

ПРИНЯТО (в новой редакции)  
Педагогическим советом МБУДО «Детская  
художественная школа №2»  
г. Казани  
Протокол № 5 от « 3 » апреля 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУДО «Детская  
художественная школа №2» г. Казани  
С.Е. Березова  
Введено в действие приказом № 25  
От « 3 » апреля 20 26 г.



## **Форма индивидуального отбора (требования к поступающим) и система оценок при приеме детей в Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская художественная школа №2» г. Казани**

### **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральным законом РФ от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Уставом и другими локальными актами Школы.

1.2. Прием в Школу осуществляется на основании результатов индивидуального отбора детей, производимого с целью выявления их творческих способностей в области изобразительного искусства. Индивидуальный отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие у детей способностей в области изобразительного искусства.

1.3. Содержание форм индивидуального отбора (требования к поступающим) и система оценок, гарантируют зачисление в Школу детей, обладающих способностями в области изобразительного искусства, необходимыми для освоения соответствующей образовательной программе.

### **2. Формы индивидуального отбора (требования к поступающим)**

2.1. Индивидуальный отбор детей проводится в течении 3-х дней, творческие задания выполняются очно в аудиториях, оборудованных натурными столами для учебных постановок, стульями и планшетами. Сроки выполнения творческих заданий - 3 академических часа каждое. Академический час - 45 минут с переменами по 5 и 10 минут,

#### **2.2. Рисунок (1-ый день)**

Тема: натюрморт из 2-х предметов простых по форме и драпировок, локальных по цвету и ясных по светлотности.

Материалы: бумага А3 формата, простые графитные карандаши, ластик, малярный скотч.

Время выполнения: 3 академических часа

Требования:

1) Компонировка предметов в листе, включающая в себя вертикальное или горизонтальное расположение листа на планшете, в зависимости от пропорций предметов и выбранной точки зрения. Правильный выбор размера изображаемого

- натюрморта в листе, чтобы не было «тесно» нарисованным предметам в пространстве листа, в то же время изображение не должно выглядеть маленьким;
- 2) Передача пропорций предметов в натюрморте, относительно друг друга;
  - 3) Построение формы каждого из предметов, в соответствии с изображаемым натюрмортом;
  - 4) Передача локального тона предмета;
  - 5) Соответствие развития ребенка его возрасту.

### **2.3. Живопись (2-ой день)**

Тема: натюрморт из 2-х предметов в контрастной цветовой гамме.

Материалы: бумага А3 формата, простые графитные карандаши, акварель или гуашь, емкость для воды, кисточки, палитра бумажная или пластиковая, ластик, малярный скотч, салфетка для рук.

Время выполнения: 3 академических часа

Требования:

- 1) Компонировка предметов в листе, включающая в себя вертикальное или горизонтальное расположение листа на планшете, в зависимости от пропорций предметов и выбранной точки зрения. Правильный выбор размера изображаемого натюрморта в листе, чтобы не было «тесно» нарисованным предметам в пространстве листа, в то же время изображение не должно выглядеть маленьким;
- 2) Передача пропорций предметов в натюрморте, относительно друг друга;
- 3) Построение формы каждого из предметов, в соответствии с изображаемым натюрмортом;
- 4) Передача локального цвета предмета;
- 5) Передача света и тени при помощи затемнения или высветления, с учетом разности оттенков локального цвета;
- 6) Соответствие развития ребенка его возрасту.

### **2.4. Композиция станковая (3-й день)**

Тема: рисование по памяти, представлению и воображению на заданную тему (на выбор) с включением фигуры человека.

Материалы: бумага А3 формата, простые графитные карандаши, акварель или гуашь, кисточки, емкость для воды, палитра бумажная или пластиковая, ластик, малярный скотч, салфетка для рук.

Время выполнения: 3 академических часа

Требования:

- 1) Полное раскрытие темы, с учетом использования детьми собственных наблюдений и воображения. При выборе сказки – узнаваемость литературного произведения и сюжета;
- 2) Оригинальность композиционного замысла;
- 3) Выразительность композиционного центра, передача образов героев сюжета, их действия, движения, характер;
- 4) Умение рисовать на доступном уровне фигуру человека, в том числе и в движении;
- 5) Умение рисовать простейшую архитектуру, интерьер, костюм, соответствующие замыслу и эпохе, с которой связан сюжет;
- 6) Передача эмоционального настроения в композиции через цветовое и

тональное решение;

7) Соответствие развития ребенка его возрасту.

### 3. Система и критерии оценок

3.1. Решение о результатах индивидуального отбора принимает комиссия по индивидуальному отбору после окончания выполнения всеми поступающими всех творческих заданий на основании итогов просмотра всех работ, выполненных каждым поступающим во время индивидуального отбора.

3.2. При проведении индивидуального отбора поступающих присутствие посторонних лиц не допускается.

3.3. Каждый член комиссии по индивидуальному отбору, присутствующий при проведении индивидуального отбора поступающих, должен оценить уровень творческих способностей поступающего в соответствии с системой оценок и выставить баллы.

Для выявления творческих способностей поступающих, необходимых для освоения выбранной предпрофессиональной программы, Школа самостоятельно устанавливает требования, предъявляемые к уровню творческих способностей поступающих, систему и критерии оценки творческих заданий, применяемые при проведении индивидуального отбора по рисунку, живописи и композиции станковой.

3.3.1. Критерии оценок:

#### «Рисунок»

№	Критерии	Баллы
1.	Выбор формата листа (горизонтальный, вертикальный).	от 0 до 2
2.	Композиционное расположение предметов	от 0 до 2
3.	Передача характерных особенностей предметов натюрморта (форму, пропорции)	от 0 до 3
4.	Тональное решение	от 0 до 3
Максимальная оценка - 10 баллов		

#### «Живопись»

№	Критерии	Баллы
1.	Выбор формата листа (горизонтальный, вертикальный).	от 0 до 2
2.	Композиционное расположение предметов	от 0 до 2
3.	Передача характерных особенностей предметов натюрморта (форму, пропорции)	от 0 до 3
4.	Передача цвета и тона, техника письма	от 0 до 3
Максимальная оценка - 10 баллов		

### **«Композиция станковая»**

№	Критерии	Баллы
1.	Умение выделить главное и второстепенное, расположение элементов композиции	от 0 до 2
2.	Передача настроения цветом	от 0 до 2
3.	Раскрытие темы, идеи	от 0 до 3
4.	Выразительность, оригинальность	от 0 до 3
Максимальная оценка - 10 баллов		

3.4. По итогам проведения индивидуального отбора детей выставляются оценки в бальной системе. Система оценок творческих способностей поступающих, позволяет определить необходимый уровень и имеющиеся навыки поступающих, она выражается в 10 бальной шкале каждым членом комиссии индивидуального отбора.

3.5. Итоговая оценка творческих способностей поступающих по каждому творческому заданию – суммарное количество баллов всех членов комиссии и выведение среднего значения с десятичными и сотыми.

3.6. По результатам оценки уровня творческих способностей поступающего комиссия по индивидуальному отбору обязана сформировать рейтинг поступающих в порядке убывания присвоенных им суммарных баллов по итоговым оценкам трех творческих заданий.

3.7. Результаты отбора объявляются не позднее трех рабочих дней после проведения индивидуального отбора путем размещения пофамильного списка, с указанием баллов, на информационном стенде, на официальном сайте школы и на странице социальной сети ВКонтакте.