Альманах
современной прозы и поэзии

# ЗВЕЗДНЫЙ ДОЖДЬ

ДВЕНАДЦАТЫЙ ВЫПУСК

Москва
2018

УДК-82
ББК-84
З-43

З-43 **Звездный дождь**

Альманах современной прозы и поэзии,
двенадцатый выпкск
М., 2018, 182 стр.

ISBN 978-5-903573-29-5

В двенадцатом выпуске сборника современной прозы и поэзии «Звездный дождь» представлено творчество Лады Аюдаг, Дмитрия Базанова, Софии Башковой, Дмитрия Горошнева, Александра Евдокимова, Сергея Желудкова, Дмитрия Ивкова, Марии Кудрявцевой, Любови Ларкиной, Тамары Марковой, Елизаветы Машковцевой, Надежды Михалиной, Наталии Михеевой, Елизаветы Обрывиной, Анны Павловой, Наиля Сиразетдинова, Ларисы Полиной, Софии Прошковой, Чеславы Свинтицкой, Натальи Степушиной, Инессы Фахрутдиновой, Вадима Чарномского, Елены Черняевой, Татьяны Шигиной и Натальи Ярыгиной.

ISBN 978-5-903573-29-5

© Юркин П. С и Краевский Н. В., 2018.
© Коллектив авторов, 2018.



**От издателя**

# «СВЕТЛЫЙ ЛУЧИК В МОЕЙ ЖИЗНИ...»

С наступившим Новым годом, дорогие друзья-коллеги! Новых вам творческих находок и свершений и, конечно же, продолжения нашего успешного сотрудничества! Мы вас любим, ценим и гордимся вами — авторской солью земли русской. Поверьте, это не просто красивые слова, а издательское признание, идущее от сердца. Читать вас и приятно, и полезно, и радостно. Верим, что никогда не переведутся в нашей многонациональной стране (да и во всем мире) таланты-самородки. И наше, издательское, предназначение видится в бережном отношении к одаренным людям, чтобы лелеять и взращивать их; в частности, предоставляя возможность вам, друзья, через создание своих бессмертных творений, образов донести до мира свои бесценные мысли, переживания, пожелания, а то и пророчества.

От души благодарим нашего незаменимого друга-куратора, автора Надежду Марьяновну Михалину, с чьей легкой руки (благодаря ее организаторским способностям) поступают в наш сборник все новые и новые «золотые слитки» — обладатели неисчерпаемого литературного таланта.

Особо хочется сказать и напомнить о старших наставниках младого поколения. Так, учитель истории и ИЗО из пос. Шилово Рязанской области Наталья Николаевна Степушина не только собственные произведения присылает в альманах, но и своих умнейших питомцев-учеников (в этом номере представлены работы Софии Башковой, Маши Кудрявцевой, Лизы Машковцевой, Лизы Обрывиной и Софии Прошковой). Наталья Николаевна помогает ребятам проявиться в раскрытии таланта на страницах «Звездного дождя» и других печатных изданий. Для юношей и девушек, вступающих в самостоятельную жизнь, очень важно на первых порах иметь рядом таких душевных и мудрых наставников. Доб-

рых слов и похвалы в этой связи заслуживает и другой наш постоянный автор, опытный педагог-руководитель Любовь Ильинична Ачелова из Новосибирской области... Надеемся, что эта благородная традиция наставничества удачно приживется и продолжится на страницах альманаха.

«Звездный дождь» — не только литературная площадка для творцов, но и своеобразная отдушина для простого, человеческого общения. Нам доверительно пишут о сокровенном, личном, что тоже очень радует и вдохновляет: значит, мы нужны друг другу... «Вот недавно общался с одной женщиной, — написал наш многолетний друг-автор из Южно-Сахалинска Александр Евдокимов. — Она меня постоянно критиковала: мол, у меня странная жизненная позиция и мягко давала понять о своем интеллектуальном превосходстве... В конце концов, и я выразил ей свое мнение: что каждый человек силен в чем-то своем, что ему Богом дано... И высказал такую фразу: «Чиновников после смерти забывают, а поэтов помнят.» Ее это очень обидело, и мы с тех пор не общаемся... Слишком уж мы разные с ней, словно с разных планет...» И в заключение своего трогательного послания Александр приписал: «Спасибо за ваш сборник — светлый лучик в моей жизни.»

Спасибо и Вам, Саша, и всем нашим замечательным авторам за плодотворное сотрудничество, за искренность, душевность и духовность!

До встречи на страницах коллективного сборника-альманаха «Звездный дождь»!

