

РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ А. И. ГЕРЦЕНА

ФАКУЛЬТЕТ ГЕОГРАФИИ

ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ
КОЛПИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

РЕСУРСНЫЙ ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ЛЕНИНГРАДСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

HERZEN STATE PEDAGOGICAL UNIVERSITY OF RUSSIA

FACULTY OF GEOGRAPHY

PALACE OF CREATIVITY OF CHILDREN AND YOUTH
OF THE KOLPINODISTRICT SAINT-PETERSBURG

RESOURCE CENTER OF ADDITIONAL EDUCATION OF ST. PETERSBURG

LENINGRAD REGIONAL INSTITUTE OF EDUCATION DEVELOPMENT

КОЛПИНСКИЕ ЧТЕНИЯ ПО КРАЕВЕДЕНИЮ И ТУРИЗМУ

KOLPINO READINGS ON LOCAL LORE AND TOURISM

*Материалы межрегиональной с международным участием
научно-практической конференции (26 марта 2019 года)*

*Materials of the inter-regional scientific and practical conference
with international participation 26 March 2019*

Санкт-Петербург
2019

УДК 908+372.890+911.5+ 379.83+379.84+
79.85+281.93 801.7+372.016: 55+37.0
904.502.8(045)+ 372.8

Печатается по решению Совета
факультета географии РГПУ
им. А.И. Герцена

Рецензенты: Д. В. Севастьянов, Ал. А. Григорьев.

Ответственные редакторы: С. И. Махов, Н. Е. Самсонова, Д. А. Субетто,
В. Д. Сухоруков.

Научный редактор: А. А. Соколова.

Редакционная коллегия: А. М. Макарский, С. В. Ильинский, А. Н. Паранина.

Колпинские чтения по краеведению и туризму. Материалы межрегиональной с международным участием научно-практической конференции 26 марта 2019 года / Отв. ред. С. И. Махов, Н. Е. Самсонова, Д. А. Субетто, В. Д. Сухоруков. Научный редактор А. А. Соколова. В 2-х частях. Часть I. – СПб.: РГПУ им. А. И. Герцена; ЛОИРО, 2019. – 388 с.– ISBN 978-5-9500946-1-3

Kolpino readings on local lore and tourism Materials of the inter-regional scientific and practical conference with international participation 26 March 2019 / by edition S. I. Makhov, N. E. Samsonova, D. A. Subetto, V. D. Sukhorukov.– St. Petersburg: LOIRO, 2019. – 388 p.

В сборнике материалов конференции «Колпинские чтения по краеведению и туризму», организованной Государственным бюджетным учреждением Дворец творчества детей и молодежи Колпинского района Санкт-Петербурга под эгидой факультета географии РГПУ им. А. И. Герцена, представлены новые формы, технологии и результаты туристско-краеведческой деятельности, проводимой в учреждениях образования, науки, культуры, и региональные исследования краеведческой направленности в России и странах СНГ. Сборник отражает основные направления работы конференции и адресуетя сотрудникам учреждений основного, дополнительного, высшего, среднего профессионального образования, школьникам и студентам вузов, обучающимся по направлениям подготовки, связанным с педагогической, музейной, экскурсионно-выставочной и туристской деятельностью, а также широкому кругу краеведов.

Материалы конференции сгруппированы в две части. Часть I включает следующие разделы: 1. Роль и значение краеведения в обучении и воспитании; 2. Краеведение и образование. Теория и практика туристско-краеведческой деятельности; 3. Краеведческие музеи: история, современность, перспективы. Часть II включает разделы: 4. Региональные исследования. Краеведение регионов России и стран СНГ; 5. Природные и историко-культурные достопримечательности регионов России и стран СНГ; 6. Туризм: история, теория и практика.

ISBN 978-5-9500946-1-3

© ГБУДО Дворец творчества детей и молодежи
Колпинского района Санкт-Петербурга, 2019
© РГПУ им. А. И. Герцена, 2019
© ЛОИРО, 2019
© Авторы статей, 2019

Приветствие главы администрации Колпинского района
Санкт-Петербурга

ДОРОГИЕ УЧАСТНИКИ КОНФЕРЕНЦИИ!

Второй раз город Колпино принимает участников межрегиональной с международным участием научно-практической конференции «Колпинские чтения по краеведению и туризму». В этом году мероприятие проходит в рамках Петербургского международного образовательного форума, что свидетельствует о признании высокого статуса Колпинских чтений.

Наш район имеет яркую, насыщенную событиями историю, в которой немало героических страниц. Преподавателям истории, географии, краеведения хорошо известно место в устье реки Ижоры, где в 1240 году состоялась Невская битва. В начале XVIII века пильные мельницы и кирпичные заводы, разрабатывавшие местные месторождения ленточных глин, снабжали строящийся Петербург строительными материалами, а в 1722 году по указу Петра Великого были основаны Ижорские заводы. Это предприятие внесло весомый вклад в создание российского флота и развитие атомной энергетики. В настоящее время предприятия группы «Объединенные машиностроительные заводы» выпускают оборудование для атомной энергетики и нефтегазохимического комплекса, установки для горной и металлургической промышленности, криогенной техники.

В годы Великой Отечественной войны Колпинский район находился у самой линии фронта. За мужество и героизм бойцов Ижорского батальона, остановивших врага на подступах к Ленинграду, городу Колпино в 2011 году было присвоено почетное звание «Город воинской славы».

Образовательные учреждения Колпинского района и Дворец творчества детей и молодежи вносят большой вклад в развитие краеведения, туризма, в дело патриотического воспитания молодого поколения. Героические подвиги жителей Колпино становятся объектами изучения, им посвящены экспозиции школьных музеев боевой славы.

Мне очень приятно, что Колпинские чтения по краеведению и туризму привлекли внимание представителей образовательного сообщества России и других стран – Беларуси, Казахстана, Украины. Хочу пожелать успешной работы конференции и уверен, что Колпинские чтения по краеведению и туризму станут уникальной площадкой для обмена опытом, научных дискуссий, откроют немало новых ярких имен.

Повелий Анатолий Анатольевич,
глава администрации Колпинского района
Санкт-Петербурга

Приветствие директора Федерального государственного
бюджетного образовательного учреждения
дополнительного образования «Федеральный центр
детско-юношеского туризма и краеведения»

УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!

Рад приветствовать участников межрегиональной научно-практической конференции с международным участием, посвященной перспективам развития детско-юношеского туризма и краеведения «Колпинские чтения по краеведению и туризму».

В 2018 г. система дополнительного образования России отметила свое 100-летие. Были подведены итоги и сформулированы новые задачи, направленные на интеллектуальное, духовно-нравственное, физическое и профессиональное развитие личности учащихся. Особое внимание было уделено патриотическому воспитанию средствами туристско-краеведческой деятельности, что определяет актуальность тематики работы конференции.

Мы все понимаем, что формирование у подрастающего поколения интереса к изучению прошлого и настоящего малой Родины имеет основополагающее значение для осознания базовых человеческих ценностей, личностного развития. Детско-юношеский туризм и краеведение вносят весомый вклад в метапредметные и предметные результаты освоения основной образовательной программы и способствуют выполнению актуальных задач, в числе которых – патриотическое воспитание, формирование гражданской идентичности, уважения к обычаям и традициям народов России и мира.

Особенно важно, что в конференции принимают участие представители разных образовательных систем – педагоги дополнительного образования, школьные учителя, методисты, заведующие школьными музеями, преподаватели вузов, сотрудники научных учреждений из России, Беларуси, Казахстана, Украины.

Желаю участникам, организаторам и гостям конференции плодотворной работы и новых творческих достижений во благо нашего Отечества.

Директор Федерального государственного
бюджетного образовательного учреждения
дополнительного образования «Федеральный центр
детско-юношеского туризма и краеведения»,
к. психол.н. Проценко Леонид Михайлович

О Г Л А В Л Е Н И Е

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ТУРИСТСКО- КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА БАЗЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

<i>А. А. Аношкина.</i> Теория и практика туристско-краеведческой деятельности на базе «Центра детского творчества Орджоникидзевского района» города Магнитогорска	14
<i>Е. В. Архипов.</i> Школьные эколого-краеведческие конкурсы как основа экологического воспитания молодежи	18
<i>О. В. Баженова.</i> Изучение наследия родного края в подготовке студентов-географов	25
<i>И. И. Барина.</i> О результатах реформирования образования (на примере географии)	30
<i>М. В. Беляева.</i> Формирование гражданской идентичности на основе реализации образовательного потенциала экскурсий по географии	36
<i>О. И. Бударина, Т. В. Вацалова.</i> «Топонимические игры» как способ изучения географической карты, физической и культурной географии	43
<i>Н. Ф. Винокурова, Н. Н. Демидова.</i> Регион как образовательное пространство для устойчивого развития (на примере Нижегородской области)	48
<i>Ю. Н. Голубчиков.</i> О Россияведении как интегрирующей дисциплине школьного образования	54
<i>В. В. Губарева, К. И. Тимергалеева.</i> Интеграция основного и дополнительного образования: республиканская программа «Дорогами отечества»	61
<i>С. В. Гусаков, А. Н. Подлевских, Е. С. Мацкевич.</i> Воспитательный потенциал туристско-краеведческой деятельности в концепции экзистенциальной педагогики. Опыт туристского клуба «Скиф» приморского района	66

<i>Е. Е. Джоланов.</i> Особенности историко-культурного наследия в туризме	71
<i>А. О. Жданов.</i> Аспекты проведения настольных краеведческих игр со школьниками	77
<i>О. А. Золотова.</i> Проектная технология в краеведении (на примере географии Вологодской области)	82
<i>Т. В. Евградова, О. В. Федотова.</i> Использование авторского приема «Прозрачный лист» на примере интегрированного занятия по музыке и краеведению «Дорога жизни: от сердца к сердцу»	89
<i>Л. В. Киргизова, К. С. Дунаев.</i> Влияние школьного туризма на здоровье занимающихся учащимися	95
<i>Н. И. Кладухина, О. И. Вишневский.</i> Учебно-методический комплект «Сам себе навигатор» как средство формирования навыков ориентирования в городской и природной среде	97
<i>О. Ю. Костенко.</i> Методические рекомендации «Обеспечение безопасности обучающихся при организации туристических походов в природной среде»	104
<i>Н. В. Краснова.</i> Проект «Славное прошлое Петергофской дороги» – пример организации краеведческой проектной деятельности для школьников	107
<i>Т. Н. Красова.</i> Практико-ориентированная направленность краеведческих исследований городской среды	113
<i>К. В. Левшин.</i> Использование электронных картографических материалов XVIII-XX вв. на уроках и во внеурочной деятельности как источников по истории Колпина	119
<i>Е. М. Мизина, С. А. Кравченко.</i> Реализация игровой технологии «Мемо – Красносельский район» в рамках внеурочной деятельности	127
<i>Д. А. Мокина.</i> Программа внеурочной деятельности «География приключений»	132

<i>А. В. Непомнящий, О. В. Непомнящая.</i> Создание условий для реализации проектного метода обучения в объединении «Юный археолог»	135
<i>Г. А. Панюкова.</i> Многофункциональный учебно-тренировочный центр по спортивному туризму	140
<i>Г. А. Панюкова.</i> Дополнительная образовательная программа туристско-краеведческого направления для детей инвалидов и детей с ОВЗ	147
<i>А. Л. Редюк.</i> Туристская деятельность как форма организации досуга молодежи	152
<i>В. С. Рябинина, Б. А. Воронцов.</i> Экзистенциальный потенциал образовательного процесса в рамках туристско-краеведческой деятельности	155
<i>Н. Е. Самсонова, А. М. Макарский, А. А. Соколова, Е. А. Старовская.</i> Методическое обеспечение туристско-краеведческой деятельности в системе дополнительного образования	162
<i>Ж. В. Суворова.</i> Экологическая тропа на территории парка Красного села как средство формирования экологической культуры школьников	169
<i>Т. Т. Ташкенбаев.</i> Краеведческие наблюдения в Узбекистане со студентами технических вузов: особенности междисциплинарного подхода	174
<i>Т. А. Терещенко, А. М. Нуретденова.</i> Роль географического краеведения в реализации программы «Рухани жаъгыру»	178
<i>М. А. Трофимова.</i> Литература как часть школьной туристско-краеведческой деятельности	183
<i>К. В. Хадисова.</i> Современные стратегии образования в высших учебных заведениях в России	186
<i>И. О. Черепанова, К. С. Дунаев.</i> Туризм и его преподавание в ВУЗе	188

<i>А. А. Шерер.</i> Привлечение волонтеров как один из способов расширения воспитательных возможностей краеведческих игр со школьниками	191
---	-----

**ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ
В ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОМ ТУРИЗМЕ
И КРАЕВЕДЕНИИ**

<i>Н. А. Аксанова.</i> Деятельность дома детского и юношеского туризма и экскурсий «Простор» по патриотическому воспитанию учащихся	197
<i>И. В. Алешина.</i> Экологическое образование и воспитание школьников как часть патриотического воспитания	203
<i>И. К. Блинова.</i> Конкурс по генеалогии – основа для формирования гражданской идентичности современного подростка	207
<i>О. В. Гугнина.</i> Персоналии в курсе исторического краеведения: Петр Иванович Рычков	212
<i>А. М. Жолобов.</i> Патриотическое воспитание средствами туризма и краеведения в образовательных организациях Мурманской области	216
<i>Е. А. Истомина.</i> Реализация патриотического воспитания через задания краеведческого направления на муниципальном этапе всероссийской олимпиады школьников по географии	224
<i>Л. В. Капустянская, С. Ю. Цветкова.</i> Воспитание патриотических чувств посредством знакомства с родным городом	228
<i>В. А. Кораблев.</i> Воспитание подрастающего поколения на героических традициях	230
<i>К. В. Куликова, В. А. Козлова.</i> Город Орел в системе патриотического воспитания молодёжи посредством туризма.....	236

<i>А. В. Ларина.</i> Формирование гражданско-патриотических компетенций средствами образовательного туризма	239
<i>Н. А. Лупахина, Н. В. Лебедева.</i> Туристская составляющая в оборонно-спортивных и туристских играх «Зарница»	243
<i>И. А. Медведева.</i> Организация краеведческой деятельности через погружение в городское пространство Санкт-Петербурга как средство патриотического воспитания школьников...247	
<i>Д. А. Мельников, Н. Е. Сизова.</i> Образовательные технологии туристско-краеведческой деятельности по направлению «Патриотическое воспитание»	250
<i>О. И. Нуждин, Н. О. Нуждина.</i> Опыт проведения патриотического квеста, посвященного Великой отечественной войне (на базе памятников центра Екатеринбурга)	256
<i>М. В. Овчаренко.</i> Вклад молодежного клуба Русского географического общества в развитие туристско-краеведческой деятельности и патриотическое воспитание детей и молодежи	259
<i>Р. И. Рогова.</i> Методическая разработка внеклассного мероприятия «Ваши имена навечно в сердце записаны нашем.	264
<i>Д. В. Смирнов.</i> Использование квест-технологий в формировании патриотизма средствами детского туризма (на примере города федерального значения Севастополя)	269
<i>О. И. Степанова.</i> Туристско-краеведческий маршрут для школьников «К истоку подвига»	274
<i>О. А. Хомякова.</i> Героические вехи развития пожарного дела городе Костроме	280
<i>Н. В. Щеглова.</i> Патриотическое воспитание обучающихся в детско-юношеском туризме и краеведении	285

КРАЕВЕДЧЕСКИЕ МУЗЕИ: ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ, ФУНКЦИИ, ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ И МЕТОДЫ ИХ РЕАЛИЗАЦИИ

<i>В. А. Алексеева.</i> Школьный музей – важное звено для решения общепедагогических задач образовательного учреждения	291
<i>А. Н. Карфидов.</i> Деятельность районных музеев наглядных пособий в Екатеринбургском уезде Пермской губернии в начале XX века	296
<i>О. А. Корженко.</i> Игровые технологии как основа проведения краеведческих межмузейных программ	300
<i>И. В. Корнев.</i> Музейный объект «ДОТ №223 Ижора»	305
<i>Н. С. Крюкова.</i> Общеразвивающая образовательная программа «Юный музейщик»	309
<i>Н. В. Матюшова.</i> Духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся через проектно-исследовательскую деятельность в музее	315
<i>Е. А. Мозгалева.</i> Направления деятельности музея «Лесное: из прошлого в будущее»	320
<i>В. Р. Набиуллина.</i> Здравствуй, новая школа и музей! (Из воспоминаний о создании музея в школе № 5 г. Невьянска)	325
<i>И. Н. Нечипорук.</i> Выставка одного экспоната «Во славу семьи и отечества...» в школьном музее «Страницы истории Ижорской земли»	332
<i>А. С. Николаева.</i> Этапы развития краеведческих музеев в России и функции современного краеведческого музея	337
<i>А. В. Олийник, Л. И. Олийник.</i> Развитие детей с тяжелой речевой патологией средствами музейной педагогики и краеведения	344

<i>В. С. Патрушев, В. М. Гиляровских.</i> Соляные символы волжских финнов начала эпохи железа в археологическом музее Марийского государственного университета	350
<i>В.С. Патрушев, С.В. Забурдаева.</i> Содержание экскурсии «Образы животных в искусстве волжских финнов начала эпохи железа» в археологическом музее Марийского государственного университета	355
<i>А. Ю. Рыжова.</i> Создание мемориального комплекса в память о воинах Яковлевской слободы, погибших и пропавших без вести в годы Великой отечественной войны	362
<i>Т. Н. Слепнёва.</i> Образовательные ресурсы Саблинского школьного историко-краеведческого музея	365
<i>М. П. Смагина.</i> Исторический поход как форма работы межмузейной историко-краеведческой программы «Защита Колпинских рубежей»	372
<i>Т. Б. Тельнихина.</i> Школьный музей как средство нравственно-патриотического воспитания детей и молодёжи: из опыта работы музея истории города Новодвинска «Истоки»	377
<i>Л. Г. Шумилова.</i> Историко-краеведческий музей «Живая связь времён»	383

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА БАЗЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА БАЗЕ «ЦЕНТРА ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ОРДЖОНИКИДЗЕВСКОГО РАЙОНА» ГОРОДА МАГНИТОГОРСКА

А. А. Аношкина

*МУДО Центр детского творчества Орджоникидзевского района г. Магнитогорска, Челябинская область, Россия,
e-mail: L1sa@bk.ru*

Аннотация. В статье рассмотрены теория и практика организации туристско-краеведческой деятельности на примере функционирования отдела туристско-краеведческой направленности МУДО «Центр детского творчества Орджоникидзевского района» города Магнитогорска.

Ключевые слова: теория и практика организации туристско-краеведческой деятельности, дополнительное образование, туристско-краеведческий отдел.

Муниципальное учреждение дополнительного образования детей «Центр детского творчества Орджоникидзевского района» города Магнитогорска (далее – ЦДТОР) осуществляет образовательную деятельность с 1975г. С момента его основания в центре работает отдел туристско-краеведческой направленности, являющийся составной и неотъемлемой частью системы «Центра детского творчества». Деятельность отдела влияет на формирование оздоровительной работы с детьми, проявляющими интерес к туризму, краеведению, спорту и физической культуре. Программы туристско-краеведческой направленности дают детям необходимые знания, умения, навыки в различных видах и формах туризма в рамках дополнительного образования, ориентируют детей и подростков на знание природы, истории родного края, на заботу о своем здоровье; совер-

шенствуют физическое развитие детей и подростков через занятие туризмом.

Отдел туристско-краеведческой направленности осуществляет свою деятельность на основании образовательных нормативно-правовых документов России, региона, города, а также документов МУДО «ЦДТОР», регулирующих деятельность отдела.

Как всякая система, отдел предполагает взаимодействие, интеграцию педагогического процесса по наращиванию творческого потенциала. Эти функции осуществляет педагогический коллектив отдела на основе «Программы деятельности отдела туристско-краеведческой направленности», которая направлена на решение проблемы оздоровления подрастающего поколения, самовыражение личности ребенка путем получения качественно новых результатов образовательного процесса посредством туризма.

Структурно отдел туристско-краеведческой направленности представляет собой образовательное пространство, в котором обучающиеся осознанно определяют образовательный маршрут в удобной для них географической точке города.

Туристско-краеведческая направленность представлена следующими общеобразовательными программами:

1. Кружок «Маленький турист».
2. Кружок «Пешеходный туризм».
3. Секция «Школа выживания».
4. Кружок «Туристы – активисты».
5. Кружок «Мир вокруг нас».
6. Кружок «Растим патриотов».

Всего в туристско-краеведческом отделе занимается 654 ребенка, что составляет 11,3% от общего количества обучающихся в ЦДТОР.

В течение года обучающиеся принимают участие в соревнованиях по пешему туризму («Золотая осень», Турслет им. Гильмана, «Юная армия»), в краеведческих конференциях («Отечество», «Моя малая Родина») и походах выходного дня (пеших, горных, водных).

Ежегодно с 10 июня по 17 августа проводятся туристические пешие и водные походы, продолжительностью от 3 до 5

дней, в которых принимают участие 580 обучающихся ЦДТОР в возрасте от 11 до 17 лет.

Во время походов осуществляется движение по семи туристическим маршрутам:

Маршрут № 1: г. Магнитогорск – г. Белорецк – п. Шушпа – п. Урал-Тау – г. Белорецк – г. Магнитогорск.

Маршрут № 2: г. Магнитогорск – ДОЛ «Запасное» Карталинский р-н, Джабыкское участковое лесничество – г. Магнитогорск.

Маршрут № 3: г. Магнитогорск – д. Черноотрог, устье реки Зингейка – д. Зингейка – д. Причислинка – п. Светлогорск – г. Магнитогорск;

Маршрут № 4: г. Магнитогорск – с. Кага – д. Байназарово – с. Старосухангулово – г. Магнитогорск.

Маршрут № 5: г. Магнитогорск – д. Кусимово – берег озера Чебачье – д. ст. Кусимово – г. Магнитогорск.

Маршрут № 6: г. Магнитогорск – д. Абзелилово, Абзелиловский р-н – г. Магнитогорск.

Маршрут № 7: г. Магнитогорск – п. Ершовский, Кизильский р-н – п. Ершовский, Кизильский р-он – гора Чека – гора Чека – п. Ершовский, Кизильский р-н – г. Магнитогорск.

В основу организации туристских походов в ЦДТОР положены три основных момента воспитания: превращение деятельности детей в самостоятельность (с использованием методики коллективной творческой деятельности); переход от воспитания к самовоспитанию (на основе освоения методики самовоспитания) и превращение управления детьми в детско-взрослое самоуправление.

Обязательным моментом является распределение походных обязанностей, что позволяет организовать процесс соуправления в походном коллективе и достичь позитивных результатов совместной туристической деятельности воспитанников и педагогов.

Чтобы воспитательный эффект похода был максимален, руководителям необходимо постоянно выводить ребят на рефлексию отдельной ситуации, дня, всего похода. В походных условиях, где нет городской суеты, есть возможность неспешного разговора с ребенком, когда он может взглянуть на себя изнутри. Это может быть вечером у костра или на берегу бурлящего

потока, в принципе неважно где, лишь бы было спокойно и не нужно никуда бежать, присутствовал определенный эмоциональный фон, который создает окружающая природа.

Важную организационную роль играют «планерки» – это неотъемлемая часть каждого походного дня. Основная цель «планерки» – контроль текущей ситуации и мониторинг актуальных проблем в походе. На утренней оперативке руководитель группы определяет задачи на текущий день, на вечерней – группа подводит итоги дня и делает анализ: что получилось сделать, почему; что не удалось сделать, почему; что и как планируем сделать завтра.

По окончании похода необходимо подвести итоги совместно с ответственными по должностям. Подведение итогов включает разбор похода, финансовый отчет, сдачу снаряжения, педагогический отчет, составление паспорта или отчета по походу, оформление материалов на значки и разряды, выпуск фотостендов или фотоальбомов, организацию туристского вечера.

От подведения итогов похода во многом зависит, будут ли следующие походы более организованными как в части подготовки, так и в части проведения, более содержательными и интересными.

Ежегодно маршруты совершенствуются, а перед обучающимися открываются новые возможности.

Литература:

1. Биржаков М. Б. Введение в туризм. – 9-е изд., перераб. и доп. – СПб.: Герда, 2007.
2. Константинов Ю. С. Туристско-краеведческая деятельность учащихся в системе дополнительного образования детей. – М.: ЦДЮ-ТиК, 2001.
3. Константинов Ю. С., Куликов В. М. Педагогика школьного туризма: учебно-метод. пособие. – М.: ЦДЮТиК МО РФ, 2002.
4. Остапец А. А. Педагогика и психология туристско-краеведческой деятельности учащихся. – М.: ЦДЮТК МО РФ, 2001. URL: <https://murzim.ru/nauka/pedagogika/29008-turistsko-kraevedcheska-ya-deyatelnost-v-strukture-dopolnitelnogo-obrazovaniya-uchaschihsya-shkoly-i-vida.html> (дата обращения: 22.01.2019).

ШКОЛЬНЫЕ ЭКОЛОГО-КРАЕВЕДЧЕСКИЕ КОНКУРСЫ КАК ОСНОВА ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ

Е. В. Архипов

*ГБПОУ «Колледж полиции», Москва, Россия,
e-mail: ArhipovEV@spo-kp.msk.ru*

Аннотация. Рассмотрены пути реализации экологического образования школьников с помощью творческой, социально ориентированной проектной деятельности. Представлено положение и программа авторского экологического конкурса для учащихся, направленного на развитие творческих способностей, формирование экологической грамотности, культуры поведения и приобщение к общественно-полезной деятельности.

Ключевые слова: экологическое воспитание, дополнительное образование, проектная деятельность школьников, технологии устойчивого развития городской среды

С принятием нового Закона об образовании в 2012 г. началась повсеместная реализация идей личностного и системно-деятельностного подхода, что особенно актуально в связи с тем, что навыки познавательной-исследовательской деятельности у учащихся школ, колледжей и вузов развиты недостаточно. Вместе с тем, работодатель предъявляет к специалисту требование самостоятельно вести поиск и анализ источников информации и используя ее, принимать творческие, нестандартные решения [5]. В соответствии с распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 декабря 2001 г. №1756-р об одобрении Концепции модернизации российского образования на старшей ступени общеобразовательной школы предусматривается профильное обучение, ставится задача создания системы специализированной подготовки (профильного обучения) в старших классах общеобразовательной школы, ориентированной на индивидуализацию обучения и социализацию обучающихся, в том числе с учетом реальных потребностей рынка труда [1]. В Государственной программе города Москвы на среднесрочный период (2012–2018 гг.) «Развитие образования города Москвы («Столичное образование»)» приоритетными

направлениями развития профессионального образования признаны следующие:

1. Приведение количества и профильного состава выпуска государственных образовательных учреждений начального и среднего профессионального образования в соответствии с запросами рынка труда.

2. Повышение качества подготовки специалистов, снижение дисбаланса между ожиданиями работодателей и уровнем подготовки выпускников.

3. Создание механизмов активизации потенциала учащейся молодежи через поддержку предпринимательских, интеллектуальных, культурных инициатив, проведение конкурсов проектов, научно-технического и художественного творчества, физкультурно-спортивных мероприятий, развитие системы волонтерской работы;

4. Создание учебно-производственных, проектно-исследовательских комплексов и центров общественного доступа, в том числе – структурных подразделений на базе государственных образовательных учреждений среднего образования [2].

Современные школы и колледжи предлагают для учащихся широкий выбор образовательных профилей и профессиональных направлений обучения: профильные классы, профильные обучающие смены, элективные курсы. В отличие от профильных классов и смен, элективные курсы как вид учебной деятельности можно организовать в рамках любого учебного заведения, в том числе в системе дополнительного образования (школы искусств, центры детского творчества и секции различной направленности). Особое место в этой системе дополнительного образования занимают школьные кружки и их современный аналог – элективные курсы – это обучающие курсы, входящие в состав профиля обучения на средней и старшей ступени школы, которые предлагаются на выбор учащегося. Они реализуются за счет школьного компонента учебного плана и «поддерживают» изучение основных учебных дисциплин на более углубленном, профессионально-ориентированном уровне.

Программы элективных курсов и методические рекомендации к ним разрабатываются внутри профильных учебных заведений. В гимназиях и профильных старших классах программы

элективных курсов пишут учителя данных образовательных учреждений. Они же проводят элективные курсы в рамках учебного процесса. Выбирая курс дополнительного образования в школе, ученик должен получить полноценную программу обучения или по междисциплинарной тематике (краеведение, история права), или по направлению будущей профессии (конструирование, программирование, дизайн и других), а не занятия по основным предметам школьной программы в углубленном виде для исправления текущей оценки.

Особое место в предметной системе дополнительного школьного образования занимает экология. В государственных школах этот предмет встречается редко. Вместе с тем, необходимость получения экологического образования широкой аудиторией школьников в нашей стране назрела давно [3]. Предмет экологии охватывает несколько областей знания – естественнонаучную, социально-экономическую и образовательную. Актуальна практическая составляющая экологических знаний, поэтому необходимо удовлетворять запросы общества в специалистах по количественной экологии, экологии среды, экологии популяций, технологиям устойчивого развития городов и других подобных специалистах. Необходимо воспитывать в современной молодежи экологическую культуру поведения и потребления ее ресурсов, грамотного отношения к окружающей среде своего района, города, стране – любого места на планете, где окажется человек. Всех этих целей можно достигнуть, реализовывая качественные программы дополнительного бесплатного образования в школе, насыщенных индивидуальной проектно-исследовательской деятельностью учащихся по актуальным вопросам развития современного общества.

Представим проект авторского экологического конкурса для учащихся «Я – гражданин чистого города», организованного дистанционно среди учащихся 1 и 2 курса московского правового колледжа весной 2017 г. в рамках тематических недель, приуроченных к Году экологии в России. Основные цели конкурса – знакомство участников с актуальными проблемами в сфере экологии и устойчивого развития современных российских мегаполисов, развитие творческих способностей, формирование

экологической грамотности, культуры поведения и приобщение к общественно-полезной деятельности.

План подготовки конкурса включал следующие этапы:

1. Разработка Положения о Конкурсе (правила участия, сроки и этапы проведения, список номинаций, проектное задание по номинациям).

2. Вводная лекция для участников конкурса на тему «Значение циклической экономики и отдельного сбора бытовых отходов для жизни общества и устойчивого развития города».

3. Конкурс эссе по теме «Я – гражданин чистого города» по трем номинациям: «Эко-дизайнер», «Эко-активист», «Эко-помощник» (срок подготовки работ – 10 дней).

4. Конкурс проектов по номинациям: «Эко-дизайнер», «Эко-активист», «Эко-помощник» (срок подготовки проекта – 30 дней).

5. Финал конкурса – награждение победителей дипломами и памятным подарками во время общего построения.

6. Представление лучших проектных работ учащихся для участия в Акции «Всероссийский экологический урок «Сделаем вместе!»».

В эссе рекомендовалось описать виды опасного бытового мусора – отработанные элементы питания, аккумуляторы, люминесцентные лампы, термометры, оценить их экологическую опасность, указать, почему этот мусор не является бытовым, почему его нельзя утилизировать с остальным бытовым мусором, какую опасность несут эти приборы для человека и окружающей среды при попадании их на полигоны ТБО и в природную среду. Рекомендовалось привести примеры отдельного сбора бытового мусора, в том числе опасного. В выводах должно быть отражено личное отношение к описанной проблеме. Объем эссе – 2-3 страницы печатного шрифт Times New Roman, кегль текста 14. Титульный лист оформляется по образцу.

Проектное задание в номинации «*Эко-дизайнер*» включало два варианта задания: 1) создание карты пунктов приема вторсырья городского района/округа; 2) создание плаката и агитационной листовки на тему безопасного обращения с бытовыми отходами. Карту пунктов приема вторсырья городского района/округа предлагалось создать с использованием сервиса

электронных карт, например – «Google Maps», в виде скриншот-картинки хорошего качества и содержать отметки (маркеры) с актуальными адресами пунктов, часы их работы и специфику принимаемого вторсырья. К карте следовало приложить фотографии пунктов, созданные без использования графических редакторов. На одной или нескольких фотографиях на фоне Пункта должен быть изображен автор проекта один или со своими друзьями/членами семьи. Скриншот-картинка с картой и фотографии Пунктов должны быть сохранены на флеш-накопителе данных или на DVD-диске.

Сюжет плаката должен быть разработан автором самостоятельно, содержать реализуемое предложение по теме безопасного обращения с бытовыми отходами или призыв к раздельному сбору бытового мусора. Плакат можно было выполнить в любой технике, в том числе с использованием компьютерных программ и графики. Агитационная листовка должна быть напечатана на листе бумаги формата А5, содержать информацию о вреде ряда бытовых отходов для окружающей среды и сведения о ближайшем пункте сбора вторсырья в районе.

Проектное задание в номинации «*Эко-активист*» включало подготовку презентации-отчета об организации и проведении сбора и передачи на ответственное хранение опасных бытовых отходов. Можно было также подготовить презентацию с отчетом об организации и результатах проведения автором сбора и передачи на ответственное хранение в специализированные организации опасных бытовых отходов. Эту акцию необходимо было провести при непосредственном участии и помощи членов семьи и друзей автора. Презентация–отчет должна содержать фотографии участников акции, комментарии к событиям по ходу проведения, а также адреса и названия специализированных организаций по приему опасных бытовых отходов, к которым обращались участники акции. Презентация должна быть выполнена с помощью компьютерной программы «Power Point», не превышать объем в 30 слайдов и сохранена на флеш–накопителе данных или на DVD-диске.

Проектное задание в номинации «*Эко-помощник*» включало создание контейнера для безопасного хранения и транспортировки отработанных бытовых элементов питания или отрабо-

танных бытовых галогенных, ртутьсодержащих ламп учетом специфики материалов хранения: размеры элементов, степень их опасности для человека и окружающей среды, последствия при контакте с различными материалами и средами. Контейнер для отработанных бытовых элементов питания должен быть герметичным, выполненным из неметаллического материала, не изменять своих свойств при воздействии воды и влаги, ударопрочным и удобным для переноски одним человеком. Элементы должны свободно попадать внутрь контейнера. Приветствовалось оригинальное внешнее оформление контейнера, в том числе с помощью описательных и информационных материалов.

При создании контейнера для безопасного хранения и транспортировки отработанных бытовых галогенных, ртутьсодержащих ламп необходимо было учесть специфику материалов хранения: размеры Ламп, их хрупкость, а также степень опасности при воздействии на человека и окружающую среду в случае нарушении целостности Ламп. Контейнер должен быть герметичным, выполненным из твердых ударопрочных материалов, не изменять своих свойств при воздействии воды и влаги, удобным для переноски одним человеком. Лампы должны свободно попадать внутрь контейнера, вне зависимости от своих размеров и форм. Приветствуется оригинальное внешнее оформление контейнера, в том числе – с помощью описательных и информационных материалов.

В процессе работы над проектами учащиеся познакомились с актуальными вопросами экологии городов и современными технологиями устойчивого развития городской среды. В процессе выбора направления для своей проектной работы, участники определили сферу применения своим личным творческим и деловым качествам в социально-значимой области общественной жизни города, внесли личный вклад в дело сохранения окружающей среды и научились минимизировать собственный «экологический след». Участники конкурса, их друзья и семьи получили актуальную информацию о вреде некоторых бытовых отходов для окружающей среды и экологического равновесия городов, узнали о наличии в их городе/районе пунктов приема раздельно собранных бытовых отходов, подлежащих обязательной специализированной переработке.

Помимо этого, учащиеся, выполнявшие задание по номинации «эко-активист», приняли участие лично или со своими друзьями в социально-значимых мероприятиях:

- очистке от бытового мусора территории ООПТ городского округа;
- акции по организации сбора отработанных элементов питания в городском округе, на праздновании Дня города, совместно с городской администрацией;
- экологического урока для детей в ДОУ;
- отдельных акциях по организации сбора отработанных элементов питания в жилых домах, с привлечением жителей, соседей.

Пролонгированным результатом участия в проекте стало повышение успеваемости учащихся по итогам обучения на первом курсе по дисциплинам естественнонаучного (естествознание, география) и социального профиля (обществознание) на 1-2 оценочных балла. Дальнейший мониторинг результатов обучения участников конкурса, на втором курсе, показал, что большинство из них, проявили и проявляют себя, как активные участники общественной жизни колледжа, района, города, добиваются результатов в различных областях профессиональных знаний, в том числе, по международным стандартам «Worldskills Russia» (международный конкурс профессионального мастерства).

В заключении следует отметить, что только та проектная деятельность, которая направлена на вовлечение учащихся в процесс общественно-значимых дел, может дать им не только знания и профессиональные компетенции, но и сформировать ясную гражданскую позицию, сформировать личность [4]. Проектная деятельность в рамках конкурсных заданий позволила реализовать системно-деятельностный подход в образовании и внести вклад в формирование у учащихся личных и профессиональных компетенций.

Литература:

1. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.12.2001 №1756-Р «О Концепции модернизации российского образования»: [Электронный ресурс] «Консультант Плюс». URL: <https://invest-moscow.ru> (дата обращения: 09.03.2019).

2. Постановление Правительства Москвы от 27.09.2011 №450-ПП (ред. от 07.10.2016) «Об утверждении Государственной программы города Москвы «Развитие образования города Москвы («Столичное образование»)» на 2012-2018 годы». [Электронный ресурс] «Консультант Плюс». URL: <https://investmoscow.ru> (дата обращения: 09.03.2019).

3. Послание Президента Федеральному Собранию РФ 20 февраля 2019 года //«Президент России». [Электронный ресурс]. URL: <http://www.kremlin.ru/events/president/news/59863> (дата обращения: 09.03.2019).

4. Баринова И. И., Елховская В. В., Николина Л. И. Внеурочная работа по географии. – М. Просвещение, 1988. – 158 с.

5. Сокольник И. В. Требования современных работодателей к выпускникам ВУЗов// Экономика и современный менеджмент: теория и практика: сб. ст. по матер. XXII междунар. науч.-практ. конф. – Новосибирск: СибАК, 2013.

ИЗУЧЕНИЕ НАСЛЕДИЯ РОДНОГО КРАЯ В ПОДГОТОВКЕ СТУДЕНТОВ-ГЕОГРАФОВ

О. В. Баженова

*ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет»,
г. Вологда, Россия,
e-mail: slabodyanik.oksa@mail.ru*

Аннотация. В статье рассмотрены возможности формирования представлений о природном и культурном наследии Вологодской области у студентов-географов в рамках изучения дисциплины выбора. Представлено содержание курса «Охрана и использование природного наследия», приводятся конкретные примеры реализации профессиональных и воспитательных задач.

Ключевые слова: природное наследие, культурное наследие, родной край, особо охраняемые природные территории, туризм.

Изучение природного и культурного наследия родного края является неотъемлемой частью подготовки студентов, будущих специалистов и бакалавров географии и географического образования. Знание типологии объектов наследия, форм их охраны и специфики пространственного размещения способствует расши-

рению географического кругозора обучающихся, формированию системы междисциплинарных компетенций и созданию образа родной страны и родного края на эмоциональном уровне [1].

Студенты Вологодского государственного университета, обучающиеся по направлению подготовки 05.03.02 «География», направленности «Рекреационная география и туризм», получают представления о наследии в рамках дисциплины выбора «Охрана и использование природного и культурного наследия». Этот предмет, согласно учебному плану, осваивается студентами в течение года, на третьем курсе. Общий объем дисциплины составляет 180 часов [4].

Содержание дисциплины построено по принципу «от общего к частному». В первом семестре обучающиеся знакомятся с понятием «наследие», этапами развития представлений о наследии в России и мире, с размещением и содержанием объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО. Также студенты изучают законодательные аспекты охраны и использования природного и культурного наследия России и мира, знакомятся с данными Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ.

Второй модуль дисциплины посвящен более подробному изучению наследия Вологодской области. Студенты знакомятся с многообразием объектов и элементов природного и культурного наследия, государственной регламентацией и формами охраны наследия своего региона. В результате обучающиеся убеждаются, что в Вологодской области, как и в России в целом существуют две несвязанные между собой системы охраны – природного и культурного наследия. Поэтому отдельный сюжет дисциплины посвящен изучению вопросов охраны и использования культурного наследия в сети особо охраняемых природных территорий (ООПТ). На примере одной из ООПТ студентам предлагается рассмотреть пространственные сочетания природного и культурного наследия, выявить проблемы их охраны и предложить рекомендации по включению ООПТ в туристскую деятельность.

Основной задачей ООПТ является сохранение природных комплексов и объектов. Однако зачастую на территории ООПТ и в их ближайшем окружении располагаются объекты культурного

наследия. Тем самым повышается туристская привлекательность ООПТ, возникают возможности социально-экономического развития территории.

Необходимость изучения туристского потенциала ООПТ связана с активным развитием экологического туризма, который дает возможность осознать ценность природных объектов и тем самым усилить информационный аспект их сохранения. Также правильно организованное туристское посещение ООПТ может приносить дополнительные средства, которые могут быть направлены на поддержание охраняемой территории. При разработке рекомендаций по туристскому использованию ООПТ необходимо учитывать режим охраны территории, предусмотренность туристского посещения, возможность подъезда, обустроенность территории [5]. Для студентов-географов такой вид работы интересен и полезен, поскольку способствует формированию пространственного мышления и комплексного подхода при решении нестандартных задач.

В качестве ключевых территорий студентам предлагается изучить памятники природы и заказники региона, на территории которых или в ближайших окрестностях расположены объекты культурного наследия, имеющие различную ценность. Эти объекты могут быть значимы с архитектурной точки зрения, то есть отражать архитектурное своеобразие периода, в который они были созданы. К ним относятся жилые дома, усадьбы, поместья, монастыри, инженерно-технические сооружения и иные объекты гражданской и культовой архитектуры.

Также объекты культурного наследия могут иметь историческое и/или мемориальное значение, в том случае, если они связаны с историческими событиями или местами жизни и деятельности известных людей. Это здания и сооружения, памятники, мемориалы, отдельные могилы.

Объекты, имеющие отношение к религиозному культу (языческому или православному), обладают сакральной ценностью. Таковы языческие священные рощи и камни, православные храмы, часовни, монастыри и источники. Отдельную группу объектов составляют археологические памятники – поселения, стоянки, курганы и могильники разного возраста. Зачастую один и тот же

объект может представлять ценность как архитектурный, исторический (или мемориальный) и сакральный объект.

Для достижения цели работы студентам необходимо внимательно изучить положение о конкретной ООПТ, ознакомиться с данными о местоположении, категории, профиле, охраняемых природных объектах. На картосхему нанести границы ООПТ и локализовать объекты культурного наследия, расположенные в ее границах и ближайших окрестностях. Также необходимо изучить режим охраны ООПТ на предмет возможности организованного туристского посещения и найти информацию о транспортной доступности и наличии оборудованных троп и стоянок.

В качестве ООПТ, с различными возможностями туристского использования и разным набором проблем охраны, могут выступать памятник природы «Старый парк» в д. Юношеское и охраняемый природный комплекс «Онежский» в Вытегорском районе.

Памятник природы «Старый парк» в д. Юношеское расположен в долине реки Нурмы в Грязовецком районе и создан в 1966 году с целью сохранения елового массива – бывшего монастырского парка, который был заложен на территории Павло-Обнорского монастыря в 80-х годах XIX века [3]. То есть сам массив имеет историческую ценность. Кроме того, на территории памятника природы расположены святые источники и камень, связанные с именем Преподобного Павла Обнорского, что подчеркивает мемориальную ценность объекта. На противоположном берегу реки Нурмы расположен Свято-Троицкий Павло-Обнорский мужской монастырь, основанный в 1414 году, исторически и мемориально связанный с еловым массивом, но имеющий охранный статус только как объект культурного наследия.

На территории памятника природы разрешен научный и экологический маршрутный туризм. Хотя территория частично обустроена для посещения, туризм здесь имеет неорганизованный характер. В качестве рекомендаций по сохранению и использованию территории памятника природы студенты могут предложить расширить границы ООПТ и изменить его катего-

рию, например, на охраняемый природный комплекс, и разработать экологическую тропу по территории памятника.

Еще одной ключевой территорией для работы студентов может стать охраняемый природный комплекс (ОПК) «Онежский» в Вытегорском районе. Его природная ценность заключена в уникальных природных комплексах побережья Онежского озера, а культурное значение имеют памятники археологии различного возраста [2].

Территория охраняемого природного комплекса зонирована – выделены зона охраны геоконплексов, традиционного хозяйственного использования, туристско-рекреационная зона, т.е. одной из задач ОПК является туризм и рекреация. Однако расположенные в туристско-рекреационной зоне памятники археологии являются специфическими объектами культурного наследия, они не доступны для просмотра, поэтому могут быть привлекательны только для узкого круга специалистов. А, например, комплекс памятников археологии, расположенный на узкой песчаной косе между озерами Тудозеро и Онежское труднодоступен. Территория лишь частично обустроена для посещения, преобладает неорганизованный туризм. Для устранения противоречий охраны и использования природного и культурного наследия на территории ОПК «Онежский» студенты могут предложить выделить зоны охраны археологического наследия с установлением соответствующего режима.

В качестве вариантов для самостоятельной работы по выявлению проблем охраны и использования наследия в сети ООПТ студентам целесообразно предлагать территории, расположенные вблизи их родного населенного пункта. В таком случае обучающиеся не только получают знания и умения в рамках учебной дисциплины, но и знакомятся с наследием своей малой родины. Что, безусловно, положительно сказывается на формировании профессиональных знаний и умений, национального самосознания и ответственной гражданской позиции [1].

Литература:

1. Барина И.И. Изучение родного края – основа формирования национального самосознания // Колпинские чтения по краеведению и туризму: Материалы межрегиональной (с международным участием)

научно-практической конференции, 10-11 апреля 2018 г. – СПб., 2018. – С. 18-21. (дата обращения: 23.01.2019).

2. Постановление правительства Вологодской области от 07.07.2009 № 1038 «Об образовании особо охраняемой природной территории областного значения «Охраняемый природный комплекс «Онежский» в Вытегорском районе Вологодской области»» [Электронный ресурс] / ООПТ России: сайт. – Режим доступа: http://oopt.aari.ru/sites/default/files/documents/pravitelstvo-Vologodskoy-oblasti/N1038_07-07-2009_1.pdf. (дата обращения: 23.01.2019).

3. Постановление правительства Вологодской области от 30.07.2007 № 986 «Об утверждении Положения о ботаническом памятнике природы областного значения «Старый парк» д. Юношеское Грязовецкого района Вологодской области» [Электронный ресурс] / ООПТ России: сайт. URL: http://oopt.aari.ru/sites/default/files/documents/pravitelstvo-Vologodskoy-oblasti/N986_30-07-2007.pdf (дата обращения: 23.01.2019).

4. Титова О.В. Охрана и использование природного и культурного наследия: рабочая программа дисциплины [Электронный ресурс]/ Учебно-методический портал Вологодского государственного университета. URL: <https://ump.vogu35.ru/index.php/vse-materialy/send/615-rabochie-programmy-distiplin/19610-okhrana-i-ispolzovanie-prirodnogo-i-kulturnogo-naslediya> (дата обращения: 23.01.2019).

5. Титова О.В. Оценка особо охраняемых природных территорий как части регионального эколого-культурного каркаса: дис. ... канд. геогр. наук: 25.00.36. – М., 2014. – 175 с.

О РЕЗУЛЬТАТАХ РЕФОРМИРОВАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ (НА ПРИМЕРЕ ГЕОГРАФИИ)

И. И. Барина

*ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», журнал «География и экология в школе XXI века»,
Москва, Россия,*

e-mail: i.barinova@rambler.ru

Аннотация. На примере географии рассмотрены результаты реформирования среднего общего образования в Российской Федерации.

Ключевые слова: реформа образования, ЕГЭ, ОГЭ, ФГОС.

Реформа (от лат. *reformato* – преобразовываю) – преобразование, переустройство, изменение какой-либо стороны общественной жизни; формально – нововведение любого содержания, однако реформой называют более или менее прогрессивное преобразование. Предлагаю проанализировать затянувшееся на долгие годы реформирование отечественного образования именно с точки зрения того, что прогрессивного принесло оно в нашу школу. Я излагаю собственное мнение, которое поддерживают многие учителя географии. Горькие плоды реформирования советской системы образования, одной из самых совершенных и эффективных в мире, мы пожинаем уже много лет.

На первом этапе, в «лихие 90-е», нас пытались убедить в несовершенстве советской системы образования, доказывали, как она была нехороша, как она учила «не тому», а именно – коллективизму, патриотизму, порядочности. Это были ненавидимые реформаторам черты из Морального кодекса строителя коммунизма, которые, естественно, не нужны и не востребованы при переходе к капитализму. Нам внушали, как важно формировать личность, как будто не было в отечественной педагогике К. Д. Ушинского, А. С. Макаренко, В. А. Сухомлинского, О. С. Газмана, А. В. Петровского, А. А. Бодалева, И. В. Дубровиной и многих других крупных ученых, разрабатывавших теорию формирования личности.

Следующий этап отличался уже существенными действиями: произошло внедрение Болонской системы в высшую школу, заимствование «прогрессивных технологий обучения» и в высшей, и в средней школах, а именно рейтинги, тестирование, ЕГЭ, дистанционное обучение и прочее. Введение ЕГЭ было оправдано созданием якобы одинаковых условий для поступления в вузы всех школьников страны. И вначале предлагалась эта форма по выбору, наравне с традиционными экзаменами. Нас убеждали, что ЕГЭ играет роль «социального лифта». Но известно, куда ведут благие намерения. В результате ЕГЭ стал обязательным для всех, что вызвало протест педагогической и родительской общественности, поскольку эта форма аттестации не самая удачная для целого ряда предметов. Появились частные школы и вузы. В международном рейтинге вузов наши университеты занимали низшие строчки. Нас пытались убедить в

неэффективности и слабости российского образования, хотя отток наших специалистов на работу в страны развитой демократии свидетельствовал о другой оценке нашей образовательной системы.

Третий этап – внедрение ФГОС с одновременным разрешением школам работать по собственным программам, что на деле означало принуждение готовить рабочие программы для каждого образовательного учреждения. Таким образом, выполнить требования стандарта (в широком смысле *стандарт* – это образец, эталон, модель) стало практически невозможно. И не только потому, что учителя должны были писать свои рабочие программы, т.е. были загружены бумажной волокитой, а потому, что в некоторых школах просто исключали географию из старших классов, произвольно сокращали часы на изучение важных мировоззренческих тем, отказывались от системы практических работ, ссылаясь на рекомендованный учебный план.

Кроме того, принцип демократии срабатывал и в области УМК – издатели поняли, какое это прибыльное дело – учебники, рабочие тетради – и устроили соревнование по созданию линеек учебников, своеобразный «парад издательских суверенитетов». Максимальное число таких линеек по географии достигло девяти. Рекордсменами были математики и историки. Последние очень «принципиально и демократично» оспаривали результаты Второй мировой войны, представляя агрессором СССР и приравнивая коммунизм к фашизму.

Слово «патриот» стеснялись произносить. Из процесса образования была отброшена воспитательная составляющая, без которой система образования не может быть успешной, поскольку с давних пор известно, что не объем знаний превращает школьников в Граждан Отечества.

Но самый сокрушительный удар по образованию был нанесен тогда, когда образование превратили в *услугу*. Такое «нововведение» нанесло колоссальный удар по авторитету Учителя, понижению его социального статуса со всеми вытекающими отсюда последствиями. Отношения «учитель – ученик», «учитель – родитель», «учитель – общество» были катастрофически испорчены. Несмотря на поток слов о роли учителя в обществе, даже проведение Года учителя в РФ, положение дел только ухудши-

лось. Мы помним, как начался Год учителя – с показа весьма сомнительного фильма Гай-Германики о школе; с причисления учителей к коррупционерам и т. п. Подушевое финансирование превратилось в создание огромных, слабоуправляемых комплексов, в которых при всем желании невозможно осуществить нормальный образовательный процесс, тем более воспитывать школьников. Фильм «Школа» стал «суперпроектом по дебилизации и деморализации учеников», разрушением представлений о нравственности, пропагандой вседозволенности.

Провозглашенная демократизация процесса управления школами привела к невиданному доселе давлению органов управления образованием на администрацию и учителей школ. Бесчисленные отчеты и проверки, электронные журналы параллельно с обычными, требования участвовать во всех олимпиадах, конкурсах, постоянно размещать информацию о разных мероприятиях на сайтах и т.п., и т.д.

И что же в итоге такого реформирования мы имеем?

Количество часов на географию в учебном плане сократилось до 9, причем в 10-11 классах география отсутствует. В результате выросло не одно поколение выпускников, для которых география в лучшем случае остается набором картинок из Сети и отчетов видеоблогеров о путешествиях.

В процессе обучения преобладает подготовка к ОГЭ и ЕГЭ, т. к. по их результатам судят об успешности учителя, школы, принимают в вуз. И мало кого из руководства беспокоит, что учащиеся стали плохо и мало читать, безграмотно писать, скудно излагать свои мысли, разучились сравнивать и анализировать. Да, вопреки, а не благодаря реформам, российские школьники побеждают на международных олимпиадах, потому что еще остались знающие профессионалы, которые умеют учить, а не натаскивать.

В последние годы усилилось внимание к воспитательной работе в школах. Во многом благодаря РГО стали проводиться географические школьные экспедиции, конкурсы, всероссийские географические диктанты. Такие перемены радуют. Но даже это никак не повлияло на положение предмета в учебном плане школ. Как показал опыт последних лет, тьютер может

воспитать только креативного менеджера, мечтающего о месте чиновника и улучшении личного благополучия.

Возникли трудности с проведением учебных и учебно-познавательных экскурсий из-за сложности их оформления. Учителям-энтузиастам, походникам, краеведам, путешественникам практически не дают возможности работать, т. к. любой выезд детей за порог школы – это необходимость сбора множества разрешений от администрации, медиков, родителей.

К сожалению, уже выросло поколение «Иванов, непомнящих родства», которые плохо знают историю, географию, литературу своей Родины, ее ученых, писателей, художников, военачальников, космонавтов, спортсменов, актеров. И именно такое поколение уже приходит в школу в качестве учителя. Как они будут работать? Какие идеи проповедовать? Чему учить? И в чем их вина, если им прививали пренебрежительное отношение к России, к своему народу, внушали, что надо жить по западным меркам, что у нас все плохо.

Школа – зеркало общества. Это лишний раз доказывают соцопросы школьников о том, какую профессию они для себя хотели бы выбрать. Все четко по этапам. 1990-е годы – бандиты и дамы «с низкой социальной ответственностью». Начало нулевых – юристы и банкиры. После 2008-2010 гг. – менеджеры, чиновники, депутаты стали наиболее привлекательными профессиями. И мало кто из современных школьников мечтает стать инженером, учителем, врачом, строителем, космонавтом. Недавно в День Космонавтики один мой знакомый, который занимается картографической и географической подготовкой отряда космонавтов, с горечью заметил: «Современные школьники мечтают теперь полететь не в космос, а на Багамы...»

Каким бы высоким не было развитие техники, человек всегда должен оставаться ЧЕЛОВЕКОМ, со всеми присущими настоящему человеку качествами – состраданием, милосердием, совестью, любознательностью, добротой, стремлением помочь ближнему. И никакой самый современный компьютер не сможет заменить ребенку мудрого и доброго учителя, учителя – друга, а не тьютора и ментора. Школа должна быть для ребенка вторым домом, тогда будет меньше конфликтных ситуаций и жутких историй о детских драках и избиении учителей...

Министр просвещения РФ О. Васильева отмечала на Международной конференции «Большие данные: новые возможности мониторинга образования», которая проходила в Москве в феврале 2019 г.: *«Мы являемся сторонниками осторожного, взвешенного и сбалансированного подхода в вопросах интеграции современных цифровых технологий в учебный процесс».*

К 2029 г. нехватка педагогов в России может вырасти до 188,7 тыс. человек, если не предпринимать необходимые меры по привлечению молодых педагогов в школы (из выступления О. Васильевой на III Международной конференции по управлению качеством образования). Не очень радостная перспектива. И как тут не вспомнить слова выдающегося ученого академика, физика и философа Н. Н. Моисеева о том, что в будущем самым развитым и прогрессивным обществом будет то, в котором наиболее развита система образования, система подготовки Учителя.

Завершить хочется мыслями об образовании наших великих соотечественников. «Не нужно доказывать, что образование – самое великое благо для человека. Без образования люди грубы, и бедны, и несчастны» – писал Н. Г. Чернышевский. «Учение – только свет, по народной пословице, оно же и свобода. Ничто так не освобождает человека, как знание» – считал И. С. Тургенев. Следует подумать, почему именно так «реформируется» наше образование.

Литература:

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации [Электронный ресурс]// Документы РФ: интернет-портал актуальных документов законодательства РФ. URL:<https://dokumenty24.ru/zakony-rf/zakon-ob-obrazovanii-v-rf.html> (дата обращения 11.03 2018).
2. Федеральные государственные образовательные стандарты // ФГОС Интернет-портал. [Электронный ресурс]. URL:<https://fgos.ru/> (дата обращения 09.03 2019).
3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Электронный ресурс]// Московский городской методический центр. URL:<http://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/inklyuzivnoe-obrazovanie/fgos/kontseptsiya-duxovno-nravstvennogo-razvitiya-i-vospitaniya-lichnosti-grazhdanina-rossii.html> (дата обращения 05.03.2019).

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ НА ОСНОВЕ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА ЭКСКУРСИЙ ПО ГЕОГРАФИИ

М. В. Беляева

*ФГБОУ «Новосибирский государственный педагогический
университет», МБОУ НГПЛ им. А.С. Пушкина,
г. Новосибирск, Россия,
e-mail: chanowa.m@yandex.ru*

Аннотация. В статье раскрыты возможности формирования гражданской идентичности через образовательный потенциал экскурсий по географии, приведены примеры содержания экскурсионного занятия для обучающихся 5-6 классов по теме «Сезонные изменения в природе».

Ключевые слова: гражданская идентичность, экскурсия, экскурсионная деятельность, маршрут экскурсии, этапы экскурсии, задания, «воронья охота».

Сегодня формированию гражданской идентичности обучающихся уделяется значительное внимание. Это находит свое выражение в текстах нормативных документов (ФГОС, примерные и рабочие программы по географии, Концепция развития географического образования в Российской Федерации) и проектах, направленных на разработку общей методологии, принципов, концептуальных основ, функций, структуры государственных образовательных стандартов общего образования второго поколения [4, с. 21-24]. Цель определена государством – сформировать человека с выраженной российской гражданской идентичностью, патриота своего Отечества, способного ставить и решать задачи развития своего региона, своей страны.

Нам видится, что одним из средств достижения поставленной цели может быть широкое использование образовательного потенциала экскурсий по географии. Наш опыт дает возможность утверждать, что живое и непосредственное общение ребенка с природой дает ему неизмеримо больше в смысле глубины познания географических закономерностей и эмоционально-ценностного отношения к своему ближайшему окружению, чем сухая наукообразная камеральная география, лишенная кон-

кретных, близких пониманию ученика примеров и оторванная от места его жизни. Здесь мы опираемся на мысли выдающихся отечественных педагогов К. Д. Ушинского и В. А. Сухомлинского.

К. Д. Ушинский в своих воспоминаниях не раз мысленно обращался к годам обучения в гимназии, и среди образов, которые бережно хранила его память, важное место занимала природа Новгорода-Северского, раскинувшегося на берегах красавицы Десны. Так, родоначальник методики обучения географии в России К.Д. Ушинский писал о своей Новгород-Северской гимназии: «...Воля, а простор, природа, прекрасные окрестности городка, а эти душистые овраги и колыхающиеся поля, а розовая весна и золотистая осень разве не были нашими воспитателями? Зовите меня варваром в педагогике, но я вынес из впечатлений моей жизни глубокое убеждение, что прекрасный ландшафт имеет такое огромное воспитательное влияние на развитие молодой души, с которым трудно соперничать влиянию педагога; что день, проведенный ребенком посреди рощи и полей, когда его головой овладевает какой-то упоительный туман, в теплой влаге которого раскрывается все его молодое сердце для того, чтобы беззаботно и бессознательно впитывать в себя мысли и зародыши мыслей, потоком льющиеся из природы, – что такой день стоит многих недель, проведенных на учебной скамье» [3].

В. А. Сухомлинский в своих трудах подчеркивал исключительную роль природы в становлении духовного и познавательного потенциала личности школьника. Собственно его педагогическая система «Школы радости» в Павлышской средней школе выросла и оформилась среди красивейшей природы Кировоградской области Украины. В. А. Сухомлинский писал: «...сидение за партой от звонка до звонка изнуряет силы ребенка», «...вывести детей на лужайку, побывать с ними в лесу, в парке – дело значительно более сложное, чем провести уроки» [2, с. 18]. «Мы пошли в виноградную аллею. В тихом, скрытом деревьями уголке, разрослись виноградные лозы. Расселившись на металлическом каркасе, они образовали зеленый шалаш. «...» Здесь царила тишина, отсюда, из зеленого сумрака, весь мир казался зеленым. Мы расселись на траве. – Вот здесь и начинается наша

школа. Будем смотреть отсюда на голубое небо, сад, село, солнце. Дети притихли очарованные красотой природы» [3, с. 33].

Экскурсия – одна из значимых и познавательных насыщенных форм внеурочной работы по географии, при которой требуется непосредственный выход обучающихся на место расположения объекта изучения. Это может быть естественная природная среда, производство, музей, организация и т.д. Поскольку экскурсионная работа сочетает как познавательную учебную деятельность обучающихся, так и реальную жизнь, ее проведение требует тщательной подготовки. Важно отметить, что в процессе движения по экскурсионному маршруту у обучающихся формируются географические образы пространства той среды, где живет ребенок. Эти образы впоследствии конкретизируются, углубляются и становятся основой для формирования географических понятий.

Экскурсионная деятельность позволяет реализовывать ключевые учебные цели (обучения, развития, воспитания), при этом выход за рамки обыденности, кабинетного изучения географии многократно усиливает познавательный интерес к изучению предмета, а неформальная обстановка раскрепощает любопытство и естественный интерес ребенка, ставят его на позицию наблюдателя и исследователя. Большое значение имеет эмоциональная наполненность познавательной деятельности во время экскурсии. Переживаемые во время экскурсии позитивные эмоции переносятся и на учебный предмет, а также на характерные для него виды деятельности и ближайшее окружение. Таким образом, экскурсии способствуют формированию чувства сопричастности к судьбе своего края, любви к своей малой Родине, а экологически ориентированные задания дают возможность осознать ценности сохранения природы, формируют экологическую культуру и ответственность.

Приведем пример проведения тематической экскурсии по географии. Тема экскурсии «Сезонные изменения в природе». Данная экскурсия разработана для обучающихся 5-6 классов и проводится в середине сентября – в начале октября. Место проведения: березовая роща рядом с Новосибирским городским педагогическим лицеем им. А. С. Пушкина, также местом прове-

дения может быть лесопарковая зона «Бугринская роща» (г. Новосибирск).

Вид экскурсии: по месту в учебном плане: учебная (программная); по содержанию: тематическая; по способу проведения: с элементами исследовательской деятельности; по дидактической цели: текущая; по характеру познавательной деятельности: проблемная.

Цели экскурсии:

– обучающая: сформировать представление об осенних сезонных изменениях в природе, о причинах их обуславливающих; закрепить теоретический материал по теме «Географические следствия движения Земли», формирование умений определения высоты Солнца над уровнем горизонта, выявление взаимосвязи между высотой Солнца и температурой воздуха;

– развивающая: развитие наблюдательности у обучающихся, мышления при объяснении причин и следствий сезонных изменений в природе, расширение географического кругозора, создание условий для развития коммуникативных навыков при организации групповой работы и обсуждении результатов работы;

– воспитывающая: создание условий для формирования чувства прекрасного при наблюдении осенних красок в природе, формирование бережного отношения к природной среде, любви к своей малой Родине.

Маршруты экскурсии (объекты по пути следования):

– маршрут №1: школа – березовая роща – школа;

– маршрут №2: школа – остановка «Лыжная база» – шоссе – поселок – вход на территорию Бугринской рощи – лыжная база – опушка леса – лыжная база – вход на территорию Бугринской рощи – поселок – шоссе – остановка «Лыжная база» – школа.

Учебное оборудование: листы для групповой работы с заданием, планшеты, карандаши, транспортиры, линейка, ластик, пакеты для мусора.

Этапы подготовки и проведения экскурсии:

1. Подготовительный этап предполагает проведение с обучающимися инструктажа по технике безопасности, подготовку печатных материалов с заданиями для групповой работы, разделение класса на 4 группы.

2. Практический этап включает проведение экскурсии.
3. Заключительный этап представляет собой обсуждение результатов работы, подведение итогов.

Составляется «Маршрутный лист с заданиями для групповой работы», в котором отмечены дата, время наблюдений, место (маршрут), состав группы.

Задание 1. В начале экскурсии учитель предлагает ученикам игру «Воронья охота», представленную на сайте экологического центра «Экосистема» [1]. Игра заключается в поиске различных предметов. Цель: развитие внимания и творческого мышления. Детям выдаются «охотничьи» списки, содержащие перечисление предметов, которые нужно найти и положить в свой пакет, в том числе перышко, семечко растения, принесенное ветром, березовый лист, колючку, что-нибудь мягкое, ворсистое или пушистое, красивое, что-нибудь совершенно бесполезное для природы (авторы игры отмечают, что в природе ВСЕ имеет свое предназначение, все важно – даже ядовитые растения) [1].

Задание 2. Прочитайте текст, дополните вывод. Признаки, которые обычно характеризуют наличие сезонов года:

1. Хорошо заметны сезонные изменения температуры воздуха, т.е. выражены различия между летними и зимними месяцами в показателях среднемесячных температур.

2. В переходных климатических поясах (субэкваториальный, субтропический, субарктический) наблюдается сезонная смена воздушных масс, возможно выделение влажного и сухого сезона.

Дополните вывод: формирование сезонов связано с тем, что становятся заметны сезонные различия температуры, влажности воздуха и осадков. От экватора к полюсам выраженность сезонов.

Задание 3. Дополните список признаков наступления осеннего сезона в вашей местности, определите их причины и следствия. Результаты оформите в виде таблицы.

Сделайте вывод, какова главная причина, «запускающая» многочисленные сезонные изменения в природе?

Таблица

Сезонные осенние изменения в природе, их причины и следствия

Признаки осени	Причина	Следствие
Туман		
Иней		
Изменение окраски листьев		
Листопад		
Уменьшение продолжительности светового дня		
Солнце поднимается ниже над горизонтом		
Температура воздуха заметно снижается		
Чаще идут морозящие дожди		
Животные меняют окраску, густоту меха, создают норы, укрытия		
Исчезают насекомые		
Птицы улетают на юг		
Образование плодов у растений		

Задание 4. Определите высоту Солнца над линией горизонта при помощи вычислений.

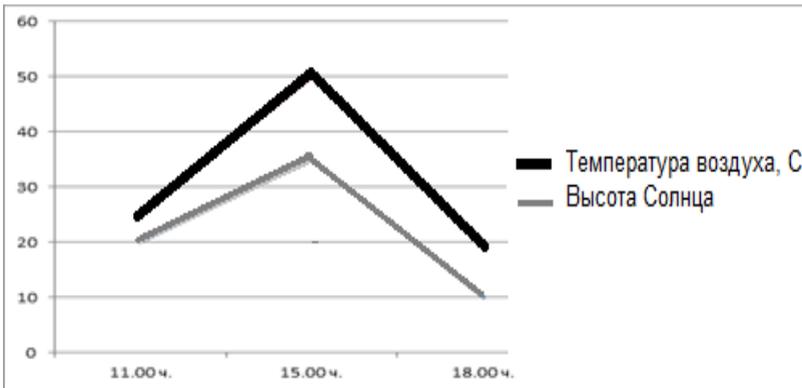


Рис. Взаимосвязь высоты Солнца над горизонтом и температуры воздуха в г. Новосибирске

Задание 5. На основе данных о температуре воздуха, полученных при помощи измерений или сервисов «Яндекс. Погода»,

либо Gismeteo, и данных о высоте Солнца над линией горизонта, постройте график «Взаимосвязь высоты Солнца и температуры воздуха» (рис.). Сделайте вывод о взаимосвязи высоты Солнца и температуры воздуха. С чем связано изменение температуры воздуха в течение суток?

Задание 6. Назовите примеры пяти стран с похожими сезонными изменениями в природе.

Задание 7. Обобщите все виды и формы работы. Какими методами исследований Вы сегодня воспользовались?

В заключение учитель подводит итоги учебной познавательной деятельности обучающихся, поощряет наиболее активных ребят и команды. Учащиеся презентуют свои находки (итоги игры «Воронья охота»). Мешки с мусором выбрасываются на выходе из леса в контейнеры.

Таким образом, проанализировав содержание заданий, можно констатировать, что в ходе экскурсии будут созданы условия для формирования таких базовых национальных ценностей, как природа (родная земля, экологическое сознание), а также труд и творчество (творчество и созидание, уважение к труду, целеустремленность и настойчивость, бережливость). Нам видится, что экскурсии по географии как форма внеурочной работы обладают значительным образовательным потенциалом для формирования гражданской идентичности школьников.

Литература:

1. Игра «Воронья охота» [Электронный ресурс]// Экологический центр «Экосистема». URL: <http://ecosystema.ru/03programs/igr/050.htm> (дата обращения 28.02. 2019).
2. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. – М.: Концептуал, 2018. – 320 с.
3. Ушинский К.Д. Воспоминания об обучении в Новгород-Северской гимназии [Электронный ресурс]. URL: http://dugward.ru/library/pedagog/ushinskiy_vospominanie.html (дата обращения 26.02.2019).
4. Фундаментальное ядро содержания общего образования / под ред. В. В. Козлова, А.М. Кондакова.– М.: Просвещение, 2011. –79 с.

«ТОПОНИМИЧЕСКИЕ ИГРЫ» КАК СПОСОБ ИЗУЧЕНИЯ ГЕОГРАФИЧЕСКОЙ КАРТЫ, ФИЗИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНОЙ ГЕОГРАФИИ

О. И. Бударина*, Т. В. Ващалова**

*Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова,
г. Москва, Россия,*

*e-mail: *olga_budarina@list.ru; **VTV_53@mail.ru*

Аннотация. Обозначены направления и предложены схемы для разработки творческих заданий по физической и культурной географии на основании анализа топонимов различного генезиса и времени возникновения.

Ключевые слова: сравнительная топонимика, ландшафтный каркас, динамика ландшафта

Изучение региональной и локальной топонимии – эффективный инструмент осознанного восприятия номенклатуры географических карт, познания особенностей заселения и освоения территории на разных исторических этапах. Включение топонимики¹ в программы школьных уроков, внеклассных занятий и школьного туризма отвечает всем основным образовательным и воспитательным целям работы с подростками. Территория нашей страны – идеальный полигон для реализации программ подобного типа, поскольку в разновозрастных топонимических пластах присутствуют элементы из разных языковых групп и семей. Сравнительный анализ языковой принадлежности топонимов и их отдельных элементов (морфем или корней) позволяет фиксировать этнические контакты, возникающие в результате торговых и культурных связей, в процессе освоения территории. Топонимические исследования могут дать дополнительную информацию при изучении изменений природных условий за разные периоды времени. Кроме того, топонимия, особенно микротопонимия, способны раскрыть ресурсную оценку угодий, данную носителя-

¹Топонимия – совокупность географических названий какой-либо территории. Топонимика – наука о географических названиях. Прим. науч. ред.

ми культур традиционного типа – охотниками, рыбаками, земледельцами тайги, кочевниками-скотоводами и др.

В качестве источников топонимической информации для создания конкретных образовательных программ, уроков или творческих заданий могут быть использованы многочисленные публикации занимающихся топонимикой и микротопонимикой лингвистов (Е. Л. Березович, И. И. Муллонен, А. И. Попов, А. К. Матвеев, В. Л. Васильев и др.) и географов (В. П. Семенов-Тянь-Шанский, Э. М. Мурзаев, В. С. Жекулин, Р. А. Агеева, М. Н. Мельхеев, Е. М. Поспелов и др.). В качестве источника базовых сведений и обширной библиографии авторы рекомендуют публикации Э. М. Мурзаева [4; 5], а также работы, представленные на сетевом ресурсе «Топонимика» [8]. В настоящее время издан ряд топонимических словарей по отдельным регионам России – Московской области, Кавказу, Уралу т. д.

В начале занятия учащимся необходимо объяснить, что в основе большинства географических имен лежат народные географические термины, выводимые из языка народов, проживающих в настоящее время на рассматриваемой территории, или живших здесь ранее, в том числе в далеком прошлом. Это слова обозначают простые географические понятия: *вода, река, озеро, родник, холм, гора, хребет, селение, стоянка* и т. д. Многие топонимы фиксируют морфологические или динамические свойства объектов, нередко образуя пары или тройки градуальных оппозиций (большой / средний / малый, дальний / ближний, тихий / быстрый, бурный), цветовые характеристики (пестрый, красный, черный, светлый и т. д.).

Наиболее интересные результаты дает анализ оронимов и гидронимов, обозначающих соответственно формы рельефа и водные объекты. Легче всего замечается сходство в топонимах тюркского (юг Сибири) и иранского (Предкавказье, юго-восток Европейской территории России) происхождения. На географических картах они могут быть написаны по-разному, поскольку написание названия объекта всегда приводится на языке страны (региона), на территории которой он расположен. Так, основа *-даг (-таг)* – ‘гора’, ‘горный хребет’ фиксируется в Крыму (*Аюдаг, Карадаг*), на границе Туркменистана и Ирана (*Конетдаг*), в Республике Дагестан. В других регионах встречаются оронимы с

основой *-тау (-тоо)*; *туу-*; *тыя*: гора *Дыхтау* в Кабардино-Балкарии; город *Кумертау* в Башкирии, в оронимах Южного Урала, в Республика Тыва, Казахстане (*Терскей-Алатоо* и *Кунгей-Алатоо* в обрамлении оз. Иссык-куль, *Кузнецкий Алатоу* на границе Кемеровской области и Республики Хакасия и др.

Разработка творческого задания (игры), нацеленной на знакомство с топонимией, отражающей строение оро- и гидросети, может идти по нескольким направлениям. Продолжая путь, обозначенный выше, можно по картам разных масштабов составлять ряды топонимов с включением вариантов:

– иных нормативных понятий, например: **-куль** (озеро; вар.: *-кэль, -кёл, -кёл, -гэль, -кул, -күөл, -кюель, -хёл; -шань* (гора или хребет (ы), вар. *-шонг, -са*) и других.

– разномасштабных элементов каждого из классов ландшафтного каркаса, например: **-дарья** – большая полноводная река; **-су** – вода, ручей, речка, вар.: *сув, суг, чул, шул, шу, чу*;

– одинаковых понятий в разных языковых ветвях и группах, например, «озеро»: **-явр** (*-ярви, ярвэ*); **-тор** (*-лор, -то, -шор*) и т. д.

В последнем случае примером творческого задания по составлению «словаря синонимов» географических терминов или топонимов может стать апеллатив «река»: *-река* (Москва-река); *-рио* (Рио-Гранде) *-дарья* (Сыр-Дарья) *-конг* (Меконг) *-ганг* (Ганг) *-кан* (Кан, Красноярский край) *-хем* (Бии-Хем, Ка-Хем – истоки Енисея), *-дон* (Дон, ЕТР; Ардон и Гизельдон, Северная Осетия), *-гол* (Халхингол, Монголия); *-ваам* или *-вээм* (Паляваам и множество рек на Чукотке) и р.

Освоение природных пространств диктовало закрепление в географической номенклатуре не только наименований основных объектов гидросети, но и их различий по существенным качественным признакам. Пример топонимического выражения масштабов объекта приведен выше. Среди других – реки *Быстрая Сосна* и *Тихая Сосна* – притоки р. Дон; часто встречающиеся части сложных топонимов тюркского происхождения *Кара* (черный); *Кызыл* (красный); *Ак* (белый, светлый) и др. «Цветовое» определение может иметь гораздо более глубокие семантические корни, чем фиксацию оттенка воды или грунта.

Формирование ранних топонимических пластов связано с промысловым, в меньшей степени – земледельческим и ското-

водческим традиционным природопользованием. Вот почему на картах разных масштабов многочисленны топонимы с использованием названий животных, рыб, птиц. При этом следует иметь в виду, что значительная часть «зоологических» и «ботанических» топонимов, образовалась от имен, фамилий или прозвищ людей, образованных в свою очередь от названий животных и растений, т. е. являются антропонимическими.

Творческие задания с составлением ретроспективных карт распространения тех или иных представителей животного мира на основе топонимики и их сопоставление с современными ареалами распространения тех же видов – наглядная и впечатляющая «информация к размышлению» о том, к чему привел рост численности населения и научно-технический прогресс. На начальном этапе работы следует составить словник (словарь) названий представителей животного мира на языках народов (особенно коренных малочисленных), ранее живших на этих землях. Анализируя русскоязычную топонимию, особое внимание следует уделить списку устаревших и вышедших из употребления наименований полей на подсеке и сенокосных угодий.

Исследования динамики ландшафтов с использованием данных топонимики во второй половине XX в. проводились во многих странах, в том числе в СССР. Такие исследования могут быть использованы и для восстановления границ ареалов распространения отдельных видов растений и животных. При этом следует учитывать антропонимы и топонимы, возникновение которые обусловлено явлением «относительной негативности» географических названий, суть которого наглядно показана в работе Э. М. Мурзаева: «Такие названия, как Ивняки, Ракитки, Сосняки, не могут рождаться в районах сплошного распространения ив или сосновых лесов. Точно также топонимы, отражающие объекты типа Белый Ключ, Семь Колодезей обычны в сухих местах, где давно ощущается нехватка воды и не характерны для зоны, богатой реками и озерами» [4]. Для подтверждения выявленных границ необходимо привлекать данные почвоведения (почва – более инертная система, чем растительный покров) и палеогеографии (встречаемость в разрезах пыльцы соответствующих видов растений). Выявленные факты отражения в топонимах смены природопользования, растительного покрова и других изменений в

природных и культурных ландшафтах способствует осознанию взаимосвязи между природными и социокультурными компонентами географической оболочки.

В заключение подчеркнем, что для топонимической реконструкции природных условий прошлого требуется кропотливая краеведческая работа по восстановлению измененных и/или частично забытых названий природных объектов исследуемой территории.

Литература:

1. Басик С. Н. Общая топонимика. – Мн.: БГУ, 2006. – 200 с.
2. Жекулин В. С. Историческая география: предмет и методы. – Л.: Наука, 1982. – 224 с.
3. Жучкевич В.А. Общая топонимика. Учебное пособие. – Минск.: Вышэйшая школа, 1968. – 432 с.
4. Мурзаев Э.М. Очерки топонимики. – М.: Мысль, 1974. – 382 с.
5. Мурзаев Э. М. Словарь народных географических терминов. – М.: Мысль, 1984. – 653 с.
6. Поспелов Е. М. Географические названия мира. Топонимический словарь: происхождение и история названий русских городов, рек, озер; происхождение зарубежных топонимов: около 5000 единиц. – М.: Русские словари, Астрель, АСТ, 2001. – 510 с.
7. Суперанская А. В. Что такое топонимика? – М.: Наука, 1984. – 182 с.
8. Топонимика. URL.: [Электронный ресурс]. URL: <https://toponimika.ru/index.php> (дата обращения 25.02.2019).

РЕГИОН КАК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО ДЛЯ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ (НА ПРИМЕРЕ НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ)²

Н. Ф. Винокурова*, Н. Н. Демидова**

ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина», г. Нижний Новгород, Россия,
e-mail: *ldemidovanngo@yandex.ru, **eco@bk.ru

Аннотация. В статье представлены концептуальные основы изучения экологического краеведения в Нижегородской области, разработанные в русле идей устойчивого развития с учетом региональной специфики, в контексте пространственно-иерархического подхода к целостному эколого-образовательному пространству, на основе преемственности педагогических идей и приоритетности в современных условиях культурологической и компетентностной образовательных парадигм. Представлен опыт реализации данной концепции в Нижегородском регионе.

Ключевые слова: экологическое краеведение, регион как образовательное пространство, экологическое образование в интересах устойчивого развития, экологическая культура, экологическая компетентность, нижегородская школа экологического образования.

Современная парадигма образования предусматривает переход к модели образования, ориентированной на будущее. Цель образования – подготовка современного поколения к жизни в стремительно меняющемся обществе, к способности прогнозировать изменения и предотвращать нежелательное развитие событий, умению действовать в условиях непредсказуемых ситуаций.

Сказанное выше самым непосредственным образом относится к экологическому образованию, играющему неопределимую роль в создании условий для перехода к устойчивому, безопасному развитию. Идея устойчивого развития всего человечества

² Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ, проект 19-013-00749. Код конкурса А. «Исследование теоретических основ развития эколого-ориентированной жизнедеятельности школьников в культурном ландшафте».

может быть реализована в том случае, если на это будет нацелено население всей Планеты. В этом случае глобальные проблемы будут осознаны и будут решаться «всем миром». Но при этом надо помнить, что проблемы Мирового Океана зависят от состояния малых рек, и все другие глобальные проблемы зарождаются на местном уровне. Чтобы экологическое образование выполнило предназначенную ему миссию, оно должно быть конкретным, непрерывным и осуществляться с позиций системного подхода. Одним из наиболее эффективных путей конкретизации образования является воплощение в жизнь тезиса «мыслить глобально, действовать локально» и нестареющего педагогического принципа движения в познании «от близкого к далекому».

Каждый человек – вольно или невольно – обустроивает или разрушает тот малый мир, в котором живет, и тем самым вносит свою лепту в экологическое состояние более обширных пространств, достигающих в конечном итоге глобального уровня. В силу масштабов объекта изучения, знания глобального характера носят определенную абстрактность. Конкретность и практическая значимость экологического образования успешнее постигаются в том случае, если существует возможность наблюдать изменения, происходящие в результате вмешательства человека в окружающую среду. Не менее значима возможность проследить восстановление нарушенных человеком территорий в результате природоохранной деятельности и эффективных управленческих мер. Анализ связей между геоэкосистемами помогает понять механизмы перехода локальных проблем на более высокий территориальный уровень.

Из этого следует, что на определенном этапе экологического образования изучаемое пространство должно обладать относительно ограниченными пределами. В этом случае изменения будут приобретать личностно-ценностное значение. Это обострит интерес к экологии и усилит мотивацию процесса обучения. Главным результатом такого подхода к выбору образовательного пространства должно стать побуждение к действию: «образование – это умение правильно действовать в любых житейских ситуациях» (Д. Хиббен). При этом образовательные пространст-

ва не должны быть излишне дробными. Они должны соответствовать следующим критериям:

- в их пределах должны сочетаться геоэкосистемы различного генезиса и различной степени преобразованности – это позволит проследить механизмы их взаимодействия и понять механизм перехода региональных проблем в проблемы более высокого территориального уровня;

- территория должна обладать властными полномочиями и иметь разработанную правовую основу управления экологической сферой;

- избранное пространство должно располагать финансовыми возможностями воздействия на реализацию конкретных экологических программ и осуществление эффективных управленческих действий;

- успешное осуществление процесса обучения зависит от доступности и разнообразия необходимой информации и наличия научно-исследовательской и научно-методической базы. В научных, научно-методических центрах должны быть разработаны учебные программы, учебные пособия, практикумы. В структуру информационной базы должны быть включены статистические данные, материалы периодической печати и других средств массовой информации. Это особенно важно для организации краеведческой работы как одного из направлений непрерывного экологического образования;

- обучение должно быть связано с участием в экологических мероприятиях, движениях, фондах. Это даст выход в практику защиты окружающей среды, позволит осознать необходимость активной гражданской позиции в управлении природоохранными процессами.

