностей.

Программа «Вокальное исполнительство» способствует эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию.

Программа основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодёжи, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности. Программа учитывает лучшие традиции художественного образования, запросы и потребности детей и родителей (законных представителей).

Срок реализации дополнительной общеразвивающей программы «Вокальное исполнительство» составляет 4 года.

По окончании освоения общеразвивающей программы «Вокальное исполнительство» выпускникам выдаётся документ, форма которого разрабатывается самостоятельно.

Минимум содержания дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Вокальное

исполнительство» обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его личностных и духовных качеств. Направлено на создание основы для приобретения ребёнком опыта вокально-исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению исполнительского искусства.

Общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Вокальное исполнительство» реализуется посредством:

- лично-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребёнка, а также воспитание творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области музыкального вида искусства.

Целью обучения по общеразвивающей программе «Вокальное исполнительство» является развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его личностных и духовных качеств.

Задачами являются:

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок в потребности общения с духовными ценностями;
- научить обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- выработать у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности;

- научить планировать свою домашнюю работу, осуществлять самостоятельно контроль за своей учебной деятельностью, давать объективную оценку своему труду;
- сформировать навыки взаимодействия с преподавателем и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам;
- воспитать активного слушателя, зрителя, участника творческой самодетельности.

При реализации программы «Вокальное исполнительство» Школа устанавливает самостоятельно: Планируемые результаты; График образовательного процесса и промежуточной аттестации; Содержание и форму итоговой аттестации; Систему и критерии оценок.

Школа соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений. Материально-техническая база школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда и здоровья, требованиям постановлений Главного государственного санитарного врача российской Федерации. Материально-технического обеспечения включает в себя учебные аудитории для занятий по предметам исполнительской и историко-теоретической подготовки. Библиотечный фонд включает в себя нотную, методическую литературу, справочные материалы, периодические издания.

Учебные классы, предназначенные для реализации учебных предметов исполнительской деятельности, оснащены фортепиано, цифровым роялем, аудио и видео аппаратурой, шкафом, столом, стульями.

Учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых занятий предназначенные для реализации учебных предметов историко-теоретической деятельности, оснащены фортепиано, аудио и видео техникой, интерактивной доской, проектором, ноутбуком, партами, стульями и шкафами.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение обучающимися домашнего задания, просмотра видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, музеев, концертных залов и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях проводимых Школой. Выполнение обучающимися домашнего задания должно контролироваться преподавателем. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом в Интернет.

Костюмерная располагает необходимым количеством костюмов для учебных занятий, репетиционного процесса, сценических выступлений. В Школе созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

При реализации программы «Вокальное исполнительство» работа планируется с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы «Вокальное исполнительство»

Результатом освоения программы «Вокальное исполнительство» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

В области исполнительской подготовки:

- сформировавшийся у обучающегося интерес к вокальному искусству;
- комплекс знаний, умений и навыков, позволяющий исполнять музыкальные произведения разных академических стилей и жанров, отражающий наличие у обучающегося относительно развитого певческого голоса;
- знание детского вокального репертуара;
- знание наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- навыки слухового и мышечного контроля, умения осознанно управлять процессом исполнения произведения;
- музыкальная память, мышление, мелодический, гармонический и вокальный слух;
- навыки репетиционной работы, корректного общения с преподавателями и концертмейстерами, сценического поведения.

В области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства)
- знаний основ музыкальной грамоты;

- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве
- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- знание наиболее употребляемой музыкальной терминологии;

Вокальное исполнительство:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному вокальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности голоса для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;

Хоровой класс:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- знание профессиональной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;

Сольфеджио:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:

- первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной терминологии;

Музыкальная литература:

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;

Слушание музыки:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как вида искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;

Фортепиано:

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;

Сценическое движение:

- умение подготовить концертно-сценический номер или фрагмент под руководством преподавателя;
- умения использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- навыков владения средствами танцевальной выразительности;
- умения вырабатывать логику поведения на сцене, целесообразность действий;
- умения координироваться в сценическом пространстве;
- знания основных эстетических и стилевых направлений в области вокального искусства;
- навыков репетиционной и концертной работы;
- использовать навыки по применению полученных знаний и умений в практической работе на сцене при исполнении концертного номера;

3. Учебный план.

Учебный план Детской музыкальной школы №3 является основным документом, определяющим содержание дополнительных общеобразовательных программ в области музыкального искусства, реализуемых Школой. Учебный план Школы призван направить образовательный процесс на решение следующих задач:

- обеспечение условий для сохранения и совершенствования лучших традиций отечественного художественного образования;
- обеспечение условий для выполнения одной из важных задач художественного образования;
- использование вариативных подходов в целях адаптации образовательных программ к способностям и возможностям каждого обучающегося;
- максимальное использование творческого потенциала педагогических работников Школы.

Структура и содержание Учебного плана Школы ориентированы на выявление и реализацию способностей ребёнка на всех этапах его обучения, создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса. Учебный план Школы- комплекс предметов, необходимых для освоения музыкального искусства.