**Николай КРАЕВСКИЙ,**
**Павел ЮРКИН,**
**г. Москва**



## ЛАДА АЮДАГ

*Лада уже неоднократно публиковалась на страницах «Звездного дождя», надеемся, и впредь постоянно будет знакомить наших читателей и коллег своими яркими и зрелыми творениями. Она — автор и художник 26 книг (поэзия, сказки, пьеса, пушкиноведение); публиковалась в республиканской (Республика Татарстан — РТ) и российской прессе, в художественных сборниках со стихами и прозой, в сборниках по материалам международных конференций с пушкиноведческими статьями. С 1999 г. редактор и художник русскоязычного издания для детей в РТ — республиканской «Детской газеты», издавала альманах «Цветария» и приложение «Ладушкины сказки». Ее поэтические сборники «Сонет дождей» (посвящен 120-летию Марины Цветаевой, выпущен в 2012 г.) и «Белый ветер» (2013 г.) презентовались в Париже; последний был представлен на седьмом салоне русской книги в Париже вместе с международным сборником «Калейдоскоп», составителем-редактором и участницей которого была тоже Лада Аюдаг.*

*С 2002 г. — член Союза журналистов РТ и Международной Конфедерации журналистов, с 2004 г. — член Союза российских писателей, с 2013 г. — член парижской ассоциации «Друзья Пушкина», Творческого союза художников России и Республики Татарстан, Международной федерации художников, с 2002 года — председатель Казанского отделения Профессионального союза художников СНГ. Куратор и участница более ста международных, региональных, республиканских, городских выставок, арт-проектов, фестивалей художников Татарстана у нас в стране и за рубежом.*

*Дипломант нескольких республиканских, региональных фестивалей поэзии. С 1999 г. по сей день — руководитель единственного музея А. С. Пушкина при гимназии № 7 г. Казани.*

## К СМЕШНЫМ ЛЮДЯМ

Смешные люди — вам даны прозренья.
И лишь безграмотный не может прочитать
Коран и Библию.
Ведь вера — не одежда,
Которую вам подарила мать.

Подросши, выбираете вы сами —
Носить иль не носить,
Любить иль не любить.
Но часто ль в нашей жизни с вами
О главных книгах можно говорить?

Вторых имён, увы, порой, не знают,
Марьям — Марии, Исы — Иисуса.
Религии все признаны в Коране.
Воюют, споря меж собой так глупо.
Грустно.

История атлантов там хранится,
Поэзией наполнена строка.
И что добро и зло к душе
Вернётся
В реинкарнациях, хотя б через века.

И ослепление когда же вас покинет?
Хоть тысячи вы книг других прочтёте,
Умней не станете, пока слова пророков
Вы до умов своих не донесёте.



## ВСТРЕЧА АНГЕЛА И ЧЕЛОВЕКА

**От автора**

*Это стихотворное произведение я читала на многих поэтических площадка города Казани: сценах Дома офицеров, галереи «Хазинэ», Константина Васильева, Храма всех религий Ильдара Ханова, в музее Е. А. Боратынского и др. И везде одна и та же реакция — жмут руки, благодарят, бегут вслед с просьбой переписать. Среди этих людей были и те, которым исполнилось 70, они же извинялись, что не читали Коран.*

*Это стихотворение вызывает бурные дискуссии после окончания поэтических вечеров; его просят московские режиссёры, чтобы вставить в свои программы; люди приезжают, чтобы снять видео, узнав, что оно будет в программе.*

*И я всё больше понимаю, что десять лет идя к пониманию Корана, читая философскую, ведическую литературу, астрологию (безусловно, главные книги всех основных религий мира) и, наконец, поняв его, каждую суру, как это дал мне Бог, делаю нечто необходимое. И это оказывается нужным не только мне, но и другим.*

*Я — не имам, но я не буду отказываться от посылаемых небом строк поэтического изложения Корана, если это будет случаться вновь.*

**Человек:**
— Ангел летает высоко,
Ангел летает далеко,
Если ему не летать —
Сможет тогда ль подсказать:
Как нам на свете жить,
Кем нам на свете быть,
Кого в друзья выбирать,
Чтобы после летать?!

**Ангел:**
— Слышу наивные речи!
Ах, это ты — человече!
Я бываю везде:

В воздухе и на воде!
Тайны сокрытые знаю,
Их иногда поверяю
Тем, кто того достоин,
Кого Господь удостоил
Внимания и понимания.
Его ж не понять заранее.
Все в Боге понять заранее
Выше людского сознания.

