

Принята на заседании
Педагогического совета
от «24» мая 2022 г.
Протокол № 4

«Утверждаю»

Директор МБУДО

«ГЦДТ им.В.П.Чкалова»

Борзенков С.Ю.

« 24 » мая 2022г.



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
"Городской центр детского технического творчества
им.В.П.Чкалова" г.Казани
на 2022-2023 учебный год

г. Казань, 2022г.

**Принята на заседании
Педагогического совета
от «24» мая 2022 г.
Протокол № 4**

**«Утверждаю»
Директор МБУДО
«ГЦДТТ им.В.П.Чкалова»
_____ Борзенков С.Ю.
«_____» _____ 2022г.**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
"Городской центр детского технического творчества
им.В.П.Чкалова" г.Казани
на 2022-2023 учебный год**

г. Казань, 2022г.

Информационная карта

Полное наименование	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования "Городской центр детского технического творчества им. В.П. Чкалова" города Казани
Тип и вид учреждения	Многопрофильное учреждение дополнительного образования. Центр детского технического творчества
Статус программы	организационно-нормативный документ, определяющий содержание и объём образования, технологию, необходимые и достаточные условия, структурированные по образовательным областям, видам и направлениям, а также программам объединений, реализуемых в МБУДО "ГЦДТТ им. В.П. Чкалова" г.Казани
Цель	Повышение качества, доступности и эффективности дополнительного образования детей в области технического творчества на основе сохранения лучших традиций воспитания посредством развития инфраструктуры учреждения и улучшения образовательных условий
Задачи	-обеспечить повышение качества, доступности и эффективности образовательных программ Центра (в т.ч. создание условий для учащихся с особыми образовательными потребностями (ООП), применение инновационных педагогических методик и технологий); -продолжить воспитательную работу, направленную на разностороннее развитие личности учащегося при сохранении его психофизического здоровья; -продолжить развитие сетевого сотрудничества с образовательными учреждениями, высшими учебными заведениями и предприятиями города в направлениях профориентационной работы с учащимися, ведения совместной деятельности и спонсорской поддержки; -расширить спектр внебюджетных образовательных услуг
Сроки реализации	2022 -2023 учебный год
Ожидаемые результаты образовательной программы	- обновление содержания программ дополнительного образования в соответствии с современными нормативными требованиями и потребностями участников образовательного процесса; - расширение возможностей для творческого развития личности ребёнка, реализация его интересов; - активная работа в рамках сетевого взаимодействия с организациями города; - увеличение охвата населения различных возрастных групп (детей от 4 лет и взрослых) образовательными услугами; - улучшение материальных условий образовательного процесса и воспитательной работы за счет привлечения спонсорской материальной помощи и ведения платных образовательных услуг
Источник финансирования	-Бюджетное финансирование -Внебюджет
Учредители	Управление образования Исполнительного комитета муниципального образования и Комитет земельных и имущественных отношений Исполнительного комитета г. Казани
Юридический адрес, контакты	420034, г. Казань, ул. Декабристов, д.89 тел./факс 562-14-82, тел. 562-14-83 e-mail: dtk.kzn@tatar.ru
Директор	Борзенков Сергей Юрьевич
Заместители директора	Шамсутдинова Наталья Александровна, заместитель директора по УВР Феоктистова Елена Евгеньевна, заместитель директора по АХЧ

Нормативно-правовое обеспечение

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р).
3. Приказ МО и Н РТ №1465/14 от 20.03.2014г «Об утверждении Модельного стандарта качества муниципальной услуги по организации предоставления дополнительного образования детей в многопрофильных организациях дополнительного образования в новой редакции».
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации №196 от 09.11.2018 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
6. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
7. Письмо Министерства образования и науки Республики Татарстан №918 от 22.09.2017г «О направлении методических рекомендаций по проектированию современных дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ».
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
9. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Городской центр детского технического творчества им. В.П. Чкалова» города Казани».

Общая характеристика учреждения

МБ УДО "ГЦДТТ им. В.П.Чкалова" г. Казани –основан в 1970 году. Основное здание 1937 года постройки, пристрой 1964 года постройки.

Для проведения учебных занятий предназначены 20 кабинетов и помещений, в том числе: комнатный бассейн для занятий по судомоделированию, актовый зал, 4 компьютерных кабинета (в том числе один кабинет оснащен ноутбуками), 2 кабинета для занятий робототехникой, 2 мастерских с ЧПУ-оборудованием, один кабинет подготовлен для занятий с детьми в возрасте от 4 лет.

В Центре обучается 1410 детей в возрасте от 6 до 18 лет. Работает 27 педагогов. Ведется внебюджетная образовательная деятельность.

Сетевое взаимодействие. На сегодняшний день имеются соглашения о творческом сотрудничестве со следующими юридическими лицами:

Предприятия: АНО "ЦАК РТ ДОСААФ России".

Учебные заведения: КНИТУ-КАИ им. А.Н.Туполева, МБУДО «ЦДТ «Азино» Советского района г. Казани, ГАПОУ «Казанский торгово-экономический техникум» (продолжение сотрудничества), МБОУ «Гимназия №179» Ново-Савиновского района г. Казани, МБУДО "Городской детский эколого-биологический центр",

Информационное сопровождение деятельности Центра ведется на официальном сайте Центр <https://edu.tatar.ru/moskow/page522054.htm>, а также в социальных сетях https://t.me/dtt_chkalova, <https://vk.com/chkalovc> и <https://www.youtube.com/channel/UCQlhZx4z20ZJ2-jMu8XrTOg>.

Цель Повышение качества, доступности и эффективности дополнительного образования детей в области технического творчества на основе сохранения лучших традиций воспитания посредством развития инфраструктуры учреждения и улучшения образовательных условий

Задачи.

-обеспечить повышение качества, доступности и эффективности образовательных программ Центра (в т.ч. создание условий для учащихся с особыми образовательными потребностями (ООП), применение инновационных педагогических методик и технологий);

-продолжить воспитательную работу, направленную на разностороннее развитие личности учащегося при сохранении его психофизического здоровья;

-продолжить развитие сетевого сотрудничества с образовательными учреждениями, высшими учебными заведениями и предприятиями города в направлениях профориентационной работы с учащимися, ведения совместной деятельности и спонсорской поддержки;

-расширить спектр внебюджетных образовательных услуг, включить в процесс детей в возрасте с 4 лет.

Характеристика образовательного процесса

Комплектование групп в 2021-2022 уч.г.

	Техническая	Художественная	Социально-гуманитарная	Всего
01.09.2021	778	213	45	1036
31.05.2022	736	198	60	994
Сохранность контингента в %	95%	93%	100%	96%

В Центре реализуются дополнительные общеобразовательные (общеразвивающие) программы технической, художественной и социально-гуманитарной направленностей. В

объединениях технической направленности обучаются более 70% учащихся, художественной - около 20%, социально-гуманитарной - около 5%.

Кадровый состав в 2021-2022 уч.г.