Вопросы, связанные с определением срока обучения, включая изменения его сроков, определяемых учебными планами, решаются администрацией Школы с учётом индивидуальных особенностей конкретного обучающегося.

Основой расчёта количества учебных часов в неделю является единица учебного времени - урок. Продолжительность урока определяется в соответствии с порядком, установленным Уставом Школы, и составляет 45 минут.

Учебный план

по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Вокальное исполнительство» для детей поступивших с 9 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточ ная аттестация (классы)	Итогов ая аттеста ция (класс ы)
		I	II	III	IV		
	Основная часть						
ПО 01.	Вокальное исполнительство						
1.1.	Специальность (вокал)	2	2	2	2	I, II, III	IV
1.2.	Хоровой класс	1	1,5	1,5	1,5	-	-
1.3.	Фортепиано	-	0,5	1	1	-	-
ПО 02.	Теория и история музыки						
2.1.	Музыкальная литература	1,5	1,5	1,5	1,5	I, II, III	-
2.2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	I, II, III	-
	Всего в неделю	6	7	7,5	7,5		
	Вариативная часть						
3.1	Сценическое движение	1	1	1	1		
3.2.	Фортепиано	0,5	0,5	-	-		
	Всего с учётом вариативной части	7,5	8,5	8,5	8,5		

Учебный план

по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального
искусства «Вокальное исполнительство»
для детей поступивших с 7-8 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточ ная аттестация (классы)	Итогов ая аттеста ция (класс ы)
		I	II	III	IV		
	Основная часть						
ПО 01.	Вокальное исполнительство						
1.1.	Вокальное исполнительство	2	2	2	2	I, II, III	IV
1.2.	Хоровой класс	1	1,5	1,5	1,5	-	-
1.3.	Фортепиано	-	0,5	1	1	-	-
ПО 02.	Теория и история музыки						
2.1.	Слушание музыки	1	1	1	-	I, II	-
2.2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	I, II, III	-
2.3.	Музыкальная литература	-	-	-	1,5	-	-
	Всего в неделю	5,5	6,5	7	7		
	Вариативная часть						
3.1	Сценическое движение	1	1	1	1	-	-
3.1.	Фортепиано	0,5	0,5	-	-	-	-
	Всего с учётом вариативной части	6,5	7,5	8	8		

4. График образовательного процесса.

В соответствии с законодательством Российской Федерации в области образования, график учебного процесса является частью данной программы, определяет его организацию и отражает: срок реализации общеразвивающей программы, бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренную на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы.

Летние каникулы устанавливаются в объёме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в Школе

Примерный график образовательного процесса

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО «ДМШ №3»
Фархутдинова З.Я.
(подпись) _____ 2020 года

Срок обучения – 4 года

Дополнительная общеразвивающая программа
в области музыкального искусства
«Вокальное исполнительство»

1. График образовательного процесса																								2. Сводные данные по бюджету времени в неделю																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
Классы	Сентябрь				29.09 – 5.10	Октябрь				27.10 – 3.11	Ноябрь				17-23	Декабрь				22-28	Январь				26.01 – 1.02	Февраль				23.02 – 1.03	Март				16-22	Апрель				20-26	Май				27.05 – 3.06	Июнь				24-30	Июль				22.07 – 28.07	Август				24-31																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
	1-7	8-14	15-21	22-28		6-12	13-19	20-26	3-9		10-16	17-23	24-30	1-7		8-14	15-21	22-28	5-11		12-18	19-25	3-8	9-15		16-22	3-8	9-15	16-22		11-17	18-24	25-31	1-7		8-14	15-21	22-28	6-12		13-19	20-26	3-9	10-16		17-23																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
1																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																

2. Сводные данные по бюджету времени в неделю:

Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы	Итого
34	1	-	17	52
34	1	-	17	52
34	1	-	17	52
34	-	1	4	39
136	3	1	55	195

Обозначения:

Аудиторные занятия



Промежуточная аттестация



Итоговая аттестация



Каникулы



5. Программы учебных предметов.

Учебные предметы исполнительской подготовки «Вокальное
исполнительство»:

Программа учебного предмета «Вокальное исполнительство»

Программа учебного предмета «Фортепиано»

Программа учебного предмета «Хоровой класс»

Программа учебного предмета «Сценическое движение»

Учебные предметы историко - теоретической подготовки «Теория и
история музыки»:

Программа учебного предмета «Сольфеджио»

Программа учебного предмета «Музыкальная литература»

Программа учебного предмета «Слушание музыки»

6. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися образовательной программы «Вокальное исполнительство».

7.

Основой для оценки качества образования являются Рекомендации к минимуму содержания дополнительной общеобразовательной программы в области музыкального искусства (Приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 года № 191-01-39/06-ГИ).

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, технические дифференцированные зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Учебные занятия и консультации могут проводиться на школьном портале (сайт edu.tatar.ru) или иной платформе с использованием различных электронных образовательных ресурсов (в режиме конференцсвязи на платформе zoom, вацап, Скайп; группа вконтакте, и др.) Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, дифференцированных зачетов на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Оценки выставляются по каждому изучаемому предмету по окончании каждой четверти и в конце учебного года. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляются оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы. Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и другие методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств адекватны Рекомендациям, соответствуют целям и задачам ОРП и ее учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определены Школой на основании Рекомендаций и Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные общеразвивающие программы в области вокального искусства.