Перечисленным критериям соответствует масштаб Нижегородской области. Пространство региона обладает значительными внутренними различиями и многообразием геоэкосистем, слагающих единую геоэкологическую систему территориального образования. Регион является частью национальной экологической системы, находящейся в ведении и под управлением единой правовой базы государства. В то же время существует правовая база Нижегородской области, позволяющая учитывать местные особенности и условия формирования геоэкосистем.

Являясь частью природного, населенческого и экологического пространства страны, регион находится во взаимодействии с соседними (контактными) и более отдаленными территориями, влияющими на формирование его геоэкологической ситуации.

В регионе разработаны теоретические, концептуально-педагогические и программно-технологические аспекты экологического краеведения в контексте идей устойчивого развития.

В концептуальном контексте, цель изучения экологического краеведения предполагает развитие экологической культуры с коэволюционной системой ценностей и компетентности как социально значимого качества личности, обеспечивающего адаптацию, осмысление и творческое саморазвитие в социоприродном окружении различного пространственного ранга.

В ходе наших исследований было определено, что содержательное ядро экологического краеведения должно быть интегративным и включать не только природные объекты и изменения их человеком, но и различные виды и способы деятельности человека, а также культурно-исторические, гуманистические, прогностические, пространственно-временные аспекты. Полагаем, что в экологическом краеведении важно раскрыть вопросы о взаимосвязи человека с природными основами жизни (атмосферы, гидросферы, педосферы, биосферы), оптимальности использования природных ресурсов региона, гармонизации отношений человека и природы, об особенностях современных ландшафтов, путях их окультуривания и сохранения культурных ландшафтов как «островков ноосферы», территориях устойчивого развития. Такое содержание применимо к различным территориальным рангам, что обеспечивает комплементарность экологического краеведения к экологическому образованию страны и глобальному экологическому образованию.

Процесс изучения экологического краеведения должен отражать последовательность культурного освоения человеком социокультурного пространства своего региона, а также способность к осознанию обучающимися пространственных взаимосвязей экологических процессов и проблем.

Оценочно-результативный компонент экологического краеведения, конкретизируя цель его изучения, выражается в двух аспектах. Первый аспект отражает уровень усвоения общест-

венно значимого содержания по экологическому краеведению, который задается учебными программами и другой учебно-методической литературой. Второй аспект определяет достижение личностно-ориентированной цели, связанной со становлением культурно-экологической компетентности.

Такое концептуально-методическое осмысление экологического краеведения придает ему целостность и обеспечивает его встраивание в единую систему национального и глобального экологического образования.

В Нижегородской области на протяжении многих лет осуществляется деятельность по экологическому образованию, формированию экологической культуры в сопряженности глобального, федерального, регионального уровней его реализации в единстве нормативно-правовых, концептуально-педагогических и методических аспектов.

Пионерским исследованием в развитии экологического образования страны стала «Региональная программа непрерывного экологического образования Нижегородской области», реализующая культурологическую функцию системы образования, отразившуюся в целевых, содержательных, процессуальных компонентах [8].

При поддержке Министерства экологии и природных ресурсов Нижегородской области был разработан и реализуется в школах региона учебно-методический комплекс «Экологическое краеведение Нижегородской области» [2-4; 8-10]. Инновационным шагом в построении системы эколого-краеведческого образования в регионе стало новое учебное пособие «Экологическое образование и просвещение школьников Нижегородской области» [11].

Туристско-краеведческий вектор экологического направления связан с реализацией программы «Нижегородский экскурсовод» на базе экспериментальных площадок, функционирующих при лаборатории экологического образования НГПУ им. К. Минина, в рамках деятельности Ассоциации педагогов-экологов Нижегородской области. Методическое сопровождение данного направления обеспечивает ряд учебных пособий, отражающих региональную специфику эколого-образовательного пространства Нижегородского региона [5-7].

Литература:

1. Винокурова Н. Ф. Разработка учебно-методических материалов по реализации программы формирования культурно-экологической образовательной среды региона // Вестник Мининского университета. – 2013. – №2 (2).
2. Экологическое краеведение: учебное пособие /Н. Ф.Винокурова и др.– Н. Новгород: ООО «Типография «Поволжье», 2011.
3. Компетентностно-ориентированные технологии в экологическом краеведении: учебное пособие / Н.Ф.Винокурова и др. – Н. Новгород: ООО «Типография «Поволжье», 2012.
4. Изучение экологического краеведения в школах Нижегородской области: концепция и учебные программы/ Под ред. Н. Ф. Винокуровой, Н. Н. Демидовой. – Н. Новгород, 2010.
5. Методика разработки и проведения экскурсий по Нижегородской области/Н. Н. Демидова и др. – Н. Новгород: Мининский университет, 2014.
6. Методика разработки и проведения экскурсий по Нижнему Новгороду/ Н. Н. Демидова и др. – Н. Новгород, Мининский университет, 2014.
7. Я экскурсовод-краевед: рабочая тетрадь для школьников. – Н. Новгород: Мининский университет, 2015.
8. Программа непрерывного экологического образования/ под ред. И. Е. Курова. –Н. Новгород,1992.
9. Экологическое краеведение: пособие для учителя/ Под ред. Н. Н. Демидовой. – Н. Новгород: ООО «Типография «Поволжье», 2012.
10. Экологическое краеведение: сборник кейсов для учащихся/ Н. Ф. Винокурова и др. – Н. Новгород: ООО «Типография «Поволжье», 2014.
11. Экологическое образование и просвещение школьников Нижегородской области: программно-технологическое обеспечение: учебное пособие/ Н. Ф. Винокурова, Н. Н. Демидова. – Н. Новгород, 2017.

О РОССИЕВЕДЕНИИ КАК ИНТЕГРИРУЮЩЕЙ ДИСЦИПЛИНЕ ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Ю. Н. Голубчиков

*Московский государственный университет имени
М.В.Ломоносова, Географический факультет, кафедра
рекреационной географии и туризма,
Москва, Россия
e-mail: golubchikov@list.ru*

Аннотация. Предлагается соотнести географию с феноменом массовой вовлеченности населения в туризм и на новой основе впечатлений возродить страноведение. Курсы географии и истории предлагается совместить в рамках «краеведения» и «страноведения». Главным страноведческим предметом признается россияеведение.

Ключевые слова: страноведение, россияеведение, экология, русский язык, идеология.

подавляющее большинство людей и сегодня полагают, что география – это наука о странах. Скорее всего, такое представление будет сохраняться и впредь. Чтобы стать интересной и захватывающей, география должна соотнестись как с этим ее восприятием, так и с феноменом массовой вовлеченности населения в туризм и на новой основе впечатлений возродить краеведение и страноведение.

Сегодня краеведение и страноведение изучают по отдельности – и по истории, и по географии. В 5-м классе изучается «История Древнего мира». Громоздкий по ней учебник насчитывает 304 страницы. Учащийся проходит по нему, скажем, Древний Китай, а в 11-м классе в курсе «Экономическая и социальная география мира» он опять изучает Китай. Получается изучение Китая, но разделенное шестилетним интервалом.

Было бы более правильным ограничиться преподаванием в 5-м классе неких общих предметов, наподобие «Всеобщей истории» и «Всеобщей географии», а в последующих классах совместить курсы географии и истории в рамках «краеведения» и «страноведения».

Школьный курс истории ныне формируется по восходящей лестнице от истории древнего мира к истории средних веков и

далее к истории нового и истории новейшего времени. Таковой рисовала картину советская школа эволюции общественно-экономических формаций. Сегодня же на первый план выходят различия страновые и цивилизационные.

На роль главного интегрирующего предмета образования в старших классах следует выдвинуть россиеведение. Главная его задача – прививать любовь к России, а она начинается с восхищения. У нас есть чем восхищаться. Наши предки оставили нам великое наследие. Во всей всемирной истории невозможно указать другой подобный пример окончательного завоевания столь обширных пространств с таким сложным этническим составом, в столь короткий срок и таким ничтожно малым количеством людей. Русские казаки прошли всю Сибирь от Урала до Тихого океана за 60 лет, тогда как англоевропейцам для того, чтобы освоить территорию Северной Америки от Атлантического до Тихого океана, понадобилось около 350 лет. Еще через 100 лет русские утверждают на Аляске. На границе Аляски и Канады русское племя встречается с англосаксонским, которому удалось к середине XIX в. пройти весь американский материк. Две ветви европейцев, направившись в разные стороны почти из одного центра, вновь сошлись на другом конце земного шара. История их народов – есть история колонизаций. Но отношение к этой истории разное.

Ни один курс американской истории не представим без красочно иллюстрированной главы о движении евроамериканцев на Запад. Национальным триумфом американской истории стала своеобразная «фронтирность», сложилось целое направление исследований роли фронта в формировании нации и государства. Создание же Империи русскими землепроходцами в их движении на восток не стало базовым компонентом отечественной истории. Нет у нас какой-либо «землепроходческой» атрибутики, подобной ковбойской или золотоискательской [3]. Нет атрибутики «Дикого поля» как степной границы между Востоком и Западом, между мусульманской и христианской цивилизациями [2]. И по-прежнему ничего не найти о западном фронтире, утвердившемся в Черновцах, Львове и Риге после Великой Отечественной войны. Мы как будто стесняемся своих территориальных завоеваний. «Огромная сплошная территория, добытая кровью и страданиями

нашей истории, должна нами охраняться как общечеловеческое достижение, делающее более доступным, более исполнимым наступление единой мировой организации человечества», – писал мыслитель-энциклопедист В. И. Вернадский [4, с. 6].

Вопреки широко внушаемым в определенном секторе научной литературы публицистики представлениям об уничтоженной природе России, почти половина ее пространств не отягощена антропогенной и техногенной нагрузкой. Это значит, что, пролетая над ними на самолете или разглядывая снимки из космоса, не удастся обнаружить никаких значимых следов человеческой деятельности – населенных пунктов, дорог, водохранилищ, линий электропередач, возделанных полей, даже огоньков среди ночи не видно. В Европе таких площадей Н. Н. Клюев насчитывает всего 2,8 % [6].

Леса России образуют крупнейший в мире сравнительно единый массив естественных экосистем. Именно его холодные консервирующие пространства являются главным поставщиком кислорода на планете. По всей видимости, ни у одной из стран не сохранилось столь обширных пространств с кислородом особого, самого высокого качества, как у России. На фоне громадного количества публикаций о необходимости снижения концентрации углекислого газа в связи с предполагаемым потеплением климата, имеется ничтожно мало научных статей по поставке Россией атмосферного кислорода. Между тем из них следует, что именно российские леса и торфяники, где все процессы гниения очень замедлены, являются главными поставщиками кислорода планете. Тропические же леса больше поглощают кислород на процессы разложения и гниения, чем его производят. Теоретически страны должны платить не за свой углекислый газ, от которого никто еще не умер, а получать доходы от других стран за те площади, что выделены под заповедные территории, охрану и восстановление лесов. Тогда наиболее экологически чистые страны смогут извлекать прибыль из своих ненарушенных территорий.

И опять-таки, ни одна из стран не обладает такой огромной площадью особо охраняемых природных территорий, как Россия. Под ними занято 12 % от общей площади страны, столько же, сколько и под пашней.

После кислорода, самым важным для человека является вода. Наиболее целебны талые снеговые и ледниковые воды. При этом ни одна территория также не сопоставима с Россией по объемам и продолжительности целебного воздействия талых вод [1].

Дикая природа России играет в мире особую роль еще и потому, что географически страна близка ко всем мощнейшим и наиболее густонаселенным государствам Западной Европы, Азии и Америки. В них постоянно растет спрос на путешествия и отдых, при этом возможности для него в Европе и, особенно, в Азии достаточно ограничены. Как писал французский эколог Ф. Сен-Марк, цена жизненного пространства растет гораздо быстрее добываемого посредством его разрушения сырья [7]. Сырье можно заменить другим сырьем, ненарушенную территорию заменить нечем. Воду и воздух деньги не заменят. Когда нефть и газ иссякнут, то если лес и связанная с ним красота России останутся, страна станет величайшей туристической державой.

Святые места Москвы, Подмосковья и Русского Севера сегодня нужно выдвинуть в мистический центр мира, ареал невиданной духовной концентрации. Многие уже готовы к такому восприятию России. Ими владеет желание посетить ее не просто с экскурсионной целью, но с внутренним побуждением осмыслить происходящее и свою жизнь. Для Индии Россия остается таинственной прародиной Гипербореи (Арктиды). Все большее значение обретает православие для воскресшего от культурной революции Китая. Атеистическая и материалистическая Европа ищет отсюда возвращения к истокам.

Горы Южной Сибири служили, по образному выражению Гоголя, вулканом народов, заселявших Европу. Вся Германия и вся Скандинавия были заселены нашими предками, о чем говорит топонимия. Север Италии был землей венетов-славян, отсюда и Венеция. Вышедшие из степей Причерноморья готы основали королевства Испании. Мадыяры и болгары до сих пор хранят воспоминания о своей исторической прародине в Приуралье.

Россия – геополитический продолжатель самых крупных в истории межконтинентальных империй: держав гуннов, Чингисхана, царей и Советского Союза. Страна создала самую

крупную на земле многонациональную структуру, объединившую самые разные лингвокультуры различных обществ.

Через Византию страна наследует античность Древней Греции. Сама формула «Москва – третий Рим» напоминает о верности России первоначальным канонам христианства. Она могла бы стать в этом отношении «Меккой» православия, к которому в мире пробуждается все больший интерес. На его основе нам вновь нужно конструировать всемирно-историческую идею империи, а не выстраивать фольклорно-национальную идею страны. Так уже было в нашей истории, когда по замыслу Никона миллионы паломников со всего мира могли быть устремлены к Ново-Иерусалимскому монастырю.

Следует заявить о русском народе как о крупнейшем народе мира. По степени распространенности русский язык занимает четвертое место в мире после английского, китайского и испанского языков. Но далеко не все, считающие английский родным, идентифицируют себя как англичане. Американцы США не образуют единого антропологического типа и делятся на несколько расовых групп. Американский народ – понятие такое же искусственное, как и советский народ. Испаноязычные латиноамериканцы тоже не отождествляют себя с испанцами. Китайцы вообще не говорят на одном языке. Их связывает воедино иероглифическая письменность, знаки которой записывают не звук, а смысл. Еще менее консолидированы индусы (16 государственных языков Индии), индонезийцы (726 «живых» языков) и нигерийцы (505 языков) [8].

А вот русские не только говорят на одном и том же русском языке от Львова до Владивостока и от Ташкента до Норильска, но и обладают единой культурой, антропологией и психологией. Русские – не литовцы или эстонцы. Сознание русских построено не на самоизоляции от других, а включает в себя многие народы и потому идентичность их расширительная. Это имперская нация, в которой можно выделить и народ (этнос) великороссов.

Л. Н. Гумилев не раз писал, что каждый из больших литературных языков Европы (французский, итальянский, английский, немецкий) господствует на территории лингвистически гораздо менее однородной, чем территория русского, украинского и белорусского народов. С учетом своих внутриэтнических разли-

чий французы, немцы, итальянцы, англичане должны сравниваться не с русскими, украинцами и белорусами, а сразу со всеми восточноевропейцами, даже шире, чем только восточными славянами.

Россию постоянно обновляла бурная история катастроф. Все яснее вырисовывается их метаисторическая роль. Гонения на православие дали невиданное число святых последнего столетия и усугубили православную миссию России.

Прошлое нас скорее разделяет, хотя интерпретации его очень различны. В настоящем также немало разделяющего. По политическим убеждениям мы можем быть правыми, левыми, коммунистами, анархистами, демократами, либералами. Но связывает всех нас география России. Если какая-то ее часть, какой-то район будет отринут, то обратно его уже не вернут.

Фундаментальность страны более всего обеспечивают именно ее географические атрибуты. Они наиболее понятны и неизменны. Потому география может служить идеологией самой большой страны мира, быть ее философией. «Сегодня нам как никогда нужна национальная география! География, которая способствует реализации национальных интересов», – отмечает Президент РФ С. К. Шойгу [9]. Этот социальный заказ, как никогда ранее, корреспондирует с логикой развития географической науки.

Как ни у одной из стран мира, география может служить идеологией России, ее философией и национальной идеей. И не только из-за обширности пределов. Многие страны действительно не столь велики, у них и «география малая». Даже если они столь обширны, как Канада, США, то история их не велика, не простирается глубже 300 лет. «Все цивилизации являются в некоторой степени результатом географических факторов, но история не дает более наглядного примера влияния географии на культуру, чем историческое развитие русского народа» – писал Г. В. Вернадский [5, с. 12].

Для авторитета любого государства конструирование своего притягательного портрета сегодня становится не менее важным, чем укрепление военно-экономического могущества. Образ территории в эпоху рыночных отношений выступает решающим фактором решения любых задач, связанных с ее вы-

бором среди других. Но из всех отраслей экономики больше всех заинтересована в возвышении своей страны ориентированная на внутренний въезд туриндустрия.

Литература:

1. Алексеев В. Р. Талая вода – криогенный ресурс планеты // География и природные ресурсы. –2012. –№ 1. – С. 14-24.

2. Афанасьев О. Е. Фронтирность и дуальность как интегральные характеристики геоисторического региона «Юго-Восточная Украина» // Культурная и гуманитарная география. – 2012. – Т. 1. – № 2. – С. 166-174.

3. Белаш Н. Ю. Фронтьер в Америке. Фронтьер в России? // География. – 1996. – №5.– С. 12-13.

4. Вернадский В. И. «Мирное сожителство народов...» (Из размышлений по национальному вопросу) // Советская культура. – 1989. – 14 сентября. – С. 6.

5. Вернадский Г. В. Русская история. –М.: Аграф, 1997.–542 с.

6. Ключев Н. Н. Эколого-географическое положение России и ее регионов. – М.: ИГАН, 1996. –160 с.

7. Сен-Марк Ф. Социализация природы. – М.: Прогресс, 1977.– 440 с.

8. Смирнягин Л. В. О региональной идентичности // Пространство и время в мировой политике и международных отношениях: материалы 4 Конвента РАМИ. В 10 т. / Т. 2 : Идентичность и суверенитет: новые подходы к осмыслению понятий. – М.: МГИМО-Университет, 2007. –С.81-107.

9. Шойгу С. К. Речь Президента РГО С. К. Шойгу на Арктическом форуме 21 сентября 2010 года [Электронный ресурс]. URL:<http://www.rgo.ru/2010/09/shojgu-razvitie-nacionalnoj-geografii-dolzno-sluzhit-interesam-rf/> (дата обращения 21.12.2018).

ИНТЕГРАЦИЯ ОСНОВНОГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ПРОГРАММА «ДОРОГАМИ ОТЕЧЕСТВА»

В. В. Губарева, К. И. Тимергалеева
*ГБУ ДО Республиканский детский оздоровительно-
образовательный центр туризма, краеведения и экскурсий,
г. Уфа, Республика Башкортостан, Россия,
email: bashrdct.eo@yandex.ru*

Аннотация. В статье рассматривается Республиканская туристско-краеведческая программа «Дорогами Отечества», ее структура и реализация.

Ключевые слова: Концепция развития, модуль, изучение родного края, туристско-краеведческая программа.

В Республике Башкортостан принята Концепция развития детского туризма на период до 2020 года и План по ее реализации. Он предусматривает создание туристско-краеведческой программы, объединяющей основное и дополнительное образования детей в республике.

Ею стала Республиканская туристско-краеведческая программа «Дорогами Отечества», которая утверждена приказом Министерства образования Республики Башкортостан от 26.09.2018 года №1151.

Идея Программы – помочь детям лучше узнать свой родной край и полюбить его, глубже понять особенности его природы, истории, культуры.

Основной целью Программы является создание условий для освоения учащимися духовных и культурных ценностей своей Родины, воспитания уважения к истории, культуре своего народа, пропаганды здорового образа жизни.

Структура Республиканской туристско-краеведческой программы «Дорогами Отечества» предполагает деление основных тематических программ на 5 содержательных модулей, в которых каждый ребенок найдет свое занятие по душе. Каждая организация или учреждение независимо от форм собственности, реализующая программы детского туризма, сможет выбрать для

себя содержательный модуль. Модульная структура Программы предполагает также индивидуальный вектор изучения и исследования материала.

Программа включает следующие модули:

1. Историческое краеведение «Память о прошлом»;
2. Естественнонаучное краеведение «К тайнам природы»;
3. Этнокультурное краеведение «Наследники традиций»;
4. Музейное краеведение «Память бережно храня»;
5. Туристское краеведение «К туристскому мастерству».

Программа по горизонтали представлена содержательными модулями, а по вертикали – программа составлена с учетом возраста и уровня доступности:

I уровень – 1-4 классы;

II уровень – 5-8 классы;

III уровень – 9-11 классы.

Для каждого уровня доступности разрабатываются свои тематические программы, включающие экскурсионно-туристические маршруты и туристско-краеведческие мероприятия. Главным условием при их разработке является нахождение оптимального сочетания намечаемого воспитательного эффекта от экскурсии или туристической поездки с реальными возможностями намеченной группы учащихся.

Рассмотрим реализацию программы для учащихся 1-4 классов:

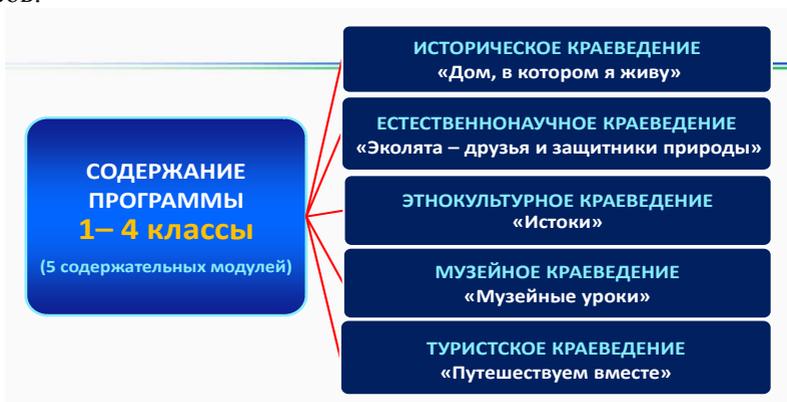


Рис. 1. Содержание программы «Дорогами Отечества» 1-4 классы

1. Модуль – «Историческое краеведение». В рамках его реализации разработан конкурс «Дом, в котором я живу» (история семьи, дома, улицы, села/города);

2. Модуль – «Естественнонаучное краеведение». В рамках данного модуля реализуется номинация «Эколята – друзья и защитники природы»(изучение окружающего мира, участие в экологических акциях);

3. Модуль – «Этнокультурное краеведение». В рамках данного модуля реализуется направление «Истоки» (изучение и описание народных традиций, игр, обычаев, обрядов);

4. Модуль – «Музейное краеведение» – направление «Музейные уроки» (посещение школьных музеев, изучение экспозиций и экспонатов);

5. Модуль – «Туристское краеведение» – направление «Путешествуем вместе» (посещение и изучение туристских, экскурсионных и природных объектов родного села, города).

Для сравнения, учащимся 5-8 классов предлагается более углубленное и расширенное изучение родного края.



Рис. 2. Содержание программы «Дорогами Отечества» 5-8 классы

Особенностью Программы для учащихся 9-11 классов является включение элементов научно-исследовательской деятельности, способствующей формированию системы ценностей и убеждений, успешной социализации подрастающего поколения в современном обществе.



Рис. 3. Содержание программы «Дорогами Отечества» 9-11 классы

Таким образом, участие детей во всех номинациях Программы охватывает полный спектр туристско-краеведческой деятельности на уроках в школе и во внеурочное время, школе и в учреждениях дополнительного образования детей. Для каждой возрастной категории детей проводится итоговое мероприятие.

Реализация тематических программ осуществляется через:

- организацию походов, путешествий, экспедиций и экскурсий;
- проведение наблюдений и исследований в природе и обществе;
- составление летописей, хроник, очерков об исторических событиях и природных явлениях, подготовку краеведческих и туристско-спортивных карт, схем, атласов, энциклопедий, путеводителей, Книг Памяти;
- формирование музейных коллекций, организация деятельности школьных музеев;
- проведение конференций, олимпиад, соревнований, смотров и конкурсов, выставок и тематических дней.

Механизм реализации Программы основывается на дальнейшем совершенствовании форм и методов образовательных организаций совместно с научными, общественными, коммерческими, частными организациями, родительской общественно-

стью по выполнению целей и задач Республиканской туристско-краеведческой программы «Дорогами Отечества».

Реализация содержательных модулей предусматривает участие обучающихся на:

- школьном,
- муниципальном,
- республиканском,
- межрегиональном,
- всероссийском этапах, в зависимости от уровня подготовки, возраста и мотивации.

Практическая значимость Программы состоит в том, что ее реализация позволит создать наиболее благоприятные условия для обучения и воспитания детей на лучших национальных традициях, используя тематические экскурсии, культурно-этнографические экспедиции, туристские походы и прогулки по своему району с изучением наследия края, его культуры и истории.

Основным результатом реализации Программы станет расширение образовательного пространства основного и дополнительного образования на основе национальных традиций и успешной социализации учащихся в современном обществе средствами туризма и краеведения.

Литература:

1. Концепция развития детского туризма в Республике Башкортостан на период до 2020 года. Утверждена постановлением Правительства Республики Башкортостан от 07 февраля 2017 года № 29.
2. Республиканская туристско-краеведческая программа «Дорогами Отечества». Утверждена приказом Министерства образования Республики Башкортостан от 26 сентября 2018 года №1151.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В КОНЦЕПЦИИ ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ. ОПЫТ ТУРИСТСКОГО КЛУБА «СКИФ» ПРИМОРСКОГО РАЙОНА

С. В. Гусаков, А. Н. Подлевских, Е. С. Мацкевич
*ГБУДО «Дом детского творчества Приморского района»,
Санкт-Петербурга, Россия,
e-mail: skif_05@mail.ru*

Аннотация. В статье рассматривается воспитательный потенциал туристско-краеведческой деятельности в рамках концепции экзистенциальной педагогики в русле событийного подхода. Содержание туристско-краеведческой деятельности раскрыто на примере опыта туристского клуба «СКИФ» Приморского района Санкт-Петербурга.

Ключевые слова: воспитание, экзистенциальная педагогика, туристско-краеведческая деятельность.

За последнее десятилетие отечественная воспитательная концепция претерпела значительные изменения. Понимание воспитания как директивной передачи старшими поколениями социального опыта новым поколениям не отвечает современным реалиям. В нашем стремительно меняющемся мире формы бытия в социуме могут меняться на протяжении жизни одного поколения, что делает их простое воспроизводство непродуктивным. Более того, для овладения новыми формами старшими поколениями зачастую необходимо понимание опыта младших современников, включение его в собственный опыт. По моему мнению, решение этой проблемы возможно лишь при условии бытия взрослых и детей не «рядом», но «вместе» друг с другом, при условии активного социального взаимодействия взрослых и детей в сфере их совместного бытия (со-бытия).

Теоретическое и методологическое обоснование данного подхода наиболее полно отражено в экзистенциальной педагогической концепции. По мнению доктора педагогических наук М. И. Рожкова, одного из ведущих разработчиков данной концепции, «объектом экзистенциальной педагогики выступает

субъективное отношение ребенка к событию в его жизни» [2]. Придерживаясь экзистенциальной концепции в своей работе, педагог как бы лишается единоличного «права собственности» на процесс воспитания, это право поделено между ним и ребенком. Феномен воспитания сосредотачивается уже не на «полюсе» воспитателя, но в сфере «между» взрослым и ребенком, существующей только в том случае, если они оба – и взрослый, и ребенок – в этом заинтересованы. По мнению Д. В. Григорьева, в данном контексте «акцент в воспитательной деятельности переносится с преобразования личности ребенка на удержание и преобразование сферы «между» взрослым и ребенком в целях развития личности ребенка» [1].

Эта сфера определяется философами и психологами через понятия «диалог», «встреча», «событие», «со-бытие». Задачей организации педагогической деятельности в рамках этого подхода выступает «стимулирование саморазвития ребенка на основе его рефлексивной оценки происходящих событий, в том числе и ситуаций, специально создаваемых педагогами. При этом очень важна включенность воспитанников в событие и активное их отношение к происходящему» [3].

Оптимальными технологиями, применяемыми педагогом при таком подходе, выступает педагогическое или социально-педагогическое сопровождение. Взрослый выступает не в контролирующей и оценивающей, а в подводящей, подстраховывающей и опосредованно направляющей роли. Это особенно важно для подростков, которые в силу специфики возраста критичны к себе и окружающим, и, с одной стороны, болезненно воспринимают любое вмешательство со стороны взрослых в собственную жизнь, а с другой – остро нуждаются в нем.

В рамках реализации данной концепции построение педагогического процесса требует особых организационных условий. Оптимальные условия для применения форм, методов и технологий экзистенциальной педагогики предоставляет дополнительное образование, причем те виды деятельности, которые не организованы по аналогии с уроками в школе, а близки к работе с детьми в клубах по интересам и детских общественных организациях. Одним из таких видов выступает туристско-краеведческая направленность дополнительного образования.

Воспитательный потенциал туристско-краеведческой деятельности признан и многократно доказан еще в советские времена. Однако, в силу специфики педагогики того времени, изменение личности ребенка в туристской деятельности рассматривалось через призму воспитания коллективом. В постперестроечный период распространение получила теория сред, туристская походная группа в рамках этой теории рассматривалась как условие для индивидуального изменения личности ребенка за счет создания особой социокультурной, воспитательной среды, оказывающей на него влияние. И тот и другой подходы, безусловно, правомерны, однако, по нашему мнению, в них упускалось или недостаточно учитывалось личное участие индивида в собственном изменении. Оптимальное решение данной проблемы дает концепция экзистенциальной педагогики.

Опираясь на работы Д. И. Фельдштейна, М. И. Рожкова, В. И. Слободчикова, можно говорить о том, что основным и важнейшим фактором, необходимым для качественного изменения личности человека, является осознание им собственной проблематики. Исходя из данных позиций, мы рассматриваем саморазвитие как результат субъектной позиции человека, источником которого является понимание собственного несовершенства или несовершенства личных качеств и осознанное желание преодолеть противоречия между имеющимися и необходимыми средствами для достижения целей, ближних и дальних.

С этой позиции мы рассматриваем процесс взаимодействия педагога и обучающегося в рамках туристско-краеведческой направленности дополнительного образования не через призму внешнего влияния на развитие личности обучающегося, а как процесс субъектного взаимодействия взрослого и ребенка, в ходе которого происходит реализация активной позиции личности в определении собственных жизненных ориентиров и тем самым осуществляется мотивация обучающегося к саморазвитию.

Мы убеждены, что любой педагог-руководитель туристского учебного объединения при построении педагогического процесса интуитивно использует элементы и формы, присущие экзистенциальной педагогике. Мотивация воспитанников к саморазвитию в рамках занятий туристско-краеведческой деятельностью, осо-

бенно в походных учебных объединениях – это не просто цель, поставленная педагогом, а необходимость, продиктованная вопросом безопасности и здоровья участников деятельности. В том случае, если учебное объединение долгосрочно, а не собрано для одного путешествия, и его участники совершают множество спортивных походов в течение нескольких лет занятий, то взаимодействие взрослых и детей неизбежно из года в год становится все более недирективным и неформальным.

Если мы рассматриваем высококатегорийный поход (3-6 категории), то прохождение его, в силу интенсивности, насыщенности, даже агрессивности внешнего воздействия на участника, в комплексе с высокой психологической напряженностью, необходимостью постоянной концентрации и волевых усилий от каждого, не говоря о физической и технической подготовленности, не оставляет участникам возможности осуществлять социальное взаимодействие на пассивном уровне, не обладать в той или иной степени способностью к самоконтролю, самоконцентрации и самовоспитанию.

От этого зачастую зависит не просто достижение педагогических целей, а физическое выживание и благополучие участников, и это понимают и педагог, и участники. Педагог-руководитель, воспитывая участников своего объединения, группы, постепенно делегирует детям свои обязанности по подготовке, проведению мероприятий, написанию отчетов и т.д. Соответственно, учитывает мнение воспитанников в вопросах, касающихся их совместного будущего, как в процессе похода, так и в долгосрочных планах объединения.

Наше желание безаварийно ходить в сложные путешествия с воспитанниками преобразовалось в более сложную цель – создание долгосрочного клубного объединения детей и взрослых, которые в процессе занятий туризмом имеют возможность совершенствоваться не только физически, но и обогащаться духовно, интеллектуально, а также решать проблемы, связанные с самоактуализацией и жизненным самоопределением. Цель эта не была поставлена нами формально, она гармонично сформировалась, исходя из потребностей занимающихся детей, а также выросших из них взрослых, оставшихся с нами. В результате

сформировалась методика, уже дающая ощутимые и измеряемые результаты.

За счет специфики деятельности участники постоянно развиваются вместе со своим объединением. Усложняются походы, формируются новые маршруты, причем чаще всего инициаторами и организаторами этих изменений становятся дети. Туристский поход любой категории воспринимается нами как череда событий, происходящих в контексте путешествия, все участники которого (вне зависимости от возраста) не просто элементы механизма, выполняющие определенную функциональную роль, а полноправные субъекты, влияющие и осознающие свое влияние на ход происходящего. В такой ситуации поход становится для юных участников своеобразной «точкой бифуркации», после прохождения которой, они необратимо меняются. Наша задача, как воспринимаемых подростками «значимых (референтных) взрослых» сопроводить, помочь им осознать собственное изменение и воспринять его как фактор, позитивно влияющий на их будущее. Немаловажным в этой связи выступает формирование образа будущего, субъективного и осознанного формулирования подростком ближних и дальних жизненных целей, жизненного самоопределения.

Помогает в этом и уникальная образовательная программа. Помимо традиционных занятий по туристским навыкам, обучающиеся в клубе занимаются по авторской методике руководителей клуба, условно названной «Технология счастья». Курсы включают в себя занятия по психологии, педагогике, социологии, литературоведению, обществознанию и философии. Ребята в походах слушают аудиопостановки, обсуждают их, пишут исследовательские работы. В рамках курса выступают в роли руководителей и тренеров малых групп. Создают и защищают социальные и педагогические проекты, как на уровне клуба, так и на уровне района, города и РФ. И все это сопровождается планомерным и постоянным групповым и индивидуальным осмыслением, рефлексией происходящих событий и явления, за счет чего у подростков происходит формирование образа будущего, осознанное формулирование ближних и дальних жизненных целей как основы жизненного самоопределения и самоактуализации.

Литература:

1. Григорьев Д.В. Создание воспитательного пространства: событийный подход // Современные гуманитарные подходы в теории и практике воспитания: Сб. науч. статей. – Пермь, 2001. – С. 77-88.
2. Рожков М.И. Концепция экзистенциальной педагогики // Ярославский вестник. – 2002. – №4.
3. Рожков М.И. Сопровождение детей и молодежи как компонент социально-педагогической деятельности // Психологическое и социально-педагогическое сопровождение детей и молодежи: Материалы международной научной конференции (6-8 декабря 2005 г.): В 2-х т. Т.1. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, 2005. – С. 3-6.
4. Слободчиков В.И. Со-бытийная образовательная общность – источник развития и субъект образования//Событийность в образовательной и педагогической деятельности. Серия научно-методических изданий «Новые ценности образования». – 2010. – №1(43).
5. Событийность в образовательной и педагогической деятельности / Под ред. Н. Б. Крыловой, М. Ю. Жилиной. – 2010. – Выпуск 1 (43).
6. Фельдштейн Д. И. Социальное развитие в пространстве времени детства. – М.: Моск. псих.-соц. Институт / Флинта, 1997. – 160 с.

ОСОБЕННОСТИ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ В ТУРИЗМЕ

Е. Е. Джоланов

*Таразский государственный университет имени М. Х. Дулати,
г. Тараз, Республика Казахстан,
e-mail: Ermek_73@mail.ru*

Аннотация. В статье рассмотрены разнообразные формы, виды и разновидности туризма, а также различные подходы к классификации туристической деятельности и особенности историко-культурного наследия на Шелковом пути.

Ключевые слова: сфера туризма, туристическая индустрия, туристическая деятельность, культурное наследие, Шелковый путь.

В современной экономической системе туристическая сфера представляет собой динамичный, быстроразвивающийся комплекс народного хозяйства. Удельный вес доходов, полученных

от туристической деятельности, составляет порядка 10 % мирового дохода, 11 % международных инвестиций. Поэтому в течение достаточно большого количества времени туристическая отрасль является весомым фактором, благотворно влияющим на экономическое развитие страны в целом [1].

В мировой практике, особенно в развитых странах, сфера туризма является приоритетной в аккумулировании средств валового внутреннего продукта, в формировании и эффективном развитии рынка труда и снижении безработицы.

Туристическая сфера оказывает благотворное влияние на развитие базовых отраслей экономики страны, таких как транспортные коммуникации, инфраструктура, сфера торговли и развитие АПК, и является наиболее востребованной отраслью в структурировании экономической системы государства. Кроме того, туристический бизнес является наиболее весомым фактором, влияющим на величину валютных поступлений, определяющим число международных сделок и способствующим стабилизации рынка труда [2].

Академия туризма в Монте-Карло дает следующее определение туризму: «туризм – комплексный термин, используемый при определении любых видов временного перемещения граждан от пункта постоянного пребывания в каких-либо целях (оздоровление, профессионально-деловая сфера, отрасли познания и обучения) без их оплаты в пункте временного нахождения» [3].

Согласно одному из последних определений, предложенных Статистической комиссией ООН, «туризм охватывает деятельность лиц, которые путешествуют и осуществляют пребывание в местах, находящихся за пределами их обычной среды в течение периода, не превышающего одного года подряд, с целью отдыха, деловыми и прочими целями». В данном определении отличиями туризма от других видов путешествий являются: сезонность путешествия, мотивация, добровольность. Именно это определение используется Всемирной туристской организацией.

Современный туризм отличается разнообразием форм, видов и разновидностей (рис. 1).

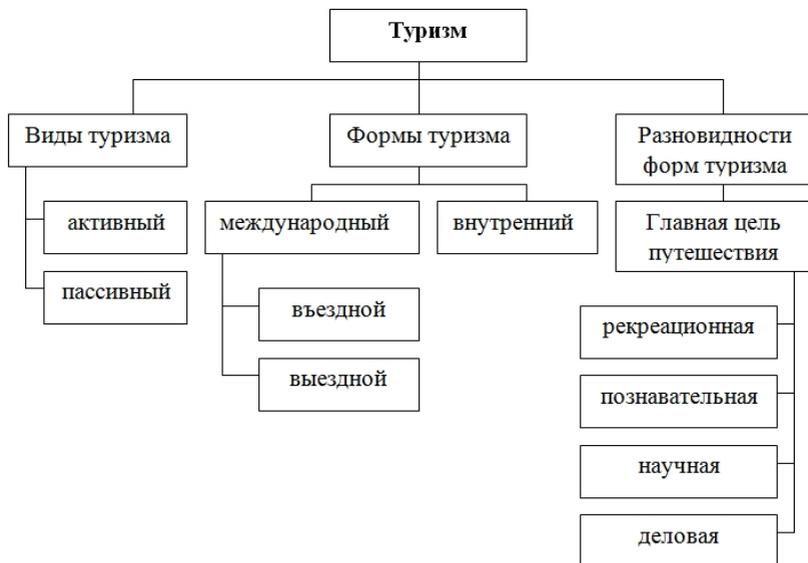


Рис. 1. Классификация форм и видов туризма

Существуют различные подходы к классификации туристической деятельности. Американский ученый В. Смит выделяет следующие виды туризма: этнический, культурный, исторический, экологический, рекреационный, деловой. Российский ученый Н. С. Мироненко туристическую деятельность разделил на следующие виды: лечебная; оздоровительная и спортивная; познавательная (натуралистическая, культурно-историческая). Российский ученый В. А. Квартальнов считает, что мотивы в определенной степени определяют поведение человека, влияя на выбор путешествия [4]. По мнению ученого, цели путешествия делятся на отдых, досуг, развлечение; познание; спорт и его сопровождение; паломничество; деловые цели; гостевые цели.

Поскольку объектом исследования является туризм на Шелковом пути, то важное значение для дальнейшего исследования имеет теоретическое осмысление сущности и видов культурного туризма, к которому относится объект исследования, а также определение его особенностей.

Понятие «культурный туризм», который также определяют как «культурно-познавательный или познавательный туризм» –

это путешествие в целях ознакомления с историко-культурными достопримечательностями и уникальными природными объектами по определенной программе [5].

Исследования спроса и предложения на туристские поездки с культурными целями позволяют сделать вывод о том, что сегодня в международном туризме помимо традиционного культурно-познавательного в практику уже вошли культурно-исторический, культурно-этнический, культурно-религиозный, культурно-антропологический, культурно-экологический и другие подвиды.

Рассмотрев особенности подвидов культурного туризма, можно определить туризм на Шелковом пути как *историко-культурный*. Но стоит отметить, что рассматриваемый объект может также включать в себя и другие разновидности культурного туризма, например, культурно-религиозный или культурно-этнографический, – это зависит от особенностей культурного наследия определенного туристского региона. Также он может включать и другие виды туризма (экологический, приключенческий и т.д.), что зависит от природного наследия туристского региона. Таким образом, туризм на Шелковом пути – это историко-культурный туризм, который может включать в себя отдельные виды туризма в зависимости от особенностей определенного региона (рис.2).

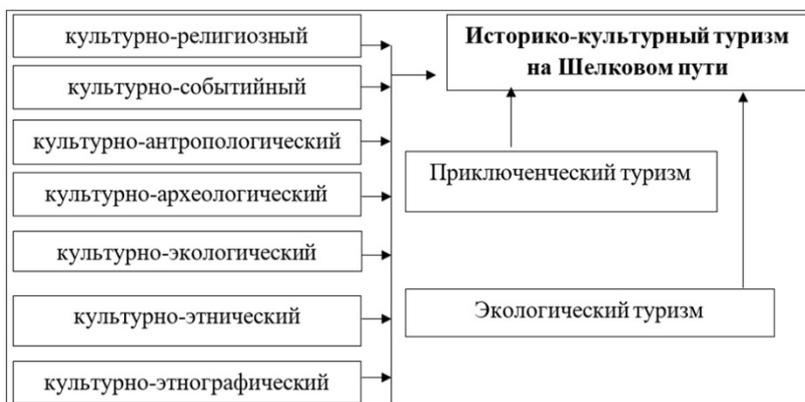


Рис. 2. Элементы туризма

Далее рассмотрим особенности историко-культурного туризма и его влияние на экономику региона.

Историко-культурный туризм – это духовный рост личности через путешествия и экскурсии богатств культуры в их подлинности. Этот вид туризма представляет собой туристскую отрасль, которая определяется совокупностью факторов культуры и истории. По общему значению историко-культурный туризм является самой активной частью среди всех факторов туристической отрасли. Историко-культурный туризм существует вместе с другими факторами, которые играют очень важную роль в развитии индустрии туризма. Его можно рассматривать как систему, предоставляющую возможность ознакомления с историей, культурой, обычаями, духовными и религиозными ценностями данной страны. С ростом уровня социально-экономического и духовного образования населения историко-культурные ресурсы приобретают все большее значение.

Ядром историко-культурного туризма является культурно-исторический потенциал государства, который включает в себя социокультурную среду с традициями и обычаями. Объекты для культурного наследия отражены на рисунке 3.

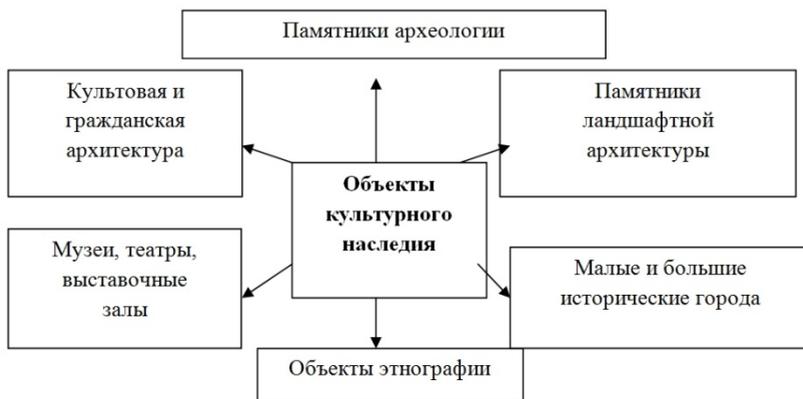


Рис. 3. Объекты культурного наследия

Природная любознательность туриста в отношении различных уголков мира и населяющих их народов образует один из наиболее сильных туристских мотивов. Возрастает количество

туристских поездок с культурно-познавательными целями. Новое понимание культуры в общественном развитии и осознание необходимости сохранения культурного многообразия в мире расширяет перспективы культурного туризма как ресурса регионального развития, а также влияния на социальную и культурную сферу, экологию, внешнеэкономическую деятельность и международные отношения.

Культурное самовыражение народа постоянно вызывает огромный интерес. Историко-культурный туризм – лучший способ знакомства с культурой других народов. Социальное значение историко-культурного туризма заключается в расширении горизонта знаний, развития личности и творческого потенциала.

Особенности культуры различных государств чаще побуждают людей проводить отпуск в путешествии. Посещаемые туристами объекты обогащают духовно и расширяют кругозор туристов. Культура является одним из основных элементов туристского интереса.

Уровень культурного развития должен использоваться для создания благоприятного имиджа региона на рынке. Развитие туризма зависит не только от инфраструктуры и материально-технической базы, соответствующей стандартам и требованиям, но и от уникальности национального культурного наследия.

Объекты национального историко-культурного наследия должны быть показаны разумно и творчески. Для достижения популярности туристскими направлениями, страна должна обладать уникальными культурными комплексами и предлагать их на туристский рынок.

Поэтому страна (регион), заинтересованная в привлечении туристов, должна развивать программы, способствующие повышению интереса к его культуре [6].

Литература:

1. Туризм Казахстана 2011-2015. Статистический сборник. – Астана, 2016.
2. Туризм Жамбылской области 2010-2014. Статистический сборник. – Тараз, 2015.
3. Социально-экономическое развитие Жамбылской области (краткий статистический бюллетень) январь – октябрь 2015 года. – Тараз, 2015.

4. Туристическая индустрия. Туристический бизнес. – М.-Афины: INFORGROUP, 1994. – 408 с.
5. Квартальнов В. А. Туризм: теория и практика: Избранные труды: В 5 т. – М.: Финансы и статистика, 1998.
6. Сенин В.М. Организация международного туризма: учебник. – М.: Финансы и статистика, 1999. – 400с.

АСПЕКТЫ ПРОВЕДЕНИЯ НАСТОЛЬНЫХ КРАЕВЕДЧЕСКИХ ИГР СО ШКОЛЬНИКАМИ

А. О. Жданов

*Клуб «Новоуральский краевед»,
г. Новоуральск, Свердловская область, Россия,
e-mail: jdan.projekt@gmail.com*

Аннотация. Популяризация краеведческих знаний является одной из первичных задач городского общества краеведов. Такое общество может быть создано на базе городской библиотеки или музея и сотрудничать с учреждениями культуры и образования. В докладе представлены результаты апробации настольных краеведческих игр со школьниками при различных организационно-технических возможностях.

Ключевые слова: мероприятие, краеведение, личность, краеведческая игра.

Создание и способ проведения настольной краеведческой игры, удовлетворяющей требованиям ФГОС ООО, описано в сборнике «Колпинские чтения по краеведению и туризму [1]. В качестве примеров для апробации были выбраны следующие формы: городской фестиваль на улице, школьный фестиваль в спортивном зале, школьный коридор и учебный класс.

Материальными ресурсами для игры являются:

1. Карта с топонимией, достаточное соответствие географическим данным и в тоже время упрощенность, крупный масштаб, схематичность. На карте расположены цветные фотографии наиболее интересных объектов.
2. Набор карточек. Включает в себя карточки с познавательной информацией, карточки с вопросами и задачами, кар-

точки с интерактивными заданиями («покажи слово», «объясни слово, не называя его»).

3. Кубик, фишки для команд. Бумажные «монетки» различного достоинства: золотые, серебряные и медные.

4. Призы – развертка интересного архитектурного объекта для самостоятельного моделирования.

5. Презентация для подготовительного занятия. Буклет с информацией.

6. Книги и экспонаты для выставки. Туристическая символика, изделия народных промыслов, образцы минералов, открытки, картинки и т.п. возможно использовать для тематического оформления работы самих ребят, сделанные заранее, вещи, предоставленные семьями.

В таблице 1 представлены аспекты проведения краеведческих игр.

Особое внимание при проведении краеведческих мероприятий на улице и в спортивном зале следует уделять разработке встречных потоков команд. На рис. 1 представлен пример таких потоков в спортзале.

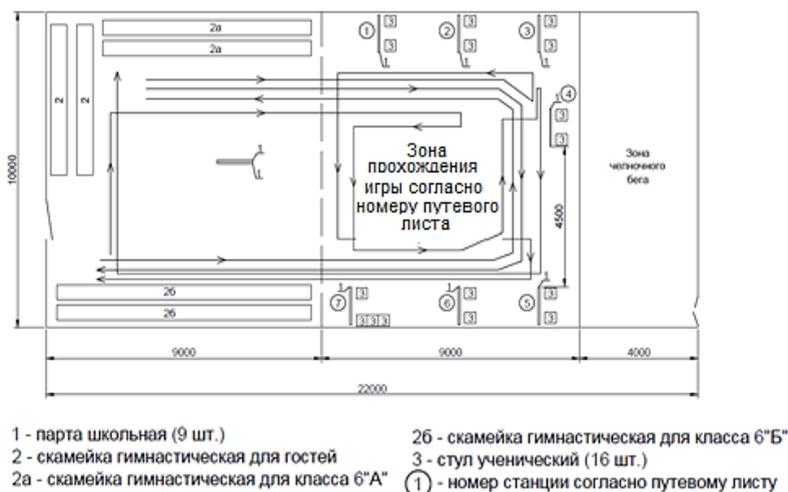


Рис. 1. Схема движения игровых потоков

Аспекты проведения краеведческих игр

Площадка для проведения краеведческой игры	
Фестиваль на улице	Спортивный зал
Школьный коридор	Учебный класс
<p>Большая зона для мероприятия позволяет создание отдельных интерактивных зон с привлечением волонтеров и разнородными заданиями.</p> <p>Время мероприятия зависит от погодных условий, шумового воздействия. Столкновение встречных потоков при прохождении потоков при прохождении станций. Площадь оформления зависит от границ для мероприятия</p> <p>Привлечение волонтеров способствует развитию профориентации. Командное соперничество. Возможность участия каждого участ-</p>	<p>Большая площадь мероприятия для мероприятия позволяет создание отдельных интерактивных зон с привлечением волонтеров.</p> <p>Столкновение встречных потоков при прохождении станций. При оформлении помещения необходимо учитывать внутреннюю отделку помещения.</p> <p>Привлечение волонтеров способствует развитию профориентации. Командное соперничество. Возможность участия каждого участ-</p>
<p>Мероприятия</p> <p>Организационно-технические</p> <p>Аспекты</p>	<p>Малая площадь требует меньше времени и затрат на оформление мероприятия. Продолжительность мероприятия 40-45 мин.</p> <p>Малая площадь мероприятия приводит к тесным условиям</p> <p>Возможность выявления потенциальных лидеров в командах по 5-6 учащихся. Командное соперничество</p>
	<p>Малая площадь помещения требует меньше времени и затрат на оформление мероприятия под тему мероприятия</p> <p>Возможность использования в игре видеороликов, рассчитанных на зрительское и слу-</p>

Площадка для проведения краеведческой игры			
Аспекты	Фестиваль на улице	Спортивный зал	Школьный коридор
	Учебный класс	Учебное воспитание информации.	Учебный класс
Образовательная деятельность	<p>ника проявить себя в различных заданиях. При оформлении может быть использовано творчество детей. В настольной игре могут участвовать школьники с разной возрастной категорией. Краеведческая игра проводится без предварительного знакомства с городом.</p>	<p>каждого участника проявить себя в различных заданиях. При оформлении может быть использовано творчество детей.</p>	<p>ство. При оформлении может быть использовано творчество детей.</p>

При разработке встречных потоков необходимо учитывать следующие факторы: 1) сложность выполнения задания; 2) количество команд.

При оформлении помещений рекомендуется использовать материалы школьной библиотеки, школьного музея, городских библиотек и музеев. Одним из методов оформления спортивного зала может быть использование пола в качестве «карты-путеводителя города».

Интересным решением при проведении занятия в учебном классе может стать расстановка технологического оборудования в стиле «кинотеатр». На рисунке 2 представлено расположение оборудования в стиле «кинотеатр».



Рис. 2. Школьный кинотеатр

Таким образом, проведение краеведческой игры зависит от цели мероприятия и его организационно-технических возможностей.

Литература:

1. Колпинские чтения по краеведению и туризму: Материалы межрегиональной (с международным участием) научно-практической конференции 10-11 апреля 2018 года/Отв. Ред. С.И. Махов, В.Д. Сухо-руков, Н.Е. Самсонова. В 2 частях. Часть I – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2018. – 524 с.

ПРОЕКТНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В КРАЕВЕДЕНИИ (НА ПРИМЕРЕ ГЕОГРАФИИ ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ)

О. А. Золотова

ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет»,

г. Вологда, Россия,

e-mail: zolga_vologda@mail.ru

Аннотация. В статье на основе опыта Вологодской области рассматриваются особенности применения проектной технологии в рамках краеведения. Показано отражение проектной технологии в учебном пособии по географии Вологодской области и в тематическом планировании по курсу, раскрыты особенности организации учебного процесса с применением учебного проектирования и сочетания учебного и внеклассного краеведения. Также уделено внимание подготовке будущих учителей и повышению квалификации действующих учителей по вопросам руководства проектной деятельностью школьников.

Ключевые слова: проектная технология, учебное проектирование «География Вологодской области», краеведение.

Рассмотрение вопросов применения проектной технологии в краеведении на современном этапе представляется нам особо актуальным в свете федеральных государственных образовательных стандартов (далее – Стандарт) и Концепции развития географического образования в Российской Федерации (далее – Концепция).

Стандарт ориентирован на становление различных характеристик выпускника. "Портрет выпускника основной школы" характеризует его как «любящего свой край...», способного применять полученные знания на практике..., владеющего способами деятельности по получению нового знания, и его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях...» [4]. В Концепции, во-первых, указывается, что «ведущим методическим принципом должно стать формирование практических навыков использования географической информации, реализуемое в логике системно-деятельностного подхода в образовании...» [3]. Во-вторых, приведенный в Концепции анализ современного периода указывает на проблемы

- содержательного характера – снижение внимания к краеведческому компоненту образования, что значительно снизило уровень компетентности обучающихся в сфере географии родного края;

- методического характера – недостаточное использование в школьной практике технологий, основанных на познавательной, проектно-исследовательской, игровой, коммуникативной деятельности;

- мотивационного характера – недооценка значимости географического образования для повседневной жизни [3].

Решение указанных проблем содержательного характера (т.е. включение регионального компонента в образовательные программы) возможно в рамках компетенции региональных органов управления образования и даже самих школ. Дискуссию на эту тему мы оставим за рамками данной статьи.

Что касается проблем мотивационного и методического характера, по нашему мнению, они тесно связаны, и внедрение активных технологий, основанных на познавательной, проектно-исследовательской, игровой и коммуникативной деятельности может помочь повысить значимость географического образования в глазах обучающихся. Недостаточное использование таких активных технологий нередко обусловлено тем, что учителя не видят возможности включения их в учебный процесс из-за опасений упустить какие-либо теоретические знания или из-за неумения соединять учебную и внеклассную работу.

Поделемся опытом, сложившимся в Вологодской области. Курс географии Вологодской области изучается в школах области в разном объеме, решение этого вопроса находится в компетенции школ. Предложенное для изучения курса учебное пособие «География Вологодской области» [1] и тематическое планирование [2] к нему рассчитаны на изучение курса в 8-9 классах в течение 34 часов. Использование активных технологий, ориентированных не только на родной край в масштабах области, но и на свою местность, заложено и в тематическом планировании, и в учебном пособии.

Тематическим планированием предусмотрено выделение двух часов (по одному в 8-м и 9-м классах) на выполнение проектов, обсуждение проблем и работу в рамках практикумов. Это

немного, но использование этих часов, во-первых, определяется учителем, а во-вторых, дает возможность организационно соединить урочную, внеурочную и внеклассную работу учеников. Если использовать это время для проектной деятельности, в рамках этого часа можно осуществить этапы погружения в проект, организации деятельности и презентации результатов, а этап осуществления деятельности вынести за рамки урока.

В учебном пособии, в тематических блоках вопросов и заданий применение проектной технологии предусмотрено специальной рубрикой «Проект». В этой рубрике предложены идеи проектов, которые могут быть выполнены в рамках изучения крупных тем (табл. 1). Заметим в скобках, что выполнение всех этих проектов не является обязательным, а их тематика лишь призвана помочь учителю увидеть возможность включения проектной технологии в учебный процесс.

Таблица 1

Тематика проектов, предложенных в пособии
«География Вологодской области» [1]

Тема	Проект	Размещение инструкции
1. Строение, рельеф и полезные ископаемые	Оценка рельефа своего района для целей спортивного туризма	Стр. 43[1]
2. Климат и внутренние воды	Улучшение микроклимата в районе школы (в населенном пункте или микрорайоне)	Стр. 84[1]
3. Почвы, растительность и природные комплексы	«Аптекарский огород» для пришкольного участка	Стр. 111[1]
4. Агропромышленный комплекс	Проект возрождения овцеводства в своем селе	Стр.223[1]

Помимо идеи самого проекта в учебном пособии предложена краткая инструкция по выполнению работы. Приведем пример отражения проектного задания в блоке вопросов и заданий.

Задание: Создайте рабочую группу из 4-5 человек, продумайте и разработайте проект улучшения микроклимата в районе своей школы, в своем населенном пункте или микрорайоне.

Рекомендации по проектированию:

1. Найдите или составьте план школьного участка (села, микрорайона).

2. Обозначьте на плане преобладающие направления ветра, «коридоры сквозняков», местоположение препятствий и экранов (растительности, форм рельефа, строений и т.п.).

3. Используя данные наблюдений за погодой, изучите микроклимат участка и выявите благоприятные и неблагоприятные его части, нанесите их границы на план участка.

4. На основе оценки полученных результатов предложите меры по улучшению ситуации, покажите их на плане участка [1, стр. 84].

При достаточно большой наполняемости классов может быть выделено несколько групп, работающих по одной тематике. В таком случае на этапе презентации может быть включен элемент соревнования, дискуссия по результатам или работа экспертной группы. В случае применения проектов в малокомплектной школе можно предложить каждую тему лишь одной группе, а защиту проектов организовать общую в конце года.

Подготовка будущих учителей к применению проектной технологии в учебном и внеклассном краеведении осуществляется нами в виде практической работы межпредметного характера по курсам «Краеведение» и «География Вологодской области» для студентов кафедры географии Вологодского государственного университета. Студентам предлагается изучить тему «Легкая промышленность и народно-художественные промыслы Вологодской области» выполнив проект «Вологодский образ любимой куклы».

Проектная технология при изучении легкой промышленности и народно-художественных промыслов Вологодской области позволяет студентам не только самостоятельно получить всю необходимую информацию, но и применить ее на практике, закрепить умения работать в группе, проявить творческие способности и опробовать технологию, применяемую в школе (и на примере школьной темы). Такая форма работы позволяет осу-

существовать межпредметные связи между географическим и методическим содержанием обучения, что является современным признаком образования.

Сценарий практического занятия:

1. Погружение в проект. Объявляется тема занятия – «Легкая промышленность и народно-художественные промыслы Вологодской области». Ставится цель изучения темы: *Изучить особенности и проблемы отрасли и предложить направления расширения ассортимента производимой продукции для поддержания и продвижения бренда «Вологодская область – душа Русского Севера».*

Проблематизация: Предложить альтернативу широко распространенной линейке продуктов бренда «Кукла Барби» (или другие распространенные бренды) на основе производств и промыслов Вологодской области с тем, чтобы новая линейка продукции, во-первых, отражала образ и традиции Вологодской области, во-вторых, производилась на предприятиях области и из вологодского сырья и, в-третьих, представляла интерес как для детей, проживающих в Вологодской области, так и для туристов в качестве вологодского сувенира.

В процессе обсуждения со студентами конкретизируются цели и ставятся следующие задачи:

- 1) изучить легкую промышленность Вологодской области;
- 2) изучить народно-художественные промыслы Вологодской области;
- 3) составить собирательный образ Вологодской области;
- 4) познакомиться с брендом «Вологодская область – душа Русского Севера»;
- 5) познакомиться линией продукции соответствующей игрушки;
- 6) разработать альтернативную линию продукции, отражающую образ Вологодской области.

2. Организация деятельности. Студенты разбиваются на группы по 4-5 человек. Выбирается одна группа экспертов на основании предложений студентов, выдвигающих кандидатов. Во всех группах, в том числе в группе экспертов, распределяются объемы работы между членами группы.

3. Осуществление деятельности. Все студенты знакомятся по учебникам и атласу с общим содержанием темы. Затем уточняются направления поиска информации каждым студентом и решаются организационные вопросы о консультациях и режиме обмена информацией, принятии решений и подготовке презентации. На этом этапе в течение 2-х недель консультации осуществляются по мере необходимости, преподаватель помогает правильно выстроить презентацию результатов.

4. Презентация. Занятие проводится в форме защиты проектов. Каждой группе предоставляется 10-12 минут для обнародования результатов и разработок. Затем всем группам предлагается обсудить общие результаты и высказать свое мнение о проектах соперников. Последними выступают эксперты и оценивают работу групп каждый по своему направлению анализа.

Проведение занятия в форме проекта осуществляется нами уже семь лет и неизменно вызывает восторг среди студентов, которые отмечают и возможность проявить способности, и сплочение группы и понимание практического результата обучения. А предлагаемые студентами идеи вполне могут стать основой для бизнес-проекта, так как обычно это не только идеи, но и образцы возможной продукции.

С учителями аналогичное по тематике занятие, но сокращенное по времени, проводилось в рамках курсов повышения квалификации при переходе на обучение по ФГОС. Учителям предлагалось и «поиграть в детей» (т.е. предложить расширение ассортимента на уровне идей, эскизов), и продумать организацию проекта в качестве его руководителя. Были высказаны интересные предложения по организации учебной и внеклассной межпредметной работы (география, технологии, экономика и другие предметы) всей школы в течение года с проведением конкурсов школьного и муниципального уровней. При этом большинство учителей признало, что их опасения по поводу неполного формирования теоретических знаний в случае применения проектной технологии рассеялись, так как для того, чтобы что-то спроектировать, нужно сначала усвоить теоретические знания. Даже мотивация к получению знаний возрастает, так как это знания для получения разработки новой идеи, получения нового продукта.

Как видим, возможность коллективной работы и применение знаний на практике – главные признаки проектной деятельности – могут являться сильными мотиваторами деятельности и легко вписываются как в учебную, так и во внеклассную краеведческую работу. Вдохновения в такой работе ученикам добавляет и родной край, и возможность реализовать свои творческие идеи, а учителям – горящие глаза учеников, их устремления и достижения.

Литература:

1. География Вологодской области: учебное пособие для учащихся 8–9 классов / под ред. Е. А. Скупиновой, О. А. Золотовой. – 9-е изд., перераб. и доп. – Вологда: Учебная литература, 2013. – 256 с.

2. Золотова О. А., Скупинова Е. А. Тематическое планирование курса «География Вологодской области»: (к учебному пособию 2013 года): учебно-методическое пособие / под ред. Е. А. Скупиновой. – Вологда: Учебная литература: ВоГУ, 2016. – 79 с.

3. Концепция развития географического образования в Российской Федерации.[Электронный ресурс]. URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/54daf271f2cc70fc543d88114fa83250//> (дата обращения: 17.01.2019).

4. Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования [Электронный ресурс]: приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 // Техэксперт: инф.-справ. система. [Электронный ресурс]. URL: <http://kodeks.serv.vogu:8080/docs//> (дата обращения: 17.01.2019).

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АВТОРСКОГО ПРИЕМА
«ПРОЗРАЧНЫЙ ЛИСТ»
НА ПРИМЕРЕ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ
ПО МУЗЫКЕ И КРАЕВЕДЕНИЮ «ДОРОГА ЖИЗНИ:
ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ»**

Т. В. Евградова, О. В. Федотова
*ГБУДО Дворец детского (юношеского) творчества
Фрунзенского района Санкт-Петербурга, Россия,
e-mail: @ddut.ru*

Аннотация. В статье раскрывается технология применения авторского приема работы с эмоциональной сферой учащихся подросткового возраста при использовании музыкального материала блокадного Ленинграда. Особое внимание уделяется описанию положительных эффектов его применения, «точек риска».

Ключевые слова: краеведение, музыка, авторский прием, блокада Ленинграда, эмоциональная сфера учащихся.

Проектирование учебного занятия – процесс трудоемкий. Особое место в этом процессе занимает продумывание приемов, способствующих созданию нужного эмоционального фона у учащихся.

Однонаправленность эмоций понижает «градус» реакции детей на ситуацию, которая предлагается педагогом. Поэтому одной из важных задач является создание адекватной эмоциональной атмосферы на занятии, что в свою очередь способствует наиболее эффективному восприятию учебного материала.

В методической лаборатории Дворца детского (юношеского) творчества Фрунзенского района разработан авторский прием «прозрачного листа». В его основу положена идея «проективного» диагностического подхода получения информации о личности, его переживаниях, страхах и пр. При этом «проекция» понимается именно как проявление личности вовне.

Отправной точкой разработки приема послужил процесс проектирования учебного занятия для детей 12-13 лет по теме «Дорога жизни: от сердца к сердцу» в рамках реализации до-

полнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Оркестр гармоник».

Тема блокады для каждого жителя города имеет особое значение. Это пример необычайной силы воли, мужества, героизма, бесстрашия. Немаловажную роль в ленинградской Победе сыграла музыка, которая помогала людям выживать, сражаться и надеяться. Поэтому целью учебного занятия являлось формирование осознанного уважительного отношения к музыкальному наследию блокадного Ленинграда. Поиск решения, как эмоционально погрузить учащихся в тему занятия, показать внезапность наступления необратимых изменений в жизни миллионов людей, дать почувствовать разные эмоции привел к мысли об использовании проективных методов и их модификации.

Таблица 1

**Технология использования авторского приема
«Прозрачный лист»**

Шаг I	Детям предлагается двойной лист. Педагог дает задание создать образ (позитивной направленности) по поднятой проблеме и изобразить его на белом листе	Дети погружаются в проецирование образа. Возникает творческая атмосфера. Активизируется воображение
Шаг II	По истечении времени (количество определяется исходя из возраста детей, сложности поставленной задачи, места применения метода в конкретном занятии) педагог просит остановить процесс рисования	Возникает растерянность
Шаг III	Педагог просит детей наложить на рисунок прозрачный лист, сообщает об изменении задания (необходимо изобразить на прозрачном листе образы негативной направленности по изучаемой теме)	Происходит смена эмоционального настроения детей. Погружение в проблему, озвученную педагогом
Шаг IV	Педагог просит учащихся озвучить свои мысли, чувства, переживания по поднятой проблеме	Озвучивание (проговаривание) чувств дает возможность «прожить» их

Шаг V	Педагог работает с эмоциональной сферой детей через изучение материала, практические задания	Дети прорабатывают свое эмоциональное отношение к изучаемой теме / проблеме.
Шаг VI	По итогам проработки эмоционального отношения детей к изучаемой теме / проблеме педагог переходит к завершающему этапу закрепления позитивной личностной установки. Для этого прозрачный лист отрывается и выбрасывается. Акцент ставится на сохранении позитивной направленности личности	Формирование нравственных ориентиров «Что действительно важно в жизни человека»

Прием «прозрачного листа» представляет собой использование стимульного материала с последующим обсуждением и проработкой (табл. 1).

Стимульный материал представляет собой соединение двух листов одинакового формата:

– нижний слой – альбомный белый чистый лист. Условно он символизирует жизненное пространство личности (здесь и сейчас);

– верхний слой – прозрачный лист (например, калька, пленка). Он символизирует нечто призрачное, далекое, не имеющее прямого отношения к человеку.

Использование приема «прозрачного листа» поясним на примере выдержки из конспекта учебного занятия «Дорога жизни: от сердца к сердцу»:

«Друзья, Дворцу детского (юношеского) творчества, где вы занимаетесь, более 80 лет, и ему тоже пришлось пережить страшные дни блокады. В то время Дворец располагался на Загородном проспекте и назывался Дом пионеров. Когда началась война, в Доме пионеров был открыт госпиталь и детский дом для ослабленных детей. Но уже в 1943 году, когда произошел прорыв блокады, здесь снова были открыты кружки, которые стали посещать

около 200 детей. В одном из кружков дети придумывали открытки, плакаты, писали коллективные письма на фронт.

Сегодня мы с вами попробуем себя в роли авторов. Я приглашаю вас в редакцию времени. У каждого из вас в руках планшет, цветные восковые мелки. Прошу вас за 3 минуты попробовать изобразить счастье, как вы его себе представляете, на белом листе бумаги.

(Играет лирическая тема побочной партии I части 7 симфонии Д. Д. Шостаковича, по истечении двух минут включается звук метронома нарастающим этапом, педагог обращается к детям).

Ребята, вы слышите этот звук?

(Включается запись слов Юрия Левитана с тематической видеохроникой): «Внимание, говорит Москва! Передаем важное правительственное сообщение. Граждане и гражданки Советского Союза, сегодня в 4 часа утра без всякого объявления войны германские вооруженные силы атаковали границы Советского Союза. Началась Великая Отечественная война советского народа против немецко-фашистских захватчиков. Наше дело правое! Враг будет разбит! Победа будет за нами!» *(Непродолжительная пауза).*

Что вы почувствовали, когда услышали звук метронома и голос Юрия Левитана? *(Ответы детей: страх, растерянность, ужас).*

Теперь, ребята, я попрошу опустить на ваши рисунки второй прозрачный лист. Попробуйте в течение 2 минут изобразить на нем страх, ворвавшийся в жизнь людей, когда пришла война *(Учащиеся выполняют задание, фоном звучит тема фашистского нашествия из разработки I части 7 симфонии Д. Д. Шостаковича).*

Пожалуйста, посмотрите внимательно на то, что у вас получилось. Может, кто-то захочет поделиться своими чувствами, мыслями? *(Ответы детей, педагог благодарит тех, кто решился высказаться).*

В течение конструирующего этапа учебного занятия дети работают с эмоциональной сферой при использовании музыкального материала блокадного Ленинграда.

На итоговом этапе прорабатывается эмоциональный фон и закрепляется позитивная личностная установка «...Наше занятие сегодня – это ваша дорога жизни».

Возьмите в руки свои рисунки. Вы можете оторвать верхний прозрачный лист, на котором изображен страх, растерянность, и выбросить его.

(Дети отрывают верхние листы, выбрасывают их в специальное ведро)

Как вы думаете, ребята, почему я вам предложила выбросить верхний лист? *(Ответы детей: это то, что нам не нужно в жизни).*

Прошу вас встать в круг и показать друг другу рисунки. В ваших руках осталось счастье. Счастье от того, что вы живете в мире, что рядом с вами звучит музыка».

Применение приема «прозрачного листа» в указанном учебном занятии способствовало получению следующих положительных эффектов:

- слаженная работа учебного коллектива в течение всего занятия;
- проявление неподдельного интереса учащихся к поднятой проблематике;
- открытие эмоциональных каналов при активном слушании музыкальных произведений и их исполнении;
- проявление конструктивных личностных установок (вдумчивость, глубокое уважительное отношение к мнению своих сверстников).

Тем не менее, нельзя не сказать о «точках риска», которые присутствуют при применении предложенного приема (табл. 2).

Предложенный прием при его правильном использовании обладает рядом сильных сторон:

- способствует раскрытию эмоциональных каналов, как у детей, так и у педагога;
- способствует снижению внутреннего сопротивления при раскрытии личностного отношения к теме (предмету) обсуждения;
- способствует установлению эмоционального контакта с педагогом и созданию эмоциональной «общности» группы;

– способствует созданию условий для эмоционального погружения в тему и лучшему восприятию учебного материала.

Таблица 2

**«Точки риска» при использовании приема
«Прозрачного листа»**

Неготовность учащихся озвучивать свое эмоциональное отношение	Педагогу необходимо самостоятельно провести анализ выполненных работ. Особое внимание следует обращать на цветовой решение, нажим на карандаш, резкость линий. Нельзя оценивать качество изображения. Производится только анализ содержания рисунка
Кто-то из учащихся может отказаться выбросить лист, на котором изображен страх	Не следует на этом настаивать. Важно понять, почему ребенок это делает (возможно, ему нравится графическое исполнение, может причина находится глубже). Рекомендуются перевернуть лист, предложить ребенку представить свой мир в ярких тонах
К общей рекомендации можно отнести присутствие педагога-психолога на учебном занятии, где применяется предложенный прием	

Прием можно считать универсальным, поскольку его можно использовать, например, в сфере профилактики негативных явлений среди несовершеннолетних (при проработки проблемы употребления наркотических средств) и пр.

Предложенный прием «прозрачного листа» апробирован в условиях ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района Санкт-Петербурга. В 2018-2019 учебном году он был представлен на Всероссийском конкурсе профессионального мастерства «Мой лучший урок», где получил положительную оценку компетентного жюри. Педагог, транслировавший учебное занятие с применением приема «прозрачного листа», удостоен I места в номинации «Дошкольное, дополнительное образование».

Литература:

1. Акопян Л. О. Феномен Дмитрия Шостаковича. – СПб.: Изд-во Русской христианской гуманитарной академии, 2018.

2. История современной отечественной музыки: Вып. 2: 1941-1958: учебное пособие для музыкальных вузов / Под ред. М. Е. Тараканова. – М.: Музыка, 1999.
3. Ларина Е. В. Школа жизни. Воспоминания детей блокадного Ленинграда. – М.: АСТ, 2014.
4. Никандров В. В. Экспериментальная психология. – Изд. 2-е, дополненное. – СПб.: Речь, 2007.
5. Орлов Г. А. Д. Д. Шостакович. Краткий очерк жизни и творчества. – М.: Музыка, 1966.
6. Сабина М. Шостакович – симфонист: Драматургия, эстетика, стиль. – М.: Музыка, 1976.
7. Сухачев М. Дети блокады. – М.: Детская литература, 2017.
8. Яров С. Блокадная этика. Представления о морали в Ленинграде 1941-1942 гг. – М.: Центрполиграф, 2012.

ВЛИЯНИЕ ШКОЛЬНОГО ТУРИЗМА НА ЗДОРОВЬЕ ЗАНИМАЮЩИХСЯ УЧАЩИХСЯ

Л. В. Киргизова

МОУ СОШ № 21, г. Люберцы, Московская область, Россия

К. С. Дунаев

*Московская государственная академия физической культуры,
п. Малаховка, Московская область, Россия,
e-mail: d89169357453@yandex.ru*

Аннотация. В статье представлено исследование влияния оздоровительных походов выходного дня на организм школьников 10–11 лет с использованием проб Штанге и Генчи. Установлено положительное влияние походов на уровень физической подготовленности и функциональное состояние.

Ключевые слова: школа, туризм, походы, дыхание, пробы, здоровье.

Туризм – важная составляющая внеклассной спортивной работы в общеобразовательных школах. Участие в туристских походах способствует развитию таких качеств, как личная инициатива, взаимная выручка, настойчивость, сила воли и высокая дисциплинированность [2].

В походах происходит развитие практически всех двигательных качеств. Наибольшую пользу здоровью для занимающихся приносят виды туризма, в которых используются активные способы передвижения с участием многих групп мышц. Пешие и лыжные походы улучшают деятельность сердечно-сосудистой и дыхательной систем, повышают сопротивляемость организма к заболеваниям. Пребывание на свежем воздухе, воздействие солнца и дозированных физических нагрузок нормализуют деятельность центральной нервной системы, повышают работоспособность.

Начальной школой туризма являются походы выходного дня. В коротких маршрутах турист получает первые навыки походной жизни, приобретает технические навыки и улучшает общефизическую подготовленность.

Для определения влияния оздоровительных походов выходного дня на организм учащихся использовались пробы Штанге и Генчи. При пробе Штанге измерялось максимальное время задержки дыхания при вдохе. При этом рот был закрыт, и нос зажат пальцами. При пробе Генчи после неглубокого вдоха делался выдох, и задерживалось дыхание.

Исследование организовано на базе МОУ СОШ № 21, г. Люберцы, в которой работает туристский клуб «Шанс». Члены клуба участвовали в походах в г. Рязань, посвященный Дню защитников Отечества, на озеро Селигер, в Крым (Севастополь, Алушта, Керчь и др.). Трехдневные походы выходного дня проводились в 2017 г. в летнее каникулярное время. Наиболее сложным стал первый поход, так как некоторые участники совершали подобное путешествие с активным способом передвижения впервые. На второй день трехдневного похода была организована дневка на турбазе. Во время дневки для обеспечения физической активности использовались спортивные и подвижные игры. За третий день похода был пройден путь от турбазы до школы. Общий километраж маршрута похода составил около 25 км.

На рисунке представлены данные проведения проб Штанге и Генчи, которые показывают разницу в показателях до и после похода выходного дня.

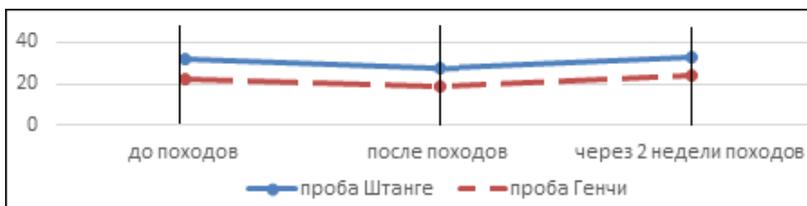


Рис. Изменение средних значений показателей функциональных проб до походов, после походов и через две недели после походов в группе

По результатам тестирования и функциональных проб после похода выходного дня видно, что показатели значительно снизились. Через две недели после похода они улучшились по сравнению с исходными (до похода).

Литература:

1. Федеральный закон от 24 ноября 1996 г. N 132-ФЗ «Об основах туристской деятельности в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
2. Таймазов В. А., Федотов Ю. Н. Теория и методика спортивного туризма. – М.: Советский спорт, 2014. – 424 с.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ «САМ СЕБЕ НАВИГАТОР» КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ ОРИЕНТИРОВАНИЯ В ГОРОДСКОЙ И ПРИРОДНОЙ СРЕДЕ

Н.И. Кладухина, О.И. Вишнеvский
 ГОУДО Ярославской области
 «Центр детского и юношеского туризма и экскурсий»,
 г. Ярославль, Россия,
 e-mail:untur@edu.yar.ru

Аннотация. В статье представлен опыт работы учреждения по формированию у обучающихся необходимых начальных навыков, способствующих безошибочно ориентироваться на местности, для обеспечения личной и общественной безопасности и развитию интереса к занятиям спортивным ориентированием и туризмом.

Ключевые слова: учебно-дидактический комплект, ориентирование на местности, универсальные упражнения, вариативные упражнения, безопасное поведение.

Федеральный государственный стандарт основного общего образования наряду с другими задачами нацелен на личностное и интеллектуальное развитие, самосовершенствование обучающихся, сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности, эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса. Туристско-краеведческая деятельность в большей степени способствует решению этих задач.

Широкую популярность в настоящее время приобрел такой вид спорта, как спортивное ориентирование, в котором физическое развитие гармонично сочетается с развитием интеллектуальных способностей. В основе его лежит навык чтения карты местности. Однако умение ориентироваться на местности играет важную роль и в повседневной жизни любого современного человека независимо от возраста: прочитать схему метро, быстро сориентироваться в гипермаркете, использовать план эвакуации из здания в случае возникновения техногенной чрезвычайной ситуации, не заблудиться в незнакомом городе, на прогулке в лесу и др.

В современном мире происходит стремительное развитие информационно-коммуникационных технологий, и сегодня каждый школьник обладает навыками использования многообразия гаджетов с выходом в сеть Интернет, что помогает ему в учебе и в повседневной жизни. За считанные секунды становится доступной любая необходимая информация. Многие семьи совершают путешествия по городам Российской Федерации и зарубежью, ориентируясь с помощью GPS-навигаторов или специальных программ для смартфонов. В такой связи обучение навыкам ориентирования на местности в рамках школьных предметов не представляет для подростков значимости и практической пользы.

Только при возникновении экстренной ситуации оказывается, что техническим средствам для бесперебойной работы необ-

ходимы благоприятные условия и возможность подзарядки аккумулятора. Кроме того, постоянная привычка сохранять новую информацию в электронных архивах, не удерживая ее в памяти, постепенно ведет к тому, что человек утрачивает ассоциативные связи, теряет способность широко мыслить, сравнивать и анализировать факты и явления.

Обобщив опыт учреждения в проведении обучающих занятий по ориентированию, педагоги Центра детского и юношеского туризма и экскурсий Ярославской области разработали учебно-дидактический комплект «Сам себе навигатор», адресованный широкому кругу потребителей.

Цель учебно-дидактического комплекта: формирование у обучающихся необходимых начальных навыков, способствующих безошибочно ориентироваться на местности для обеспечения личной и общественной безопасности.

Комплект могут использовать учителя физической культуры и руководители туристско-краеведческой работы. Элементы учебно-дидактического комплекта могут быть использованы как вариативная часть в программах внеурочной деятельности спортивно-оздоровительного и других направлений. Данные упражнения интересны для организации детского развивающего досуга в школьных лагерях, группах продленного дня, при организации школьных праздников и дней здоровья.

Также предлагаемый материал может быть рекомендован преподавателям ОБЖ для закрепления темы «Обеспечение безопасности при автономном существовании человека в природной среде». Преподаватели географии получают возможность дополнить теоретические занятия практической деятельностью обучающихся при изучении тем «Чтение карт и плана местности», «Способы ориентирования на местности». Данные упражнения можно применять в рамках предмета «Окружающий мир» в начальной школе при изучении темы «Ориентирование на местности. Компас».

Данный комплект состоит из универсальных упражнений, которые можно использовать в кабинете, в спортивном зале, на спортивной площадке любого образовательного учреждения. Это «Лабиринт», «Стороны света», «Стороны света с использованием азимута», «Определение ориентира по азимуту».

Игра «Стороны света» – упражнения для развития навыка определения сторон горизонта. Игровое поле на картосхеме выполнено в системе координат, разбито на квадраты, обозначенные по горизонтали цифрами, по вертикали – буквами. В нижней части карты задано 8 маршрутов (рис.1).

