


**«УТВЕРЖДАЮ»**

**Председатель  
Комитета по делам детей и  
молодежи  
Исполнительного Комитета  
г.Казани**

  
\_\_\_\_\_ **А.Ш. Фаизов**  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ **2021**

**ПОЛОЖЕНИЕ  
о проведении Казанского молодежного фестиваля эстрадного искусства  
«Созвездие-Йолдызлык 2021»**

**Аннотация:** Впервые Казанский молодежный фестиваль эстрадного искусства «Созвездие» состоялся в 1992 году.

Участники и победители фестиваля являются достойными преемниками культурного и духовного наследия Татарстана. Благодаря этому движению одаренные дети города Казани имеют возможность не только показывать свои таланты широкой публике, но и совершенствоваться в творческом плане. Фестиваль «Созвездие - Йолдызлык» раскрывает путь к профессиональному самоопределению в сфере эстрадного искусства, поднимает престиж и статус педагогической деятельности.

**1. Учредители и организаторы фестиваля**

- Исполнительный комитет г.Казани;
- Комитет по делам детей и молодежи г.Казани;
- Администрации районов города Казани.

**2. Цели и задачи**

**Фестиваль призван содействовать:**

- развитию гуманитарно-культурного образования детей дошкольного возраста, школьников, студентов и молодежи, предоставляющего собой единый процесс целенаправленного формирования гармонично развитой личности;
- повышению социального статуса творческой личности через выступления и средства массовой информации;
- повышению исполнительского мастерства участников;

- созданию системы поддержки молодых талантов через выход на

профессиональную сцену, телевидение и радио;

- укреплению толерантных, межконфессиональных и этнических отношений молодежи Республики Татарстан;
- патриотическое воспитание.

#### **Решаемые задачи:**

- создание системы выявления одаренных детей и талантливой молодежи;
- создание банка данных одаренных детей и молодежи Республики Татарстан;
- укрепление профессиональных культурных связей между творческими коллективами и исполнителями;
- консолидация усилий государственных органов и общественных организаций в сфере поддержки творчества детей и молодежи, направленных на укрепление толерантности и взаимообогащения национальных и этнических, культурных и духовных ценностей в молодежную среду;
- сохранение и развитие творческого генофонда Республики;
- создание условий для развития общественных организаций в районах Республики Татарстан.

### **3. Место и время проведения**

3.1. Фестиваль проводится ежегодно. Организаторами и координаторами мест проведения районных туров фестиваля являются отделы по делам детей и молодежи Администраций районов города Казани при обязательном участии представителей оргкомитета и членов жюри фестиваля, утвержденных оргкомитетом.

3.2. Отборочные туры районного этапа фестиваля пройдут в феврале 2021 года. Городской этап фестиваля пройдет 16-18 марта 2021 года в КЦ «Сайдаш» (ул. ул. Николая Ершова, 57-а). Гала концерт Казанского молодежного фестиваля эстрадного искусства «Созвездие-Йолдызлык 2021» пройдет 6 апреля 2021 года в КЦ «Сайдаш» (ул. ул. Николая Ершова, 57-а)

#### 4. Организационная структура фестиваля

4.1. Для подготовки и проведения фестиваля формируется оргкомитет.

4.2. Оргкомитет:

4.2.1. ведет всю оперативную работу по организации и проведению фестиваля;

4.2.2. утверждает сроки проведения фестиваля;

4.2.3. осуществляет взаимодействие с организациями и должностными лицами, задействованными в работе по подготовке и проведению фестиваля;

4.2.4. утверждает состав творческой группы, ответственной за разработку сценария и режиссуры Гала-концерта фестиваля.

#### 5. Жюри фестиваля

5.1. Состав жюри, во главе с председателем, формируется и утверждается оргкомитетом фестиваля из известных и признанных популярных артистов, композиторов, педагогов, поэтов, продюсеров, режиссеров, журналистов, спонсоров, общественно-политических деятелей, представителей органов государственной власти.