	Всего	Штатные	Совместители
01.09.2021	25	18	7
31.05.2022	25	19	6

На 1 сентября 2022 года в Центре планируется (с учетом вновь принятых на работу) 30 педагогов, в том числе 22 штатных. Ожидается 6 вакантных ставок ПДО.

Режим занятий определяется возрастной группой учащихся и направленностью Программы:

	Дошкольный (4-7 лет)	Младший (7-10 лет)	Средний (10-15 лет)	Старший (15-18 лет)
Техническая направленность				
- моделирование и радиоэлектроника	1-2 занятия в неделю по 1-2 ак.ч. по 30 минут	1-2 занятия в неделю по 1-2 ак.ч. по 45 минут	1-3 занятия в неделю по 1-3 ак.ч. по 45 минут	1-3 занятия в неделю по 1-3 ак.ч. по 45 минут
- с использованием компьютерной техники (робототехника, программирование и т.п.)	1-2 занятия в неделю по 1-2 ак.ч. по 30 минут	1-2 занятия в неделю по 1-2 ак.ч. по 30 минут	1-3 занятия в неделю по 1-2 ак.ч. по 45 минут	1-3 занятия в неделю по 1-2 ак.ч. по 45 минут
Художественная направленность	1-2 занятия в неделю по 1-2 ак.ч. по 30 минут	1-2 раза в неделю по 1-2 ак.ч. по 45 минут	1-2 занятия в неделю по 1-2 ак.ч. по 45 минут	1-2 занятия в неделю по 1-2 ак.ч. по 45 минут
Социально-гуманитарная направленность	1-2 занятия в неделю по 1-2 ак.ч. по 30 минут	1-2 занятия в неделю по 1-3 ак.ч. по 45 минут	1-2 занятия в неделю по 1-3 ак.ч. по 45 минут	1-2 занятия в неделю по 1-3 ак.ч. по 45 минут

После каждого академического часа (30 или 45 минут в зависимости от возрастной группы обучающихся) обязательно проведение перерыва длительностью 10 минут для отдыха детей и проветривания помещений. Этот перерыв необходимо также учитывать и при составлении расписания.

I год обучения – не более 144 часов в год, по 2 ак.ч. 2 раза в неделю;

II и последующие года обучения – не более 216 часов в год, по 2 ак.ч. 3 раза в неделю или по 3 ак.ч. 2 раза в неделю.

Наполняемость групп устанавливается в количестве не более 15 обучающихся (1 г.о.), 12 человек (2 г.о.), 8-10 человек (3 и последующие г.о.). Занятия проводятся в разновозрастных группах.

Характеристика образовательного процесса

Образовательный процесс строится таким образом, чтобы обеспечить максимальную сохранность контингента учащихся и преемственность направлений подготовки. Предусмотрены программы для учащихся различного уровня подготовки - от простого к сложному, с увеличением возраста обучающихся. Продолжается работа по разработке комплекса программ для вовлечения учащегося на протяжении всего периода

обучения: с дошкольного возраста до выпускника школы, а также включаются профориентационные элементы. Внебюджетные направления охватывают детей дошкольного возраста, разработаны в том числе и технические программы с целью более раннего вовлечения учащихся в творческий процесс и их подготовки к созданию моделей более высокого уровня.

В 2022-2023 учебном году планируется тесное сетевое сотрудничество по уже имеющемуся договору с МБОУ "Гимназия №179 - Центр образования" Ново-Савиновского района г.Казани по направлениям Юный мастер и Техническая лаборатория "Физикон", а также новый договор о сотрудничестве с МБОУ "Военно-патриотический образовательный центр-школа №67 им.Чехова А.И." Кировского района г.Казани и реализация на базе школы для учащихся средней школы направлений "Основы компьютерной грамотности", "Основы программирования", "Основы компьютерной графики" и "Основы инженерной графики".

Кроме того, в 2022-2023 учебном году планируется увеличение доли программ социально-гуманитарной направленности с целью повышения коммуникативных навыков учащихся, формирования у них способности презентовать результаты своей деятельности (в т.ч. и полученные в объединениях технической и художественной направленностей) на конкурсах различного уровня.

Образовательные программы, реализуемые в Центре в 2022-2023 учебном году

I. на бюджетной основе

Техническое направление

- Начальное техническое моделирование
- Техническое моделирование и конструирование
- Автомоделирование
- Юный мастер
- Начальное судомоделирование
- Судомоделирование
- Начальное авиамоделирование
- Авиамоделирование
- Пилотирование радиоуправляемых моделей
- Пилот-конструктор
- Бумажный инженер
- 3D конструирование из бумаги
- Бумагопластика и художественные технологии
- Скрапбукинг
- Живая книга
- Техническая лаборатория "Физикон"
- Юный исследователь
- 2-D, 3-D моделирование и современные технологии
- Робототехника
- Знатоки
- Основы радиоэлектроники
- С компьютером на "ты"
- Scratch программирование
- Компьютерная графика
- Мультипликация
- Основы программирования
- Школа программирования
- Дизайн WEB-сайтов

- Основы разработки мобильных приложений

Художественное направление

- Волшебники
- Радуга творчества
- Художественное конструирование
- Художественное моделирование

Социально-гуманитарное направление

- Иные возможности
- Учимся общаться
- Английский язык для начинающего программиста
- ТИН-видео. Тележурналистика и режиссура
- Видеосъемка и монтаж

II. на внебюджетной основе

Техническое направление

- Помогатор
- LEGO WeDo 2.0 Хочу ВСЁ знать
- Юный сайтостроитель
- Музыкальная информатика
- Мобильная робототехника

Художественное направление

- ИЗО-студия "Юный Ван Гог"
- Творим вместе

Социально-гуманитарное направление

- Коррекционно-развивающие занятия дошкольников
- Развивающий курс для дошкольников "Гармония"
- Учимся играючи
- "ЗНАЙКА"
- Английский язык для малышей
- Английский язык для школьников
- Киноклуб на английском языке
- Курсы юного переводчика

Содержание образовательных (общеразвивающих) программ

Программы технической направленности

"Начальное техническое моделирование" (автор-составитель – Абдуллина Г.З.)

Возраст обучающихся: 7-10 лет. Срок реализации программы: 1 год.

Программа дает возможность развивать творческий потенциал каждого ребенка посредством решения единичных творческих задач (так называемая «разминка для ума») через введение элементов ТРИЗ. Это способствует изменению мотивации к деятельности, росту творческой активности и развитию детской фантазии. В процессе обучения элементарному техническому конструированию происходит развитие конструкторских способностей детей, совершенствуются общетрудовые политехнические умения и навыки, трудовая культура учащихся, растет их интерес к самостоятельному решению доступных им задач конструирования различных изделий.

Цель: Развитие у учащихся воображения, познавательной деятельности, знаний и умений в области начального технического моделирования и конструирования.

Задачи.

Образовательные:

- сформировать знания о свойствах различных материалов;
- обучить основам черчения и конструкторского дела;
- обучить технологическим приемам при изготовлении технических моделей;
- обучить технологии проектирования модели.

Развивающие:

- развить у детей логическое мышление, фантазию, пространственное воображение;
- развить начальные навыки моделирования и конструирования;
- развить у учащихся интерес к устройству простейших технических объектов, стремление разобраться в их конструкции и желание их построить.