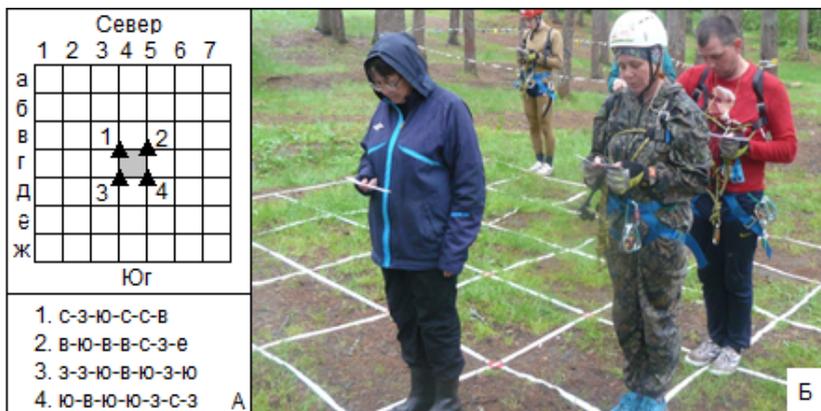


Рис. 1. Игра «Стороны света» (разработчик О. И. Вишневский).
 А – карта-схема игры и игровые задания; Б – апробация игры на слете-семинаре работников образования

На схеме треугольником обозначено место старта. Цифры соответствуют номерам маршрутов. За один ход необходимо передвинуться на одну клетку по стороне квадрата в зависимости от рекомендуемого направления: север – вперед, восток – вправо, юг – назад, запад – влево. Завершив серию ходов в 7 шагов, нужно назвать координаты точки финиша (например: 4-К или 8-Г). Победитель определяется по большему количеству правильных ответов за одинаковый временной промежуток или за кратчайшее время выполнения работы. Формат выполнения данного упражнения может варьировать. Во время аудиторного занятия с картой-схемой может работать индивидуально каждый ученик.

Для проведения игры на местности потребуется площадка с нанесенной разметкой в соответствии с картой-схемой, а участникам выдаются отдельные карточки-задания из комплекта (см. рис. 1, Б). Авторы комплекта разработали задания разного

уровня сложности, что позволяет осуществлять индивидуальный подход к обучающемуся при освоении материала.

При разработке вариативных упражнений, таких как «Инакор», «Ориентирование по выбору», «Ориентирование по школе», учитывается инфраструктура конкретного образовательного учреждения.

К примеру, упражнение «Ориентирование по школе» развивает навык чтения плана-схемы и движения в указанном направлении. При создании комплекта для образовательного учреждения разрабатывается карта-схема отдельного этажа. На ее основе создается установочная карта и несколько вариантов дистанций. К упражнению прилагается комплект буквенных обозначений в форме уменьшенной призмы спортивного ориентирования для обозначения контрольных пунктов, карточка участника, ключ правильных ответов. Используя готовый комплект (рис. 2), любой сотрудник образовательного учреждения может самостоятельно провести тренировочные или состязательные соревнования по ориентированию в здании.



Рис. 2. Игра «Ориентирование по зданию»

За основу упражнения «Инакор» (интернет активное ориентирование) взята интерактивная игра на основе спортивного ориентирования по территориям парковых зон города Москвы [1]. В нашем случае она проводится без регистрации в интернете. Разрабатывается карта пришкольной территории, подбираются фотографии уникальных объектов, выполняющих роль контрольных пунктов. Участнику необходимо посетить место расположения контрольного пункта (рис. 3). На оборот-

ной стороне карты выбрать фотографию, соответствующую данной местности (рис. 4). В карточку участника под номером контрольного пункта вписать букву, соответствующую фото-объекту.



*Рис. 3. Игра «Инакор». Лицевая сторона карты
(разработчик О. И. Вишневецкий)*

Данное упражнение формирует навык чтения карты, определения расстояния на местности в соответствии с масштабом карты, развивает наблюдательность.

В процессе работы с комплектом «Сам себе навигатор» у обучающихся формируются следующие компетенции:

- ценностно-смысловая (познание окружающего мира, формирование мировоззрения);
- учебно-познавательная (умение самостоятельно овладеть знаниями, применение навыков планирования, анализа, рефлексии, самооценки успешности собственной деятельности);
- коммуникативная (навыки успешного взаимодействия с преподавателем и товарищами по команде для достижения результативности, благородного общения с соперниками);

- социально-трудовая (умение соблюдать трудовую дисциплину, правила честной борьбы и безопасной работы);
- информационная (способность использовать информацию в графическом, символическом виде);
- личностного самосовершенствования (освоение способов физического и интеллектуального саморазвития, формирование психологической грамотности, культуры мышления и поведения).



Рис.4. Игра «Инакор». Обратная сторона карты

Комплект предлагается образовательному учреждению в электронном варианте, что, при необходимости, позволяет каждому преподавателю размножить дидактический материал в нужном количестве. Кроме того, к каждому упражнению прилагаются подробные методические рекомендации по его проведению, обучающие материалы по определению азимута и работе с компасом.

Технология использования в образовательном процессе учебно-дидактического комплекта была представлена педагогам образовательных учреждений Ярославской области в рамках

выездных обучающих семинаров, на региональной видеоконференции, на мастер-классах в школах, которые удалены от областного центра. Полный учебно-дидактический комплект разработан для одной из школ г. Ярославля, где успешно проводится его апробация. По заявкам от образовательных учреждений области специалистами Центра разработано около десяти вариативных комплектов.

Практика показывает, что использование учебно-дидактического комплекта «Сам себе навигатор» при организации образовательного процесса способствует формированию у обучающихся навыков безопасного поведения через умение ориентироваться на местности и прививает интерес обучающихся к занятиям спортивным ориентированием.

Литература:

1. Инакор. Интернет-активное ориентирование [Электронный ресурс]. URL:<http://inacor.ru/start/> (дата обращения: 11.02.2019).
2. Куликов В. М., Константинов Ю. С. Топография и ориентирование в туристском путешествии. – М., 2004. – 72 с.
3. Мухина О. Н., Налетов Д. В., Прохоров А. М. Как провести соревнования. – Воронеж: Издательско-полиграфический центр ВГУ, 2008. – 159 с.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ «ОБЕСПЕЧЕНИЕ БЕЗОПАСНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ТУРИСТИЧЕСКИХ ПОХОДОВ В ПРИРОДНОЙ СРЕДЕ»

О. Ю. Костенко

*МУДО Центр детского творчества Орджоникидзевского района города Магнитогорска, Россия,
e-mail: lady.leandra@mail.ru*

Аннотация. В статье рассмотрены подходы к обеспечению безопасности при организации и проведении туристских походов и выездов выходного дня с обучающимися.

Ключевые слова: детский туризм, спелеотуризм, водный туризм, парапланеризм, субъективные опасности в походе, техника безопасности.

При организации и проведении туристских походов необходимо учитывать определенную долю риска, которая всегда сопряжена с нахождением группы обучающихся в природных условиях, и требует немедленного принятия решения. Опасность – ситуация, при которой возможно возникновение процессов и явлений, способных к поражению людей. Существует большое число публикаций и сайтов, посвященных обеспечению безопасности туризма [1-6].

Выделяют объективные и субъективные причины возникновения опасных ситуаций на маршруте. В группу *объективных опасностей* входят опасности, обусловленные сложными природными условиями, возникающими в районе прохождения маршрута и независимые от человеческого фактора. *Субъективные опасности* связаны с недостаточной подготовленностью или неправильными действиями туристов в разнообразных ситуациях. К числу общих субъективных опасностей в туризме относят:

1. Технические ошибки – нехватка знаний, умений, навыков.
2. Тактические ошибки.
3. Нарушение элементарных требований техники безопасности.
4. Влияние неадекватных эмоциональных состояний.
5. Ошибки в подборе, хранении и эксплуатации снаряжения.

Субъективные опасности связаны с личностными качествами и физическими возможностями участников мероприятия. Иногда неопытность, переоценка своих возможностей или возможностей группы, низкая сознательность и отсутствие дисциплины в группе, слабая физическая подготовленность, психологическая неуравновешенность одного из участников могут стать причиной происшествий и трудностей для всей группы. Помимо этого, неопытность руководителя и участников, не обладающих достаточной организационной и тактической подготовленностью, резко снижает уровень безопасности в организации маршрута туристического похода. Опасные ситуации могут создавать:

- 1) неправильно подобранное снаряжение или одежда;
- 2) не знание района путешествия, ошибки в оценке или недостаток разведки сложных участков, отсутствие запасных вариантов маршрута;

- 3) пренебрежение страховкой или самостраховкой;
- 4) неоправданная спешка на маршруте без организации необходимого отдыха;
- 5) отсутствие учета акклиматизации и планирования времени.

Любой выезд на природу требует планирования, подбора необходимого снаряжения и экипировки. Проверяется целостность снаряжения, устраняются неполадки, которые могут привести к опасности на выезде.

Основной источник опасности в детских походах составляют не походные условия, а сами обучающиеся (см. http://www.i-ola.ru/city/go_chs/2017_tourism.pdf; <https://mylektsii.ru/6-121736.html>). Во время движения по маршруту, когда дети заняты, а взрослые внимательны, обычно не случается никаких ЧП. Основное число происшествий происходит на стоянках, дневках, перекусах. Одним словом, когда уделяется мало внимания организации свободного времени детей. Отметим, что обучающихся необходимо привлекать для помощи при установке лагеря, сборе хвороста для костра и для других полезных дел.

Для предотвращения травматизма в походе учащиеся должны:

1. Знать правила безопасного нахождения в природной среде.
2. Иметь навыки пользования основным туристским снаряжением.
3. Знать приемы передвижения и ориентирования на местности, преодоления естественных препятствий.
4. Уметь действовать в случае возникновения экстремальных ситуаций.

Автором разработаны и проверены на практике рекомендации по обеспечению безопасности в горах (скалолазание), в спелеотуризме (посещение пещеры-гроты), в водном туризме на тренировочном полигоне реки Малый Кизил, в парапланеризме, на выезде выходного дня.

В заключение подчеркнем, что определяющий фактор безопасности в походе – это соблюдение дисциплины и безукоризненное выполнение всех требований и указаний руководителя группы

Литература:

1. Баленко С. Школа выживания.– М.: ЗВО,1994.
2. Швецова Е. Новейшая энциклопедия выживания в экстремальных условиях. – М.: АСТ: Астрель, 2007
3. Родионов Д. А. Энциклопедия экстремального спорта.– М.: ЭКСМО-Пресс, 2002.
4. Садикова Н. Б. 1000 и 1 совет туристу.– М.: Современный литератор, 2006.
5. Штюмер Ю. А. Опасности в туризме, мнимые и действительные (проблемы профилактики травматизма в туристских путешествиях). – М.: Физкультура и спорт, 1972.

ПРОЕКТ «СЛАВНОЕ ПРОШЛОЕ ПЕТЕРГОФСКОЙ ДОРОГИ» – ПРИМЕР ОРГАНИЗАЦИИ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ

Н. В. Краснова

*ГБОУ средняя общеобразовательная школа № 276
Красносельского района Санкт-Петербурга, Россия,
e-mail: pikkolovo@yandex.ru*

Аннотация. В статье представлена методическая разработка выполнения проекта внеклассного мероприятия краеведческой направленности – экскурсии по бывшей Петергофской дороге на юго-западе Санкт-Петербурга. Проект нацелен на формирование у обучающихся чувства гордости за свою малую родину. Указаны универсальные учебные действия (УУД), которые развиваются в результате проектной деятельности. Данная разработка может быть использована при организации краеведческой работы в школах и учреждениях дополнительного образования.

Ключевые слова: проект, проектная деятельность, этапы проекта, внеклассное мероприятие, гипотеза, групповая работы, краеведческая направленность, малая родина, рефлексия, универсальные учебные действия.

Проект «Славное прошлое Петергофской дороги» – это разработка внеклассного мероприятия краеведческой направленности.

сти для школьников. В результате его реализации школьники организуют и проводят экскурсию для младших ребят по достопримечательным местам, расположенным вдоль проспекта Стачек и Петергофского шоссе.

В проекте могут принимать участие школьники 12-13 лет (7 класс). Работа над ним предусматривает организацию коллективной работы, дает возможность его участникам подготовиться к выполнению самостоятельной проектной деятельности в старших классах. «В ходе подготовки и реализации учебно-исследовательских и социальных проектов по собственному замыслу происходит освоение учащимися средств планирования и прогнозирования результатов проекта; овладение коммуникативными средствами и способами организации кооперации и сотрудничества» [1, с. 23]. Рассматриваемый проект может стать для школьников среднего звена своеобразным трамплином для выполнения в дальнейшем серьезной исследовательской и проектной деятельности.

Чем младше ребенок, тем больше он склонен воспринимать мир через конкретные, а не абстрактные образы. В этой связи краеведческий материал незаменим для развития умений школьников 12-13 лет, необходимых для проектной деятельности. Ведь здесь исследуется то, что окружает ребенка в непосредственной близости и доступно для его понимания.

Тема проекта выбрана не случайно. Бывшая Петергофская дорога к настоящему времени переименована. Ее частями являются проспект Стачек и Петергофское шоссе, вдоль которых с конца XX века ведется активное жилищное строительство. Недавно здесь, на юго-западе Санкт-Петербурга, в Красносельском районе, появились новые кварталы – «Балтийская жемчужина» и «Солнечная долина».

Опрос новоселов показал, что многие из них считают Юго-Запад Санкт-Петербурга спальным районом, безликой окраиной города. Тем не менее, многие жители, пользующиеся транспортом, следующим по Петергофскому шоссе к метро Автово, обратили внимание на расположенные вдоль магистрали старинные здания.

Откуда же взялись на Петергофском шоссе эти необычные постройки? Какую тайну о прошлом этих мест они могут нам поведать?

Возможно, если местные жители узнают историю славного прошлого бывшей Петергофской дороги, они изменят свое отношение к своей малой родине – району на юго-западе Санкт-Петербурга: будут трепетно относиться к местным достопримечательностям и гордиться тем, что им посчастливилось жить именно здесь. От любви к родному краю начинается любовь к своей стране, интерес к ее истории, традициям...

Таким образом, можно сказать, что реализация проекта «Славное прошлое Петергофской дороги» способствует развитию чувства патриотизма у школьников, их социализации.

Вашему вниманию предлагается поэтапная методическая разработка проекта «Славное прошлое Петергофской дороги».

Основные этапы разработки проекта:

1. Выявление проблемы, выдвижение гипотезы. Жители новостроек, расположенных вдоль бывшей Петергофской дороги на юго-западе Санкт-Петербурга, считают свой район неинтересным спальным местом на окраине города и фактически ничего не знают о его историческом прошлом.

Возможно, если привлечь интерес жителей к изучению местных достопримечательностей, представить исторические факты, люди изменят свое отношение к своей новой малой родине и будут гордиться тем, что им посчастливилось жить именно здесь.

2. Определение целей и задач проекта.

Цели проекта:

– пробудить у жителей юго-запада Санкт-Петербурга желание больше узнать об истории земель, расположенных вдоль бывшей Петергофской дороги; чувство гордости за свою малую родину;

– дать возможность школьникам приобрести опыт участия в проектной деятельности.

Задачи проекта:

- 1) найти информацию об истории Петергофской дороги;
- 2) определить возраст школьников, для которых будет организована экскурсия;

- 3) распределить обязанности между участниками проекта;
- 4) совершить выход на местность, чтобы определить точки остановок во время экскурсии;
- 5) выучить отобранный материал о достопримечательностях Петергофской дороги;
- 6) подготовить наглядность (иллюстрации) для экскурсии;
- 7) создать исторические костюмы для экскурсоводов;
- 8) решить вопрос об экскурсионном автобусе;
- 9) составить и оформить приглашение на экскурсию;
- 10) провести экскурсию;
- 11) проанализировать результаты проведенной работы, сделать выводы.

3. *Подготовительный этап.* Участники проекта находят и изучают материал об истории Петергофской дороги, знаменитых людях, которые имели надельные участки вдоль этой магистрали в XVIII-XIX веках, решают, для какой возрастной группы будет проводиться экскурсия и какова будет ее продолжительность.

Комментарий. Автобусная экскурсия проводилась для школьников 6 класса, ее продолжительность – 1,5 часа.

4. *Организационный этап.* Участники проекта распределяют между собой обязанности, обмениваются информацией, консультируются, выходят на местность; составляют и учат текст выступлений, готовят необходимую наглядность; создают исторические костюмы для себя; приглашают школьников на экскурсию. Учитель и администрация школы помогают и заказывают автобус.

Комментарий. Экскурсия проходила на отрезке дороги: Автово – улица Пионерстроя. Автобус любезно предоставила администрация школы, у которой было свое транспортное средство. Костюмы экскурсоводам помогли создать родители.

5. *Основной этап* – проведение экскурсии.

Комментарий. Каждый экскурсовод знал материал о своей достопримечательности на маршруте, а также о тех объектах, которые были до и после его «точки». Таким образом, участники могли легко заменять друг друга и дополнять во время проведения экскурсии. О некоторых старинных усадьбах рассказ велся во время следования автобуса к очередному месту остановки.

6. Заключительный этап. Участники проекта предлагают экскурсантам подумать о том, что им понравилось во время экскурсии, что они рекомендовали бы дополнить или предложить.

7. Рефлексия. Участники проекта получают обратную связь от ребят, для которых была организована экскурсия, размышляют с ними о том, какое продолжение эта экскурсия будет иметь для каждого из них.

Участники проекта собираются для подведения итогов проектной деятельности, производят самооценку, обмениваются мнениями.

Комментарий. Экскурсанты отметили те факты, которые им показались наиболее интересными и поэтому запомнились; постарались сформулировать свои пожелания и предложения; предположили, с кем они поделятся своими впечатлениями об экскурсии. Самое главное – ребята осознали, что юго-западная часть Санкт-Петербурга имеет богатую событиями историю, которой можно гордиться.

Участники проекта (экскурсоводы), собравшись «за чаем», на вопрос о том, что им понравилось во время проведения экскурсии больше всего, к удивлению, единогласно заявили: «Нам понравилось то, что мы в исторических костюмах гуляли по городу». Это все же дети!

8. Рекомендации. Рассматриваются возможные пути усовершенствования экскурсии и выхода на другие результаты проекта.

Комментарий. Через год были созданы стенды с фотографиями, иллюстрациями и кратким описанием достопримечательностей на отрезке бывшей Петергофской дороги от Автово до современной улицы Пионерстроя, которые разместили в школьной рекреации. Возле них проводились классные часы для учеников начальной школы.

Для последующих экскурсий было решено создать маршрутные листы, куда экскурсанты могли бы самостоятельно заносить полученные на экскурсии сведения, отвечать на тематические вопросы.

В результаты реализации проектной деятельности входит не только организация экскурсии, но и развитие конкретных универсальных учебных действий (УУД). Приведем примеры.

Личностные УУД:

- освоение основ социально-критического мышления;
- готовность к самообразованию и самовоспитанию;
- умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия.

Регулятивные УУД:

- умение самостоятельно контролировать свое время и управлять им;
- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение действия;
- умения адекватно оценивать свои возможности достижения цели в области проектной деятельности.

Коммуникативные УУД:

- установление рабочих отношений в группе для эффективного сотрудничества;
- брать на себя инициативу в организации совместного действия;
- устраивать групповые обсуждения и обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений.

Познавательные УУД:

- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- строить логичные рассуждения, включающие установление причинно-следственных связей;
- делать умозаключения и выводы на основе аргументации.

В списке рекомендуемой литературы указаны не только методические источники информации, но и те, которые могут быть использованы для получения знаний о Петергофской дороге.

Литература:

1. Асмолов А. Г. и др. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли / под ред. А. Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2011. – 159 с.
2. Горбатенко С. Б. Петергофская дорога. – СПб.: Европейский дом, 2002. – 448 с.

3. Комелова Г. Н., Котельникова И. Г., Принцева Г. А. Русская гравюра и литография XVIII – начала XX вв. – Л.: Издательство Государственного Эрмитажа, 1960. – 92 с.

4. Пыляев М. И. Забытое прошлое окрестностей Петербурга. – СПб.: Паритет, 2002. – 528 с.

5. Современные педагогические технологии основной школы в условиях ФГОС / О. Б. Даутова и др. – СПб.: КАРО, 2014. – 176 с.

ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ КРАЕВЕДЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ

Т. Н. Красова

МОУ «СОШ №41» г. Вологда, Россия,

e-mail: krasova.tn@mail.ru

Аннотация. Представлены содержание и результаты практико-ориентированных краеведческих исследований городской среды микрорайона Бывалово г. Вологды: мониторинговые исследования уровня шумового загрязнения на улицах микрорайона, фенологические наблюдения в Осановской роще, разработка мероприятий по благоустройству.

Ключевые слова: проектная внеурочная деятельность, школьное краеведение, город Вологда, фенология, экология.

Родной край – это объективная среда, способствующая формированию патриотических чувств. Изучение родного края расширяет теоретические знания учащихся. Методы и приемы сбора краеведческого материала стимулируют творческую деятельность школьников, способствуют развитию наблюдательности, формируют навыки поисково-исследовательского характера. Проводя индивидуальные исследования, выполняя экологические проекты, учащиеся не только познают природу своего края, но и активно применяют приобретенные знания, умения в общественно-полезной природоохранной деятельности.

Краеведческий материал логично дополняет, конкретизирует, делает доступными и понятными основные географические положения, понятия школьного курса географии.

Программы курсов внеурочной деятельности в 5 и 6 классах имеют краеведческую направленность. Курс внеурочной деятельности в 5-х классах – «Экологический календарь», программа составлена на основе календаря экологических дат. В программу курса включены темы, посвященные Международным экологическим праздникам и акциям – Всемирному дню защиты животных (тема «Зоологический лабиринт»), Дню водно-болотных угодий (тема «Болотные тайны»), Дню птиц (тема «Птичья мозаика») и т.д.

Курс внеурочной деятельности «Моя Вологодчина» (6 класс) реализует региональный компонент географического образования, является комплексным интегрированным курсом, формирующим знания у учащихся о природе Вологодской области.

Одна из форм проведения занятий курсов внеурочной деятельности – это экскурсия, где учащиеся проводят мини-исследование в условиях городской среды, ведут мониторинговые наблюдения. В ходе таких занятий учащиеся получают краеведческие знания в процессе самостоятельного исследования.

Поисковая деятельность учащихся в краеведческой работе формирует у них умения и навыки самостоятельной работы. Учащиеся планируют свою деятельность, подробно изучают выявленные изменения, анализируют их, дают оценку.

При определении тематики исследований учитываются интересы учащихся, возрастные особенности, уровень сформированности навыков работы. Учащиеся определяют последовательность действий, наблюдений, выбирают рациональную форму записи наблюдений, форму представления результатов исследований. При работе на местности особое внимание уделяется умению учащихся фиксировать результаты наблюдений, т.к. правильное ведение полевых записей позволяет сократить время на обработку данных и уменьшить вероятность ошибочных выводов.

В условиях современного города необходима деятельность, направленная на восстановление ландшафтов, их благоустройство, очистку от мусора. Краеведческие исследования городской среды дают результаты только в том случае, когда они являются непрерывными и сопровождаются практической деятельностью учащихся.

Для микрорайона Бывалово г. Вологды, где расположена школа №41, как и всего города, характерно увеличение транспортного потока, следовательно, увеличение уровня шумового загрязнения. Исследования уровня шума в микрорайоне Бывалово г. Вологды в последние годы не проводились. В течение двух лет учащиеся 9-х классов ведут мониторинговое исследование уровня шумового загрязнения на улицах микрорайона. Школьники, используя микрофоны смартфонов, измеряют силу шума на улицах, анализируют полученные результаты и соотносят зафиксированные значения уровня шума с соответствующими нормативами. Итогом исследовательской работы учащихся является оценка возможностей уменьшения уровня шума на улицах микрорайона. Участники исследования определяют, в каких частях микрорайона Бывалово есть возможность провести дополнительные посадки деревьев и какие виды древесных культур лучше использовать для озеленения.

В условиях городской школы наиболее оптимальная территория для проведения краеведческих природных исследований – городской парк. Зеленая зона города – база для проведения исследований и место проведения практической природоохранной деятельности. Это важно еще и потому, что городская природная среда наиболее уязвима, нуждается в бережном к ней отношении.

Недалеко от школы №41 г. Вологды находится Осановская роща – одно из любимых мест отдыха вологжан. Это один из немногих зеленых «островков» крупного микрорайона Бывалово. Здесь учащиеся проводят значительную часть краеведческих исследований.

В зимний период учащиеся 5-6 классов проводят подкормку птиц в Осановской роще. Подкормка птиц должна быть организована правильно, таким образом, чтобы принесла птицам пользу, а не навредила им. На основе анализа литературы ребята изготавливают кормушки из подручных материалов, правильно их развешивают, ведут регулярную подкормку птиц, наблюдают за поведением птиц на кормушках. Так, например, наблюдения за активностью птиц на кормушках учащиеся вели в последние декады января, февраля и марта 2018г. в течение трех дней. Каждый час в течение пяти минут подсчитывали количество под-

летов птиц к кормушке. Определяли, какие птицы являются наиболее частым посетителем кормушки. Результаты данных наблюдений за птицами во время подкормки позволили сделать выводы, которые можно применить при подкормке птиц в будущем.

Кроме того, учащиеся проводят фенологические исследования Осановской рощи: наблюдения за состоянием древесных и кустарниковых пород в зимний и весенний периоды, в зимний период – изучение снежного покрова в разных частях парка. Учащиеся определяют характер залегания снежного покрова (равномерный, неравномерный), влажность, твердость снежного покрова, ведут наблюдения за изменением высоты снежного покрова в течение зимы.

Учащиеся 9-х классов занимаются изучением состояния парка Осановская роща, созданием рекомендаций по его улучшению, выполняют работы по улучшению состояния парка. Весной-летом 2018 г. провели экологическую и рекреационную оценку парка Осановская роща, выяснили, выполняет ли он экологическую и рекреационную функции. Парк является элементом зеленой зоны г. Вологды и имеет определенное оздоровительное значение, на его территории был установлен режим охраны древесных насаждений I категории. На основе результатов оценки учащиеся сделали выводы о состоянии парковой зоны и составили рекомендации по развитию, восстановлению и поддержанию парка в оптимальном состоянии. Учащиеся принимали участие в работах по очистке парка от мусора, убрали сухие ветви деревьев и кустарников, приводили в порядок тропинки и аллеи. Вел уход за саженцами деревьев – липы и скрученной сосны. Весной и летом 2019 г. учащиеся продолжают работу по восстановлению и развитию парка «Осановская роща».

Результаты исследования парка «Осановская роща» используются для создания на данной территории экологической тропы. При ее создании была выбрана территория, отвечающая следующим требованиям: тропа прокладывается по существующей дорожно-тропиночной сети; имеет небольшую протяженность, территория находится недалеко от школы; маршрут тропы пролегает по красивой местности, удовлетворяет эстетическим и познавательным потребностям; несет познавательную

информацию (виды растений, животных, взаимосвязи элементов экосистемы и т.д.).

На данном этапе работы по созданию тропы учащиеся подбирают объекты для показа во время экскурсий – аллея «Красного Севера», заросли кустарников, краевые обсадки – тополь канадский (северо-восток парка), заросли крупнотравных растений, водоем (пруд), ручей и т.д. В настоящее время участниками экологической экспедиции ведется работа по уточнению маршрутов по проведению экскурсий, создается соответствующий картографический материал. На создаваемой экологической тропе планируется проведение экскурсий, практических занятий, организация исследовательской деятельности, выполнение учащимися экологического мониторинга.

Результаты исследовательской деятельности учащихся активно используются на уроках, имеющих краеведческую тематику, на занятиях курсов внеурочной деятельности.

Ежегодно результаты исследовательской работы учащиеся представляют на традиционной школьной конференции «Малая Школьная Академия». Результаты исследований объектов городской среды учащиеся представляют на конкурсах, конференциях муниципального и регионального уровней, становятся победителями и призерами различных конкурсов. За последние 2 года учащиеся стали победителями областной конференции «Первые шаги в науку», призерами городской краеведческой конференции «Мир через культуру», призерами Межрегиональная научно-практическая конференция учащихся и студентов «Юность, наука, культура», призерами муниципального и областного этапов конкурса «Моя малая Родина: природа, культура, этнос», призерами муниципального и регионального этапов Детского экологического форума «Зеленая планета – 2018», участниками конкурсов «Растительный и животный мир моего края» и «Экология моего региона» Всероссийского проекта «Страна экологических троп». В июне 2018 года результаты своих исследований по изучению Осановской рощи учащиеся 8Д класса представляли на городском Конкурсе научно-практических проектов по изучению и улучшению парковых зон города Вологды «Здоровые парки – здоровой Вологде».

Исследовательская деятельность содействует выявлению и раскрытию творческих способностей учащихся. В процессе краеведческих исследований учащиеся знакомятся с разными аспектами выбранных ими направлений, что в дальнейшем позволит им осознанно подойти к выбору будущей профессии.

Краеведческие исследования городской среды, практическая деятельность по ее улучшению позволяют решать воспитательные задачи – формирование любви к своей малой родине, бережного отношения к природе.

Литература:

1. Зайцев Н. Н., Калинина Т. Н. Роль эколога-краеведческого направления работы в становлении личности // География и экология в школе XXI века. – 2008. – № 10.

2. Малышева Г. А. Школьное географическое краеведение // География в школе. – 2004. – № 4.

3. Озеров А. Г. Исследовательская деятельность учащихся в природе. – М.: ФЦДЮТиЭ, 2005.

4. Самарина И. А. Основы туристско-экологической деятельности учащихся: учебно-методическое пособие. – М.: ФЦДЮТиК, 2007.

5. Суханова Л.В. Косенкова Т.В. Бганцева Т.И. Методика проведения экологического мониторинга силами учащихся с использованием инновационных технологий // География и экология в школе XXI века. – 2008. – № 7.

6. Широков Ю. Б., Щенев В. А. Школьный экологический практикум: элемент образования в условиях устойчивого развития // География и экология в школе XXI века. – 2009. – № 6.

7. Экологический мониторинг в школе. Рекомендации по проведению непрерывной экологической практики / Под ред. Л.А. Коробейниковой. – Вологда: ВГПУ, изд-во «Русь», 1999.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ КАРТОГРАФИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ XVIII-XX ВВ. НА УРОКАХ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК ИСТОЧНИКОВ ПО ИСТОРИИ КОЛПИНА

К. В. Левшин

*ГБОУ Центр образования № 170, Санкт-Петербург, Россия
e-mail: petrograd84@mail.ru*

Аннотация. В статье рассматривается опыт работы с электронными версиями карт, созданных в XVIII-XX вв., на уроках истории, краеведения, внеурочных занятиях. В работе делается вывод о важности такой работы для повышения мотивированности учащихся к изучению предмета, существенного углубления знаний о родном крае, формирования учебных компетенций.

Ключевые слова: история, краеведение, электронные карты, внеурочная деятельность, Колпино, Санкт-Петербург, общее образование.

Применение картографического материала в учебной деятельности является достаточно разработанным вопросом педагогической науки, важность и актуальность работы с картой на уроках истории общепризнанна³. На уроках истории, краеведения происходящие события рассматриваются как во времени, так и пространстве. Историческое пространство является одним из важнейших компонентов исторических знаний. Историко-культурный стандарт указывает на необходимость использования исторических карт для выработки сознательного, объективно-оценочного отношения к историческим событиям, явлениям и процессам, школьный курс истории должен быть обеспечен

³ См., напр.: *Алексашикина Л.Н., Ворожейкина Н.И.* Использование познавательного потенциала исторической карты при изучении школьниками истории // Преподавание истории и обществознания в школе, 2011, № 9; *Ворожейкина Н.И.* Формирование пространственных представлений учащихся в основной школе // Преподавание истории и обществознания в школе, 2004, № 9; *Короткова М.В.* Наглядность на уроках истории: практич. пособие для учителей. М., 2000; *Стражев А.И.* Локальность в изучении истории. Работа с исторической картой в классе и дома // Преподавание истории в школе, 1946, № 2; *Студеникин М.Т.* Методика преподавания истории в школе: учебник для студ. высш. учеб. заведений. М., 2003.

атласами и картами [6]. Использование карт имеет ключевое значение при изучении истории, способствует формированию у обучающихся универсальных учебных действий и критического мышления, кроме того, развивает воображение, являющееся, по утверждению Г. И. Годера, одним из важнейших средств создания исторических представлений, на основе которых только и могут быть сформированы основополагающие исторические понятия курса [4, с. 207].

Отсутствие подробных исторических карт рассматриваемого края привело к необходимости использования в урочной и внеурочной деятельности карт и планов, созданных в прошлые века. Главным образом это вырезки карт Санкт-Петербургской (в 1914-1924 гг. – Петроградской) губернии. Большая работа по изучению карт XVII-XIX вв. и уточнению с их помощью ряда исторических фактов уже проведена колпинскими краеведами [7].

В отличие от собственно *исторических* карт, используемых на уроках истории, которые являются «наглядно-условным» пособием и привязаны непосредственно к конкретным историческим событиям, картографические материалы прошлого, создававшиеся с совершенно иными целями, способны помочь создать полноценную картину края в тот или иной исторический период, с учетом уровня развития картографии, представлений того времени и статусности тех или иных объектов, в данном случае села, затем посада, затем города Колпино и окружающих территорий. Использование исторических карт исследуемого края представляет дополнительный интерес еще и потому, что они даны «в неявном» виде. Их поиск, работа с ними в сети Интернет развивает информационно-коммуникативные компетенции учащихся, а также неминуемо повышает географическую грамотность.

Необходимо отметить ценность и востребованность ряда специальных карт XIX–начала XX вв., так как на современном этапе им альтернативы нет. Так, мы не располагаем современными качественными историческими картами Колпина и окрестностей. Нет этнографических карт нашего края указанного периода, подробных экономических карт, карт путей сообщения и т.д. Малодоступны современные подробные карты боевых действий на колпинском участке, или же они представляют собой черно-

белые схемы для специалистов. Карты, содержащиеся в учебнике по истории и культуре для 7–9 классов Санкт-Петербурга, по большей части представляют собой планы центра Санкт-Петербурга и не затрагивают пригороды; карты Ленинградской области вследствие своего масштаба также не раскрывают изучаемый край и, кроме того, они содержат фактические ошибки, составлены крайне некорректно. В качестве примера можно привести карту № 4 «Ленинградская область» из учебника для девятого класса, где дана современная карта с современными топонимами, но содержащая схему наступления на Петроград Северо-западной армии генерала Н. Н. Юденича и ответные действия Красной Армии в 1919 г. [5, карта 4]. Вся общедоступная библиография по истории Колпина также практически не содержит картографического материала.

Круг картографических материалов по исследуемому краю, благодаря его принадлежности в течение двух веков к столичному региону (в советское время – близость, а потом и вхождение в состав второго по значению города страны), очень широк. Для работы со школьниками его необходимо ограничивать и по содержательной части, и по изобразительной, так как ряд карт и планов плохо читаются, попросту сложны для восприятия и «скучны» для большинства обучающихся. Хотя для историка они могут представлять большую ценность, но дидактически оказываются не востребованы.

Наибольший интерес в этой связи представляют порталы «Это место», «Retromap» [1; 8], которые позволяют просматривать в онлайн-режиме большую подборку карт разных лет, производить наложение старинных карт на различные современные карты, осуществлять регулировку режима отображения карт, сохранять необходимые фрагменты карт. Представление данной темы в краеведческом контексте актуально еще и потому, что в настоящее время рядом организаций, в частности, Российской национальной библиотекой, проводится большая работа по оцифровке и выкладыванию в широкий доступ в сети Интернет электронных копий карт прошлых веков. С помощью простых программных средств обработки изображений с возможностью наложения обучающиеся сами могут совмещать старинные карты с современными – получать «двойное» изображение и на-

глядно на практике осуществлять проникновение в прошлое, «установить преемственность... сформировать представление о единстве исторического процесса» [4, с. 50]. Работая с графическими редакторами, школьники могут выполнять индивидуальные задания по нанесению границ, условных обозначений, дорог и т.д.

В процессе работы учеников с этими картами возникла мысль создать полноценный исторический атлас Ижорской земли в печатном и электронном виде. Эта работа была начата в ГБОУ школе № 401 Санкт-Петербурга и теперь завершается автором совместно с обучающимися ГБОУ Центра образования № 170 Санкт-Петербурга. Атлас будет представлять собой подборку исторических карт Колпина и окрестностей с комментариями и разъяснениями. Он охватывает период с начала XVIII в. до 80-х годов XX в. и состоит из 18 карт с комментариями.

Можно и нужно добиваться повышения эффективности учебной деятельности через рост заинтересованности обучающихся, через актуализацию, «осовременивание» изучаемых (исследуемых) вопросов, через расширение круга исторических источников и широкого использования ИТ. Современное общество требует не только приобретенных учащимися знаний, но и овладения самим процессом их приобретения, умения самостоятельно добывать и осваивать необходимые знания, поэтому краеведческий материал представляет особую дидактическую ценность. Это связано с тем, что обязательной частью школьного краеведения является участие школьников в исследовательской, поисково-познавательной деятельности. Здесь первичная краеведческая мотивированность может и должна выливаться в серьезную исследовательскую работу. Введение краеведческого элемента в преподавание благотворно влияет на повышение мотивации к учению, формирование познавательной активности, усвоение предметных знаний, укрепление системы межпредметных связей. Говоря об истории края, необходимо осовременивать и актуализировать каждый вопрос, отыскивая в современной жизни города и района, в знакомой каждому обучающемуся из его повседневной жизни и окружающей обстановки примеры.

Приступая к исследованию карт, необходимо кратко остановиться на истории картографии вообще, через древние карты

показать, как по ним можно отслеживать изменение представлений человека о мире. Нужно выйти на осознание учеников вопроса: «Каково без спутников, аэрофотосъемки и прочего составлять карты». Каждая «старая карта», пусть явленная и в электронном виде, представляет собой артефакт, является своеобразным памятником своей эпохи с точки зрения техники исполнения, точности, оформления и даже языка. Так, например, весьма характерны изданные в Петербурге в первой трети XIX в. карты столичной губернии на французском языке.

Любопытно и полезно для понимания как масштаба исторического пространства, так и динамики развития нашего края обратить внимание обучающихся на расстояние от Колпина до Петербурга, понимая под последним площадь городской застройки и административные границы. Ученики наглядно понимают расширение границ города, включение в него Колпина. Они видят, как Купчино или Гражданка были деревнями (самые действенные примеры в этом отношении связаны именно с районами, одноименными со станциями метро, так как именно метро в сознании неразрывно связано с нашим мегаполисом). Тот же эффект достигается через наложение карт Колпина разных лет и установление границ по названиям известных обучающимся городских объектов.

Первой картой, к которой логично обратиться для изучения предыстории Колпина, как достаточно наглядно и подробно изображающей эту местность, является карта «Окрестности Санкт-Петербурга до его основания в 1676 г. (бывшие губернии Иван-Города, Яма, Капорья и Нэтеборга)». Она составлена в 1827 г. штабс-капитаном Бергенгеймом по материалам шведских архивов. Все надписи даны на шведском языке по состоянию на 1676 г. При увеличении хорошо просматривается территория современного Колпинского района. Обучающимся демонстрируется карта края за почти полвека до основания Колпина, она позволяет сориентироваться по узнаваемым гидронимам (Ижора, Славянка, Нева), названиям населенных пунктов, с которыми будем встречаться и далее (Мокколово, Лангелово), административно-территориальному делению Ингрии – выделению Ижорского погоста. Помимо освещения нашего узкого вопроса, данная карта очень наглядно показывает, что

Санкт-Петербург был основан отнюдь не «на берегу пустынных волн...»: территория будущего Петербурга испещрена названиями деревень, а на правом берегу Невы господствует город Ниен с крепостью.

Ряд карт XVIII в. позволяют проследить постепенность становления Колпина и Ижорских заводов, повышение их значимости. Впервые Ижорские пильные мельницы на месте нынешнего города появились на карте Ингерманландской губернии 1727 г., а, собственно, «Kolpina» – только на карте Я. Шмидта 1770 г. Карта 1817 г. – первая, где мы отмечаем появление Ижорских колоний: данная карта позволяет соотнести их расположение с конкретным районом Колпина (район ул. Анисимова) и пос. им. Тельмана. Карта дополняется рассказом о немецких колонистах, проекте Екатерины II, о немцах на Волге и судьбой их автономии, которая, конечно, переплетается с судьбой ижорских немцев. Таким образом, поднимается значительный исторический пласт, и история города входит в историю страны.

Карты середины XIX в. разительно отличаются от карт предыдущего времени: бурное развитие Адмиралтейских Ижорских заводов и самого Колпина явственно отражается на картографическом материале. Мы видим кварталы города, основы современных улиц и шоссе и, конечно, построенную Николаевскую железную дорогу. Любопытно сопоставить современную картину города с обозначенными на картах предприятиями (многочисленными кирпичными заводами по Ижоре, в т.ч. на месте ЗАО «Победа-Кнауф», пистонный завод, капсульный завод), обнаружить еврейское кладбище, границы посада. На данных картах рядом с названием населенных пунктов обозначено количество домов. Обучающиеся сами, через наводящие вопросы, должны догадаться, что за числа стоят после «Д.». На сравнении размеров населенных пунктов (Колпино – 966, Мокколово – 10), через обсуждение того, что важно, какую информацию должен передать составитель карт, мы выходим на правильный ответ. XIX в. оставил ряд подробных планов Адмиралтейских Ижорских заводов, которые также могут быть использованы в процессе занятий.

Карты начала XX в. дают возможность представить город Колпино перед революцией 1917 г., осознать размеры города

тогда и сейчас, ориентируясь по знакомым обучающимся объектам (Московское шоссе, заливы реки Ижоры, Чухонка). Городская застройка в этот период уже позволяет определить главные улицы, рассчитать местоположение своего дома, школы и т.д.

Карты военного времени, отражающие положения войск на колпинском участке, дополняют имеющиеся знания учеников об обороне Ленинграда и роли в ней Колпина, о легендарном Ижорском батальоне. Рассмотрению в данном случае подвергаются не географические, а оригинальные военные карты, имеющие конкретное назначение и актуальные в этом отношении на определенный момент времени, часто с рукописными пометками. Карты содержат ряд специфических условных обозначений, которые также полезно разобрать с обучающимися. Уместно в контексте карт упомянуть о возможности использования доступных в сети Интернет образцов подробной аэрофотосъемки Колпина 1941-1942 гг. [2; 3].

Ряд карт XIX в. представляют интерес и с точки зрения исследования легенд карт («изъяснение знаков», «изъяснения ситуаций»). Это не только и даже не столько способствует повышению общегеографической грамотности и умению читать карты, сколько погружает в конкретно-историческую реальность и позволяет разобраться в административно-территориальном делении, градации населенных пунктов (губернский, уездный, заштатный город), важных объектах конкретной эпохи, вынесенных на карту (почтовая станция, монастырь, пустынь, таможня). Важно ставить перед обучающимися задачу поиска логики построения обозначений тех или иных объектов (почему применен именно такой «значок»). Так, на примере карты Санкт-Петербургской губернии 1819 г., возможно дать наглядное представление о размере и статусе населенных пунктов (передается «картинкой»); отличия села от деревни переданы через своеобразный «ребус»: почему у села «кружок с крестом», а у деревни – нет? Карта Санкт-Петербургской губернии «и прилегающих областей, на 40 верст от Санкт-Петербурга» Соколова 1792 г. также может послужить хорошим примером для рассмотрения вопроса условных изображений.

Разговоры по карте неотделимы от конкретной исторической эпохи и ее реалий. Старинные карты способны многое рас-

сказать нам о прошлом, но подходить к ним надо с необходимым набором знаний и навыков. Картографические знания находятся в тесном единстве со знаниями историческими. Поэтому умение пользоваться исторической картой является не самоцелью, а средством для более осознанного восприятия событий и явлений истории.

Таким образом, находящиеся в свободном доступе электронные картографические материалы, используемые как онлайн, так и в виде заранее обработанных изображений рассматриваемой территории, можно применять на уроках истории и культуры Санкт-Петербурга, на занятиях по краеведению в рамках внеурочной деятельности или дополнительного образования. «Точечно» возможно их использование в отдельных темах истории России, например, «Северная война», «Великая Отечественная война», «Оборона Ленинграда». Рассмотренные источники, помимо прочего, способны стать центральным объектом, вокруг которого будет выстроен отдельный интегрированный курс, объединяющий историю, краеведение, географию, информатику. Введение в оборот картографических источников, созданных в прошлые века, способно серьезно усилить уровень исследовательских работ школьников по истории и краеведению, их научную составляющую. Изучение карт местности прошлых лет создает потенциал для создания новых туристских маршрутов по ныне несуществующим и забытым объектам. Особенностью представленного опыта работы является его интегрированный характер как на межпредметном уровне, так и на уровне взаимодействия урочной и внеурочной деятельности, основного и дополнительного образования.

Литература:

1. Retromap – старые карты городов России и зарубежья [Электронный ресурс]. URL: <http://www.retromap.ru/> (дата обращения: 20.02.2019).
2. Аэрофотосъемка Второй Мировой Войны [Электронный ресурс]. URL: <http://warfly.ru/?lat=59.743707&lon=30.607224&z=12> (дата обращения: 20.02.2019)
3. Блокадный Ленинград 1941-1943. Дешифровка немецких аэрофото [Электронный ресурс]. URL: <https://periskop.livejournal.com/712259.html> (дата обращения: 20.02.2019).

4. Годер Г. И. Преподавание истории в 5 классе. – М., 1985.
5. Ермолаева Л. К. и др. История и культура Санкт-Петербурга. 9 класс. Часть 3. (XX век–начало XXI века). – СПб., 2016.
6. Историко-культурный стандарт [Электронный ресурс]. URL: http://school.historians.ru/wp-content/uploads/2013/08/Историко-культурный_стандарт.pdf(дата обращения: 20.02.2019).
7. Сизенов Е.П., Иволга Р.С., Ефимова Г.А. История Колпина. – СПб., 2007.
8. ЭтоМесто.ru – старые карты России и мира онлайн. Режим доступа – <http://www.etomesto.ru/> (дата обращения: 20.02.2019).

РЕАЛИЗАЦИЯ ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ «МЕМО – КРАСНОСЕЛЬСКИЙ РАЙОН» В РАМКАХ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Е. М. Мизина, С. А. Кравченко

*ГБОУ школа №242 с углубленным изучением физики
и математики Красносельского района Санкт-Петербурга,
e-mail: school242spb@mail.ru*

Аннотация. В статье раскрываются методические аспекты организации игровых технологий (на примере игры «Мемо – Красносельский Район») во внеурочной деятельности.

Ключевые слова: образовательная технология, игровые технологии, внеурочная деятельность, краеведение, образование, воспитание.

В настоящее время в образовательном учреждении активно реализуются современные образовательные технологии, среди которых следует отметить игровые технологии, которые рассматриваются как способ деятельности, направленный на изучение предмета посредством делового моделирования ситуации и имитационного моделирования изучаемых явлений, и как продуманная во всех деталях модель совместной деятельности педагога и обучаемого по проектированию, организации и проведению учебного процесса для достижения поставленных учебно-воспитательных целей посредством игры.

В практике игровая технология выполняет следующие функции:

- развлекательную (это основная функция игры – развлечь, доставить удовольствие, воодушевить, побудить интерес);
- коммуникативную: освоение диалектики общения;
- самореализации в игре как полигоне человеческой практики;
- игротерапевтическую: преодоление различных трудностей, возникающих в других видах жизнедеятельности;
- диагностическую: выявление отклонений от нормального поведения, самопознание в процессе игры;
- коррекции: внесение позитивных изменений в структуру личностных показателей;
- межнациональной коммуникации: усвоение единичных общих для всех людей социально-культурных ценностей;
- социализации: включение в систему общественных отношений, усвоение норм человеческого общежития.

В структуру игры как деятельности ограниченно входят целеполагание, планирование, реализация цели, а также анализ результатов, в которых личность полностью реализует себя как субъект. Мотивация игровой деятельности обеспечивается ее добровольностью, возможностью выбора и элементами соревновательности, удовлетворения потребности в самоутверждении, самореализации. В структуру игры как процесса входят:

- а) роли, взятые на себя играющими;
- б) игровые действия как средство реализации этих ролей;
- в) игровое употребление предметов, т.е. замещение реальных вещей игровыми, условными;
- г) реальные отношения между играющими;
- д) сюжет (содержание) – область действительности, условно воспроизводимая в игре.

Представляем авторский проект реализации игровой технологии, созданный учителем начальных классов Кравченко Светланой Александровной в рамках реализации районной программы воспитания Красносельского района Санкт-Петербурга «Поколение.ru» и программы развития ГБОУ школы №242 «Школа личностного развития».

В настоящее время в России возрождаются духовные ценности культуры и образования, значимость духовно-нравственного воспитания стали понимать и родители учащихся. О чем свидетельствует и социальный заказ родителей при выборе направлений внеурочной деятельности для своих детей. Родители понимают, что на сегодняшний день у детей снижены ценностные ориентиры, поэтому совместные усилия школы и семьи должны быть направлены на формирование у детей младшего школьного возраста нравственных качеств, навыков, умений, необходимых человеку, чтобы стать настоящим гражданином и патриотом своей страны. Дети должны гордиться своей страной, ее достижениями, воспитываться на традициях, которые всегда были присущи нашей стране. Становится очевидным, что решение важных вопросов и актуальных проблем в нашей стране будет зависеть от уровня сформированности нравственных качеств подрастающего поколения.

Выбирая в 1-м классе направление внеурочной деятельности краеведческой направленности, мы определили следующие задачи:

- знакомство с историей района;
- формирование у детей устойчивого желания продолжить знакомство с предложенными темами самостоятельно;
- обучение практическим навыкам работы с предложенным материалом;
- выделение ключевых понятий, поиск нужных фактов и ответов на вопросы, поставленные учителем;
- обучение практическим навыкам работы с предложенными материалами;
- начать формирование потребности в саморазвитии и самореализации;
- развивать деловые качества школьников: самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность.

Предстояло выстроить работу в классе так, чтобы у детей 6–7 лет сформировался интерес к внеурочным занятиям. Этому могла бы способствовать игровая деятельность, несущая социокультурную, коммуникативную функции и открывающая возможности для самореализации. Для изучения краеведческого материала разработана авторская игра «Мемо – Красносельский

район». Игра состоит из карточек с парными изображениями. Необходимо собрать как можно больше пар одинаковых карточек. Если картинки на карточках одинаковые, то игрок забирает их. Если картинки на карточках не совпадают, то игрок кладет карточку обратно. Выигрывает тот игрок, который к концу игры наберет большее количество карточек. Также в комплект вошел буклет с описанием всех мест, изображенных на карточках. Вместе с ребятами были придуманы дополнительные правила. Баллы участникам достаются за правильные ответы викторины, есть возможность выбора уровня сложности.

Нашему Красносельскому району в апреле 2018 г. исполнилось 45 лет и выяснилось, что первоклассники, даже родители, совсем мало знают о своем районе, изучение исторических, географических, социальных достопримечательностей нашего района становится интересным и увлекательным занятием.

Подготовительный этап. На протяжении всего года каждая семья в классе выбирала объект на территории района, старалась его посетить, собрать материал, подготовить презентацию и викторину для представления на внеурочном занятии. В классе была прочитана книга «Южный рубеж Ленинграда», проведена фотосъемка объектов. Из собранных фотографий были составлены пары карточек, написан буклет с правилами игры.

Итоги работы над проектом получились интересными и удивительно полезными для изучения краеведения. Получилась игра, в которой успех зависит от способностей и старания игрока, где каждый ученик и его родители могли проявить свои творческие способности, сделать свой вклад в создание игры. Изучение района имеет продолжение, а игра помогает расширить знания, привлечь больше участвующих детей и взрослых.

Реализация игры на различных площадках:

1. Учебный класс – конференция «Юный исследователь».
2. Школьная научно-практическая конференция «Школа успеха».
3. XIV районная историко-краеведческая конференция «Природное и историко-культурное наследие Красносельского района».
4. Городской форум педагогов «Система дополнительного образования в Санкт-Петербурге: история, современность, пер-

спективы» на площадке центра импортозамещения и локализации Санкт-Петербурга в «Ленэкспо».

5. Семинар «Игра – дело серьезное: современные музейные педагогические технологии» для заместителей директоров по воспитательной работе образовательных учреждений Красносельского района.

6. Всероссийская видеоконференция по настольным играм «Игра – дело серьезное» при взаимодействии с Фондом поддержки образования Санкт-Петербурга.

Реализация информационно-игровой технологии позволяет приобщить детей и их семьи к изучению родного края, развитию образовательного пространства, формированию ценностных ориентаций, личному росту в ходе создания игры и ее проведения.

Литература:

1. Кругликов В. Н., Платов Е. В., Шаранов Ю. А. Деловые игры и другие методы активизации познавательной деятельности. – СПб., 2006.

2. Некрасова Г. Н., Ивкина Н. Ю. Деловые игры на уроках технологии: учебно-методическое пособие. – Киров, 2002.

3. Панфилова А. П. Игровое моделирование в деятельности педагога: учебное пособие. – 2-е изд., стер. – М., 2007

4. Селевко Г. К. Энциклопедия образовательных технологий: в 2 т. Т. 1. – М., 2006.

5. Трайнев В. А., Трайнев И. В. Интенсивные педагогические игровые технологии в гуманитарном образовании (методология и практика). – 2-е изд. – М., 2008.

ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ГЕОГРАФИЯ ПРИКЛЮЧЕНИЙ»

Д.А. Мокина

*ГБОУ Средняя общеобразовательная школа № 404 Колпинского
района Санкт-Петербурга, Россия,
e-mail: mokinad@mail.ru*

Аннотация: В статье представлена авторская программа внеурочной деятельности «География приключений», направленная на формирование системы знаний по географии и истории и овладение туристскими навыками и знакомство с практикой путешествий.

Ключевые слова: дополнительная образовательная программа, школьное краеведение, география, история, внутренний и международный туризм.

В настоящее время неуклонно возрастает роль краеведения в учебной и внеурочной работе. В значительной степени это связано с введением в школьное образование национально-регионального компонента и необходимостью обеспечить решение задач, сформулированных в Законе РФ «Об образовании в Российской Федерации» [1].

Актуальность программы обусловлена тем, что туристская деятельность позволяет комплексно решать задачи обучения, воспитания и оздоровления учащихся. Путешествия, урочные и внеклассные занятия по истории, географии, краеведению способствуют формированию у учащихся любви к Отечеству, к своей земле, родному дому, семье. Как отмечал С. О. Шмидт, длительное время возглавлявший Союз краеведов России, «Краеведение возбуждает интерес и воспитывает уважение к истокам нашим, к родной земле...» [4]. Использование практики путешествий создает условия для личностного развития ребенка и адаптации в социальной среде. В походах создаются условия для развития таких морально-волевых качеств, как организованность, дисциплинированность, смелость, решительность, отзывчивость, доброта, товарищество, ответственность, трудолюбие [2].

Педагогическая целесообразность реализации программы кружка «География приключений» заключается в том, что это позволит полезно занять свободное время учащихся, пробудить

интерес к активному познанию окружающего мира. Занятия способствуют укреплению психического здоровья, развитию лидерских качеств, преодолению определенных комплексов. В реализации программы особое место занимает работа учащихся над творческими исследовательскими работами.

Программа «География приключений» включает три блока: «Мой край» (5 и 6 классы); «Моя страна» (7, 8 классы); «Мир» (9, 10 класс). Содержание программы согласуется с содержанием учебных дисциплин «География», «История», «Физическая культура». Основные цели реализации программы:

- формирование целостного представления об особенностях природы, населения, хозяйства малой родины, региона, о месте России в современном мире;
- воспитание гражданственности и патриотизма учащихся, уважения к истории и культуре своей страны и населяющих ее народов, выработка умений и навыков адаптации и социально-ответственного поведения в российском пространстве;
- развитие географического мышления;
- формирование представления о правилах поведения во время путешествий.

Блок «Мой край» имеет большой образовательно-воспитательный потенциал. Он способствует формированию знаний по географии и истории, воспитывает уважение к прошлому и настоящему своего края, знакомит с практикой краеведческой деятельности. Содержание программного материала направлено на формирование системы знаний по географии, истории Ленинградской области, г. Санкт-Петербурга, г. Колпино, основам практики путешествий. Блок включает темы «Понятие малой родины»; «Мой регион. «Экологические проблемы города»; «История становления Ленинградской области»; «Коренные народы Ленинградской области: вепсы, водь, ижора»; «Каменные стражи Руси на территории Ленинградской области»; «Основы безопасности путешествий»; «Основы ориентирования».

Блок «Моя страна» формирует у детей патриотические чувства в процессе усвоения знаний и формирования представлений о родной природе, об истории и традициях русского народа, о жизни страны, о труде людей. Содержание блока ориентировано на дополнение и углубление знаний учащихся о важней-

ших исторических событиях, об истории освоения и изучения территории России, о месте России в современном мире. Основные темы блока: «Принятие христианства на Руси»; «Исторические личности в истории России», «Русские путешественники»; «Горный пояс России»; «Развитие туризма, современные путешествия и географические открытия»; «Краеведческая работа в походе»; «Туристские слеты и соревнования».

Блок «Мир». Содержание блока ориентировано на дополнение и углубление знаний учащихся о географических открытиях и исследованиях ойкумены в разные исторические эпохи, географии мирового туризма. Информация обладает новизной для учащихся, поскольку в школьной программе уделяется недостаточно внимания туристским ресурсам и туризму как отрасли хозяйства. Вместе с тем, экономика многих стран мира, как ведущих, так и развивающихся, во многом зависит от темпов развития международного туризма и сферы услуг, продвижения туристских достопримечательностей. Занятия по программе позволяют открыть для учащихся удивительный мир, созданный природой, человеческим гением и трудом. Блок включает такие темы, как: «Сфинкс – великая загадка пустыни»; «Сокровища Шелкового пути»; «История и география чайного пути»; «Морской путь в Индию открыт»; «Путешествие Марко Поло в загадочную Азию»; «Один пояс – один путь», «Великие путешественники»; «Тактика туризма».

Занятия построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим. Это позволяет сделать работу детей динамичной, насыщенной и менее утомительной.

Программа нацелена на развитие любознательности, интереса к происходящим вокруг природным явлениям, политическим событиям и т. д. Ученики должны ставить вопросы и самостоятельно искать на них ответы. Это позволит им иначе взглянуть на самые простые вещи. В процессе освоения курса формируются компетенции, связанные с исследовательской деятельностью, умения формулировать проблему, выдвигать гипотезы; вести сбор информации. Учащиеся овладеют научной терминологией и теоретическими знаниями по физической и социально-экономической географии, этнографии, истории, экономики, экологии и т. д., научатся оформлять результаты ис-

следований (доклад, проект и др.). Все это станет основой для всестороннего развития личности.

Литература:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2018 года.
2. Данченко С. П. Основы безопасности жизнедеятельности. Практические работы на уроках и во внеурочной деятельности. 5–11 классы. – Волгоград: Учитель, 2015. – 151 с.
3. Дополнительная образовательная (общеразвивающая) программа «Вокруг света» / сост. А. В. Архангельская. – М., 2018. [Электронный ресурс.]. URL: http://sch2109.mskobr.ru/files/vokrug_sveta_arhangelskaya_a_v.pdf (дата обращения 21.01.2019).
4. Шмидт С. Слово о пользе краеведения // Учитель. – 1997. – №2. – С. 13–15.

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТНОГО МЕТОДА ОБУЧЕНИЯ В ОБЪЕДИНЕНИИ «ЮНЫЙ АРХЕОЛОГ»

А. В. Непомнящий, О. В. Непомнящая
*МБУДО Полевского городского округа «Центра развития
творчества им. Н. Е. Бобровой»,
e-mail: rao-arh@yandex.ru*

Аннотация. В статье рассмотрено применение технологии проектного метода обучения в объединении «Юный археолог» в г. Полевском. Обозначены мероприятия, в проведении и организации которых приняли участие юные археологи и педагоги.

Ключевые слова: археологический отряд школьников, проектное обучение, археологические конференции, экспедиции школьников.

Перспективным направлением развития современного образования стал проектный подход, направленный на целенаправленное усвоение ребенком системы ценностей, опыта социума, развитие способностей. Одно из условий успеха проекта – предоставление ребенку возможности заниматься любимым

делом, самореализоваться, раскрыть свой талант. Ориентация на развитие личности отражает гуманистическую направленность образования, что нашло отражение в законе Российской Федерации «Об образовании», Федеральном государственном образовательном стандарте и других документах.

Метод проектов (метод проблем) возник в начале XX в. в США в рамках гуманистического направления в философии и образовании, разработанного американским философом и педагогом Дж. Дьюи и его учеником В. Х. Килпатриком. Метод вызвал большой интерес в СССР, но в 1931 г. был осужден и закрыт. В настоящее время тезис Дьюи «Все, что я познаю, я знаю, для чего это мне надо и где и как я могу эти знания применить» снова популярен. Он лег в основу современного понимания метода проектов, направленного на поиск разумного баланса между академическими знаниями и прагматическими умениями. Активное включение школьника в создание проектов дает ему возможность осваивать новые способы деятельности в социокультурной среде. Джордж Дьюи, утверждал, что детство ребенка – не период подготовки к будущей жизни, а полноценная жизнь [1]. Следовательно, образование должно базироваться не на тех знаниях, которые когда-нибудь в будущем ему пригодятся, а на том, что необходимо ребенку сегодня в реальной жизни.

Проектная деятельность, на наш взгляд, потенциально более востребована, так как в реальной жизни количество ученых-исследователей составляет менее 1% от числа работающих граждан. Для представителей других слоев населения важно уметь создавать реализовывать различные проекты: творческие, инженерные, прикладные, технические и др. Каждый человек в своей жизни создает и реализует целый ряд проектов: строительство дома, разбивка сада, проведение юбилейного праздника, планирование путешествия, разработка урока, создание семейного альбома, выполнение проектных заданий на работе и др. Таковую деятельность можно назвать созидательной – это то, зачем человеку дана жизнь.

Проектный метод обучения успешно реализуется в работе объединения «Юный археолог» МБУ ДО ПГО «Центра развития творчества им. Н. Е. Бобровой» (г. Полевской), созданного в 1991 г. В образовательном процессе используются проектные и

информационно-коммуникативные технологии, личностно-ориентированный и деятельностный подходы, исследовательское и проектное обучение, педагогика сотрудничества.

В археологическом объединении занимаются учащиеся 5–11 классов. В учебной программе предусмотрено моделирование памятников археологии: древних жилищ, пещер, городищ. Такие проекты вызывают большой интерес у пятиклассников. Их реализуют как группами, так и индивидуально. Самые удачные макеты пополняют экспозицию школьного музея «Иткульская культура древних металлургов», созданного в 1999 г. обучающимися объединения «Юный археолог». В 2011 г. музей получил грант благотворительного фонда «Синара-фонд» и был реконструирован в Археологический музей Полевского края. Музей постоянно пополняется новыми экспонатами, экспериментальными разработками, новыми разделами. На основе экспериментальных данных реконструирован горн древних металлургов. Находки костных останков животных четвертичного периода использованы при разработке экскурсии «Можно ли погладить мамонта?». Результаты исследований школьников позволяет расширить экспозицию керамики.

К коллективным проектам относится проведение учебных лагерей, археологических экспедиций, полевых семинаров. Роль старших, опытных ребят в проведении учебных лагерей значительна. За месяц до выезда готовится программа лагеря, где за каждым закрепляется определенные мероприятия. Старшие передают опыт младшим на учебных площадках, раскопах, во время экспериментальных работ, в быту и на отдыхе.

Особых усилий требуют организация и проведение полевых семинаров на основных археологических памятниках Урала. Из одиннадцати семинаров нашим отрядом проведены пять, что свидетельствует о признании опыта коллективной проектной работы. В короткий срок необходимо создать полноценный полевой лагерь, обеспечить его всем необходимым, решить вопросы с учеными и специалистами, транспортом, встречей делегаций и др.

Знаковым событием для каждого юного археолога стало участие в областных и Уральских региональных школьных археологических конференциях (УРАШК). Пять из двадцати пяти

конференций были проведены в г. Полевском. В организации мероприятий принимали участие все члены археологического отряда, привлекались волонтеры и родители. Каждая конференция не похожа на предыдущую. Так, на прошедшей конференции была впервые выделена секция экспериментальной и проектной деятельности. В рамках УРАШК реализуются отдельные коллективные проекты. Например, на прошедшей в марте 2018 г. XXV юбилейной конференции были проведены мастер-классы и археологический квест.

Первоначально проектная деятельность была связана преимущественно с внутренними интересами археологического объединения. Новым этапом стала реализация социальных проектов. В 2014 г. за счет средств гранта благотворительного фонда «Синара-фонд» был создан проект экскурсионной тропы «Легенды горы Азов». В качестве исполнителей выступили не только обучающиеся объединения «Юный археолог», но и ребята из туристского кружка школы № 13 и объединения «Юный зоолог» МБУ ДО ПГО «Центр развития творчества им. Н. Е. Бобовой».

В процессе реализации коллективного проекта был выполнен ряд индивидуальных исследований, например, собраны и структурированы местные предания и легенды, проработан вопрос о топониме Азов-гора (работа защищена на Уральской региональной школьной археологической конференции). Получился настоящий коллективный исследовательский проект, востребованный жителями и гостями нашего региона. Проект получил признание и занял первые места на Всероссийской конференции «Моя малая Родина, природа, культура, этнос» и в конкурсе «Лучший туристский маршрут», проводимом Центром развития туризма Свердловской области.

В 2018 г. за счет средства гранта «Синары-фонда» был реализован проект экскурсионно-образовательного маршрута «Малахитовая шкатулка» (по местам действий сказов П. П. Бажова в Полевском).

Участие отряда в других проектах обогащает опыт и генерирует новые идеи. В 2016 г. наш отряд по приглашению клуба здоровья «Вита» участвовал в празднике «День металлурга» (озеро Иткуль), где продемонстрировал древнюю технологию плавки металла (инсценированное представление «Путешествие в стану

древних металлургов»). В том же году ребята, побывав на акции Ночь музеев в музейном комплексе «Северская домна», загорелись идеей разработать проект аналогичного мероприятия. Она была реализована в 2017 г. в проекте «Тайнах древних металлургов». Проект получил продолжение и в 2018 г., когда была осуществлена инсценировка жизни и быта людей эпохи раннего металла (проект «Поселение древних металлургов»).

В 2018 г. наш отряд принял также участие в реализации проекта «Азов-Фест» (г. Полевской), в IV индустриальном биеннале (Екатеринбург), в Большом историческом фестивале УрГПУ, в съемках фильма об истории города к 300-летию Полевского. В объединении реализован проект пластилиновый мультфильм о жизни древних металлургов (<https://www.youtube.com/watch?v=D6BY1H0PUCY>). На прошедшей Уральской региональной школьной археологической конференции был представлен метапредметный социальный проект Алины Фахразеевой «Семейная раскраска», посвященный 300-летию нашего города, который социально значим не только для проектанта, но и для всех жителей города.

Происходящие изменения в общественной жизни требуют развития новых педагогических технологий, направленных на развитие творческой инициативы, имеющей практическую реализации и приобретение навыков самостоятельного поиска в информационном пространстве. Сегодня в объединении успешно реализуются методы коллективного и индивидуального проектирования, социально-значимые проекты. Авторы уверены, что навыки, приобретенные юными археологами, помогут им в дальнейшей жизни быть успешными людьми, независимо от сферы деятельности.

Литература:

1. Томина Е. Ф. Педагогические идеи Джона Дьюи: история и современность // Вестник ОГУ – 2011. – № 2(121). – С. 360–366.

МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ УЧЕБНО- ТРЕНИРОВОЧНЫЙ ЦЕНТР ПО СПОРТИВНОМУ ТУРИЗМУ

Г. А. Панюкова

ОГБОУДО «Областной центр дополнительного образования»

г. Томск, Россия,

e-mail: panyukowa.galina@yandex.ru

Аннотация. В статье рассматривается кластерный подход к развитию туристско-краеведческого направления дополнительного образования, детско-юношеского и спортивного туризма. Проанализирован детско-юношеский туризм. Представлены основные подходы к реализации многофункционального учебно-тренировочного центра по спортивному туризму.

Ключевые слова: кластер, детско-юношеский туризм, ресурсный центр, региональный центр, дополнительное образование.

Детско-юношеский туризм (ДЮТ) является одним из самых эффективных средств оздоровления и воспитания подрастающего поколения, познания своей Родины. Он позволяет при правильной педагогической постановке решать одновременно в комплексе вопросы обучения, воспитания, оздоровления, социальной адаптации и профессиональной ориентации детей, готовить подростков к жизни в обществе. Туристские походы, путешествия, экспедиции создают такую воспитательную среду, которая уже объективно, независимо от педагога воздействует на детей, когда сама обстановка стимулирует выработку необходимых качеств, навыков и умений.

Текущее состояние детско-юношеского туризма в Томской области можно рассматривать как этап стабилизации. Восстановлена деятельность общественных органов управления туристским движением. Ежегодно организуются два десятка палаточных лагерей, географически расположенных в наиболее привлекательных с точки зрения туризма районах, в которых отдыхает около 2000 детей. Большое число традиционных спортивных мероприятий туризма стало проводиться после многолетнего перерыва [1].

Все это создает предпосылки для развития детско-юношеского туризма и включения в него широких слоев населения Томской области. Кластерный подход, который сможет включить в себя все существующие возможности развития ДЮТ не только на территории Томской области, но и всего Сибирского Федерального округа, в данном случае является лучшим вариантом для решения поставленных задач.

Кластер включает в себя: разработку и реализацию туристских услуг, оказание дополнительных услуг, подготовку трудовых кадров и реализацию программ повышения квалификации, стратегическое планирование развития туристского рынка [2].

Многофункциональный учебно-тренировочный центр (УТЦ) по спортивному туризму включает в себя реализацию всех кластерных процессов в развитии детско-юношеского туризма.

Создание центра подразумевает государственно-частное партнерство, в рамках которого смогут развиваться социальное и коммерческое направления ДЮТ.

При создании УТЦ необходимо учитывать все потребности детско-юношеского туризма и его развития: наличие квалифицированного педагогического состава, наличие материально-технической базы для проведения практических занятий, размещения и организации питания обучающихся и т.п.

Центр включает в себя:

- материально-техническую базу для проведения учебно-практических занятий, размещения и организации питания не только для детей (освоение учебной программы по туризму), но и для педагогов дополнительного образования в рамках программы «Инструктор детско-юношеского туризма»;

- детский лагерь с возможностью продажи путевок через коммерческие организации (в рамках внебюджета), а также предоставление льготных путевок через организации образования и социальной защиты и т.п.

Основная цель создания многофункционального тренировочного центра по спортивному туризму – курирование развития ДЮТ и туристско-краеведческого образования на всей территории Томской области.

В деятельность УТЦ входит:

- сбор и анализ результатов мониторинга развития ДЮТ в Томской области;
- увеличение количества учебных программ по туристско-краеведческому направлению;
- создание единого ресурсно-методического центра обучения специалистов в сфере туризма для Томской области;
- проведение соревнований туристско-спортивной военно-патриотической направленности (в том числе «Школа безопасности»);
- проведение профильных смен туристов, экологов, краеведов, патриотов и т.п.;
- уменьшение потребностей кадрового обеспечения в детско-юношеском туризме;
- развитие детско-юношеского туризма и военно-патриотического движения;
- создание постоянного места для проведения мероприятий туристско-краеведческой направленности (соревнования), «Школа безопасности» и других совместных мероприятий с Управлением МЧС.

Задачи, решаемые через многофункциональный тренировочный центр:

- увеличение охвата обучающихся по туристско-краеведческому направлению и ДЮТ;
- пропаганда туризма и ЗОЖ;
- подготовка обучающихся в туристско-краеведческом и военно-патриотическом направлениях к участию в соревнованиях областного, межрегионального и российского формата (с возможностью последующего выхода на мировой уровень);
- предоставление мест прохождения практики для студентов высших учебных и профильных заведений, обучающихся по разным направленностям сферы туризма (бакалавры, магистранты);
- повышение квалификации инструкторов по детско-юношескому туризму и гидов-проводников (совместно с ТО-ИПКРО, Федеральным центром детско-юношеского туризма и краеведения, Томской федерацией спортивного туризма, МКК по детско-юношескому туризму);

– повышение квалификации педагогов дополнительного образования туристско-краеведческой направленности.

Материально-техническую базу центра образуют:

- мобильный скалодром;
- природная территория для отработки тур навыков;
- экстрим-парк;
- техногенка;
- пожарная полоса препятствий;
- водоем для отработки спасательных работ на акватории;
- административное здание (2-х этажное, 150 м²): медицинский кабинет, склад тур. снаряжения, 3 кабинета;
- подсобное помещение с водопроводом и сушилкой для одежды (одноэтажное, 150 м²);
- деревянные домики 12-местные (по 40 м²): помещение состоит из складных кроватей типа «нары», место для приема пищи, инфракрасные обогреватели;
- место для приема пищи (столы, стулья, армейская палатка либо навес, полевая кухня) на 100-200 человек;
- биотуалеты на улице – 8 штук;
- пожарный инвентарь.

Состав персонала:

- руководитель;
- заведующий хозяйственной частью;
- технический персонал – 3 человека (1 человек должен быть со знанием электрооборудования и ремонта зданий);
- уборщик служебных помещений – 1 человек;
- охрана (ЧОП).

Потребности в педагогическом составе нет, так как все педагоги работают на территории Центра сами со своими обучающимися. Возможно привлечение специалиста по туризму для мастер-классов (за отдельную оплату).

Возможности частичного покрытия затрат на открытие и содержание многофункционального тренировочного центра включают в себя:

- сдача в аренду территории (экстрим-парка);
- создание поддерживающей инфраструктуры для туризма на территории тренировочного центра через межрегиональный туристский проект «Сибирская этнокультурная мозаика».

Таким образом, в данном многофункциональном тренинговом центре объединяются детско-юношеский туризм и военно-патриотическое направление, повышение квалификации специалистов в сфере туризма. Также на базе центра возможно развитие коммерческого туризма.

Развитие социального туризма (детско-юношеского) также осуществляется посредством открытия на базе УТЦ детского лагеря «Этнос Сибири» в рамках туристского маршрута «Сибирская этнокультурная мозаика», программа которого будет объединять несколько регионов Сибирского федерального округа, с обменными детскими группами.

Поскольку создание кластера достаточно сложный и затратный процесс, целесообразно делать это поэтапно. Таким образом, затраты на его открытие будут минимизированы. Исходя из этого, реализация проекта многофункционального учебно-тренингового центра по спортивному туризму началась с открытия курсов повышения квалификации и подготовки специалистов в направлении «Инструктор детско-юношеского туризма», реализации дополнительных общеобразовательных программ по туристско-краеведческому направлению, разработки и проведения областных соревнований по спортивному туризму среди обучающихся Томской области [3].

Также УТЦ на территории Томской области выступает в качестве регионального центра развития детско-юношеского туризма. В его курировании будут находиться созданные в каждом муниципальном образовании области ресурсные центры развития туристско-краеведческой деятельности и детско-юношеского спортивного туризма.

Ресурсные центры развития туристско-краеведческой деятельности, детско-юношеского спортивного туризма в Томской области создаются с целью привлечения детей и подростков к активным занятиям спортивным туризмом и краеведением.

Через работу ресурсных центров решаются следующие задачи:

- популяризация детско-юношеского спортивного туризма и краеведения как эффективного средства гражданско-патриотического воспитания;

- внедрение разных форм стимулирования в деятельность детских объединений дополнительного образования туристско-краеведческой направленности;
- совершенствование и развитие созданного комплекса организационно-методических условий с целью повышения качества туристско-краеведческого образования, детско-юношеского и спортивного туризма и просвещения обучающихся образовательных организаций Томской области, повышения уровня туристской компетентности педагогических работников;
- развитие сетевых форм взаимодействия образовательных организаций и организаций-партнеров в целях повышения качества туристского образования и просвещения;
- разработка, апробация и внедрение в образовательный процесс образовательных программ (в том числе с использованием сетевых форм) и дидактических материалов в области туристско-краеведческого образования, детско-юношеского спортивного туризма;
- совершенствование методов и форм туристско-краеведческого образования, детско-юношеского и спортивного туризма и просвещения с учетом возрастных особенностей воспитанников и обучающихся образовательных организаций Томской области;
- создание условий для тиражирования и широкого применения передового педагогического опыта в области туристско-краеведческого образования, детско-юношеского спортивного туризма, в том числе с использованием Интернет-ресурсов;
- создание условий для расширения сети ресурсных центров путем вовлечения в совместную деятельность образовательных организаций, занимающихся вопросами туристско-краеведческого образования, детско-юношеского и спортивного туризма;
- пропаганда ведущих идей содержания туристско-краеведческого образования, детско-юношеского и спортивного туризма и просвещения через мероприятия повышения квалификации, представление продуктов деятельности сети ресурсных центров на мероприятиях образовательных событий различного уровня.

В своей деятельности ресурсные центры руководствуются показателями эффективности реализации Стратегии развития туризма в Российской Федерации и увеличения охвата обучающихся образовательных организаций Томской области туристско-краеведческой направленностью дополнительного образования.

Работа многофункционального тренировочного центра направлена на совершенствование образовательного процесса в сфере туристско-краеведческой деятельности обучающихся и педагогов Томской области и создает квалифицированный кадровый потенциал в детско-юношеском туризме и будущих защитников Отечества.

Фактически данный центр является кластером, объединяющим дополнительное и профессиональное образование, представителей туристского бизнеса (туроператоры, турагенты), спорта и государственных органов разной направленности.

Литература:

1. Анализ инфраструктуры детско-юношеского туризма в Томской области [Электронный ресурс]. URL: <https://lektsii.org/3-116192.html> (дата обращения: 25.04.2017)
2. Карпова Е.Г. Развитие сферы услуг крупного туристского центра: проблематика кластерной организации. – СПб.: СПбГПУ, 2012. – 51 – 56 с.
3. Панюкова Г.А. Детский туризм. – Томск.: ОГБОУДО «Областной центр дополнительного образования», 2018. – 81 с.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОГО НАПРАВЛЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ИНВАЛИДОВ И ДЕТЕЙ С ОВЗ

Г. А. Панюкова

ОГБОУДО «Областной центр дополнительного образования»

г. Томск, Россия,

e-mail: panyukowa.galina@yandex.ru

Аннотация. В статье рассматриваются понятия «дети-инвалиды» и «дети с ОВЗ», принципы инклюзивного образования. Проанализированы возможности предоставления обучения по дополнительной образовательной программе туристско-краеведческого направления. Представлены основные подходы к реализации данной образовательной программы.

Ключевые слова: дети-инвалиды, дети с ОВЗ, туристско-краеведческое направление, инклюзивное образование.

Так сложилось, что нет абсолютно одинаковых людей. Среди обычных встречаются особенные дети: инвалиды и с ограниченными возможностями здоровья. Но и они имеют право на достойное и доступное образование, как любой гражданин Российской Федерации [3]. Чтобы понимать, как организовать учебный процесс, для начала необходимо разобраться, в чем же разница между детьми-инвалидами и детьми с ОВЗ.

Инвалидом является любой ребенок, не достигший 18-летнего возраста, имеющий стойкое расстройство какой-либо функции организма. Данное расстройство может быть получено травмой, болезнью или в процессе беременности матери.

Дети с ограниченными возможностями здоровья – это дети с недостатками физического или психологического развития. В силу этих недостатков ребенок не ограничен в своей жизнедеятельности, а нуждается в особых условиях. Если у ребенка имеются серьезные отклонения по здоровью, но ему не была поставлена инвалидность, то это признается как ОВЗ. При этом все дети-инвалиды автоматически имеют ОВЗ. Но понятия «инвалид» и «ОВЗ» не являются тождественными.

Таким детям, несомненно, тяжело адаптироваться в обществе, поэтому они нуждаются в особом подходе к обучению. Каждый педагог должен понимать, что учебный процесс не может состоять только из обучения конкретным навыкам и знаниям, он должен помогать ребенку социализироваться и адаптироваться в обществе, учиться чувствовать себя увереннее в самом себе.

Дополнительное образование само по себе уникально: оно дает возможность любому ребенку раскрыть в себе различные таланты. Туристско-краеведческое направление позволяет достичь метапредметных результатов освоения учебной программы, узнать Мир через огромное количество фундаментальных наук, в том числе физику, математику, химию, биологию, географию и т.п.

Особенность детского туризма – это развитие самоуправления в коллективе, насыщение свободного времени школьников социально значимой деятельностью. В педагогической науке проблема воспитания в детском коллективе постоянно находится в центре внимания. Туризм развивает у школьников высокие нравственные качества: коллективизм, честность, трудолюбие. Кроме того, самостоятельная подготовка маршрута, снаряжения и обработка походных материалов формирует чувство ответственности перед коллективом за результаты своей работы.

Поскольку детский туризм неотделим от краеведческой работы, то есть углубленного изучения во время походов истории, природы и культуры родного края – своей малой родины, о нем можно говорить не только как об уникальном оздоровительном комплексе, но и как о важнейшем средстве культурно-патриотического воспитания [1].

При разработке дополнительной образовательной программы туристско-краеведческого направления для детей-инвалидов и детей с ОВЗ необходимо помнить об их уникальности и понимать, что учебный процесс должен подстраиваться под них, а не наоборот.

Детям с особенностями развития в инклюзивной среде легче адаптироваться в общении со своими сверстниками, чем в закрытом пространстве, в котором есть только они и педагог. Это особенно хорошо проявляется, если в группе количество

детей-инвалидов, детей с ОВЗ и здоровых находится в одинаковой пропорции. Постепенно между детьми налаживается контакт. Через помощь особенным детям их здоровые сверстники перестают видеть разницу между ними и начинают воспринимать спокойно людей с различными физическими отклонениями, а особенные дети перестают испытывать чувство ненужности обществу [2].

Поэтому автор предлагает реализовывать учебную программу через инклюзивные методы образования, а в самом учебном процессе использовать метод демонстрации и практики. Теоретическая часть не должна быть слишком перегружена и для более легкого восприятия преподается через яркие образы и картинки презентации. При этом общий объем времени урока не превышает академический час. Практические занятия составляют 90 % от всего календарно-тематического планирования. Так как для этих детей необходимо формировать учебный процесс с минимальной физической и умственной нагрузкой, то программа формируется из расчета 34 учебных недели по 2 часа.

Группа состоит из пяти детей с особенностями здоровья и пяти здоровых детей. Предусматривается присутствие на занятиях родителей детей-инвалидов и детей с ОВЗ. Поход также планируется из расчета участия в нем родителей. Это позволяет детям спокойней переносить новую для них обстановку и чувствовать себя уверенней.

Учебно-тематическое планирование дополнительной образовательной программы туристско-краеведческого направления состоит из следующих блоков:

1. Правила поведения туристов и техника безопасности на занятиях.
2. Виды спортивного туризма.
3. Групповое и личное снаряжение.
5. Техничко-тактическая подготовка к виду «Личная техника пешеходного туризма (ТПТ)».
6. Техничко-тактическая подготовка к виду «Командная техника пешеходного туризма (ГПТ)».
7. Техничко-тактическая подготовка к виду «Контрольно-туристский маршрут (КТМ)».