**Человек:**
— Я очень прошу тебя,
Его объясни, любя.

**Ангел:**
— Ты — человек, ты слаб,
Часто внешнего раб.
Если тебя с собой взять,
Вряд ли всё сможешь понять.

**Человек:**
— Я очень прошу, возьми,
Лишь после всё объясни.
Дорогою буду молчать,
Не стану тебе докучать.

**Ангел:**
— Ну, что ж, хорошо,
Летим.
На море корабль поглядим,
Сейчас я его сожгу,
Молнию быстро пущу.

**Человек:**
— О как? Зачем? За что?



**Ангел:**
— Я сразу сказал про то:
Бога тебе не понять,
Не надо со мною летать.

**Человек:**
— Прости, я буду молчать.
Чтоб правду в конце узнать.

**Ангел:**
— Ну вот, смотри — стена.
Её разрушу. Она
У дома этого лишняя,
Ведь так решил Всевышний.

**Человек:**
— К чему разрушения эти?
Ужели их мало на свете?

**Ангел:**
— Не я ль тебе говорил,
Что нет в человеке сил,
Способных всё в Боге понять.
Не стоит тебе летать.

**Человек:**
— Прости, я снова забыл.
Молчать наберусь я сил.

**Ангел:**
— Тогда в пустыню летим,
На мальчика поглядим.
Вот молнию быстро пустил
И этим его убил.

**Человек:**
— О, Боже! Подростка за что?

**Ангел:**
— А ты — опять за своё.
Всезнающего не понять
Тому, кто не может всё знать.

**Человек:**
— Прошу — объясни всё скорей,
Тем душу мою отогрей!

**Ангел:**
— Раз просишь, конечно, слушай.
Поймёшь — отогреешь душу.
Корабль, что я сжёг на море,
Принёс людям много горя.
Давно прибрежные жители
Молились о смерти грабителей,
Что их обирали годы.
Ждали люди свободы.

Ты помнишь, я стену разрушил?
Всевидящий знает, как лучше!
В том доме два брата — сироты,
Безбедны будут их годы.
Под стенкой — родительский клад,
Теперь каждый брат богат.

А в третий, последний полёт,
Душевный погиб урод.
Ребёнок другой будет дан,
Родителям, чтящим Коран.
Когда б первый вырос,
Тогда
Жила бы в их доме беда.



Он много принёс бы им горя.
Прощай,
Улетаю!
Не в споре
С Всевидящим, милый, будь.
Уроки Его не забудь.

Недаром на Землю был дан
Последним посланьем Коран.

*P. S.*
*Меня не судите строго,*
*Поэту даётся всё Богом.*

(Поэтическое изложение сур Корана)

**2011 г.**

## НОЯБРЬ

Я сниму со стены гитару,
Её струны переберу.
Вспомню о чём-то старом.
О юности на ветру.
Там и любовь былую
Напомнит красивый тон.
Но не о ней тоскуя,
Льётся гитарный звон.
Стоит ли плакать о прошлом,
Если в прошедшем оно?
Тихо стучится голубь
Клювом в моё окно.

**25.11.2002 г.**

Русь ржаная ..... 146
«Моя мама умерла...» ..... 148
Какая Чудная игра! ..... 149
Несколько строк одного письма... ..... 150
Лисы ..... 151

**Елена Черняева ..... 153**

«Казань метала праздничную икру...» ..... 153
«Повылезли на белый свет...» ..... 154
«Ясноглазая пигалица...» ..... 154
«А ежик поеживается от неловкости...» ..... 155
«Ясноглазым больше всех надо...» ..... 155
Волшебное перо ..... 156
Татьяна Шигина ..... 160
Сказка о добре и зле ..... 161
Непобедимая Россия ..... 162
Живи, Россия ..... 163
Мой сон ..... 164
Долгожданная весна ..... 165
Мой Кавказ ..... 165
Осень в душе ..... 167
Золотая осень ..... 167
Лето пришло ..... 168
Пришла зима ..... 169
Рок судьбы ..... 169
Вопрос из гроба ..... 170
Жизнь ..... 171

**Наталья Ярыгина ..... 172**

Белые гор шапки... ..... 172
За малиновой рекой лета... ..... 173
В золотом одеянии утро спустилось на мачты ..... 174
Провела ладошкой ..... 175
Августа либретто ..... 177

Альманах современной прозы и поэзии
**ЗВЕЗДНЫЙ ДОЖДЬ**
двенадцатый выпуск
Краевский Н. В., Юркин П. С.
Подписано в печать 10.02.18. Формат 60x84/16
Печать цифровая. Усл. печ. л. 11,5. Уч. изд. л. 8,7
Тир. 190 экз. Заказ № 435

Отпечатано с предоставленных готовых файлов
в полиграфическом центре
ФГУП Издательство «Известия»
127254, Москва, ул. Добролюбова, д. 6
Телефон: (495) 650-38-80
izv-udprf.ru