Воспитательные:

- воспитать в детях такие качества как трудолюбие, бережное отношение к оборудованию, инструментам и материалам, добросовестное и творческое отношение к делу, умение начатое дело доводить до конца;
- воспитать умение общаться и трудиться в коллективе, умению оказывать помощь товарищу.

Литература.

1. Журавлева М.А. «Начальное техническое моделирование» М. 1986
2. Лиштван З.В. «Конструирование» М. 1981 г.
3. «Твори, выдумывай, пробуй». Просвещение. М. 1986 г.
4. Павлов А.П. «Моя первая модель». ДОСААФ СССР. М. 1979 г.
5. Норман Шмидт. Самолеты из бумаги. Минск. 2004 г.
6. Норман Шмидт. Реактивные самолеты из бумаги. Минск. 2004 г.
7. Большая энциклопедия поделок. М. «Росмэн». 2004.
8. Оригами. Летающие, плавающие и движущиеся модели. Харьков, Белгород. 2011 г
9. Альтшулер Г.С. И тут появился изобретатель. М., 1989.
10. Альтшулер Г.С. Найти идею. Введение в теорию решения изобретательских задач. Новосибирск, 1991 г
11. Саламатов Ю.П. Как стать изобретателем: 50 часов творчества. Кн. Для учителя. М.: Просвещение, 1990.
12. Кругликов Г.И., Симоненко В.Д., Цырлин М.Д. Основы технического творчества. М., Народное образование. 1996.

«Техническое моделирование и конструирование» (автор-составитель Р.Г.Авхадиев)

Возраст обучающихся: 7-10 лет. Срок реализации программы: 1 год.

Предлагаемая программа нацелена на развитие личности обучающихся средствами технического творчества на основе учета их индивидуальных особенностей, способностей и склонностей. Программа построена так, что дети, преодолевая одно затруднение за другим, переходят от одного успеха к другому, в результате чего у них формируется опыт творческого дела, что играет важную роль в развитии личности в процессе технического творчества.

Цели: Формирование первоначальных конструктивно-технологических знаний, умений и навыков в процессе изготовления различных технических объектов.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить обучающихся с элементами графической грамоты, основными чертежными инструментами;
- обучить первоначальным правилам инженерной графики, приобретению навыков работы с инструментами и материалами, применяемыми в моделизме;
- обучить простым приемам и технологиям изготовления несложных конструкций технических объектов из бумаги, картона и разнообразных нетрадиционных материалов;

– сформировать у учащихся интерес к исследовательской и проектной деятельности.

Развивающие:

- развивать у обучающегося смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к поисковой, творческой деятельности;
- развивать у обучающегося интерес к различным областям технического моделирования и конструирования;
- развивать мыслительные и творческие способности обучающихся в технической деятельности;
- развивать продуктивное мышление.

Воспитательные:

- сформировать у обучающихся активную жизненную позицию, творческое отношение к труду, к жизни;
- сформировать элементарные правила культуры труда и умение трудиться в коллективе и для коллектива;
- сформировать умение планировать свою работу.

Литература

1. Журавлева М.А. «Начальное техническое моделирование» М. 1986
2. Лиштван З.В. «Конструирование» М. 1981 г.
3. «Твори, выдумывай, пробуй». Просвещение. М. 1986 г.
4. Павлов А.П. «Моя первая модель». ДОСААФ СССР. М. 1979 г.
5. Норман Шмидт. Самолеты из бумаги. Минск. 2004 г.
6. Норман Шмидт. Реактивные самолеты из бумаги. Минск. 2004 г.
7. Большая энциклопедия поделок. М. «Росмэн». 2004.
8. Оригами. Летающие, плавающие и движущиеся модели. Харьков, Белгород. 2011 г
9. Альтшулер Г.С. И тут появился изобретатель. М., 1989.
10. Альтшулер Г.С. Найти идею. Введение в теорию решения изобретательских задач. Новосибирск, 1991 г
11. Саламатов Ю.П. Как стать изобретателем: 50 часов творчества. Кн. Для учителя. М.: Просвещение, 1990.
12. Кругликов Г.И., Симоненко В.Д., Цырлин М.Д. Основы технического творчества. М., Народное образование. 1996.
13. Иванов Г.И. Формулы творчества или как научиться изобретать. М., Просвещение. 1994

«Юный мастер» (автор-составитель Нуреев А.З.)

Возраст обучающихся: 10-16 лет. Срок реализации программы: 1 год.

Программа «Юный мастер» направлена на развитие интереса учащихся к техническому моделированию, образного и логического мышления, самостоятельной творческой деятельности, на освоение учащимися навыков работы с различными материалами, инструментами и приспособлениями ручного труда. В программе рассматриваются различные технологии конструирования изделий из различных материалов, а также предусмотрено изготовление несложных судов, авиа и автомоделей.

Цели: Формирование представлений о составляющих техносферы, о современном производстве и о распространенных в нем технологиях.

Задачи:

Образовательные:

- Формирование и развитие у учащихся умений и навыков владения технологическими процессами;
- Способствовать запоминанию основной терминологии технологических процессов;
- Способствовать запоминанию цифрового материала, как ориентира для понимания количественных характеристик, изучаемых объектов и явлений;
- Способствовать осознанию основного технологического материала.

Развивающие:

- Способствовать развитию речи учащихся (обогащение и усложнение словарного запаса, её выразительности и оттенков);
- Способствовать развитию сенсорной сферы учащихся (развитие глазомера, ориентировки в пространстве, точности и тонкости различения цвета, света формы);
- Способствовать развитию двигательной сферы (овладение моторикой мелких мышц рук, развивать двигательную сноровку, соразмерность движений);
- Способствовать развитию познавательного интереса учащихся к предмету;
- Способствовать овладению всеми видами памяти учащихся;
- Способствовать развитию самостоятельности учащихся.

Воспитывающие:

- Способствовать формированию нравственных, трудовых, эстетических, патриотических, экологических, экономических и других качеств личности;
- Способствовать воспитанию правильного отношения к общечеловеческим ценностям.