8. Топографическая подготовка. Техника и тактика спортивного ориентирования.

9. Туристские слеты и соревнования.

10. Личная гигиена туриста, профилактика заболеваний и травм на занятиях и соревнованиях по туризму, спортивному ориентированию, в походе.

11. Основные приемы оказания первой медицинской помощи, походная аптечка.

12. Строение и функции организма человека, влияние физических упражнений на укрепление здоровья, работоспособность.

13. Врачебный контроль, самоконтроль, предупреждение спортивного травматизма.

14. Общая физическая подготовка.

15. Подготовка к походу: туристские должности, питание, организация туристского быта, правила движения, отчет о походе.

16. Краеведение.

17. Поисково-спасательные работы при ЧС техногенной аварии.

18. Поисково-спасательные работы в природной среде.

19. Поисково-спасательные работы на акватории.

20. Поисково-спасательные работы с использованием кинологической службы.

21. Техника конного похода.

Часть учебных блоков являются уникальными и включают в себя канистерапию и иппотерапию. Все поисково-спасательные работы проходят совместно с представителями МЧС России по Томской области, а уроки по первой медицинской помощи проходят совместно с ОГБПОУ «Томский базовый медицинский колледж» в рамках Всероссийской программы «Научись спасать жизнь».

Так как на территории Томской области и других регионов не проводятся соревнования по спортивному туризму для детей-инвалидов и детей с ОВЗ, учебные занятия по туристским слетам и соревнованиям проходят в виде практических занятий на территории образовательного учреждения, а соревнования проводятся внутри группы. Команды делятся таким образом, чтобы в каждой были и здоровые, и особенные дети. Продолжитель-

ность соревнования не превышает 45 минут. Этапы разрабатываются с учетом физических особенностей обучающихся и могут состоять из: «Переправа по кочкам», «Переправа по бревну», «Транспортировка пострадавшего», «Установка палатки», «Разведение костра», «Топография и ориентирование», «Прохождение болота», «Паутинка», «Мышеловка» и т. п.

Отличительной особенностью данной программы является, прежде всего, ее комплексность, которая дает возможность обучающимся осуществлять ряд осознанных выборов, способных в дальнейшем помочь определить профессию и может быть жизненный путь.

Вместе с тем дети приобретают навыки выживания в лесу, способность хладнокровно мыслить и действовать в экстренных ситуациях и правильно оказывать первую доврачебную медицинскую помощь.

Содержание программы предусматривает приобретение обучающимися знаний о родном крае, о технике и тактике туристского многоборья, ориентировании на местности, а также получение туристских разрядов. Решение воспитательных и оздоровительных задач является обязательным компонентом каждой темы.

Литература:

1. Панюкова Г. А. Детский туризм. – Томск.: ОГБОУДО «Областной центр дополнительного образования», 2018. – 81 с.
2. Преимущества инклюзивного образования [Электронный ресурс]. URL: <http://refleader.ru/jgeqasqasmerqas.html> (дата обращения: 15.04.2018).
3. Федеральный закон №273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. URL: <http://zakon-obrazovanii.ru> (дата обращения: 03.09.2018).

ТУРИСТСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ДОСУГА МОЛОДЕЖИ

А. Л. Редюк

*Санкт-Петербургский государственный университет
промышленных технологий и дизайна,
Санкт-Петербург, Россия,
e-mail: redanle@mail.ru*

Аннотация: В статье рассматриваются проблемы досуга молодежи, досуговые стратегии. Туристская деятельность раскрывается через понимание ее как вида досуговой деятельности, выполняющей различные социальные функции.

Ключевые слова: досуг, досуговые стратегии, досуговая деятельность, туристская деятельность.

В настоящее время понятие «досуг» имеет значительное количество толкований. Источники рассматривают досуг не только как реализацию возможностей, открывающихся вне сферы профессиональной деятельности, и возможность распоряжаться временем по своему усмотрению, но и как рекреационную деятельность, которая обусловлена потребностью человеческого организма в восстановлении психического и физического баланса.

При рассмотрении вопросов, связанных с досугом современной российской молодежи, Н. В. Котельникова предлагает ввести понятие «стратегия досуга», или «досуговая стратегия» [1]. Автор понимает под этим механизмы удовлетворения потребностей в сфере досуга или через него, те способы реализации целей, в которых молодой человек видит необходимый итог своего досугового времяпрепровождения.

Стратегия досуга выступает как способ реализации индивидуального потенциала молодого человека с целью достижения выдвигаемых в сфере досуга целей, которые рассматриваются личностью в качестве необходимых. Достигается это через участие в разнообразных видах досуговой деятельности. По данным социологов в настоящее время насчитывается около 600 видов досуговых занятий, среди которых молодой человек мо-

жет выбрать то, что интересно именно ему. Такая деятельность характеризуется добровольностью выбора занятий и осуществляется в свободное время в соответствии с возрастными особенностями, интересами, физическими способностями, интеллектом и желаниями самого человека.

Важнейшим результатом при этом является не только удовлетворение потребностей подростка или молодого человека, но и наслаждение самим процессом деятельности. Кроме того, следует отметить, что для тех молодых людей, которые не достигли важного для них социального статуса, досуг может способствовать самоутверждению, замещая таким образом, другие сферы деятельности. Характерными примерами в этом смысле могут служить приверженность к экстремальным видам спорта, демонстративные проявления девиантного поведения в свободное время и др. Досуг в данном случае выполняет компенсаторную функцию, которая предоставляет возможность взамен других сфер жизнедеятельности самоутвердиться в досуговом пространстве.

Досуговая сфера жизнедеятельности подростков и молодых людей также может выполнять и другие функции: восстановление физических и духовных сил человека, развитие его способностей и интересов, и свободное общение со значимыми для молодого человека людьми. Таким образом, отличительной особенностью сферы молодежного досуга можно считать добровольный, в зависимости от интересов и потребностей молодежи, выбор форм досуговой деятельности.

Среди других видов досуговой деятельности, особый интерес представляет туристская деятельность. Она может быть не только и не столько отдыхом, сколько деятельностью, выполняющей сразу несколько социальных функций: познавательную, оздоровительную, социально-коммуникативную, спортивную, эстетическую, творческую и др.

В России в 1996 г. был принят федеральный закон «Об основах туристской деятельности в Российской Федерации», в него неоднократно вносились изменения и дополнения. По мнению многих практиков, этот закон и по сей день недостаточно полно отражает суть туристской деятельности.

Организация подростков и молодежи с целями проведения походов, участия в туристских слетах и соревнованиях, включе-

ние их в активную деятельность по подготовке, организации и участию в мероприятиях приносит явную пользу для формирования нормативного поведения и исключению проявлений девиантного поведения. Приобщая подростков и молодежь к туристской деятельности, важно пробудить у них мысли, чувства, эмоции; сформировать потребности, которые будут побуждать их к положительным поступкам.

В жизни каждого человека должно быть место не только для работы или учебы, но и для полноценного отдыха. В понятие *до-суг* как раз и входит широкое пространство и время жизнедеятельности молодого человека за пределами учебы, которое может быть реализовано через увлекательный туристский поход.

Автор учебника «Организация туристской деятельности» В. С. Новиков предлагает рассматривать туризм как человеческую деятельность, в содержание которой входит не только особенная форма отношения к окружающему миру, но и потребность к изменению этого мира, направленная на благо людей [2]. Неизменным правилом для всех туристов сегодня является сохранение природы в месте пребывания, использование для костра сухостоя, а не живых деревьев, уборка мусора за собой, распределение продуктов поровну и др. В последнее время настоящие туристы принимают активное участие в озеленении территорий и сохранении природных богатств.

В. С. Новиков предлагает понимать туризм как отъезд из обычной среды в другое место – место посещения, а туристскую деятельность раскрывать через «сочетание различных видов деятельности человека, как привычно осуществляемых им в повседневной жизни, так и специфических, характерных только для поездок и путешествий».

Таким образом, привлечение подростков и молодежи к активной, действенной, достаточно экстремальной деятельности, активизация их личностных ресурсов, реализация тяги к самостоятельным поступкам, желания оторваться от излишней опеки родителей, общение с людьми, объединенными одним увлечением – вот чем может являться туристская деятельность для современной молодежи. Те трудности и испытания, которые приходится проходить, находясь в турпоходе или на туристских соревнованиях, показывают каждому, на что он способен; про-

веряются личностные возможности; происходит утверждение в коллективе сверстников.

В настоящий момент туристская деятельность рассматривается как одна из важнейших отраслей экономики страны. Существуют федеральные и региональные программы, создающие условия для ее приоритетного развития и проведения научных исследований. Это нашло отражение в новой редакции федерального закона «Об основах туристской деятельности в Российской Федерации».

Литература:

1. Котельникова Н. В. Инновационные тенденции в сфере молодежного досуга в современной России. Дисс. ... канд. соц. наук. – Краснодар: КГУ, 2003. – 163 с.
2. Новиков В. С. Организация туристской деятельности: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования. – М.: Академия, 2013. – 336 с.

ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В РАМКАХ ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В. С. Рябинина, Б. А. Воронцов
ГБУ ДО ДДТ «Фонтанка-32» Центрального района
Санкт-Петербурга, Россия,
e-mail: ryabinina.valeria@gmail.com

Аннотация. В статье кратко описаны особенности формирования экзистенциальной сферы подростков и сформулированы основные принципы экзистенциальной педагогики на примере туристско-краеведческой деятельности в структуре дополнительного образования.

Ключевые слова: туристская деятельность, экзистенциальная педагогика.

Эпоха стремительно развивающихся технологий характеризуется не только положительными сторонами, но и рядом сложных вызовов, которые оно бросает современному обществу. Оно же в свою очередь еще не успело ответить на них и полностью

адаптироваться к «новому миру». Разницу между «отцами и детьми» можно заметить даже на уровне способов восприятия информации – подрастающее и предыдущие поколения отличаются друг от друга по способу мышления. Клиповое мышление, как и другие отличительные особенности современных школьников, долгое время воспринимались как негативные последствия информационных технологий, которые надо исправить, вернув к прежней «норме». Поэтому в настоящее время школа если и предпринимает попытки обновить и подстроить образовательный процесс под новые реалии, все равно не соответствует чрезвычайно быстрым темпам изменения общества. Данные изменения порождают философские и психологические проблемы, связанные с завышенными требованиями к личности и сложности в самоопределении и самореализации в непредсказуемых условиях свободы выбора, информационного перегруза и избыточности товаров и услуг [2]. Получается, что одним из основных требований к воспитанию современного человека является реализация личностно-ориентированного подхода: развитие не только когнитивно-познавательной и социальной сфер личности, но и эмоционально-волевой и экзистенциально-бытийной. Последней сферой часто пренебрегают в системе образования и в воспитательной парадигме в целом. При этом она затрагивает самые фундаментальные понятия нашего существования: вопросы смысла, жизни и смерти, ответственности и воли, свободы, одиночества и вины.

Сенситивным периодом для развития экзистенциальной сферы является старший подростковый возраст. Подростков считают чересчур драматичными, эмоциональными, однако их состояние можно объяснить тем, что они пытаются ответить на самые сложные жизненные вопросы. В чем смысл жизни? Какое мое место в этом мире? Что я могу, хочу, должен? В чем я виноват и многие другие. С точки зрения психологии на данном возрастном этапе идет «формирование личной (а впоследствии и профессиональной) идентичности, чувство индивидуальной самоидентичности, преемственности и единства» [1, с. 294].

Подросток пытается понять, кто он и как ему с этим «образом» (идентичностью) дальше жить. На основе ответов об окружающем и внутреннем мире проходит процесс идентификации

подростка. Но если общество помогает ответить на вопросы о социальных нормах и межличностных отношениях, то вопросы, связанные с экзистенциальной и с близкой к ней эмоциональной сферой, остаются в тени. Потребность в развитии этих сфер становится все более очевидной. Во-первых, существует не сбавляющая свои обороты проблема подростковой депрессии и суицида. К факторам риска относят нарушение межличностных отношений, семейные проблемы, психические и эмоциональные расстройства и др. [8]. Однако проблема депрессии связана и с более глубинными чувствами безнадежности, вины, эмоционального опустошения. Поэтому помимо работы с социальным окружением ребенка, необходимо помогать ему разобраться в себе и найти смысл своего существования.

Во-вторых, также растет кризис профессионального самоопределения. Как показывает опыт, достаточно большой процент абитуриентов, поступающих в ВУЗы, совершают свой выбор не осознанно. Об этом говорят статистика отчисления на первых курсах и число людей, работающих впоследствии по профессии. В школе ученикам не забывают напоминать о важности успешной сдачи экзаменов и поступления в ВУЗы, однако, когда дело касается квалифицированной помощи в самоопределении, она отсутствует. Ведь не достаточно рассказать подростку о различных профессиях и предоставить ему пару самых базовых тестов по профориентации, необходимо культивировать формирование его активной позиции и рефлексии, на основе которой он сможет сделать самостоятельный и осознанный выбор.

Не остается сомнений в потребности развития экзистенциальной сферы, но тогда встает вопрос о педагогических средствах и методах. Какие условия необходимо создавать и какие качества развивать педагогу у обучающихся для того, чтобы они сформировались как личности, готовые, как пишет М. И. Рожков, «прожить жизнь на основе сделанного им экзистенциального выбора, осознающие смысл жизни и реализующие себя в соответствии с этим выбором» [6, с. 2]. А. В. Шершнева в своей диссертации утверждает, что задача экзистенциальной сферы функционально проявляется в осознанности человека за ту позицию, которую он занимает в жизни, то есть «в способности человека осуществлять

самоанализ и самооценку самого себя, соотносить себя как индивидуальность с другими индивидуальностями, осуществлять выбор своего жизненного пути, своей жизненной позиции, проявлять независимость и свободу в деятельности, поведении, общении» [9].

К сожалению, при анализе специализированных работ становится ясно, что в общеобразовательной школе только литература как учебный предмет способствует насыщению экзистенциальной сферы и предполагает, что подросток сможет найти ответы на часть своих вопросов. Однако современные тенденции отражают растущее недовольство детей по отношению к данному предмету. Может ли туристско-краеведческая деятельность в структуре дополнительного образования ответить на этот глобальный вызов? Безусловно. Сама по себе туристская деятельность имеет нескончаемый экзистенциальный потенциал, который может быть только усилен педагогическим талантом. На базе туристского отдела ГБУ ДО ДДТ «Фонтанка-32» много лет педагоги реализуют экзистенциально-гуманистический подход к воспитанию.

Самый главный принцип экзистенциальной педагогики, которому соответствует образовательный процесс в туристско-краеведческой деятельности – это «формировать экзистенциальную сферу – значит, создавать условия для ее саморазвития» [9]. Хотелось бы отметить, что походная деятельность только своим форматом уже является условием для саморазвития экзистенциальной сферы. М. И. Рожков, разрабатывая концепцию экзистенциальной педагогики, опередил Событие как ее ключевое понятие [5, с. 9]. Событие как явление, которое сопровождается глубокими и эмоциональными переживаниями, оставляющими структурный след на развитии личности. Поход становится таким значимым событием для любого участника туристской секции. Природа никого не может оставить равнодушным: она позволяет человеку столкнуться с «аутентичной» реальностью, не тронутую социумом, и испытать себя вне социальных ролей и поведенческих паттернов повседневной жизни. В походах насыщенность переживаний намного выше, чем в городе: участник полностью погружается в происходящее вокруг него и остро ощущает процесс своего «проживания» [11, с. 9]. При этом в условиях похода

действия, позиция и даже состояние участника отражаются на группе и на процессе его прохождения в целом. Участник в таком «сгущенном» формате существования сразу видит последствия своих самостоятельных решений и выборов (осознанных или нет). «Таким образом, подросток начинает глубже понимать самого себя и свои отношения с жизнью» [11, с. 9]. Поэтому поход сам по себе, как испытание оказывает существенное влияние на развитие подростка: его волевой, эмоциональной и в особенности экзистенциальной сферы.

Однако для реализации потенциала экзистенциальной педагогики недостаточно отправить подростка в поход, подразумевая, что там «сама жизнь всему его научит». Педагог также должен создавать условия для реализации эффективного образовательного процесса. Проанализировав публикации М. И. Рожкова, Е. В. Журавской, О. Л. Подлиняева [3-6], можно соотнести теоретические принципы экзистенциальной педагогики и примеры их практической реализации в туристско-краеведческой деятельности. Еще один важный принцип экзистенциального подхода основывается на полной эмпирической свободе [4]. Формат дополнительного образования отчасти способствует выполнению этого принципа уже в своей концепции. Подросток, основываясь на своих интересах, совершает самостоятельный выбор секции. Важнейшим компонентом со стороны работы педагога становится создание идейно-насыщенной и лично-развивающей среды, в которую попадает подросток [7, с. 209]. Внутри этой деятельности образовательный процесс строится по субъект-субъектному принципу так, что обучающийся совершает свободные выборы на основе осознания поставленных перед ними задач и целей. Никого не заставляют ходить в походы, потому что так прописано в программе или «так надо», но потому что сам обучающийся осознает то, что он хочет и сознательно выполняет необходимые требования для достижения этого.

Формирование такого уровня «осознанности» требует большого профессионализма от педагога. В туристской деятельности он стимулирует развитие самопознания и рефлексии у обучающегося. Он сам осознает, насколько важно подростку научиться анализировать не только действия и чувства окру-

жающих, но и свои собственные мысли, чувства и мотивы поведения. Для этого самому педагогу важно определять «главное и второстепенное» и видеть именно ту часть «события», которая обладает большим потенциалом для решения поставленных педагогических задач [5, с. 13]. Педагог создает и поддерживает внутреннюю мотивацию у обучающего и делает так, чтобы он ее осознал: для чего он занимается туризмом, что приносит ему счастье, как он реагирует на сложные ситуации (хорошим подспорьем для этого будут контрольные мероприятия, такие как соревнования, выезды и походы).

При этом туристская группа устроена таким образом, что участник не имеет возможности находиться в роли «зрителя» или «клиента». Поход превращается в совместный проект данной туристской группы, где у каждого участника есть активная групповая роль, а значит, и своя личная зона ответственности, которую он реализует на этапе подготовки, проведения и на этапе отчетных мероприятий по походу. А педагог отвечает за мобилизацию ресурсов обучающихся для проявления активности в достижении личностных и общих целей [5, с. 13]. То есть в рамках туристско-краеведческой деятельности поход используется как педагогическое средство, а не самоцель. Он становится иллюстрацией – «моделью жизни», на основе которой проходит наглядный образовательный процесс. И несмотря на то, что поход сам по себе создает идеальные условия для того, чтобы каждый участник почувствовал важность сотрудничества и ощутил последствия деструктивных форм взаимодействия, педагог помогает им через самоанализ выстраивать более адекватные модели социальных взаимоотношений. Так группа становится «моделью общества», со своими правилами и нормами, где каждый участник несет ответственность за его стабильность и благополучие.

В заключение хотелось бы сказать, что развитие экзистенциальной сферы у подростка не подразумевает ни в коем случае навязывание ему смысла или предоставление готовых ответов на возникающие у него вопросы, наоборот, это создание условий, при которых подросток свободно, осознанно и самостоятельно совершает поиск этих ответов. И туристско-краеведческая деятельность на базе дополнительного образования име-

ет огромный образовательный потенциал для развития данной сферы. Образовательный процесс проходит в условиях альтернативной идейно-насыщенной среды с использованием педагогических средств и методов, которые стимулируют развитие умения целеполагания и планирования своей деятельности, высокого уровня рефлексии и осознанности, ответственности за свою жизнь и за общий процесс.

Литература:

1. Гребенюк О. С., Гребенюк Т. Б. Основы педагогики индивидуальности: учебное пособие. – Калининград: Калинингр. гос. ун-т, 2000. – 572 с.
2. Еникеев А. А., Скрипко В. И. Актуальные философские проблемы XXI века: открытое будущее человечества // Молодой ученый. – 2016. – №12. – С. 1542-1545.
3. Журавская Е. В. Формирование экзистенциальной сферы старшеклассников в процессе обучения: дисс. ... канд. пед. наук. – Калининград, 2006. – 192 с.
4. Подлиняев О. Л. Экзистенциальное направление в психолого-педагогической науке // Magister Dixit. – 2012. – №1. [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ekzistentsialnoe-napravlenie-v-psihologo-pedagogicheskoy-nauke> (дата обращения: 26.02.2019).
5. Рожков М. И. Концепция экзистенциальной педагогики // Ярославский педагогический вестник. – 2002. – № 4. – С. 71-76.
6. Рожков М. И. Индивидуализация воспитания: экзистенциальный подход / [Электронный ресурс]. URL: <http://www.wiki.vladimir.edu.ru/images/2/24/%D0%A0%D0%BE%D0%B6%D0%BA%D0%BE%D0%B2.doc> (дата обращения: 25.02.2019).
7. Рябинина В. С., Федоров В. С., Мельникова Е. К. Программа предпрофильной подготовки детей подросткового возраста в рамках туристской деятельности и экзистенциального подхода, реализуемая на базе ГБУ ДО ДДТ «Фонтанка-32» Центрального р-на Санкт-Петербурга // Детско-юношеский туризм: образовательные технологии : сб. науч. тр. по материалам II Междунар. науч.-практ. конф. – СПб: СПбГЭУ, 2017. – С. 207-213.
8. Соколенко Е. О. Почему подростки выбирают суицид // Материалы XI Международной студенческой научной конференции «Студенческий научный форум» URL: <https://scienceforum.ru/2019/article/2018011013> (дата обращения: 27.02.2019).
9. Шершнева А. В. Концептуальные основы формирования экзистенциальной сферы: дисс. ... канд. пед. наук. –Калининград, 2001. – 204 с.

10. Шеховцова Л. Ф. Экзистенциальные аспекты возрастной психологии // Консультативная психология и психотерапия. – 2012. – № 3. – С. 158-171.

11. Реализация экзистенциально-гуманистического подхода в дополнительном образовании детей (на примере детско-юношеского туризма) // ГОУДОД Дом Детского Творчества «Фонтанка-32» Туристский отдел – СПб.: Отчет, 2010.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Н. Е. Самсонова, А. М. Макарский,
А. А. Соколова, Е. А. Старовская
*Дворец творчества детей и молодежи Колпинского района
Санкт-Петербурга, Россия,
e-mail:dtdm@dtdm.spb.ru*

Аннотация. Представлен комплект учебных пособий «В помощь педагогу-практику», предназначенный для педагогов и методистов систем дополнительного и общего образования, реализующих программы туристско-краеведческой, социально-педагогической и естественнонаучной направленностей.

Ключевые слова: учебное пособие, туристско-краеведческая деятельность, методическое обеспечение.

Детско-юношеский туризм и краеведение в системе основного и дополнительного образования традиционно рассматриваются как важный фактор социальной адаптации, социализации и самоопределения личности обучающихся. Вместе с тем, роль туристско-краеведческой деятельности в духовно-нравственном и гражданско-патриотическом воспитании детей и молодёжи недооценена. Нужна новая образовательная стратегия, новые методы обучения и проектной (исследовательской) деятельности, которые позволят реализовать воспитательный потенциал детско-юношеского туризма и краеведения.

Большой вклад в решение перечисленных задач вносят детские объединения туристско-краеведческой направленности. Эта организованная социальная среда способствует осознанному выбору круга общения, определению жизненных ценностей и духовно-нравственных ориентиров, саморазвитию и самореализации личности ребенка и подростка, что соответствует требованиям ФГОС основного общего образования и образовательной политике государства. Большое значение имеют практики духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания в детском спортивном туризме, в школьных исследовательских экспедициях походах и с экспедиционным заданием, в народных праздниках и играх, организуемых в образовательных учреждениях и во время нестационарных мероприятий. Именно на решение перечисленных задач нацелен комплект учебных пособий «В помощь педагогу-практику», предназначенный для школьных учителей и педагогов дополнительного образования, организаторов школьных исследовательских экспедиций и других нестационарных мероприятий летней оздоровительной кампании. Комплект объединяет пять книг:

1. Социализация и неформальное образование учащихся в детских объединениях [4].
2. Детско-юношеский туризм: виды, организация, образовательный потенциал [5].
3. Школьное географическое краеведение: полевые исследования природных компонентов [2].
4. Школьные комплексные экспедиции: методики краеведческих исследований [6].
5. Методика проведения в учреждениях системы образования народных традиционных праздников и игр [7].

Логика построения комплекта заключается в следующем. В первом выпуске представлены теоретические основы социализации учащихся в детских объединениях; в последующих четырёх – подходы, методы и методики, знание которых необходимо при реализации программ туристско-краеведческой, социально-педагогической и естественнонаучной направленности, нацеленных на духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание молодого поколения. Структура учебных пособий выстроена в соответствии с принципом от теории – к практике.

При отборе содержания пособий авторы руководствовались тем, что дополнительному образованию присущ новаторский характер, большая свобода в выборе содержания, методов и форм обучения. Учебные пособия базируются на теоретических положениях, разработанных в кандидатских и докторских диссертациях авторов – методистов и тьюторов Ресурсного центра дополнительного образования Санкт-Петербурга, действующего на базе Дворца творчества детей и молодёжи Колпинского района Санкт-Петербурга [1; 3; 9; 10], что определяет инновационное содержание пособий. Стандартные методики исследований дополнены авторскими, апробированными в полевых условиях, в том числе в исследовательских экспедициях со школьниками.

Актуальность комплекта учебных пособий серии «В помощь педагогу-практику» обусловлена:

- представлением педагогических технологий, исследовательских подходов и методов, позволяющих в полной мере реализовать духовно-нравственный и гражданско-патриотический воспитательный потенциал туристско-краеведческой деятельности;

- высокой степенью мотивации педагогов, учителей, обучающихся на познание окружающей природной, социальной, культурной среды;

- направленностью на включение учащихся в активную деятельность по формированию универсальных учебных действий – практическую, исследовательскую, проектную, развитие морально-нравственных качеств, приобретение собственного опыта познания окружающего мира, что отвечает требованиям Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;

- гибкостью индивидуальных образовательных маршрутов, обеспечением высокого уровня творческой активности обучающихся и возможности оценки получаемых результатов самими обучающимися на основе значимых для них критериев.

Пособий нацелены на решение актуальных задач, сформулированных в программе «Развитие образования в Санкт-Петербурге, утверждённая Постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 10.09.2013 N 66-рп (подпрограмма 2 «Развитие дошкольного, общего образования и дополнительного

го образования детей»; подпрограмма 4 «Вовлечение молодежи в социальную практику»; подпрограмма 5 «Обеспечение реализации Программы» и Стратегии экономического и социального развития Санкт-Петербурга на период до 2030 года, утверждённой Постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 13.05.2014 N 355 (Направление: развитие человеческого капитала). Учебные пособия нацелены на достижение следующих результатов (табл.):

Таблица

Эффективность внедрения учебных пособий

Образовательные результаты	<p>Обеспечение доступности качественного воспитания и образования для разных категорий учащихся Санкт-Петербурга в соответствии с современными запросами субъектов образовательных отношений и перспективными задачами социально-экономического развития Колпинского района и в целом Санкт-Петербурга.</p> <p>Расширение образовательного пространства за счет нестационарных мероприятий разного содержания, обеспечение возможности использования индивидуальных образовательных маршрутов и профессиональной ориентации.</p> <p>Решение воспитательных задач, связанных с духовно-нравственным и гражданско-патриотическим воспитанием обучающегося, воспитанием патриотизма, толерантности, навыков бесконфликтного поведения в социуме и природе.</p>
Педагогические результаты	<p>Овладение педагогами теорией и практикой духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания, методиками обучения и воспитания средствами туристско-краеведческой и иных видов деятельности, технологией проектной деятельности в сфере детско-юношеского, экологического, познавательного, событийного туризма и неформальными практиками социального взаимодействия.</p>
Социальные результаты	<p>Вовлечение в систему дополнительного образования учреждений культуры. Приобретение учащимися позитивного опыта социального взаимодействия</p>

Окончание табл.

Социальные результаты	в различных видах деятельности. Развитие системы детских объединений различных направленностей.
Экономические результаты	Снижение затрат на повышение профессиональной компетентности педагогов за счёт проведения обучающих семинаров на базе образовательного учреждения – разработчика учебных пособий. Готовность к распространению тиражированного учебных пособий как в электронном (сети «Интернет» на сайте образовательного учреждения разработчика), так и в печатном виде.

Новизна учебных пособий обусловлена комплексным подходом к разработке теоретических основ, структуры и содержания воспитательных и образовательных практик в детско-юношеском туризме и краеведении. Они актуализируют и раскрывают с практической точки зрения основные подходы к духовно-нравственному воспитанию детей и молодежи, реализуемые посредством следующих педагогических технологий:

- деятельность детских объединений;
- спортивный, познавательный, экологический, событийный туризм;
- познание компонентов природы и комплексное изучение природно-культурных и природно-социальных систем в походах и экспедициях;
- познание и творческое развитие потенциала народной педагогики, народных праздников и народных игр.

Учебные пособия серии «В помощь педагогу-практику» отличается комплексность, междисциплинарность и вариабильность. Представленные в них методы краеведческих исследований и воспитательные практики организованы по модульному принципу и могут быть использованы в любом порядке при создании дополнительных общеразвивающих программ туристско-краеведческой, социально-педагогической и естественнонаучной направленности для разных ступеней школы.

Пособия обеспечивают овладение учителями и педагогами дополнительного образования теоретическими и методическими основами туристско-краеведческой деятельности и позволяют

пошагово развивать профессионализм учителя – от теории к проектированию индивидуальных образовательных маршрутов самообучения.

Представленные в пособиях воспитательные и образовательные практики доступны для учащихся и родителей, выезжающих на отдых с детьми, инициаторов и создателей проектов просветительской направленности (общественное краеведение, социальная работа, экологическое и духовно-нравственное просвещение). Они обеспечивают личностное развитие, духовно-нравственное воспитание, формирование патриотизма, социальной ответственности и предоставляет реальную возможность превратить жизнь ребенка, подростка в процесс непрерывного познания, что в полной мере соответствует образовательной политике государства.

Школьники, обучающиеся по программам дополнительного образования туристско-краеведческой направленности, могут использовать пособия при подготовке к походам и экспедициям, при оформлении результатов полевых исследований, в работе над научными докладами и публикациями.

Комплект пособий прошел положительную апробацию в образовательных учреждениях Колпинского района Санкт-Петербурга, Ленинградской и Вологодской областей и получил высокую оценку методистов ИМЦ Колпинского района, кафедры методики обучения географии и краеведению РГПУ имени А. И. Герцена и кафедры культурологического образования СПб АППО.

Пособия в течение двух лет (2018–2019 гг.) используются в качестве основной учебной литературы на курсах повышения профессионального мастерства и методической поддержки работников системы дополнительного образования, работающих по программе «Программно-методическое обеспечение патриотического воспитания средствами туристско-краеведческой деятельности», а в 2018–2019 учебном году – на курсах повышения квалификации педагогических работников «Организатор детско-юношеского туризма».

Комплект пособий и отдельные книги были представлены на районных городских и всероссийских конкурсах и были удостоены первых мест на Всероссийском конкурсе учебных и мето-

дических материалов в помощь педагогам, организаторам туристско-краеведческой и экскурсионной работы с обучающимися, воспитанниками, посвященном 100-летию системы дополнительного образования детей (2018 г.), XVI Всероссийском конкурсе учебных и методических материалов в помощь организаторам туристско-краеведческой и экскурсионной работы с обучающимися, воспитанниками (2019), а также на региональном (Петербургском) этапе XIV Всероссийского конкурса в области педагогики, воспитания и работы с детьми школьного возраста и молодёжью до 20 лет «За нравственный подвиг учителя» (номинация «Лучший образовательный издательский проект года») в 2019 г.

Авторы планируют продолжить издание учебных пособий серии и расширение тематики выпусков за счет привлечения новых специалистов. Работа над серией может стать основой для формирования межрегионального научно-педагогического сообщества, которое окажет реальное влияние на содержание туристско-краеведческой деятельности и внедрение инновационных технологий в систему основного и дополнительного образования Санкт-Петербурга, Ленинградской области и других регионов.

Литература:

1. Комиссарова Т. С. Теоретические основы картографической подготовки учителя географии: автореф. дисс. ... д-ра пед.наук. – СПб., 2000. – 70 с.
2. Комиссарова Т. С., Лебедева М. Ю., Макарский А. М., Левицкая К. И. Школьное географическое краеведение: полевые исследования природных компонентов: учебное пособие. – СПб.: ДТДиМ Колпинского района Санкт-Петербурга, 2018. – 191 с. То же [Электронный ресурс]. URL: https://rc-dtdm.spb.ru/?page_id=801 (дата обращения: 23.01.2019).
3. Макарский А. М. Формирование экологической культуры учащихся в условиях геоэкологического лагеря: дисс. ... канд. пед. наук. – СПб., 2000. – 127 с.
4. Макарский А. М., Морозова М. И., Петушкова И. Н. Социализация и неформальное образование учащихся в детских объединениях: учебное пособие. – СПб. ДТДиМ Колпинского района Санкт-Петербурга, 2018. – 195 с. То же [Электронный ресурс]. URL: https://rc-dtdm.spb.ru/?page_id=801 (дата обращения: 23.01.2019).

5. Макаровский А. М., Соколова А. А. Петров Д. В., Лебедева Н. В. Детско-юношеский туризм: виды, организация, образовательный потенциал. – СПб.: ДТДиМ Колпинского района Санкт-Петербурга, 2017. – 128 с. То же [Электронный ресурс]. URL: https://rc-dtdm.spb.ru/?page_id=801 (дата обращения: 23.01.2019).

6. Самсонова Н. Е. Соколова А. А. Методики краеведческих исследований в школьных экспедициях: учебное пособие. – СПб.: ДТДиМ Колпинского района Санкт-Петербурга, 2017. – 164 с. То же [Электронный ресурс]. URL: https://rc-dtdm.spb.ru/?page_id=801 (дата обращения: 23.01.2019).

7. Самсонова Н. Е., Соколова А. А. Методика проведения в образовательном учреждении народных праздников, народных игр. – СПб.: ДТДиМ Колпинского района Санкт-Петербурга, 2019. – 128 с. То же [Электронный ресурс]. URL: https://rc-dtdm.spb.ru/?page_id=1117 (дата обращения: 23.01.2019).

8. Соколова А. А. Лексико-географический метод изучения ландшафта: автореф. дисс. ... канд. геогр. наук. – СПб., 1996. – 21 с.

9. Соколова А. А. Геопространство в традиционной и современной культуре (российский контекст): автореф. дисс. ... д-ра геогр. наук. – СПб., 2013. – 49 с.

10. Соколова А. А. Ландшафт в системе традиционных пространственных представлений: географическая интерпретация диалектных образов: монография. – СПб.: ЛГУ им. А. С. Пушкина, 2007. – 392 с.

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ТРОПА НА ТЕРРИТОРИИ ПАРКА КРАСНОГО СЕЛА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ШКОЛЬНИКОВ

Ж. В. Суворова

*ГБОУ средняя общеобразовательная школа №276
Красносельского района Санкт-Петербурга, Россия,
e-mail: 276suvorova@gmail.com*

Аннотация. В статье рассматривается вопрос разработки и организации экологической тропы на территории верхнего и нижнего парка Красного Села (Дворцовый парк). Организация и проведение экологической тропы с участием младших и средних школьников

рассмотрены как одна из форм воспитания экологической культуры современной молодежи.

Ключевые слова: экологическая тропа, экологическая культура, Красное Село.

Природа – арена бурной и разнообразной жизни. Но развитие цивилизации отравляет землю, реки, воздух, несет гибель живому, и сложившаяся экологическая ситуация требует пересмотра нравственных норм и принципов по отношению к природе. Экологическая культура призвана не только сохранять природную среду, но и установить гармоничное отношение в системе «ПРИРОДА–ЧЕЛОВЕК–ПРИРОДА». Проблема формирования экологической культуры является в настоящее время актуальной.

Человек не может расти и развиваться, не взаимодействуя с окружающей природной средой. Его чувства и ум развиваются соответственно тому, какой характер носят его отношения с природой. Именно поэтому так важен в экологическом образовании начальный этап школьного обучения, когда стихийные знания о культуре взаимоотношений с природной средой систематизируются и обобщаются. Любовь к природе, сознательное, бережное и заинтересованное отношение к ней каждого человека должны воспитываться с раннего детства. Важнейшим средством формирования экологической культуры является организация разнообразных видов деятельности школьников непосредственно в природной среде, в мире природы. Данное положение требует создания «учебного кабинета в природе».

В настоящее время, несмотря на множество принимаемых мер по экологическому образованию, уровень экологической культуры, как школьников, так и взрослых остается довольно низким. Об этом говорит мусор на берегах рек, в лесу, вдоль дорог, в школьных коридорах, сорванные и брошенные букеты цветов на дороге из леса и т. д. [2].

Экологическая культура – это базовая характеристика личности, выраженная в сознании, мировоззрении, знаниях об оптимальном взаимодействии человека и природы и в умениях, позволяющих экологически, целесообразно и ответственно вести себя в окружающем мире [1].

Школьное экологическое образование обладает возможностью целенаправленной, координированной и системной передачи знаний. Важное место в системе экологического образования имеет начальная школа, которая является начальной ступенью в формировании ответственного отношения учащихся к окружающей среде и здоровью человека. Как знакомить детей с правилами поведения в природе? Определенные экологические запреты абсолютно необходимы и нужна целенаправленная, кропотливая работа, ориентированная на то, чтобы правила поведения в природе были прочувствованы, понятны [4].

На наш взгляд, одной из организационных форм и важнейшим средством формирования экологической культуры школьников может стать экологическая тропа [5]. *Учебные экологические тропы* – маршруты в природе, наиболее специализированные для целей обучения. Их протяженность редко превышает 2 км, продолжительность не должна превышать 3 часа. Движение по маршруту организуется преимущественно под руководством педагога или экскурсовода из числа учащихся. Можно самостоятельно посетить тропу, ориентируясь по указательным знакам и информационным щитам. Тропы подобного типа должны быть легкодоступны для учащихся. Чаще такие маршруты прокладывают в рекреационных зонах городов, в парках и лесопарках [4].

Для создания экологической тропы как средства формирования экологической культуры школьников автор выбрала территорию Верхнего парка Красного Села [5]. Красносельская земля интересна в физико-географическом отношении и богата историческими событиями. Парк расположен в зоне Балтийско-Ладожского уступа (Глинта). Верхняя часть парка (Верхний или Дворцовый парк) занимает склон Глинта и прилегающую часть Ижорской (Красносельской) возвышенности, нижняя часть – берег озера Безымянного. Особую роль в устройстве этого шедевра садово-паркового искусства сыграли природные условия, пересеченный рельеф. Дворцовый парк заложен по проекту садового мастера Томаса Грея в 1828 г. вокруг дворцов, принадлежащих императору Николаю I и великому князю Михаилу Павловичу, что определило название. В 1828 г. были высажены деревья и кусты: дуб, липа, ясень, береза, рябина, сирень, жас-

мин, жимолость. В настоящее время в парке сохранились старинные дубы [2].

Проектирование тропы включает создание «Паспорта учебной экологической тропы», карты-схемы маршрута и описаний объектов. В паспорте должна быть представлена следующая информация:

Местонахождение, протяженность: парк Красного Села (Красносельский район Санкт-Петербурга). Маршрут осуществляется пешком (1,5 км), время прохождения (50-60 мин.)

Назначение экологической тропы: формирование экологической культуры школьников.

Краткое описание маршрута. Экскурсия начинается у школы № 276 и следует к ул. Восстановления по азимуту 330°. Далее идет спуск по ул. Восстановления к объекту №1 «Поляна» (движение по азимуту 40°). Затем участники экскурсии двигаются по азимуту 40°, соблюдая ПДД, переходят ул. Красных командиров и подходят к береговой линии объекта №2 «Озеро». После выполнения задания у озера экскурсия направляется к объекту №3 «Ручей» (азимут 310°) и пересекает ул. Красных командиров. У объекта «Ручей» экскурсанты выполняют задание по гидрологии и работают с карточками-заданиями у объекта №4 «Лекарственные растения». Далее экскурсия направляется к объекту №5 «Родник» (азимут 320°). Оценив экологическое состояние родника, экскурсанты поднимаются в Верхний парк Красного Села и идут к объекту № 6 «История» (азимут 290°). Далее участники экскурсии знакомятся с историческими объектами, информация о которых получена из фильма, просмотренного перед экскурсией. После завершения экскурсии группа возвращается в школу по пр. Ленина (движение по азимуту 140°).

Состояние экологической тропы: удовлетворительное, на отдельных участках хорошее.

Режим пользования. Маршрут используется во время весенних экскурсий по географии и биологии и в летний период во время работы пришкольного лагеря отдыха и экологического лагеря, действующего в июне на базе школы. Экскурсию по учебной экологической тропе могут проводить учащиеся 5–11 классов для учащихся начальной школы. Материал для проведения экскурсии учащиеся собирают самостоятельно.

Необходимые мероприятия: укрепление табличек, оборудование малыми формами архитектуры (информационные доски, символические экологические знаки и указатели).

Охрана маршрута: предполагается мониторинг состояния тропы старшими учащимися школы.

Создание учебных экологических троп способствует повышению научно-практического уровня школьного образования. Знания, которые учащиеся получают на тропе, тесно связаны с программным материалом. Они помогают расширять и углублять знания, полученные на уроках, комплексно применять их на практике, постигать неразрывное единство природы и человека.

На учебной тропе обучение и воспитание сливаются в единый процесс. Школьники усваивают здесь не только научные знания о природной среде, но и этические и правовые нормы природопользования. Именно на экологической тропе создаются условия для сочетания мысли, чувства и действия, а такой сплав – важнейшее условие воспитания убеждений и мировоззрения.

Работа на тропе помогает реализовать связь обучения с жизнью, трудом людей, воспитывает у школьника трудолюбие и уважение к труду. Школьники не только расширяют свои естественнонаучные знания, но постигают в процессе труда и отдыха отношение человека к окружающей среде. Они учатся комплексно оценивать результаты труда, прогнозировать экологические следствия деятельности человека, в том числе своей и своих товарищей. Высшим проявлением связи обучения с жизнью становится участие школьников в улучшении общего состояния природы в зоне экологической тропы.

Создание учебных экологических троп помогает гуманизировать образование. Все знания, навыки, умения, чувства, убеждения, которые формируются в ходе занятий на тропе, направлены на решение одной из самых гуманных задач нашего времени – оптимизации отношений человека с природной средой. Этому подчинены содержание, методы и формы организации учебно-воспитательного процесса на тропе. Экологическая тропа – это перспективная учебная территория, где школьники выступают в роли учителей, пропагандистов, тружеников, где формируются их гражданские качества, активная жизненная позиция [6].

Литература:

1. Алексеев С. В., Груздева Н. В., Гущина Э. В. Экологический практикум школьника: методическое пособие для учителя. – Самара: Федоров, 2005.
2. Артамонов А. А. Сохраним наш мир. – Волгоград, 1994.
3. Очерки истории Красного Села и Дудергофа. – СПб.: Дмитрий Буланин, 2007. – 464 с.
4. Ситарова В. А., Пустовойтов В. В. Социальная экология. – М.: Высшая школа, 2000.
5. Суворова Ж. В. Экологическая тропа как средство формирования экологической культуры школьников // Педагог. – 2016. [Электронный ресурс]. URL: <https://zhurnalpedagog.ru/servisy/publik/publ?id=2506> (дата обращения: 21.01.2019).
6. Ханбикова Я. Н. Экологическое воспитание в школах // Высшая школа Казахстана. – 2002. – №1. – С. 192-208.
7. Чижова В. П., Петрова Е. Г., Рыбаков А. В. Экологическое образование (учебные тропы) // Общество и природа. (Проблемы взаимодействия общества и природы) / Под ред. Т. С. Хачатурова. – М.: МГУ, 1981. – С. 124-139.

КРАЕВЕДЧЕСКИЕ НАБЛЮДЕНИЯ В УЗБЕКИСТАНЕ СО СТУДЕНТАМИ ТЕХНИЧЕСКИХ ВУЗОВ: ОСОБЕННОСТИ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО ПОДХОДА

Т. Т. Ташкенбаев

*Ташкентский институт по проектированию, строительству
и эксплуатации автомобильных дорог,
г. Ташкент, Республика Узбекистан,
e-mail: diya_@mail.ru*

В нашей республике проводится последовательная политика по развитию туризма как стратегической отрасли национальной экономики, способной в перспективе содействовать решению таких важнейших социально-экономических задач, как создание сотен тысяч новых рабочих мест, обеспечение диверсификации экономики и ускоренного развития регионов, притока валютной выручки, повышение доходов и качества жизни населения, улучшение имиджа и инвестиционной привлекательности страны [2].

Это согласуется с задачей, которая сегодня стоит перед высшими учебными техническими заведениями Узбекистана, готовящих специалистов по логистике – формирование молодого технического специалиста современного, разносторонне образованного, нестандартно мыслящего, обладающего широким кругозором профессионала, активного, духовно, нравственно и профессионально подготовленного к работе по избранной специальности. Именно поэтому сегодня, как никогда, актуальны вопросы национально-патриотического воспитания и образования, основанного на возрождении исторической памяти, воспитании любви к родному краю, его природе и культуре, формировании чувства ответственности за сохранение историко-культурного наследия.

Краеведение принадлежит к типу комплексных дисциплин. Оно соединяет в себе сведения природоведческие (в свою очередь комплексные), исторические, искусствоведческие, по истории литературы, науки и т. д. Объединяющее начало состоит в том, что все эти сведения относятся к одной местности». Материалы, полученные в процессе краеведческих работ, имеют большой воспитательный потенциал, поскольку занятие краеведением требует от человека неравнодушного отношения к предмету изучения.

Краеведение ориентировано на широкие массы и поэтому занимает в системе наук исключительное место. Изначально это было накопление и передача знаний о крае в виде сказов, былин и обрядов, затем посредством легендарных писаний отечественных и зарубежных книжников, летописей. Под краеведением понимали и собиране вещественных свидетельств прошлого, научное описание ландшафта, природы какого-либо края. Позже его признали общественным движением, научной отраслью, инструментом образовательно-воспитательной работы в вузе. Сегодня это весьма емкое понятие – деятельность, в которой могут принимать участие люди всех возрастов (как высококвалифицированные ученые, так и ученики школ), связанная с многообразными явлениями общественной жизни.

Осуществляя педагогическую деятельность в технических вузах, нужно непременно изучать свой край. С этой целью рекомендуется разработать маршруты различных экскурсий, на которой студенты технических вузов получают возможность изу-

чить особенности родного края. Значительным преимуществом таких технологий является возможность использования нескольких форматов: с использованием транспорта, пешеходные, экстремальные, кабинетные, экскурсионные, познавательно-оздоровительные [3]. Именно поэтому внеклассная работа по естественнонаучным дисциплинам имеет большое значение в деятельности каждого коллектива вуза и есть одной из составляющих звеньев в системе углубления знаний учащихся. Она развивает их активность, интерес к полевым исследованиям, формирует мировоззрение, воспитывает чувство ответственности за порученное дело, способствует активизации познавательной деятельности, знакомит с доступными для них приемами научного исследования.

Краеведческой работой со студентами необходимо заниматься систематически, вне зависимости от специальности. Мы исходим из того, что в научно-образовательной сфере, прежде всего, в культуролого-краеведческом образовании и воспитательной работе, сегодня важным является создание новых технологий когнитивного анализа родиноведческих локальных практик, уточнение места и роли в них краеведческих исследований, связанных, например, с изучением исторического опыта, перспектив дальнейшего позиционирования краеведения в исследовательском поле региональной культурологии, что способствует духовному обогащению обучаемых. Все это важно рассматривать как создание новых нравственных реалий современной провинциальной науки, культуры и образования, а культуролого-краеведческое образование любой специальности – как новое качество в развитии образования, заметной формой привлечения учащейся и студенческой молодежи к решению социально значимых проблем с опорой на знание специфики территории проживания, включение обучающихся в процесс формирования гражданского общества [1]. Таким образом, краеведение – это просветительство. Богатая история и современная жизнь нашей родины требуют её досконального изучения и пропаганды всего, что связано с историей, литературой родного края. И здесь личность должна выступать, как хранитель и носитель духовности и нравственности. И следует отметить, что эти два понятия невозможно современное воспитание

и развитие. Формирование нравственных понятий, духовности – очень длительный и сложный процесс. Невозможно за несколько месяцев воспитать в личности нравственные чувства. Поэтому целью изучения краеведения – воспитание в личности нравственного чувства, подведение их к подлинной духовности, сохраняющая ценности великого народа. При изучении данного предмета большое значение уделяется изучению родного края, которое, по нашему мнению, считается одним из основных источников обогащения личности знаниями о родине, воспитания любви к ней, формирования активной гражданской позиции. Через понимание своей родины происходит формирование гражданской идентичности, сопричастность к стране, её прошлому, настоящему и, главное, к будущему. И наша задача, как педагогов, правильно используя разнообразие форм и методов в изучении краеведческой науки, формировать у студентов технических вузов систему духовно-нравственных ценностей, развитие которых представляет собой наиболее эффективный путь воспитания достойных граждан независимого Узбекистана, которые смогу внести достойный вклад в развитие и процветание нашей молодой республики.

Литература:

1. Гребнев И.В. Методическая подготовка студентов университетов // Педагогика. – 1996. – № 1. – С. 37–40.
2. Иванов Д. А., Митрофанов К. Г., Соколова О. В. Компетентный подход в образовании: проблемы, понятия, инструментарий. М.: АПКИППРО, 2003. – 101 с.
3. Нестеренко В.С. Краеведение: Конспект лекций /Под ред. А. И. Сидорова. – Челябинск: Изд-во ЮУрГУ, 2002. – 161 с.

РОЛЬ ГЕОГРАФИЧЕСКОГО КРАЕВЕДЕНИЯ В РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «РУХАНИ ЖАНҒЫРУ»

Г. А. Терещенко*, А. М. Нуретденова**

РГП Западно-Казахстанский государственный университет

им. М. Утемисова, Казахстан,

*e-mail: *tereshenko_zko@list.r, **nuretdenova@mail.ru*

Аннотация. В статье рассматривается роль географического краеведения в реализации Программы «Рухани жанғыру». Анализируется структура типовой учебной программы по учебному предмету «Краеведение» для 5-7 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию и учебника «Краеведение. Западно-Казахстанская область».

Ключевые слова: Программа Рухани жанғыру, образование Казахстана, учебная программа по краеведению, географическое краеведение.

В современном географическом образовании одно из ведущих мест принадлежит изучению географии родного края. Региональный компонент является важнейшим при подготовке современных специалистов, особенно при подготовке студентов педагогических специальностей. Поскольку в школьном краеведении главная роль в изучении родного края принадлежит учащимся под руководством учителя, от его знаний и личной заинтересованности зависит успешность проводимой работы.

Краеведение в современном Казахстане получило новый импульс, связанный с усилением государственной политики, которая представлена в программной статье Президента Казахстана Н. Назарбаева «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания». Предложенная программа «Рухани жанғыру» показывает, как выстроить надежный мост в будущее. Одним из приоритетных направлений данной программы является программа «Туған жер», которая легко перейдет в более широкую установку – «Туған ел» [3]. Главной целью Программы «Туған жер» является воспитание у казахстанцев чувства истинного патриотизма, который выражается в любви, гордости и преданности своему аулу, городу, краю, его истории, культуре, традициям и быту, нравственном долге перед Родиной. Про-

грамма «Туған жер» состоит из четырех Подпрограмм, каждая из которых направлена на достижение соответствующей цели. Одной из подпрограмм является базовый проект «Өлкетану» (Краеведение), который планируется реализовать через учебные предметы, кружковую работу, туристско-краеведческую деятельность [1].

Географическое краеведение, как известно, обладает большим интеграционным потенциалом и раскрывает историко-географические, социокультурные, экономические, экологические, этнографические особенности своего края. Именно географическое краеведение позволяет учитывать как законы природы, так и законы общественного развития и интегрирует в себе экологические, социально-экономические, культурные и этнографические знания. Следовательно, реализация программы «Рухани жанғыру» позволит дальнейшему развитию географического краеведения, поскольку географическое краеведение – это комплексное изучение своего края, которое включает взаимосвязь природы, населения и хозяйства, изучаемое в пространстве и во времени. По логике содержание географического краеведения конкретизирует полученные знания применительно к той территории, где проживают учащиеся и о которой имеют представление, основанное на собственном жизненном опыте. Другая не менее важная цель, дать систематизированные знания о своей «малой родине». Комплексный подход к изучению территории, который характерен для географического краеведения, позволяет развивать функциональную грамотность обучаемых.

В системе образования Казахстана краеведение изучают в вузах, колледжах и в школах. В Западно-Казахстанском государственном университете им. М. Утемисова, на кафедре географии разработан учебно-методический комплекс по географическому краеведению, который предполагает изучение данной дисциплины в соответствии с программой «Рухани жаңғыру».

В 2017 г. министерство образования Казахстана утвердило учебную программу по интегрированному курсу «Краеведение», который дополняет общеобразовательные учебные предметы: история Казахстана, казахская литература, география и музыка. Учебная программа введена в действие с 2018–2019 учебного года. Целью данного курса является формирование знаний о

географических, исторических, культурных и природных факторах, характеризующих в комплексе формирование и развитие родного края. Основные задачи курса:

1) расширение, углубление знаний и навыков, полученных на занятиях по истории Казахстана, географии, казахской литературе и музыке;

2) формирование знаний об основных этапах и особенностях исторического процесса на территории родного края с древности до наших дней;

3) расширение знаний о природных богатствах, об исторических памятниках и объектах культуры родного края;

4) расширение круга знаний о традиционных ремеслах, культурном и литературном наследии края и людях, являющихся гордостью региона;

5) воспитание чувства уважения к уникальности природы, истории и культуры родного края; ответственного отношения за ее сохранность [4].

Структура и содержание данного курса едины.

5 класс. Изучается *история Казахстана*. Темы: Легенды и сказания родного края; Памятники истории вокруг нас; Исторические личности края: бии, акыны, батыры и палуаны; Экспонаты заговорили (посещение краеведческого музея). *Музыка:* Симфония родного края.

6 класс. Продолжается изучение *истории Казахстана*. Темы: Топонимы – свидетели времен минувших (история края в названиях); Хранители культурно-исторических традиций: Народные ремесла края; Одна страна – одна судьба (народы моего края); Живые свидетели Истории родного края.

Начинается изучение *казахской литературы*. Темы: Мой край родной в стихах и прозе; Искусство краеведческих описаний; *Музыка:* Таланты родной земли.

7 класс. Продолжается изучение *истории Казахстана*. Темы: Туристские маршруты; Неравнодушные сердца; Летопись родного края; История моей школы и *казахской литературы*. Темы: Родной край на страницах публицистики; Электронная энциклопедия «Мой край родной». *География:* Флора и фауна родного края; Визитная карточка моего края: разработка краеведческой базы данных [2].

Следует отметить такую особенность учебника – материалы по казахской литературе представлены на казахском языке. Таким образом, реализуется программа полиязычия в Казахстане.

В каждой области ученые-краеведы разработали учебник для 5-7 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию. Ученые Западно-Казахстанского государственного университета совместно с ведущими учителями школ г. Уральска подготовили такой учебник по Западно-Казахстанской области. Учебник написан в соответствии с требованиями типовой учебной программы. Объем учебной нагрузки по данному предмету, согласно типовой учебной программе, составляет 20 часов, в том числе в 5 классе – 5 часов, в 6 классе – 7 часов и в 7 классе – 8 часов. Анализ распределения учебной нагрузки по предметам показал, что большая часть времени отводится на изучение истории своего края – 12 часов. На географическое изучение своей местности выделяется всего 2 часа в 7 классе, это изучение флоры и фауны и визитная карточка края.

Такое распределение часов является не совсем корректным, поскольку основная задача краеведения – изучение территории и формирование комплексного представления о территории. Именно географическое краеведение способно решить эту задачу, поскольку дает не только комплексное представление о данной территории, но изучает ее в пространстве и во времени. В то же время следует отметить, что авторы географической части учебника постарались построить изложение так, чтобы максимально возможно использовать имеющийся материал, для составления образа территории родного края. Этому способствуют задания в учебнике, которые направлены на выявление взаимосвязи природных компонентов, характеристики этнографических процессов, структуры хозяйства, работе с картой.

Большое внимание краеведению уделяется в системе дополнительного образования. В областном центре детско-юношеского туризма и экологии функционирует отдел краеведения и регионального сотрудничества, под руководством которого работают такие кружки как приуральеведение, юный краевед, турист-краевед. На сайте центра создана виртуальная краеведческая энциклопедия «Родной край – Приуралье». Совместно с Западно-

Казахстанским университетом им. М. Утемисова проводятся краеведческие экспедиции: «Памятники природы ЗКО», ежегодная экспедиция «Жайык-Урал» и др.

Таким образом, современное краеведение – это комплексная дисциплина, всесторонне изучающая историю, географию, литературу, культуру и традиции родного края. Поэтому, географическое краеведение способно качественно решить эту задачу, поскольку дает не только комплексное представление о данной территории, но изучает ее в пространстве и во времени. Географическое краеведение уникально, цели его большие и конкретные, задачи направлены на формирование географической культуры и географического мышления. Изучение родного края закладывает основу, фундамент воспитания гражданина, патриота своей Родины. Именно с изучения малой родины начинается формирование национального самосознания, ответственной гражданской позиции, чувства гордости за свою страну, свой народ, культуру и традиции. Это и является основной целью Программы «Туған жер», в которой выделяется базовый проект Краеведение.

Литература:

1. Концептуальные подходы к реализации программы «Туған жер». – Астана, 2017. – 26 с.
2. Краеведение. Западно-Казахстанская область :учебник для 5-7 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию. – Астана: Издательство «Арман-ПВ», 2018 – 208 с.
3. Статья Главы государства «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания»: [Электронный ресурс]. URL: http://www.akorda.kz/ru/events/akorda_news/press_conferences/statya-glavy-gosudarstva-vzglyad-v-budushchee-modernizaciya-obshchestvennogo-soznaniya (дата обращения: 01.03.2019).
4. Типовая учебная программа по учебному предмету «Краеведение» для 5-7 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию. Сайт Министерство образования и науки РК: [Электронный ресурс]. URL: <http://edu.gov.kz/ru/index.php> (дата обращения: 01.03.2019)

ЛИТЕРАТУРА КАК ЧАСТЬ ШКОЛЬНОЙ ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

М. А. Трофимова

*МБОУ «Устьинская СОШ», с. Устье Сунтарского района
Республики Саха (Якутия), Россия,
e-mail: bezpantiy@mail.ru*

Аннотация. В статье говорится о возможностях использования литературы в краеведении на примере проекта «Знай наших писателей». Основное содержание проекта – знакомство с биографией и творчеством писателей Сунтарского улуса Республики Саха (Якутия).

Ключевые слова: литература, краеведение, писатели Сунтарского улуса, Республики Саха (Якутия).

Сейчас многих педагогов беспокоит то, что дети мало читают. Ведь это существенно снижает уровень грамотности и сужает кругозор у подрастающего поколения. Поэтому учителя прививают интерес к чтению не только на уроках литературы, но и по другим предметам.

На наш взгляд, одним из перспективных направлений по рассматриваемой проблеме является туристско-краеведческая деятельность. Краеведческая литература довольно обширна и богата. Но, к сожалению, она используется только как источник исследовательской работы. А ведь ее можно использовать как дополнительный материал на уроках, а также включить в программу школьного туризма как литературное краеведение [1; 2].

Можно выделить несколько способов включения литературы как части школьного туризма. Например, командам можно раздать список литературы, с которым нужно ознакомиться, чтобы успешно справиться с викториной по туризму и краеведению. Также есть вариант включения теоретического этапа, где для правильного ответа на загадку или вопрос нужно поработать с текстом.

Одной из интересных и перспективных направлений для расширения краеведческой деятельности является работа с родной литературой, а именно с произведениями и биографиями писателей своего края. Так, на базе нашей школы разрабатыва-

ется *проект «Знай наших писателей»*, в котором будут освещены жизнь и творчество писателей Сунтарского улуса Якутии.

Цель проекта – расширение литературного кругозора учащихся, а также знакомство с произведениями писателей родного улуса.

Задачи проекта:

- 1) повышение краеведческих знаний обучающихся через творчество писателей родного края;
- 2) развитие у учащихся умений работы с текстовой информацией;
- 3) привитие интереса к чтению родной литературы;
- 4) поощрение любознательности детей и подростков.

Планируемые результаты в соответствии с ФГОС:

1. Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности, патриотизма, любви и уважения к Родине, чувства ответственности и долга перед Родиной, гордости за свою Родину;
- осознание своей этнической принадлежности, знание родного языка и литературы, приобщение к культуре своего народа, своего края;
- усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

2. Метапредметные результаты: содержание проекта «Знай наших писателей» структурировано с учетом формирования метапредметных умений (регулятивных, познавательных и коммуникативных) на основе межпредметных понятий и универсальных учебных действий, а также их использования в учебной, познавательной и социальной практике.

3. Предметные результаты. Программа проекта способствует достижению результатов различных предметных областей, изучаемых в школе:

- *предметная область «Литература»* (формирование основы для понимания особенностей разных культур и воспитания

уважения к ним, а также приобщение к чтению родной литературы и расширение кругозора);

– предметная область «Общественно-научные предметы» (формирование у обучающихся личностных представлений об основах патриотизма, гражданственности, социальной ответственности, правового сознания, толерантности);

– предметная область «Искусство» (осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности; формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям родного народа, сокровищам региона, их сохранению и приумножению);

– предметная область «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; формирование представлений об исторической роли традиционных религий и гражданского общества в становлении российской государственности).

Формат реализации проекта: игровой, командный зачет.

Содержание проекта включает 3 этапа: подготовительный, основной и заключительный. Подготовительный этап является просветительским и носит ознакомительный характер. Здесь учащимся рассказывают о жизни и творчестве писателей Сунтарского улуса, а также дается перечень книг, с которыми они должны ознакомиться.

Основной этап носит соревновательный характер и включает в себя различные игры краеведческой направленности. Например, в игре «Имена писателей Сунтарского улуса» дети должны показать на карте поселения, где родились писатели. Так дети углубляют знания по родной литературе и учат карту своего района. Также есть игры на знание произведений о родном селе и/или улусе, конкурсы сочинений, эссе, рецензий и рисунков по мотивам произведений. В каждом конкурсе команды зарабатывают баллы.

На заключительном этапе проводится общекомандный зачет по заработанным баллам. Победители и призеры награждаются призами.

В рамках недели патриотизма некоторые игры из проекта были апробированы в нашей школе среди учащихся 8-9 классов. Опрос школьников показал, что 90 % учащихся положительно относятся к идее проекта. Из них половина проявила большой интерес к чтению произведений писателей Сунтарского улуса и книг о родном крае в целом.

Таким образом, можно сделать вывод, что литература и краеведение неразрывно связаны друг с другом. Усиление одного может привести к повышению эффективности другого.

Литература:

1. Резанова Л. С. Литературное краеведение в школе (курсовая работа по методике преподавания литературы). [Электронный ресурс]. URL: <http://nsportal.ru/vuz/filologicheskie-nauki/library/2014/04/05/literaturnoe-kraevedenie-v-shkole> (дата обращения: 22.01.2019).

2. Ситникова Т.В. Литературное краеведение (опыт, находки, рекомендации) [Электронный ресурс]. URL: <http://открытыйурок.рф/статьи/538554/> (дата обращения: 22.01.2019).

СОВРЕМЕННЫЕ СТРАТЕГИИ ОБРАЗОВАНИЯ В ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ В РОССИИ

К. В. Хадисова

*ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет»,
г. Грозный, Россия,
e-mail: book09khk@gmail.com*

Аннотация. В статье проанализированы основные проблемы подготовки кадров в высших учебных заведениях, в частности в сфере туризма и сервиса. Модели подготовки и переподготовки туристского персонала и перспектив развития системы профессионального образования являются ключевым инструментом для успешного решения целей индустрии туризма.

Ключевые слова: вуз, эффективные модели подготовки, современные педагогические технологии

Как мы знаем, для успешного развития любых отраслей экономики важен уровень подготовки будущих профессиональных кадров, поскольку это напрямую влияет на эффективность и продуктивность труда. Именно поэтому актуальным остается вопрос подготовки кадров в сфере туризма и сервиса. Справедливо отметить, что в туристской и сервисной индустрии человеческий фактор играет немаловажную роль наряду с современными информационными, мультимедийными средствами гостеприимства. В первую очередь, человеческий капитал – это работоспособный трудовой коллектив, профессиональная грамотность которого зависит от качества как общей, так и специализированной подготовки.

Следует отметить, что для формирования эффективной модели подготовки кадров в сфере индустрии гостеприимства необходимо постоянное усвоение опыта передовых стран, корпораций, обучение и повышение квалификации. При этом существующая практика подготовки кадров той или иной страны должна постоянно увязываться с мировым опытом и имеющимися мировыми стандартами. Для эффективной производственной деятельности содержание подготовки менеджера туризма должно определяться квалификационной характеристикой, представляющей набор профессиональных умений и навыков, которые официально закреплены на государственном уровне в Квалификационных требованиях [1, с. 12–18].

В настоящее время в системе российского образования намечаются целенаправленные изменения целей (добиться успеха) и задач (научить преуспевать) образования, что, разумеется, влечет за собой изменение содержания образования. В первую очередь, меняется модель, например, приоритетной задачей становится формирование жизненных умений: коммуникативных навыков, развитие личностных качеств или личностного роста, профессиональных навыков (приобретение дополнительных квалификаций), умение эффективно использовать достижения современных информационно-коммуникационных технологий (Интернет и электронная почта, общение с клиентом в сети и т.д.).

По мнению многих исследователей, в межотраслевом секторе туристского комплекса страны ощущается дефицит в квалифицированных кадрах. В этой связи необходим анализ зарубеж-

ного опыта в подготовке кадров в области туризма и заимствование моделей обучения ведущих зарубежных школ подготовки специалистов для туристской деятельности и методики их адаптации в российских вузах. В первую очередь, отметим, что считаем ключевой задачей изучение системы, принципов, педагогических условий и моделей формирования высокопрофессиональных менеджеров туристской деятельности.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что анализ состояния подготовки и переподготовки туристского персонала и перспектив развития системы профессионального образования является ключевым инструментом для успешного решения целей индустрии туризма.

Литература:

1. Ходосевич Е. Д. Человеческий капитал в экономике XXI века // Вопросы педагогики. – 2017. – № 3. – С. 128.

ТУРИЗМ И ЕГО ПРЕПОДАВАНИЕ В ВУЗЕ

И. О. Черепанова, К. С. Дунаев

*Московская государственная академия физической культуры,
г. Москва, Россия,*

e-mail: d89169357453@yandex.ru

Аннотация. В статье освещены функции спортивно-оздоровительного (активного) туризма и вопросы преподавания учебной дисциплины «Туризм» в Московской государственной академии физической культуры.

Ключевые слова. Туризм, физическая культура, здоровье, туристские навыки.

Важным этапом в развитии туризма принято считать 1936 г., когда ЦИК СССР принял постановление «О развитии туризма и экскурсий в стране». В этом же году спортивный туризм вошел в систему добровольных спортивных обществ (ДСО). В 1996 г. на основании разработанной целевой программы развития туризма был принят Федеральный закон «Об основах тури-

стской деятельности в Российской Федерации» [1]. Спортивный туризм стал рассматриваться как важный фактор оздоровления нации и формирования навыков здорового образа жизни. Такой подход близок задачам, поставленным перед профессиональным сообществом в документах Всемирной туристской организация, и отвечает провозглашенным ВТО девизам «Туризм – жизненная сила для мира во всем мире»; «Технология и природа: две трудные задачи для туризма на рассвете двадцать первого века», «Экотуризм – ключ к устойчивому развитию» [3].

Физкультурно-оздоровительный туризм обычно рассматривается как составная часть организованного самодеятельного туризма, который в свою очередь входит в состав спортивно-оздоровительного (активного) туризма [2; 4].

Различают три основные функции туризма:

1) восстановительная: освобождение индивида от чувства усталости путем контрастной смены обстановки и вида деятельности;

2) развлекательная: предоставление туристу возможности развлечься, знакомство с местностью, людьми; посещение культурных мероприятий;

3) интеллектуальная: предоставление возможностей для развития личности, расширение познавательной и творческой деятельности [2].

Занятия физкультурно-оздоровительным туризмом обеспечивают:

– формирование мотивации на регулярные занятия физической культурой и спортом, сохранение и укрепление здоровья, выработку умений и навыков здорового образа жизни, бесконфликтного поведения в природе, осознание каждым индивидом ответственности за свое здоровье;

– овладение основам туристской подготовки, элементам техники и тактики спортивного туризма;

– формирование чувства коллективизма, патриотизма; морально-волевых качеств, способствующих выживанию в экстремальных условиях природной среды; приобретение знаний и умений для преодоления естественных препятствий в различных жизненных ситуациях.

В Московской государственной академии физической культуры учебная дисциплина «Туризм» с 2016 г. включена в базовую часть программы бакалавриата и преподается студентам дневной формы обучения. Программа курса разработана в соответствии с ФГОС ВО по направлениям: 49.03.01. «Физическая культура» (профили подготовки: спортивная тренировка в избранном виде спорта; физкультурно-оздоровительные технологии; физкультурное образование; спортивный менеджмент; оздоровительные виды аэробики и гимнастики) и 49.03.02. «Физическая культура для лиц с отклонениями в состоянии здоровья» (адаптивная физическая культура) в объеме 36 академических часов и включает практические занятия в аудитории и на местности. Форма контроля знаний – зачет.

Основная цель учебной дисциплины – овладение студентами современными теоретическими знаниями и практическими умениями по основным видам туризма, профессиональная подготовка, необходимая для ведения организационно-методической и практической работы по основным формам туризма.

Для более успешного освоения разделов программы, связанных с техникой безопасности и оказанием первой доврачебной помощи в походах и путешествиях для разной категории населения, используются современные образовательные технологии. С помощью кейс-метода студенты решают творческие задания по вопросам планирования похода, выбора маршрута, нагрузки в пешеходном походе, тактики и техники передвижения, расчета калорийности питания; подготовки к походу, составления и реализации индивидуальных программ занятий для лиц с различными отклонениями здоровья. Вопросы, связанные с организационно-нормативными основами спортивно-оздоровительного и адаптивного туризма в России, студенты изучают самостоятельно с последующим обсуждением рефератов и докладов с мультимедийной презентацией.

С 2017 г. обучение по дисциплине «Туризм» началось на заочном факультете. Учебным планом предусмотрено для студентов заочной формы обучения всего 2 академических единицы.

В связи с тем, что 36 академических часов недостаточно для овладения студентами умениями и практическими навыками по организации, подготовке и проведению походов и путешествий

для различных категорий населения и обеспечения безопасности в походе, прорабатывается вопрос об увеличении объема часов по предмету с перспективой открытия в Московской государственной академии физической культуры специализации «Спортивно-оздоровительный и адаптивный туризм».

Литература:

1. Федеральный закон «Об основах туристской деятельности в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями) [Электронный ресурс]. URL: <http://base.garant.ru/136248/> (дата обращения: 23.01.2019).
2. Алексеев О. В., Банзаракцаев А. С., Косыгина Л. В. Основы спортивно-оздоровительного туризма: учебное пособие для студентов специальности 032103 «Рекреация и спортивно-оздоровительный туризм». – Улан-Удэ: БГУ, 2009. – 179 с.
3. Всемирный день туризма // Календарь событий. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.calend.ru/holidays/0/0/76/> (дата обращения: 23.01.2019).
4. Теория и методика спортивного туризма: учебник / ред. В. А. Таймазов, Ю. Н. Федотов. – М.: Советский спорт, 2014.

ПРИВЛЕЧЕНИЕ ВОЛОНТЕРОВ КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ РАСШИРЕНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ КРАЕВЕДЧЕСКИХ ИГР СО ШКОЛЬНИКАМИ

А. А. Шерер

*ГАОУ ДПО СО «ИРО», Новоуральский технологический
институт НИЯУ МИФИ,
Новоуральск, Свердловская область,
e-mail: miss.sherer. @mail.ru*

Аннотация. В статье рассмотрены возможности комплексного со-
вмещения воспитательных задач в условиях проведения краеведческих
игр с привлечением волонтеров.

Ключевые слова: волонтерство, краеведческая игра, формирование национальной идентичности, освоение навыков оказания ПМП, волонтерские отряды.

Современные требования [1] к организации воспитательной работы со школьниками требуют перехода к таким формам работы, которые нацелены на получение конкретного результата, выработку осознанного нравственного отношения к базовым ценностям, освоение практических навыков и умений. Получить подобные результаты можно только при условии активной, заинтересованной деятельности всех участников воспитательного процесса. Такое активное участие школьников обеспечивается при соблюдении следующих требований:

- форма воспитательной работы должна соответствовать ведущей социальной потребности возраста участников;
- участники получают возможность активной деятельности;
- в процессе задействованы все без исключения участники;
- во время мероприятия происходит освоение новых знаний, знакомство с новыми людьми – и ровесниками, и старшими (младшими) по возрасту;
- форма мероприятия предусматривает определенную долю состязательности.

Автор обращается к опыту апробации большой краеведческой игры в рамках школьного фестиваля проектной деятельности в МАОУ «СОШ № 57» г. Новоуральска в апреле 2018 г. В связи с тем, что предполагалось большое количество участников – два шестых класса одновременно, организаторы приняли решение обратиться за помощью к волонтерам. Чем был обусловлен такой выбор? Во-первых, волонтерские отряды имеют четкую организационную структуру, во-вторых, они действуют на добровольческих началах, в-третьих, школьные и молодежные волонтерские отряды нацелены на выполнение воспитательных задач и у них есть опыт работы со школьниками.

Алгоритм поиска волонтеров состоял из двух шагов: 1) обратиться в школу и попросить помощь у волонтеров школьного отряда; 2) обратиться к студентам медицинского колледжа. Обращение к волонтерам-медикам – это своеобразный лайфхак организаторской работы. Медики очень активно участвуют во всех городских мероприятиях, никогда не отказывая образовательным организациям любого уровня, являясь социальными партнерами департаментов образования и молодежной политики и спорта города.

Важным условием привлечения к воспитательной работе любого социального партнера является взаимовыгодное сотрудничество. Обращаясь с просьбой принять участие в краеведческой игре в качестве ведущих на станциях, организаторы должны были учесть специфику волонтерской деятельности медиков и предоставить им возможность реализовать свою программу. По обоюдному согласию для краеведческой игры были выбраны формы ознакомления с приемами оказания первой медицинской помощи, навыки применения средств народной медицины и индивидуальной защиты в период распространения респираторных инфекций, просветительская информация о профилактических прививках и простые упражнения для профилактики усталости глаз. Объединение работы медиков и краеведческих заданий на станциях выглядело следующим образом:

1. Станция «Горное дело». Краеведческое задание – собрать из пазлов названия минералов, добываемых в Невьянском крае. Задание на оказание ПМП – первая помощь при сдавливании конечностей, грудной клетки. Легенда задания – горщик попал под завал, необходимо грамотно действовать, чтобы извлечь его из-под камней.



Рис. 1 Оказание ПМП на станции «чугуноплавильный завод»

2. Станция «Чугуноплавильный завод». Краеведческое задание – решение задачи. Задание на оказание ПМП – помощь при ожогах. Легенда задания – при выплавке чугуна литейщик получил ожог руки (рис. 1).

3. Станция «Железоделательный завод». Задание на оказание ПМП – помощь при переломах. Легенда задания – заводской рабочий получил травму руки, поворачивая крицу под молотом, вывихнул предплечье. Краеведческое задание - объяснить слово, не произнося его. Команда делится пополам, каждой половине достается три карточки со словами. Задача – показывать и объяснять слово второй половине команды, пока они не отгадают верный ответ. Примеры карточек: «Церковь», «Часы», «Золото».



Рис. 2. Школьники отрабатывают правильное использование медицинской маски

4. Станция «Ярмарка». Краеведческое задание – решить кроссворд. Задание на медицинскую тему – профилактика вирусных респираторных заболеваний (рис. 2). Легенда задания – во время проведения ярмарки повышается риск эпидемий, как купцам обезопасить себя и не отказаться от хорошей выручки?

На это станции волонтеры-медики выдавали памятки с правилами ЗОЖ, проводили викторину на знание продуктов с высоким содержанием витамина С. Студенты рассказывали о важности профилактических прививок от гриппа.

5. Станция «Живое слово». Краеведческое задание – прочесть вслух отрывки из легенд и летописей о Невьянске. Задание на медицинскую тему – что делать и чего не делать при заболевании горла, как правильно использовать медицинскую маску.

6. Станция «В гостях у летописца». Краеведческое задание – найти три ошибки в коротком тексте о Невьянском крае. Задание на медицинскую тему – гимнастика для глаз, повторение упражнений на правильность.

Организаторы предусмотрели совместную работу на станциях волонтеров-медиков и волонтеров-школьников с целью дать ребятам познакомиться. Будучи практически ровесниками, одиннадцатиклассники и студенты третьего курса колледжа легко нашли общий язык, таким образом, ненавязчиво была проведена профориентационная работа для школьников, так как они узнали об особенностях учебы в колледже, увидели ребят «в деле» – в белых халатах, умело и ловко демонстрирующих свои профессиональные навыки. Такое же впечатление «крутых профи» студенты-медики произвели и на шестиклассников, и на их родителей, присутствовавших на игре.

Совсем по-иному воспринимались сведения о необходимости носить маску и ставить прививки. Гораздо лучше запомнились освоенные в острой игровой борьбе техники правильного надевания медицинской маски и упражнения для глаз, разрушение стереотипных представлений о мерах, ослабляющих боль в горле и помогающих быстрее преодолеть воспалительный процесс.

В целом задуманное мероприятие прошло успешно, что позволило разработчикам подумать о привлечении к проведению краеведческих игр представителей Дружины юных пожарных и сотрудников МЧС, инспекторов ГИБДД и волонтеров, работающих в области обучения правилам дорожного движения. Также продуктивным может быть сотрудничество с местным туристическим клубом, юными туристами из волонтерского от-

ряда МАОУ «СОШ № 54», где развивается туристическое направление внеурочной деятельности.

Литература:

1. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года №996-р от 29.05.2015 г. [Электронный ресурс].URL: <http://government.ru/docs/18312/> (дата обращения: 20.12.2018).

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ В ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОМ ТУРИЗМЕ И КРАЕВЕДЕНИИ

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОМА ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТУРИЗМА И ЭКСКУРСИЙ «ПРОСТОР» ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ УЧАЩИХСЯ

Н. А. Аксанова

*МБУДО Дом детского и юношеского туризма и экскурсий
«Простор» Ново-Савиновского района города Казани
Республики Татарстан, Россия,
e-mail: aksanova-57@mail.ru*

Аннотация: Представлена система деятельности учреждения дополнительного образования, нацеленная на воспитание патриотизма, гражданственности, толерантности учащихся через изучение родного края, национальных, этнокультурных традиций и обычаев; воспитание уважения к прошлому своего народа; гордости за свою многонациональную республику.

Ключевые слова: дополнительное образование, педагог, патриотизм, изучение родного края, туризм, краеведение, соревнования, походы, конкурсы, история, и культура.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач общества. Детство и юность – самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине. Под патриотическим воспитанием понимается постепенное и неуклонное формирование у детей любви к своей Родине. Патриотизм – наиболее сложное и высокое человеческое чувство. Это чувство так многогранно по своему содержанию, что не может быть определено несколькими словами. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ. Это уважение к защитникам Отчизны, уважение к Государственному Гимну, Флагу, Гербу. Знания о Родине святы для любого народа. Наши дети – это будущее России, наследники великой культуры, многовековых традиций народов, населяющих ее.

А это значит, что такие качества необходимо прививать к детям с самого раннего возраста, чтобы он чувствовал себя гражданином и был достойным своей страны.

Туризм и краеведение в системе дополнительного образования является традиционным и эффективным средством обучения и воспитания детей. Основными компонентами системы туристско-краеведческой деятельности, направленными на всестороннее развитие учащихся, является: комплексная цель, обеспечивающая оздоровительное, воспитательное и образовательное воздействие на личность учащихся.

В «Доме детского и юношеского туризма и экскурсий «Простор» Ново-Савиновского района г. Казани большое внимание уделяется гражданско-патриотическому воспитанию школьников. Реализация программы туристско-краеведческого движения «Отечество» осуществляется в ДДЮТиЭ «Простор» с использованием всего многообразия форм и методов туристско-краеведческой деятельности: экскурсий, краеведческих наблюдений, экспедиций, степенных и категорийных туристских походов, работой в музеях, архивах, библиотеках, институтах, различных образовательных учреждениях и организациях.

В системе воспитательной работы одним из важнейших аспектов является патриотическое воспитание. Структура системы патриотического воспитания в ДДЮТиЭ «Простор» включает следующие направления:

I направление – создание условий для сохранения физического, психологического и нравственного здоровья учащихся, воспитание негативного отношения к вредным привычкам, пропаганда ЗОЖ.

II направление – приобщение к духовным ценностям народов Республики Татарстан и России, создание условий для творческого развития учащихся.

III направление – формирование на базе школьных музеев и уголков истории и краеведения центров гражданско-патриотического воспитания.

Здоровый образ жизни – основа формирования гражданских качеств личности. В туристско-спортивном отделе работа ведется по программам «Туристское многоборье», «Спортивное ориентирование», «Школа безопасности», «Юные туристы», «Ту-

ризм и краеведение» и другие ориентированы на формирование всесторонне развитой личности средствами туризма. Появление в спортивном зале скалолазной стенки способствовало разработке программы «Спортивный туризм и скалолазание». Многие педагоги туристского отдела включили в свои программы разделы «Основы скалолазания».

Данные программы актуальны, так как они включают в себя необходимые знания о характеристиках и технических приемах использования специального туристского снаряжения, преодолении различных видов препятствий во время соревнований и спортивных походов, при организации спасательных работ. Эти знания могут пригодиться им не только на соревнованиях и в походах, но и в повседневной жизни, дальнейшей профессиональной деятельности (работа в МЧС, в туристической индустрии или промышленном альпинизме).

В ДДЮТиЭ «Простор» большое внимание уделяется созданию условий для сохранения физического, психологического и нравственного здоровья учащихся. Деятельность кружков туристского направления разнообразна. Ребята ходят в степенные и категорийные походы, принимают участие в соревнованиях по спортивному туризму, скалолазанию, «Школе безопасности», «Юный спасатель», во Всероссийских соревнованиях по спортивному туризму XVI «Гонки четырех», в туристском слете учащихся Союзного государства и др.

Работают с детьми опытные, влюбленные в туризм педагоги. Все свои знания и умения в туристской деятельности они передают своим воспитанникам. Высокие результаты на соревнованиях на протяжении многих лет свидетельствуют об эффективности их работы.