5.2. Жюри определяет лауреатов и дипломантов фестиваля из числа выступивших конкурсантов, получивших наибольшее количество баллов.

5.3. Решения жюри оформляется протоколом, утвержденным председателем.

5.4. Выступления конкурсантов оцениваются по **10-балльной системе**. После выставления оценок выводится средний балл. Полученный средний балл является основанием для обсуждения и принятия решения о выходе участника в следующий тур фестиваля. В случае если один из членов жюри является педагогом участника фестиваля итоговый балл формируется без оценки данного представителя жюри.

5.5. При решении спорных вопросов, председатель жюри имеет один дополнительный голос.

5.6. Оценочные протоколы членов жюри строго **конфиденциальны**.

5.7. Решения жюри, оформленные протоколом, окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат. Все подписанные протоколы направляются в Оргкомитет фестиваля-конкурса.

5.8. Критериями оценок жюри по номинациям являются:

5.8.1. **Вокал** - диапазон и постановка голоса, дикция, звучание, работа с

микрофоном, соответствие исполняемого произведения возрасту конкурсанта, зрелищность концертного номера, артистизм конкурсанта.

**5.8.2. Хореография** - техника исполнения, эмоциональность, сценическая культура, зрелищность, сценография, артистизм, создание сценического образа, оригинальность, индивидуальность, стиль.

**5.8.3. Конферанс** - культура речи, дикция, индивидуальность, импровизация, юмор, личное обаяние, сценический костюм.

**5.8.4. Лучшая музыка к песне** - содержательность, самобытность, соответствие стилевому направлению, яркость, выразительность, оригинальность. Музыкальный текст произведения должен соответствовать жанровой характеристике песни.

**5.8.5. Вокально-инструментальный ансамбль** – слаженность коллектива, аранжировка, манера исполнения, владение инструментами, артистизм.

**5.8.6. Лучший текст песни** - тема (идея), оригинальность, поэтичность метафор, богатство лексической формы, позитивная направленность, мелодичность и гармоничность языка, приветствуется соблюдение размера.

**5.8.7. Видеоклип** – тема (оригинальность), содержательность, самобытность, соответствие стилевому направлению, яркость, выразительность, эмоциональность, зрелищность, создание образа, операторская работа, монтаж, сценарий.

**5.8.8. Лучшая песня для детей** – мелодичность, выразительность, образность песни. Выразительность текста песни, красота метафор. Аранжировка должна соответствовать возможностям детского голоса. Песня должна запоминаться, рождать светлые и добрые чувства. Дублирование основной мелодии песни не разрешается.

**5.9** Жюри вправе принять решение о прекращении выступления участника, выходящего за рамки регламента, а также при исполнении второго круга отборочного этапа в номинации вокал.

## **6. Участники фестиваля**

**6.1.** Участниками фестиваля могут быть как отдельные коллективы, так и исполнители в возрасте от 5 до 21 года, выступающие в жанре эстрады.

В разновозрастных коллективах, в номинациях «Вокальные ансамбли» и «Хореография» возрастная категория коллектива определяется исходя из соотношения **75% / 25%**.

В случае изменения возраста участника в даты отборов фестиваля оргкомитет

вправе самостоятельно решать возрастную категорию, в которой будет выступать данный финалист.

6.2. Участники и победители, принимавшие участие в фестивале «Созвездие - Йолдызлык» ранее при заявлении на фестиваль в следующем году **в обязательном порядке, представляют новый репертуар.**

6.3. При использовании музыкальных композиций с наличием нецензурной лексики, оргкомитет вправе снизить баллы или же исключить коллектив, исполнителя из конкурсного отбора.

6.4. На участие в городских отборочных турах приглашаются творческие коллективы, занявшие гран-при, 1-е, 2-е и 3-е места на районных турах фестиваля и получившие специальные приглашения установленного образца от председателя оргкомитета, а также студенты и студенческие коллективы, активно занимающиеся творчеством.