Литература

1. Ботвинников А.Д., Виноградов В.Н. Вышнепольский И.С. Черчение: Учеб. Для 7-8 кл. общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 1999.
2. Ботвинников А.Д. Методическое пособие по черчению: К учебнику Ботвинникова А.Д. и др. «Черчение 7-8 классы» - М.: ООО «Издательство АСТ», 2003.
3. Словарь - справочник по черчению: Кн. Для уч - ся / В.Н. Виноградов, Е.А.
4. Карточки - задания по темам.
5. Программы общеобразовательных учреждений «Черчение» - М.: «ПРОСВЕЩЕНИЕ», 2012 г., 75с.
6. И.Г. Семакин, Т.Ю. Шеина Преподавание базового курса информатики в средней школе. Методическое пособие. - М.: Лаборатория базовых знаний, 2000- 496с.
7. Информатика: Кн.для учителя: Метод. Рекомендации к учеб. 10-11кл/А.Г. Гейн,
8. Н.А. Юнгерман - М.: Просвещение, 2001- 207 с.
9. Автоматизация инженерно-графических работ / Г. Красильникова, В. Самсонов, С. Тарелкин - СПб: Издательство «Питер», 2000.- 256с.
10. Третьяк Т.М «Компьютерные технологии на уроках черчения».
11. А. Потемкин Инженерная графика. Просто и доступно. Издательство «Лори», 2013г. Москва. - 491с.
12. Потемкин А. Трехмерное твердотельное моделирование. - М.: Компьютер Пресс, 2012-296с.
13. <http://kompas-edu.ru>. Методические материалы размещены на сайте «КОМПАС в образовании»
14. <http://www.ascon.ru>. Сайт фирмы АСКОН.
15. <http://head.informika.ru/text/inftech/edu/kompas/> - Методические материалы по САПР КОМПАС-Школьник, Богуславский А.А., Коломенский педагогический институт
16. <http://lab18.ipu.rssi.ru/labconf/title.asp> - Материалы конференции и выставки «Системы проектирования, технологической подготовки производства и управления этапами жизненного цикла промышленного продукта. CAD/CAM/PDM-2015».

"Автомоделирование" (автор-составитель Авхадиев Р.Г.)

Возраст обучающихся: 8-14 лет. Срок реализации программы: 2 года.

Содержание программы нацелено на создание условий для самореализации личности ребёнка, выявления и развития творческих способностей. Изготавливая ту или иную автомодель, учащиеся знакомятся не только с её устройством, основными частями, но и назначением. Получают сведения общеобразовательного характера, учатся планировать и исполнять намеченный план, находить наиболее рациональное конструктивное решение,

создавать свои оригинальные поделки. На занятиях первого года обучения большое внимание уделяется формированию навыков работы ручным инструментом и способам обработки различных материалов для моделирования, изучению и применению в практической деятельности правил безопасного труда. Обучающиеся знакомятся с технологиями изготовления простейших автомоделей, получают первоначальный опыт участия в соревнованиях по техническому моделированию, выставках и показательных выступлениях различного уровня.

Программа второго года обучения нацелена на совершенствование практических знаний и умений учащихся в области технического моделирования и конструирования, изучение технологий изготовления более сложных автомоделей.

Цель: Формирование у обучающихся интереса к технике, развитие у них творческих способностей, технического мышления и практических навыков через обучение основам теории и практики постройки автомоделей

Задачи:

Обучающие:

- научить учащихся принципам конструирования и построения моделей автомобилей;
- изучить основные свойства и виды материалов;
- научить технологическим приемам изготовления деталей и моделей;
- научить выполнять рабочие чертежи и эскизы;
- научить основам ручного труда при проектировании и изготовлении модели;
- научить пользоваться мерительным и слесарным инструментами;
- освоить различные технологические приемы при изготовлении деталей модели.

Развивающие:

- способствовать развитию творческого и конструкторского мышления;
- развивать интерес к технике;
- расширить знания о видах техники.

Воспитательные:

- формирование потребности в самоорганизации: аккуратности, дисциплинированности, бережливости, трудолюбию, самостоятельности;
- формирование доброжелательного отношения к окружающим, воспитание чувства взаимопомощи в процессе труда;
- формирование командного духа во время соревнований.

Литература:

1. Журавлева М.А. «Начальное техническое моделирование» М. 1986
2. Лиштван З.В. «Конструирование» М. 1981 г.
3. «Твори, выдумывай, пробуй». Просвещение. М. 1986 г.
4. Павлов А.П. «Моя первая модель». ДОСААФ СССР. М. 1979 г.
5. Норман Шмидт. Самолеты из бумаги. Минск. 2004 г.
6. Норман Шмидт. Реактивные самолеты из бумаги. Минск. 2004 г.
7. Большая энциклопедия поделок. М. «Росмэн». 2004.
8. Оригами. Летающие, плавающие и движущиеся модели. Харьков, Белгород. 2011 г
9. Альтшулер Г.С. И тут появился изобретатель. М., 1989.
10. Альтшулер Г.С. Найти идею. Введение в теорию решения изобретательских задач. Новосибирск, 1991 г
11. Саламатов Ю.П. Как стать изобретателем: 50 часов творчества. Кн. Для учителя. М.: Просвещение, 1990.
12. Кругликов Г.И., Симоненко В.Д., Цырлин М.Д. Основы технического творчества. М., Народное образование. 1996.
13. Иванов Г.И. Формулы творчества или как научиться изобретать. М., Просвещение. 1994
14. Автомодельный спорт. Правила соревнований: методическое издание / под ред. Осипова М., Кригера В. и др. – Ярославль, 2002.

"Начальное судомоделирование" (автор-составитель Филиппов А.К.)

Возраст обучающихся: 8-14 лет. Срок реализации программы: 1 год.

Организация обучения детей судомоделированию способствует расширению политехнического кругозора учащихся и одна из форм распространения знаний по основам морского дела и воспитания у них интереса к морским специальностям. Для того чтобы создавать модели судов, моделист должен обладать не только обширными знаниями по теории корабля, но и достоверными сведениями о судах – оригиналах. А так как количество различных моделей – копий, которые могут заинтересовать юного судомоделиста, огромно, то информацию о каждом конкретном судне воспитаннику приходится «добывать» самостоятельно в форме исследовательской работы. Занимаясь судомоделированием, учащиеся закрепляют и углубляют знания по математике, физике, черчению, истории, применяют их на практике и, кроме того, получают дополнительные знания, умения и навыки по технологии изготовления действующих моделей кораблей и судов. Таким образом, судомоделизм способствует расширению политехнического кругозора учащихся.

Цель: Развитие творческих способностей учащихся; формирование первоначальных знаний в области судомоделирования

Задачи:

Образовательные:

- дать учащимся исторические сведения о развитии отечественного флота и его героических побдах;
- дать учащимся первоначальные сведения об устройстве судна (корабля);
- научить читать чертежи, схемы и инструкции;
- научить изготавливать и запускать простейшие судомодели;
- научить пользоваться простейшим оборудованием и инструментами.

Развивающие:

- развить технические представления и расширить технический кругозор учащихся;
- развить интерес к технике, общие и творческие способности;
- сформировать образное техническое мышление;
- развить такие качества, как целеустремленность, внимательность, усидчивость.

Воспитательные:

- привить учащимся умения и навыки в организации рабочего места;
- воспитывать культуру труда;
- воспитать настойчивость в достижении конечного результата.

Литература

1. Гурович А.Н. Судовые устройства и внутреннее оборудование судов. Л., 1970.
2. Зуев В.П. и др. Модельные двигатели. М., 1973. 240 с, ил.
3. Катин Л.Н. Проектирование радиоуправляемых моделей кораблей и судов. М., 1969. 80 с, ил.
4. Курти О. Постройка моделей судов/ Пер. с итал. Л., 1978. 554 с, ил.
5. Столяров Ю.С. и др. Техническое творчество учащихся: Учеб. пособие для студентов пед. Вузов, - М.: Просвещение, 1989.
6. Фрид Е.Г. Устройство судна. 2-е изд., перераб. и доп. Л., 1970. 367 с, ил.
7. Целовальников А.С. Справочник судомоделиста. М., 1981. 139 с, ил.
8. Щетанов Б.В. Судомодельный кружок: пособие для руководителей кружков общеобразоват. школ и внешк. Учреждений.- 2-е изд., дораб. - М.: Просвещение, 1983.- 160 с., ил.