ДДЮТиЭ «Простор» стал победителем конкурсного отбора по созданию муниципальных опорных площадок, реализующих мероприятия Федеральной целевой программы развития образования на 2016–2020 годы (задача 3 «Реализация мер по развитию научно-образовательной и творческой среды в образовательных организациях, развитие эффективной системы дополнительного образования» в рамках задачи 3.1 «Обновление содержания технологий дополнительного образования и воспитания»). МБУДО ДДЮТиЭ «Простор» присвоен статус муниципальной опорной

площадки по развитию туристско-краеведческой деятельности в 2017–2018 учебном году в Республике Татарстан.

Краеведение – важнейший фактор нравственного, эстетического, интеллектуального, личностного развития ребенка. Знакомство с прошлым, настоящим и будущим своей малой родины, особенностями природы, экономических, политических, культурных и других условий способствует формированию у школьников мировоззрения, в которое включены осознание своей принадлежности к определенной нации и, как следствие, – гордость за это.

Программы педагогов краеведческого отдела «Мир вокруг нас», «Юный краевед», «Город мастеров», «Фольклорный ансамбль «Родник», «Тайны родного края», «Литературное краеведение», «Народные умельцы» и другие направлены на формирование развитой, здоровой и гуманистической личности школьников средствами краеведения с учетом запросов обучающихся.

В программах объединений краеведческого отдела особое место отводится таким разделам, как история и культура, семейные родословные, народное творчество родного края, а также проведению народных праздников Масленица, Рождество, Кузьминки, Каравон, Науруз, Сомбелэ и др. Организация праздников, основанных на народных традициях, помогает детям понять быт, традиции и обряды того или иного народа. На занятиях обучающиеся знакомятся с национальной культурой, историей, обычаями, традициями, кухней народов проживающих в Республике Татарстан. Проводимые национальные праздники воспитывают у детей любовь к народным песням, малым жанрам фольклора, чувства коллективизма, ответственности, долга. Через национальные обряды и праздники передаются детям такие качества как человечность, честность, доброта.

Изучение культуры, фольклора народов Республики Татарстан помогает воспитанию патриотизма и толерантности у учащихся, готовя их к активной трудовой деятельности в многонациональной среде.

В рамках реализации туристско-краеведческой программы «Моя Родина – Россия» и «Государственной Программы патриотического воспитания граждан Российской Федерации на

2016–2020г.г.» в Доме «Простор» созданы условия для освоения обучающимися духовных и культурных ценностей родного края и гражданско-патриотического воспитания.

В программах «Юные патриоты России», «Школа юного поисковика», «Юный экскурсовод», «Активисты школьного музея», «Историческое краеведение», реализуемым экскурсионно-музейным отделом, выполняются задачи по воспитанию гражданственности, патриотизма и любви к Родине; воспитанию бережного отношения к героическому прошлому нашего народа, землякам; физическому и духовно-нравственному развитию детей и подростков.

Обучающиеся объединения «Юные патриоты России» ведут большую поисково-исследовательскую работу «Марш Памяти», способствующую возвращению в семью доброго имени защитника Отечества. **Кружковцы совместно с В. М. Черепановым, заведующим Музея-мемориала Великой Отечественной войны**, побывали практически во всех районах республики, выполняя большую работу по поиску «пропавших без вести» и вручая, родственникам участников войны, копии наградных листов с описанием конкретных подвигов. Они провели огромную работу с архивными документами, с электронной базой данных «Книга Памяти» по спискам без вести пропавших красноармейцев в годы Великой Отечественной войны 1941–1945гг.

Несомненно, важнейшим воспитывающим фактором «Марша Памяти» являются встречи с родственниками погибших, вручение извещений в торжественной обстановке в присутствии общественности, поисковых отрядов и администрации районов. Этот процесс нужен не только родным погибшего, но и тем, кто ищет и находит.

С целью формирования устойчивого интереса обучающихся к богатейшему историческому и культурному наследию родного края, воспитания уважения, любви к малой родине и приобщения обучающихся к научно-исследовательской деятельности проводятся районные конкурсы юных краеведов, юных экскурсоводов на шести языках «Казань гостеприимная», научно-практические конференции учащихся и педагогов «Дети в годы войны», «Мы помним! Мы гордимся!», «Знамя Победы», «Итоги Второй мировой», «Моя родословная в годы войны», «Солдат-победитель.

Солдат-освободитель», «Наследники Великой Победы», проводятся классные часы, уроки мужества, музейные уроки.

Воспитанники активно участвуют в республиканских открытых фестивалях поисковой песни и агитбригад «Ровесников следы» и фестивалях школьных поисковых отрядов.

Обучающиеся совместно с педагогами участвуют в районных, городских, республиканских и всероссийских конкурсах, конференциях; совершают экскурсии по улицам района, города, а также многодневные поездки, экспедиции в Брестскую Крепость, на родину М. Джалиля, «Иске Казань – Камаево», Пестречинский район в музей Петра Гаврилова, Булгар, Билярск, Град Свяжск, Лаишево, Тукай Кырлай, Арск, Балтаси, Атню, Елабугу, Болдино, степенной поход «Партизанские тропы» (Краснодарский край).

Организуются с обучающимися экскурсии в музеи города Казани: Национальный музей Республики Татарстан, Каюма Насыри, Мусы Джалиля, Максима Горького, Габдуллы Тукая, Салиха Сайдашева, Евгения Боратынского, Константина Васильева, Музей под открытым небом «Казанский Кремль», Парк Победы, Дендрариум в Раифском заповеднике и др.

Большое значение в гражданско-патриотическом воспитании играют школьные музеи боевой славы, где работа более эффективна благодаря использованию занятий музейной педагогики. Коллекции подлинных документов, личных вещей героев даёт возможность приобщить школьников к поисково-исследовательской работе.

На базе экспозиций школьных музеев проводится большая творческая работа. Учащиеся выполняют проекты-презентации, посвященные ветеранам войны и труженикам тыла, родственникам и участникам войны, выпускникам школы, жителям района: «Мои родственники–участники Великой Отечественной войны», «История моей семьи в истории моей страны», «Моя родословная», «Моя малая Родина», «Великие полководцы России», «Герои СССР – наши земляки», «Дети – Герои», «Казанский обвод» и др.

Коллектив ДДЮТиЭ «Простор» вносит большой вклад в воспитание у подрастающего поколения патриотического сознания, формирование профессионально значимых качеств, уме-

ний и готовности к их активному проявлению в различных сферах жизни общества.

Литература:

1. Закон Российской Федерации. Об образовании.
2. Государственная Программа патриотического воспитания граждан Российской Федерации на 2016–2020 гг.
3. Об утверждении государственной программы Республики Татарстан «Реализация государственной национальной политики в Республике Татарстан на 2014–2020 годы. Постановление Кабинета министров Республики Татарстан №1008 от 18.12.2013 г.
4. Константинов Ю. С. Туристско-краеведческая деятельность учащихся в системе дополнительного образования детей. – М.: ЦДЮТК МО РФ, 2001.
5. Сергеев И. С., Сергеев В. И. Краеведческая работа в школе. – М.: Просвещение, 1974.
6. Формирование толерантной личности в полиэтнической образовательной среде. Учебное пособие / Под ред. В. Н. Гурова. – М., 2004.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ КАК ЧАСТЬ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

И. В. Алешина

*Ленинградский областной институт развития образования,
Санкт-Петербург, Россия,
e-mail: iva207@bk.ru*

Аннотация: в статье рассмотрены вопросы взаимосвязи экологического и патриотического воспитания, приведены примеры заданий регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников по экологии, направленные на формирование экологической культуры.

Ключевые слова: Всероссийская олимпиада школьников по экологии, экологическая культура, патриотическое воспитание.

В настоящее время в связи с кардинальными изменениями в разных сферах жизни проблема патриотического воспитания

становится наиболее актуальной. Актуальность данной проблемы обусловлена потребностью общества в молодом поколении, которое сможет отстаивать интересы своей страны, семьи, соотечественников. Патриотическое воспитание подрастающего поколения необходимо на всех этапах развития человеческого общества. Современная социально-экономическая ситуация в России изменила проблематику патриотического воспитания молодежи. В последние годы растет уровень информированности общества, одновременно возрастает и уровень равнодушия, агрессивности людей, на молодежь оказывают влияние различные религиозные и политические течения, в том числе националистического толка.

Для работы с подрастающим поколением привлекаются общественные организации, школы, клубы, сообщества родителей. Принята Государственная Программа «Патриотическое воспитание граждан ...» В законе «Об образовании» отмечается важность оптимизации деятельности по гражданско-патриотическому воспитанию молодежи. Особое внимание обращается на привлечение к деятельности в данном направлении СМИ, средств культуры, Интернет-сети. К сожалению, следует отметить, что вышеперечисленное не всегда эффективно.

В современных условиях необходимо больше времени уделять воспитанию и просвещению молодежи. На наш взгляд, экологическое образование в значительной степени способствует патриотическому воспитанию подрастающего поколения.

Дословный перевод слова «экология» с древнегреческого означает изучение собственного дома. Немецкий естествоиспытатель Э. Геккель ввел данный термин в биологию для обозначения «общей науки об отношениях организмов к окружающей среде» [3]. Понятие «экология», которое родилось и вошло в язык науки ещё в прошлом веке, относилось лишь к одной из сторон жизни обитателей нашего общего дома. Классическая (точнее – биологическая) экология – лишь естественная составляющая часть той дисциплины, которую мы теперь называем экологией человека или современной экологией. Наука о доме, о состоянии окружающей среды, о взаимосвязи всего живого и неживого, о нашем общем будущем как нельзя лучше подходит

для воспитания молодежи [1]. Экологическое воспитание напрямую связано с патриотическим воспитанием.

Общеобразовательные школы должны не только формировать определенный объем знаний по экологии, но и научить детей приобретению навыков защиты природы [2]. Исследовательская деятельность является одной из ключевых форм работы по изучению экологии, в ходе которой приобретаются навыки научного эксперимента, развивается наблюдательность, пробуждается интерес к изучению конкретных экологических явлений. Обучающихся приобщают к исследовательской работе по изучению родного края. Они участвуют в экологических конкурсах, олимпиадах, летних лагерях, экологических экспедициях, обмениваются результатами исследований через современные средства коммуникаций.

Экологические знания и умения, как и любые другие, нуждаются в закреплении их практикой. Практические умения и теоретические знания, полученные в ходе изучения учащимися биологии растений, животных, человека, общей биологии и экологии, являются хорошей мотивационной основой для изучения предмета, дальнейшего развития исследовательских навыков, а также профессиональной ориентации и патриотического воспитания школьников [4]. Экологическую и патриотическую работу необходимо включать в учебно-воспитательный процесс школы. Успешное экологическое и патриотическое воспитание школьников может быть обеспечено лишь при определенных условиях, а именно, осуществляется систематически и целенаправленно, участвуют семья, школа, учреждения дополнительного образования.

Важную роль в данной системе играют предметные олимпиады. Они выступают как некоторые способы выявления одаренных детей, склонности их к экологии и возможности каждому проявить себя. Цель проведения олимпиад обеспечить возможности самореализации личности ребенка в различных видах деятельности [5]. Предметные олимпиады по экологии подразумевают практический тур. Именно на этапе подготовки творческих работ и проектов прослеживается взаимосвязь патриотического и экологического воспитания. В методических рекомендациях к школьному и муниципальному этапам гово-

рится о необходимости использования краеведческого материала, специфики региона, особенностей местности.

Следует отметить, что Ленинградская область имеет очень высокий эколого-патриотический потенциал. Прошедший региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по экологии стал этому подтверждением. Работы, представленные на конкурс, имели не только научную и прикладную стороны. Многие работы имели четкую патриотическую направленность. Примером такой работы можно считать экологическую тропу. Совместно с педагогами дети разрабатывают задания для младших школьников, своими примерами убеждают их участвовать в уборке территорий, заботятся о сохранности братских могил и мемориалов, сажают цветы у памятников. Такие работы ведутся в Кингисеппском, Кировском, Всеволожском, Тосненском и других районах области.

Конкурсы, олимпиады, проекты, игры, отдельный сбор мусора, просвещение населения, военно-патриотические мероприятия, помощь старикам, семинары, конференции – все эти и мероприятия необходимы для воспитания подрастающего поколения, для формирования у него уважения к окружающим, любви к родному краю, умения заботиться об окружающей среде, любить природу. Понятия «природа» и «Родина» тесно связаны между собой. М Пришвин сказал очень точно: «Любить природу, значит любить Родину». Поэтому одним из наиболее важных вопросов воспитания на сегодняшний день является формирование потребности защиты окружающей среды, любви к России, знания её истории. Ведь патриотизм – это составная и неотъемлемая часть национальной идеи, науки и культуры.

Литература:

1. Бродский А. К. Общая экология М.: ИЦ «Академия», 2010.
2. Миркин Б. М., Наумова Л. Г. Экология. – М., 2001.
3. Нечаева Г. А., Федорос Е. И. Экология в экспериментах. – М.: Вентана-граф, 2007.
4. Рубанова Е. В Проблемы современного экологического образования ТПУ., 2009
5. Чернова Н. М. Былова А. М. Общая экология. – М.: Дрофа, 2004.

КОНКУРС ПО ГЕНЕАЛОГИИ – ОСНОВА ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ СОВРЕМЕННОГО ПОДРОСТКА

И. К. Блинова

*БОУДО Удмуртской Республики «Республиканский центр
дополнительного образования детей»,
Ижевск, Россия,
e-mail: blinova.ik@gmail.com*

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы формирования гражданской идентичности обучающихся и организация методически сопровождаемого процесса освоения школьниками генеалогических практик в рамках Республиканского конкурса по генеалогии.

Ключевые слова: гражданская идентичность, генеалогия, родословное дерево, фамильные реликвии.

Республиканский конкурс проектов (исследовательских работ) по генеалогии «Сплетались времена, соединялись народы» проводится в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом, Стратегией воспитания в РФ на период до 2025 года, где ценностное отношение к истории семьи и гражданская идентичность рассматриваются как ведущие целевые установки социокультурной модернизации образования.

В конкурсе приняли участие обучающиеся образовательных организаций, воспитанники учреждений дополнительного образования детей (юные краеведы, активисты школьных музеев) Удмуртской Республики. На конкурс было представлено 57 работ (58 участников) по шести номинациям из 15 муниципальных образований: Алнашского, Глазовского, Граховского, Завьяловского, Игринского, Кезского, Кизнерского, Малопургинского, Сарапульского, Сямсинского, Шарканского, Юкаменского, Якшур-Бодьинского районов и городов Воткинска и, Ижевска. По результатам заочного тура в финальном этапе Конкурса приняли участие 46 обучающихся.

Финал конкурса состоялся 11 декабря 2018 г. в БОУ УР «УГНГ им. К. Герда» в форме очной защиты исследовательских проектов. Публичная презентация результатов генеалогического

поиска и творчества участников позволила привлечь внимание к конкурсу педагогической и широкой общественности. Помимо защиты работ обучающиеся и педагоги приняли участие в мастер-классе, посвященном вопросам составления своей родословной, который провел краевед С. Н. Шихов, председатель Ижевского отделения Уральского историко-родословного общества, член Ижевского отделения УРО РОИА. Победители конкурса были награждены грамотами Министерства образования и науки Удмуртской Республики, памятными подарками.

Миссия конкурса проектов по генеалогии – организация поэтапного, методически сопровождаемого процесса освоения подростками генеалогических практик. Основные этапы: исследование и составление родословия, сбор, изучение и систематизация генеалогических документов, составление биографий предков, описание семейных реликвий и семейно-родовых традиций. Процесс работы над проектами стал основой для формирования гражданской идентичности современного школьника.

Под гражданской идентичностью в научной литературе понимается

- осознание принадлежности к сообществу граждан того или иного государства, имеющее для индивида значимый смысл, основанное на признаке (качестве) гражданской общности, характеризующем его как коллективного субъекта;

- тождественность личности статусу гражданина, личная оценка своего гражданского состояния, готовность и способность выполнять сопряжённые с наличием гражданства обязанности, пользоваться правами, принимать активное участие в жизни государства [1].

Известный российский психолог А. Г. Асмолов понятие «гражданская идентичность» рассматривает как осознание личностью своей принадлежности к сообществу граждан определённого государства на общекультурной основе, отмечая, что гражданская идентичность в отличие от понятия гражданство имеет личностный смысл, который определяет целостное отношение к природному и социальному миру [1]. В связи с этим личность имеет право самоопределения и свободного выбора в условиях уважения прав других на свой выбор.

Важная задача развития личности – достижение гражданской идентичности [2]. Темпы и характер развития общества непосредственным образом зависят от гражданской позиции человека, его мотивационно-волевой сферы, жизненных приоритетов, нравственных убеждений, моральных норм и духовных ценностей. Воспитание человека, формирование свойств духовно развитой личности, любви к своей стране, потребности творить и совершенствоваться есть важнейшее условие успешного развития России [4].

Для организации работы по формированию гражданской идентичности необходимо правильно выстроить систему не только воспитательной, но и методической работы. Значимым на начальном уровне образования является формирование гражданской идентичности учащихся как осознание ими своей принадлежности к России, идентификация себя с образом «Я – гражданин России»; усвоение общечеловеческих нравственных норм и ценностей; патриотизм и толерантное сознание учащихся к разным национальностям страны [4].

С психологической точки зрения важно начать знакомить ребенка с вопросами его родословной с самого раннего детства, постепенно меняя форму подачи информации. Именно для младшего школьного возраста больше подходит «художественный» вариант родословного дерева, когда рисуется настоящее дерево, настоящие листочки на веточках. Варианты оформления зависят от индивидуальных вкусов, творческих предпочтений и фантазии обучающихся. Поэтому в номинации конкурса «Оригинальное родословное дерево» обучающиеся представили творческое изображение родословного дерева в жанре прикладного творчества с использованием разнообразных техник с приложением проекта на основе собранных сведений, показали связи между поколениями.

Конкурсные работы участников старшего возраста были представлены в номинациях «Земляки», «Наши имена и фамилии», «Фамильные реликвии». «Традиции нашей семьи», «Моё родословное дерево».

Исследования в номинации «Земляки» посвящены очень важному аспекту генеалогического поиска – биографиям предков. Объектами изучения стали биографии отдельных предста-

вителей рода и членов местного сообщества, которые внесли вклад в развитие экономики, национальной культуры, образования. Обучающиеся пытались освоить жанр биографического очерка, осознать значимость стартовых условий жизни каждого человека, которые обеспечиваются уровнем жизни и укладом семьи. С этой задачей справилось большинство участников, в каждой работе прослеживалось уважение к герою, составляющему предмет гордости родственного окружения.

Номинация «Наши имена и фамилии» – одна из самых сложных, что обусловлено специфичностью темы, трудностью ориентации в ней детей и большинства педагогов. Исследования призваны помочь участникам конкурса познакомиться с основами антропоники и традициями имя наречения, освоить некоторые приёмы исследования происхождения фамилий, что оказалось сложно для конкурсантов и их руководителей. Значимость исследовательской работы в этой номинации обусловлена феноменом имени как одним из каналов самоидентификации человека. Потенциал семейно-родовой и гражданской идентичности феномена имени и фамилии основывается на том, что имя является продуктом культурно-исторического развития и по своему отражает историю семьи (рода), культуру отношения к имени в обществе.

Номинация «Фамильные реликвии» нацеливала участников конкурса на исследования семейных предметов как культурно-исторических и семейно-родовых артефактов. Работа с реликвией требует своеобразного посвящения в её историю, знакомство с обстоятельствами её существования в жизни семейно-родственного сообщества, выявление отношения к ней родственников, обмен смыслами. Не все авторы смогли показать, как реликвия отражает время создания и присущие ему традиции, как она использовалась первыми и последующими владельцам, как хранилась в разные периоды, чем она особенно дорога и важна для потомков, что делает её «хранителем» рода. Значимость данной части работы обусловлена специфическими идентификационными ресурсами фамильных реликвий: «...они ...как воплощение памяти отсылают к определённым периодам и фактам семейной истории в их ситуативно-событийном и эмоциональном содержании» [2].

Задача номинации «Традиции нашей семьи» – дать импульс для размышления о том, какие семейные традиции существуют или существовали в семейно-родственном окружении подростка, о том, какие традиции семьи более всего достойны описания и сохранения в поколениях. Важность данной номинации обусловлена нацеленностью на укрепление праздничной культуры семьи, формирование своего индивидуализированного семейного «календаря», в который входят «даты событий частной жизни, связанные с персональными биографиями, профессиями, переездами, эмоционально пережитыми обстоятельствами». Осмысление семейной, национальной традиций является основой гражданской идентичности обучающихся.

В номинации «Моё родословное древо» были представлены литературные творческие работы: эссе, сочинение, стихи, рассказы, написанные на основе собранных сведений о связях между поколениями, значимых фактах и событиях в жизни и судьбах предков. Данная номинация акцентировала внимание на необходимости осмысления узловых генеалогических сведений, необходимости рассматривать историю своих предков в контексте истории страны, необходимости осмысления уникальных черт своих предков, продолжающихся в потомках. Такой подход создал благоприятные условия для осознания преемственной связи между поколениями и формирования на этой основе семейно-родовой и гражданской идентичности на основе изучения подростками истории своей семьи.

Обучающиеся, выполняя творческие задания, фиксируя результаты своего поиска в исследовательских работах, эссе и биографических очерках, оказались в ситуациях, требующих осознания своего отношения к родовой истории, к семейным реликвиям и трудовым династиям в контексте истории малой родины и Отечества. Именно такие ситуации создают благоприятные условия для формирования ценностного отношения к истории своего рода, становления семейно-родовой и гражданской идентичности подростка-исследователя.

В заключение приведем следующий факт: абсолютно все участники финала конкурса как старшей, так и младшей группы решили активно продолжать работу над своими творческими проектами.

Литература:

1. Асмолов А. Г. Учебно-методические материалы для педагогов различных ступеней системы общего образования по формированию гражданской идентичности личности учащихся в рамках социального партнерства семьи и школы. – М.: Федеральный институт развития образования, 2012. – 247 с.
2. Баикина Ю. О. Генеалогическая традиция и потенциал семьи в системе факторов формирования духовных ценностей личности: автореф. дис. ... канд. социолог. наук. – Тюмень, 2005.
3. Божков О. Б. Родословные (генеалогические) деревья как объект социологического анализа // Социологический журнал. – 1998. – №№ 3–4.
4. Данилюк А. Я., Кондаков, А. М., Тишков В. А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / Серия «Стандарты второго поколения». – М.: Просвещение, 2011.
5. Мазилова Г. Б. Динамика социальной идентичности личности в современном обществе: дис. ... канд. психол. наук. – Ярославль, 2006. – 203 с.
6. Разумова И. А. Потаённое знание современной русской семьи. Быт. Фольклор. История. – М.: Индрик, 2001.
7. Формирование гражданской идентичности личности в контексте разработки ФГОС второго поколения. [Электронный ресурс]. URL: <http://fgos.isiorao.ru/download/publ.1.php> (дата обращения: 12.02.2019).

ПЕРСОНАЛИИ В КУРСЕ ИСТОРИЧЕСКОГО КРАЕВЕДЕНИЯ: ПЕТР ИВАНОВИЧ РЫЧКОВ

О. В. Гугнина

*Оренбургский государственный педагогический университет,
Оренбург, Россия,
e-mail: oolgina@mail.ru*

Аннотация: В статье на примере изучения биографии исследователя Оренбуржья П. И. Рычкова представлены методические приемы работы с персоналиями в курсе краеведения.

Ключевые слова: краеведение, персоналии, ФГОС, П. И. Рычков.

В соответствии с ФГОС выделяются три группы результатов освоения основной образовательной программы основного

общего образования: личностные, метапредметные, предметные. В новом стандарте особое значение придается личностным результатам (формирование российской гражданской идентичности, патриотизма, овладение знаниями истории, языка, культуры своего народа), вклад в достижение которых может вести краеведение.

2019 год для Оренбуржья богат на юбилейные даты: 85 лет исполняется Оренбургской области, 275 лет Оренбургской губернии, 115 лет со дня рождения известного исследователя Оренбургского края профессора Павла Евменовича Матвиевского (1904–1987), автора более 150 научных и научно-популярных работ по истории Оренбуржья. Многие годы П. Е. Матвиевский посвятил изучению богатейшего рукописного наследия П. И. Рычкова, которое легло в основу книги «Петр Иванович Рычков», написанной в соавторстве с А. В. Ефремовым.

Концептуальной основой историко-культурного стандарта служит культурно-антропологический подход, акцентирующий внимание на роли личности в истории. Все разделы стандарта включают подраздел «Персоналии» (государственные и военные деятели, общественные и религиозные деятели, деятели науки, культуры и образования). Приемы работы с персоналиями в курсе краеведения разнообразны. Для изучения личности П. И. Рычкова можно предложить памятку-характеристику исторического деятеля, опираясь на текст книги П. Е. Матвиевского «Очерки истории Оренбургского края XVIII–XIX вв.».

1. *Сведения о жизненном пути (происхождение, наиболее существенные факты биографии). Условия, повлиявшие на формирование личности, взглядов, убеждений.* Петр Иванович Рычков родился в Вологде 1 октября 1712 г. в семье купца Ивана Ивановича Рычкова, который поддерживал дружеские связи с иноземцами – голландскими купцами и сосланными в Вологду шведскими пленными. Дела отца шли не очень успешно, он разорился, после чего семья переехала в Москву.

И. И. Рычков сделал все, чтобы сын получил образование и стал «отечеству не беспотребен, а и себе не бесполезен» [2, с. 51]. Мальчика определили для дальнейшего обучения к директору полотняных фабрик И. П. Тамесу, предприимчивому голландскому купцу, пользовавшемуся покровительством Петра

Первого. Тамес управлял Московской казенной полотняной мануфактурой, которую создали с целью удовлетворить потребности армии в обмундировании. Здесь молодой Петр Рычков обучался иностранным языкам (немецкому и голландскому), бухгалтерии и торговому делу.

В 1730 г. англичанин Вильям Эльмсен, главный директор казенных ябургских и жабинских стекольных заводов, где работало много мастеровых из иностранцев, предложил П. И. Рычкову, который «немецкий язык не худо имел», место управляющего заводами. В Ямбурге Рычков женился на Анисье Прокофьевне Гуляевой, дочери управителя дворцовых волостей. В 1734 г. по рекомендации И. К. Кирилова Петр Рычков приступил к работе в Оренбургской экспедиции, заняв, несмотря на молодость, ответственную должность бухгалтера. В 1741 г. Рычков возглавил Географический департамент, созданный при Оренбургской комиссии.

В сентябре 1751 г. внезапно скончалась жена Петра Ивановича, с которой он прожил долгие годы. От этого брака у Рычкова осталось четверо детей. В 1752 г. Рычков женился вторично на 20-летней Елене Чириковой, дочери симбирского помещика. С новой женой у П. И. Рычкова было 13 детей, но не все они пережили младенческий возраст. Елена Денисьевна увлекалась пуховязальным промыслом и распространяла его среди жительниц Оренбурга. Можно сказать, что благодаря супругам Рычковым появились знаменитые впоследствии на всю Россию оренбургские пуховые платки.

Петр Иванович успешно совмещал служебные дела с научной работой. Главными научными трудами, принесшими ему широкую известность, стали «История Оренбургская» и «Топография Оренбургская». В этих работах представлен богатый фактический материал по географии, истории, этнографии народов Южного Урала и прилегающих областей. Свои сочинения он отсылал в Санкт-Петербург, в Академию наук. Труды оренбургского ученого положительно оценил академики Г. Ф. Миллер и М. В. Ломоносов. 29 января 1759 г. П. И. Рычкову было присвоено почетное звание члена-корреспондента Академии наук.

В 1770 г. П. И. Рычков был назначен на должность главного правителя Оренбургских соляных дел. Он занялся организацией

вывоза соли по суше и водными путями, внедрением технических новшеств, которые значительно увеличили производительность промысла.

В марте 1777 г. Рычков был назначен начальником Главного правления уральских заводов и переехал в Екатеринбург. Болезнь помешала ему проявить себя на новом месте. В возрасте 65 лет П. И. Рычков скончался.

2. *Качества личности (интеллектуальные, нравственные, волевые), степень их соответствия задачам, которые решал исторический деятель.* Самыми главными человеческими достоинствами П. И. Рычков считал честность, бескорыстие и справедливость. Это усложнило его жизнь, но в конце своих дней он с полным правом мог сказать: «Я во всю мою жизнь ласкателем и клеветником не бывал, держусь справедливости и резону во всех моих поведеньях».

3. *Жизненные принципы, идеалы, мотивы поведения.* Точно выполняя служебные обязанности, П. И. Рычков он никогда не отодвигал на второй план и задачи, которые ставил перед собой как ученый. В их решении он видел свой гражданский долг и в качестве жизненного девиза выбрал слова «Век жить, век учиться и трудиться».

4 *Литература, содержащие сведения о данном человеке.* Памятники. 30 августа 2012 г. состоялось открытие памятника Петру Ивановичу Рычкову на Привокзальной площади Оренбурга В 2013 г. открыт памятник Рычкову на территории Оренбургского государственного университета. Жизнь и деятельность П.И. Рычкова описаны в книгах А.В Ефремова и Г. П. Матвиевской и П. Е. Матвиевской[2–4].

5. *Отношение ученика к историческому деятелю.* Усвоению исторических знаний способствует их систематизация. Одним из методических приемов ее активизации является синквейн – стихотворная форма из пяти строк, в которой человек высказывает своё отношение к проблеме [1]. Обучающимся на уроке по изучению истории края было предложено сочинить синквейн на имя «Петр Рычков». В результате у нас получилось: Петр Рычков / Любознательный, трудолюбивый / Исследует, пишет, руководит / Он Колумб Оренбургского края / Ученый.

История Оренбуржья неисчерпаема. Мы понимаем, что любая работа должна приносить результат. Для нас она в том, чтобы юные оренбуржцы стали знатоками своего края, любознательными и настойчивыми.

Литература:

1. Гугнина О. В. Актуализация знаний и рефлексия как этапы современного урока обществознания в условиях ФГОС // Преподавание истории в школе. – 2017. – №3. – С. 55–57.
2. Ефремов А. В. Пётр Иванович Рычков. Историк и просветитель. – Казань, 1995. - 146с.
3. Матвиевский П. Е., Матвиевская Г. П. Очерки истории Оренбургского края 18–19 веков. – Оренбург.: Издательство «Оренбургская книга», 2005. – 375 с.
4. Матвиевская Г. П. Жизнь и деятельность П. И. Рычкова. – Оренбург: ООО «Губерния», 2008. – 608 с.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СРЕДСТВАМИ ТУРИЗМА И КРАЕВЕДЕНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ

А. М. Жолобов

*Мурманский областной центр дополнительного образования
«Лапландия», Мурманск, Россия,
e-mail: turcenter@laplandiya.org*

Аннотация. В статье представлен опыт работы образовательных организаций Мурманской области по патриотическому воспитанию учащихся. На конкретных примерах показана роль школьных музеев, массовых туристско-краеведческих мероприятий в формировании у учащихся гражданской ответственности и готовности к защите Родины.

Ключевые слова: Патриотическое воспитание, туризм, краеведение, школьные музеи.

Используя достижения педагогической науки и передовой педагогический опыт, образовательные организации Мурманской области осуществляют систематическую и целенаправлен-

ную деятельность по патриотическому воспитанию учащихся средствами туризма и краеведения.

В 1980-х гг. лабораторией детско-юношеского туризма НИИ общих проблем воспитания Академии педагогических наук СССР была разработана концепция детского туризма «Школа жизни – окружающий мир», являющаяся основополагающей программой его развития. Ведущая роль в разработке концепции принадлежит А. А. Остапцу-Свешникову – одному из основателей педагогики развития детского туризма и краеведения в нашей стране, первому доктору педагогических наук в сфере дополнительного образования детей. Характеризуя туристско-краеведческую деятельность как психолого-педагогический феномен, он отмечал: «Во время экскурсий, походов, экспедиций ребята знакомятся с памятниками культуры и истории, изучают предметы быта, фольклор, народное творчество. Духовное богатство народа положительно воздействует на формирование патриотизма, чувства гражданственности, высоких моральных качеств, нравственности, гордости за свою историю и культуру» [5].

Доктор педагогических наук Ю. С. Константинов считает, что в настоящее время воспитание патриотизма и гражданской позиции школьников стоит как никогда остро и убеждён в том, что в туристско-краеведческой работе с учащимися чрезвычайно важно взвешенное сочетание туризма и краеведения. В книге «Детско-юношеский туризм» он отметил: «Очевидно, что человек не может любить то, чего не знает, и беречь и защищать то, чего не любит. Непосредственное знакомство с природой, историей и культурой родины пробуждает желание внести и свою лепту в её развитие и процветание, т. е. закладывает основы деятельного патриотизма»[3].

Вся история системы детско-юношеского туризма России, 100-летие которой мы отметили в 2018 г., свидетельствует о том, что российская педагогика на разных этапах исторического развития страны широко использовала педагогический потенциал туризма. За прошедшие годы образовательные организации сформировали систему патриотического воспитания учащихся средствами туризма и краеведения. При организации этой работы педагогические работники используют различные формы

туристско-краеведческой деятельности: походы, экскурсии, занятия в кружках, туристские слёты, соревнования, конкурсы, выставки, вечера, лагеря, музеи [4].

На Кольском Севере инициатором развития школьного краеведения стал М. Н. Михайлов – первый заведующий Мурманским областным краеведческим музеем (МОКМ). В 1926–1929 гг. он по совместительству преподавал в школе естествознание и географию, и считал, что школьников необходимо привлекать для выполнения полевых работ в помощь музею. К концу 1928 г. были созданы школьные музеи и краеведческие кружки в с. Ловозере, г. Александровске, с. Кузомени и г. Мурманске.

В г. Хибиногорске (сейчас г. Кировск) в 1932 г. была открыта база «Всесоюзного добровольного общества пролетарского туризма и экскурсий» и только за один год она организовала экскурсии для 1600 школьников. В 1933 г. городской отдел народного образования и правление Рабочих Университетов организовали педагогическое отделение с целью дать учительской массе основные краеведческие знания, а на базе ФЗУ с группой молодёжи в 17 человек было проведено первое занятие-практикум по определению руд и минералов. В 1935 г. в городе открыли музей С.М. Кирова, в котором было сформировано несколько школьных краеведческих экспозиций.

В истории нашей области особое место занимает героическая оборона Кольского Севера в годы Великой Отечественной войны. Более 350 тысяч человек были награждены учреждённой в декабре 1944 г. медалью «За оборону Советского Заполярья», 144 человека удостоены звания Героя Советского Союза (3 человека – дважды). Орденом Отечественной войны I степени награждены города Мурманск (1982) и Кандалакша (1984), г. Мурманску присвоено звание «Город-Герой» (1985), г. Полярному – почетное звание «Город воинской славы» (2008).

Ярким проявлением патриотизма во время войны является участие учеников школы № 1 г. Мурманска в уникальной экспедиции, которая, с одной стороны, носила краеведческий характер, но перед ней также была поставлена важная государственная задача – произвести сбор яиц и заготовку кайры на птичьих базарах Новой Земли. В состав экспедиции помимо взрослых

включили 30 учеников в возрасте от 15 до 18 лет, которые занимались сбором яиц, обработкой и транспортировкой продукции. Работали очень напряженно, без выходных дней, за период с 9 июня по 28 августа 1942 г. экспедиция заготовила 157996 яиц и 35542 кайры битой солёной[7].

Большой вклад в развитие детского туризма в нашей области внёс В. В. Дранишников, доктор педагогических наук, профессор, Заслуженный учитель школы РФ. После окончания в 1966 г. Мурманского государственного педагогического института он работал учителем истории и обществоведения в школе № 10 г. Мурманска. В 1970 г. со старшеклассниками создал музей, который стал итогом поисково-краеведческой работы в многодневных походах-экспедициях. В 1978 г. он перешёл на работу в педагогический институт и в 1982 г. школьный музей был переведён в здание института, паспортизирован, стал музеем «История народного образования Кольского края», занял значительное место в учебно-воспитательном процессе. На основе своего богатого опыта В.В. Дранишников сделал вывод о том, что знакомство с историей родного края в ходе участия детей в поисковой работе, изучение и оформление собранных краеведческих источников и материалов формирует любовь к «малой Родине», чувство патриотизма.

Педагоги Мурманской области активно используют школьные музеи в работе по патриотическому воспитанию учащихся. С целью сохранения истории и культуры коренного населения Кольского Севера – саамского народа учитель географии П. П. Юрьев в 1962 г. в школе села Ловозеро создал музей, который в 1968 г. стал территориальным отделом МОКМ. По инициативе В. А. Басалгиной в 1967 г. в Доме пионеров и школьников г. Североморска был открыт историко-краеведческий музей, в котором собрано 678 экспонатов по истории Северного флота, экономике области, истории города. За многолетний добросовестный труд ей в 1997 г. присвоено звание «Почетный гражданин города Североморска». В гимназии № 7 г. Мурманска в Музее боевой славы 1-го корпуса ПВО собрано более 800 экспонатов, созданы диорама воздушного боя и интерьер блиндажа, музеем присвоено имя инициатора его создания, ветерана войск ПВО М. Я. Ощепкова, удостоенного звания «Почётный гражданин

города-героя Мурманска». В Музей истории освоения Арктики имени О. Ю. Шмидта в гимназии № 4 г. Мурманска поступило 18 тысяч экспонатов от его семьи, полярников и их родственников. В 1991 г. был открыт Историко-краеведческий музей имени Ю.А. Гагарина в п. Корзуново Печенгского района, где в 1957–1960 гг. служил Юрий Алексеевич и откуда был направлен в отряд космонавтов. В открытом в 1994 г. в Политехническом лицее г. Мурманска Музее истории северного мореплавания большинство экспонатов собраны в походах и экспедициях под руководством учителя истории А. В. Беляева. В гимназии № 9 в 2003 г. открылся Музей истории Северных конвоев, создание которого началось под руководством учителя английского языка Е. В. Ермолиной с переписки членов Клуба интернациональной дружбы с британскими клубами участников конвоев «Северная Россия» и «Русской конвой»[6].

Большой вклад в формирование у детей любви к родному краю внёс Ю. М. Кирнарский – научный сотрудник Геологического института Кольского филиала Академии наук СССР. В 1963 г. он организовал для школьников п. Апатиты геологический кружок, а в 1982 г. стал одним из организаторов первого областного слёта юных геологов. Он много лет работал по совместительству педагогом дополнительного образования в Доме детского творчества имени академика А. Е. Ферсмана, вместе с учащимися создал геологический музей, подготовил маршрут полевой геолого-краеведческой учебной экскурсии «Тропа А. Е. Ферсмана» на горе Маннепахк в северо-западной части Хибин. Благодаря ему г. Апатиты стал центром юношеского геологического движения, базой ежегодного проведения олимпиад юных геологов. Многие его кружковцы успешно окончили геологические вузы и работают геологами, среди них 4 кандидата наук. Он был награждён значком «Отличник просвещения СССР».

В работе по патриотическому воспитанию детей педагоги активно сотрудничают с воинскими частями Краснознамённого Северного флота. В 1983 г. открытие областного слёта экспедиционных отрядов Всесоюзной туристско-краеведческой экспедиции пионеров и школьников «Моя Родина – СССР» прошло в Доме офицеров флота в г. Мурманске, участники слёта побыва-

ли на экскурсии в Военно-морском музее Северного флота, а в г. Североморске посетили надводные корабли, познакомились с условиями службы воинов-североморцев. В 1985 г. слёт участников экспедиции впервые провели в полевых условиях при поддержке командования мотострелковой дивизии, он был посвящён 40-летию Победы в Великой Отечественной войне. Палаточный лагерь оборудовали в Долине Славы у подножия высоты 314,9, за которую в 1941-1944 гг. наши воины вели ожесточённые бои с фашистами.

Педагогические работники нашей области многие годы сотрудничают с педагогами Санкт-Петербурга, Ленинградской и других областей, используют их опыт работы. Летом далёкого 1924 г. профессор **Г. Н. Боч** с группой учащихся 15-18 лет 168 школы Выборгского района г. Ленинграда провёл экскурсию по маршруту: Мурманск (торговый порт и новый город) – Александровск (полярная природа, органическая жизнь моря, биологическая станция) – Хибинский горный массив (геологическая экскурсия)[2].

Директора и методисты Мурманской областной детской экскурсионно-туристской станции перенимали опыт работы педагога отдела краеведения и туризма Ленинградского Дворца пионеров **А. В. Агапова**. Начиная с 1963 г. кружковцы этих образовательных учреждений проводили совместные экспедиции по изучению природы Кольского Севера, туристские походы, слёты, соревнования. В марте 1964 г. в п. Африканда **А. В. Агапов** принял участие в подготовке карт и дистанций первых областных соревнованиях учащихся по спортивному ориентированию.

В 2018 г. заведующая сектором Городской станции юных туристов ГБОУ «Балтийский берег» **М. В. Штутина** как участник научно-практической конференции «Образовательный туризм: эффективные формы и практики» познакомила педагогов нашей области с организацией деятельности маршрутно-квалификационных комиссий образовательных организаций, порядком проведения Всероссийского конкурса походов и экспедиций.

В 2017 г. в Мурманском областном центре дополнительного образования «Лапландия» создан Региональный координационный центр по развитию дополнительного естественнонаучного

образования и детского туризма. В соответствии с государственной программой «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы», педагоги центра совершенствуют и развивают успешно зарекомендовавшие себя формы работы по патриотическому воспитанию учащихся[1].

С целью расширения знаний молодого поколения об историческом, культурном и природном наследии родного края, создания условий для формирования гражданственности и патриотизма как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, проводится областной конкурс путешествий по Кольскому краю в рамках проекта «Патриотическая экспедиция «Моя Родина – Россия». Для учащихся области реализуется в сетевой форме дополнительная общеобразовательная программа «Школа экскурсовода». Лекционно-практические занятия проводятся педагогическими работниками центра «Лапландия», преподавателями Мурманского арктического государственного университета, научными сотрудниками областного краеведческого музея и Военно-морского музея Северного флота.

Центр «Лапландия» проводит региональные этапы Всероссийских конкурсов: музеев образовательных организаций; туристских походов и экспедиций обучающихся; исследовательских краеведческих работ обучающихся «Отечество»; олимпиады по школьному краеведению.

При проведении туристско-краеведческих мероприятий педагогические работники знакомят учащихся с памятниками природы и культуры, в том числе с памятниками героическим защитникам Советского Заполярья. С этой целью в 2016 г. автор статьи разработал маршрут автобусной экскурсии «Батарея героев», в ходе которой учащиеся осматривают орудийные окопы 6 Героической батареи 143-го артиллерийского полка в районе реки Западная Лица, знакомятся с подвигами воинов других частей 14-й Армии.

Патриотическое воспитание учащихся осуществляется и при проведении международных мероприятий. Учащаяся и студенческая молодёжь в возрасте 15–20 лет в составе спортивной сборной команды области ежегодно представляет Российскую Федерацию и Мурманскую область на соревнованиях по спортивному ориентированию, которые проводятся по программе

Баренцевых летних и зимних игр в северных регионах Норвегии, Финляндии, Швеции и в Мурманской области.

Очерк, рассказывающий о туристско-краеведческой деятельности образовательных организаций Мурманской области, опубликован в монографии «История отечественного детского туризма (1918-2018 гг.) [4].

Литература:

1. Постановление Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2015 г. № 1493 «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы». [Электронный ресурс]. URL: <http://xn--80akivbcegededodc1d.xn--plai/docs> (дата обращения: 28.02.2019).

2. Боч Г. Н., Земляков Б. Ф. Павлова Н. М. Экскурсия на Север: (Мурман и Хибинь). – Л.: Гос. изд-во, 1926. – 115.

3. Константинов Ю. С. Детско-юношеский туризм. *Учебно-методическое пособие* – М. ФЦДЮТиК, 2006. – 600 с.

4. Константинов Ю. С. История отечественного детского туризма (1918–2018 гг.): монография. – М.: 672 с.

5. Остапец А. А. Педагогика и психология туристско-краеведческой деятельности учащихся. Методическое издание. – М.: РМАТ, 2001. – 87 с. [Электронный ресурс] URL: http://tourlib.net/books_tourism/ostapec.htm (дата обращения: 06.02.2019).

6. Музеи Мурманской области: Справочник / Сост. С. А. Заборщикова, С. П. Мартюшова. Вст. статья: Д. Е. Жалнин. – Мурманск, 2008. – 92 с.

7. Яичная экспедиция 1942 года. [Электронный ресурс] URL: <http://www.murmanarchiv.ru/index.php/exhibitions-events/2009-06-08-10-18-49/336--1942-> (дата обращения: 07.02.2019).

РЕАЛИЗАЦИЯ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ЧЕРЕЗ ЗАДАНИЯ КРАЕВЕДЧЕСКОГО НАПРАВЛЕНИЯ НА МУНИЦИПАЛЬНОМ ЭТАПЕ ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ ПО ГЕОГРАФИИ

Е. А. Истомина

*ГАОУ ДПО Ленинградский областной институт развития
образования, Санкт-Петербург, Россия,
e-mail: istominaevg@mail.ru*

Аннотация: в статье рассматривается потенциал краеведческого материала при формировании заданий школьного и муниципального этапов Всероссийской олимпиады школьников по географии. Предлагаются примеры заданий по топонимике и этническому составу Ленинградской области.

Ключевые слова: Всероссийская олимпиада школьников по географии, краеведение.

Основными задачами проведения школьного и муниципального этапов Всероссийской олимпиады школьников по географии являются стимулирование интереса учащихся к географии и исследовательской деятельности. Задачи, построенные на краеведческом материале, позволяют обучающимся использовать теоретические знания применительно к территории проживания, учат воспринимать географические явления на локальном уровне, воспитывают интерес и любовь к малой Родине.

Уровень сложности и содержанию краеведческих задач определяются возрастом обучающихся. Например, задания для 6 класса включают составление и анализ планов и карт местности. Задачи для 7–8 классов строятся в основном на физико-географическом материале, а для 9–11 классов – на материале социально-экономической географии [2].

Географические названия отражают особенности природы той или иной местности, её экономические, бытовые, политические и культурно-исторические особенности и до известной степени делают географическую карту зеркалом истории. Исследуя географические названия, мы можем узнать о природных богатствах края, о давно исчезнувших ландшафтах и ныне вымерших

или истребленных животных, о том, какие народы и племена заселяли в прошлом данную территорию. Итак, изучение топонимии – совокупности географических названий – обогащает знания по истории и географии своего края.

Территория Ленинградской области расположена на «перекрестке» финно-угорских (прибалтийско-финских) и славянских культур в пределах Ингерманландской этноконтактной зоны [4]. Исторически регион входил в ареал расселения финно-угорских племен, в раннем Средневековье был освоен славянами (словенами новгородскими и кривичами) и затем вошел в состав Новгородской республики. Наряду со русскими здесь проживали воль, ижора, корела, вепсы. Позже появились выходцы из Финляндии и Эстонии [3]. Следовательно, изучая географические названия региона, нельзя не учитывать особенности ранней новгородской топонимии [1], топонимы, имеющие финские, вепские, водские, ижорские корни, географическую лексику русских говоров [5], а также названия, связанные с историческими событиями разных эпох [6].

В соответствии с вышеизложенным на муниципальном этапе Всероссийской олимпиады школьников по географии 2018–2019 были предложены задания по топонимике и этнографии.

Задание по топонимике. Перед вами ойконимы (названия населенных пунктов) Ленинградской области *Волхов, Будогощь, Дубровка, Извара, Вартемяки, Иссад, Луга, Кавголово, Войбокало, Копорье, Старая Ладога, Тихвин, Кипень, Сясьстрой, Выра, Высоцк, Рябово, Любань, Глебычево, Мыза, Назия, Лемболово, Гостилицы, Лодейное Поле, Мга, Котельниково, Ополье, Ломоносов, Можайский, Воейково, Свирица, Тосно, Ушаки, Советский*. Разбейте их на смысловые группы и объясните свой выбор – ойконимы не должны повторяться в нескольких группах. Ответ оформите в виде таблицы (табл. 1):

Таблица 1

№	Принцип выделения группы	Ойконимы
1		
...		

Учащиеся могли использовать различные принципы выделения групп ойконимов. Наиболее простой подход – объединение названий по языку, времени появления, связи с историческими событиями (табл. 2).

Таблица 2

№	Принцип выделения группы	Ойконимы
1	Ойконимы финно-угорского происхождения	Вартемяки, Войбокало, Выра, Кавголово, Лемболово, Мыза
2	Ойконимы, происходящие от славянских, в том числе новгородских личных имен	Будогощь (от Будогость)
3	Славянские, русские ойконимы	Гостилицы, Дубровка, Извара, Иссад, Кипень, Копорье, Любань, Ополе, Ушаки
4	Ойконимы образованные от гидронимов разного происхождения	Волхов, Луга, Мга, Назия, Старая Ладога, Свирица, Сясьстрой, Тосно
5	Ойконимы, связанные с историческими событиями	Лодейное Поле,
6	Поселения, названные в честь военных героев	Высоцк, Глебычево, Рябово, Советский
7	Поселения, названные в честь ученых, изобретателей	Воейково, Котельниково, Ломоносов, Можайский

Задание по этнографии.

Определите по описанию народ России: *Небольшой по численности финно-угорский народ (5,9 тыс. человек по данным Всероссийской переписи 2010 г.), проживающий на юге Карелии, в северо-восточных районах Ленинградской области и северо-западных районах Вологодской области. Большинство верующих – православные христиане. В 2009 г. язык народа включен ЮНЕСКО в Атлас исчезающих языков мира как «находящийся под сильной угрозой исчезновения».*

Ответьте на дополнительные вопросы:

1. Название народа.
2. С какими двумя крупными озерами граничит ареал расселения народа?
3. Какая река соединяет эти два озера?

4. Как переводится название реки?
5. В какой природной зоне располагается основной ареал расселения народа?
6. К какой языковой группе относится язык народа?
7. В каком муниципальном районе Ленинградской области проживает больше всего представителей этого народа?
8. Назовите форму рельефа, названную по имени этого народа.
9. Назовите природный парк, название которого содержит название народа.
10. На стыке каких муниципальных районов Ленинградской области находится этот природный парк?
11. И «уличная» дверь, и национальное блюдо народа.
12. Какой православный святой считается выходцем из этого народа?
13. Оятская глиняная игрушка была известна во всей Петербургской губернии. Что это была за игрушка?

Выполнение учащимися заданий по топонимике и этнографии на олимпиадах школьного, муниципального и регионального уровней повышает мотивацию учащихся к изучению родного края, позволяет гордиться уникальностью своей малой Родины.

Литература:

1. Васильев В. Л. Архаическая топонимия Новгородской земли (Древнеславянские деантропонимные образования). – Великий Новгород: НовГУ имени Ярослава Мудрого 2005. – 468 с.
2. Методические рекомендации по проведению школьного и муниципального этапов Всероссийской олимпиады школьников по географии / Центральная предметно-методическая комиссия по географии. – М., 2018. – 70 с.
3. Очерки истории народов Ленинградской области / С. Б. Егоров, Е. В. Медведкова, А. Г. Новожилов, А. А. Трипольская, А. Ю. Чистяков. – СПб., 2014. – 255 с.
4. Очерки исторической географии. Северо-Запад России. Славяне и финны / науч. ред. А. С. Герд. – СПб.: Изд-во СПбГУ, 2001.
5. Соколова А. А. Ландшафт в системе традиционных пространственных представлений: географическая интерпретация диалектных образов. – СПб.: ЛГУ им. А. С. Пушкина, 2007. – 392 с.

6. Уланов В. А. Ленинградская область: знаете ли вы? – СПб.: Паритет, 2017. – 320 с.

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ ПОСРЕДСТВОМ ЗНАКОМСТВА С РОДНЫМ ГОРОДОМ

Л. В. Капустянская, С. Ю. Цветкова
*Санкт-Петербургское государственное стационарное
учреждение социального обслуживания «Дом-интернат
для детей с отклонениями в умственном развитии № 4»,
Санкт-Петербург, ЧОУ ВО «ИПП»,
e-mail: ddi-4@mail.ru*

Аннотация: Представлены программа тематической недели «Наш город – Санкт-Петербург». и содержание мероприятия, направленных на приобщение воспитанников к истории и культуре родного города.

Ключевые слова: Санкт-Петербурга, День основания города, воспитание патриотизма.

День основания Северной столицы 27 мая – особенный праздник для жителей города. В этот день в нашем образовательном учреждении началась тематическая неделя «Наш город – Санкт-Петербург». Проведение подобных творческих мероприятий способствует формированию у детей чувства сопричастности к истории родного города, культурному наследию, его традиций и неповторимого петербургского стиля.

Основная цель тематической недели – приобщение воспитанников к истории и культуре родного города, знакомство с достопримечательностями, воспитание любви к родному городу. В число решаемых задач входит развитие творческих навыков и формирование культуры поведения в родном городе.

Программа тематической недели педагога включает тематические занятия с представлением познавательных презентаций, беседы, целевые прогулки, знакомство с художественными произведениями о родном городе, просмотр мульт-

фильмов. По всем темам разработаны методические пособия, подобраны дидактические игры.

День 1. В 2018 г. тематическая неделя началась с открытия мини-музея Санкт-Петербурга, созданного сотрудниками образовательного учреждения. В музее представлены символы Санкт-Петербурга, книги, посвященные истории и архитектуре города, выставка Ленинградского фарфора, лэпбуки о Санкт-Петербурге.

День 2. Экскурсия в мини-музей Санкт-Петербурга. Для **интерактивной программы были подобраны дидактические игры** («Узнай наш флаг (герб)», «Чей костюм?», «Я назову, а ты угадай», «Угадай картинку») и **настольные игры** («Лабиринт», «Пазл», «Лото»). Атмосфера игры позволила детям без особых трудностей освоить знания о родном городе. Познавательные мероприятия способствовали социализации участников, формированию навыков общения и взаимодействия со сверстниками и педагогами.

День 3. Тематическая экскурсия в Павловскую детскую библиотеку «Мой город – Санкт-Петербург». Вместе с детьми мы посмотрели мультфильм «Моя Россия. Санкт-Петербург», побывали в читальном зале, где рассматривали книги о нашем городе. У «пушкинского дуба», дети прочитали стихотворение А. С. Пушкина. Посетили тематическую выставку «Куклы военного времени». Работники библиотеки провели для наших детей мастер класс «Мой город».

День 4 Петербургский бал «Петровская ассамблея». Петербургский бал позволил детям погрузиться в культурную жизнь, занятия и быт Петровской эпохи. Была создана атмосфера дворцовой жизни, сопровождаемая старинной музыкой и костюмами. Гостями бала стали Пётр Первый и Екатерина Великая. Воспитанники в игровой форме вспомнили правила этикета. Были организованы гостинные «Чайная», «Правила этикета», «Белые ночи», «Музыкальный салон», «Художественный салон», «Литературный салон». В завершении праздника был устроен фейерверк.

День 5. Закрытие тематической недели. В течение тематической недели педагоги вместе с воспитанниками разработали дидактические пособия в технологии «Лэпбук». В Лэпбуках был

обобщён материал по теме «Наш город- Санкт-Петербург», что способствовало творческой активности педагогов и стимулировало совместную деятельность взрослых и детей. Все разработанные дидактические пособия были представлены на смотре-конкурсе на лучшую разработку в технологии «Лэпбук».

Тематические недели помогают детям лучше узнать и полюбить свой город, получить новый заряд духовности, нравственности, бережного отношения к историческому наследию города. Нет сомнения в том, что такие мероприятия приносят неоценимую пользу в воспитании патриотических чувств ребят.

ВОСПИТАНИЕ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ НА ГЕРОИЧЕСКИХ ТРАДИЦИЯХ

В. А. Кораблев

*Университет Туран», Алматы, Республика Казахстан,
e-mail: korablev47@ mail.ru*

Аннотация. В статье рассмотрены вопросы воспитания подрастающего поколения на героических традициях, подчеркивается роль боевых традиций в военно-патриотическом воспитании молодежи на опыте поисковых экспедиций «Летопись Великой Отечественной».

Ключевые слова: воспитание, детско-юношеский туризм, патриотизм, героика, подвиг.

Проблема формирования идеала, воспитания подрастающего поколения на положительном примере не менее актуальна и сегодня. На состоявшейся в Уральске еще в 2010 г. международной научно-практической конференции на тему «Формирование евразийской культуры личности средствами туристско-краеведческой деятельности» освещался казахстанский опыт по развитию районных центров детско-юношеского туризма и инновационными технологиями создания единого воспитательного пространства регионов средствами туристско-краеведческой деятельности. Отмечалась большая роль проводимой туристской экспедиции «Моя Родина – Казахстан», выполнение нор-

мативов и требований значка «Казахстан саятшысы» как важного фактора воспитания у молодежи основ патриотизма и любви к Родине, культуры и бережного отношения к окружающей среде, закрепления навыков туристской техники и занятий активными видами туризма [1]. Но все это далеко не полный арсенал молодежного и детско-юношеского туризма для воспитания всестороннего развития подрастающего поколения страны.

Особенно велика роль боевых традиций в военно-патриотическом воспитании молодежи, в том числе и студенческой. В чем смысл такого воспитания? Воспитывать историей – это значит сохранять и приумножать героическое прошлое, хранить и развивать боевые традиции славных защитников нашего Отечества. Военная история обладает только ей присущим свойством – она не только сама несет в массы громадные знания, но она питает литературу, искусство, средства массовой пропаганды конкретными фактами, историческими примерами, и через них оказывает огромное воздействие на формирование, прежде всего у молодежи высоких благородных качеств пламенных патриотов и интернационалистов. Славные традиции мужественных участников Анракайской битвы, Орбулакской битвы, Узун-Агашской битвы в Казахстане уходят в глубь веков.

Не меркнувшей славой покрыли себя 28 гвардейцев-панфиловцев при обороне Москвы. История хранит бессмертные подвиги воинов-казахстанцев в ходе великих битв под Москвой и Сталинградом, на Кавказе и под Курском, в сражениях за Украину и Белоруссию, Прибалтику и Заполярье. С чувством исполненного долга советский солдат внес весомый вклад в освобождение от ига фашизма народов Европы и водрузил над поверженным рейхстагом Знамя Победы. И одним из первых это сделал казахстанец Рахимжан Кошкарбаев.

Чем же вызван такой интерес к военной истории, к истории Великой Отечественной войны? Да, прежде всего тем, что героика минувших времен никогда не утрачивает своего неопределимого значения. Она всегда способна затронуть самые сокровенные струны человеческой души, вдохновить на подвиги в мирном труде и в ратном бою. Здесь военная история является как бы живой нитью, связывающей поколения, их боевые традиции, идущие из прошлого в настоящее и будущее. Для всех

нас это не просто «связь времен», череда дат и событий, но и ощущение причастности каждого из нас к героическим подвигам наших старших соотечественников.

В целом пропаганда героического прошлого нашей Родины является одним из важнейших направлений в военно-патриотическом воспитании. Работа эта обширна и многогранная. Но, думается, все мы, кто связан с воспитанием подрастающего поколения, еще в долгу перед памятью прошлого. Многого делается, но надо делать больше и лучше. Пропаганда истории минувшей войны в деле патриотического и интернационального воспитания должна занимать одно из важнейших мест, а главное, она должна вестись не только в связи со знаменательными датами, юбилейными событиями, а постоянно, систематически, охватывать различные слои населения, то есть стать достоянием широких народных масс [2].

Используются ли у нас эффективно все формы и средства в целях военно-патриотического воспитания? Конечно, нет. Как нам донести до ума и сердца юношества величие подвига, раскрыть его огромное историческое значение? Это главная задача сегодня. Именно в этом состоит наш долг перед теми, кого уже нет рядом, кто пал на поле брани за Родину. В этом состоит наш долг перед теми, чья жизнь только начинается. Именно к достижению этой цели должны направляться и все наши усилия.

В начале войны в Алма-Ате были сформированы две стрелковые дивизии 391-я и Панфиловская, позднее ставшей 8-й гвардейской дивизией. Они прошли свой трудный боевой путь, 391-я до Праги, а 8-я гвардейская Панфиловская дивизия до Германии. Но мало кто знает, какие огромные потери понесли эти дивизии в районе городов Холм и Старая Русса, где фашисты имели хорошо подготовленные укрепления. Об этом не любят вспоминать ветераны, умалчивают военные историки. Именно в тех местах, которые в сводках Совинформбюро носили название Северо-Западный фронт, пропали без вести тысячи казахстанцев. Почему? Именно здесь были массированные ежедневные налеты на позиции казахстанских воинов-панфиловцев большого количества вражеской авиации. Напрочь отсутствовало своевременное подкрепление наших солдат оружием и провиантом. Там же ушли в лету и моряки 75-й морской стрелковой

бригады из Каспийской флотилии, которых в феврале 1942 года привезли под город Холм, а затем в 40-градусный мороз во флотских бушлатах и ботиночках отправили в многокилометровый марш на передовые позиции. О героических страницах фронтовых будней моряков-гвардейцев в начале 1942 года напоминают строки комбата В. Я. Бондаренко:

«В течение трех часов продолжалась бомбежка, в которой участвовало более ста самолетов. Одновременно плотно обстреливали из орудий и минометов, применив новое оружие – минометы 230-миллиметрового калибра. Фашистам казалось, что после этого огненного смерча все живое уничтожено».

Продолжением этих строк стали воспоминания генерала Лизюкова А. И.: «Но когда немцы без выстрела прошли место, где находился Пронинский лес, черное мертвое поле ожило. Из воронок от бомб и снарядов, как по команде, внезапно выросли силуэты гвардейцев. Со всех сторон вспыхнули огоньки пулеметов и противотанковых ружей. Перед врагом появилась непроходимая огневая завеса. Из-за пней полетели связки ручных гранат. Ошеломленные фашисты на мгновение остановились. Их колонны быстро редели. Минута замешательства окончательно погубила врага...» [3].

Автор статьи, являясь комиссаром ряда поисковых экспедиций по местам сражений казахстанских дивизий, сформированных в Алма-Ате в 1941 году, видел эти огромные воронки, заполненные водой, по краям которых торчали кости, фрагменты бушлатов, ботинок, кружки, котелки, разбитые телефонные трубки, проржавевшие ящики из-под мин еще в 70-80-е годы прошлого века. О моряках, погибших здесь, очень мало знают в Казахстане. А ведь за тот подвиг, который они совершили, на сером граните памятника под городом Холм есть лаконичные строки из приказа командования, которые говорят о многом: «Наградить орденами и медалями всех без исключения...»[4]. В том, что этот памятник есть, - заслуга нашей поисковой экспедиции 1975 года, когда ее участники приняли активное участие в перенесении останков и перезахоронении моряков в братской могиле, а затем в их увековечении памяти.

Под городом Холм Новгородской области на высоком холме стоит еще один памятник. Здесь в братской могиле захоронены

ны 46 гвардейцев-панфиловцев, из них 13 человек – участники знаменитого боя под деревней Сутоки 19 февраля 1942 года под руководством политрука Рашида Джангужина – бывшего секретаря Фрунзенского райкома комсомола Алма-Аты, которого нашли на поле боя с зажатым в руке партбилетом. Об этом подвиге писали тогда фронтовые газеты и посвящены стихи [5]. Автор статьи отыскал в живых... двух участников этого боя и как в телевизионной передаче «Жди меня» устроил им встречу под Москвой, где проживал командир этой группы Дмитрий Волгапкин, чудом оставшийся в живых. А встретился с ним через 40 лет казахстанец пулеметчик Сихимбай Мамыров, которого после долгих поисков мы нашли в городе. Чу. А в газете «Правда» потом появился снимок, где плачущий С. Мамыров на памятнике рядом со своей выбитой фамилией установил табличку «Я живой».

За 15 лет нашей поисковой работы мы отыскивали на Северо-Западном фронте в районе города Холм 156 посмертных солдатских медальонов, в которых были помещены записки о том, откуда призывались воины (редкая удача), а это, значит, вырвали из небытия 156 фамилий и имен казахстанцев, которые почти 40 лет считались без вести пропавшими. После моих публикаций в газетах и выступлений по телевидению надо было видеть радостные глаза людей, приехавших ко мне, чтобы подробнее узнать, где погиб их родственник – отец, дед, дядя. Ради этого, можно забыть тяжести наших поисковых походов по местам сражений, где еще лежат не разорвавшиеся снаряды и мины, на десятки километров тянутся ряды колючей проволоки, а из оплывших окопов видны останки погибших солдат. В тех местах сейчас никто не живет. Деревни разрушены во время войны, лишь в уцелевших можно встретить доживающих стариков, да старух. А молодежь вся в городах.

Для нас участников поисковых экспедиций «Летопись Великой Отечественной» это не просто «экспедиция в 1941 год», это гораздо больше. Наш первый руководитель экспедиции мастер спорта по туризму А.К.Резников через 40 лет отыскал могилу своего погибшего отца. Она братская - у деревни Подмолодь неподалеку от города Холм. Более 100 воинов-казахстанцев из 391 стрелковой дивизии лежат здесь.

Что же можно предложить для воспитания молодежи на героических традициях? Не надо изобретать велосипеда? Все новое – это хорошо забытое старое. Надо просто возобновить те формы бывшего всесоюзного похода как комплексной формы воспитания молодежи на героических традициях своего народа. А это значит – сохранить верность героическим традициям, чтобы молодежь всегда тянулась к ним. И как когда-то на фронт уходили отцы и деды, надо чтобы сегодня отправились в свой поход молодые люди, чтобы самим пройти по дорогам минувшей войны, подняться на ту безымянную высоту, которую до последнего патрона защищали их ровесники в грозном сорок первом году, найти ту землянку, куда возвращались после рейда по тылам врага партизаны, поставить скромный обелиск над братской солдатской могилой, сердцем прикоснуться к тому трагическому и героическому времени, унесшему миллионы жизней и родившему миллионы героев[2].

Бывший всесоюзный поход давно перестал быть только туристской и поисковой акциями. Весь представленный в нем комплекс форм и методов должен быть последовательно сориентирован на изучение традиций, их усвоение и практическую реализацию в ходе работы и учебы подрастающего поколения.

Литература:

1. Никитинский Е.С. Развитие детско-юношеского туризма. – Мир путешествий, ноябрь-декабрь, 2010. –С. 28–30
2. Воспитание молодежи на героических традициях: Сборник Сост. В. В. Борискин, Г. В. Епонешникова, В. И. Кузнецов. – Ер.: Айтастан, 1982. –С.127–138
3. Кислинский В.С. Южнее озера Ильмень. –Л.: Лениздат, 1980. – С. 13–14.
4. В боях за Родину /Под ред. П. С. Белана/. – Алма-Ата: Казахстан, 1966. – С.180–181.
5. Великое не умирает /Сост. и авт. текста Н. П. Нищук. – 2-е изд., доп. – Ф.: Кыргызстан, 1981. –С. 92–94.

ГОРОД ОРЕЛ В СИСТЕМЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЁЖИ ПОСРЕДСТВОМ ТУРИЗМА

К. В. Куликова*, В. А. Козлова**

*Орловский государственный университет
имени И. С. Тургенева, г. Орел, Россия,*

*e-mail: *k-smelkova@mail.ru, **virinaalex@yandex.ru*

Аннотация: Рассмотрен потенциал города Орла, востребованный в процессе патриотического воспитания учащихся детско-юношеского возврата.

Ключевые слова: патриотизм, воспитание, краеведение, подрастающее поколение, патриотический туризм, город Орел.

Патриотическое воспитание – это процесс, направленный на становление патриотического сознания личности, формирование гордости за страну и людей, готовности к осознанному служению Родине и деятельности на благо своего народа. Туристско-краеведческая деятельности рассматривается как одно из стратегических направлений патриотического воспитания детей и молодежи. Она включает проведение походов, экскурсий, слетов, соревнований и помимо воспитания патриотического сознания личности ребенка способствует развитию его интеллектуально-нравственной и физической сфер.

Большой вклад в развитие патриотических чувств у жителей нашего и других регионов вносят музеи г. Орла. Военно-исторический музей создан на базе бывшего музея-диорамы. Экспозиция посвящена страницам истории боевого прошлого Орловского края и охватывает период с древнейшей эпохи до настоящего времени. Особое внимание уделено одному из ключевых событий в истории Орловщины – освобождению области от немецко-фашистских захватчиков во время Великой Отечественной войны. В настоящее время музей имеет девять основных экспозиционных залов для экскурсионных маршрутов. Стоимость входного билета составляет 100 руб. с человека, для школьников и студентов – 50 руб. Орловский краеведческий музей основан в конце XIX в. В фондах музея хранятся десятки тысяч уникальных предметов. Экспозиции посвящены основ-

ным периодам истории края. С бытом орлавчан XIX – начала XX вв. знакомит дом-музея В. А. Русанова.

Большой вклад в воспитание патриотизма вносит Почетный караул Поста № 1 у памятника танкистам – освободителям города Орла. Круглогодичную вахту памяти несут учащиеся муниципальных общеобразовательных учреждений города. В каждой школе формируется Почетный караул в составе 24 человек, который несет Вахту в течение 5 дней в соответствии с графиком, утвержденным приказом Управления образования Администрации города Орла. В течение учебного года в Почетном карауле несут Вахту памяти более 1500 учащихся.

Вклад в воспитание молодежи г. Орла и Орловской области вносят патриотических клубы:

– *Военно-исторический клуб «Новикъ»* специализируется на военной истории Орловщины периода второй половины XVI – XVII вв. и реконструкциях военных событий. Детей обучают стрельбе с помощью игры в страйкбол, а также другим полезным для солдата навыкам.

– *Военно-исторический клуб «Хорс»* занимается возрождением и реконструкцией культуры, быта, костюма и вооружения средних веков в двух направлениях: эпоха викингов и развитое средневековье. Клуб имеет отделение в городе Ливны Орловской области.

– *Военно-исторический клуб «Семаргл»* специализируется на истории Орловщины второй половины IX – XIX вв. и реконструкциях исторических событий. Участников клуба обучают фехтованию.

– *Военно-патриотический клуб «Орёл»* – областная молодежная общественная организация военно-патриотической и исторической направленности. Проводит поисковую деятельность и реконструкции событий.

– *Орловский молодёжный клуб «Десантник»* организован в школе № 45 г. Орла. Летом участники клуба посещают оборонно-спортивно-оздоровительный лагерь в поселке «Куликовка» на базе Аэроклуба.

– *Молодежная общественная организация «Вятичи»* проводит обучение старорусским единоборствам, в том числе кулач-

ному бою, знакомит с традициями Руси, воспитывая в подрастающем поколении патриотизм и чувство гордости за Родину.

Военно-исторические клубы «Орловский рубеж», «Раскат», «Молот» находятся в городе Мценске. Их деятельность направлена на увековечивание памяти погибших при защите Орловской области. Члены клубов участвуют в поисковых операциях, захоронениях останков солдат, пополнении коллекции музея предметами военного периода. Военно-патриотический клубы «Рубеж» и «Орловская пехота» города Мценск помимо военно-исторических реконструкций, поисковых операций и перезахоронения воинов Первой мировой войны, Гражданской войны, Великой Отечественной войны, занимаются начальной военной подготовкой.

Таким образом, город Орел и Орловская область успешно реализуют историко-культурный и военно-исторический туристский потенциал, обеспечивая туристско-краеведческую деятельность, направленную на военно-патриотическое воспитание подрастающего поколения.

Литература:

1. Бурмакова Н. Л., Козлова В. А. Воспитание патриотизма у молодежи с помощью военно-исторического туризма // Стратегия развития индустрии гостеприимства и туризма: материалы IVмеждународ. Интернет-конф. – Орёл: Госуниверситет-УНПК, 2011. – С. 299–302.
2. Козлова В. А. Перспективы развития молодежного туризма в XXI веке // Стратегия развития индустрии гостеприимства и туризма – материалы IVмеждународ. Интернет-конф. – Орёл: Госуниверситет-УНПК, 2011.[Электронный ресурс].
3. Козлова В. А. Событийные туры как способ приобщения молодежи к культурно-историческому наследию регионов // Курорты. Сервис. Туризм. – 2016. – № 2 (31). – С. 36–43.
4. Романова Е. В., Козлова В. А. Молодёжный туризм Орловской области на современном этапе // Стратегия развития индустрии гостеприимства и туризма: материалы V международ. Интернет-конф. 28 января – 25 апреля. – Орёл: Госуниверситет-УНПК, 2014. – С. 176–178.
5. МБОУ ДОД «Детско-юношеский центр «Десантник» в Орле» [Электронный ресурс]. – URL: <http://desantnikorel.ru> (дата обращения: 12.01.2019).

6. МКУК «Орловский краеведческий музей» официальный сайт [Электронный ресурс]. – URL: <http://orlovmuz.ru> (дата обращения: 7.01.2019).

7. Музеи техники. История Сквера Танкистов в городе Орле [Электронный ресурс]. URL:<http://technomuzei.ru/2018/08/01/skver-tankistov-v-orle/> (дата обращения: 7.01.2019).

8. Официальный сайт «Военно-исторический музей» [Электронный ресурс]. – URL: <http://okmuseum.ru> (дата обращения: 17.01.2019)

9. Патриотические клубы города Орла [Электронный ресурс]. – URL: <http://orel-story.ru/forum/index.php?action=vthread&forum=1&topic=1470> (дата обращения: 17.01.2019)

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ СРЕДСТВАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ТУРИЗМА

А. В. Ларина

*МБОУДО «Дом детства и юношества «Кедр», г. Томск, Россия,
e-mail: la.ann@mail.ru*

Ключевые слова: проектирование, проектная деятельность, проект, образовательный туризм, спортивный туризм, туристский маршрут, краеведение, патриотизм, компетенция.

Аннотация. Образовательный и спортивный туризм представлены как средство формирования гражданско-патриотических компетенций.

Современное образование находится в состоянии перехода на новые стандарты, что требует смены ассоциативно-репродуктивной модели учебного процесса на деятельностьную [1]. Программы развития универсальных учебных действий на ступени основного общего образования должны быть направлены не только на повышение эффективности освоения обучающимися знаний и учебных действий, но и на реализацию требований стандарта к личностным и метапредметным результатам освоения программы, на формирование культуры исследовательской и проектной деятельности и профессиональную ориентацию. Особое внимание во ФГОС основного общего об-

разования уделяется формированию личности гражданина России, патриота своей Родины [3].

Понятие «патриотизм» включает преданность и любовь к своему отечеству, к своему народу и готовность к жертвам и подвигам во имя интересов Родины. Важное качество патриота – мужество, но, как отмечал А. С. Макаренко, воспитать мужественного человека нельзя, закрыв форточки, обложив ребенка ватой и рассказывать ему о подвиге Папанина. Для воспитания мужественного человека следует поставить его в такие условия, когда бы он мог проявить мужество – «все равно в чем: в сдержанности, в прямом открытом слове, в некотором лишении, в терпеливости, в смелости» [6, с. 474]. Без личного опыта формируется личность циничного и равнодушного человека.

Как воспитать любовь к Родине? Нужно её изучать, путешествовать по её просторам. Традиционной и самой распространенной формой воспитательной работы по патриотическому воспитанию и историко-краеведческому образованию является культурно-познавательный туризм. Поход – один из лучших уроков становления мужества и эффективное средство духовного, эстетического и физического развития личности. Туристско-краеведческая деятельность позволяет ощутить связь времён, развить познавательную, социальную и творческую активность, самостоятельность, ответственность. Природа служит вдохновляющим фактором для творчества, способствует физическому и духовному оздоровлению.

В туристско-краеведческой деятельности при постановке и решении задач наиболее уместно использовать универсальный способ действий – проектирование. Туристский маршрут, рассмотренный как интегрированный проект, способствует развитию межпредметных связей, достижению метапредметных результатов, формированию навыков разработки, реализации и общественной презентации результатов краеведческих исследований.

Патриотическое воспитание в краеведении и туризме начинается с изучения Малой Родины, с простых краеведческих экскурсий и туристских маршрутов. Перед обучающимися ставятся образовательные и воспитательные задачи. Участники экскурсий выполняют порученные обязанности, работают над краеведческими заданиями по изучению истории своего дома и ули-

цы. В образовательных учреждениях города Томска практическое познание истории малой Родины начинается с городской игры «Люби и знай свой город и край». Выполняя задания курса, школьники посещают музеи, знакомятся с легендами, учатся читать карту города, пишут исследовательские работы и работают над проектами краеведческой направленности. Коллектив обучающихся совместно с преподавателем, учителем организует фотовыставки и участвует в фотоконкурсах. изучает опыт выдающихся томичей и их деятельность в городе и за его пределами. Особое внимание уделяется знакомству с деревянным зодчеством, ставшим одним из главных местных брендов. После экскурсий обучающиеся работают над созданием виртуальных путеводителей, таких как медиапроект «Томск – туристам», разрабатывают оригинальные экскурсии в группе «Мой любимый маршрут» [4, с. 113].

Обучающиеся взрослеют, маршруты усложняются, а любознательность ведёт вдаль за пределы города и области. Деятельность коллектива переходит в новую социально-ориентированную сферу – спортивно-оздоровительный туризм. Туристские походы способствуют росту взаимопонимания и взаимоважания между народами и нациями. Это наиболее демократичный вид отдыха, специфическая форма творческой деятельности населения и «народная дипломатия», основанная на реальном знакомстве с повседневной жизнью других народов, с их историей, культурой, обычаями.

Большое значение имеет аналитический этап проекта «Поход» – оформление отчёта в соответствии с существующими требованиями [2]. На этом этапе проводится обработка дневника похода, форматирование фотографий и подготовка материалов для представления на конференциях, фестивалях, фотоконкурсах, туристских чемпионатах. Обычно отчет пишет руководитель при активном участии всех членов группы, что способствует формированию культуры совместной деятельности и навыков обработки и хранения информации. Подводя итоги подхода, участники коллектива взаимодействуют друг с другом, рефлексиируют и передают полученный опыт следующим группам, а также ставят новые цели.

Многолетний опыт автора показал, что образовательный туризм способствует:

- социализации обучающихся, усвоению норм поведения;
- воспитанию патриотизма, формированию уважения к исторической памяти и к нашей истории, где определяющим принципом является «Не навреди!»;
- развитию познавательных компетенций, связанных с изучением истории региона и с работой с различными источниками;
- формированию экологического мышления;
- росту образовательных потребностей;
- приобретению туристского опыта, совершенствованию спортивного мастерства, что предполагает переход от однодневных и степенных маршрутов к категорийным походам.

Таким образом, использование технологий проектирования в образовательном туризме

- развивает у обучающихся способность извлекать информацию из первоисточника; знакомит с музейными коллекциями, формирует навыки полевых исследований;
- развивает творчество, чувство прекрасного;
- мотивирует процесс обучения, прививает навыки самообучения; пробуждает познавательную инициативу.

Средствами туризма участники образовательного процесса оберегают себя от духовного кризиса, сохраняют и транслируют в творческой форме наследие общества, становятся его творцами, овладевают гражданско-патриотическими компетенциями. Основная роль педагога при реализации учебной деятельности в описанной форме состоит в постановке практических и учебных задач, пробуждении и поддержке интеллектуальной активности обучающихся, контроле логики движения в их повышении туристско-спортивной квалификации [5, с. 292–305].

Литература:

1. ФГОС. URL: [Электронный ресурс] <http://mon.gov.ru/dok/fgos> (дата обращения: 23.01.2019).
2. Регламент по спортивному туризму: Типовая форма отчета о прохождении туристского маршрута. –М., 2008. [Электронный ресурс]. (дата обращения: 23.02.2109).

3. Бунеева Е. В., Вахрушев А. А., Горячев А. В. и др. Программа развития универсальных учебных действий. Баллас, 2012 [Электронный ресурс] http://school2100.com/uroki/osn_programma/osn_programma1.php. (дата обращения: 23.02.2109).

4. Ларина А. В. Туристско-краеведческая проектно-исследовательская деятельность в МАОУ СОШ №32// Туризм и рекреация: региональные тренды: материалы Междунар. науч.-практ. конф. (22-23 мая 2014 г.). – Томск, 2014. – С. 112.

5. Лазарев В. С. Проектная деятельность в школе: неиспользуемые возможности // Вопросы образования. –2015. –№3. – С. 292–305.

6. Макаренко А. С. Педагогические сочинения в 4-х томах. Т. 4. Педагогические произведения 1936–1939 гг. / сост. М. Д. Виноградова, А. А. Фролов. – М.: Педагогика, 1984. – 396 с. То же [Электронный ресурс]. URL: http://elib.gnpbu.ru/text/makarenko_pedagogicheskie-sochineniya_4_1984/ (дата обращения: 23.02.2109).

ТУРИСТСКАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ В ОБОРОННО-СПОРТИВНЫХ И ТУРИСТСКИХ ИГРАХ «ЗАРНИЦА»

Н. А. Лупахина,* Н. В. Лебедева**

ГБУДО Дворец творчества детей и молодёжи Колпинского района Санкт-Петербурга, Россия,

*e-mail: *lupakhina@yandex.ru; **smumrik1977@mail.ru*

Аннотация. Рассмотрены вопросы туристской составляющей оборонно-спортивных и туристских игр «Зарница» (блок «Туристская подготовка») и основные принципы подготовки судейской бригады при прохождении этапа «Контрольный туристский маршрут».

Ключевые слова: «Зарница», туристская подготовка, карта, пешеходный туризм, маршрут, снаряжение.

Со времён СССР военно-спортивная игра «Зарница» остаётся важнейшим средством патриотического воспитания детей и молодёжи. Потребность в возрождении «Зарницы» возникла в Колпинском районе Санкт-Петербурга во второй половине 1990-х гг. Во Дворце творчества детей и молодёжи Колпинского района Санкт-Петербурга уже одиннадцатый год успешно реализуется дополнительная общеобразовательная общеразвиваю-

щая программа оборонно-спортивных и туристских игр «Зарница». Ребята знакомятся с историей страны, и военного оружия, обучаются приемам строевой подготовки, совершенствуют физическую подготовку, развивают наблюдательность, быстроту мышления, память, глазомер и т. п. Отличительная особенность программы состоит в том, что она нацелена не только на овладение учащимися оборонно-спортивными знаниями, умениями и навыками, но и на развитие способностей к выживанию в экстремальных условиях. В туристский компонент военно-спортивной игры входит овладение туристской техникой, навыками ориентирования, способами выживания в автономных условиях (использование сигнальных средств и подача сигналов бедствия, сооружение временных укрытий из подручных средств, добыча огня и т. д.).

Туристская составляющая программы оборонно-спортивных и туристских игр «Зарница» включает следующие модули:

1. Техника пешеходного туризма.
2. Топографические знаки и карта.
3. Ориентирование.
4. Туристское снаряжение и туристский быт.
5. Выживание в экстремальных ситуациях.
6. Судейство на туристском маршруте.

В течение 6 лет ребята получают теоретические знания и отрабатывают практические навыки и умения, которые демонстрируют на промежуточных соревнованиях, которые проходят на базе ДТДиМ и школ района Колпинского района, на соревнованиях районного и городского уровня. Каждая возрастная группа осваивает свою программу соревнований.