6.5. **Победители, занявшие 1 место или гран-при в городском отборочном туре прошлого года, автоматически проходят на городской этап минуя районный тур.**

6.6. Участники районного этапа и для учащиеся профессиональных учебных организаций(ПОО) могут проходить отборочный тур в районе по месту жительства или в районе расположения учебной организаций.

6.7. Участники имеют право заявиться на отборочный этап исключительно в **одном районе**. В случае невозможности прохождения этапа в своем районе, участник при предоставлении необходимых документов и справок может заявиться в другом районе с согласия организаторов.

6.8. Коллектив или исполнитель, прошедший районный тур и выразивший желание участвовать в фестивале, подает **документы:**

**Участник до 14-ти лет (свидетельство о рождении участника, паспорт 1 и 2 стр, ИНН и СНИЛС родителя или руководителя).**

**Участник от 14-ти лет (паспорт 1 и 2 стр, ИНН и СНИЛС участника в организационный комитет фестиваля).**

**Коллектив (свидетельство о рождении или паспорт 1 стр, всех участников коллектива, 1 и 2 стр, ИНН и СНИЛС руководителя) не позднее 9 марта 2021 года.**

**В случае не сдачи документов в указанные сроки оргкомитет фестиваля**

**вправе не допустить участника до конкурсного этапа.**

**Одновременно с заявкой необходимо сдать фонограмму.**

В связи с четвёртой частью Гражданского кодекса Российской Федерации от 18.12.2006 N 230-ФЗ глава 70 АВТОРСКОЕ ПРАВО. **Участники в обязательном порядке должны в заявке указать автора слов и музыки заявленного произведения.**

6.9. Участники фестиваля должны соблюдать все условия данного положения. Любое нарушение этических норм поведения конкурсантов влечет за собой лишение возможности участия в турах фестиваля на любом этапе, на основании принятого решения оргкомитета фестиваля.

6.10. Обязанности участников:

- конкурсанты должны поддерживать друг друга и создавать фестивальную атмосферу дружбы и творческого вдохновения;

- каждый конкурсант несет ответственность за любой материальный ущерб, нанесенный в рамках фестивальных мероприятий;

- каждый конкурсант должен заботиться о костюмах, реквизите и оборудовании, необходимых ему для выступления;

- руководители коллективов, педагоги и родители участников фестиваля должны быть примером высоконравственного человеческого поведения, образцом порядочности, соблюдать спокойствие, окружать заботой и вниманием всех конкурсантов, помогая им в течение всего фестиваля.

Коллективы и исполнители, выступающие в жанрах фольклорной музыки или фольклорного танца, допускаются жюри к конкурсу лишь в том случае, если представленная ими программа состоит **из современной эстрадной стилизации фольклорных произведений.**

6.11. Порядок выступления на отборочных турах определяется сроком подачи заявки.

## **7. Требования к конкурсным программам**

7.1. Фестиваль проходит по следующим номинациям:

- «**Вокал-соло**»;

- «**Вокальные ансамбли**»;

- «**Хореография**»;

- «Конферанс»;
- композиторская номинация «Лучшая музыка к песне»;
- поэтическая номинация «Лучший текст песни»;
- «Видеоклип»
- «Лучшая песня для детей»

7.2. По следующим возрастным категориям (группам):