"Судомоделирование" (автор-составитель Филиппов А.К.)

Возраст обучающихся: 10-16 лет. Срок реализации программы: 2 года.

Судомоделизм - первая школа воспитания будущих моряков, речников и инженеров-конструкторов-судостроителей. Хорошо налаженная работа в детском объединении

судомодельного творчества позволяет формировать у ребят любовь к труду, воспитывать их в духе коллективизма, прививает целеустремленность, внимательность, развивает самостоятельность, творческое и конструкторское мышление, помогает овладеть различными трудовыми навыками. На занятиях в судомодельном объединении обучающиеся закрепляют и углубляют знания, полученные на уроках физики, математики, приобретают чертёжные навыки, учатся применять их на практике.

Цель: Создание условий для формирования устойчивого интереса учащихся к техническому творчеству, спортивному судомоделизму; формирования и развития у них конструкторско-технологических знаний, умений и навыков и профориентации.

Задачи:

Образовательные:

- дать учащимся исторические сведения о развитии отечественного флота и его героических победах, воспитание патриотизма;
- дать учащимся первоначальные сведения об устройстве судна (корабля);
- научить читать простейшие чертежи, схемы и инструкции;
- научить изготавливать и запускать простейшие судомодели;
- научить пользоваться простейшим оборудованием и инструментами.

Развивающие:

- развить технические представления и расширить технический кругозор учащихся;
- развить интерес к технике, общие и творческие способности;
- сформировать образное техническое мышление;
- развить такие качества, как целеустремленность, внимательность, усидчивость.

Воспитательные:

- привить учащимся умения и навыки в организации рабочего места;
- воспитывать культуру труда;
- воспитать настойчивость в достижении конечного результата.

Литература

9. Гурович А.Н. Судовые устройства и внутреннее оборудование судов. Л., 1970.
10. Зуев В.П. и др. Модельные двигатели. М., 1973. 240 с, ил.
11. Катин Л.Н. Проектирование радиоуправляемых моделей кораблей и судов. М., 1969. 80 с, ил.
12. Курти О. Постройка моделей судов/ Пер. с итал. Л., 1978. 554 с, ил.
13. Столяров Ю.С. и др. Техническое творчество учащихся: Учеб. пособие для студентов пед. Вузов, - М.: Просвещение, 1989.
14. Фрид Е.Г. Устройство судна. 2-е изд., перераб. и доп. Л., 1970. 367 с, ил.
15. Целовальников А.С. Справочник судомоделиста. М., 1981. 139 с, ил.
16. Щетанов Б.В. Судомодельный кружок: пособие для руководителей кружков общеобразоват. школ и внешк. Учреждений.- 2-е изд., дораб. - М.: Просвещение, 1983.- 160 с., ил.

"Начальное авиамоделирование" (автор-составитель Саитов Р.Р.)

Возраст обучающихся: 8-12 лет. Срок реализации программы: 2 года.

Программа предназначена для младших школьников и предполагает изучение азов аэродинамики и конструирования на практико-деятельностной основе простейших летающих моделей: в начале бумажных, затем классических моделей схематического планера, конструирование которого позволит учащимся познать и приемы конструирования, и основы аэродинамики, и способы регулировки и запуска моделей. Затем юные авиамоделисты смогут сконструировать более сложные модели самолетов и вертолетов на резиномоторе и в заключение курса создадут модель самолета. Программа построена от простого к сложному и по окончании программы обучения воспитанники занимаются радиоуправляемыми моделями в объединении для более опытных школьников-авиамоделистов. Также программа предполагает включение начинающих

авиамоделлистов в соревнования, как внутри группы, так и участие в городских соревнованиях по комнатным авиамоделлям.

Цель: создание условий для формирования устойчивого интереса учащихся к техническому творчеству, в частности авиамоделированию; формирования и развития конструкторско-технологических знаний, умений и навыков; приобретения профессионально-привлекательного опыта; воспитания общественно-активной творческой личности в процессе изготовления авиамоделей и участия в спортивно-технических соревнованиях.

Задачи:

Обучающие:

- свободное владение учащимися специфическими понятиями, терминами;
- изучение основ авиамоделирования;
- изучение основ теории аэродинамики, истории развития отечественной авиации;
- расширение заложенных творческих возможностей в области техники, обусловленных личностным потенциалом ребенка;

Воспитательные:

- формирование эмоционально-волевого отношения к познанию, постоянного стремления к активной деятельности
- воспитание бережного отношения к технологической среде и окружающей природе;
- формирование межличностных отношений, воспитание толерантного сознания, обеспечивающие дружелюбное отношение детей друг к другу.
- формирование у детей потребностей к саморазвитию, предприимчивости.
- гражданско-патриотическое воспитание;
- формирование общей культуры, культуры труда и отдыха, формирование творческой личности с активной позицией.

Развивающие:

- развитие у детей элементов технического мышления, изобретательности, творческой инициативы;
- создание условий для саморазвития детей;
- активизация интеллектуальных качеств личности, а также сознательного выбора профессии.

Литература

1. Вилле Р. Постройка летающих моделей-копий. – М.: ДОСААФ, 1986.
2. Гаевский О.К. Авиамоделльные двигатели. – М.: ДОСААФ, 1973.
3. Гаевский О.К. Авиамоделлирование. – М.: ДОСААФ, 1990.
4. Ермаков А.М. Простейшие авиамоделли. – М.: Просвещение, 1984.
5. Калина И. Двигатели для спортивного моделизма. – М.: ДОСААФ, 1983.
6. Калина И. Двигатели для спортивного моделизма. – М.: ДОСААФ, 1988.
7. Каюнов Н.Т., Назаров А.Ш. Авиамоделли Чемпионов. – М.: ДОСААФ, 1978.
8. Мерзликин В.Е. Радиоуправляемые модели планеров. – М.: ДОСААФ, 1982.
9. Миль Г. Модели с дистанционным управлением.- Ленинград: Судостроение, 1984.
10. Миль Г. Электронное дистанционное управление моделями. – М.: ДОСААФ, 1980.
11. Миль Г. Электрические приводы для моделей. – М.: ДОСААФ, 1986.
12. Сироткин Ю. В воздухе пилотажные модели. – М.: ДОСААФ, 1972.

"Авиамоделлирование" (автор-составитель Шаргин В.П.)

Возраст обучающихся: 10-17 лет. Срок реализации программы: 2 года.