Программа первого года обучения составляет 72 час. На курс «Туристская подготовка» отводится 32 час. Для сравнения, что на пятом году обучения туристской тематике отводится 58 из 144час. При изучении сложных тем больше времени уделяется теоретической подготовке (см. табл. 1, 2).

Таблица 1

Учебный план первого года обучения.
Курс «Туристская подготовка»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	История развития туризма	2	2	-	Тест-практикум
2	Личное и групповое туристское снаряжение	4	1	3	Тест-практикум
3	Питание в туристском походе	6	1	5	Тест-практикум
4	Организация туристского быта, привалы и ночлеги	8	1	7	Тест-практикум
5	Земля и карта	6	1	5	Тест-практикум
6	Обеспечение безопасности в туристском походе, на тренировочных занятиях	4	1	3	Тест-практикум
7	Основы гигиены	2	1	1	Тест-практикум
	Итого	32	8	24	

Таблица 2

Учебный план пятого года обучения.
Курс «Туристская подготовка»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Нормативные документы по туризму	2	2	-	Тест-практикум
2	Техника преодоления естественных препятствий	6	-	6	Тест-практикум
3	Ремонт, усовершенствование и изготовление туристского	6	2	4	Тест-практикум

Окончание табл.2

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
3	снаряжения				
4	Ориентирование в сложных условиях	8	2	6	Тест-практикум
5	Действие проводника в случае потери ориентировки	8	2	6	Тест-практикум
6	Приемы транспортировки пострадавшего	12	2	10	Тест-практикум
7	Подготовка дистанций к соревнованиям	2		2	Тест-практикум
8	Специальная физическая подготовка	8	-	8	Тест-практикум
9	Другие виды туризма	2	2	-	Тест-практикум
10	Общественно-полезная работа в путешествиях, походах	4	-	4	Тест-практикум
	Итого	58	12	46	

Промежуточные соревнования включают этапы «Ориентирование в помещении», «Техника пешеходного туризма», игра по станциям «Туристический квест», вызывающая у ребят наибольший интерес (рис.). Задания включают проверку туристских навыков (сборка рюкзака, установка палатки, ориентирование по карте, умение различать следы зверей, устраивать костер различными способами, сообщать о бедствии специальными знаками).

Соревнования «Патриот» проходят в 2 этапа. Учебно-тренировочные занятия и соревнования проводятся в естественных природных условиях: ребята живут в палатках вблизи озера, готовят пищу на костре, ходят на байдарках. Летний проект «Патриот» реализуется в рамках летней оздоровительной компании. Организуются групповые экскурсии и походы по маршрутам «Зеленого Пояса Славы». Учащиеся и педагоги приводят в порядок памятники и мемориалы Великой Отечественной Войны. Под руководством педагогов ведется проектная и исследовательская работа туристско-краеведческой направленности.



Рис. Туристический квест – вязание узлов, сбор костров, укладка рюкзака, чтение топографической карты

Итоговая аттестация по программе проводится на традиционном районном финале оборонно-спортивных и туристских игр «Зарница», который проходит в начале октября на базе летних оздоровительных лагерей. Более 200 зарничников выезжают на шесть дней продемонстрировать знания и умения, приобретенные за год. В программе зарничных баталий 15 различных состязаний и конкурсов, среди которых есть соревнования туристской направленности.

ОРГАНИЗАЦИЯ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЧЕРЕЗ ПОГРУЖЕНИЕ В ГОРОДСКОЕ ПРОСТРАНСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ

И. А. Медведева

ГБУ ДО ДДТ Калининского района, ГБОУ СОШ № 96

Калининского района, Санкт-Петербург, Россия,

e-mail: vfckjb@yandex.ru

Аннотация. Патриотическое воспитание, как и любая воспитательная деятельность, дает возможность формирования и развития личности с учетом его индивидуально-психологических особенностей, его социального опыта, способностей и потребностей.

Погружая во временное и городское пространство Санкт-Петербурга, с его богатым историко-культурным наследием и традициями я даю, как мне кажется, возможность быть сопричастным к страницам истории и культуры города, в котором они живут, страны. В статье рассмотрены возможности использования образовательного путешествия в работе со школьниками при изучении Калининского района.

Ключевые слова: топонимика района, интернет-культура, карты Санкт-Петербурга разных периодов, фотофиксация.

В современном обществе объективной потребностью становится поиск содержания и структуры обучения и оптимальных путей организации учебно-воспитательного процесса. Бертольд Брехт сказал: «Самое главное – научить человека мыслить». Эти слова наиболее полно отражают особенности современной образовательной среды.

Для осуществления образовательной деятельности необходим устойчивый интерес или мотивация. Мотивация (от лат. *movere*) – побуждение к действию; динамический процесс психофизиологического плана, управляющий поведением человека, определяющий его направленность, организованность, активность и устойчивость; способность человека деятельно удовлетворять свои потребности.

Как мотивировать ученика на занятость не только в урочной, но и во внеурочной деятельности? Этому может помочь использование городского пространства как организованной образовательной среды, его культурный потенциал. Одним из видов такой деятельности является образовательное путешествие. Для меня как для педагога дополнительного образования и учителя, ведущего предмет «История и культура Санкт-Петербурга», очень важен компонент практической деятельности. Именно в нем раскрываются воспитательные возможности программ патриотической направленности, реализуемые через освоение культурного наследия Санкт-Петербурга.

Программа «Пешком по Калининскому району» предполагает работу с учащимися 5-го класса один раз в неделю в течение 4 часов. Все занятия проходят в виде экскурсии с элементами игры или образовательного путешествия. Перед занятием

обучающиеся знакомятся с маршрутом экскурсии или путешествия, прокладывают его по карте, выявляют происхождение названий улиц. Во время прохождения по маршруту мы проводим фотофиксацию объектов для создания общей презентации.

Программа «Земли севернее Муринского ручья» предполагает изучение истории Выборгской стороны, историю возникновения Калининского района. Занятия проходят один раз в неделю и включают теоретическую и практическую части, выход в городское пространство. Практическая часть имеет преимущественно ознакомительную направленность, но, чтобы было ребятам интересно, я включаю элементы игровой технологии. Занятие может проходить в форме образовательного путешествия или обычной прогулки с обязательной фотофиксацией объектов экскурсионного показа.

Образовательное путешествие как способ изучения истории и культуры Санкт-Петербурга, Калининского района позволяет учащимся стать исследователями, а педагог занимает позицию тьютора.

«Образовательное путешествие – это педагогический метод, позволяющий преобразовать окружающую среду в среду развития личности посредством распрямления объектов окружающего мира – выявления культурных смыслов, значений, образов, которые в них заложены и которые являются отражением мировидения и мироощущения человека» [5]. Обучение происходит в форме сотрудничества между учениками и учителем, что способствует развитию коммуникативных навыков, формированию нравственных качеств и создает условия для роста социальной активности учащихся. Патриотическое воспитание школьников происходит в процессе приобщения к истории своего города, своей Родины.

Город живет своей неповторимой и своеобразной жизнью, которую можно увидеть, ощутить и воспринять в лучших ее проявлениях. Погружаясь во временное пространство Санкт-Петербурга, изучая страницы истории и культуры города, учащиеся приобщаются к его многовековой культуре, становясь при этом и первооткрывателями, и исследователями. Следовательно, становятся петербуржцами «не по паспорту, а по ду-

ху» [4], равнодушными, сопереживающими, носителями петербургской культуры, наследниками Великого города.

Литература:

1. Вяземский В.В. Стратегия, цель и задачи гражданско-патриотического воспитания в контексте укрепления единства общества и государства. <http://www.oboznik.ru/?p=22708>

2. Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Почему так названы? – Л.: Лен-издат. 1967.

3. Дмитриев Г.Д. Многокультурность как дидактический принцип // Педагогика. – 2000. – № 10. – С. 3–12.

4. Каган М.С. История культуры Санкт-Петербурга: Учебное пособие / Библиотека Гуманитарного университета. – СПб.: Изд-во СПбГУП, 2000. – 232 с.

5. Образование и 21 век. Информационные и коммуникационные технологии. – М., 1999.

6. Образовательное путешествие. [Электронный ресурс]. URL: <http://nashklass.webtalk.ru/viewtopic.php?id=20> (дата обращения: 23.02.2109).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО НАПРАВЛЕНИЮ «ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ»

Д. А. Мельников, Н. Е. Сизова

*СОШ №83с углубленным изучением японского и английского языков; Дворец детского (юношеского) творчества
Выборгского района Санкт-Петербурга, Россия,
e-mail: d_mel@mail.ru*

Аннотация. В статье рассматриваются образовательные технологии, используемые в туристско-краеведческой деятельности патриотического воспитания в системе основного и дополнительного образования. Обоснована комплексность со школьниками как основополагающей в работе «ОБЖ-профиля». Приводятся примеры апробированных и доказавших свою эффективность педагогических технологий.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, туристско-краеведческая деятельность, ОБЖ, образовательные технологии.

Патриотическое воспитание представляет собой «систематическую и целенаправленную деятельность органов государственной власти, институтов гражданского общества и семьи по формированию у граждан высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины»[1]. Мониторинг деятельности субъектов Российской Федерации по гражданско-патриотическому воспитанию показывает эффективность практических форм работы с подростками и молодежью: сдача нормативов ГТО, участие в Президентских состязаниях, спартакиадах допризывной молодежи, развитие центров и клубов военно-патриотической направленности, развитие системы кадетских классов, организация оборонно-спортивных сборов и лагерей, проведение военно-исторических походов и поисковых экспедиций, участие в мероприятиях Всероссийских движений «РДШ», «Зарница», «Школа безопасности», «Юнармия».

В стране действует более 22000 патриотических объединений, клубов и центров, в том числе детских и молодежных [1]. Опыт многолетней работы авторов и учреждениях основного и дополнительного образования, в том числе в подростково-молодежных клубах (Клуб юнморов «Адмиралтеец») подтверждает принятое в качестве аксиомы и отличительной особенности реализуемых ими программ дополнительного образования «Экологический туризм» и «Военно-спортивное многоборье» утверждение А. С. Макаренко о том, что личностное развитие возможно лишь в обществе, неформальном разновозрастном многопрофильном клубе – коллективе, объединяющем людей с общей целью, общим трудом и общей организацией этого труда, являющегося одновременно и объектом и субъектом образования.

Комплексным средством для всестороннего гармоничного развития личности, особенно в подростковом возрасте, является туризм, а точнее – туристско-краеведческая деятельность. Последняя имеет длительную историю развития, которая подтверждает эффективность этого средства по обеспечению сбалансированного физического (физическая культура в широком смысле этого термина), социального (общение) и духовного (мировоззрение) формирования личности молодого человека.

В работе учителя ОБЖ традиционно выделяются такие направления работы со школьниками как: поурочный курс ОБЖ с необходимостью поиска эффективных педагогических технологий; внеклассная и внешкольная профильная работа, в т.ч. внеурочная деятельность по программам «Туризм» (1-7 классы) и «ОБЖ» (5–7 классы); проектная деятельность по направлениям «Школа безопасности – Зарница», «Образование для устойчивого развития», «Нестационарные мероприятия в природной среде» и др. Кроме того, необходимо всю свою деятельность дифференцировать по уровням взаимодействия с учащимися: массовый (интересующиеся), углубленный (осваивающие программы ДО и/или ВД), «профориентированный» (освоившие программы ДО, готовые стать инструкторами детско-юношеского туризма).

Таким образом, в «сферу ответственности» учителя и педагога дополнительного образования по направлению «патриотическое воспитание» в разные годы входили:

1. Собственные социально-экологические проекты, например, «Наш школьный двор», «Наш устойчивый лицей», «Ученический Пресс-Центр / Экологическая газета «Зелёное солнце», «Друзья Шуваловского парка».

2. Участие школьных команд в районных мероприятиях по туризму, ориентированию, краеведению (РайДДЮТ), допризывной подготовке (РайЦФСИЗ), «Пожарный дозор» (ДДТ «Олимп»), «Безопасное колесо» (ДДТ «Союз»).

3. Участие школьных команд в городских мероприятиях ГБОУ «Балтийский берег» (СЮТур, ЦДПБ, ЦГПВ, ЦентрФиС).

4. Участие в городских мероприятиях, акциях и соревнованиях команды неформального молодежного краеведческого эколого-туристского клуба «Чёрный дракон», работающего на базе школы.

5. Школьные мероприятия, как обеспечивающие базовый (массовый) уровень нашей работы «ОБЖ-профиля». Последние можно разделить по содержанию на несколько направлений:

- а) школьные соревнования по геоболу (пионербол + география), соревнования по ориентированию (в закрытых помещениях, на пришкольной территории, в лабиринте, фотоориентирование, историческое ориентирование к годовщине полного

снятия блокады Ленинграда, тематическое ориентирование «Русские мореплаватели первой половины 19 века» и др.);

б) квази-квесты (например, «ТоДаСё», «В поисках подарков ДМ», «#ВеснаКрасна» и др.);

в) школьные соревнования по военно-спортивному (юнармейскому) многоборью: Стрелковое многоборье, Смотр строя и песни, Морская зарница;

г) «официальные» профильные мероприятия: месячник ОБЖ, День защиты детей, открытые всероссийские уроки ОБЖ, в том числе с проведением школьных соревнований «Юный спасатель» и «Школа безопасности».

С учетом особенностей подросткового возраста, его направленности на групповое общение и взаимодействие в детском объединении (молодежном КЭТ-Клубе «Чёрный дракон») используются несколько доказавших свою эффективность образовательных технологий:

1. *Технология туристско-краеведческого цикла* в формулировке А. Остапец-Свешникова и Н. Осипова отражена в девизе КЭТ-Клуба: «Иди, смотри, думай, чувствуй, действуй. У любого нестационарного мероприятия есть этапы подготовки, «поля», камеральной обработки результатов и публичных отчетов. Сходил в поход, увидел, прочувствовал и понял основные факты и взаимосвязи увиденных антропогеоценозов? Теперь отчитайся письменно и публично об увиденном перед коллегами из других детско-юношеских объединений города, перед друзьями и знакомыми по своей базовой школе. Более того, действуй практически: благоустрой место своей стоянки, наведи порядок, проведи экологическую чистку (субботник) в «зоне своего влияния». Технология реализована при проведении нестационарных мероприятий клуба: Водный поход 2к «Кереть-2016», стационарная экспедиция «Плещеево озеро-2017» с участием во Всероссийском слете юных краеведов-туристов, маршрутная экспедиция «Западный Кавказ-2017», комбинированный спелеоводный поход 1к «Пинега-2018».

2. *Информационно-коммуникационные технологии* также представляют собой законченный механизм для достижения поставленных образовательных целей. Они используются в процессе разработки, подготовки, отладки и представления элек-

тронных презентаций на конкурсы Морской венок славы, Азбука русских путешественников, в социальных проектах РДШ, на заседания УНО ДДЮТ и устных туров Городского смотряконкурса походов и экспедиций и др.



Рис.1. Игра «Геобол» (география + пионербол).

3. *Игровые технологии* – современный «тренд» в работе коллектива. Игровым педагогическим «продуктам» «Клад графа Шувалова» (Шуваловский парк), игра «Геобол» – география + пионербол (рис. 1), игра «Квази-квест» (рис. 2) и др. присущи такие признаки технологии, как эффективность, системность, целостность, новизна, результативность, воспроизводимость.

4. *Групповые технологии* традиционно используются в качестве основополагающих коллективной деятельности (вся группа, команды, группы сменного состава) при проведении нестационарных мероприятий: от полевого сбора и туристского слета до экспедиций и категорийных походов. Деление походной группы на две команды с дублирующими функциями и элемен-

ОПЫТ ПРОВЕДЕНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКОГО КВЕСТА, ПОСВЯЩЕННОГО ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ (НА БАЗЕ ПАМЯТНИКОВ ЦЕНТРА ЕКАТЕРИНБУРГА)

О. И. Нуждин, Н. О. Нуждина

*Уральский федеральный университет, г. Екатеринбург, Россия,
e-mail: o_nuzhdin@mail.ru*

Аннотация. Представлен опыта проведения патриотического квеста, посвященного Дню Победы в Великой Отечественной войне. Квест знакомил студентов Уральского федерального университета с памятниками Екатеринбурга, напоминающими об участии Свердловска и свердловчан в событиях 1941–1945 гг.

Ключевые слова: квест, патриотическое воспитание, студенчество, Екатеринбург, Уральский федеральный университет.

В 2006 г. в Уральском государственном университете сложилась группа энтузиастов, состоявшая из преподавателей и студентов факультета международных отношений, занятых формированием в образовательной и воспитательной среде ВУ-За современного игрового направления – квеста. В нее входили Д. И. Победаш, Е. Слободина, Е. Гринберг, А. Фридман и др. Первоначально квесты были направлены на содействие формированию студенческого коллектива на уровне академической группы и были ориентированы на первокурсников, поэтому проводились в сентябре, вскоре после начала занятий [3, с. 6].

После объединения Уральского государственного университета с Уральским политехническим институтом предоставились новые возможности для расширения внеучебной работы со студентами. Был разработан проект патриотической игры на основе исторических памятников Екатеринбурга, посвященных Великой Отечественной войне. Разумеется, задействовать все памятники столицы Урала в рамках одного квеста было невозможно. Квест решили провести на территории Ленинского района, расположенной на одной линии с главным зданием Университета. Для проведения квеста были выбраны следующие объекты:

1. Памятник воинам Добровольческого танкового корпуса на Привокзальной площади.

2. Мемориальная доска на заводе «Трансмаш».
3. Памятник А.С. Пушкину и мемориальная доска декабристам.
4. Мемориальная доска на ДOME писателей Венедикту Станцеву.
5. Мемориальная доска на здании штаба Добровольческого танкового корпуса.
6. Мемориальная доска на здании штаба 153-й стрелковой дивизии.
7. Окружной дом офицеров.
8. Штаб Центрального военного округа и памятник Г. К. Жукову, командующему округом после Великой отечественной войны (архитектор К. В. Грюнберг [2, с. 161]).
9. Мемориальная доска герою-разведчику Н. И. Кузнецову.
10. Здание Театра оперы и балета.

Данные объекты отражают сразу несколько важных особенностей Екатеринбурга (в годы Великой Отечественной войны – Свердловска) как города-фронтовика:

- производство танков и другой бронетехники (объект № 2);
- формирование войсковых резервов (объекты № 6 – 8);
- место формирования Уральского добровольческого танкового корпуса (объекты № 1, 5, 10);
- литературный город (объекты № 3, 4);
- город героев (объекты № 8, 9).

Квест, проведенный в 2015 г., был официально посвящен 70-летию Победы в Великой Отечественной войне. В нем приняли участие 11 команд от департаментов Федерального университета. Портфель игровых заданий включал текст и иллюстрации. Задания состояли из вопросов на знание событий, связанных с тем или иным объектом, ребусов, загадок и каламбуров. Маршрут квеста полегал по улицам Свердлова, Карла Либкнехта, Пушкина, Ленина и Первомайской. Участникам игры разрешалось передвигаться как пешком, так и на общественном транспорте.

В качестве примеров можно привести следующие задания.

К зданию, в котором размещался в 1941 г. штаб 153-й дивизии (будущая гвардейская), приводило стихотворение:

Один поэт, вернувшись с танцев,
Принес венок стихов домой.
Найдите дом для всех поэтов,
Следя за Пушкинской тропой.

В первой строчке стихотворения зашифрована фамилия одного из самых известных поэтов Урала, фронтовика Венедикта Тимофеевича Станцева. Вторая строчка обращает внимание на название издания его произведений – «Смотрю я памяти в глаза... Стихи, поэмы, венки сонетов». Домом для всех поэтов города является Дом писателей Урала, расположенный на улице Пушкина. Наконец, непосредственная связь с домом-штабом дивизии устанавливается через прозаическое произведение Венедикта Станцева – «Диво-дивизия», документальную повесть, посвященную подвигу воинов 3-й гвардейской дивизии, в которой служил и сам автор [4].

Завершался квест у здания Оперного театра. Здесь в 1943 г. воины Уральского добровольческого танкового корпуса принимали торжественную присягу перед отправкой на фронт.

Общее впечатление от заданий квеста и уровня его организации осталось благоприятным у всех участников. Однако вскрылся существенный недостаток, сказавшийся на качестве игры в целом – значительная протяженность маршрута (около 3 200 м). Причина заключалась в том, что организаторы не хотели исключать из маршрута два знаковых объекта – памятник воинам Добровольческого танкового корпуса на Привокзальной площади и завод «Грансмаш», единственная площадка в центре города, где производилась бронетехника для фронта.

Самым протяженным и наименее насыщенным объектами оказался первый этап (более 700 м). Тем не менее, опыт проведения большого городского патриотического квеста можно было считать вполне удачным. С учетом устранения недостатков его можно было использовать и в дальнейшем. Тем более, что расходы на проведение квеста оказались минимальными, а вся организация держалась на энтузиазме преподавателей и студентов-старшекурсников. Однако ни руководство ВУЗа, ни института интереса к такого рода патриотическим мероприятиям более не проявляло.

Литература:

1. Зорина Л. И., Слукин В. М. Улицы старого Екатеринбурга. – Екатеринбург: Изд-во «Баско», 2005. – 288 с.
2. Лукьянин В., Никулина М. Прогулки по Екатеринбургу. – Екатеринбург: Банк культурной информации, 1998. – 176 с.
3. Медведева Д. Квест как способ сплочения коллектива // Уральский университет. – 15 ноября 2007. – № 8 (2489). – С. 6.
4. Станцев В. Т. Диво-дивизия. – Екатеринбург: ТОО Издательство «Арго», 1995. – 128 с.

ВКЛАД МОЛОДЕЖНОГО КЛУБА РУССКОГО ГЕОГРАФИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА В РАЗВИТИЕ ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

М. В. Овчаренко

*МБОУ «Подгоренский лицей имени Н. А. Белозорова»
Россошанского муниципального района
Воронежской области, Россия,
e-mail: owcharenko.mkrgo@yandex.ru*

Аннотация. В статье рассматривается деятельность Молодежного клуба РГО на базе Подгоренского лицея имени Н. А. Белозорова Россошанского района Воронежской области в области туристско-краеведческой деятельности и патриотического воспитания детей и молодежи. Выявлены основные направления и итоги деятельности, а также определены перспективы развития в сфере краеведения и смежных образовательных областях.

Ключевые слова: Молодежный клуб, Русское географическое общество, краеведение, воспитание подрастающего поколения, историко-культурное и природное наследие.

На современном этапе развития образования изучение историко-культурного и природного наследия своей малой Родины играет большую роль. Об этом свидетельствуют многочисленные публикации в научной и публицистической литературе и

СМИ. Но нередко этот процесс ограничивается только уроками истории, географии и краеведения, разовыми мероприятиями патриотической и экологической направленности, где происходит теоретическое знакомство с объектами, отражающими историю, культуру и географию малой Родины. На наш взгляд, этого недостаточно. Ведь историко-культурное и природное наследие нашего народа обладает не только познавательной, но и большой воспитательной ценностью. Поэтому изучение его необходимо строить с позиций деятельностного подхода и связывать с непосредственной практической деятельностью.

Одна из задач, стоящих перед Русским географическим обществом на современном этапе, – воспитание достойной смены прославленными исследователями и путешественниками. На протяжении своей истории РГО занималось популяризацией географических знаний, оказывало поддержку и поощряло работу молодых исследователей. В 2016 г. РГО инициировало создание сети Молодежных клубов. Этот проект нацелен на объединение молодёжи вокруг идей и ценностей Общества, познание географии, традиций и культур народов России. В задачи Молодежного клуба РГО входит:

1. Реализация творческого потенциала молодежи в области географии и смежных отраслей знания, привлечение молодежи к научному творчеству и исследовательской деятельности.
2. Развитие добровольчества и вовлечение молодежи в волонтерскую деятельность, проведение благотворительных акций.
3. Формирование у молодежи этики ответственного и бережного отношения к природе.
4. Сохранение, использование и популяризация географических знаний в молодежной среде.
5. Распространение среди молодежи традиций Русского географического общества.

В рамках работы Молодежного клуба РГО реализуются просветительские и образовательные проекты. Участники клубов получают возможность проявить себя в проектах РГО международного и всероссийского уровня, побывать в волонтерских экспедициях, изучающих народы Сибири, на археологических

раскопках, совершить путешествие на российском парусном судне.

В Россошанском районе Воронежской области с 1990-х гг. существует детское археологическое движение «Возвращение к истокам», которое внесло большой вклад в приобщение детей и молодежи к изучению и охране исторического наследия. Здесь сложилась уникальная образовательная система, накоплен значительный опыт организации работы. С 2000-х гг. в районе ежегодно проводились историко-географические краеведческие конференции, но работа в данном направлении не отличалась системностью, отсутствовала преемственность в организации работы между школами, организациями дополнительного, высшего образования и общественными организациями.

В 2015 г. на базе Подгоренской школы было открыто Россошанское местное отделение «Русского географического общества», которое позволило объединить всех заинтересованных в изучении и сохранении природного и историко-культурного наследия родного края. В октябре 2016 г. на базе «Подгоренского лицея имени Н. А. Белозорова» создано отделение Молодежного клуба РГО. Это позволило использовать накопленный положительный опыт и учесть образовательные запросы обучающихся. Был организован комплекс образовательных и просветительских мероприятий, направленных на изучение Воронежской области и других регионов России как предмета национальной гордости. В рамках работы Молодежного клуба РГО организована сетевая модель взаимодействия между школами Россошанского района, учреждениями дополнительного образования района и области, общественными организациями регионального и федерального уровня как в рамках заключенных договоров о сотрудничестве, так и в рамках реализации совместных образовательных тематических мероприятий. Особо стоит отметить, что взаимодействие было организовано через разработку и осуществление комплексных программ внеурочной деятельности и программ дополнительного образования, кооперацию и обмен ресурсами, предоставление консультативных, информационных, технических услуг, взаимообучение специалистов и обмен опытом.

Таким образом, деятельность Молодежного клуба РГО позволила создать условия для успешного решения следующих задач:

- реализации творческого потенциала в области географии, истории, краеведения и смежных отраслей знаний;
- развития добровольчества и вовлечение молодежи в волонтерскую деятельность;
- сохранения, использования и популяризации географических, исторических и культурных знаний в молодежной среде;
- распространения среди молодежи идей и ценностей Русского географического общества;
- гражданско-патриотического воспитания молодежи, развития краеведения, сохранения историко-культурного наследия России и Воронежской области;
- содействия самореализации и профессиональному самоопределению, реализации активной гражданской позиции.

Приоритетные направления работы Клуба – научно-образовательное, просветительское, историко-краеведческое, экспедиционное, природоохранное и добровольческое. В рамках перечисленных направлений реализуются мероприятия следующих форматов:

1. Сетевые проекты: кинопоказы фильмов из коллекции РГО с последующим обсуждением, интеллектуальные игры по географии и смежным наукам, заседания Молодежного интеллектуального клуба.

2. Индивидуальные проекты: научно-практические сборы «Школа юного исследователя» по направлениям «Археология», «География», «Краеведение», «Экология»; летний полевой многопрофильный лагерь «Возвращение к истокам». Активисты клуба принимают участие в мастер-классах и исследовательских практикумах, квестах, археологических раскопках и экспедициях под руководством педагогов, научных сотрудников вузов Воронежской области и краеведов. Подведение итогов и представление результатов работы проводится на ежегодной научно-практической конференции «Наше наследие».

3. Международные и всероссийские образовательные акции: «Географический диктант» «Этнографический диктант», «Экономический диктант», «Тест по истории Отечества и исто-

рии Великой Отечественной войны», в которых принимают участие члены клуба и представители других образовательных организаций, жители Россошанского района.

4. Участие в работе профильных смен в региональных и всероссийских детских лагерях и центрах.

В рамках работы клуба за последние два года было проведено более 300 профильных мероприятий, в которых приняли участие более 4500 человек. По итогам общероссийского рейтингования, проводимого Исполнительной дирекцией Общества в 2017 и 2018 гг., клуб четыре раза подряд занимал первое место среди 140 молодежных клубов из 73 регионов России. Наше отделение Молодежного клуба награждено Почетной грамотой РГО «За активную работу по привлечению молодежи к научному творчеству в области географии и смежных отраслей знаний», которую вручил Председатель Попечительского совета РГО, Президент Российской Федерации В. В. Путин.

Достиженные результаты позволяют утверждать, что работа Молодежного клуба нужна не только активистам. Она привлекает внимание органов государственной власти, общественности и СМИ к современным проблемам в сфере географического, исторического и экологического просвещения и воспитания детей и молодежи. Успешность работы клуба подтверждены материалами социологических опросов, публикациями в СМИ и данными мониторинга достижения запланированных результатов, а именно:

- многократно возросло число участников организуемых мероприятий;
- повысилась эффективность использования всех видов ресурсов взаимодействующих организаций;
- увеличилось количество и качество выполненных активистами клуба проектных и исследовательских работ естественно-научной и историко-краеведческой направленности,
- создана действенная система привлечения детей и молодежи к изучению истории, географии и экологии родного края, охране природного и исторического наследия.

В заключении следует отметить, что участие активистов в работе Молодежного клуба РГО создаёт условия для формирования навыков учебно-исследовательской и проектной деятель-

ности в области географии, истории, экологии, краеведения и смежных наук, а также способствует приобретению позитивного социального опыта, необходимо для становления гармоничной и нравственной личности. Не все активисты Молодежного клуба станут профессиональными учеными – археологами, биологами, географами, историками или экологами, но полученные ими знания и опыт общественной работы, знакомство с историей и географией России поможет лучше познать Отечество, проникнуться уважением к культурному, историческому и природному наследию и включиться в деятельность по его охране, без чего нельзя стать патриотом и гражданином своей страны.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ «ВАШИ ИМЕНА НАВЕЧНО В СЕРДЦЕ ЗАПИСАНЫ НАШЕМ...»

Р. И.Рогова

*МБОУ «Бондаревская СОШ», Республика Хакассия,
Бейский район, село Бондарево, Россия,
e-mail: iceman_200886@mail.ru*

Аннотация. Представлено внеклассное мероприятие «Ваши имена навечно в сердце записаны нашем...», нацеленное на знакомство с ранее неизвестными страницами истории Великой Отечественной войны и подвигами земляков, воспитание чувства гордости за свою Родину, мужество и героизм советских людей.

Ключевые слова: Родина, мужество, героизм, советский солдат, земляки.

Большое значение для воспитания чувства гордости за свою Родину имеют внеклассные мероприятия патриотической направленности, основанные на исторических публикациях, военной лирике и краеведческих материалах. В качестве примера рассмотрим внеклассное мероприятие «Ваши имена навечно в сердце записаны нашим!».

Основные цели мероприятия:

- расширение кругозора учащихся путем знакомства с ранее неизвестными страницами истории Великой Отечественной войны и военными подвигами земляков;
- формирование гражданской позиции;
- формирование чувства восхищения мужеством и героизмом советских людей;
- совершенствование навыков монологической речи учащихся перед аудиторией.

Для создания особой атмосферы в ходе мероприятия звучит песня «Журавли», стихи Роберта Рождественского (отрывки из «Реквиема»), Константина Ваншенкина «Память», отрывки из произведений Т. Гладкова «Остаюсь чекистом» [2, с. 99], строки из Послесловия Б. Полевого к «Повести о настоящем человеке», в котором приводится цитата из допроса Германа Геринга на заседании Международного военного трибунала в Нюрнберге. На вопрос советского обвинителя Роман Руденко «Признаете ли вы, что, предательски напав на Советский Союз, вследствие чего Германия оказалась разгромленной, вы совершили величайшее преступление?», Геринг ответил: «Это не преступление, это роковая ошибка ... Я говорю о людях, а русский человек всегда был загадкой для иностранца. Наполеон тоже его не понял. Мы лишь повторили ошибку Наполеона» [3, с. 331].

В игре принимают участие две команды, которые должны ответить на вопросы пяти геймов (общее число вопросов равно 50).

При составлении вопросника были использованы широко известные факты из истории Великой отечественной войны:

- примеры мужества российских воинов – подвиги летчиков Алексея Мересьева, Николая Гастелло, Ивана Кожедуба, Виктора Талалихина; подвиг советского разведчика Николая Кузнецова;
- география военных действий – бои на Кавказе, в которых советские воины сражались с элитным подразделением – 1-й горно-стрелковой дивизией вермахта «Эдельвейс» (на основе воспоминаний Героя Советского Союза Н. Кравцовой), бои на Клухорском перевале (Кавказ), героическая оборона Ленинграда («Дорога жизни», подвиг сотрудников Всесоюзного института

растениеводства (Федеральный исследовательский центр Всероссийский институт генетических ресурсов растений имени Н. И. Вавилова), сохранивших во время блокады в уникальную коллекцию семян и др.); восстание заключенных в концлагере Бухенвальд, организованное в 1945 г. «Красной славянской дивизией»; битва под Прагой 9 мая 1945;

– география оборонной промышленности (Челябинск как Танкоград);

– география военной дипломатии (Карлхорст – место подписания акта о безоговорочной капитуляции вооруженных сил Германии);

– география памятников, мемориалов и музеев, посвященных II мировой войне (памятник «Советский воин-победитель» в Берлине, Музей Холокоста, Вашингтон, США).

Примерно половина вопросов содержат развернутые сведения о биографиях и боевых подвигах земляков учащих, родившихся в Хакасии (Михаил Чебодаев, Георгий Суворов, Василий Тихонов, Мария Цуканова).

Летчик Василий Гаврилович Тихонов бомбил Берлин в первые месяцы войны и стал первым в Хакасии воином, которому было присвоено звание Героя Советского Союза.

Георгий Кузьмич Суворов окончил Абаканское педагогическое училище, учительствовал в селе Иудино (ныне Бондарево Бейского района), в 1939 г. поступил в Красноярский педагогический институт и со второго курса был призван на срочную военную службу в город Омск. С конца сентября 1941 г. Суворов воевал, участвовал в защите Ленинграда. В 1943 г. появились подборки его стихов в журналах «Звезда» и «Ленинград». Смертельное ранение гвардии лейтенант, командир бронейщиков Суворов получил 13 февраля 1943 г. при переправе через реку Нарва. В 1944 г. в Ленинграде вышла первая книга стихов поэта-воина. За книгу стихов «Слово солдата» Георгий Суворов в 1968 г. был посмертно награжден мемориальной медалью конкурса имени Николая Островского.

Михаила Чебодаев родился в с. Усть-Киндирла, Хакасия. В 1941 г. был призван в ряды Советской Армии и воевал в 309 Пирятинской стрелковой дивизии. Ефрейтор Чебодаев сражался в битве за Воронеж, на Курской дуге, под Харьковом и Киевом.

В боях за Днепр бойцы дивизии проявили массовый героизм. Сотни из них за успешное форсирование Днепра и проявленные при этом отвагу и мужество удостоились правительственных наград, 54 воина, в том числе и Михаил Чебодаев, получили высокое звание Героя Советского Союза. Михаил Чебодаев дважды был ранен, но возвращался в строй и дошел с дивизией до Прибалтики. 25 февраля 1945 г. погиб смертью храбрых при выполнении боевого задания. Похоронен на воинском кладбище в городе Скуодасе Литовской ССР, где ему воздвигнут памятник.

Герой Советского Союза Марина Никитична Цуканова училась в Таштыпском и Орджоникидзевский районах Хакасии. В войну служила старшим матросом, санинструктором, спасла жизни 52 моряков.

Приведем примеры отдельных вопросов (см. табл.).

Таблица

Примеры вопросов

Кому принадлежат слова: «Велика Россия, а отступить некуда – позади Москва»?	Василию Клочкову
Капитан, взорвавший горящим самолетом, колонну цистерн и машин?	Николай Гастелло
Летчик, совершивший ночной таран в небе Москвы.	Виктор Талалихин
Какое сражение свидетельствовало о полном разгроме фашистов?	Битва под Прагой 9 мая 1945
В каком крупнейшем сражении принимали участие воины 309 дивизии?	В Курской битве
В каком городе находится памятник «Советский воин-победитель»?	В Берлине
Поэт. Учитель. Солдат.	Георгий Суворов
Кому из воинов Хакасии впервые было присвоено звание Героя Советского Союза?	Василию Тихонову
Кто из наших земляков бомбил Берлин в первые месяцы войны?	Василий Тихонов
Кто из воинов Хакасии награжден мемориальной медалью конкурса имени Николая Островского?	Георгий Суворов
Автор строк: «Свой добрый век мы прожили, как люди, и для людей...»	Георгий Суворов

Окончание табл.

Какое звание было присвоено Михаилу Чебодаеву за форсирование Днепра?	Герой Советского Союза
Кто из наших соотечественниц награжден медалью им. Флоренг Найтингейл за исключительные заслуги, проявленные по отношению к больным и раненым, как в мирное, так и в военное время?	Анастасия Мельникова, Нина Якимович

Мероприятие завершается строками из письма-завещания Героя Советского Союза разведчика Николай Кузнецова и стихотворением Константина Ваншенкин «Память». Ведущий обращает внимание на необходимость изучения свою историю: «Мы должны помнить этих людей, уничтоживших фашизм, спасших Отечество, отдавших жизни за настоящее и будущее нашей Родины».

Литература:

1. Адольф Т. А., Давыдова М. И. Заповедными тропами. М.: Просвещение, 1988.
2. Историко-художественная хрестоматия по Великой Отечественной войне. – М.: Просвещение, 1987.
3. Полевой Б. Н. Повесть о настоящем человеке. М.: Правда, 1978.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КВЕСТ-ТЕХНОЛОГИЙ В ФОРМИРОВАНИИ ПАТРИОТИЗМА СРЕДСТВАМИ ДЕТСКОГО ТУРИЗМА (НА ПРИМЕРЕ ГОРОДА ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ СЕВАСТОПОЛЯ)

Д. В. Смирнов

*Севастопольский экономико-гуманитарный институт (филиал)
ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет
им. В. И. Вернадского», Севастополь, Россия,
e-mail: kentavr-sev@yandex.ru*

Аннотация: В статье охарактеризованы преимущества квест-экскурсий и квест-туров, а также проанализировано современное состояние включения изучаемых форм работы в практику детско-юношеского туризма в городе федерального значения Севастополе.

Ключевые слова: патриотизм, патриотическое воспитание, экскурсия, туризм, квест, квест-экскурсия, квест-тур.

Современное российское государство в качестве объединяющей национальной идеи рассматривает идею патриотизма. В связи с этим перед системой образования и воспитания подрастающего поколения в качестве ведущей задачи деятельности выдвигается формирование личности сознательного и ответственного гражданина с развитым чувством патриотизма. Достичь этого можно отбором изучаемого материала в рамках реализации основных и дополнительных образовательных программ. Однако важное значение имеет не только содержание материала, но и форма его подачи.

Традиционно большой интерес у обучающихся вызывают экскурсии, походы выходного дня, а также всевозможные туристские поездки. Практикоориентированность и визуализация таких форм работы способствуют повышению эффективности учебной и воспитательной деятельности. Кроме того путешествия по родному краю способствуют формированию равного доступа к природному и культурному достоянию государства.

Основной целью детского туризма является деятельность по изучению исторического прошлого, особенностей природы, населения и хозяйства родной страны, приобщение обучающихся

ся к национальным, историко-культурным и природным ценностям государства. Именно это и направлено на формирование чувства патриотизма и гордости за свою страну, интеллектуальному, нравственному и творческому развитию обучающихся.

В нашей стране с 2017 г. реализуется федеральная программа «Живые уроки», целью которой является развитие экскурсионно-образовательного туризма среди учащихся. Проект ориентирован на развитие детского туризма, углубленное изучение различных предметов в ходе познавательных экскурсий и формирование чувства уважения и любви к Отечеству[2]. Богатый культурно-исторический и природный потенциал страны создает возможность проведения образовательных экскурсий и туров по истории, географии, биологии, литературе, физике, химии, математике и др. практически во всех ее регионах.

Вместе с тем, традиционные формы организации туристско-краеведческой работы – прогулки, экскурсии, экспедиции и походы – в настоящее время не всегда соответствуют запросам современных школьников. В связи с этим актуальным является разработка новых подходов в создании, продвижении и реализации туристского продукта.

Примером нестандартных форм туристских путешествий являются квест-туры и квест-экскурсии, которые демонстрируют в последнее время рост популярности, так как они сочетают познавательную составляющую с элементами соревновательности и новизны. Активное включение обучающихся в программный материал и процесс экскурсии являются залогом повышения их заинтересованности в содержании и личностной значимости объектов показа.

«Квест» (англ. «quest») означает поиск. Под квест-экскурсией принято понимать посещение объектов экскурсионного показа, сопровождающееся при ознакомлении и изучении данных объектов выполнением определённых заданий и решением логических задач под руководством экскурсовода [1].

Цель квеста состоит в том, чтобы участники преодолели определённый квестовый маршрут и в это же время получили новые знания. Маршрут квеста участникам обычно заранее не известен и его они узнают только в ходе игры. На каждом новом объекте участники находят новую задачу, которую необходимо

решить для продолжения игры. Последовательно решая задачи, участники постепенно приближаются к конечной точке. Квест значительно отличается от классической экскурсии тем, что все её участники должны проявлять максимальную внимательность и использовать не только знание материала экскурсии, но и применять поисковые умения, чтобы находить ответы на предъявляемые к участникам вопросы.

Таким образом, при проведении квест-экскурсий происходит, с одной стороны, знакомство с объектами показа в движении и на остановках, с другой стороны, преодолеваются заранее подготовленные испытания, посредством чего и достигается конечная цель квест-экскурсии.

Приведенные типичные черты квест-экскурсии делают ее интерактивной и именно за счет этого достигается непосредственное включение участников в ее процесс. Таким образом, обучающиеся становятся активными участниками этой экскурсии, самостоятельно отыскивая информацию. Учитывая повышенную активность и мобильность молодежи и подростков, их быструю включаемость в различные соревновательные мероприятия, нетрудно предположить, что квест-туры и квест-экскурсии ориентированы прежде всего именно на этот сегмент туристского рынка.

Именно активность и подвижность квест-туров и квест-экскурсий можно считать их основными преимуществами, которые можно использовать и при проведении туристских мероприятий патриотической направленности для повышения их эффективности и развития у обучающихся чувства сопричастности к событиям, которым посвящены эти мероприятия.

В настоящее время в городе федерального значения Севастополе предпринимаются попытки проведения квест-экскурсий патриотической направленности. Так, ГБОУ ДО «Севастопольский центр туризма, краеведения, спорта и экскурсий учащейся молодежи» регулярно проводит для своих обучающихся краеведческие квест-игры «Знаешь ли ты Севастополь», «Если бы улицы могли говорить» и др., главной целью которых является повышение уровня знаний детей и подростков о родном крае, воспитание чувства любви и уважения к его героической истории [3].

В городе Севастополе музейные квесты регулярно проводятся на территориях заповедника «Херсонес Таврический», Мемориального комплекса «35-ая береговая батарея», в художественном музее им. М. П. Крошицкого.

Так, достаточно широко используют квест-игры в практике своей работы в музейном комплексе «35 береговая батарея». В 2017–2018 гг. для юных посетителей музейного комплекса были проведены патриотическая *квест-игра* по событиям Великой Отечественной войны «Ни шагу назад!», туристический *квест* «До встречи, мой Севастополь!» и другие подобные мероприятия, среди задач которых важнейшей является привлечение внимания детей и подростков к трагическим событиям Оборона Севастополя 1941–1942 гг, воспитание чувства гордости за славное прошлое города-героя и своей страны.

Из коммерческих туристских предприятий Севастополя лидером в продвижении квест-экскурсий является туристское агентство «Инвест-Тур», которое в числе прочих программ предлагает патриотический квест «Партизанскими тропами Крыма». Туристская группа, которая по легенде экскурсии превращается в партизанский отряд, найдёт записку связного в «почтовом дубе», настоящую партизанскую землянку, научится замечать «растяжки» на лесной тропе и спасти раненых. У памятника крымским партизанам участники экскурсии дают клятву защищать родной город, а потом на лесной стоянке варят настоящую партизанскую кашу на костре [5].

Использование квест-экскурсий планируется также в практике работы исторического парка на Федюхиных высотах и военно-исторического парка «Патриот».

Предлагаемые формы работы являются более эффективными в сравнении с традиционными. Использование квест-экскурсий и квест-туров в рамках системы патриотического воспитания детей и молодежи в г. Севастополе имеет хорошие перспективы, учитывая значительность ресурсного потенциала для такого рода мероприятий. Однако в настоящее время большая часть музейных учреждений и туристских предприятий города используют данные формы работы недостаточно, отдавая предпочтение более традиционным – классическим экскурсионным и туристским программам.

В качестве предложений можно рекомендовать более широкое использование в туризме и экскурсионной деятельности интерактивных приемов и методов работы с детьми и подростками, а также пропагандирование возможностей квест-туров и квест-экскурсий в патриотическом воспитании подрастающего поколения.

Литература:

1. Алексеева Н. Д., Рябова Е. В. Квест-экскурсия как инновационная форма экскурсионной деятельности // Вектор науки Тольяттинского государственного университета. Серия: Педагогика, психология. – 2015. – № 1. – С. 14–17 [Электронный ресурс]. URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/kvest-ekskursiya-kak-innovatsionnaya-forma-ekskursionnoy-deyatelnosti>. (дата обращения: 12.01.2019).

2. Живые уроки: официальный сайт. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.zhivye-uroki.ru/> (дата обращения 15.01.2019).

3. Севастопольский центр туризма и краеведения: Сообщество. [Электронный ресурс]. URL: https://vk.com/club_sutur (дата обращения 15.01.2019).

4. Тимошина Ю. В., Смирнов Д. В. Организация образовательного туризма как инновационный вид внеаудиторных занятий (на примере Крымского региона) // Географическое образование: интеграция школы и ВУЗа: Материалы Всероссийской научной конференции с международным участием (заочной). – Тамбов: Изд-во Тамбовского гос. ун-та им. Г. Р. Державина, 2016. – С. 55–59.

5. Экскурсия-квест «Партизанскими тропами Крыма». [Электронный ресурс]. URL: https://invtur.com/tours/ekskursiya-kvest-partizanskimi-tropami-kruma/?cat_id=37 (дата обращения: 12.01.2019).

ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МАРШРУТ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ «К ИСТОКУ ПОДВИГА»

О. И. Степанова

*Дом детского творчества села Малая Сердоба
Малосердобинского района Пензенской области, Россия,
e-mail: oistepan@yandex.ru*

Аннотация. Представлены форма работы школьного музея, направленная на патриотическое воспитание учащихся – разработанные юными краеведами туристские маршруты по родному краю на родину Героев Советского Союза.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, туристско-краеведческие маршруты, Пензенская область.

В Пензенской области при поддержке Российского военно-исторического общества реализуется проект «Культурный дневник школьника». На первой странице дневника размещена карта Пензенской области с отмеченными памятными местами региона. «Культурный дневник школьника Пензенской области» содержит разделы: «Кругом родные все места», «Книга – лучший друг и учитель», «Театральные встречи», «В мире изобразительного искусства», «Музыка звучала...», «Святые места моей Родины», «Экспонаты музея», «Семейные традиции и праздники». На страницах дневника школьники записывают сведения и впечатления о посещении мест, связанных с историей и культурой Пензенского края. Воспитанники краеведческого кружка школьного музея создали свою страничку для этого дневника и разработали краеведческий маршрут по Малосердобинскому району «К истоку подвига» (рис.).

Малосердобинский район – родина трех Героев Советского Союза:

Огарёв Михаил Сергеевич – уроженец села Саполга – в феврале 1941 г. был призван в Красную Армию и зачислен в Кировобадское авиационное училище, где встретил начало Великой Отечественной войны. В 1944 г. окончил Тамбовскую военно-авиационную школу пилотов, освоил самолет-штурмовик Ил-2. В июне 1944 г. прибыл на фронт. Воевал в составе 783-го

штурмового Танненбергского Краснознаменного авиационного полка 199-й штурмовой Слонимской Краснознаменной авиационной дивизии 4-го штурмового авиационного корпуса 4-й воздушной армии 2-го Белорусского фронта. Боевое крещение получил в боях за освобождение Белоруссии. Затем сражался в небе Восточной Пруссии, Польши и Германии. К маю 1945 г. младший лейтенант Огарёв совершил 92 боевых вылета на штурмовку скоплений войск противника, участвовал в 13 воздушных боях, сбил вражеский самолет [1, с. 863]. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 18 августа 1945 г. за образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с немецкими захватчиками и проявленные при этом отвагу и героизм младшему лейтенанту Огарёву Михаилу Сергеевичу присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда» (№ 8200).



Рис. Маршруты по Малосердобинскому району «К истоку подвига» в проекте «Культурный дневник школьника»

Зажигин Иван Степанович – уроженец села Топлое, командир пулемётного отделения 300-го гвардейского стрелкового полка 99-й гвардейской стрелковой дивизии 7-й армии Карельского фронта, гвардии младший сержант. В Красной Армии с февраля 1943 г. В июне 1944 г. прибыл на Карельский фронт.

Иван Зажигин был в числе гвардейцев-комсомольцев, отобранных командованием из массы добровольцев для участия в демонстрации ложной переправы через реку Свирь. Задача, поставленная перед группой из 12 гвардейцев-комсомольцев, была успешно выполнена. Смелчаки, приняв огонь на себя, помогли выявить уцелевшие огневые точки противника, обеспечив безопасность переправы. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 21 июля 1944 г. за образцовое выполнение боевых заданий командования и проявленные при этом героизм и мужество гвардии младшему сержанту Зажигину Ивану Степановичу присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда» (№ 4099) [3].

Влазнев Алексей Леонтьевич родился в селе Липовка. В 1941 г. был призван в РККА и отправлен на фронт. Участвовал в освобождении Украины. К сентябрю 1943 г. гвардии красноармеец Алексей Влазнев был стрелком отдельного мотострелкового батальона 9-й гвардейской механизированной бригады 3-го гвардейского механизированного корпуса 47-й армии Воронежского фронта. Отличился во время битвы за Днепр. В ночь с 29 на 30 сентября 1943 г. Алексей Влазнев первым в своём батальоне переправился через Днепр в районе села Селище Каневского района Черкасской области и принял активное участие в захвате плацдарма на его западном берегу. Отделение Влазнева захватило господствующую высоту и отразило 12 вражеских контратак. В последующих боях Влазнев получил тяжёлое ранение и был отправлен в госпиталь, где скончался от ран. Приказом командующего бронетанковыми и механизированными войсками 1-го Украинского фронта №05/н от 17 февраля 1944 г. гвардии старшина Алексей Леонтьевич Влазнев награжден Орденом Красного Знамени. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 3 июня 1944 г. за образцовое выполнение боевого задания командования в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками и проявленное при этом мужество и

героизм, гвардии красноармейцу Влазневу Алексею Леонтьевичу присвоено звание Героя Советского Союза (посмертно) [2].

Воспитанники краеведческого кружка нашли два наградных листа А. Л. Влазнева. В одном из них описан еще один подвиг Алексея Леонтьевича: «В наступательных боях бригады проявил мужество и героизм. Освобождая город Золотоноша, первым ворвался в город ... При отражении яростных контратак противника 2 октября 1943 г. старшина Влазнев с группой бойцов в 4 человека не отошел назад ни шагу. При наступлении на селище Бобрица товарищ Влазнев очищал землю от противника ... и выбыл с поля боя по случаю тяжелого ранения. Достоин награды звания «Герой Советского союза». Дата, указанная в наградном листе, позволяет сделать вывод, что наш земляк в течение трех дней совершил два подвига, достойных звания героя [8].

В районном центре селе Малая Сердоба установлен мемориал в память о земляках, погибших в годы Великой Отечественной войны, на нем есть фамилия А. Л. Влазнева. Школа в селе Липовка носит имя героя. Юные краеведы разработали маршрут «К истоку подвига» на родину Героев Советского Союза.

Маршрут «К истоку подвига» состоит из трех самостоятельных походов. Все они начинаются с Минуты молчания у памятника жителям села Малая Сердоба, погибшим на фронтах Великой Отечественной войны и возложения цветов.

Основная цель походов – посещение сел, где родились наши земляки – Герои Советского Союза, знакомство со школьными музейными экспозициями, беседы с односельчанами, выявление новых страниц в биографиях героев. В программы походов входит также посещение родников, местных Святых источников и экологический десант по уборке прилегающей территории. Именно родники подсказали идею названия серии маршрутов «К истоку подвига». Кроме того, участники похода в память о героической земле проводят товарищеские встречи с местными школьниками по волейболу или футболу.

1. *Маршрут «Село Саполга – родина Героя Советского Союза М. С. Огарева».* Малая Сердоба – административный центр Малосердобинского района Пензенской области – расположено на реке Сердоба, притоке Хопра в 107 км к югу от Пен-

зы. Село основано в 1697 г. по указу Петра I как отъезжая слобода города Петровска для защиты границ. Первое население – конные казаки (*станичники*), переведённые из Пензенского, Симбирского, Саранского, Верхне- и Нижнеломовского уездов [5]. От военного мемориала учащиеся идут по улице Ленинской до конца села. Маршрут проходит вдоль *Дубравы*, где произрастают характерные для Пензенской области виды растений.

Первый привал делается у *Богомольного родника*. Название источника объясняется тем, что в 1930-е гг. во время гонения на церковь здесь устраивались моления. Существует легенда, что родник в лесу нашел житель Малой Сердобы в годы первой мировой войны (по другой версии Русско-турецкой войны), сыновья которого были на фронте. Думая о них, он увидел в роднике отражение иконы Божьей Матери и начал молиться отражению. Оба сына вскоре вернулись домой живыми, а к роднику стали ходить на моления и с Крестным ходом.

Далее путь идет вдоль реки Саполга и заканчивается в селе Саполга возложением цветов к памятнику жителям села и посещением музейной комнаты в Саполговской основной школе.

2. *Маршрут «Село Топлое – родина героя Советского союза И. С. Зажигина»*. Маршрут начинается в селе Малая Сердоба на улице Советской у памятного знака «Камень», установленного в 1997 г. в честь 300-летия Малой Сердобы. Далее маршрут идет по улице Петровской, где находится Никольский храм, построенный в 2006 г. на пожертвования жителей села. На реке Песчанка участники похода проводят акцию «Чистый берег» и благоустраивают территорию, прилегающую к *Казанскому роднику*.

Русское село *Топлое* основано П. А. Соймоновым. Земля была пожалована ему в 1787 г. по высочайшему рескрипту, а в 1788 г. намежевана «из казенных земель». Первая улица построена при озере Топлом, поэтому с 1810-х гг. село носит имя, производное от гидронима. В 1834 г. в селе была открыта каменная церковь во имя Сошествия Святого Духа[7]. Поход завершается посещением музейной комнаты Топловской школы, где хранятся документы из личного архива И. С. Зажигина

3. *Маршрут «Село Липовка – родина Героя Советского Союза А. Л. Влазнева»*. Липовка – русское село, расположенное в 12 км к северу от Малой Сердобы. Основано в 1790-х годах

пахотными солдатами вблизи речки Липовки, на левом берегу Сердобы. С середины XIX в. входило в Александро-Юматовскую волость Петровского уезда[4]. В 1930 г. в селе был организован колхоз «Красный пахарь», председателем которого стал А. Л. Влазнев. В селе установлен обелиск односельчанам, погибшим в боях Великой Отечественной войны.

Маршрут включает посещение *родника Святого Николая*, расположенного на окраине с. Огаревка, на левом берегу речки Колемас. Родник, известный с XVIII в., находился в усадьбе дворян Огаревых. В настоящее время над родником построена часовня, рядом обустроена купель [6]. Был известен еще в числе основателей села. Рядом с Огаревским Казанским молитвенным домом имеется еще одна часовня с колодцем, вода которого считается целебной и имеет высокие вкусовые качества.

В походе ребята знакомятся с природой родного края, преодолевают трудности пути, узнают биографию известных земляков. Простые сельские жители, колхозники, никогда не покидавшие своих отдаленных деревень, попав на фронт, совершают героические подвиги. Как? Почему? И школьники находят ответ: истоки этого подвига – любовь к своей малой родине, к своей семье, своему селу, реке, пшеничному полю, лесной полянке, прохладному роднику, всему тому, что видели и знали с детских лет.

Юные краеведы в походе соприкасаются с родной природой, любуются красотами, восторгаются просторами, гордятся земляками, вкладывают свой труд и заботу в благоустройство родников, ощущают себя частью малой родины и большой страны.

Литература:

1. Герои Советского Союза: Краткий биографический словарь / Под ред. И. Н. Шкадова. Т. 2. – М.: Воениздат, 1988.– С.863.
2. Герои и подвиги: Сб. очерков.Кн. 1. –Саратов: Приволжское Книжное издательство, 1966.
3. Герои и подвиги: Сб. очерков. Кн. 5. –Саратов, 1981. – 207 с.
4. Липовка Малосердобинского района Пензенской области // Пензенская область: города, веси, люди. Электронный ресурс]. URL: <http://inpenza.ru/serdoba/lipovka.php> (дата обращения: 23.01.2019).

5. Малая Сердоба // Википедия. [Электронный ресурс]. URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Малая_Сердоба (дата обращения: 23.01.2019).

6. Родник, святой источник святителя Николая Чудотворца село Огарёвка // Святой источник.[Электронный ресурс]. URL: <http://svyato.info/435-rodnik-cvjatojj-istochnik-nikolaja-chudotvorca.html> (дата обращения: 23.01.2019).

7. Топлое (Святодуховское, Екатериново, Соймоново) Малосердобинского района Пензенской области.[Электронный ресурс]. URL: <http://inpenza.ru/serdoba/toploje.php> (дата обращения: 23.01.2019).

8. Электронный банк документов «Подвиг народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.». [Электронный ресурс]. URL: <http://podvignaroda.ru> (дата обращения: 23.01.2019).

ГЕРОИЧЕСКИЕ ВЕХИ РАЗВИТИЯ ПОЖАРНОГО ДЕЛА В ГОРОДЕ КОСТРОМЕ

О. А. Хомякова

*МБУДО города Костромы «Дом детского творчества
«Жемчужина», Кострома, Россия,
e-mail: zhemchuzhina-10@yandex.ru*

Аннотация. В работе собран и систематизирован материал о героических вехах развития пожарного дела в Костроме.

Ключевые слова: пожарное дело, Кострома, история, Великая Отечественная война.

Кострома – один из красивых городов нашей страны, живописно расположенный на берегах Волги. На протяжении своей истории город неоднократно страдал от опустошительных пожаров. Один из первых крупных пожаров датируется 1413 г. В 1654 г. огонь уничтожил Успенский собор и дом бояр Романовых в Костромском Кремле. 18 мая 1773 г., вскоре после того, как Кострому посетила Екатерина II, в «приключился пожарный грех при великой и страшной погоде». Сгорело 665 купеческих и прочих домов, погибли девичий монастырь, Успенский собор, 9 приходских церквей, все торговые ряды, множество лавок [4].

После испепеляющего пожара был создан новый регулярный план города.

28 октября 1823 г. для предотвращения возгораний в Костроме была создана первая профессиональная пожарная команда, а в 1825 г. в центре города на Екатеринославской (сейчас Сусанинской) площади появился великолепный архитектурный шедевр в стиле классицизма – пожарная каланча, построенная по проекту губернского архитектора Петра Ивановича Фурсова.

До 1863 г. пожарная команда находилась в распоряжении городской полиции, именовалась «полицейской» и комплектовалась нижними воинскими чинами. В 1873 г. император Александр II подписал Указ о прекращении комплектования пожарных команд военным ведомством. Пожарных стали принимать на работу по вольному найму преимущественно из отпускных и отставных воинских чинов, освобождая от службы в армии. Сохранялась команда за счёт казны, руководство действиями оставалось в ведении полиции. В Костроме «полицейская» команда переименовывается в общественную городскую пожарную команду. В 1867 г. в ней насчитывалось 39 человек, а в 1891 г. – 68. Возглавляли команду 2 брандмейстера: один находился при Главном пожарном депо на Екатеринославской площади, другой – при вспомогательном депо на Всесвятской (ныне Юношеской) улице. В 1891 г. в пожарной команде имелась следующая техника: 9 насосов, 30 бочек с насосами и 22 отдельных бочки, 9 ручных труб, 7 багровых ходов, 50 упряжных и 3 верховые лошади [6]. В 1898 г. в Костроме было организовано «Вольное пожарное общество».

Служба пожарных в то время была тяжёлой. При зачислении в охрану добровольцы заключали контракт на срок не менее одного года и вносили денежный залог, равный сумме месячного оклада. Работа в пожарной команде была односменной. Трудовой день начинался в 5 утра и заканчивался поздно вечером. Выходных не было, только один раз в неделю пожарный мог уйти на 3 часа в баню или получить увольнение на сутки раз в месяц. На смотровой площадке целые сутки находился дежурный. Высота площадки (35 м) позволяла заметить очаг возгорания в любой точке города. Заметив пожар, дежурный, звонил в колокол, размещенный на смотровой площадке, и поднимал

воздушные шары. Красный шар означал, что возгорание в центре города, синий – на окраине. Ночью использовались сигнальные фонари – белый и красный. Пожарная команда быстро запрягала лошадей и выезжала на место пожара [3].

В годы первых пятилеток создавалась новая пожарная техника, повышался уровень подготовки бойцов и командиров. Первая пожарная машина «ДОЛОНД – Бервиль» в Костроме появилась в 1928 г. К 1930-м гг. рост промышленного производства дал возможность произвести перевооружение городской пожарной охраны [3].



*Рис. 1. Герман Иванович Дуров.
Архив Костромской областной
пожарно-технической выставки*

Героическими личностями в истории пожарной команды Костромы стали очень мужественные и отважные люди, в числе которых Г. И. Дуров и А. В. Павлов. Герман Иванович Дуров родился 2 февраля 1892 г. в г. Костроме, учился в гимназии. В 1914–1916 гг. работал писарем Запасного пехотного полка. С 1 марта 1919 г. постановлением общего собрания выдвинут на должность начальника пожарной охраны и костромской добровольной пожарной команды. С 1920 по 1926 год Герман Иванович работал брандмейстером Главного пожарного депо г. Костромы [5]. В 1930 г. был переведен в Москву.

Алексей Васильевич Павлов поступил в пожарную охрану в 1899 г. и одним из первых освоил техническое оборудование, применяемое в пожарном деле. В дни революции 1917 г. Павлов был избран членом Центрального Комитета рабочих команд, а в 1918 г. стал делегатом Всероссийского съезда пожарных работников [5]. В 1918 г. Гориском назначил А. В. Павлова, как грамотного и беспредельно любящего своё дело человека, на

должность брандмейстера Воскресенской части. На этой должности он проявлял инициативу в области боевой работы по пожаротушению, изучению пожарного дела, воспитанию вверенных ему рабочих. Был награждён именными часами, а также выдачей служебного обмундирования и боевой каски. Погиб Алексей Васильевич Павлов на трудовом посту в 1943 г. при тушении пожара.

Особо сложной была работа пожарных

в годы Великой Отечественной войны. На смену ушедшим на фронт кадровым пожарным пришли молодые девушки. В Костроме особо отличились в годы Великой Отечественной войны Светлана Константиновна Тарелкина, Валентина Егоровна Юрыгина, Александра Фёдоровна Никифорова. В июне 1943 г. Александра Никифорова окончила Московские республиканские курсы МПВО для начсостава пожарной охраны, работала начальником караула в Костроме. В воспоминаниях о работе в военное время она пишет: «Тушили очень много пожаров. Было тяжело, сейчас удивляюсь, как выжили. Выезжали на открытых машинах. Ботинки были на деревянной подошве, иной раз поднимаешься по лестнице, а она обледенелая, ботинки скользят. Некоторые падали и получали увечья. Зимой в мороз пожарные рукава замерзали, их поливали кипятком. В свободное время нас посылали разгружать вагоны с ранеными, стирали обмундирование ватное, окровавленное, которое поступало с фронта, с госпиталей. Стирали прямо на Волге, и в мороз. Строили железную дорогу» [2].



*Рис. 2. Алексей Васильевич Павлов.
Архив Костромской областной пожарно-
технической выставки[1]*

Елена Фёдоровна Аршинова пришла работать в пожарную охрану Костромы по совету брата в апреле 1941 г. Впоследствии ее направили командиром отделения во вторую пожарную команду. В годы Великой Отечественной войны в карауле Елены Фёдоровны было 11 человек (двое мужчин, остальные женщины). Десять лет Елена Федоровна была на выезде, потом работала инструктором профилактик и диспетчером. Валентина Георгиевна Юрыгина поступила в пожарную охрану в 1942 г. рядовым бойцом. Много приходилось стоять на посту и зимой, в морозы, и летом, в жару. Вот как вспоминает она о дежурстве на каланче: «...Морозы были суровые, особенно в 1942 году. Стояли в валяных сапогах и тулупе. Два часа постоишь на каланче, два часа отдохнёшь в караульном помещении. И опять идёшь на каланчу на 2 часа. Смена была такая: 12 часов дежуришь, 12 часов дом. И конечно часто приходилось выезжать на пожары. Очень было тяжело, потому что мужчины были на фронте».

На основании собранных материалов можно выделить следующие вехи в истории пожарного дела города Костромы:

- 1) дореволюционный этап;
- 2) советский довоенный этап;
- 3) Великая Отечественная война;
- 4) послевоенный этап.

Героизм пожарные проявляли и в мирное, и в военное время.

Литература и источники:

1. Архив пожарно-технической выставки Костромской области
2. «Бессмертный полк» Главного управления МЧС России по Костромской области // Кострома без формата. Электронный ресурс]. URL: <http://kostroma.bezformata.com/listnews/upravleniya-mchs-rossii-pokostromskoj/66830447/> (дата обращения: 23.01.2019).
3. Пожарная каланча //LifeKostroma: информационный портал. Электронный ресурс]. URL: <http://lifekostroma.ru/kostroma-dostoprimechatelnosti-polnyj-spisok/pozharnaya-kalancha> (дата обращения: 23.01.2019).
4. Пожарная каланча города Костромы // Сетевое издание Firemanclub: Клуб пожарных и спасателей. [Электронный ресурс]. URL: <https://fireman.club/statyi-polzovateley/istoriya-pozharnoy-kalanchi-g-kostromyi> (дата обращения: 23.01.2019).

5. Пожарно-техническая выставка Костромская область // Пожарно-техническая выставка. Виртуальный интерактивный обучающий комплекс. [Электронный ресурс]. URL: <http://вдпо.пф/region/42/history> (дата обращения: 23.01.2019).

6. Пожарную команду костромичи организовали в 1823 году // Русская провинция Кострома. [Электронный ресурс]. URL: <http://live.kostromka.ru/province/pozharnaya-komanda-18758/> (дата обращения: 23.01.2019).

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОМ ТУРИЗМЕ И КРАЕВЕДЕНИИ

Н. В. Щеглова

*Станция юных туристов МАУ ДО ДДТ г. Тобольска, Россия,
e-mail: tobsutur@mail.ru*

Аннотация. Представлены направления и результаты работы Станция юных туристов по патриотическому воспитанию молодого поколения.

Ключевые слова: патриотизм, туризм, краеведение, Станция юных туристов.

Патриотизм – великое, могучее и очень ранимое чувство, мощное средство объединения и сплочения людей для реализации жизненно необходимых задач, сохранения исторической памяти, гордости за свой народ. Патриотизм проявляется в семейной памяти, в привязанности к родному дому, в национальной самосознании, в памяти о солдатах, павших за родину. История родного края должна служить целям воспитания у молодёжи идеалов патриотизма, гуманизма и справедливости.

Воспитание патриотизма – приоритетное направление работы Станции юных туристов г. Тобольска. Наша главная цель – воспитание патриотизма на основе исторических, военных, духовных ценностей нашего народа. Эта цель реализуется во всех направлениях деятельности:

1. Историческое родословие.
2. Люди и судьбы.

3. Тобольск туристический.
4. Научно-исследовательская деятельность.
5. Поисковая деятельность.
6. Войны в памяти народной.

За последние 10 лет педагоги дополнительного образования разработали три программы для краеведческих объединений: «С чего начинается Родина», «Малая моя Родина», «Воспитание историей». В них нашли отражение опыт прошлых лет, традиции и новые требования.

План реализации программ предусматривает проведение уроков мужества, составление летописи Великой Отечественной войны, сбор материалов об участниках локальных войн, проведение Дней воинской славы, Вахт памяти, исторических вечеров, конференций. Проводится большая поисковая и научно-исследовательская деятельность, развитие одарённых детей, вовлечение подростков из малообеспеченных семей и групп риска в общественно значимые дела.

Многoletний опыт работы с детьми позволяет сделать вывод, что постижение истории эффективно, когда начинается с истории семьи, города, края с поэтапным переходом к истории страны.

Изучение истории семьи – начальный этап формирования нравственности и патриотизма. Мы учим детей составлять родословное досье на себя и членов семьи, помогаем изучить семейные архивы, знакомим с историческими источниками по родословию, с родословными схемами и росписями. Особое внимание уделяем семейным традициям, военной истории рода и семейной памяти. С учениками, пожелавшими более глубоко изучить историю семьи, организуем индивидуальную научно-исследовательскую работу по изучению уникальных документов тобольского архива и других источников.

Под руководством педагогов наши воспитанники смогли изучить истории своих семей за 300 лет и написали исследовательские работы, с которыми успешно выступили на конференциях разного уровня. Андрей Суменков, увлечшись историей своей семьи, изучил 138 архивных документов, а также материалы музея, устные воспоминания, справочники, газетные статьи. В исследовательской работе «Моя родословная» он пред-

ставил историю шести родов, прослеженную в тесной связи с историей края и страны. Работа получила заслуженное признание – первое место на городской конференции школьников «Шаг в будущее», диплом лауреата на областной конференции и диплом второй степени на VI областных родословных чтениях. Полученный опыт нам удалось использовать в работе с другими воспитанниками. Успешно представили свои исследования на конференциях разного уровня Екатерина Копылова, Анна Новоселова, Евгения Пономарева, Анастасия Тарханова, Екатерина Рослякова, Антон Лагунов. Но главное в том, что, изучая историю своей семьи, ребята смогли глубже постичь историю страны, найти положительные примеры.

Каждый вкладывает в понятие Родины что-то своё, личное, пережитое. Очень часто чувство Родины приходит через ощущение места, где мы родились, через восприятие малой Родины. История Тобольска, нашей малой родины, имеет большое воспитательное и познавательное значение, особенно сейчас, когда город становится туристским центром. Поэтому в наших программах по краеведению большое внимание отводится истории города, края и экскурсионной деятельности. Все педагоги дополнительного образования, занимающиеся краеведением, прослушали курсы и получили свидетельства экскурсоводов. В настоящее время они успешно сочетают экскурсионное и классное обучение истории родного города. В программах по краеведению большое внимание отводится наиболее значимым событиям, фактам, людям, памятникам истории и культуры, имеющим большое воспитательное и познавательное значение. Патриотическая направленность программ проявляется в показе творческих, научных, общественных достижений наших земляков.

Помимо экскурсионной и классной деятельности мы проводим городские игры и конкурсы с целью более глубокого изучения истории города. Ряд наших воспитанников не только глубоко постигают историю края, но и сами через научно-исследовательскую деятельность открывают новые страницы истории города. Особо хочется отметить исследования «Первый правительственный агроном Тобольской губернии», «История Тобольского Завального кладбища», «Ягодный промысел То-

больска», а также экскурсионные проекты: «Вверх по Прямо-скому взвозу», «Сузгунское подворье» и др.

Священной традицией русского народа было в час опасности встать на защиту Отечества. Педагогов и обучающихся продолжает волновать, богатая яркими примерами служения Отечеству, военная история. В исследовательских работах, написанных на основе архивных документов и литературы, внимание уделено участию сибиряков в Отечественной войне 1812 года и помощь Тобольской губернии фронту, освещено празднование 100-летнего юбилея Отечественной войны 1812 года на Тобольской земле. Успешно представлены на конференциях работы «Документы семейного архива об участнике Первой мировой войны», «Тобольская губерния в годы Первой мировой войны», «Тобольяки – участники Первой мировой войны».

Ярким примером высочайшего патриотизма и героизма нашего народа стала история Великой Отечественной войны. Используя возможности дополнительного образования, мы смогли привлечь учащихся к написанию творческих и исследовательских работ. Свою главную задачу мы видели в том, чтобы собрать как можно больше материала о ныне живых ветеранах войны, а также их бесценные воспоминания и свидетельства, чтобы они стали достоянием истории и не были утрачены для потомков. Было написано много работ о ветеранах Великой Отечественной войны: «Командир стальной вьюги», «Женщина и война», «Сёстры Лысачук», «Командир Сибирской дивизии», «Сибирский десантник», «Детство, опаленное войной» и др. Эти и другие работы вошли в сборники школьных научно-исследовательских работ. На их основе изданы сборники лучших работ учащихся: «Тобольяки – фронту», «Поклонись подвигу солдата», «Победные дни России», «Памяти нашей голос живой».

На Станции юных туристов накоплен большой опыт сотрудничества с ветеранами войны и труда, участниками локальных войн. Он нашёл отражение в проведении исторических вечеров, вахт памяти, встреч поколений. Положительный отзыв СМИ получил исторический вечер «Слагаемые патриотизма».

Ежегодно на Станции юных туристов проходит военно-патриотический месячник. Мероприятия проводятся в соответствии с принятым планом, в котором отражены памятные даты,

дни воинской славы, традиции прошлых лет и новые направления. Традиционно 27 января и 2 февраля проводятся митинги, посвященные очередным годовщинам снятия блокады Ленинграда и окончанию Сталинградской битвы. Ежегодно в рамках военно-патриотического месячника проводится конференция «Отечество», на которой учащиеся выступают со своими исследовательскими патриотическими работами.

Большая работа по военно-патриотическому воспитанию молодёжи проведена к празднованию 70-летия Великой Победы. Наши педагоги разработали классные часы и уроки мужества по следующим темам: «Тоболяки – Герои Советского Союза», «Музы звали в бой», «Дети и война», «На направлении главного удара», «Тобольский район в годы войны», «Командир Сибирской дивизии», «Женщины и война», «Тоболяки на фронтах войны».

Накануне 9 мая на Станции юных туристов был проведён исторический вечер «Дорогами войны». Его участниками и гостями были ветераны войны и труда, наши обучающиеся и учащиеся школ города. Этот вечер был успешно повторён в школах №9, 16.

По предложению ветерана Ф. И. Дуб в 2007 г. на Станции юных туристов началась поисковая работа по поиску мест захоронения солдат, погибших в годы Великой Отечественной войны. В результате была установлена связь с администрацией г. Чудово, Кировска, Старой Руссой, Мгинским городским поселением, Ивановским районом Одесской области. Из ответов мы узнали и передали родственникам сведения о местах захоронения воинов, о причине гибели, современном состоянии захоронений и фотографии памятников с именами павших.

Опыт работы по патриотическому воспитанию молодёжи и сотрудничества с ветеранами на Станции юных туристов был обобщён в проекте «Слагаемые патриотизма» (автор Н. В. Щеглова). Он выиграл грант на конкурсе социальных проектов Тюменского фонда «Наследие». Опыт патриотического воспитания средствами краеведческой деятельности на станции юных туристов доказывает наибольшую эффективность поисковой, научно-исследовательской и творческой деятельности молодёжи. Очень важно, чтобы воспитанники чувствовали себя не пассив-

ными слушателями и созерцателями, а равноправными участниками деятельности, имеющей большое историческое и патриотическое значение.

Литература:

1. «Памяти нашей голос живой». Коллективная монография / сост. Г. Н. Самоловова, Н. В. Щеглова. – Тобольск, 2012.
2. Черепанов. Н. А. Судьбы крутые повороты. – Тобольск, 2008.
3. Прибыльский Ю. П. Жертвенный подвиг. – Тобольск, 2000.

КРАЕВЕДЧЕСКИЕ МУЗЕИ: ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ, ФУНКЦИИ, ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ И МЕТОДЫ ИХ РЕАЛИЗАЦИИ

ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ – ВАЖНОЕ ЗВЕНО ДЛЯ РЕШЕНИЯ ОБЩЕПЕДАГОГИЧЕСКИХ ЗАДАЧ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

В. А. Алексева

*ГБУДО Дворец творчества детей и молодежи
Колпинского района Санкт-Петербурга; Музей 220-й
Гатчинско-Берлинской Краснознамённой ордена Суворова II
степени отдельной танковой бригады» ГБОУ СОШ № 467,
Санкт-Петербург, Россия,
e-mail: dtdm@dtdm.spb.ru*

Аннотация: Статья раскрывает устойчивые гражданско-патриотические традиции образовательного учреждения и образовательный потенциал школьного музея. Проанализированы возможности школьного музея как ресурсной площадки для решения образовательных задач, определённых ФГОС, для учителей-предметников, классных руководителей и педагогов дополнительного образования.

Ключевые слова: Колпино, город Воинской славы, военно-исторический музей, воспитательный и образовательный потенциал, ресурсная площадка для реализации ФГОС.

Военно-исторический музей средней общеобразовательной школы 467 Санкт-Петербурга посвящён истории танкового соединения, защищавшего Ленинград на Колпинском рубеже. Это воинское соединение оставило заметный след в истории Великой Отечественной войны и города Воинской славы Колпино. В сентябре 1941 г., в самый опасный период, когда фашистские войска штурмовали Ленинград, батальон майора Ушакова помог перекрыть своими тяжёлыми танками «КВ» главные дороги, ведущие в город. А в мае 1945 г., танкисты 84 танкового батальона имени Ушакова в составе 220-й танковой бригады взяли

штурмом имперскую канцелярию, главное правительственное здание нацистской Германии.

В честь танкистов 220-й Гатчинско-Берлинской Краснознамённой ордена Суворова II степени отдельной танковой бригады была названа улица Танкистов в городе Колпино. Ещё две улицы Петербурга носят имена танкистов этой прославленной бригады: улица Танкиста Хрустицкого и улица Вали Грибалёвой.

Учебный и воспитательный потенциал музея огромен. Его значимость велика ещё и потому, что Ижорский завод был одним из трёх центров танкостроения в Советском Союзе, наряду с заводами Красное Сормово и АМО. В ижорскую броню была одета легендарная «тридцатьчетвёрка», «КВ» и другие советские танки. У музея солидный возраст – 45 лет от основания. За это время сложились устойчивые традиции школы в развитии детского общественного движения. Со дня основания музея в нём действует детское общественное объединение «РИТМ», в котором ребята занимаются поисковой, экскурсионной и исследовательской деятельностью. Много лет осуществляется социальное взаимодействие музея с Советами ветеранов, с поисковыми отрядами и другими общественными организациями гражданско-патриотического, духовно-нравственного и творческого направления. В рамках сетевого взаимодействия актив музея участвует в реализации районной экскурсионной программы «Содружество», районной инновационной площадки «Современный музей», в творческих конкурсах всех уровней, а также во всероссийских акциях в рамках Международного проекта «Голубь гармонии и красоты мира. Час мира», «Гражданская идентичность», «Растим патриотов России».

На современном этапе развития образования ставится задача формирования *творческой личности, способной к самостоятельным учебным действиям*. Согласно новому федеральному образовательному стандарту, этому будет способствовать расширение доли самостоятельности и творчества на уроках, массовое внедрение в обучение *исследовательской образовательной технологии и проектной деятельности*. Теперь каждый ученик должен быть вовлечён в творческую работу по одному или нескольким предметам, а каждый учитель-предметник дол-

жен научиться быть руководителем учебного исследования или проекта.

В этих условиях школьный музей становится незаменимым помощником в реализации этой сложной, но интересной совместной деятельности педагога и ученика. В музее собраны уникальные, ещё не опубликованные материалы по истории малой Родины, которые становятся основой интересных учебных исследований. На базе музея 220-й Гатчинско-Берлинской Краснознамённой отдельной танковой бригады много лет эффективно действует творческое объединение «Юный исследователь» и «Юный исследователь - генеалог». Среди воспитанников этих объединений – победители районных конкурсов, шесть лауреатов престижного ежегодного фестиваля достижений «Колпинская надежда», победители многих городских и региональных конференций, конкурсов и олимпиад. Есть победители и призёры Всероссийских конкурсов «Моя родословная», «Открой в себе учёного», «Экскурсоводов школьных музеев» и Всероссийских краеведческих чтений. Многие исследования опубликованы в сборниках научно-практических конференций. Многолетний опыт подсказывает, что эта деятельность – самый верный путь к интеллектуальному, духовно-нравственному развитию школьника и становлению его личности.

Школьный музей отличается от других музеев своей максимальной *доступностью* для детей и подростков и способностью встраиваться в образовательный процесс школы. С одной стороны, это учреждение культуры, хранилище наследия ушедшей эпохи. А с другой стороны – это образовательная ресурсная площадка для преподавания школьных учебных предметов, для решения воспитательных, просветительских и профориентационных задач, развития детского общественного движения. Музей предоставляет большие возможности и для развития *дополнительного образования*. В силу своей значимости, музей просто необходимо иметь каждому учебному заведению. Прежде всего – истории своей школы, в котором собирается память о лучших выпускниках и педагогах, важных событиях в жизни школы и лучшем педагогическом опыте.

Учреждения, в которых педагоги приступают к внедрению образовательной исследовательской технологии, прежде должны

решить проблему эффективного использования музея в образовательном процессе. Учителям-предметникам стоит научиться связывать знания по предмету с материалами музейного фонда и его ресурсами с выходом на *творческие проекты* в реальном музейном пространстве на основе подлинных документов и вещей.

Проекты «Составь своё родословное древо», «Семейная летопись» осуществляются под руководством учителя истории. Исследовательский проект «Книга памяти» с рассказами «Семейная память о войне» - под руководством учителей литературы и классных руководителей. Проекты авторского экскурсионного маршрута в музее из 5-7 полюбившихся музейных предметов может взять любой педагог со своими воспитанниками. Как и творческие проекты интерактивной *экскурсии* - тематической, театрализованной, игровой или обзорной экскурсии по музею.

Музейная педагогика помогает решать проблемы *сотрудничества семьи и школы* в совместных проектах по составлению родословной семьи, ветерана, учителя. В организации и проведении на базе музея встреч с представителями семьи, Дней открытых дверей, исторических походов по местам сражений на Колпинском рубеже.

Музей способен решать *проблему слабой активности включения* ребёнка в общественную жизнь школы. После освоения первой своей экскурсии по экспозиции музея, наблюдается личностный рост в развитии ребёнка. Появляется уверенность, ставится голос и дикция, постепенно стираются проблемы общения.

Одарённые дети реализуют в музее и развивают свои способности. Участие в исследовательских проектах делает их обучение интересным и ещё более результативным. В музее эффективно решается *проблема «скрытой» одарённости*, которая не проявляется высокой успеваемостью ученика по предметам из-за отсутствия в них форм творческой работы.

Задачу включения активных образовательных технологий в школьный учебный процесс уже успешно решают образовательные учреждения, имеющие свой музей. Здесь формируются навыки научно-практической деятельности – поисковой, исследовательской, музееведческой, источниковедческой.

Учителя-предметники и классные руководители могут вести поиск материалов по истории школы в семейных архивах учеников и педагогов-ветеранов для формирования раздела по истории школы. Учитывая, что многие родители обучались в нашей школе. Учителя технологии могут привлекать к своим занятиям раздел экспозиции музея «Предметы быта I половины XX века», составлять со своими учениками проекты экскурсий, проводить мастер-классы по темам народных промыслов, выставки, открытые занятия.