|   |   |                                     |                                     |
|---|---|-------------------------------------|-------------------------------------|
| <b>Номинация<br/>«Вокал-соло»</b>   | <b>Номинация<br/>«Вокальные<br/>ансамбли»</b> | <b>Номинация<br/>«Конферанс»</b>    | <b>Номинация<br/>«Хореография»</b>  |
| <u>1-я младшая группа:</u><br>5-7 лет   | <u>Младшая группа:</u><br>5-11 лет            | <u>Младшая группа:</u><br>5-9 лет   | <u>Младшая группа:</u><br>5-11 лет  |
| <u>2-я младшая группа:</u><br>8 –11 лет   | <u>Средняя группа:</u><br>12-15 лет           | <u>Средняя группа:</u><br>10-15 лет | <u>Средняя группа:</u><br>12-16 лет |
| <u>Средняя группа:</u><br>12-15 лет (девочки)   | <u>Старшая группа:</u><br>16-21 год           | <u>Старшая группа:</u><br>16-21 год | <u>Старшая группа:</u><br>17-21 год |
| <u>Средняя группа:</u><br>12-15 лет (мальчики)  |   |                                     |                                     |
| <u>Старшая группа:</u><br>16-21 год   |   |                                     |                                     |
| <b>Номинация<br/>«Лучшая музыка к<br/>песне»<br/>Номинация<br/>«Лучший текст песни»</b> | <b>Номинация «Лучшая<br/>песня для детей»</b> | <b>Номинация<br/>«Видеоклип»</b>    |                                     |
| До 21 года  | До 21 года                                    | До 21 года                          |                                     |

### 7.3. Номинация «Вокал-соло» и «Вокальные ансамбли»

На конкурс участники представляют программу из 2 разноплановых произведений. Первое произведение должно максимально раскрывать вокальные данные исполнителей в современном стиле. Второе произведение, исполняется по решению жюри. В целях сохранения и развития родных языков, культуры и традиций народов, проживающих в Республике Татарстан, укрепления единства многонационального народа республики 2021 год в Республике Татарстан объявлен Годом родных языков и народного единства. Указ №УП -653 подписан Президентом Республики Татарстан Р.Н. Миннихановым 05 октября 2020 года.

При исполнении второй песни приветствуется использование стилизованных народных композиции.

На каждом из этапов участником исполняется одно произведение продолжительностью **не более 3,5 минут**. Данное ограничение по времени является **строго обязательным**.

Программа исполняется под фонограмму «-1» высокого качества на **CD или USB носителях**. Для выступления необходимо иметь звуковой носитель в 2-х экземплярах.

Обязательным условием является наличие эстрадного костюма. В конкурсе приветствуется танцевальная поддержка, сценография и театрализация исполняемого номера.

К конкурсу **не допускаются вокалисты и вокальные ансамбли с оперным репертуаром**.

**При исполнении участником любого отборочного тура произведения под фонограмму «+1», жюри дисквалифицирует конкурсанта.**

В случае **копирования участниками** стиля, сценического образа и аранжировок песен популярных отечественных и зарубежных исполнителей или использование музыкального произведения с большим содержанием бек-вокала оценка конкурсанта **снижается на 25%**.

В выборе музыкального репертуара **не допускается использование нецензурной лексики в произведении**.

#### **7.4. Номинация «Хореография»**

**На конкурс участники представляют программу из 2 композиций.** Программа исполняется под фонограмму высокого качества на CD или USB носителях. Звуковым носителем фонограмм участников финалов и суперфинала в обязательном порядке должен являться USB носитель или CD диск в 2-х экземплярах.

Для участия в конкурсе может быть заявлена программа, состоящая из современных эстрадных танцевальных композиций, в том числе в стиле джаз-модерн, акробатика, чечетка, хип-хоп/фанк, свободном стиле (номер, в котором комбинируются любые формы танцевальных стилей, или номер, который не подходит ни в одну из перечисленных выше категорий). В целях сохранения и развития родных языков, культуры и традиций народов, проживающих в Республике Татарстан, укрепления единства многонационального народа республики 2021 год в Республике Татарстан объявлен Годом родных языков и народного единства. Указ №УП -653



подписан Президентом Республики Татарстан Р.Н. Миннихановым 05 октября 2020 года.

При исполнении второго номера приветствуется использование стилизованных народных композиций.

Для участия в конкурсе не допускаются исполнители и коллективы классического, народного и бального танцев, а также сольные номера.