Программа ориентирована на обучение детей и подростков построению различных летающих моделей от простых до моделей управляемых по радио с тем, чтобы каждый мог выбрать свое направление в авиамоделлизме. Программа имеет ярко выраженную профориентационную направленность и дает возможность развивать у школьников творческие способности, интерес к технике и труду, формировать конструкторские

умения и навыки. На занятиях обучающиеся знакомятся с конструкцией и технологией изготовления различных летающих моделей, с приемами работы различными инструментами, получают сведения о материалах, которые им приходится использовать в работе. Полученные знания и практические навыки позволят учащемуся в дальнейшем применить их в разработке и изготовлении различных технических устройств.

Цель: формирование конструкторско-технологических знаний, умений, навыков учащихся в процессе изготовления авиамоделей различной сложности; подготовка обучающихся к участию в соревнованиях различного уровня.

Задачи:

обучающие:

- обучить основам черчения и конструкторского дела и работе с технической литературой;
- сформировать знания по истории авиации, аэродинамике и механике;
- познакомить с классификации самолетов и моделей;
- познакомить с видами материалов, используемых в авиации и в авиамоделировании;
- обучить безопасным приемам работы с различными инструментами и оборудованием;
- обучить самостоятельному изготовлению моделей по готовым чертежам и собственному замыслу;
- обучить технологии проектирования модели с использованием компьютерных и графических программ.

развивающие:

- развить умение самостоятельно находить и осваивать новые знания, повышать техническую грамотность;
- развить умение делать самоанализ и находить решение через проблемные ситуации (естественно или искусственно создаваемые педагогом).

воспитательные:

- сформировать самостоятельность, работоспособность, дисциплинированность, трудолюбие, аккуратность;
- развить чувство взаимовыручки, сформировать умение работать в коллективе, команде;
- способствовать воспитанию чувства патриотизма.

Литература

1. Бабаев Н., Гаевский О. Авиационный моделизм. – М.: ДОСААФ, 1999.
2. Букш Е.Л. Основы ракетного моделизма – М.: ДОСААФ, 1972.
3. Вилле Р. Постройка летающих моделей-копий. – М.: ДОСААФ, 1986.
4. Гаевский О.К. Авиамоделирование. – М.: ДОСААФ, 1990.
5. Гаевский О.К. Авиамоделные двигатели. – М.: ДОСААФ, 1973.
6. Калина И. Двигатели для спортивного моделизма. – М.: ДОСААФ, 1988.
7. Качурин М.Б. Модельные двигатели. – М.: Просвещение, 1973.
8. Куманин В. Регулировка и запуск летающих моделей. – М.: ДОСААФ, 1959.
9. Мараховский С.Д., Москалев В.Ф. Простейшие летающие модели. – М.: Машиностроение, 1989.
10. Мерзликин В.Е. Радиоуправляемые модели планеров. – М.: ДОСААФ, 1982.
11. Миль Г. Модели с дистанционным управлением. – Л.: Судостроение, 1984.
12. Миль Г. Электрические приводы для моделей. – М.: ДОСААФ, 1986.
13. Миль Г. Электронное дистанционное управление моделями. – М.: ДОСААФ, 1980.
14. Мовсисян Г.В. Справочник по клеям. – Л.: Химия, 1999.
15. Рожков В.С. Авиамоделный кружок. – М.: Просвещение, 1986.
16. Рожков В.С. Спортивные модели ракет. – М.: ДОСААФ, 1984.
17. Сироткин Ю. В воздухе пилотажные модели. – М.: ДОСААФ, 1997.
18. Шахат А.М. Резиномоторная модель.

Пилот-конструктор (автор-составитель Борзенков С.Ю.)

Возраст обучающихся: 13-18 лет. Срок реализации программы: 5 лет.

Стержнем, вокруг которого строится работа объединения, является авиация, любовь к небу. В соответствии с этим формируется комплекс дисциплин, изучаемых ребятами: основы аэродинамики и конструирования, метеорология и штурманская подготовка, изучение инструкции по технике пилотирования. Учащиеся получают представление о работе инженера-механика-техника, летчика. Конечно, для выполнения полетов необходимы знания и четкое выполнение правил полетов и документов, регламентирующих летную работу.

Цель: формирование системы знаний, умений и навыков по основам авиационных дисциплин и при пилотировании самолета.

Задачи по годам обучения:

- освоение различных технологий авиастроения;
- расширенное изучение авиационных дисциплин;
- физическая специальная подготовка;
- наземная подготовка;
- изучение арматуры кабины самолета, на котором производится летная подготовка
- Изучение расположения приборов
- Составление последовательности пользования и контроля оборудования кабины перед, в процессе и после полета;
- летное обучение.

Литература:

1. Научно-популярный журнал «Моделист-конструктор».
2. Келдыш М.В. «Авиация в России». Справочник. Машиностроение, М. 1988г.
3. Столяров Ю.С. «Модель и машина» – М.: ДОСААФ, 1981г.
4. Стасенко А.Л. «Физика полета» – М.: Наука, 1979г.
5. Чумак П.И., Кривокрысенко В.Ф. «Расчет, проектирование и постройка сверхлегких самолетов».
6. Горбенко К.С., Макаров Ю.В. «Самолеты строим сами».

Бумажный инженер (автор-составитель Яруллина А.М.)

Возраст обучающихся: 7-10 лет. Срок реализации программы: 1 год.

Данная программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью такого вида художественно-технического творчества, как конструирование из бумаги, дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественно-техническое творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Цель: Создание условий для развития технического творчества обучающихся в области конструирования из бумаги, моделирования, формирование комплекса знаний в области черчения и моделирования.

Задачи:

Обучающие:

- 1.- формировать умения использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- 2.- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- 3.- осваивать навыки организации и планирования работы;

Развивающие:

1. развивать образное и пространственное мышление и воображение, фантазию ребенка;
2. развивать художественный и эстетический вкус;

3. развивать аналитическое мышление и самоанализ;
4. развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность, побуждать к творчеству и самостоятельности;

Воспитательные:

- 1.- формировать творческое мышление, стремление к самовыражению через творчество, личностные качества: память, внимательность, аккуратность;
- 2.- воспитывать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- 3.- создавать комфортную среду общения между педагогом и обучающимися;
- 4.- прививать культуру труда.

Литература

1. Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги./ Ярославль: Академия развития, 2009.- 160с., ил.- (Умелые руки).
2. Быстрицкая А. И. «Бумажная филигрань»/ М.: Айрис-пресс, 2011.- 128 с.: ил.+ цв. вклейка 16 с. – (Внимание: дети!).
3. Грушина Л.В., Лыкова И.А. Азбука творчества. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г
4. Титов С.В. Занимательное черчение, Издательство «Учитель», 2007
5. Кайе В.А. Конструирование и экспериментирование с детьми, «Сфера», 2018

3D конструирование из бумаги (автор-составитель Мухина А.А.)

Возраст обучающихся: 10-12 лет. Срок реализации программы: 1 год.

Ведущими мотивами для занятий является стремление к творческой самореализации, желание создавать новое, оригинальное вместе с тем, поделки бумагопластики имеют ярко выраженное, утилитарное значение: это игрушки, открытки, подарки близким, бытовые принадлежности, макеты геометрических фигур, которые создаются детьми для того, чтобы использоваться в других видах деятельности. Таким образом, работа в технике бумажного моделирования целенаправленна: дети видят конечный результат деятельности и стремятся решить поставленную задачу.