Пока мало используется учителями обширный документальный фонд музея и разделы экспозиции, которые содержат огромный ресурс для учебной исследовательской и проектной деятельности на уроках истории. Учителя химии могут включиться со своими учениками в решение актуальной проблемы сохранения документального фонда музея, документы и фотографии которого старятся, теряют чёткость. На уроках информационной технологии ребята могут создавать остро необходимую электронную базу музея.

В свете новых задач эффективного включения музея в учебный процесс, необходимо расширение пространства музея. Для размещения архива музея, библиотеки военно-исторической литературы и нового раздела по истории школы требуется помещение, в котором будут работать ученики над своими проектами, используя фонды музея – газетный, картографический, документальный, библиотечный. Сейчас у нас один выставочный зал и условий для научно-практической работы учеников нет.

В плане профориентации на занятиях в музее школьники получают представление о типах музеев и музейных профессиях: реставратор, хранитель фондов, архивариус, экскурсовод, научный сотрудник, заведующий, художник-экспозиционер. Сегодня музей объединяет ребят начальной, основной и старшей школы, нацеленных на творчество, желающих проявить свои способности в гуманитарной области.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ РАЙОННЫХ МУЗЕЕВ НАГЛЯДНЫХ ПОСОБИЙ В ЕКАТЕРИНБУРГСКОМ УЕЗДЕ ПЕРМСКОЙ ГУБЕРНИИ В НАЧАЛЕ XX ВЕКА

А. Н. Карфидов

*ГАУК СО «Невьянский государственный историко-архитектурный музей», Невьянск, Свердловская область, Россия,
e-mail: metodic@museumnev.ru*

Аннотация. В докладе рассматривается история создания и направления деятельности районных музеев наглядных пособий, созданных по инициативе местного земства в населенных пунктах Екатеринбургского уезда Пермской губернии в начале XX века.

Ключевые слова: районный музей наглядных пособий, Екатеринбургский уезд, уездное земское собрание.

Впервые о планах создания в Екатеринбургском уезде сети районных музеев наглядных пособий было заявлено на одном из заседаний уездного земского собрания в октябре 1911 г. Земская управа «признавая настоятельно необходимым и неотложным делом снабжение всех школ коллекциями самых необходимых наглядных пособий», считала, что этим возможно добиться «более совершенной постановки дела начального обучения... и создания школы, долженствующей отвечать педагогическим требованиям. Но, сознавая, что невозможно осуществить единовременно всю намеченную программу, желательную в области надлежащей постановки наглядного обучения, Управа считает своевременным предпринять и дальнейшие шаги по этому пути. Наиболее доступным способом в настоящее время она признает устройство подвижных районных музеев. Главная цель их – обслуживать местные школы наглядными пособиями» [2].

На состоявшемся в этом же 1911 г. съезде преподавателей земских школ Екатеринбургского уезда был утвержден «Список наглядных пособий для районных музеев» [2]. Все пособия были разделены на несколько отделов по школьным предметам, почти к каждому указана его стоимость. В этом списке книги, альбомы рисунков по истории и географии, различные приборы

(компас, магнит, лейденская банка, увеличительное стекло, микроскоп).

Но первый опыт по созданию подобного музея был предпринят в Екатеринбургском уезде еще за три года до этого – в Билимбаевском заводе в августе 1908 г. Разместился музей в здании местной библиотеки-читальни. Земство ассигновало на приобретение наглядных пособий 50 руб., еще 27 руб. 50 коп. было собрано по подписке преподавателями местных школ. На эти средства было приобретено 106 наглядных пособий [1].

Год спустя начинание Билимбаевского завода подхватил Верхний Тагил. 2 октября 1909 г. на заседании 40 очередной сессии Екатеринбургского уездного земского собрания было рассмотрено ходатайство учительницы Верхнетагильской школы Е. П. Поповой о предоставлении ей кредита «на устройство подвижного школьного музея». Собрание удовлетворило ее просьбу, постановив «ассигновать 140 р. на устройство музея для Невьянского района, в состав которого входят и Верхне-Тагильские школы»[1].

Замечу в скобках, что в 1911 году Верхнетагильский музей был переведен в Невьянский завод «как более центральный пункт» [2]. Невьянский музей наглядных пособий стал, таким образом, предшественником современного Невьянского государственного историко-архитектурного музея.

В 1911 г. в Екатеринбургском уезде было уже пять музеев наглядных пособий: в Билимбае, Верхнем Тагиле (затем в Невьянске), Реже, Верхнем Уфалее и с. Губернском. Из них Билимбаевский музей был самым крупным по коллекции – в нем имелось 462 наглядных пособия. В Верхнеуфалейском музее находилось 38, а в Верхнетагильском музее всего 21 наглядное пособие [2].

В следующем году земство запланировало открыть на территории Екатеринбургского уезда еще 12 музеев наглядных пособий. «Управа надеется, что районные музеи сделаются центром, вокруг которого всего удобнее и целесообразнее можно будет сосредоточить мероприятия по внешкольному образованию. При музеях, снабженных коллекциями по различным отраслям знаний, лучше и совершеннее могут быть организованы чтения, курсы и т. д. для взрослого населения; в определенные

дни, например, по воскресеньям, должны происходить публичные объяснения коллекций. При таком понимании задач музеев, они явятся наилучшими проводниками знаний в среду народа... Ни одна книжка, хотя бы идеально написанная, никогда не делает того, что сделает живое слово, особенно в аудитории народной, слишком мало привычной к отвлеченному языку. Нужно предоставить научные факты, т.е. предметы и явления в распоряжение широкой публики – приди, трогай, изучай» [2].

В начале 1912 г. все 12 музеев были открыты. Но «в виду быстрого роста числа школ существующих музеев оказалось недостаточно, а потому Управа в сентябре месяце открыла еще 6 новых музеев». Общее количество музеев достигло двадцати трех. Осенью 1912 г. в центре уезда – Екатеринбурге – был создан центральный учебно-показательный музей, выполнявший роль методического центра. Этот музей стал двадцать четвертым.

Каждый музей в среднем обслуживал от 5 до 10 школ. В 1911–1912 учебном году самое большое количество – 14 учебных заведений – было приписано к Билимбаевскому музею. За Уткинским, Кыштымским и Булзинским музеями числилось всего по одной школе [3].

«Рассылка пособий по школам из музея производится через земских ямщиков, а иногда за пособиями приезжают сами учащие [преподаватели]. В последнем случае стоимость проезда оплачивается заведующим музеем за счет земства из авансовых сумм. Некоторые музеи организовали движение пособий по школам: в известный день недели нарочный развозит пособия из музея по школам и забирает обратно использованные пособия» [5].

Делами каждого музея управлял Совет в количестве пяти человек, назначенных земским собранием из числа преподавателей по соглашению с инспектором народных училищ. Члены Совета выбирали председателя Совета и заведующего музеем, который занимался рассылкой пособий по школам, ведением каталога и нес ответственность за сохранность имущества [3].

Первоначально заведующие музеями исполняли свои обязанности бесплатно. Но в начале 1912–1913 учебного года земство выслало в каждый музей несколько волшебных фонарей и световые картины для демонстрации, вследствие чего «работа заведующих музеями значительно увеличилась и потому Управа

полагала бы справедливым назначить им вознаграждение в размере 24 руб. в год» [3].

Земство рекомендовало «в видах внешкольного просвещения народа... заведующим музеями устраивать выставки из пособий музея. Для такой выставки никаких особых приспособлений не требуется. Устраиваются выставки обычно в местный храмовый праздник, когда бывает в селе наибольший наплыв народа. Пособия музея раскладываются в классной комнате по партам, по столам, развешиваются на стенах. В помощь себе заведующий музеем берет учащихся, которым и поручается давать объяснения пособий...» [5].

В ноябре 1914 г. земское уездное собрание ассигновало «на содержание существующих 26 музеев и открытие одного нового музея – 1 403 р.» В эту сумму входили выписка новых пособий, пересылка их по школам, покупка мебели, выдача жалованья заведующим [4].

В ноябре 1915 г., несмотря на продолжающиеся военные действия на полях Первой мировой, сумма на содержание центрального и районных музеев была увеличена в два с половиной раза – до 3 470 руб. [5]. В ноябре 1916 года «на содержание и пополнение» музеев (а их в Екатеринбургском уезде было уже тридцать) в смету на следующий, 1917 г. было заложено 4 670 руб. [6]. Но революционные события помешали осуществиться этим планам...

Литература:

1. Журналы заседаний Екатеринбургского уездного земского собрания 40 очередной сессии 1909 года. – Екатеринбург, 1910.
2. Журналы заседаний Екатеринбургского уездного земского собрания 42 очередной сессии 1911 года. – Екатеринбург, 1912.
3. Журналы заседаний Екатеринбургского уездного земского собрания 43 очередной сессии 1912 года. – Екатеринбург, 1913.
4. Журналы заседаний Екатеринбургского уездного земского собрания 45 очередной сессии 1914 года. – Екатеринбург, 1915.
5. Журналы заседаний Екатеринбургского уездного земского собрания 46 очередной сессии 1915 года. – Екатеринбург, 1916.
6. Систематический свод постановлений Екатеринбургского уездного земского собрания 47 очередной сессии 1916 года. – Екатеринбург, 1917.

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ОСНОВА ПРОВЕДЕНИЯ КРАЕВЕДЧЕСКИХ МЕЖМУЗЕЙНЫХ ПРОГРАММ

О. А. Корженко

*Дворец творчества детей и молодежи Колпинского района
Санкт-Петербурга, Россия,
e-mail: anatolevna87@list.ru*

Аннотация. В статье рассмотрен опыт применения игровых технологий в работе по краеведческим межмузейным программам. Представлены различные виды игровых технологий.

Ключевые слова: игровые технологии, краеведческая межмузейная программа, музей, применение игровых технологий.

Игровые технологии становятся популярной формой обучения, делая интересными и увлекательными не только творческие задания, но и изучение базового материала. Они коренным образом отличаются от традиционных форм работы музея, которые основаны преимущественно на объяснительно-иллюстративных методах (экскурсия, беседа, лекция и др.) и не учитывают потребности учащихся в общении, признании, самопознании, самовыражении и т. д. Игровые технологии, напротив, усиливают познавательную активность и интерес учащихся к музееведению как дополнительной образовательной дисциплине. Игра делает довольно сложные занятия по овладению основами поисковой, фондовой, экспозиционно-выставочной и экскурсионно-просветительской работы доступными и интересными. Это решает одну из ключевых проблем педагогики – проблему мотивации учебной деятельности.

Практическое применение игровых технологий в музее «Истории Ижорской земли и города Колпино» и диагностика педагогических результатов подтверждают их целесообразность и эффективность в музейной деятельности. Овладение социальной, информационной, творческой, интеллектуально-познавательной, коммуникативной и другими компетентностями, нестандартность досуговых программ и межмузейных мероприятий позволяет привлечь внимание большинства учащихся к наиболее сложным темам истории родного края, к духовно-

нравственному потенциалу исторического материала. Игровая форма создает определенный эмоциональный настрой, способствует пробуждению гражданских чувств, обостряет мыслительную деятельность учащихся, в результате чего лучше усваивается и запоминается материал. Игра вовлекает учеников в процесс самостоятельного поиска новых знаний, делает учебный труд разнообразным, способствует развитию воображения, памяти, внимания, расширяет кругозор, пробуждает и поддерживает интерес к истории.

Понятие «*игровые технологии*» включает довольно обширную группу методов и приёмов организации педагогического процесса в форме разных педагогических игр. В отличие от игр вообще, педагогическая игра обладает чётко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом. В музейной педагогической деятельности используются следующие игровые технологии:

дидактические:

- расширение историко-краеведческих, музееведческих знаний;
- реализация компетентностей в практической деятельности;
- развитие социальных умений и навыков;

воспитывающие:

- воспитание самостоятельности, инициативы, воли, сотрудничества, взаимодействия;
- формирование гражданских позиций, нравственных, эстетических и мировоззренческих установок, в которых отражается взаимосвязь личных и социальных ценностей;

развивающие:

- развитие познавательных и психических процессов, умений сравнивать, сопоставлять, анализировать;
- развитие рефлексии, умения находить оптимальные решения;
- развитие социальной ответственности, поисково-исследовательских, коммуникативно-речевых творческих и других основных компетентностей;
- развитие мотивации к участию в деятельности патриотического направления;

Социализирующие:

- приобщение к нормам и ценностям общества;
- социализация;
- обучение общению, коммуникативным компетентностям;
- коррекция поведенческих и мировоззренческих установок.

Приведем примеры некоторых практических заданий, применяемых в районных межмузейных историко-краеведческих программах:

1. *Игровая программа «Тайны Петербурга»* включает задание «Иллюстрация с помощью кубиков». Ведущий программы загадывает участникам загадку об одной из достопримечательностей или символов Санкт-Петербурга. Ответ нужно «собрать» с помощью пазла – из четырех кубиков

2. *Игровая программа «Морскому флоту быть!»* содержит задание «Собери пазл-корабль». Ведущий программы Петр I выдает команде картинку, на которой изображен корабль, имеющий отношение к русскому флоту, и детали пазла. Детям необходимо собрать пазл-корабль, который изображен на картинке (рис. 1).



Рис. 1 Пазлы: корабль «Ингерманланд», катер «Меркурий»

После того как пазл собран, необходимо распознать шифrogramму (рис. 2, 3), в которой указано название корабля. Для упрощения расшифровки ребята получают список названий известных кораблей, которые могут быть зашифрованы, например,

«Ингерманланд», «Орел», «Победоносец», «Меркурий», «Паллада», «Полтава.

Г	У	С	М	Я	Л	Щ	Ш	И	Е
И	В	Ф	Н	Б	И	Э	Ж	Т	Б
Р	Щ	У	Ю	Р	Н	Я	Д	Ы	У
М	Я	Р	Л	Е	Г	Г	Ы	Р	К
У	К	Ъ	Д	Н	Е	Р	А	З	Ц
Ы	О	И	Б	Н	Р	В	О	П	В
И	П	Ф	Ы	О	М	Д	В	Ф	Ы
Л	О	В	Х	Р	А	О	Ц	Х	Р
Ю	А	Ц	Д	А	Н	Ч	К	Л	А
С	З	Д	Н	А	Л	У	З	Ю	Х

Г	У	С	М	Я	Л	Щ	Ш	И	Е
И	В	Ф	Н	Б	И	Э	Ж	Т	Б
Р	Щ	У	Ю	Р	Н	Я	Д	Ы	У
М	Я	Р	Л	Е	Г	Г	Ы	Р	К
У	К	Ъ	Д	Н	Е	Р	А	З	Ц
Ы	О	И	Б	Н	Р	В	О	П	В
И	П	Ф	Ы	О	М	Д	В	Ф	Ы
Л	О	В	Х	Р	А	О	Ц	Х	Р
Ю	А	Ц	Д	А	Н	Ч	К	Л	А
С	З	Д	Н	А	Л	У	З	Ю	Х

Рис. 2. Шифrogramма для пазла-корабля «Ингерманланд»

Г	У	С	М	Я	Л	Щ	Ш	И	Е
И	В	Ф	Н	Б	В	Э	Ж	Т	Б
Р	Щ	У	Ю	Р	К	Я	Д	Ы	У
М	Я	Р	Л	Е	Л	Г	Ы	Р	К
У	К	Ъ	Д	Н	Э	Р	А	М	Е
Ы	О	И	Б	Н	Г	В	О	П	Р
И	П	Ф	Д	О	Ы	Д	В	Ф	К
Л	О	Е	Х	Р	Н	О	Ц	Х	У
Ю	А	Ц	Д	А	У	Ч	К	Л	Р
С	З	Т	Ч	В	П	У	З	Й	И

Г	У	С	М	Я	Л	Щ	Ш	И	Е
И	В	Ф	Н	Б	В	Э	Ж	Т	Б
Р	Щ	У	Ю	Р	К	Я	Д	Ы	У
М	Я	Р	Л	Е	Л	Г	Ы	Р	К
У	К	Ъ	Д	Н	Э	Р	А	М	Е
Ы	О	И	Б	Н	Г	В	О	П	Р
И	П	Ф	Д	О	Ы	Д	В	Ф	К
Л	О	Е	Х	Р	Н	О	Ц	Х	У
Ю	А	Ц	Д	А	У	Ч	К	Л	Р
С	З	Т	Ч	В	П	У	З	Й	И

Рис. 3. Шифrogramма для пазла-катера «Меркурий»

3. Игровая программа «Человек-Легенда» включает задание «Разгадай афоризм». Ведущий просит разгадать предложенные афоризмы, в словах которых перепутан порядок букв, например, ТОК К АМН С ОМЧЕМ ПДЁТРИ, ОТТ ТО ЕМАЧ И ГИПОБ-НЕТ⁴ или ДОНА КПИРЕТЬ РОБОУНУ АН ПАДЕЗА, А РУД-ЗЕЙ КАИСТЬ АН ТОКЕВОС⁵ Затем просит зачитать их вслух и попробовать предположить, когда и при каких обстоятельствах великий князь Александр Невский мог их произносить. После

⁴ Ответ: «Кто к нам с мечом придет, тот от меча и погибнет!»

⁵ Ответ: «Надо крепить оборону на Западе, а друзей искать на Востоке»

того, как учащиеся справились с заданием, ведущий объясняет участникам игры значение всех предложенных афоризмов.



*Рис. 4. Учащиеся собирают пазл и разгадывают шифрограмму.
Фото О. А. Корженко*

4. Игра – квест «Заповедная Усть-Ижора». Ведущий предлагает участникам пройти квест с помощью маршрутной карты, где цифрами отмечены памятные места, в которых они должны побывать, и с помощью подсказок участники понимают очередность прохождения достопримечательностей Усть-Ижоры. На каждом месте маршрута участникам предлагается послушать экскурсию и воспользоваться подсказкой.

2 – Церковь Святого Благоверного князя Александра Невского XVIII–XIX в.

3 – Памятник-часовня «Милость божья в Невской битве». 4 – Стела в честь Невской битвы. 5 – Ладья «Славия». 6 – Музей-диорама «Поле Невской битвы 1240 г.»

Апробация игровых технологий показала, что применение данного метода в деятельности школьного музея способствует мотивирования учащихся к обучению и овладению основами музееведения, компетентностями и нравственно-патриотичес-

кими ценностями, на которые нацелено содержание педагогического процесса. Игровые технологии в сочетании с другими средствами и приемами обучения способствуют интенсификации процесса обучения истории родного края, развитию творческого мышления учащихся, коммуникативных навыков, обогащают нравственный опыт личности.



Рис. 5. Маршрутная карта участника квест-игры «Заповедная Усть-Ижора». Цифрами обозначены: 1 – Памятник Александру Невскому – защитнику русской земли.

МУЗЕЙНЫЙ ОБЪЕКТ «ДОТ №223 ИЖОРА»

И. В. Корнев

ГБУДО Дом детско-юношеского творчества Фрунзенского
района, Санкт-Петербург, Россия,
e-mail: ilkornev@mail.ru

Аннотация. Представлена история создания и музеефикации современной огневой точки в Купчино (Фрунзенский район Санкт-Петербурга).

Ключевые слова: Великая Отечественная война, объект «Ижора», ДОТ, мемориал.

Вот уже скоро 75 лет отделяет нас от дня окончания Великой Отечественной войны, в которой наш народ совершил великий ратный подвиг и отстоял родную землю. Минувшая война унесла 27 миллионов жизней. Взять Ленинград фашистам не удалось, благодаря подвигу и мужеству солдат и простых жителей города, которые встали на его защиту. Огромный труд приложили простые горожане, работая на заводах, возводя укрепления, вступая в ополчение.

С установлением блокады Ленинграда в сентябре 1941 г. и переходом к стратегической обороне, для города очень остро встал вопрос устойчивости этой обороны. В южной части Ленинграда она строилась, где это было возможно, на естественных рубежах. С 25 апреля 1942 г. командование Ленинградской группой войск Волховского фронта принял генерал-лейтенант Л. А. Говоров. Под его руководством на ближних подступах к Ленинграду была создана система сплошных траншей и создано пять полевых укрепрайонов, в которых были размещены отдельные пулемётно-артиллерийские батальоны (ОПАБ) внутренней обороны Ленинграда.

В апреле 1943 г. по предложению начальника инженерных войск 42-й армии полковника Н. Ф. Кирчевского Военный совет Ленинградского фронта принял решение о строительстве нового оборонительного рубежа из железобетонных сооружений на второй линии обороны 42-й и 55-й армий. Оборонительный рубеж с условным названием «Ижора» должен был проходить по южному обводу города в границах: Угольный порт – Средняя Рогатка – Купчино – Александровская. Тогда здесь не было жилых кварталов, это была открытая противнику южная окраина города[1]. Начальник инженерных войск фронта полковник Б. В. Бычевский и его штаб разработали план и график работ. Возглавил строительство инженер-полковник Ф. М. Грачёв, начальник 32-го управления военно-полевого строительства[2].

Основное оборудование и вооружение, необходимое для строительства, было изготовлено рабочими и инженерами ленинградских заводов. В распоряжение управления оборонительного строительства фронта были полностью переданы кадры и материальная база трех заводов, которые обеспечивали объекты

бетоном, арматурой, закладными частями и опалубкой. В строительстве оборонительного рубежа «Ижора» принимало участие свыше 2 тыс. человек. Строительство железобетонных сооружений осуществлялось во фронтовых условиях на расстоянии от 800 м до 15 км от переднего края противника. Тяжелый физический труд выполняли женщины-стройармейцы. За время строительства рубежа в результате обстрелов было убито и ранено свыше 100 человек. В период с 20 мая по 1 октября 1943 г. на рубеже «Ижора» было построено 119 железобетонных артиллерийских и пулеметных сооружений с новейшими артиллерийскими системами и всеми средствами жизнеобеспечения, а также 40 км подъездных дорог. В октябре 1943 года рубеж «Ижора» был принят комиссией под председательством командующего артиллерией 42-й армии генерал-майора артиллерии М. С. Михалкина и занят отдельными пулеметно-артиллерийскими батальонами 79-го укрепленного района 42-й армии [1]. Строительство 20-километрового рубежа позволило командованию фронта вывести в резерв до двух стрелковых дивизий.

Из построенных в блокадном Ленинграде железобетонных огневых точек сохранилось 85, и только 9 из них поставлены на учет в КГИОП как объекты культурного наследия. Наш ДОТ №223 – это одноэтажная двухамбразурная пулемётная долговременная огневая точка, построенная по типовому проекту №117 (I вариант) 1940 г.

27 апреля 2013 года силами «Клуба истории и фортификации» (КИФ), клуба «Все 4x4», движения «Красивый Петербург», проекта «Неизвестное Купчино», муниципального образования № 75, школьников, а также просто добровольцев на ДОТе был проведен первый субботник с целью расчистки от земли и мусора, вырубки кустарника, установки информационных табличек [3].

В течение 2013–2014 гг. работы по обустройству прилегающей территории и реставрации ДОТа продолжались. Внутри ДОТа были проведены реставрационные работы. Было установлено оборудование времен войны: пулеметные станки НПС-3 образца 1939 г. (в том числе пулемёт 7,62 мм системы Х. Максима), фильтровентиляционная установка (в том числе фильтры марки ФПУМ-200, вентилятор КП-4А), система отвода порохо-

вых газов, система охлаждения пулеметов, перископ ПФП-5 (вместо перископа ТУ-1), печка-буржуйка. Кроме всем знакомых патронных лент и ящиков в экспозиции ДОТа есть керосиновые лампы, телефон ТАИ-43, а также чайник, который использовали в Блокаду. Все экспонаты музея находятся в рабочем состоянии. В День Победы 9 мая 2015 г. состоялось «народное открытие» нового памятника [4]. ДОТ № 204 оборонительного рубежа «Ижора» восстановлен в том виде, в каком он существовал во время боевых действий, являет собой первый и, к настоящему времени, единственный в городе, музей такого рода.

Группа организаторов считает, что на указанной территории необходимо создать мемориальный участок обороны, включающий долговременную огневую точку, деревоземляные и сборные железобетонные сооружения, а также командный пункт командира батальона. Возможна организация демонстрации различных видов полевых укреплений: огневых сооружений, наблюдательных пунктов, убежищ, траншей, заграждений, воссоздающих по наставлениям 1941– 1943 гг. район обороны стрелковой роты.

Воссозданный рубеж обороны в дальнейшем может использоваться в музейно-просветительских целях. На территории будет предусмотрена возможность проведения военно-патриотических игр, мероприятий для школьников («Зарница») и военно-исторических реконструкции различных периодов обороны Ленинграда в годы Великой Отечественной войны. Кроме того, на территории мемориальной зоны было бы правильно установить памятник строителям оборонительных рубежей Ленинграда – женщинам-стройармейцам.

Литература:

1. Захарьин Г. Н. На службе штабной // Военная литература. Мемуары. [Электронный ресурс]. URL: http://militera.lib.ru/memo/russian/sb_inzhvoyska_goroda_fronta/05.html (дата обращения: 23.02.2019).
2. Маляров В.Н. Строительный фронт Великой Отечественной войны: Создание стратегических рубежей и плацдармов для обеспечения оборонительных операций вооруженных сил в годы войны 1941–1945 гг. – СПб., 2000. – 348 с.

3. Мемориальная зона Опорный пункт оборонительного рубежа Ижора // [Электронный ресурс]. URL: <http://www.9yanvar.ru/news/649-news> (дата обращения: 23.02.2019).

4. Танковая. Огневая. Купчинская // Купчино. Исторический район. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.kupsilla.ru/article43.htm> (дата обращения: 23.02.2019).

ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ЮНЫЙ МУЗЕЙЩИК»

Н. С.Крюкова

*МАУДО Дом детского творчества г. Тобольска
(Станция юных туристов); Музей МАОУ СОШ №1,
г. Тобольск, Тюменская область, Россия,
e-mail: ddt_tobolsk@mail.ru*

Аннотация: Представлено основное содержание дополнительной общеразвивающей программа «Юный музейщик-краевед: изучаю родной край», определены цели, задачи, принципы и формы организации работы с обучающимися.

Ключевые слова: краеведение, Тобольск, программа дополнительного образования, школьный музей.

Программа «Юный музейщик-краевед: изучаю родной край» составлена согласно требованиям Федерального Закона РФ от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (статья 2) и Приказа Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844, г. Москва «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

Программа ориентирована на воспитание человека и гражданина, интегрированного в современное общество и нацеленного на совершенствование общества, на создание условий для развития личности ребёнка, приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям и профилактику асоциального поведения. Она соответствует требованиям к туристско-краеведческим образовательным программам и построена на использовании современных образовательных технологий и принципов обучения

(индивидуальности, доступности, преемственности, результативности); форм и методов обучения, включая активные методы дистанционного и дифференцированного обучения, конкурсы, соревнования, экскурсии, походы.

Актуальность программы. Социально-культурная ситуация, сложившаяся в начале XXI в., способствует обращению к духовному наследию нашего народа и богатствам народной культуры, изучать которые – первостепенная задача нравственного и патриотического воспитания молодого поколения. Лучшие качества национального характера: уважение к своей истории и традициям, любовь к отечеству в целом и к малой родине в частности, возрождённое чувство прекрасного, стремление к гармонии. Для того, чтобы дети выросли достойными гражданами, любили Отечество не на словах, а на деле, они должны знать свою историю, национальную культуру, беречь и развивать народные традиции. Программа «Юный музейщик-краевед» формирует в подрастающем поколении нравственные ценности, толерантность, правильную оценку событий прошлого и способствует совершенствованию системы воспитательной работы с младшими школьниками, одной из приоритетных целей которой является патриотическое воспитание.

Новизна программы заключается в сочетании различных форм работы, направленных на дополнение и углубление краеведческих знаний о родном крае, городе, школе.

Педагогическая целесообразность. Программа направлена на удовлетворение потребностей обучающихся в краеведческой информации. В связи с большой загруженностью школьников она содержит дозированный объем информации о родном крае, городе, школе.

Отличительные особенности программы. Большое внимание в программе уделено изучению истории родного города, что даёт возможность с раннего возраста знакомить воспитанников с достопримечательностями Тобольска и выдающимися людьми края. Новые знания и практические умения в области истории и культуры малой родины способствуют воспитанию уважения к прошлому, бережному отношению к реликвиям прежних времён. В процессе обучения формируется чувства гордости за родной край, потребность сохранить для других поколений

исторические, природные, художественные и культурные ценности родного края.

Содержание программы определено следующим принципами:

- лично ориентированное обучение (поддержка индивидуальности ребёнка; создание условий для реализации творческих возможностей учащегося);
- педоцентризм (отбор содержания обучения, адекватного психолого-возрастным особенностям детей, знаний, умений, универсальных действий);
- культуросообразность (познание лучших объектов культуры);
- природосообразность (соответствие содержания, форм организации и средств обучения психологическим возможностям и особенностям детей младшего школьного возраста).

Цель программы: изучение историко-культурного наследия родного края, развитие познавательной, двигательной и коммуникативной активности обучающихся, укрепление их психоэмоционального и физического здоровья.

Задачи программы:

- изучение истории родного края, города, микрорайона, школы;
- освоение основных социальных норм, необходимых для безопасной жизнедеятельности в социальной среде и окружающей природе;
- мотивация в укреплении здоровья детей на занятиях по краеведению, а также в природных условиях; освоение технологии здорового образа жизни; усвоение норм сохранения и поддержания физического и психического здоровья;
- вовлечение обучающихся в творческую, поисково-исследовательскую и краеведческую деятельность;
- воспитание и развитие коммуникативных и личностных качеств, обучающихся в процессе формирования коллектива единомышленников;

Ожидаемые результаты. По окончании занятий обучающиеся овладевают краеведческими знаниями, которые можно применить на практике.

Учащиеся познакомятся с:

- историей и традициями своей школы;
- историей родного города, родного края;
- ведущими музеями города и историческими и памятными местами;
- правилами поведения в музеях и других общественных местах;
- ремёслами, бытом и обрядами тоболяков в историческом прошлом;
- жизнью и деятельностью выдающихся земляков;
- основными представителями растительного и животного мира родного края;
- способами охраны природы;
- основными принципами сохранения и укрепления здоровья и здорового образа жизни.

Учащиеся научатся:

- общаться с людьми;
- ориентироваться в пространстве, на местности, в своём городе;
- вести научно-исследовательскую работу по алгоритму; систематизировать и обобщать собранный краеведческий материал; работать с краеведческой литературой; выступать с докладами;
- соблюдать правила личной гигиены;

Содержание программы призвано комплексно обеспечить процессы развития, обучения, воспитания и оздоровления обучающихся, овладения экологической культурой и такими качествами как патриотизм, инициативность, коммуникабельность, творческая активность, трудолюбие.

Освоение программы направлено на формирование компетенций и готовность осуществлять следующие универсальные учебные действия:

1. Личностные: нравственно-этическая ориентация воспитанников.
2. Регулятивные: контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.
3. Познавательные:

- понимание информации, представленной в виде текста, рисунков, схем;
 - предварительный отбор источников информации: ориентирование в книге, в определителе растений и животных;
 - добывание новых знаний: поиск ответов на вопросы с использованием книги, сайта, своего жизненного опыта и информации, полученной на занятии;
 - обработка полученной информации с использованием методов сравнения и классификации по заданному признаку;
4. Коммуникативные: донесение своей позиции до других через оформление своей мысли в устной и письменной речи; умение контролировать себя в процессе совместной работы, соблюдать правила вежливости.

Программа предназначена для учащихся с 10–11 лет и реализуется в течение одного года (216 час – по 3 часа 2 раза в неделю). Набор в группу свободный, численность группы – 20 человек.

Содержание программы увязано с содержанием учебных предметов «Окружающий мир», «Изобразительное искусство», «Технология». Виды и направления внеурочной деятельности интегрируют результаты учебной деятельности – универсальные учебные действия – в конкретных формах организации активной практико-ориентированной краеведческой деятельности обучающихся, что обеспечивает их взаимосвязь и формирование качественно новых универсальных учебных действий.

Основные разделы программы:

1. Я и моя семья.
2. Моя малая родина.
3. Уроки здоровья.
4. Государственные символы России и родного края.
5. Азбука безопасности.
6. Природа и мы.

Занятия проводятся в разных формах (беседы, интерактивные занятия, аудиторные занятия, экскурсии, походы, викторины, консультации, игры). Организуется групповая деятельность, работа в парах и группах сменного состава, выполнение индивидуальных и коллективных творческих проектов. Большое внимание уделяется участию воспитанников в школьных и го-

родских краеведческих конкурсах и акциях, оформление результатов работы в виде поделок, презентаций, коллекций. Часть занятий проводится в музее школы и других образовательных учреждений, в музеях города и на природе. Проведение игр помогает закреплению материала, организует досуг. Проведение экскурсий в музеи города, посещение памятных мест, музейные занятия, выходы в природу, помогает накапливать конкретные знания об истории и культуре, формировать такие качества как, дружба, личная ответственность за общее дело.

Литература:

1. Голованов В. П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования: учеб. пособие.– М.: ВЛАДОС, 2012.
2. Григорьев Д. В., Степанов П. В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2011.
3. Дефо Д. Робинзон Крузо. – М.: АСТ: Астрель, 2011.
4. Кириллов В. Р. Тобольск. Архитектурные и художественные памятники XVI– начала XX века. М.: Искусство, 2014.
5. Люцис К. Животный мир в картинках. – М.: Русское энциклопедическое товарищество, 2003– 1792 с.
6. Остапец А. А. Педагогика и психология туристско-краеведческой деятельности учащихся.–М.: РМАТ, 2013.
7. Плешаков А. А. От земли до неба. – М.: Просвещение, 2000.
8. Пришвин М. М. Моя страна. – М.: Искусство, 2014.
9. Сборник программ внеурочной деятельности / под ред. Н. Ф. Виноградовой. – М.: Вентана-Граф, 2013.
10. Смирнов Д. В., Константинов Ю. С., Маслов А. Г. Юные туристы-краеведы. Туризм и краеведение: образовательные программы для системы дополнительного образования детей /под ред. Ю. С. Константинова, А. Г. Маслова. – М.: Просвещение, 2014.
11. Старый Тобольск [Электронный ресурс]. URL: <http://www.old-tobolsk.ru> (дата обращения: 23.02.2019).
12. Тобольск: новая русская сказка. [Электронный ресурс]. URL: <http://tobolsk-travel.com/index.php>. (дата обращения: 23.02.2019).
13. Тобольский историко-архитектурный музей-заповедник: Официальный сайт. [Электронный ресурс]. URL: <http://tiamz.ru> (дата обращения: 23.02.2019).

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ И ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНО- ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В МУЗЕЕ

Н. В. Матюшова

*МБУДО «Районный Центр дополнительного образования»
г. Кировск, Ленинградская область, Россия,
e-mail: muzeimuz 85@mail.ru*

Аннотация: Автор представляет опыт работы литературно-краеведческого музея им. Е. Г. Кежовой «Героям жить в делах живых» Районного центра дополнительного образования с учащимися через проектно-исследовательскую деятельность.

Ключевые слова: музей, дополнительное образование, литература, культурная среда, метод проекта.

Музей образовательной организации, являясь хранителем и носителем историко-патриотического наследия, обладает огромным образовательно-воспитательным потенциалом. Эффективное использование этого потенциала для духовно-нравственного развития и воспитания учащихся, гражданского самосознания составляет одну из важнейших задач школьного музея.

Изменения, происходящее в современном мире, затрагивают все стороны жизни общества, в том числе и образовательный, и воспитательный процессы любой образовательной организации. Модель образовательно-воспитательной деятельности литературно-краеведческого музея им. Е. Г. Кежовой «Героям жить в делах живых» МБУДО «Районный Центр дополнительного образования» предусматривает взаимодействие общего и дополнительного образования. Дополнительное образование, реализуемое музеем, способствует интегрированному восприятию, обобщению школьных знаний и эмоциональному сопереживанию учащихся, развивая интеллектуальную и эмоциональную сферы личности ребёнка, творчество, формируют самостоятельность и гражданскую инициативу.

Этому и помогают занятия краеведением в музейном пространстве, способствуя обрётённым знаниям не только стано-

виться более осознанными и прочными, но и переходить в убеждения, стремлению к нравственно-эстетическим идеалам. Именно музейные занятия активизируют познавательные интересы, способствуя не только самостоятельно стремиться добывать знания, выступить в роли юного исследователя, но тем самым расширяется и жизненный кругозор учащихся. Появляется опыт человеческого общения с людьми разного поколения, сфер деятельности.

Литературно-краеведческий музей им. Е. Г. Кежовой «Героям жить в делах живых» помогает обеспечить вхождение учащихся в культурную среду региона путём изучения произведений писателей, чьё творчество связано с Кировским районом Ленинградской области и отражает его жизнь. Это не только углубляет представления школьников об истоках литературы, но и расширяет их кругозор. В этом случае ярче предстаёт сам процесс литературного произведения, его слово. Важнейшая роль искусства слова общеизвестна... Оно способствует духовному и эмоциональному развитию детей, дарит радость от соприкосновения с прекрасным, формирует эстетическое начало личности.

«Увидеть и познать свой край можно либо своими глазами, либо с помощью книг», – говорил Михаил Ломоносов и в этом есть истина. Краеведческие занятия на литературной экспозиции формируют устойчивый интерес к поискам нового и тем самым способствуют развитию творческой мысли, воспитывают активное желание познавать это новое.

В рамках музейной педагогики активно используются современные образовательные технологии – игровые, информационно-коммуникационные, проектные.

В своей практике при изучении краеведения мы используем проектную деятельность на занятиях в музее и в сотрудничестве с другими коллективами Районного центра дополнительного образования, классами образовательных организаций. Что собой представляет метод проектов? Это набор техник и приёмов, позволяющих создавать образовательные ситуации, в которых учащийся ставит и решает собственные проблемы, и технология сопровождения самостоятельной деятельности учащегося [1]. Сам проект рассматривается как специально организованный

учителем и самостоятельно выполняемый детьми комплекс действий по решению субъективно значимой проблемы ученика, завершающийся созданием продукта и его представлением [1].

Метод проекта – одна из личностно ориентированных технологий, способ организации самостоятельной деятельности учащихся, направленный на решение задачи учебного проекта, интегрируемый в себе проблемный подход, групповые методы, рефлексивные, презентационные, исследовательские, поисковые и другие методики [3].

Несколько творческих проектов выполнено в рамках внутреннего взаимодействия музея с детским объединением «Юный художник» (руководитель – педагог дополнительного образования А. И. Маслова). Учащиеся объединения – постоянные посетители музея. Во время экскурсии, посвященной поэту Александру Андреевичу Прокофьеву, уроженцу нашего края, у ребят появилось желание иллюстрировать его детские стихи. Отметим, что стихи поэта А. Прокофьева адресованы как взрослым, так и детям. В них он воспевал родное Приладожье, восхищался природой родного края, его людьми.

В работе над проектом «Иллюстрации к произведениям А. Прокофьева» юным художникам потребовалась задействовать «ум, сердце и руки», эмоциональную сферу, а в основе познания, как установлено психологами, лежит чувственное восприятие [2]. Это позволяет решить сложнейшую психолого-педагогическую задачу – включение общечеловеческих ценностей во внутренний духовный мир ребёнка, поскольку ценностям нельзя научиться, ценности необходимо пережить [2].

Проектно-исследовательская работа велась индивидуально и в коллективе и включала знакомство с экспозицией и фондами музея, изучение жизни и творчества поэта-земляка и иллюстраций именитых художников. Проект позволил обучающимся реализовать свои скрытые возможности и раскрыть личностные качества. По наблюдениям педагогов, у участников проекта повысилась самооценка, интерес к познавательной деятельности, рефлексивные умения, самостоятельность, самоконтроль. Иллюстрации к детским стихам получились красочные, каждый учащийся представил свой образ и, как оказалось, быть иллюстраторами литературных произведений не просто. Поэзия

А. Прокофьева помогла осмыслить стихи, выбранные учащимися самостоятельно, развить воображение, выразить собственное мнение. Повысился познавательный интерес к теме.

Реализованный проект – иллюстрации – заняли почётное место в экспозиции музея. В качестве наглядного пособия они используются автором во внеурочной деятельности с младшими школьниками.

На базе Литературно-краеведческого музея им. Е. Г. Кежовой участники объединения «Юный художник» выполнили ещё ряд творческих работ, в том числе проект «Пути-дороги Василия Пулькина». Замечательный вепсский писатель, педагог оставил в наследство повести, рассказы и сказки, в которых использованы вепсский фольклор и сюжеты из народного быта. Работая над проектом учащиеся познакомились с культурой вепсов и других коренных малочисленных народов Ленинградской области, с биографией и творчеством Василия Андреевича. Целью проекта стало создание художественных образов героев сказок писателя. Познать народную мудрость вепсской культуры помогла работа над сказкой «Как леший Акима от лени отучил». Сказка очень поучительна, кем не старался стать Аким – волком, птицей, мурашиком... Все для него было плохо, не умел, да и не хотел он с детства ничего делать, жил за счёт родителей. А оказалось, что не важно, животное ты или птица, нужно трудиться. Пришёл герой сказки к выводу, что нужно вновь вернуться в обличье человека. Так учащиеся поняли смысл жизни вместе с главным героем Акимом.

Проектно-исследовательская деятельность учащихся – это одна из форм формирования социокультурной компетенции. При определении направления и форм проектной деятельности учитывались возрастные особенности детей. Охарактеризованные выше проекты выполнялись с учащимися начальной школы, темы выбирались ребятами самостоятельно и были им близки. Работа над проектом позволила выстроить бесконфликтную педагогику, вместе с детьми вновь и вновь пережить вдохновение творчества, превратить образовательный процесс в результативную созидательную творческую работу. Целенаправленно использовались разные формы занятий. По завершения работ состоялась защита проектов перед родителями, педагогами,

учащимися других объединений. Главный результат такой работы на базе музея – формирование и воспитание личности, владеющей проектно-исследовательской технологией на уровне компетентности [2].

Погружению в образовательное пространство литературного музея способствовали проекты, посвященные городу Кировску, ветеранам Великой Отечественной войны, узникам фашистских лагерей. Опыт внедрения проектной деятельности в работу музея и творческого коллектива показал, что для учащихся, занимающихся в учреждениях дополнительного образования, проектная технология может стать приоритетной. Этот метод обучения формирует умение самостоятельно добывать новые знания, собирать необходимую информацию, выдвигать гипотезы, делать выводы и умозаключения. Вместе с педагогом участники детского объединения выполняли творческие задания, что способствовало обучению, развитию и воспитанию учащихся.

Литература:

1. Организация проектной деятельности в школе: система работы/ авт.-сост. С.Г. Щербакова и др. – Волгоград: Учитель, 2009. – 189 с.
2. Панкратова Т. Н., Чумакова Т.В. Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики для школьников. Первые шаги в мир культуры. Учебно-методическое пособие. – М.: ВЛАДОС, 2002. – 160 с.
3. Пахомова Н. Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении. Пособие для учителей и студентов педагогических вузов. – М.: АРКТИ, 2009. – 112 с.

НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЯ «ЛЕСНОЕ: ИЗ ПРОШЛОГО В БУДУЩЕЕ».

Е.А. Мозгалеvская
*Дом детского творчества «Союз» Выборгского района,
Санкт-Петербург, Россия,
e-mail: unionddt@mail.ru*

Аннотация: В статье освещаются основные направления деятельности музея «Лесное: из прошлого в будущее», который был открыт в Доме детского творчества «Союз» в сентябре 2008 года; рассказывается о наиболее интересных и ярких событиях в его истории.

Ключевые слова: музей, краеведение, образовательная, воспитательная, социально-значимая деятельность, Лесное.

Музей «Лесное: из прошлого будущее» открыт в Доме детского творчества «Союз» Выборгского района Санкт-Петербурга десять лет назад. Музей работает очень активно, в течение года его посещают от двух до трёх тыс. человек самого разного возраста (рис.).

Остановимся на основных направлениях работы и некоторых интересных событиях.

1. Образовательная, просветительская и воспитательная деятельность. Для индивидуальных посетителей и групп, которые приходят в музей в первый раз, проводятся обзорные экскурсии. Музейные занятия в разнообразных формах посещают учащиеся школ, которые являются постоянными социальными партнёрами музея. Созданы четыре музейно-педагогические программы. Программа «Дорогами Лесного» предназначена для детей младшего возраста. Ребята, занимающиеся по этой программе, совершают виртуальные путешествия по исторической местности Лесной (Лесное), в игровой форме знакомятся с её достопримечательностями и отдельными известными личностями, чьи судьбы тесно связаны с Лесным.

Для учащихся средней школы ведутся занятия по программе «История Лесного в истории Санкт-Петербурга и России». Название программы указывает на связь её содержания со школьными предметами – историей и историей Санкт-

Петербурга. На занятиях используются такие формы как театрализация, творческая мастерская, квест, игра по станциям и т. д.



Рис. Презентация выставки «Архитектор Жан Матвеевич Вержбицкий» на базе музея «Лесное: из прошлого в будущее». Выступление вдовы архитектора И. А. Красиковой

Для старшеклассников разработана программа с профориентационным компонентом «Петербургский Кембридж». Так Лесное назвал краевед Александр Валерьевич Кобак, который в настоящее время возглавляет Благотворительный фонд им. Д. С. Лихачёва. Связано это с тем, что Политехнический институт (ныне Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого), открывшийся в Лесном в начале XX в., создавался по образу и подобию лучших университетов Европы. Кроме того, в Лесном расположены другие вузы и НИИ. Занятия по программе проводятся не только в музее. Организуются экскурсии в музеи вузов, НИИ, предприятий Лесного. Летом сотрудники музея регулярно занимаются с ребятами из городских летних лагерей по программе «Изучать – играя; отдыхать – познавая». Это самая «подвижная» из наших музейно-педагогических программ, со-

держание её меняется в зависимости от погодных условий и пожеланий руководителей летних лагерей.

В Доме детского творчества «Союз» на базе музея проводятся занятия для учащихся объединения «Юный экскурсовод» по одноимённой образовательной программе. Удержать в таком объединении ребят очень непросто, так как учащимся приходится после нагрузки в школе напряжённо заниматься мыслительной деятельностью. Приходится использовать ещё более разнообразные формы работы по сравнению формами на занятиях по музейно-педагогическим программам. В образовательную программу включено большое количество экскурсий в музеи города и поездки в города Ленинградской области. Стала традицией объединения – поездка в город Приозерск с ночёвкой в палатках на берегах Ладожского озера или реки Вуокса.

Достижения у юных экскурсоводов большие. Ежегодно они становятся победителями и призёрами районных и городских конкурсов. Темы их выступлений всегда связаны с историей Лесного. Три раза учащиеся творческого объединения «Юный экскурсовод» ездили на Всероссийский конкурс музеев образовательных учреждений в Москву. В сентябре 2017 г. один из учащихся объединения занял 3-е место как активист музея, а в мае 2018 г. ребята заняли первое (в номинации «экскурсовод музея») и второе (в номинации «экскурсовод по городу») места.

В 2016 г. музей совместно с АППО организовали городской открытый фестиваль «Краеведческое образование: традиции и новации», посвящённый 100-летию со дня образования краеведческого кружка в Лесном коммерческом училище. В фестивале приняли участие библиотеки, образовательные учреждения, государственные музеи. В ходе фестиваля прошло 22 мероприятия. Сотрудники музея «Лесное: из прошлого в будущее» приняли активное участие в организации мероприятий. Одно из них прошло на базе районной библиотеки на пр. Тореза, а другое – в Доме детского творчества «Союз» (интерактивный семинар-практикум «Как сделать музей живым»).

Руководит работой музея «Лесное: из прошлого в будущее» Совет, в который входят педагоги Дома детского творчества «Союз», учащиеся объединения «Юный экскурсовод» и представители общественности – профессиональные и самодеятель-

ные краеведы, интересующиеся историей Лесного. В связи со столетием со дня образования краеведческого кружка в Лесном Коммерческом училище был проведён внеочередной Совет музея, на который были приглашены потомки преподавателей и учащихся Коммерческого училища. После этого Совета, приглашать гостей на его заседания, можно сказать, стало традицией. Когда в нашей стране отмечали 100-летие Октябрьской революции, на заседание были приглашены потомки революционеров. А недавно гостем Совета музея стал сын одного из создателей единой энергосистемы нашей страны. Два раза проводились выездные заседания, они проходили в Санкт-Петербургском государственном лесотехническом университете им. С. М. Кирова, который уже несколько лет является социальным партнёром Дома детского творчества «Союз».

2. Общественно-полезная и социально-значимая деятельность. В 2016 г. началось осуществление проекта «Дорогами Лесного» совместно со специализированной школой №584 для детей с церебральным параличом. Учащиеся объединения «Юный экскурсовод» проводят для детей из этой школы занятия, как очные (в школе и в музее), так и заочные (снято несколько видеофильмов с участием юных экскурсоводов).

Два раза в год сотрудники музея вместе со своими учениками ухаживают за памятным знаком на могиле Карла и Эмилии, героев известной легенды Лесного, которые покончили жизнь самоубийством, и за могилой известного физика-электротехника М. А. Шателена на Богословском кладбище.

Музей ведёт активную выставочную деятельность. Каждый год на его базе открывается от трех до шести временных выставок. Иногда открытие очередной выставки происходит с её публичной презентацией, на которую приглашаются гости, имеющие непосредственное отношение к теме экспозиции. Например, на открытии выставки «Архитектор Жан Матвеевич Вержбицкий» присутствовали сын и вдова известного зодчего. Очень интересно прошла презентация выставки «Три поколения семьи Половниковых». В ней приняли участие семь представителей этой семьи, двое из них изъявили желание исполнить несколько песен под гитару. Можно привести много других ярких примеров.

Как сами сотрудники музея, так и их ученики занимаются исследовательской работой. Ежегодно сотрудники музея выступают на различных районных и городских конференциях. Одной из самых престижных краеведческих конференций являются Анциферовские чтения. Темы выступлений и публикаций сотрудников музея конечно же связаны с Лесным.

Воспитанники объединения «Юный экскурсовод» под руководством сотрудников музея пишут исследовательские работы и участвуют в таком конкурсе как «Старт в науку», или на конференции в 73 Ломоносовской гимназии.

Музей «Лесное: из прошлого в будущее» имеет широкие социальные связи с самыми различными учреждениями. Не считая школ, он сотрудничает с полутора десятками учреждений разного уровня, в том числе с Лесотехническим университетом. В сентябре 2015 г. на месте дуэли Константина Чернова и Новосильцева в парке университета была проведена эффектная акция – инсценировка ссоры будущих дуэлянтов. С 2018 г. реализуется совместный экологический проект «Сады и парки Лесного», в рамках которого проходят экскурсии, семинары и экологические акции.

В 2018 г. началось осуществление совместного проекта с Центром патриотического воспитания «Родина» Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого «Герои-политехники». Главная цель проекта – создание алгоритма взаимодействия социальных партнёров в процессе гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения. В рамках проекта проходят встречи учащихся с ветеранами и студентами, ведущими поисковую деятельность на местах боёв в годы Великой Отечественной войны. Учащиеся объединения «Юный экскурсовод» пишут исследовательские работы о героях-политехниках. В музее открыта временная выставка, на которую музей СПбПУ предоставили экспонаты из своих фондов.

3. Организация конкурсов. В декабре 2015 г. музей проводил районный конкурс «Декабристы. Факты и суждения» к 190-летию декабристского восстания. Известно, что декабристская тема коснулась Лесного: и потому что Константин Чернов был членом Северного общества декабристов, а его секундантом был Кондратий Рылеев, и потому, что владелец дачи в Лесном

Сергей Степанович Ланской был членом «Союза благоденствия», есть и другие примеры. Так как музей имеем связи с Государственным Музеем истории Санкт-Петербурга и обществом «Наследие декабристов» мы смогли пригласить в жюри на финальную часть конкурса потомка Константина Чернова – Моисееву Ангелину Николаевну.

Осенью 2017 г. по инициативе музея «Лесное: из прошлого в будущее» проводился городской конкурс «Вид из окна», посвящённый 100-летию со времени Октябрьского вооружённого восстания.

В декабре 2018 г. в Выборгском районе был объявлен конкурс «Памятник архитекторам Санкт-Петербурга XX века». Организаторами его являются музей «Лесное: из прошлого в будущее» и архитектурная мастерская «Головин&Шретер». По инициативе музея проводились и другие конкурсы.

Дмитрий Сергеевич Лихачёв, который последние 30 лет своей жизни прожил в Лесном, писал, что «музей – это всегда лектории, училища, центры эстетического и нравственного воспитания». Именно этим афоризмом и стараются руководствоваться в своей работе сотрудники музея «Лесное: из прошлого в будущее».

ЗДРАВСТВУЙ, НОВАЯ ШКОЛА И МУЗЕЙ! (ИЗ ВОСПОМИНАНИЙ О СОЗДАНИИ МУЗЕЯ В ШКОЛЕ № 5 Г. НЕВЬЯНСКА)

В. Р. Набиуллина
*ГАУК СО «Невьянский государственный
историко-архитектурный музей»,
Невьянск, Свердловская область, Россия,
e-mail: Venera.Nabiulina@museumnev.ru*

Аннотация. В статье рассказывается об истории создания школьного краеведческого музея.

Ключевые слова: музей, экскурсии, ученики, школа, экскурсовод, Невьянск.

10 января 1984 г. в городе Невьянске Свердловской области была открыта новая школа № 5 на 1176 мест в трёхэтажном, самом высотном по тем временам школьном здании. Школу нужно было обживать. В оборудовании кабинетов нам очень помогали мужья, родители и наши ученики.

В новой школе все было по-новому, даже трудности, с которыми мы встречались (очень холодной зимой, проблемы со столовой и раздевалкой, нехватка мебели). Но в новой школе были не только минусы, но и плюсы. Так, у нас была комната организатора, где размещались общественные организации – комитет комсомола и совет дружины и где всегда было много ребят.

Новую школу любили все, и взрослые, и дети. А потому хотелось сделать что-то необычное, новое, как сама школа. Идея создания музея возникла с первого экспоната, подаренного школе. Это был зуб мамонта, найденный на реке Быньга, протекающей по территории Невьянского района.

Кабинет биологии был самым большим в школе, в нем постоянно в конце каждой четверти проходили педсоветы. Плюс ко всему рядом была еще одна комната, лаборантская, где стояли шкафы с антресолями, а посередине был длинный стол. Я сама, как учитель биологии, должна была с детьми проводить экскурсии в отдел природы Невьянского музея. Что и делалось. Но это можно было сделать лишь в конце уроков. А классов много (в параллели по 6–7 классов), да еще учились мы в две смены, и музей был далеко. И посещали экскурсии не все классы. Потому и решили создать свой школьный краеведческий музей и открыть отдел «Природа». Тогда у меня был выпускной 10-ый класс (раньше учились до 10-ого класса): 5 парней и 15 девушек. И все интересные, творческие личности, способные не только хорошо учиться, но и заниматься спортом, музыкой, изобразительным искусством. Собравшись однажды на классный час, решили приблизить музей к нашим школьным условиям. Посмотрели по программе «Биология», какие есть экскурсии, выписали их названия. Договорились, что можно собрать по ним (наглядность, текстовый материал и др.), распределили ответственных. Следующий шаг – мы все отправились в музей, где наш класс бывал постоянно, начиная с 5-ого класса. Но мы

уже совсем по-другому смотрели на интересующие нас экспонаты. В музее нам разрешили сделать отдельные черно-белые фотографии птиц, млекопитающих и археологических памятников. Были выполнены многочисленные рисунки, чертежи по палеонтологии. Посетили и прослушали экскурсии по природе родного края, вели записи. Много работали в городской библиотеке. Писали текст от руки, или набирали на печатной машинке (тогда не было компьютеров). Очень помогли в обустройстве музея родители класса. Они достали оргстекло для фотографий, изготовили несколько витрин для минералов и костей животных, сделали ящики для шкафов, полки для книг, папки-раскладушки и многое другое.

Слух о создании музея моментально разлетелся по школе. Однажды, ведя урок в 6-ом классе. Встает один мальчуган и спрашивает: «Не нужна ли голова лошади?» Дело в том, что у себя на огороде он нашел череп лошади. А ученик был сложный, постоянно мешал вести занятия, потому с превеликим удовольствием отправила его. А он успел вернуться к концу урока с огромным ведром, в котором был череп лошади. Ахнули все, в том числе и я, чем вызвала неопишуемое чувство гордости у мальчугана. А в 7-ом классе одна девочка вдруг заявила, что у них во дворе дома лежит череп... бизона (отец работал в старательской артели «Нейва»), и собака чешется о его рога! Она предложила прямо сейчас доставить череп на санках (дело было зимой). Отправила их вдвоем с мальчиком. Оба вернулись быстро и ... с пустыми руками! Дело в том, что нужна была помощь: череп был очень тяжелый. Чуть не весь класс ринулся помогать! Наконец, вчетвером внесли этот огромный бизоний череп. Изумлению детей не было предела. Потом появились два чучела птиц, раковины моллюсков, кости животных, перья птиц и др. Подобрали нужные экспонаты из школьных коллекций наглядных пособий. Вот так мы собирали материал для музея.

И вот наступил момент оформления лабораторной комнаты – будущего музея с отделом «Природа». Прежде, определили, где будет расположен какой раздел и что в нем будет. Собирались мы с ребятами по вечерам, после уроков. Парни приносили из дома нужные инструменты: ножовки, отвертки, шурупы, сверла и др. Нарезали по размеру оргстекло и накрывали им фо-

то, или таблицу, привинчивая к двери шкафа, или на дверцу антресоли. Мы с девушками писали плакатным пером заголовки экскурсий и названия экспонатов. Экспонаты располагались на столе и в горизонтальной витрине, на антресолях и стенной витрине. Другие оформляли папки-раскладушки, третьи – разрабатывали тексты экскурсий. Экскурсии были такими:

1. Птицы Невьянского района.
2. Развитие органического мира на Земле.
3. Палеонтологические доказательства эволюции.
4. Млекопитающие Невьянского района.
5. Происхождение человека.
6. Археологические памятники Невьянского района.
7. Шахта «Быньговская»

И вот музей готов. Есть даже свой директор. Заранее проверены и прослушаны ведущие-экскурсоводы, подготовлены указки. На двери прикрепили табличку из красного оргстекла (ее сделали родители): «Мини-музей школы №5. Открыт 30 марта 1985 г.» Была натянута красная лента и подготовлены ножницы на подносе. Наступил торжественный момент: директор средней школы №5 перерезает красную ленту, и все (учителя, родители и ученики 10а класса) заходят в помещение нового школьного музея. Ведущие-старшеклассницы знакомят гостей с содержанием музея (на каждую экскурсию не более 4-5 минут) и очень волнуются. Еще бы! Ведь они были первыми экскурсоводами нового музея! Вот такой подарок любимой школе №5 подарили ее первые выпускники!

Первое время отпрашивала девочек с уроков, но это был выпускной класс! Потому большинство экскурсий проводила сама, или во время урока, или на перемене. Вели журнал «Учета посетителей», «Книгу отзывов». С удовольствием ходили к нам ребята из детских садов и начальной школы, а также дети с летней площадки «Родничок» при школе. Отдел «Природа» пополнялся все новыми и новыми экспонатами. Появились многочисленные зубы мамонта (хотя во рту у мамонта было всего 4 зуба), из которых можно было собрать 3 челюсти! Подарили нам три бивня мамонта и два зуба древней акулы, череп и кости носорога и т.д. Такие бесценные палеонтологические подарки нам сделали родители, которые работали в старательской артели «Нейва». По-

сле летних каникул дети приносили в музей коллекции раковин моллюсков, морских звезд и ежей, гербарии растений, рога лосей и др. А по окончании экологических экспедиций музей пополнялся новыми исследовательскими проектами, такими как «Описание экологической тропы вдоль береговой линии Невьянского пруда», «Охраняемые растения Невьянского леса» и др.

И вот на смену выпускникам 1985 г. пришли новые ученики, с которыми мы решили собирать материал по истории школы. Это были многочисленные альбомы, которые появлялись после школьных краеведческих конференций. В них участвовали ребята с 1 по 11 класс. Дело в том, что в начале каждого учебного года каждый класс получал задание по краеведению, о выполнении которого он отчитывался на школьной конференции. И мы решили открыть второй отдел школьного музея под названием «История школы». Случилось это 17 мая 1990 г. Это был новый подарок любимой школе. Были приглашены ветераны педагогического труда, учителя, родители и учащиеся, сотрудники Невьянского музея. И вновь красную ленту перерезал директор школы.

Огромный кабинет биологии на время превратился в музейное помещение, где по периметру вдоль стен и окон были расставлены парты. На них расположились собранные материалы по шести разделам:

1. Они были первыми (о директорах, завучах, организаторах внеклассной и внешкольной воспитательной работы).

2. Правофланговые (о партийной, комсомольской и пионерской организациях школы).

3. Ветераны просвещения (о ветеранах педагогического труда).

4. Оставим память о себе (о создании мини-музея биологии; литературной комнаты, посвященной А.Н. Толстому, который проходил практику в Невьянске; об истории школы).

5. Край, в котором ты живешь (о памятниках природы местного значения и временах года в Невьянском районе).

6. Они учились в нашей школе (о выпускниках, медалистах, артековцах).

По этим разделам ребята провели обзорную экскурсию. Открытие получилось ярким, запоминающимся. Особенно радова-

лись ветераны: их не забыли, о них помнят! Ветераны записали теплые отзывы о музее. Они долго не расходились, все никак не могли наговориться. Это натолкнуло на мысль: собирать ветеранов педагогического труда на встречи, проводить для них концерты, чаепитие, приглашать их на классные часы. И это вошло в традицию школы.

Таким образом, в 1990 г. появился комплексный краеведческий школьный музей с отделами «Природа» и «История школы». В лаборантской комнате был отдел «Природа», а материалы по отделу «История школы» находились в одном из шкафов, откуда при проведении экскурсии их приходилось вынимать, расставлять парты в кабинете, выносить стулья в коридор, раскладывать альбомы и другие экспонаты, устанавливать таблички с указанием разделов.

Да, нам нужно было отдельное помещение для отдела «История школы», но нам его долго не давали (мы – это Совет музея). И вот 28 января 1996 г. приглашает меня к себе в кабинет директор школы и говорит, что предоставляет под музей комнату, где раньше находился медицинский кабинет. А в марте в нашей школе должен проходить семинар директоров и организаторов школ района. И к этому времени должен быть оборудован музей по истории школы. Условия были такие: денег – нет, материалов – нет, помощников (из учителей) – тоже нет. Было лишь одно преимущество: полная свобода действий! И еще: были дети и их родители. У всех было желание сделать подарок любимой школе (это уже были дети 3-его моего выпуска). И работа закипела: мыли полы, окна, клеили фотообои, купленные на родительские деньги. Художник-оформитель (наша выпускница) сделала эскизы, а потом оформила планшеты. Купили для нового помещения ковер и красивый полированный стол, шторы (оплатила школа). Муж привез из школы №6 старую школьную парту, которая стала настоящим украшением музея! Нам даже подарили 2 школьные формы – одна для девочки, а другая для мальчика. Сохранилась и пионерская атрибутика: знамена, горны, галстуки, барабаны, пилотки и др. Родители на Невьянском механическом заводе заказали полки и тут... уехал в командировку начальник цеха (наш родитель) и все! Дело встало. А до семинара – 2 дня! Хотя экскурсоводы учили слова, были готовы

проводить экскурсию, а экспонаты не на чем было выставлять. И вот после обеда привезли нам полуувлажные от невысохшей краски долгожданные полки. Мы их сушили, а вечером с родителями прибивали на стены, а поздним вечером расставляли экспонаты.

Наконец наступило долгожданное утро 6 марта 1996 г. В 8 часов утра прошла генеральная репетиция экскурсии по музею. В 11.00 была проведена экскурсия для директоров школ, которые и не подозревали, каких усилий нам стоило оформление нашего прекрасного музея по истории школы... А может быть он и получился таким прекрасным, т.к. мы были все вместе и делали все это с большой любовью, не смотря ни на какие трудности.

Теперь музей работал в полную силу, проводились экскурсии по двум отделам: «Природа» и «История школы». На 20.08.2007 г. в отделах музея было проведено 758 экскурсий, которые прослушали 16817 человек. Часто проводились музейные уроки для начальной школы. Учащиеся средних классов проводили здесь классные часы. Материал музея использовали для написания рефератов и исследовательских работ. Так, исследовательская работа «Вы в вечном строю, ветераны!» посвящена 60-летию Победы. В этой работе собран уникальный материал о ветеранах педагогического труда школы №5, которые жили и работали, учились и воевали в годы Великой Отечественной войны. Оформили также и «Книгу памяти» (мы давно мечтали собрать воедино все материалы по ветеранам педагогического труда).

Продолжалось пополнение музея новыми экспонатами. Даже появился «Стол подарков» от других музеев, т.к. к нам приезжали ребята и взрослые из других городов Свердловской области.

Долго не могли оформить паспорт музея. Но, в конце концов – получилось! Наш музей 28 апреля 2000г. получил статус «Комплексный краеведческий музей школы №5 города Невьянска».

И вот появляется уже четвертое поколение школьных музейных экскурсоводов. Вновь выпускной класс 2003 г. делает подарок школе: силами наемных рабочих и на средства родите-

ля-предпринимателя отремонтированы музейные комнаты, где располагались отделы «Природа» и «История школы». С нового 2003-2004 учебного года экскурсии проводили уже новые экскурсоводы.

Наш музей участвовал в Первом общественном конкурсе Музеев Большого Урала и Западной Сибири «Музей года Евразия-2006». В марте 2005 г. школьный музей отметил свое 20-летие. Было много гостей: администрация школы и города, руководители школьных музеев Невьянского района, сотрудники Невьянского музея, спонсоры и друзья музея, руководители предприятий и, конечно же, четыре поколения музейщиков, моих учеников-единомышленников, выпускников 1985, 1992, 1998, 2005 годов.

Литература

1. Архивный отдел администрации Невьянского городского округа. Ф. 22, оп. 1, д. 654.

2. Воспоминания Набиуллиной В. Р., заведующей «Комплексным краеведческим музеем школы №5 города Невьянска» (1985–2007 гг.)

ВЫСТАВКА ОДНОГО ЭКСПОНАТА «ВО СЛАВУ СЕМЬИ И ОТЕЧЕСТВА...» В ШКОЛЬНОМ МУЗЕЕ «СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ ИЖОРСКОЙ ЗЕМЛИ»

И. Н. Нечипорук

*ГБОУ школа № 621 Колпинского района,
Санкт-Петербург, Россия,
e-mail: irina.nechiporuk@mail.ru*

Аннотация. Представлена разработка экскурсии по выставке в музее ГБОУ школы № 621 Колпинского района «Страницы истории Ижорской земли», посвященной представителям семьи Захаровых, жителей села Усть-Ижора, владельцам кирпичных заводов.

Ключевые слова: школьный краеведческий музей, кирпичное производство, заводское клеймо, Усть-Ижора, Захаровы.

Основная цель выставки одного экспоната – сформировать представление о том, как в судьбе одного предмета отразилась история города, региона, страны. В музее «Страницы истории Ижорской земли» школы № 621 Колпинского района Санкт-Петербурга таким экспонатом стало металлическое клеймо кирпичного завода Кузьмы и Фёдора Захаровых в Усть-Ижоре, найденное в 1960-е гг. местным жителем А. Е. Куприяновым на берегу реки Ижоры во время расчистки фарватера. В число сопутствующих экспонатов вошли: коллекция кирпичей и реклама кирпичных заводов Захаровых начала XX в., а также материалы, связанные с историей династии (копии фотографий и документов из семейного архива, карта Петербурга с указанием памятников архитектуры, построенных из кирпича, произведенного на заводах Захаровых пиар-кодом, кулинарная книга Е. С. Захаровой, патефон с пластинкой, предметы крестьянской утвари, лапти и др.).

Усть-Ижора – родовое гнездо одиннадцати поколений Захаровых. Нынешние представители династии берегут и передают детям и внукам традиции верного служения во благо семьи и Отечества. Многие из них посещают наш музей, в том числе Кирилл Васильевич Захаров, ветеран Великой Отечественной войны, заслуженный конструктор России. В свои 97 лет он продолжает работать в конструкторском бюро в г. Жуковский. Выставка иллюстрирует этапы жизненного пути нескольких поколений семьи Захаровых и позволяет ответить на ряд вопросов: Что позволило представителям семьи Захаровых пройти путь от простых крестьян до владельцев кирпичных заводов? Как металлическое клеймо с завода Кузьмы и Фёдора Захаровых даёт возможность почувствовать не только радость жизни и труда, но и тяготы жизненных испытания? Кто из Захаровых прославил семью и Отечество? Что можно узнать о судьбе представителей этой династии и истории города Петербурга и России из документов разных лет?

Основные этапы проведения занятия

Этап	Задачи	Содержание
1. Организационный момент	Настроить учащихся на получение новых знаний; создать условия для формирования внутренней потребности включения в учебный процесс	Создать условия для формирования
2. Актуализация знаний	Актуализировать жизненный опыт детей; зафиксировать ситуацию, демонстрирующую недостаточность имеющихся знаний; актуализировать мыслительные операции необходимые для проблемного изложения нового материала	<p>Вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Кто из вас был в музее? – Что означает слово «музей»? – Какие виды музеев бывают? – Как называется наш музей, его профиль? – Что такое краеведение? – Что такое экспонат? <p>После ознакомления с экспонатом задаются следующие вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Что это за предмет, из какого материала он выполнен, для чего сделаны отверстия по периметру? – О чём говорит надпись? – Как клеймо могло попасть на берег реки? – Кому принадлежал завод?
3. Работа в группе над заданиями по теме «О чем рассказывают экспонаты,	Способствовать формированию научного мировоззрения и критического мышления, готовности ана-	<p>Задание для 1 группы:</p> <p>1. Найдите в музее стенды, витрины, расказывающие о производстве кирпича в пригородах Петербурга. Из чего его изготавливали?</p>

документы и фотографии»	лизировать, сравнивать, обобщать и систематизировать информацию. Способствовать формированию и развитию самостоятельности учащихся, готовности работать индивидуально и в команде	<p>2. Какие способы производства и клеймения кирпича вы нашли?</p> <p>3. Кто работал на кирпичных заводах?</p> <p>4. Как доставляли кирпич в Петербург?</p> <p>Задание для 2 группы:</p> <p>1. Поработайте с документами и генеалогическим древом семьи Захаровых. Какие выводы о семье, ее происхождении, занятиях членов семьи вы могли бы сделать?</p> <p>2. Какие здания были построены из кирпича, изготовленного на заводах Захаровых? Найдите на карте и обозначьте флажком эти здания</p> <p>3. Кто владел кирпичными заводами?</p> <p>4. Как сложилась судьба представителей династии Захаровых?</p> <p>Задание для 3 группы:</p> <p>1. Как можно объяснить цвета ткани, используемые для оформления выставки?</p> <p>2. Почему по-разному оформлены три стороны выставки?</p> <p>3. О чем говорят предметы и документы, находящиеся на выставке?</p> <p>4. Почему рядом с клеймом расположен макет храма и книга?</p>
4. Представление выполненных заданий	Развитие критического мышления, навыков публичных выступлений	Выступления групп. Ребята делятся своими открытиями, которые они сделали во время работы

Этап	Задачи	Содержание
5. Подведение итогов	Способствовать формированию и развитию познавательного интереса учащихся к истории края, своей семьи	<p>Вопросы и задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Какой предмет может рассказать о судьбе членов вашей семьи и стать «первым кирпичиком» в исследовании родословной? В следующую встречу принесите его в музей и расскажите о нём подробно. Зафиксируйте впечатление от посещения музея: <ul style="list-style-type: none"> – Я считаю, что знакомство с выставкой одного предмета позволило мне _____ – Я испытывал удовольствие от _____ – Мне было не очень комфортно, когда _____ – Хочу сказать спасибо _____

Создавая экспозицию, мы стремились решить следующие задачи:

1) раскрыть роль семьи Захаровых в истории Санкт-Петербурга и России;

2) способствовать формированию и развитию познавательного интереса учащихся к истории края, своей семьи; развитию творческого отношения к учебной деятельности;

3) способствовать формированию научного мировоззрения и критического мышления, готовности анализировать, сравнивать, обобщать и систематизировать информацию;

4) развивать нравственные, трудовые и эстетические качества личности;

5) способствовать формированию и развитию самостоятельности учащихся, готовности работать индивидуально и в составе команды.

Целевая аудитория выставки– 12+, продолжительность музейного занятия – 45 мин. Этапы проведения занятия представлены в таблице (табл.).

ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ КРАЕВЕДЧЕСКИХ МУЗЕЕВ В РОССИИ И ФУНКЦИИ СОВРЕМЕННОГО КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ

А. С. Николаева
МБОУ «Роцинская СОШ»,
пос. Роцино, Ленинградская область, Россия,
e-mail: ddt_raivola@mail.ru

Аннотация. В статье приводится сравнительный анализ процессов становления, развития и деятельности краеведческих музеев в России на рубеже XX–XXI вв. Раскрываются основные функции современных краеведческих музеев.

Ключевые слова: музей, краеведение, краеведческие музеи, краеведческое движение, история, функции, экспозиция.

Известный искусствовед, музейный деятель и педагог Н. И. Романов в начале XX в. писал: «Музей – это хранилище произведений человеческого духа, храм духовных ценностей, главная задача которого – помочь человеку познать самого себя, осознав свою связь, как с прошлым своего края, так и с настоящим своей страны, а может быть и всего мира» [9].

К 1917 г. в России, по разным источникам, насчитывалось от 65 до 94 местных музеев. В дальнейшем во многих губерниях произошло их объединение с музеями статистических комитетов, в результате которого образовались губернские музеи – прообразы областных краеведческих музеев [11].

Первые существенные изменения в краеведческой музеологии произошли в 1921 г. после I Всероссийской конференции научных обществ по изучению местного края, на которой обсуждалась суть краеведческого движения, и был утверждён термин «краеведение». Термин «краеведческий музей» появился после II Всесоюзной конференции по краеведению в 1924 г., на которой не только закрепилось новое название за местными музеями, но и установилось их наполнение: природа, история, искусство, отражающее определённый край [6].

Период с 1917 г. по 1927 г. по праву называют «золотым десятилетием» отечественного краеведения. Благодаря теснейшей взаимосвязи с академической и университетской наукой, краеведческие музеи стали играть в жизни регионов роль своеобразных культурных и научных центров [15]. Однако к концу 1920-х гг. наметилась тенденция свести краеведение к удовлетворению утилитарных, хозяйственных и политико-просветительских нужд. Общество стало проявлять интерес к воссозданию памяти о людях, их делах и исторических событиях, как в целом в стране, так и на малой родине каждого [9].

Согласно резолюции Первого музейного съезда (1930 г.) краеведческие музеи получили типовую структуру, включавшую 3 отдела: природа, история, строительство социализма. Таким образом, главная цель музея заключалась в воспитании индивида в материалистической идеологии [1].

В это время активизируется краеведческая работа, положено начало массовому краеведческому движению: тысячи рабочих, крестьян, интеллигентов, учащихся начали изучать свою

родину. Посещаемость краеведческих музеев в 1937 г. составила свыше 7 млн человек [2].

В годы Великой Отечественной войны перед музеями встали новые задачи, связанные с пропагандой боевых, революционных традиций народа. Краеведческая работа одиночных исследователей продолжалась: историки-краеведы по археологическим архивным данным выявляли старые заброшенные, но истощённые места добычи полезных ископаемых, благодаря которым была организована эксплуатация дефицитного тогда сырья – соли [3].

В конце 1940-х гг. быстрыми темпами шло восстановление страны, открывались музеи, которые были законсервированы в военное время.

Период с конца 1950-х до начала 1960-х гг. характеризуется повышенным интересом к воспитательной работе в музее, а исследовательская и экспозиционная деятельность находились в упадке. В этот период музейные работники начинают задумываться об эмоциональном воздействии на зрителя. Так, в музеях стали использовать магнитофон для воспроизведения голосов государственных деятелей, классиков советской литературы. Таким образом, сила воздействия экспонатов и их познавательная и воспитательная ценность увеличивалась [8].

В 1960-80-е гг. туристско-краеведческая работа получила ещё больший размах. Усилилось внимание к ней партийно-государственного руководства страны [12].

Следующий этап деятельности в развитии краеведческих музеев наступил в 1990-е гг. Музей становится открытым пространством, который находится в поиске новых форм взаимодействия музея и общества через создание специальных около-музейных и внутримузейных структур [4].

В настоящее время под термином «краеведческий музей» мы понимаем музей, объектом деятельности которого являются документация и презентация исторического, природного и культурного развития определённого пункта или региона. Основными фондами такого музея являются связанные с историей этого региона экспонаты, в числе которых могут быть, например, археологические находки; экспонаты демонстрирующие флору и фауну края; произведения искусства или ремесла; документы и изобразительные материалы, фиксирующие исторические собы-

тия, происходившие в этой местности; предметы быта; мемориальные предметы, связанные со знаменитыми земляками; материалы, отражающие экономическое и техническое развитие края [5].

На данный момент, краеведческие музеи – самая массовая группа в музейной сети России (их более 800). Как музеи комплексного типа, обладающие многотысячными коллекциями, они оставались независимыми и хранили подлинную историю своего края. И благодаря этому становятся сейчас центрами возрождения духовной жизни в регионах [8].

Одной из самых важных функций развития музееведения является документирование, функция доказательства развития общества, культуры, она вызвана человеческими потребностями в комплектовании, сохранении свидетельств этого развития. Функция документирования предполагает целенаправленное отражение в музейном собрании с помощью музейных предметов различных фактов, событий, процессов и явлений, происходящих в обществе и природе. Комплектование в краеведческом музее допускает участие самих посетителей в процессе выявления, сбора, отбора материалов. Музейные проекты, связанные с этим аспектом деятельности, разрабатываются на основе привлечения посетителей и жителей региона к комплектованию, изучению, интерпретации музейных материалов, пропаганде вновь создаваемых и существующих коллекций. Суть музейного документирования заключается в том, что музей выявляет и отбирает объекты природы и созданные человеком предметы, которые могут выступать подлинными (аутентичными) свидетельствами объективной реальности. После включения их в музейное собрание они становятся знаком и символом конкретного события и явления. Это присущее музейному предмету свойство отражать действительность в ещё большей степени раскрывается в процессе изучения и научного написания предмета.

В настоящее время функция документирования меняется. Во-первых, расширяются географические возможности сферы документирования: строительство новых музеев на местах: музеи в районе Крайнего Севера, Урала, Северо-Западных районах России. Во-вторых, происходит разработка и улучшение условий для сохранения музейных предметов, такие как депозитарии, система

охраны, специальный музейный климат [7]. Ещё одно изменение связано с развитием информатики и оснащением фондов музея современной компьютерной техникой. Таким образом, повышается ценность музейного собрания и появляется большая его доступность для представителей различных наук.

Также заметна динамика и в образовательной функции музея, она связана с изменениями в экспозиционной деятельности музеев: появляется «сценарий» [13] в пространстве экспозиции; активное использование аудиовизуальных средств, которые становятся привычными и легко адаптируются в историко-культурном пространстве музея; преобладание на экспозиции ансамблевого метода демонстрации музейных предметов, уход от плоскостной демонстрации, появляется большая возможность для самостоятельного прочтения материала в пространстве музея. Экспозиция краеведческого музея должна представлять посетителю возможность получения новых знаний, отражающих историю и современное состояние проблем общества и формировать чувство патриотизма и этнической, конфессиональной толерантности, историческое самосознание.

Функция образования и воспитания основывается на информативных и экспрессивных свойствах музейного предмета. Она обусловлена познавательными и культурными запросами общества и осуществляется в различных формах экспозиционной и культурно-образовательной работы музеев. На базе краеведческих музеев проходят встречи, лекции, передвижные выставки, музейные занятия.

По мнению ряда исследователей, например Д. А. Ракович, помимо этих функций для музея характерна ещё и функция организации свободного времени, которая обусловлена общественными потребностями в культурных формах досуга и эмоциональной разрядке. Она является производной от функции образования и воспитания, поскольку посещение музея в свободное время связано в основном с мотивами познавательно-культурного характера. Эта функция в скрытом виде исторически присуща музейным учреждениям хотя бы по той причине, что посещение музеев связано, как правило, с использованием досуга [14].

Научно-исследовательская функция краеведческого музея имеет особенность, связанную с обработкой и изучением не только собственных фондов, но и необходимостью аккумулировать музейную информацию большого масштаба из ближайших городов, областей, регионов, помимо изучения вопросов теоретического и прикладного музееведения. В центре внимания должны находиться проблемы социальной и культурной истории края, экологические проблемы, обращение к проблемам истории искусства, науки и техники, религии. Также научно-исследовательская работа связана с экспозиционно-выставочной деятельностью, а потому научная интерпретация фактической информации, представленной на экспозиции, является научно-исследовательской задачей. Результатом научно-исследовательской работы станут новые экспозиции и выставки, ежегодные научные чтения, паспорта научного описания музейных предметов, статьи, научные сборники, каталоги.

Функции музея тесно связаны между собой и находятся в непрерывном взаимодействии. Процесс документирования продолжается в русле экспозиционной и культурно-образовательной деятельности музея. Ведь экспозиция представляет собой специфическую форму публикаций той научной работы, которая ведётся в процессе комплектования музейных предметов, их изучения и описания. Преимущественно на основе экспозиций осуществляется функция образования и воспитания. Экскурсии, лекции и другие формы просветительской деятельности музея служат комментарием к экспозиции и представленным в ней музейным предметам.

Повышение роли музеев в организации досуга людей, в свою очередь, влияет на экспозиционную и культурно-образовательную деятельность. Это наглядно проявилось в тенденции создавать более привлекательные для посетителей экспозиции путём воссоздания в них интерьеров, помещения в них действующих моделей и различных технических средств – звукового сопровождения, киноэкранов, мониторов, компьютеров, а так же в использовании театрализованных форм работы с посетителем, музейных концертов, праздников, балов.

Подводя итоги, можно говорить о том, что изучение этапов развития краеведения и краеведческих музеев является одной из

ярких и интересных страниц в отечественной истории. Краеведческие музеи прошли долгий путь становления. Менялось и развивалось общество, соответственно менялись и предназначения музея, и формы его деятельности. И сегодня недостаточно собирать, изучать и показывать свои коллекции. Краеведческий музей стал центром воспитательной работы, интегрирующей образовательные и воспитательные функции, для достижения единой цели – целостного формирования личности и её ведущих качеств – патриотизма и историко-культурного самосознания.