В выборе музыкального репертуара **не допускается использование нецензурной лексики в произведении.**

При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (различные специальные световые эффекты) во внимание не принимаются.

Продолжительность выступления должна быть не более 4-х минут.

### **7.5. Номинация «Конферанс»**

В задачу данной номинации входит оригинальное представление следующего номера и его участников или заготовленного артиста. В представлении обязательно должна прозвучать информация о коллективе (исполнителе) и исполняемом им произведении. Форма представления произвольная: проза, поэзия, разговорный жанр, пантомима, синхробуффонада, скетчи, интервью с артистами и т.д.

Особое внимание будет уделяться соответствию выбранной формы представления артиста (коллектива) - характеру исполняемого произведения (юмор и скетчи, предваряющие серьезные произведения, не допускаются). Нарушение этого пункта положения приводит к снятию участника с дальнейшего этапа конкурса.

2 Тур по решению жюри. Задача второго тура аналогична задаче первого тура. Участники также должны представить исполнителя (коллектив), учитывая все условия, оговоренные в условиях первого тура, однако название коллектива и исполнителя они будут получать перед началом выхода по системе жеребьевки.

#### **Примечание ко всем этапам конкурса в номинации «Конферанс»:**

- допускается специальное музыкальное или шумовое сопровождение выхода конкурсантов;

-одежда конферансье должна соответствовать задаче выхода ведущего, быть его своеобразной «визитной карточкой», работать на его узнаваемость, а также соответствовать его возрасту;

- в случае использования реквизита в выходе конференсье, он должен быть не громоздким, простым и не требовать предварительной подготовки технической группы. Если же такое случится, то работа с реквизитом должна быть отлажена до автоматизма и должна быть поддержана **собственной** технической группой. Об этом надо предупредить техническую дирекцию фестиваля в предварительной заявке;

- члены жюри фестиваля по своему усмотрению могут задать конкурсанту вопросы, а также предложить участнику найти выход из предлагаемой ситуации на любом этапе конкурса;

- интерактивные игры с залом не приветствуются.

Обязательное условие-соблюдение хронометража выхода (не более 2-х минут). За нарушение временных рамок жюри снижает конкурсный балл участникам.

**7.6. Все фонограммы участников должны быть разборчиво подписаны с указанием фамилии и имени исполнителя, номинации, возрастной группы, названия произведения и номера трека.**

#### **7.7. Номинация «Лучшая музыка к песне» \***

На конкурс участники представляют неограниченное количество собственных произведений. Произведения должны быть представлены в виде традиционной нотной записи вместе со словами песни (разборчиво и четко), или записаны самим композитором с помощью любых инструментов или акапельно на CD или USB носитель (профессиональная студийная запись не обязательна) и должны соответствовать современному эстраднему жанру. Все материалы, направленные в оргкомитет фестиваля, не возвращаются.

#### **7.8. Номинация «Лучший текст песни»\***

На конкурс участники представляют неограниченное количество собственных произведений. Произведения должны быть представлены в виде отпечатанных текстов или в электронном виде (USB носитель, CD). Соблюдение всех авторских и имущественных прав конкурсантов гарантируется оргкомитетом фестиваля. Все материалы, направленные в оргкомитет фестиваля, не возвращаются

#### **7.9. Номинация «Видеоклип» \***

На конкурс представляются видеоклипы, созданные с участием конкурсантов фестиваля, которые **обязательно** участвуют в конкурсе в номинациях «Вокал» и «Хореография». Произведения должны соответствовать современному эстраднему

жанру, быть высокохудожественными и высококачественными, предоставлены для конкурса на следующих носителях – USB носители, DVD. Все материалы, направленные в оргкомитет фестиваля, не возвращаются.

#### **7.10. Номинация «Лучшая песня для детей»**

На конкурс участники представляют неограниченное количество собственных произведений. Произведения должны быть представлены в виде записи на цифровом носителе: CD или USB.