Цель: развитие у младших школьников фантазии, творческого воображения, познавательных и творческих способностей, формирование знаний и умений в области моделирования и конструирования.

Задачи:

- сформировать основные технологические операции с бумагой и картоном;
- сформировать навыки работы с чертеж;
- сформировать навыки организации и планирования работы;
- научить применять различные художественные технологии в выполнении творческих работ.

Литература

1. Савенко Стасюк Н.Г., Киселева Т.Ю., Орлова И.Г. Основы архитектурной композиции. Москва. Архитектура-М. Учебное пособие 2004
2. Н.П. Бесчастнов. Графика натюрморта. Гуманитарный издательский центр Владос, 2008
3. Рэй Кэмпбелл Смит "Перспектива. Глубина и реалистичность изображения. " Издательство Кристина - новый век 2002
4. Стен Смит . Рисунок. Полный курс. Москва А СТ • Астрель 2005
5. Цветоведение: учебное пособие Ломов С. П., Аманжолов С. А. Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС • 2015 год
6. Поурочные разработки по изобразительному искусству. А.Ю.Бушкова Москва «ВАКО» 2009

Бумагопластика и художественные технологии (автор-составитель Коршунова Т.А.)

Возраст обучающихся: 8-12 лет. Срок реализации программы: 3 года.

Программа ориентирована на целостное освоение материала: учащийся эмоционально и чувственно обогащается, приобретает художественно-конструкторские навыки, совершенствуется в практической деятельности, реализуется в творчестве. Программа уникальна в том, что дает обучающемуся достаточную возможность почувствовать себя успешным. В программу «Бумагопластика и художественные технологии» включены различные виды работы с бумагой: конструирование по шаблону, плоскостное и объемное моделирование, дизайн, художественные технологии. Творческие задания стимулируют развитие исследовательских навыков. Учащиеся могут выбрать задания различной степени сложности, выполненные в одной технике. Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы и т.д.).

Цель: Создание условий для формирования устойчивого интереса учащихся к технико-художественному творчеству. Формирование и развитие конструкторско-художественных знаний, умений и навыков в области дизайна и технологий.

Задачи:

Обучающие:

- сформировать умения использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- сформировать практические навыки работы с инструментами;
- сформировать навыки организации и планирования работы;
- научить применять различные художественные технологии в выполнении творческих работ.

Развивающие:

- развить образное и пространственное мышление и воображение, фантазию ребенка;
- развить художественный и эстетический вкус;
- развить аналитическое мышление и самоанализ;
- развить творческий потенциал ребенка, его познавательную активность, побуждать к творчеству и самостоятельности.

Воспитательные:

- сформировать творческое мышление, стремление к самовыражению через творчество, личностные качества: память, внимательность, аккуратность;
- воспитать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- создать комфортную среду общения между педагогом и обучающимися;
- привить культуру труда.

Литература

1. Савенко Стасюк Н.Г., Киселева Т.Ю., Орлова И.Г. Основы архитектурной композиции. Москва. Архитектура-М. Учебное пособие 2004
2. Н.П. Бесчастнов. Графика натюрморта. Гуманитарный издательский центр Владос, 2008
3. Рэй Кэмпбелл Смит "Перспектива. Глубина и реалистичность изображения. " Издательство Кристина - новый век 2002
4. Стен Смит . Рисунок. Полный курс. Москва А СТ • Астрель 2005
5. Цветоведение: учебное пособие Ломов С. П., Аманжолов С. А. Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС • 2015 год
6. Поурочные разработки по изобразительному искусству. А.Ю.Бушкова Москва «ВАКО» 2009

Скрапбукинг (автор-составитель Мухина А.А.)

Возраст обучающихся: 9-13 лет. Срок реализации программы: 1 год.

В программе рассмотрены все элементы технологий работы с разными материалами, начиная с формирования художественного образа прикладного изделия из материала и заканчивая его представлением на выставках. Человеку, особенно в школьном возрасте, чрезвычайно важно на деле ощутить себя творцом. Это дает необходимый эмоциональный заряд на всю жизнь, какую бы профессию он потом не избрал

Цель: создание условий для самореализации в творчестве, воплощения в художественной работе своей индивидуальности средствами декоративно-прикладного творчества «скрапбукинга»

Задачи:

- сформировать умения с основными видами инструментов, материалов и техник, применяемых в скрапбукинге;
- научиться применять различные виды техник и приемов скрапбукинга для воплощения собственного замысла;
- повысить мотивацию учащихся к творчеству.

Литература

1. Савенко Стасюк Н.Г., Киселева Т.Ю., Орлова И.Г. Основы архитектурной композиции. Москва. Архитектура-М. Учебное пособие 2004
2. Н.П. Бесчастнов. Графика натюрморта. Гуманитарный издательский центр Владос, 2008
3. Рэй Кэмпбелл Смит "Перспектива. Глубина и реалистичность изображения. " Издательство Кристина - новый век 2002
4. Стен Смит . Рисунок. Полный курс. Москва А СТ • Астрель 2005
5. Цветоведение: учебное пособие Ломов С. П., Аманжолов С. А. Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС • 2015 год
6. Поурочные разработки по изобразительному искусству. А.Ю.Бушкова Москва «ВАКО» 2009

Живая книга (автор-составитель Мухина А.А.)

Возраст обучающихся: 10-14 лет. Срок реализации программы: 1 год.

В программе рассмотрены все элементы технологий работы с разными материалами, начиная с формирования художественного образа прикладного изделия из материала и заканчивая его представлением на выставках.

Учащиеся будут реализовывать собственные индивидуальные проекты, воплощая свой личный замысел и используя передовые технологии "оживающих" картинок.

Цель: создание условий для самореализации в творчестве, воплощения в художественной работе своей индивидуальности средствами декоративно-прикладного творчества и создания собственного проекта - "живой" книги

Задачи:

- сформировать умения с основными видами инструментов, материалов и техник декоративного и технического творчества;
- научиться применять различные виды техник и приемов для воплощения собственного замысла;
- повысить мотивацию учащихся к творчеству.

Литература

1. Савенко Стасюк Н.Г., Киселева Т.Ю., Орлова И.Г. Основы архитектурной композиции. Москва. Архитектура-М. Учебное пособие 2004
2. Н.П. Бесчастнов. Графика натюрморта. Гуманитарный издательский центр Владос, 2008
3. Рэй Кэмпбелл Смит "Перспектива. Глубина и реалистичность изображения. " Издательство Кристина - новый век 2002

4. Стен Смит . Рисунок. Полный курс. Москва А СТ • Астрель 2005
5. Цветоведение: учебное пособие Ломов С. П., Аманжолов С. А. Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС • 2015 год
6. Поурочные разработки по изобразительному искусству. А.Ю.Бушкова Москва «ВАКО» 2009

Техническая лаборатория "Физикон" (автор-составитель Маряшина И.В.)

Возраст обучающихся: 10-16 лет. Срок реализации программы: 1 год.