Литература:

1. Дмитриенко Н.М., Лозовая Л.А. Первый музейный съезд как фактор эволюции музейного дела России //Вестник Томского государственного университета. История. – 2013. – №6(26). – С. 194–198.
2. Ионова О.В. Из истории строительства краеведческих музеев РСФСР // Тр.НИИ музееведения. – 1961. – Вып. 2. – С. 71.
3. Коробков Н.М. Изучение истории края. – М., 1946. – С. 25.
4. Культура российской провинции: век XX – XXI веку //Материалы всероссийской научно-практической конференции. – Калуга, 2000.
5. Лихачев Д. С. Любить родной край // Отечество: Краеведческий альманах. – 1990. – №1. – С. 8.
6. Моисеев А.М. Краеведческие музеи за 50 лет// Историческое краеведение. – С. 192.
7. Музееведение. На пути к музею XXI века: Региональные проблемы развития музейного дела. – М., 1990.
8. Потапова Е.К. Краеведческий музей как коммуникативная система. На примере Челябинского краеведческого музея: дисс. ... степени магистр. – СПб., 2016.
9. Равикович Д.А. Музеи местного края во второй половине XIX – начале XX в // Очерки истории музейного дела в России. - М. – 1960. - С. - 156.
10. Романов Н.И. Местные музеи и как их устраивать. – М., 1919. – С. 100.
11. Российская музейная энциклопедия [Электронный ресурс]. URL: http://www.museum.ru/rme/sci_kray.asp (дата обращения дата обращения: 08.02.2019).
12. Седельникова Н.А. Современное состояние и проблемы изучения истории областного краеведения//Омский научный вестник. – №5. – С. 38–40.

13. Странский З. Die Prinzipien der Musealen Ausstellung//Neue Museumskunde/ 1981.№1. P.33

14. Файловый архив студентов [Электронный ресурс]. URL: <https://studfiles.net/preview/5276038/page:4/> (дата обращения: 09.02.2019).

15. Шмид С. О. «Золотое десятилетие» советского краеведения // Отечество. – 1990. – Вып. 1. – С. 11–27.

РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛОЙ РЕЧЕВОЙ ПАТОЛОГИЕЙ СРЕДСТВАМИ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ И КРАЕВЕДЕНИЯ

А. В. Олейник, Л. И. Олейник

*ГБОУ «Школа-интернат № 2 Адмиралтейского района»,
Санкт-Петербург, Россия, e-mail: schooltnr2@mail.ru*

Аннотация. В статье рассматривается школьный музей «Санкт-Петербург вчера, сегодня, завтра» как средство взаимодействия с детьми-логопатами, возможность их социализации, описано участие музея в районных и городских мероприятиях по краеведению, сформулированы основные цели и задачи деятельности.

Ключевые слова: музейно-методический комплекс, коррекционная деятельность музея, достижения учащихся.

Музейно-методический комплекс «Санкт-Петербург вчера, сегодня, завтра» работает в школе-интернате № 2 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга, реализующем образовательную программу для детей с тяжелыми нарушениями речи. Около половины наших учащихся – дети из социально неблагополучных семей; в отдельную группу можно выделить воспитанников детского дома. Перед педагогическим коллективом стоят реабилитационные задачи: коррекция познавательной деятельности детей, коррекция личностных расстройств, исправление тяжелых нарушений речи. На школу также возложена задача компенсации недостаточного или полностью отсутствующего гражданского и патриотического воспитания в семье, а также воспитания толерантности.

В решении всех этих задач школьный музей оказывает неоценимую помощь. Наш музейно-методический комплекс занимает три зала. Его фонды насчитывают около 4000 экспонатов. Музейные экспозиции представлены в десяти разделах: «История возникновения и развития Санкт-Петербурга», «Становление и развитие науки и культуры в Санкт-Петербурге в XVII–XX веках», «Агломерация Санкт-Петербурга», «Город морской славы», «Пушкинский Петербург», «Страна Советов» – первый зал; «Ленинград в блокаде» - второй зал; «Российская империя», «В объективе XIX – начало XX века» – третий зал.

Разделы «Ленинград в блокаде» и «В объективе XIX – начало XX века» – особая гордость. В первом воссоздана комната блокадного времени, собраны документы блокадной поры, а во втором хранятся уникальные материалы XIX–XX вв.: подлинные фотографии из семейных архивов, документы, предметы быта, периодические издания, книги. Отличительной особенностью функционирования музейно-методического комплекса является полная востребованность всех экспонатов, методических пособий и разработок в учебно-воспитательном процессе.

История музея началась в 1990-е гг., когда в образовательную программу школы-интерната был введен предмет «История и культура Санкт-Петербурга». Работа, которая начиналась на уроках, продолжалась на индивидуальных занятиях и внеклассных мероприятиях, музейных посещениях, экскурсиях по городу – ведь ученики живут в интернате всю неделю. В ходе работы накапливался методический материал, который стал основой методического кабинета истории и культуры Санкт-Петербурга. Постепенно в методический кабинет стали поступать документы, подлинные предметы быта, фотографии конца XIX – начала XX в. К 1994 г. кабинет стал приобретать облик музея. 8 июля 1999 г. по инициативе ветеранов Великой Отечественной войны, детей блокадного Ленинграда и педагогов школы на базе методического кабинета была открыта музейная экспозиция, а затем музейный зал «Я – петербуржец». В 2003 г. музейный зал получил статус «Школьный музей», был сертифицирован и внесен в каталог школьных музеев Санкт-Петербурга. В 2004 г. в отдельном зале была открыта «Воссозданная блокадная комната». В 2013 г. открылся третий музейный зал.

Работа с учащимися в музее школы для детей с тяжелыми нарушениями речи имеет коррекционно-реабилитационные цели и задачи, воспитывает патриотизм и гражданственность. Она развивает у детей-логопатов культуру речи, эмоциональную сферу личности, организует взаимодействие ребенка с городом, которое способно стать определяющим в формировании представления об окружающем мире, характере мышления, стиле поведения.

В своей работе с детьми музей ставит перед собой следующие цели: формирование духовно осмысленного отношения к историческому прошлому России, нравственно-эстетических норм коллективного общения; освоение и сохранение культурного наследия России; осмысление на ценностно-эмоциональном уровне подвигов выдающихся деятелей России; внедрение знания истории школы в учебный процесс; воспитание патриотизма и гражданственности школьников.

Задачи музея мы условно разбили на четыре группы:

– *Образовательные*: развитие представлений об окружающем мире и кругозора детей-логопатов; развитие речи, пополнение словаря учащихся; освоение понятий, используемых при работе на экспозиции; работа с понятийным словарем в рамках усвоения тем по истории и культуре Санкт-Петербурга; подготовка учащихся и педагогов к использованию знаний, полученных в музее, на занятиях обязательного образовательного цикла в рамках межпредметных связей.

– *Воспитательные*: повышение общественно значимого статуса воспитанников школы; подготовка их к поисково-исследовательской работе с материалами музея; освоение музейного материала через детское творчество.

– *Коррекционно-развивающие*: психотерапевтическое воздействие, направленное на устранение психогенных нарушений (страха речи и ситуаций, чувства ущемленности и подавленности, фиксации на своем речевом дефекте), перестройку измененных у ребенка под влиянием речевого дефекта представлений, отношений и поведения; включение в музейно-экскурсионную работу логопедических воздействий (закрепление и введение в спонтанную речь звуков, поставленных на логопедических занятиях, координация речевой моторики, норма-

лизация темпа и ритма речи, ее просодики, развитие слухового внимания, расширение словаря, совершенствование грамматического оформления фразы).

– *Методические*: изготовление наглядных пособий для уроков по истории и культуре Санкт-Петербурга и внеклассных мероприятий; создание хроники развития музея средствами видеозаписи, фотодокументов; подбор видеоряда по музейной тематике (в том числе и детские работы).

Музей занимает важное место в учебной и внеклассной работе. Учащиеся пишут доклады, рефераты, исследовательские работы. Здесь проводятся учебные экскурсии, проходят уроки, встречи с ветеранами войны и труда, внеклассные мероприятия, родительские собрания. Музейные экспонаты используются в качестве учебных пособий на уроках, демонстрационного материала. Экскурсии и экскурсионно-театрализованные представления в музее проводят сами ученики, посещающие кружок экскурсоведения.

К работе в музее мы привлекаем всех желающих учеников. Их успеваемость и медицинские показания в расчет не берутся. Каждый ребенок, пришедший к нам в музей, – способный среди способных, талантливый среди талантливых, успешный среди успешных. Схема нашей деятельности в музее выглядит так: внимание, забота, требовательность, приводящие к успеху и самореализации ребенка. Требовательность наша вплотную связана с поощрением ребенка за самые незначительные достижения в его делах: привлекая ребенка к какой-либо деятельности, мы настраиваем его на успех.

Детей приводит в музей интерес к музейной деятельности, который затем переходит в привычку, а позже в потребность. Опыт такой деятельности способствует их реабилитации в обществе, повышению самооценки, что является главным в социализации. Ведь они не только учатся общаться, приобретают уверенность в себе, но и в ходе работы в музее знакомятся с замечательными людьми, их судьбами и стараются быть достойными их. Все учащиеся, работающие в музее, чувствуют свою неразрывную связь с ним. Школьники видят, как их поисковая деятельность в «Блокадной комнате» приобретает обще-

ственную значимость. В таких условиях дети стараются выглядеть лучше, а затем и соответствовать новому образу.

Любые материалы по краеведению активисты музея готовят в тесном контакте с руководителем музея. Предварительно происходит знакомство с литературой по теме, изучаются исторические документы, проводится словарная работа. Затем учащимся объясняется, как нужно говорить, чтобы слушатели восприняли экскурсию, доклад или защиту научной работы. После этого начинается кропотливая работа по правильному прочтению текста, расстановке логических ударений, четкому произношению всех звуков и слов. Огромную помощь нам оказывают учителя-логопеды.

Схема нашей музейной деятельности дает замечательные результаты: ученики специальной коррекционной школы, порой с тяжелейшими речевыми нарушениями, из социально неблагополучных семей участвуют на равных с представителями массовых образовательных учреждений не только района, но и города в мероприятиях по краеведению. В результате поисковой исследовательской деятельности, проводимой по материалам фондов школьного музея, работы наших учеников представлены в Государственном музее истории Санкт-Петербурга (отдел «Особняк Румянцева»), Государственном музее обороны и блокады Ленинграда, в конкурсах юных экскурсоводов школьных музеев, ежегодных акциях «Письмо в блокаду», на ученических конференциях «Ленинград. Война. Блокада», историко-краеведческих чтениях, олимпиадах по краеведению. В копилке актива нашего музея участие в городском фотоконкурсе «Отчизна наша – северная Русь», во Всероссийском конкурсе «Овеянные славою флаг наш и герб», выставках.

Наш музей – ежегодный участник межмузейных ассамблей школ Адмиралтейского района.

Новая форма работы музея – участие в районных историко-краеведческих викторинах и играх, посвященных Дню Героев Отечества. Мы победили в игре «Города-герои Советского Союза». В викторинах «Их именами названы улицы в Адмиралтейском районе», «Во имя Отечества», посвященных 70-летию Сталинградской битвы и 70-летию Курской битвы получили дипломы I степени. Особый интерес вызвал районный историко-

краеведческий конкурс «Ленинградское (петербургское) детство моих родных и друзей».

В 2012 г. Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных впервые провёл городской историко-краеведческий конкурс «Старт в науку». В нем ежегодно наши активисты удостоиваются дипломов победителей.

В год 70-летия освобождения Ленинграда от фашистской блокады мы рискнули принять участие в городском конкурсе творческих проектов школьников «Блокада Ленинграда: история города в памяти поколений», организованном Российским государственным педагогическим университетом им. А. И. Герцена, а также с гордостью пронесли фотографии близких в шествии «Бессмертный полк».

К 70-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. наши учащиеся победили в городском открытом конкурсе «Воздвигнем памятник Победе», организованном Международным благотворительным Фондом им. Д. С. Лихачёва, и в литературной номинации городской военно-патриотической программы «Военные страницы семейного альбома», проведенной Центральным музеем связи им. А. С. Попова.

Стало доброй традицией проводить в школе акцию «Нет в России семьи такой, где б не памятен был свой герой...» к юбилеям Великой Победы. Ребята с увлечением рассказывают о своих близких – участниках Великой Отечественной войны. И в музейных экскурсиях мы стараемся как можно чаще использовать воспоминания учителей и родственников учащихся. Создан целый блок тематических экскурсий. Ребятам становятся ближе и понятнее страшные военные события, когда речь идет о знакомых людях, живущих рядом. Так, у нас в музее хранятся мундир и награды участника Великой Отечественной войны, полковника Ивана Андреевича Ветрова. В одной из экскурсий рассказываем о семье директора школы Ольги Григорьевны Запорожцевой, ребенком пережившей блокаду. Еще одна экскурсия повествует об оккупационном детстве учителя истории Жучковой Людмилы Алексеевны. И это еще далеко не все.

Учащиеся живут в огромном информационном поле. К сожалению, сейчас существует ощутимая пропасть между ценностями, которые декларирует школа, и реальной жизнью. Произошла по-

теря нравственных ориентиров, поменялись приоритеты. Подвиг нашего народа в Великой Отечественной войне – один из самых убедительных примеров, на которые мы можем опираться в гражданском и патриотическом воспитании школьников.

Активисты музея – не только участники перечисленных выше мероприятий, но и лауреаты, победители и дипломанты. Хочется подчеркнуть, что все это о детях с ОНР II, III уровня речевого развития, с моторной алалией, дизартрией, моторной дислалией и даже ринолалией. Многие из них, поступая в I класс, не знали своей фамилии или не могли сказать, где они живут: на какой улице, в каком районе или даже в каком городе. Участие в работе музея прививает детям такие необходимые для социализации качества, как коммуникабельность, уверенность в себе, осознанная поведенческая свобода, культура поведения и культура речи.

СОЛЯРНЫЕ СИМВОЛЫ ВОЛЖСКИХ ФИННОВ НАЧАЛА ЭПОХИ ЖЕЛЕЗА В АРХЕОЛОГИЧЕСКОМ МУЗЕЕ МАРИЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

В. С. Патрушев, В. М. Гиляровских
*ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет»,
г. Йошкар-Ола,
Россия, e-mail: valpatr92@gmail.com*

Аннотация. В статье рассмотрены металлические предметы с солярными символами из раскопок могильников VIII–VI вв. до н.э. волжских финнов в Марийском Поволжье, хранящихся в Археологическом музее Марийского государственного университета. Здесь представлены предметы различного назначения с солярными символами в виде простых кругов, более сложных с лучами, протуберанцами.

Ключевые слова: волжские финны, начало эпохи железа, солярные символы.

В экспозициях Археологического музея Марийского государственного университета представлены высокохудожественные произведения искусства из могильников Марийского По-

волжья VIII–VI вв. до н.э., широко используемые в экскурсионной работе со школьниками. Произведения первобытного искусства наглядно показывают развитое эстетическое чувство, богатую творческую фантазию, глубокое понимание окружающего мира и вселенной нашими предками. В них нашли выражение новые представления, символизирующие новые явления в повседневной жизни древних людей и новое восприятие окружающего мира. Наиболее яркую группу составляют металлические предметы с солярными символами.

Символы солнца чаще всего изображены на круглых бляхах, что продиктовано самой их формой. В одних случаях это просто круги, нередко двойные и тройные, в других дополнительно переданы лучи. Но есть и более сложные изображения со спиральными узорами, своеобразными протуберанцами. Последние, скорее всего, изображают «неспокойное солнце» и наверняка изготовлены в память стихийных бедствий или группы событий. Рассмотрим солярные символы на предметах искусства эпохи раннего железа, найденные на Старшем Ахмыловском, Аозинском и Козьмодемьянском могильниках Марийского Поволжья [6, с. 23 и сл.].

Большинство украшений с солярными символами обнаружено на Старшем Ахмыловском могильнике. На выпуклой нагрудной бляхе из погребения 947 изображено солнце с девятью протуберанцами и 22 резными линиями в виде косых лучей внутри двойных концентрических кругов [7, табл. 132, 4a]. С внутренней стороны бляхи имеется дужка для крепления к одежде. На другой нагрудной бляхе солнце изображено в виде резного круга в центре с отходящими девятью лучами с выпуклыми краями, соединены волнистой линией по внешнему кругу [7, рис. 43]. Такие изображения «неспокойного солнца» не характерны для финно-угорских древностей лесной полосы. Возможно, что данное изделие является импортом.

На нагрудной бляхе из погребения 1000 в центре изображены выпуклые на двух уровнях концентрические круги, вокруг них двойные 18 лучей из резных линий, двойные концентрические круги и второй круг чередующихся двойных (16) и одинарных (13) лучей [4, рис. 37, 11]. Можно предположить, что определенное количество лучей образует какое-то магическое

сочетание чисел. Подобная трактовка двойного солнца из двойного окружения кругов и лучей несомненно должна была усилить магическое действие изображения. На выпуклой круглой бляхе из двенадцати слабо выступающих лучей вокруг тройных концентрических кругов также передают своеобразный солярный знак [6, рис. 45].

Сложную передачу символов солнца можно видеть на бронзовой бляхе с умбоном [7, табл. 17,21]. Восприятие резных концентрических кругов из треугольных лучей усиливается ступенчатой формой бляхи. С внутренней стороны бляхи у края имеется петля для крепления. Другая умбовидная бляха (погребение 908) украшена шестью треугольными прорезями-лучами и мелкими зигзагами, также обозначающими лучи по краю изделия [7, табл. 133, 5б]. На бронзовой бляхе из погребения 505 изображены лучи солнца в виде треугольных прорезей, усиленные тройными резными линиями [6, рис. 49].

Идею мирового порядка в сопровождении символов солнца передают узоры на умбовидной бляхе из погребения 281 [6, рис. 54]. На выступающем конусе бляхи изображены восемь концентрических кругов, а по его краю проходит ободок с точечным узором. Подобные формы блях и узоры на них известны из ряда могильников Кавказа в комплексах конца VIII–VII вв. до н. э. [1, рис. 1, 8, 23, 65, с. 208 и след.]. Комплекс погребения 281 Старшего Ахмыловского могильника датирован второй половиной VII – началом VI вв. до н.э. Внешняя поверхность бронзовой бляхи из погребения 101 Старшего Ахмыловского могильника в центре украшена ступенчато возвышающимся умбоном, а по краю бляхи десятью кружочками в сопровождении 17 мелких наколов [4, рис. 11; 15, 10]. Очевидно, в числах кружочков и наколов передана какая-то информация, содержащая представления об отсчете времени (возможно, лунный календарь).

Многие металлические изделия Старшего Ахмыловского могильника украшены символами солнца в виде одинарных или двойных кругов из косых лучей. Это волнообразно загнутые лучи на пряслице, которое надевали на конец веретена в качестве дополнительной тяжести [7, табл. 59, 1в], широкие насечки на умбовидной бляхе или двойные мелкие косые насечки в противоположных направлениях [6, рис.57–58]. Иногда символы

солнца нанесены в виде концентрических кругов различных размеров, подобно шести изображениям на поясной пронизи или на накладках налобного венчика [6, рис.59–60]. В других случаях вместо резных линий или наколов используются выпуклины [6, рис. 61-62]. А на одной из бляшек, кроме символов солнца, есть четыре выпуклины, олицетворяющие четыре стороны света [6, рис. 63]. Связь символов солнца в виде одиннадцати лучей-прорезей и четырех сторон света в виде креста в центре можно видеть на нагрудной бляхе [7, табл. 115, 4ж].

На Акозинском могильнике найдено несколько предметов с солярными символами. На медной пластине обнаружена наиболее реалистичная передача солнца из трех концентрических кругов в обрамлении тонких лучей, завершающихся точками [3, рис. 13,4]. Солнце находится в орнаментальном поле из мелких точек. Справа от солнца выделены участки с точками и без них. Под ними проходит двойная ломаная линия, разделяющая участки накладки с гладкой поверхностью, еще ниже – заполненные точками треугольные узоры и заштрихованная полоска. Возможно, здесь древний художник передал реки, горные вершины, небо и солнце. Оригинально изображение солнца на одной из плоских нагрудных блях. В центре возвышается небольшой ступенчатый умбон, на некотором расстоянии от него – два резных концентрических круга и девятнадцать крупных лучей [6, рис. 45]. По краю бляхи проходят двойные концентрические круги с косыми насечками. Последние также создают восприятие изображения двойного солнца. Символ солнца из выпуклых кружка и семи лепестков-лучей передан на нагрудной бляхе из погребения 66а Акозинского могильника [6, рис. 50]. Семь лепестков-лучей, скорее всего, отражают представления финно-угров о семи мирах. С представлениями финно-угров о верхнем, среднем и нижнем мирах перекликается и своеобразный узор из трех солнц-кружков в центре круглой бляхи и четырнадцати лучей по краям [6, рис. 51).

На другой плоской круглой ажурной бляхе двенадцать треугольных прорезей-лучей образуют изображение солнца в виде колеса [6, рис. 52]. Подобные изображения известны в районах обитания древних ираноязычных племен, а колесо в индоиранской мифологии ассоциируется с солнцем [2, с. 54]. На Козьмо-

демьянском могильнике символы солнца на круглой бляхе передает сложный орнамент из двух концентрических кружков в центре, восьми небольших кружочков вокруг них, далее шестнадцати коротких отрезков со слабо загнутыми концами и косыми насечками по краю [6, рис. 53]. Резные заштрихованные узоры и сюжеты изображений близки к южным изделиям, характерным для первой половины VII в. до н. э. На рубеже VII–VI вв. до н. э. связи с Кавказом были прерваны усилившимися савроматами, обитавшими в Нижнем Поволжье [4, с. 127]. Вместе с тем, следует отметить близость узоров на бляхе поздним финно-угорским сюжетам. Орнамент с числовыми значениями восемь, шестнадцать часто встречается в марийской вышивке [9, с. 49]. Символы солнца в виде трех кругов из дуг и зигзага и четырех сторон света в виде крестика на маленьком выступе представлены на бляхе из тонкого медного листа из Козьмодемьянского могильника [6, рис. 66]. Те же символы усилены шестью заштрихованными концентрическими кругами и двойными лучами по краю.

Предметы с солярными символами свидетельствуют о сложных космогонических представлениях, получивших дальнейшее развитие с переходом к подсечному земледелию и стойловому содержанию скота. Несомненно, большинство предметов искусства имело не только эстетическое значение, но и особое магическое. Следует отметить удивительную гармонию формы изделия и орнамента на нем. Древние мастера осознавали гармонию мира, окружающей природы и переносили ее на свои изделия, но не прямо, не копируя ее, а через призму своего восприятия, своего понимания, сообразно своей фантазии.

Многочисленные солярные символы на металлических предметах из могильников волжских финнов начала эпохи железа свидетельствуют о развитом культе солнца. С солнечным культом тесно связано использование огня в погребальном обряде волжских финнов. Огонь в погребальном обряде как бы заменял умершим тепло и свет солнца. Подобное отождествление источников тепла и света с атрибутами огня и солнца широко известно в этнографии [8, с. 152].

Литература:

1. Воронов Ю. Н. О хронологических связях киммерийско-скифской и колхидской культур // Скифия и Кавказ. – Киев: Наукова думка, 1980. – С. 87–102.
2. Кузьмина Е. Е. Скифское искусство как отражение мировоззрения одной из групп индоиранцев // Скифо-сибирский звериный стиль в искусстве народов Евразии. – М.: Наука, 1976.
3. Патрушев В. С. Исследования Акозинского могильника в 1971–1972 годах // Вопросы этнической истории в первобытную эпоху. Межвузовский сборник. Йошкар-Ола: Изд-во МарГУ, 1982. С. 19-56.
4. Патрушев В.С. Марийский край в VII–VI вв. до н.э. Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство. 1984. – 232 с.
5. Патрушев В. С. Финно-угры России. Птыс. до н.э. – I тыс. н.э. – Йошкар-Ола: Марийское кн. изд-во, 1992. – 216 с.
6. Патрушев В. С. Древнее искусство волжских финнов. I тысячелетие до н.э. – Йошкар-Ола: Марийское кн. изд-во, 1994. – 80 с.
7. Патрушев В. С., Халиков А. Х. Волжские ананьинцы. – М.: Наука, 1982. – 280 с.
8. Смирнов И. Н. Черемисы. Историко-этнографический очерк. 2-е изд. – Йошкар-Ола: ООО «ВийАр-Центр», 2014. – 304 с.
9. Соловьева Г.И. Орнамент марийской вышивки. – Йошкар-Ола: Марийское кн. изд-во, 1982. – 106 с.

СОДЕРЖАНИЕ ЭКСКУРСИИ «ОБРАЗЫ ЖИВОТНЫХ В ИСКУССТВЕ ВОЛЖСКИХ ФИННОВ НАЧАЛА ЭПОХИ ЖЕЛЕЗА» В АРХЕОЛОГИЧЕСКОМ МУЗЕЕ МАРИЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

Патрушев В.С., Забурдаева С.В.
*ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет»,
г. Йошкар-Ола, Россия,
e-mail: valpatr92@gmail.com*

Аннотация. В статье представлен объекты экскурсионного показа – группа металлических предметов с изображениями животных из раскопок могильников VIII–VI вв. до н.э. волжских финнов в Марийском Поволжье, хранящихся в Археологическом музее Марийского государственного университета – коней, лося, хищных животных. Особый интерес представляют свернувшаяся в кольцо пантера и крылатые львы.

Ключевые слов: волжские финны, начало эпохи железа, изображения животных.

В Археологическом музее Марийского государственного университета представлена богатейшая коллекция произведений искусства волжских финнов начала эпохи железа из раскопок могильников Марийского Поволжья – Старшего Ахмыловского, Акозинского. Здесь проводятся тематические экскурсии для школьников и студентов по краеведению.

Интересную группу составляют изображения животных – коней, лосей, хищных животных. На Старшем Ахмыловеком могильнике найдены два бронзовых кочедыка для плетения с рукоятями в виде головок лошадей. Выполненные на уплощенной пластине, они особенно четко выделяются в профиль. Выгнутая шея, стоячие уши у одного изображения реалистически и точно передают позу лошади в напряженном состоянии [10, рис. 2]. На ее нижней челюсти – отверстие для подвешивания. Вторая фигурка такое же отверстие имеет на месте глаз. Кроме того, у нее раскрытая пасть, очерчен переход от пасти ко лбу [10, рис. 3]. Головка переходит в утрированно массивную шею, подчеркивая мощную силу лошади.

Похожее изображение головок лошадей имеется на бронзовой орнаментированной рукояти кинжала из Акозинского могильника [10, рис 4]. Головки расположены симметрично, друг против друга. У них слегка отмечены пасти, нет перехода к скулам, довольно резкий переход к изогнутой шее. Четко выделены клиновидные уши и маленькие круглые глаза. Данное изображение более схематичное. Да и передает оно статичное положение животного. Направленные друг против друга одинаковые фигурки характерны для тагарского искусства VII-III вв. до н. э. в Сибири [18].

Казалось бы, перед нами три почти одинаковых изображения. Но как по-разному дана трактовка поз! Как тонко подмечены особенности лошадей и даже, возможно, породы. Все это служит прекрасным доказательством значительного развития наблюдательности, опыта и совершенства эстетических чувств древних мастеров. Лозунгом эпохи по-прежнему остается, если говорить современным языком, красота через практичность, ибо

каждое произведение искусства одновременно было предметом быта, украшением костюма, орудием труда или оружием.

Гравированное изображение крупа и задних конечностей лошади передано на медной пластине женского налобного венчика из Ахмыловского могильника [11, табл. 120,2a]. Рисунок частей лошади очень четкий. Их оконтуривает резная линия. А внутри контуров все тело лошади покрывает чеканный орнамент из пунктирных линий. На крупе – солнечный круг с расходящимися лучами. Каждый луч завершается точкой. Хотя в целом данное изображение аналогично частям кавказских поясов того времени [16] и в Ахмылово является импортным, но мотивы изображений были близки древним волжанам. К числу стилизованных образов следует отнести две обращенные в разные стороны головки лошадей на рукояти: бронзового шестизубого гребня [8, рис. 30,6]. По характеру оно напоминает более поздние так называемые коньковые подвески из средневековых могильников финноязычных народов Поволжья и, очевидно, является их прообразом. Особенно близким к средневековым изделиям является подобное же стилизованное изображение головок лошадей на рукояти восьмизубого гребня [11, табл. 59,9]. Переход от реалистических изображений животных к стилизованным с дальнейшим превращением их в орнамент весьма характерен для синхронного скифского искусства Северного Причерноморья [5].

Образу коня у финно-угров вплоть до последнего времени отводится особая роль. Культовое почитание коня проявилось и в погребальном обряде Старшего Ахмыловекого могильника. Вблизи больших погребальных сооружений встречены черепа и зубы лошадей. Захоронения коня нередко встречаются на средневековых могильниках финноязычных народов – мордвы, мари, мери, муромы [3; 4]. Конь широко используется в аграрной магии при жертвоприношениях и молениях [17; 21]. Обычай оставлять на могилах мариЙцев головы, шкуры и ноги коней отмечает И. Н. Смирнов [14, с. 153, 154]. Головки коней, направленные в одну сторону или обращенные друг к другу, встречаются по краю декоративной вышивки на груди, спине, подоле и на рукавах мариЙских женских рубаш [6, 15].

Символом власти служило массивное бронзовое полое навершие жезла в виде головы животного из Старшего Ахмылового могильника [9, рис. 36, 9]. Некоторые детали напоминают голову лошади: пасть в виде прямоугольного выреза, глаза, обозначенные кругами. Однако широкие, почти прямоугольной формы уши вкупе с почти прямоугольным завершением морды не позволяют отнести ее к числу скульптурных изображений лошади. Подобные черты, по мнению археолога В. А. Ильинской [5, с. 18], характерны для изображений лосей. Наиболее близкая аналогия данному изображению известна из скифского кургана Келермес VI в. до н. э. в Прикубанье [19]. Образ лося в этнографии финноязычных народов также отражает космогонические представления, связанные с культом солнца.

Интерес представляет изображение головки животного, напоминающего в профиль лошадь, из погребения 83 Акозинского могильника [10, рис. 10]. Она украшает верх бронзового флажштока-навершия в виде полого цилиндра с нарезкой по внешней поверхности. Миниатюрную головку животного украшают вытянутые стоячие клиновидные уши, нижний конец которых доходит до перехода в горло. Основное отличие этой фигурки от коней можно заметить при рассмотрении ее в фас: вместо лошадиной пасти в глаза бросается округлый пяточок, как у кабана, с оскалом одного ряда клыков. Картину завершает небольшая грива. В целом разноречивость трактовки фигурки воссоздает весьма оригинальный образ фантастического животного, содержащего черты лошади, кабана и собаки с некоторыми элементами хищника. Общий стиль изображения близок к скифо-тагарским изделиям [18].

Среди изображений животных из памятников волжских финнов известны довольно уникальные образы хищников. На Ахмыловском могильнике вблизи остатков сложного погребального сооружения обнаружена бронзовая пластина с четким рельефным рисунком хищника, очевидно, пантеры [10, рис. 11]. Хищник как бы застыл перед прыжком: выгнутая спина, широкая раскрытая пасть, хвост, поднятый вверх в виде стрелки, напряженно согнутые ноги – еще мгновение, и он в стремительном прыжке настигнет свою жертву. Удивительно реалистично передано состояние хищника. И в то же время его некоторые части

стилизованы: передние лапы – в виде наклонного конуса, полукругом передана раскрытая пасть. Подобные художественные приемы не характерны для ахмыловекого населения. Вряд ли спокойный пейзаж равнин, лесов Среднего Поволжья мог вдохновить местного мастера на изображение подобных экспрессивных сцен с диковинными для него хищниками. Некоторые детали (передача фигуры техникой чеканки, оформление орнамента точечными выбитыми наколами) указывают на предполагаемую родину этого изделия – Северный Кавказ. Бронзовая пластина входила в состав женского налобного венчика из двух других прямоугольных пластин с гладкой поверхностью и трубчатых пронизок, судя по тлену кожи на них, прикрепленных к кожаной полоске.

В погребении 800 Старшего Ахмыловского могильника найдены медные накладки налобного венчика с уникальными образами двух крылатых львов в сопровождении символов древа жизни [10, рис. 12, 13]. Выполненные в урартском стиле [7, с. 31], они являются самыми северными находками предметов искусства Древнего Востока. Фигуры хищников выполнены техникой чеканки с обратной стороны и дополнительно – резными рисунками по внешней поверхности. Обе фигуры передают состояние мощного прыжка или полета. Задние лапы, соединенные вместе, оттянуты назад. Пышущее мощью тело и массивная голова приподняты, обе передние лапы вытянуты вперед. Отведенные назад хвост с кисточкой на конце и могучие расправленные крылья довершают ощущение полета. Изображения почти одинаковые. Различны лишь их головы. На одной пластине изображен грифон с головой хищной птицы [10, рис. 12], на другой – сфинкс с головой человека в короне [10, рис. 13]. Так изображались восточные владыки – цари. Подобные изображения, сочетающие динамичность позы с некоторой геральдичностью и графической проработкой тел и крыльев, известны на памятниках древнего Луристана и Кавказа, на поясах из села Гушчи в Курдистане и ряде урартских предметов с Кавказа [12, рис. 85; 13, рис. 44]. По аналогиям и дате Старшего Ахмыловского могильника изображения датируются VII–VI вв. до н. э.

Явные элементы стилизации можно видеть в изображении свернувшейся пантеры на ажурной бляхе из погребения 926

Старшего Ахмыловского могильника [11, табл. 80, 20]. Бляха являлась, судя по положению в погребении, нагрудным украшением. В гибком мускулистом теле пантеры чувствуется огромная сила, подобная силе сжатой пружины. Такое впечатление усиливается благодаря напряженным ногам со спиральными узорами на них, голове со стилизованными чертами (в виде кружочков – глаза и ноздри, дугой обозначены уши, чрезмерное утолщение всей головы). Неестественная, и даже невозможная в природе поза пантеры, стилизация частей, предназначенных для нападения, делают образ пантеры еще более хищным, страшным. Форма бляхи, поза животного и трактовка черт выполнены в скифо-сибирском зверином стиле. Такие же изображения встречены на памятниках VI в. до н. э. ираноязычных сакских племен Средней Азии и Сибири [1; 2, с. 122; 18, табл. 27, 32-34], а также памятниках Скифии [20]. По комплексу погребения 926 Старшего Ахмыловского могильника изображение свернувшейся в кольцо пантеры датируется VI в. до н. э. [8, рис. 53 Г].

Подводя итог характеристике образов животных финноязычных народов Поволжья I тыс. до н.э., отметим его многоплановость и полифункциональный характер. В искусстве находили отражение знание внешнего мира, мифологические представления, эстетические вкусы и художественное мастерство целой эпохи. Художественная культура финноязычных племен складывалась в процессе общения со многими развитыми центрами I тыс. до н.э. Постоянные контакты с другими народами обусловили появление разнообразных изделий иной культурной среды. Однако сюжеты и мотивы иноязычных племен были творчески освоены волжскими племенами и использованы в искусстве. Финно-угры Поволжья впитывали и развивали в своем вкусе все лучшее из того, с чем сводила их судьба. Поэтому произведения искусства отражают ориентацию определенных социальных кругов на импортные изделия.

Литература

1. Артамонов М.И. Древнее искусство. – Л., 1976.
2. Вишневская О. А. Культура сакских племен низовьев Сыр-Дарьи в VII–V вв. до н. э. – М., 1973.

3. Голубева Л.А. Коньковые подвески междуречья Волги и Оки // Советская археология. – 1976. – № 2.
4. Горюнова Е. И. Этническая история Волго-Окского междуречья // Материалы и исследования по археологии СССР. № 94. – М.: Наука, 1961.
5. Ильинская В.А. Современное состояние проблемы скифского звериного стиля // Скифосибирский звериный стиль в искусстве народов Евразии. – М., 1976.
6. Крюкова Т. А. Современная одежда народов Поволжья // Советская этнография. – 1950. – № 2.
7. Луконин В.Г. Искусство древнего Ирана. – М. 1977.
8. Патрушев В.С. Марийский край в VII–VI вв. до н. э. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1984. – 232 с.
9. Патрушев В.С. Финно-угры России. II тыс. до н.э. – I тыс. н.э. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1992.
10. Патрушев В.С. Древнее искусство волжских финнов. 4. – 80 с.
11. Патрушев В.С., Халиков А.Х. Волжские ананьинцы. – М., 1982. – 280 с.
12. Пиотровский Б.Б. Ванское царство. – М., 1959.
13. Пиотровский Б.Б. Искусство Урарту VIII–VI вв. до н. э. – Л., 1962.
14. Смирнов И.Н. Черемисы (историко-этнографический очерк). Изд. 2-е. – Йошкар-Ола: ООО «ВийАр-Центр». 2014. – 304 с.
15. Соловьева Г. И. Орнамент марийской вышивки. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство. 1982. – 106 с.
16. Техов Б.В. Центральный Кавказ в XVI–X вв. до н. э. – М., 1977. – 217 с.
17. Худяков М. Г. Культ коня в Прикамье // Известия Государственной академии истории материальной культуры. – 1933. – Вып. 100.
18. Членова Н. Л. Происхождение и ранняя история племен тагарской культуры. – М., 1967.
19. Шлеев В.В. К вопросу о скифских навершиях // Краткие сообщения института материальной культуры. Вып. XXXIV. – М., 1950.
20. Шкурко А.И. Об изображении свернувшегося в кольцо хищника в искусстве лесостепной Скифии // Советская археология. 1969. – № – 1.
21. Яковлев Г. Религиозные обряды черемис. – Казань, 1887.

СОЗДАНИЕ МЕМОРИАЛЬНОГО КОМПЛЕКСА В ПАМЯТЬ О ВОИНАХ ЯКОВЛЕВСКОЙ СЛОБОДЫ, ПОГИБШИХ И ПРОПАВШИХ БЕЗ ВЕСТИ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

А. Ю. Рыжова

МОУ Средняя школа № 59, Ярославль, Россия,

e-mail: ryzhovaalexandra@mail.ru

Аннотация. В статье рассмотрена исследовательская деятельность активистов музея средней школы № 59 г. Ярославля «История Яковлевской слободы». Описана работа по созданию мемориального комплекса в память о воинах Яковлевской слободы, погибших и пропавших без вести в годы Великой Отечественной войны.

Ключевые слова: краеведение, Яковлевская слобода, исследовательская работа, мемориальная доска.

Школа №59 располагается в Заволжском районе г. Ярославля, недалеко от Яковлевской церкви. Свою историю школа ведет от церковно-приходской школы Яковлевской слободы, которая была открыта 9 марта 1886 г. при Яковлевско-Благовещенском храме, поэтому школьный краеведческий музей посвящён истории Яковлевской слободы.

Основной фонд музея состоит из документов, фотографий, книг, предметов быта, атрибутики пионерской организации, предметов культа, монет, денежных знаков, собранных в результате изготовления, покупки и приема в дар в соответствии с профилем музея.

Главные действующие лица в музее – это экскурсоводы, учащиеся школы. В музее имеется постоянный актив учащихся (Совет музея), который под руководством руководителя музея и учителей ведет систематическую работу по комплектованию фондов, учету, хранению, показу материалов музея.

Основные разделы экспозиции:

- Археология Яковлевской земли;
- Яковлевская слобода в XVI-XVIII века;
- Быт села XIX века;
- Предприятия и промыслы села на рубеже XIX-XX веков;

- Яковлевская Благовещенская церковь;
- Ярославский мятеж 1918 года;
- Жизнь Яковлевской слободы в 1930-1940 годах;
- Великая Отечественная война. Яковлевцы – защитники

Родины;

- История школы в Яковлевском;
- Имена наших улиц.

Школьники активно занимаются поисковой, научной и исследовательской деятельностью под руководством учителей и руководителя школьного музея. В начале 2000-х гг. учащиеся школы участвовали в археологических раскопках на территории Яковлевской слободы. Найденные экспонаты можно увидеть в постоянной экспозиции музея. В музее есть стенд, посвященный воинам села Яковлевская слобода, погибших и пропавших без вести на фронтах Великой Отечественной войны. В этом списке 57 фамилий. Накануне юбилея со дня окончания ВОВ активисты школьного музея решили освежить экспозиционные стенды, возобновив поисковую работу.

Юные краеведы школы совместно с учителями собирали информацию о героях-яковлевцах, используя компьютерные банки данных «Мемориал» и «Память народа» [2; 3]. С помощью интернет-ресурсов удалось найти информацию о пленённых, погибших и пропавших без вести жителях слободы. Остальную информацию проверяли с помощью материалов областного архива.

Ученики решили расширить списки с помощью горожан. Активисты школьного музея обратились к жителям района с просьбой рассказать о своих родных или соседях, участвовавших в Великой Отечественной войне. Каждый ученик школы прикрепил на своем подъезде обращение в виде треугольника.

Откликов было немного. Приносили похоронки, письма, открытки с фронта, личные дневники. Жители Заволжья рассказывали о своих родителях, дедушках и бабушках, героически сражавшихся в годы Великой Отечественной войны. С помощью жителей района удалось расширить список жителей слободы, погибших на войне. Семьи некоторых из них до сих пор проживают на территории Яковлевского.

Учащиеся нашей школы откликнулись на обращение рассказать о своих родных, которые сражались на поле боя в годы войны и о тех, кто приближал нашу Победу в тылу. Все полученные материалы были объединены в Книгу памяти. Она получила название «Наша Победа». На сегодняшний день в ней собрано более семидесяти рассказов о родных – участниках войны учеников нашей школы. Эта книга хранится в школьном музее. Каждый год она пополняется новыми исследовательскими работами школьников.

После завершения работы над обновлением экспозиционных стендов было принято решение увековечить фамилии героев-яковлевцев, погибших на фронтах нашей Родины. Активисты музея обратились за помощью к настоятелю Яковлевского-Благовещенского храма отцу Алексею Кириллову. Он предложил установить мемориальную плиту на часовне около храма. На совете старшеклассников «Лидер» было предложено внести свой вклад в это доброе и очень важное дело. Было принято решение объявить сбор макулатуры, а полученные деньги направить на изготовление мемориальной доски.

В акции участвовали не только учащиеся, но и их родители – приносили и привозили макулатуру на машинах. Всего было собрано 1 460 кг, что эквивалентно 4 380 руб. Все деньги были переданы на строительство мемориального комплекса в память о жителях нашего района, которые погибли и пропали без вести на фронтах Великой Отечественной войны.

Мемориальный комплекс в память о воинах Яковлевской слободы, погибших и пропавших без вести в годы Великой Отечественной войны был открыт накануне празднования 9 мая [1]. На торжественной церемонии открытия присутствовали ученики, родители и жители Заволжского района.

Школьники не первый год участвуем в социально значимой акции «Сдай макулатуру - сохрани дерево». В 2015 г. все полученные деньги были направлены на реставрацию памятника учительнице Надежде Михайловне Аносовской, которая преподавала ещё в церковно-приходской школе Яковлевской слободы. В этом году средства пошли на обновление стендов школьного музея.

Участие в добровольческих акциях стало традицией в нашей школе. В них участвуют не только дети, но и взрослые. Благодаря деятельности активистов школьного музея мы сохраняем историю родного края.

Литература:

1. Копенкина И. Одна судьба, одна надежда... // Городские новости. – 2015. – № 101. – С. 5.
2. Обобщенный банк данных «Мемориал». [Электронный ресурс]. URL: <https://вмкс.рф/poleznaya-informaciya/obobshchennyy-bank-dannykh-memorial/> (дата обращения: 21.02.2019).
3. «Память Народа» – информационный проект. [Электронный ресурс]. URL: pamyat-naroda.ru (дата обращения: 21.02.2019).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ САБЛИНСКОГО ШКОЛЬНОГО ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ

Т. Н. Слепнёва

*МКОУ «Ульяновская средняя общеобразовательная школа № 1»,
пос. Ульяновка, Ленинградская область, Россия,
e-mail: tnsmuz@mail.ru*

Аннотация. В статье кратко излагается описание части экспозиции школьного музея, в котором собраны материалы по истории поселка Саблино-Ульяновка и его окрестностей.

Ключевые слова: краеведение, музейная экспозиция, памятник природы, имения, промышленные предприятия, Саблино, Ульяновка.

Краеведение способствует получению знаний об окружающем мире, выработке умений и навыков, необходимых для самостоятельного, активного общения с природой, воспитывает у детей чувство ответственности за сохранение естественной природной среды, чувство бережного, гуманного отношения ко всему живому, что есть на Земле.

Изучение краеведческого материала – способ сформировать представление об истории как о живом процессе, придать историческим знаниям большую конкретность и личную значимость,

пробудить интерес к прошлому. Краеведческий курс делает явной, зримой связь локальной, региональной истории с историей Отечества, с событиями всемирного масштаба, помогает школьникам ощутить смысл понятия «историческое пространство» [1]. Одна из задач краеведения – вписать местные события в историко-культурный контекст, раскрыть специфику локальных проявлений важнейших тенденций культурной жизни.

Постоянное использование местных материалов повышает интерес обучающихся к изучению природы и хозяйства своей страны, учит самостоятельно добывать различные сведения, воспитывает патриотизм, любовь к земле, на которой они родились. Задача учителя, использующего краеведческий материал, – вписать местные события в исторический и культурный контекст отечественной истории, раскрыть специфику локальных событий.

Саблинский музей, открытый 28 июня 2001 г., имеет образовательный потенциал. Начинается экспозиция музея с так называемых «газетных» стендов, где собраны публикации о Саблине из газет начала XX в. Здесь можно найти криминальную хронику, рекламу, сообщения о значительных и интересных событиях в жизни дачного поселка.

Далее идут стенды, рассказывающие об истории притосненских земель, народах, населявших эту территорию с V по XX в. В этом разделе представлены финские миски-долбленки, ижорская плетеная корзина, русские веретена и ножная прялка. Костюмы и куклы для музея выполнены ученицами Ульяновской средней общеобразовательной школы № 1.

В экспозиции много карт, на которых можно проследить развитие населенного пункта – от харчевни Саблина в «Атласе Всероссийской империи» И. К. Кирилова 1727 г. до Дачного Саблина на карте Ю. Ю. Гаш 1914 г.

Большое место отводится в музее Саблинскому памятнику природы, не имеющему себе равных в нашем регионе. Территория памятника составляет 220 га. Здесь находятся геологические, ботанические и биологические объекты, памятники истории и культуры: предположительная стоянка дружины князя Александра Ярославовича перед Невской битвой 1240 г. и место, где располагалось имение графа Алексея Константиновича

Толстого Пустынька. С 1976 г. территория находится под охраной государства. Саблинский комплексный памятник природы создан в 1999 г. с целью сохранения уникальных объектов: выходов на поверхность отложений кембрия и ордовика, водопадов, рукотворных пещер (штолен по добыче стекольных песков), лесопарка, мест произрастания редких видов растений [2]. В экспозиции можно увидеть план Левобережной пещеры, фотографии летучих мышей, пещер и водопадов, рассмотреть пещерный жемчуг, образцы песков и фрагменты окаменелостей. Чучела, представленные в экспозиции, выполнены саблинским таксидермистом-любителем.

Эти места с 1830 г. привлекали внимание таких известных ученых-геологов Странгвейса, Мурчисона, Вернейля, Кейзерлинга, Шенберга, Райкова, Тетяева, Кузнецова и др. [3]. Не случайно, в 1920 г. именно в Саблине по инициативе академика А. Е. Ферсмана была создана научная станция Географического института (ныне учебно-научная база Санкт-Петербургского государственного университета). Карту отвода земли под базу можно увидеть на стенде.

Шесть настенных стендов посвящены саблинским семьям: железнодорожника Мараева, чиновников Щеглова и Никифорова, аптекаря Бауского, стеклодува Ролецкого, предпринимателей Петрова и Антонова, фотографа Быкова. Здесь представлены старинные семейные фотографии и фотографии домов, в которых эти семьи жили, фрагменты рукописных воспоминаний, старые конверты с адресами, листочки семейной хроники из записной книжки, ксерокопии документов, а также предметы быта: сундук, поняга (устройство для переноса утвари, трофеев и припасов у охотников), вальки и рубели, веселка, коромысло, полотенце, корзиночка-ягодница, фрагменты вышивок, веер, ключи и др.

Саблинскими дачниками были генерал-адъютант Чевкин, княгиня Юсупова, графиня Сумарокова-Эльстон, доктор медицины Шлиссер, архитекторы Шауб и Липский, купцы Сясин и Тучин, генералы Вали-Хан и Гиляровский, литераторы Баранцевич и Греков, художники Гордеев и Воинов.

Дачи были богато украшены деревянной резьбой, верандами с цветными стеклами, балконами, башенками, на которых сверка-

ли разноцветные стеклянные шары. Часто к двухэтажному дому пристраивалась веранда в три этажа. Дачный промысел был очень популярен среди обывателей Саблина. К сожалению, деревянные дома разрушаются, страдают от пожаров, перестраиваются или разбираются, их с каждым годом становится все меньше, но музеем сохраняется для нас частичка старого времени.

Большой стенд посвящен имению Пустыньке, ее хозяевам и гостям. У наследников литератора Копьева Пустыньку приобрела графиня Анна Алексеевна Толстая. В 1855 г. она закрепляет за собой вечное право пользования дорогою, проложенною по ее распоряжению к Пустыньке от станции Саблинской. Дорога долгое время носит название «Графская», которое впоследствии переходит на улицу и проспект. После смерти Анны Алексеевны имение по наследству перешло ее сыну, графу Алексею Константиновичу Толстому, поэту и драматургу. Позже имением владели Софья Андреевна Толстая, Софья Петровна Хитрово, Елизавета Михайловна Муханова. Сюда приезжали император Александр II и великие князья, Тургенев и Гончаров, Полонский и Фет, Маркевич и Никитенко, Костомаров и артисты Императорских театров. Частыми гостями Пустыньки бывали двоюродные братья А. К. Толстого – Владимир и Алексей Жемчужниковы. Втроем они создали литературную маску Кузьму (Козьму) Пруткова. Многие произведения А. К. Толстого написаны в Пустыньке.

На берегу реки Тосны стоял роскошный дворец, построенный архитектором Лангвагеном по проекту Штакеншнейдера. Описание Пустыньки оставили в своих дневниках Фет и Никитенко. Сам Алексей Константинович очень подробно рассказывает о Пустыньке в письме Тургеневу. Эти описания, а также отрывки из писем Толстого, портреты гостей Пустыньки можно увидеть на стенде.

С именем Пустынька связаны и светлые, и драматические эпизоды жизни крупнейшего русского религиозного философа, публициста и поэта Владимира Сергеевича Соловьева. Неизгладимую печать на его жизнь и поэзию наложила неразделенная любовь к племяннице С. А. Толстой Софье Петровне Хитрово, обитательнице, а позднее хозяйке Пустыньки. В период с 1877 по 1900 г. Соловьев часто бывал в Пустыньке, много писал

здесь, называя Пустыньку «милой сердцу страной». На берегах Тосны был большой камень, который Соловьев прозвал «святым камнем» после того, как на нем ему явилось видение святых старцев. К этому камню Соловьев любил ходить с Софьей Петровной. Последний раз Соловьев приехал в Пустыньку 2 июля 1900 г. Последнее лето философ проводит в Пустыньке, прощается с берегами «дикой Тосны», видевшими его любовь; со «священным камнем», у которого посещали его видения, с любимыми белыми колокольчиками. Он предчувствует смерть и посвящает 8 июля свое последнее стихотворение белым цветам – ангелам смерти. Умирает Соловьев в имении своих друзей Трубецких под Москвой. Несмотря на хлопоты С. П. Хитрово, родственники покойного, особенно его сестры, воспротивились его воле быть похороненным в Пустыньке и погребли его прах на кладбище Новодевичьего монастыря в Москве. Сейчас на месте Пустыньки после пожаров, уничтоживших усадьбу в 1912 г., остался только пруд с островком посередине да несколько старых деревьев.

На этом же стенде расположен материал об имении Александровка графа Альфреда Гуговича Кейзерлинга. Граф был председателем Царскосельской уездной земской управы, имел в Саблине имение и много сделал для его благоустройства. Имение было со временем распродано и превратилось в дачный городок с театром, кинематографом и отелем-пансионом, к которому вела конно-железная дорога от станции Саблино. В экспозиции – ксерокопии открыток начала XX в. с видами знаменитого Александровского парка.

В 1851 г. начала действовать железная дорога между Санкт-Петербургом и Москвой. Почти одновременно с началом движения поездов по ней открылась станция III класса Саблинская. Сюда перебираются первые будущие жители нового поселения, получившего название Ново-Саблино, позднее Дачное Саблино. В 1862 г. станция обслуживала 21 окрестное поселение, здесь было всего 3 двора и 64 жителя. На станции было деревянное, украшенное резьбой здание вокзала. В 1887–1892 гг. станция в связи с увеличением пассажирского движения стала развиваться. К пассажирскому зданию осуществили пристройку с одной стороны; для хранения багажа и товара большой скорости на

пассажиры платформе построили деревянную кладовую на рельсовых столбах. Для пассажиров, ожидающих прибытия и отправления поездов, на платформе устраиваются деревянные, крытые железом и обшитые с трех сторон навесы. В одном из двух водоемных зданий станции в 1885 г. был установлен аппарат механической централизации стрелок, созданный Я. Н. Гордеенко. Аппарат успешно прошел испытания на станции Саблино и применялся позднее на всех железных дорогах России, так как оказался надежнее иностранных систем. Здание вокзала было разрушено в годы Великой Отечественной войны. На новом здании, послевоенной постройки, в 1980 г. установлена мемориальная доска, посвященная памяти Ивана Ивановича Кейзера, одного из комиссаров первого Саблинского Совета.

В 1898 г. германский промышленник Ф.-Ад. Рихтер открывает в Саблино лабораторию лекарственных препаратов. Наиболее популярным стал «Пен-Экспеллер» – растирание от ревматизма. Дела пошли настолько успешно, что к 1913 г. вблизи станции Саблино на купленном фирмой участке земли появляется «Двухэтажный стильный каменный дом, выходящий фасадом на полотно Николаевской железной дороги», построенный по проекту Е. Е. фон Баумгартена. Кроме лекарственных препаратов здесь выпускаются «Якорные каменно-строительные кубики», а также жестяные изделия. В 1914 г. в помещении фабрики открылся лазарет на 12 коек, шесть из которых были полностью оборудованы на средства Рихтера. Но и это не помогло спасти производство, которое пришлось свернуть в 1915 г. Лазарет был расширен до 87 коек. Позднее в здании фабрики до 1917 года находилась Типография имени Ильича Октябрьской железной дороги, а в 1929 г. открылась Отделенческая больница станции Саблино.

Кроме фабрики Рихтера в Саблине и его окрестностях в начале XX в. работало несколько промышленных предприятий: кирпичные заводы Сирикова и Некрасова, папочная фабрика, открытая Клессманом на правом берегу Тосны близ села Гертово. Для фабрики были построены мост и плотина через реку Тосну и прокопан канал, по которому вода из реки отводилась в турбинный зал фабрики. Фабрика трижды меняла своего владельца: после Клессмана она принадлежала Эггерсу, а позднее

Римеру. После Октябрьской революции здесь открыли гончарную мастерскую, на которой во время оккупации для немцев делали пепельницы, пивные кружки. В экспозиции есть стеклянная бутылочка из-под «Якорного Пен-Экспеллера», кирпич с завода Сирикова и пивная глиняная кружка, найденная в разбитом состоянии поисковиками из никольского отряда «Беркут» и переданная ими в музей. Привлекает внимание посетителей макет собора, выполненный по размерам саблинских кубиков, который подарен в 2006 г. жителем Москвы А. М. Калининым.

На территории станции Саблино располагался и первый в России частновладельческий завод полковника Б. И. Виннера, и первый в России завод по производству прессованного стекла Максимилиана Франка. Кроме того, в поселке были рояльные мастерские, несколько кузниц, каменные ломки. В 1910 г. инженер Пентковский организует Тосно-Александровское товарищество на паях по добыче песка и бутовой плиты. Разработки кварцевых песков и песчаников по берегам Тосны ведутся примерно с 1870 г. Есть упоминание об известковом заводе в имении Хитрово. И это краткое описание лишь части экспозиции!

Музей оказывает неоценимую помощь в совершенствовании учебно-воспитательного процесса в школе, способствует знакомству детей с новыми понятиями и расширению полученных на уроках знаний. Если учебный процесс в школе регламентируется программой и зависит от профессионализма педагогического состава, то музей действует и в сфере дополнительного, неформального образования. В нем делается ставка на развитие представлений детей о мире, об истории, развиваются способности наблюдать, классифицировать и генерировать информацию. Широко практикуются активные формы познания в рамках деятельностного подхода и проектных технологий, свободный обмен мнениями, творческие задания. При этом знакомство с музейной экспозицией стимулирует сопереживание, эмоционально обогащает духовный мир школьников, учит пониманию прекрасного, способствует гуманизации образования. Материалы Саблинского музея – важный образовательный ресурс, который активно используется школьниками в исследовательской деятельности.

Литература:

1. Гасанов М.Р. Некоторые вопросы изучения и преподавания истории Дагестана. – Махачкала, 1995. – С. 3.
2. Красная книга природы Ленинградской области. Т. 1. Особо охраняемые территории / ред. Г. А. Носков, М. С. Боч. – СПб., 1999. – 351 с.
3. Слепнева Т. Н. Саблинский музей // Sablino.ru. [Электронный ресурс]. URL: http://www.sablino.ru/sablino/muz_ist.htm (дата обращения: 23.02.2019).

ИСТОРИЧЕСКИЙ ПОХОД КАК ФОРМА РАБОТЫ МЕЖМУЗЕЙНОЙ ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ПРОГРАММЫ «ЗАЩИТА КОЛПИНСКИХ РУБЕЖЕЙ»

М. П. Смагина

*ГБУДО Дворец творчества детей и молодежи
Колпинского района Санкт-Петербурга, Россия,
e-mail: mari-smagi@yandex.ru*

В. А. Алексеева

*Дворец творчества детей и молодежи Колпинского района
Санкт-Петербурга; ГБОУ школа № 467,
Санкт-Петербург, Россия,
e-mail: valen_tina_1224@mail.ru*

Аннотация: В статье рассмотрен исторический поход как современная форма работы с обучающимися. Выявлены и описаны объекты маршрута «Зеленого пояса славы» г. Колпино «Колпино – Ям-Ижора – Путролово».

Ключевые слова: Красногвардейский укрепрайон, Колпинский рубеж обороны Ленинграда, районные межмузейные программы, исторический поход.

На современном этапе развития образования на первый план выдвигается индивидуальный подход к учащемуся, развитие универсальных учебных действий, формирование основ культуры исследовательской и проектной деятельности. Внедрение исследовательской образовательной технологии в обу-

чение школьников способствует развитию исследовательских компетенций, применению элементов исследовательской деятельности в рамках учебного предмета и способности к самостоятельной работе. Всё это, как и организация совместной деятельности педагога и ученика по социально значимой проблеме, активизирует познавательные интересы школьников, поднимает качество образования на новый уровень.

В Колпинском районе Санкт-Петербурга успешно реализуется межмузейная программа «Защита Колпинских рубежей». Результаты своих исследований и проектов школьники ежегодно представляют на городских и всероссийских конкурсах и олимпиадах. При этом активно используются такие формы исследовательской деятельности, как индивидуальный или групповой проект, исследовательская работа, исторический поход, составление межмузейной выставки, разработка и проведение экскурсий в том числе и для групп школьников – участников районных программ по технологии «дети-детям». Практический опыт подсказывает, что это самый короткий путь к формированию творческой личности и лучших нравственных качеств человека и гражданина.

Исторический поход и тематические экскурсии межмузейной программы «Защита Колпинских рубежей» нацелены на изучение истории малой родины, её военно-исторического наследия и сбор материалов для выполнения собственных исследований или проектов. Школьники среднего звена могут создать проект памятного знака, мемориальной доски, презентации, тематической экскурсии, старшеклассники и члены актива музеев образовательных учреждения – проект информационного стенда, статью в газету, видеофильм, учебную исследовательскую работу, виртуальную экскурсию.

Представим маршрут, созданный в рамках межмузейной программы «Колпино – Ям-Ижора – Путролово»:

Остановка 1. «ГБОУ школа № 467, Музей 220-й Гатчинско-Берлинской Краснознамённой ордена Суворова II степени отдельной танковой бригады. Рассказ о боевом пути танковой бригады, знакомство с находками поисковиков и топонимией Колпино и Санкт-Петербурга, сохраняющей память о подвиге танкистов, Герое Советского Союза комбате Владиславе Влади-

славовиче Хрустицком, механике-водителе Т-34 Вале Грибалёвой. В музее представлены подвеска ходовой части танка Т-26, броневой щит 1941 г., детали танка Т-34, сапёрные лопатки, щипцы для перекусывания проволочных заграждений и другие экспонаты.

На карте-схеме 1941 г. показана территория Слуцко-Колпинского укрепрайона (УР) протяжённостью 60 км. Укрепрайон делился на четыре сектора. Колпинский сектор имел протяжённость 38 км. Узлы обороны и опорные пункты находились в Колпино, Усть-Ижоре, Металлострое, Петрославянке, Корчмино. Враг был остановлен перед Колпино, где проходят главные сухопутные дороги на Ленинград. На схеме показаны I и II противотанковые рвы вокруг Колпина, 290 огневых точек, 214 дзотов, 40 командных пунктов, 200 блиндажей и землянок, 120 км траншей, 9 дотов. Для борьбы с диверсантами и сигнальщиками были сформированы истребительные батальоны – 73, 74, и 75. Из рабочих Ижорского завода – 6 артиллерийско-пулемётных батальонов и отряды ополченцев (впоследствии Ижорский батальон). Основной удар приняли на себя стрелковые дивизии 55 армии – 168, 70, 90, 237, при поддержке танковых батальонов и бригад и 4-я ДНО. Ближайшие опорные пункты немцев находились в Детском Селе (г. Пушкин), Путролово, Ям-Ижоре, Красном Бору. Эти населенные пункты были захвачены врагом 29–30 августа 1941 г.

Остановка 2 «Братское кладбище советских воинов в посёлке Тельмана».(остановка рейсового автобуса «Совхоз Колпинский», пешеходный переход 300 м к мемориалу у здания средней школы пос. Тельмана). Рассказ экскурсовода начинается у обелиска, рядом с которым покоится 1100 воинов, погибших на рубеже обороны 3-й Колпинской колонии в 1941–1944 гг. Обелиск установлен в 1945–1946 гг.

Остановка 3 «Новый мемориал советским воинам на месте захоронения времён Великой Отечественной войны в посёлке им. Тельмана». Мемориал создан в 2015 г. на месте массовых захоронений времён Великой Отечественной войны, обнаруженных при строительстве складских помещений холдинга «Эврика». Останки воинов были перезахоронены на новом кладбище у пос. Красный Бор, а на месте захоронения было решено воздвигнуть мемориальный комплекс. Холдинг при под-

держке администрации посёлка разработал проект мемориала и финансировал строительство. В центре мемориала установлена гранитная стела с Орденом Великой Отечественной войны. За стелой – стена из красного гранита, повторяющая форму трёхгранного броневоего щита, символ неприступной крепости, у которой был остановлен враг. На памятной стене надпись: «Вечная слава советским героям 1941–1945 гг.». Перед стелой на невысоком постаменте установлена пятиконечная звезда. В центре мемориала горит Вечный огонь.

Остановка 4. «II-й противотанковый ров. Место обнаружения подвески ходовой части танка Т-26». Рассказ о наступлении подвижной танковой группы в Красноборской операции 1942 г. и её переправе через противотанковый ров, о боях за Красный Бор в феврале – марте 1942 г. Участников экскурсии приглашают присоединиться к инициативной группе, цель которой – установить на месте гибели танка Т-26 памятный знак с надписью: «Здесь, в феврале 1942 года наступала на Красный Бор подвижная танковая группа 55 армии в составе 220-й, 1-й Краснознамённой, 222-й, 152-й Отдельных танковых бригад, 31-го и 46-го Отдельных Гвардейских танковых полков».



Рис. У мемориала «Пушка на постаменте и противотанковые надолбы»

Остановка 5. «Пушка на постаменте и противотанковые надолбы». Рассказ о мемориале на правом берегу Ижоры (Госненский район Ленинградской области), созданном на линии обороны «Большого блокадного кольца» Ленинграда, где сражались отряды ижорских рабочих. Памятник установлен в 1965 г. по проекту архитектора Ю. В. Комарова. В тот год страна впервые праздновала День Победы. 76-мм пушка поднята на постамент, по сторонам установлены противотанковые надолбы, которые в годы войны называли *танковыми пирамидами*. Они образовывали неприступную линию, которую враг не смог преодолеть. У этого мемориала по традиции проводится поэтический привал с чтением стихов о войне и блокаде и возложение цветов (рис.).

Остановка 6. «Позиции наступления отряда Ижорских рабочих ополчения». Текст надписи на памятном знаке гласит: «Место наступления отряда рабочих Ижорского завода 14–16 сентября 1941 года на позиции противника».

Остановка 7 «Ижорская часовня и приходское кладбище у Ям-Ижоры». Рассказ начинается с экскурсии в историю и географию Колпинского района и г. Колпино начала XVIII в. Часовня находится на месте первой лесопильни, с которой зарождалось селение Колпино. По преданию, здесь в 1713 г. явилась икона чудотворного образа Святого Николая Чудотворца (Колпинский чудотворный образ), от которого во время эпидемии исцелились рабочие лесопильни. Для святыни была построена Ижорская часовня, фундамент которой частично сохранился. При часовне в 1714 г. образовалось приходское кладбище, которое действовало до 1941 г. Рядом с часовней была построена богадельня. В XVIII–XX вв. сюда устремлялись паломники в поисках благодати и исцеления. В наши дни традиция крестного хода в День Николая Чудотворца 19 мая возобновлена.

В истории Колпинского сектора укрепрайона место у часовни имеет особое значение. Здесь в сентябре 1941 г. было остановлено наступление германской армии. Правый фланг линии обороны с огневыми точками проходила у территории приходского кладбища, а левый фланг выходил к полотну железной дороги. Справа, на левом берегу Ижоры держала активную оборону 168 дивизия полковника Бондарева при поддержке 84 от-

дельного танкового батальона. Участок обороны левее Октябрьской Ж/Д-261 оборонял артиллерийско-пулемётный батальон. Здесь находился крайний дзот укрепрайона, проходила линия противотанковых надолб. Все попытки гитлеровцев прорвать оборону и захватить Колпино встречали достойный отпор. Это место воинской Славы, сохранились видимые следы противотанкового рва и противотанковые надолбы. Следует отметить мемориалом защитникам Ленинграда.

Остановка 8 «Опорная точка немецких войск 19,1». В 200 м от часовни находится отметка высот 19,1, показанная на картах боевых действий. Здесь необходимо установить памятный знак с текстом на фоне карты военных лет: «Здесь, в ожесточённых боях 1941–1942 гг. за овладение опорным пунктом немцев 19,1 погибли и остались на поле боя тысячи советских воинов.

ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ КАК СРЕДСТВО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ МУЗЕЯ ИСТОРИИ ГОРОДА НОВОДВИНСКА «ИСТОКИ»

Т. Б. Тельнихина

*МООДО «Детско-юношеский центр»,
г. Новодвинск, Архангельская область, Россия,
e-mail: muzei.istoki@yandex.ru*

Аннотация. В статье представлен опыт работы музея истории города и детского движения «Истоки» МОУДО «ДЮЦ» по нравственно-патриотическому воспитанию обучающихся, подходы к организации мероприятий, работа с детским активом.

Ключевые слова. Музей, экскурсия, патриотическое воспитание, история города Новодвинска.

Гражданственность и патриотизм как чувство причастности к истории своей Родины и ответственности за ее судьбу приобретаются только в ходе глубокого, предметного, заинтересованного, вдумчивого знакомства с историей своей семьи, города, края и страны в их целостности и единстве [1; 5].

В решении задач патриотического воспитания помогают музеи образовательных учреждений. Музейные экспонаты имеют уникальную возможность воздействовать на интеллектуально-волевые и эмоциональные процессы личности ребенка, а каждая экспозиция представляет собой программу передачи через экспонаты знаний, навыков, суждений, оценок и чувств [4].



Рис. 1. Юные экскурсанты в музее «Истоки»

Музей истории города и детского движения «Истоки» МО-УДО «ДЮЦ» города Новодвинска, открытый в 1982 г. как музей пионерии, имеет сейчас историко-краеведческое направление и выполняет функцию городского музея. Экспозиция музея рассказывает детям и молодежи об истории своей малой родины. Не одно поколение школьников Новодвинска выросло, посещая познавательные экскурсии, встречи с интересными людьми, различные мероприятия музея. Сегодня фонды музея насчитывают более 4000 единиц хранения, которые представлены материалами, отражающими важнейшие исторические события, имеются уникальные материалы по истории детского пионерского движения, истории города и края. Ежегодно музей посе-

щают более 2500 посетителей. Основные посетители – дети, воспитанники детских садов, учащиеся школ (рис. 1).

У музея «Истоки» есть свой путь воздействия на ребенка, своя образовательная программа целью, которой является формирование у обучающихся гражданско-патриотических качеств, расширение кругозора, формирование познавательных интересов, развитие способностей, овладение практическими навыками поисковой и исследовательской деятельности.

Для того, чтобы полюбить свой край, необходимо знать его историю. Для посетителей музея разработано более 20 тематических экскурсий, рассчитанных на широкий возрастной диапазон от 5 до 18 лет. Для знакомства с родным городом в музее предлагаются следующие экскурсии:

- «Первая бумажная фабрика – 1815 год» – рассказ о производстве первой бумаги на Севере;
- «Это было начало» – рассказ об истории строительства Архангельского ЦБК и посёлка, будущего города Новодвинска;
- «Улицы города рассказывают» – виртуальная прогулка по улицам города;
- «Имена новодвинских улиц» – рассказ о земляках, чьи имена носят улицы города;
- «Первая школа. «Огненный выпуск» – пешеходная экскурсия и рассказ об истории школы №1.

Историю Великой Отечественной войны экскурсанты узнают через знакомство с судьбами земляков, которые принимали участие в великих сражениях и ключевых событиях Великой Отечественной войны. Военно-патриотическую направленность имеют следующие экскурсии:

- «Ребята военной поры» – рассказ о тяжелом военном детстве в посёлке Ворошиловском (ныне г. Новодвинск);
- «Солдатские письма» – знакомство с фронтовыми письмами земляков;
- «Они погибли за Родину» – рассказ об учителях и учениках единственной школы посёлка;
- «Имена на обелиске» – пешеходная экскурсия к мемориалу-памятнику погибшим воинам-землякам;

– «Всё для фронта, всё для Победы» – рассказ о жителях посёлка Ворошиловский и трудовом подвиге работников Архбумкомбината в годы войны;

– «Военное прошлое острова Ягодник» – рассказ об Авиационно-ремонтной базе Северного флота, работавшей в годы войны на острове Ягодник;

– «900 дней мужества» – рассказ о земляках – защитниках Ленинграда.

Мы не забываем, что история города – это, прежде всего, его жители, их судьбы, их труд. Традиционными стали в музее встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, ветеранами труда, ветеранами педагогического труда.

Историю своего города дети узнают также, участвуя в краеведческих играх «Край наш северный», «Мы по городу идём», «Город, в котором я живу». По желанию педагогов образовательных учреждений из предложенных музеем мероприятий составляются циклы экскурсий, бесед, игр, которые предполагают неоднократное посещение музея с более углублённым изучением выбранной темы. За последний год разработаны циклы «Любимый мой город», «Великие сражения Великой Отечественной», «Наш город в годы Великой Отечественной войны».

На базе музея проходят уроки-экскурсии по истории, географии, окружающему миру, позволяющие расширить рамки учебных программ. Форма проведения таких уроков разнообразна: лекции, беседы, интерактивные экскурсии, встречи с интересными людьми. Деятельность музея «Истоки» способствует нравственно- и гражданско-патриотическому воспитанию детей, нацеливает учащихся на самостоятельную научно-поисковую, исследовательскую деятельность. Индивидуальные занятия на базе музея помогают учащимся подготовиться к школьным и городским краеведческим олимпиадам, конкурсам, научно-исследовательским конференциям.

Детский актив музея «Истоки» ведёт работу по изучению истории своего города и края. В активе работают в основном старшеклассники, которые сами готовят и проводят экскурсии для ребят и гостей города, участвуют в конференциях и побеждают в городских и областных краеведческих конкурсах и олимпиадах. Актив музея – инициаторы проведения традицион-

ных акций «Чистый обелиск», «Поздравление ветерану», «Музей выходит в город».

Одной из востребованных форм работы музея стала организация выставок детских творческих работ. Выставки демонстрируют не только детское творчество, но и знакомят с достопримечательностями нашего края, помогают узнать историю страны. В выставочном музее «Истоки» ежегодно организуются сменные выставки. Можно перечислить наиболее значимые и интересные для посетителей темы выставок: выставка макетов («Севмашпредприятия», «Архангельский – бумажный»), выставки детских творческих работ («Край наш северный», «Мы прославим тебя, Новодвинск»), выставка макетов-панорам сражений «Куликово поле, «Бородино», «Курская битва» (рис. 2). Большой интерес вызвали выставки исторических материалов из фонда музея «Помним, гордимся, чтим», «Бумага из века в век. Первая на севере бумажная фабрика», «Мой город. Страницы истории», «История комсомола – история моей страны».



Рис. 2. Выставка макетов-панорам сражений

Уникальность музея истории города и детского движения «Истоки» в том, что это единственное музейное учреждение в Новодвинске. Музейные реликвии – документы, вещи, книги –

свидетели истории, они волнуют и словно оживают во время экскурсий, уроков, встреч, праздников, наполняя экскурсантов чувством гордости и любви к своему городу и краю [6]. Приобщение детей к историко-краеведческой работе – один из способов воспитания активных молодых граждан России, важное средство реализации современной стратегия развития воспитания в Российской Федерации[2].

Литература:

1. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011-2015 годы». Утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 5 октября 2010 года N 795 (с изменениями на 7 октября 2013 года).

2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р).

3. Гревс И. М. Природа «экскурсионности» и главные типы «Экскурсий в культуру» // Музееведческая мысль в России XVIII–XX веков: Сборник документов и материалов. – М.: Этерна, 2010. – С. 31.

4. Карпушина Л. П., Алатырцева Т. В. Использование музейно-педагогической технологии в формировании общекультурной компетентности школьников-подростков // Инновационные образовательные технологии в школе. Монография / Под ред. Н. В. Кузнецовой, Е. В. Белоглазовой. – Саранск: МГПУ им. М. Е. Евсевьева, 2016. – С. 76–95.

5. О патриотизме и гражданственности: учебное пособие для студентов, работников сферы молодеж. политики и педагогов /под ред. А. А. Козлова. – СПб.: Элексис Принт, 2005. – 227 с.

6. Сафронова С. М. Роль музея в патриотическом воспитании обучающихся // Мультиурок. Сайты учителей. [Электронный ресурс]. URL: <https://multiurok.ru/blog/rol-muzieia-v-patriotichieskom-vospitanii-obuchaiushchikhsia.html> (дата обращения: 23.02.2019).

ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ «ЖИВАЯ СВЯЗЬ ВРЕМЁН»

Л. Г. Шумилова

МКОУ «Лодейнопольская школа №3 имени Героев Свири»,
г. Лодейное Поле, Ленинградская область, Россия,
e-mail: school3lpole@yandex.ru

Аннотация. Представлено содержание экспозиции школьного музея «Живая связь времён», освещающей историю боевых операций на Свирском участке Карельского фронта, работу с ветеранами, историю школы.

Ключевые слова: школьный музей, патриотическое воспитание, Великая Отечественная война, Свирская победа, Лодейное поле.

Город ордена «Знак Почёта» Лодейное Поле – родина Балтийского флота. 14 сентября 2017 г. городу исполнилось 315 лет. В преддверии праздника состоялось открытие историко-краеведческого музея «Живая связь времён», созданного коллективом Лодейнопольской общеобразовательной школы №3 имени Героев Свири при поддержке Депутата Государственной Думы Федерального собрания Российской Федерации С. В. Петрова. В книге отзывов в день открытия музея 16 сентября 2016 г. он написал следующие строки:

«Россия снова станет Великой, когда живые встанут в один строй с навсегда ушедшими в бессмертие – это предсказание сегодня обрело реальность. И в Бессмертном полку, и в новом школьном музее наши отцы, деды и прадеды ожили на фото! И пока мы свято храним традиции и чтим память наших предков, то, как бы ни старались на западе политиканы, ничего у них не получится! Мы будем знать Историю Родины настоящей, а не такой, какую нам хотят навязать!».

Экспозиция музея рассказывает об истории г. Лодейное Поле, нашей Малой Родины, нашего региона – Ленинградской области и всей необъятной России. Город боевой и трудовой славы Лодейное Поле основан в 1702 г. по велению Петра I. Здесь было построено более 400 судов разных типов, принимавших участие в боевых действиях и дальних морских похо-

дах. В истории города много событий – строительство железной дороги, революция и гражданская война, возведение Нижне-Свирской гидроэлектростанции. В 1934 г. открылась наша школа, родились комсомольская и пионерская организации.

Военные испытания для лодейнопольцев начались в июле 1941 г. Не сумев окружить и захватить Ленинград, фашистские войска вторглись в Карелию, надеясь пройти её маршем через город Лодейное Поле и далее на юг. Осуществляя план Маннергейма, финны всеми силами пытались соединиться с фашистскими частями в районе Тихвина, чтобы замкнуть второе кольцо вокруг блокадного Ленинграда. 7 сентября враг вплотную подошёл к городу и закрепился на правом берегу. Река Свирь стала передним краем Карельского фронта. Началась 1005-дневная оборона. Из разных уголков Советского Союза прибывали воинские части и соединения, они сдерживали натиск врага, вели оборону и поддерживали «Дорогу жизни» через Ладожское озеро. Город Лодейное Поле за это время был почти полностью разрушен. За три года противник построил на правом берегу Свири мощную линию укреплений. Но коварный замысел врага – создать второе кольцо блокады Ленинграда – не удался.

В июне 1944 г. Москва салютовала Героям Свири двадцатью артиллерийскими залпами из 224 орудий. За бои на этом участке Карельского фронта 46 воинских частей и соединений получили наименование Свирских. 54 воина удостоены высокого звания Героя Советского Союза. Долговременная оборона врага была прорвана. В результате победы советских войск в Свирско-Петрозаводской операции Финляндия вышла из войны.

Экспозиция *«От первого боя до вечногo огня»* рассказывает о героических людях, победивших войну, среди которых есть выпускники нашей школы. Особое место в ней занимает Свирская битва, начавшаяся самой длительной в истории Великой Отечественной войны артиллерийской подготовкой, длившейся 3 часа 32 минуты. Внимание посетителей приковывают материалы о подвиге добровольцев-гвардейцев 98 и 99 дивизий, которые имитировали переправу через глубоководную Свирь и вызвали на себя огонь противника, обеспечив тем самым успешную переправу всех участников сражения. Представлены другие военные реликвии, письма с фронта, фотографии, Книги

Памяти, памятная звезда Огня Славы и копия знамени Великой Победы.

В день Свирской Победы 21 июня в наш город приезжают ветераны войны из разных уголков России и ближнего зарубежья, для которых Лодейное Поле стало городом боевой юности, и следопыты-свирцы. Они посещают места сражений и приходят в нашу школу, которая носит почётное имя Героев Свири.

Экспозиция зала *«Мы этой памяти верны»* рассказывает, как школа и город хранят память об участниках Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. Здесь размещены уникальные фотографии, информирующие о событиях прошлого и настоящего нашего Отечества и о том, что именами Героев Советского Союза названы улицы, скверы, аллеи, классы. По всему маршруту Свирско-Петрозаводской операции стоят памятники Героям Свири, некоторые из них созданы силами учителей, родителей и учеников нашей школы. С помощью ветеранов и следопытов-свирцев г. Самары на высоте «Железная гора» сооружён мемориал Славы. Он находится на месте боя, в котором погибли 124 юных гвардейца 98 дивизии.

На карте России отмечены места, где живут ветераны Великой Отечественной войны, друзья нашей школы. Именно ветераны провели ребят по фронтовым дорогам Свирско-Петрозаводской операции, помогли им почувствовать всю боль потерь и горечь утрат, сердцем прикоснуться к подвигу, ощутить силу крепкой и верной фронтовой дружбы и хорошо понять какое это страшное слово-война!

В экспозиции *«Никто не забыт! Ничто не забыто!»* рассказывается о навечно включенных в Бессмертный полк школы Героях Свири, ветеранах, друзьях школы. Здесь находятся письма, личные вещи, фотографии тех, кто на протяжении 50 лет проводил работу по увековечиванию памяти, по организации и проведению девяти Всесоюзных и Международных слётов ветеранов и следопытов-свирцев на лодейнопольской земле и в нашей школе, а также рукописные книги, в которых каждый класс рассказал о Герое, имя которого носит.

Экспозиция зала – свидетельство того, что знамя Победы сегодня находится в надёжных руках. Честно и добросовестно несут свою службу воины ранее воевавшей на нашей земле

98 гвардейской Свирской ордена Кутузова Краснознамённой Воздушно-десантной дивизии. Золотыми буквами в историю нашего края вписаны имена простых лодейнопольских парней Николая Шалаева, Дмитрия Арсёнова, Андрея Калинина, ценой своей жизни выполнивших интернациональный долг.

Юнармейцы нашей школы участвуют в военно-спортивных играх, проводят видеожурналы «Чтобы помнили», парады Победы, уроки мужества с ветеранами Великой Отечественной войны и блокадниками. Каждое лето вместе со следопытами-свирцами города Самары ребята отправляются по местам былых боёв Свирско-Петрозаводской операции, чтобы привести в порядок места захоронений, опустить в воды Свири и Ладоги в память о героях Свири плотики-фонарики, провести костёр «В лесу прифронтовом».

Экспозиция *«Учителями славится Россия. Ученики приносят славу ей»* рассказывает о работе коллектива школы, начиная с 1934 г., о её наиболее ярких достижениях, знакомит с учителями, учениками, родителями, выпускниками. Отдельный стенд посвящен директорам школы, среди которых Заслуженный работник народного просвещения Российской Федерации Галина Александровна Котова, Отличник народного просвещения Варвара Михайловна Гальчич. Сейчас коллектив возглавляет Почётный работник общего образования Российской Федерации Алексей Иванович Воронин.

Наша школа – центр патриотического воспитания молодёжи, победитель многих всероссийских конкурсов. Работу школьного музея отметил в книге отзывов С. В. Тарасов, председатель комитета общего и профессионального образования Ленинградской области: *«Благодарю администрацию школы и педагогов за создание и развитие замечательного школьного музея на основе традиций и истории нашей страны. Вы объединяете людей разных поколений, воспитываете достойных граждан! Успехов и благополучия!»*

**КОЛПИНСКИЕ ЧТЕНИЯ
ПО КРАЕВЕДЕНИЮ И ТУРИЗМУ**

**KOLPINO READINGS
ON LOCAL LORE AND TOURISM**

*Материалы межрегиональной с международным участием
научно-практической конференции (26 марта 2019 года)*

*Materials of the inter-regional scientific and practical conference
with international participation 26 March 2019*

Отпечатано с готового оригинал-макета

Подписано в печать 07.08.2019. Формат 60×84 ¹/₁₆
Усл. печ. л. 24,25. Гарнитура Times New Roman.
Печать офсетная. Тираж 300 экз. Заказ 708

ИП Маслобоев Николай Константинович
197136, Санкт-Петербург, Чкаловский пр., 25-а