Итоговая аттестация ОРП проводится в форме выпускного экзамена по предмету «Вокальное исполнительство».

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- навыки исполнения вокальных произведений;
- умения использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умения самостоятельно разучивать вокальные произведения различных жанров и стилей;
- навыки публичных выступлений;
- навыки общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации;
- первичные знания о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знания лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знания основ музыкальной грамоты;
- знания основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знания наиболее употребляемой музыкальной и вокальной терминологии.

Лицам, прошедшим итоговую аттестацию, завершающую освоение дополнительной общеобразовательной программы в области музыкального искусства, выдается заверенное печатью образовательного учреждения

свидетельство об освоении дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства.

Критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов: «5»; «5-»; «4+»; «4»; «4-»; «3+»; «3»; «3-».

Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении: «5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно.

Музыкальное исполнительство:

Отметка «5» (отлично):

- артистичное поведение на сцене;
- увлеченность исполнением;
- художественное исполнение средств музыкальной выразительности и соответствии с содержанием музыкального произведения;
- слуховой контроль собственного исполнения;
- убедительное понимание чувства формы;
- выразительность интонирования;
- единство темпа;
- ясность ритмической пульсации;
- яркое динамическое разнообразие.

Отметка «4» (хорошо):

- незначительная нестабильность психологического поведения на сцене;
- грамотное понимание формообразования произведения, музыкального языка, средств музыкальной выразительности;
- недостаточный слуховой контроль собственного исполнения;
- стабильность воспроизведения нотного текста;
- выразительность интонирования;
- попытка передачи динамического разнообразия;
- единство темпа.

Отметка «3» (удовлетворительно):

- неустойчивое психологическое состояние на сцене;

- формальное прочтение авторского нотного текста без образного осмысления музыки;
- слабый слуховой контроль собственного исполнения;
- ограниченное понимание динамических, аппликатурных, технологических задач;
- темпо-ритмическая неорганизованность;
- однообразие и монотонность звучания.

7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МБОУ ДО «Детская музыкальная школа №3»

Программа творческой деятельности направлена на реализацию основных направлений настоящей дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области «Вокальное исполнительство». Она призвана обеспечить практическую реализацию знаний, умений, навыков, творческого потенциала обучающихся по данной программе. Целью творческой и культурно-просветительской деятельности ДМШ№3 является развитие творческих способностей обучающихся. Задачи являются: приобщение обучающихся к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства, пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения, приобщение их к духовным ценностям. С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в ДМШ№3 создаются учебные творческие коллективы (инструментальные ансамбли, хоры, оркестр).

Организация творческой деятельности обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе «Вокальное исполнительство» направлена на творческое развитие детей в области вокального искусства. Организация программы творческой деятельности осуществляется путём проведения различного рода творческих мероприятий. Программа творческой деятельности включает в себя:

-проведение и участие в творческих мероприятиях (конкурсы, фестивали, концерты, творческие вечера и др.). Организация творческой деятельности совместно с другими детскими школами искусств, а также с образовательными учреждениями среднего и высшего профессионального образования, реализующими основные образовательные программы в области музыкального искусства;

-использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере

культуры и искусства, а также современного музыкального искусства и образования.

Культурно-просветительская деятельность включает в себя:

- организацию посещений обучающимися учреждений культуры (концертных и выставочных залов, театров, музеев и др.). Пропаганду среди различных слоёв населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщение к духовным ценностям;
- участие в мероприятиях патриотической направленности, проведение лекций-концертов. Организацию мероприятий, способствующих повышению уровня культуры и образования учащихся (организация лекций по различным аспектам мировой художественной культуры, этикету, обзору современной мировой и отечественной литературы, встреч с представителями творческой интеллигенции и т.д.). Организация методической деятельности обучающихся направлена на формирование навыков работы с научно-методической литературой, эпистолярными источниками и библиотечными архивами. Методическая деятельность включает в себя написание рецензий отзыва на посещение культурно-творческого мероприятия, концерта, выставки.

Педагогические работники Школы должны осуществлять методическую работу. Методическая работа направлена на совершенствование образовательного процесса, в том числе написание программ, их совершенствований, с учётом индивидуального развития обучающегося. Школа создаёт условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующих Образовательные программы в области вокального искусства, в том числе профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Вокальное исполнительство», использования передовых педагогических технологий.

Преподаватель умеет разрабатывать учебные программы по преподаваемым им предметам в рамках образовательной программы «Духовные и ударные инструменты». Умеет использовать в образовательном процессе различные образовательные технологии, дистанционные образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития. Создаёт краткосрочные, среднесрочные и долгосрочные планы совершенствования методической работы, рассчитанные на различные сроки исполнения. При реализации образовательной программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, планирует свою педагогическую деятельность с учётом системы дистанционного обучения, создаёт простейшие, нужные для обучающихся ресурсы и задания.