\* Конкурсные заявки и произведения предоставляются в организационный комитет фестиваля г.Казани по адресу: 420043, г.Казань, ул.Петербургская, д.70, каб.13, тел. (843) 238-39-96, 237-59-92. Соблюдение всех авторских и имущественных прав конкурсантов гарантируется оргкомитетом фестиваля. **Все материалы, направленные в оргкомитет фестиваля, не возвращаются.**

#### **8. Подведение итогов фестиваля**

Список участников, прошедших отбор на республиканский этап Фестиваля, будет размещен 25 марта до 18:00 в аккаунте «Казань молодая» социальной сети «ВКонтакте» и доступен по ссылке [https://vk.com/kddm\\_kazan](https://vk.com/kddm_kazan).

Информация о завоеванных местах становится доступна исключительно на церемонии награждения во время гала-концерта Фестиваля. На Гала-концерт приглашаются ВСЕ участники независимо от занятого места.

Участники фестиваля по всем номинациям и возрастным группам награждаются дипломами участников, лауреаты-победители дипломами фестиваля и денежными призами.

**Жюри вправе не присуждать:** гран-при, первого, второго, третьего места в одной или нескольких номинациях, дублировать призовые места и присуждать специальные призы. Организации, предприятия, объединения различных форм собственности, средства массовой информации имеют право учреждать специальные призы, согласованные с оргкомитетом фестиваля.

#### **9.Адрес контактные телефоны**

Комитет по делам детей и молодежи г.Казани

420000, г.Казань, ул. Петербургская, д.70, каб. № 13.

Телефон/факс: +7(843) 238-39-96, +7(843) 237-59-92.

Информация о сроках и месте проведения фестиваля, а также фото и видео

репортаж можно получить в официальной группе - [https://vk.com/kddm\\_kazan](https://vk.com/kddm_kazan)

Электронный адрес заявок на участие в фестивале для студенческих коллективов вузов и участников, прошедших районный тур отбора г.Казани:

[molkaz.ru/kddmkzn/music](http://molkaz.ru/kddmkzn/music) - номинация «Вокал-соло»

[molkaz.ru/kddmkzn/dance](http://molkaz.ru/kddmkzn/dance) - номинация «Хореография»

[molkaz.ru/kddmkzn/theatre](http://molkaz.ru/kddmkzn/theatre) - номинация «Конферанс»

[molkaz.ru/kddmkzn/ensemble](http://molkaz.ru/kddmkzn/ensemble) - номинация «Вокальные ансамбли»

[molkaz.ru/kddmkzn/video](http://molkaz.ru/kddmkzn/video) - номинация «Видеоклип»

[molkaz.ru/kddmkzn/pesnya](http://molkaz.ru/kddmkzn/pesnya) - номинация «Лучшая музыка к песне»

[molkaz.ru/kddmkzn/text](http://molkaz.ru/kddmkzn/text) – номинация «Лучший текст песни»

[molkaz.ru/kddmkzn/dlyadetey](http://molkaz.ru/kddmkzn/dlyadetey) - номинация «Лучшая песня для детей»

Информацию о проведении районных туров фестиваля «Созвездие – Йолдызлык 2021» уточняйте в отделах молодежи Вашего района:

**Отдел по делам детей и молодежи Советского района:**

тел. 272-07-04, почта. [Sov2720704@mail.ru](mailto:Sov2720704@mail.ru)

**Отдел по делам детей и молодежи Вахитовского и Приволжского районов:**

тел. 277-04-52 [Mariya.saveleva@tatar.ru](mailto:Mariya.saveleva@tatar.ru)

**Отдел по делам детей и молодежи Кировского и Московского районов:**

тел. 557-76-52, 557-76-34, почта. [5577652@mail.ru](mailto:5577652@mail.ru)

**Отдел по делам детей и молодежи**

**Авиастроительного и Ново-Савиновского районов:**

тел. 519-34-18, 519-34-48, почта. [5193448@mail.ru](mailto:5193448@mail.ru)