Данная программа решает существенную задачу совершенствования умения пользоваться современным инструментарием и практическим применением результатов решения проблем, а также знакомит с методами работы на начальном этапе исследовательской деятельности. Воспитание творческой активности учащихся в процессе изучения физики является одной из актуальных задач, стоящих перед учителями физики в современной школе. Основными средствами такого воспитания и развития способностей учащихся являются экспериментальные исследования и задачи. Умением решать задачи характеризуется в первую очередь состояние подготовки учащихся, глубина усвоения учебного материала. Решение нестандартных задач и проведение занимательных экспериментальных заданий способствует пробуждению и развитию у них устойчивого интереса к физике.

Цель: создание условий, обеспечивающих развитие ценностно-смысловых установок, способности к саморазвитию и личностному самоопределению, интереса к научно-техническому творчеству; создание основы для осознанного выбора сферы профессиональных интересов через знакомство начального технического творчества через призму знаний физических законов.

Задачи:

Обучающие:

- развитие и поддержка познавательного интереса к изучению физики как науки;
- познакомить учащихся с последними достижениями науки и техники, научить решать задачи нестандартными методами;
- развивать познавательные интересы при выполнении экспериментальных исследований с использованием информационных технологий;
- сформировать понятие законов природы;
- развитие творческих способностей, формирование у учащихся активности и самостоятельности, инициативы.

Развивающие:

- Развивать познавательный интерес школьников.
- Развивать творческое воображение, математическое, физическое и образное мышление учащихся.
- Развивать умение работать с компьютерными программами и лабораторным оборудованием.
- Развивать навыки планирования проекта, умение работать в группе

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к занятиям прикладного характера с использованием экспериментального и лабораторного оборудования.
- Воспитывать культуру общения между учащимися.
- Воспитывать культуру работы в глобальной сети.

Литература

Литература:

1. Научно-популярный журнал «Моделист-конструктор».
2. Келдыш М.В. «Авиация в России». Справочник. Машиностроение, М. 1988г.

3. Столяров Ю.С. «Модель и машина» – М.: ДОСААФ, 1981г.
4. Стасенко А.Л. «Физика полета» – М.: Наука, 1979г.
5. Чумак П.И., Кривокрысенко В.Ф. «Расчет, проектирование и постройка сверхлегких самолетов».
6. Горбенко К.С., Макаров Ю.В. «Самолеты строим сами».

"2D, 3D-моделирование и современные технологии" (автор-составитель Шубина А.С.)

Возраст обучающихся: 9-16 лет. Срок реализации программы: 3 года.

Проектирование в области 2-D, 3-D моделирования представляет собой перспективный путь в этом направлении, позволяющей в игровой форме ознакомить обучающихся с основами науки (2-D, 3-D моделирование): информатикой, математикой, физикой, электроникой. Кроме того, актуальность данной дополнительной образовательной программы заключается в необходимости для каждого человека овладеть новейшими информационными технологиями для адаптации в современном обществе и реализации в полной мере своего творческого потенциала. Любая творческая профессия требует владения современными компьютерными технологиями. Результаты технической фантазии всегда стремились сначала изобразить каким-либо образом, а затем воплотить в жизнь. Современные технологии позволяют создавать объемные 3-D модели и лазерные технологии сегодня становятся краеугольными в медицине, IT, робототехнике, космонавтике и во множестве других прикладных сфер.

Цель: Создание условий для развития технического творчества обучающихся в области 2-D и 3-D моделирования. Формирование комплекса знаний, умений и навыков в области компьютерных, лазерных технологий, в области 3D –моделирования.

Задачи.

Образовательные:

- сформировать необходимый комплекс знаний и навыков об использовании программных средств компьютерного моделирования изделий;
- изучить основные принципы применения компьютерных технологий для разработки чертежей и двухмерного и трехмерного моделирования деталей;
- сформировать элементарные конструкторские умения в преобразовании формы предметов в соответствии с предъявляемыми требованиями;
- обучить практическим навыкам по проектированию и моделированию в программе.

Развивающие и воспитательные:

- развивать самостоятельность и способности обучающихся решать творческие, изобретательские и рационализаторские задачи;
- формировать и воспитывать социально-коммуникативные умения и навыки работы в творческом разновозрастном коллективе;
- привить основные навыки производственно-трудовой деятельности;
- развивать основные понятия о современной организации высокотехнологичного производства.
- воспитывать у детей трудолюбие, чувство взаимопомощи и коллективизма, творческий подход к делу;
- воспитывать бережное отношение к материально-технической базе.

Литература.

1. Ботвинников А.Д., Виноградов В.Н. Вышнепольский И.С. Черчение: Учб. Для 7-8 кл. общеобразовательных учреждений.- М.: Просвещение, 1999.
2. Ботвинников А.Д. Методическое пособие по черчению: К учебнику Ботвинникова А.Д. и др. «Черчение 7-8 классы» - М.: ООО «Издательство АСТ», 2003.
3. Словарь – справочник по черчению: Кн. Для уч – ся / В.Н. Виноградов, Е.А.
4. Карточки – задания по темам.

5. Программы общеобразовательных учреждений «Черчение» - М.: «ПРОСВЕЩЕНИЕ», 2012 г., 75с.
6. И.Г. Семакин, Т.Ю. Шеина Преподавание базового курса информатики в средней школе. Методическое пособие. – М.: Лаборатория базовых знаний, 2000- 496с.
7. Информатика: Кн.для учителя: Метод. Рекомендации к учеб. 10-11кл/А.Г. Гейн,
8. Н.А. Юнерман – М.: Просвещение, 2001- 207 с.
9. Автоматизация инженерно-графических работ / Г. Красильникова, В. Самсонов, С. Тарелкин – СПб: Издательство «Питер», 2000.- 256с.
10. Третьяк Т.М «Компьютерные технологии на уроках черчения».
11. А. Потемкин Инженерная графика. Просто и доступно. Издательство «Лори», 2013г. Москва. – 491с.
12. Потемкин А. Трехмерное твердотельное моделирование. – М.: Компьютер Пресс, 2012-296с.
13. <http://kompas-edu.ru>. Методические материалы размещены на сайте «КОМПАС в образовании»
14. <http://www.ascon.ru>. Сайт фирмы АСКОН.
15. <http://head.informika.ru/text/inftech/edu/kompas/> - Методические материалы по САПР КОМПАС-Школьник, Богуславский А.А., Коломенский педагогический институт
16. <http://lab18.ipu.rssi.ru/labconf/title.asp> – Материалы конференции и выставки «Системы проектирования, технологической подготовки производства и управления этапами жизненного цикла промышленного продукта. CAD/CAM/PDM-2015».

"Робототехника" (автор-составитель Васянин Е.А.)

Возраст обучающихся: 11-16 лет. Срок реализации программы: 3 года.

Реализация программы осуществляется с использованием методических пособий, специально разработанных фирмой LEGO для обучения техническому конструированию на основе своих конструкторов. Настоящий курс предлагает использование образовательного конструктора LEGO, как инструмента для обучения детей конструированию, моделированию и компьютерному управлению. Простота построения модели в сочетании с большими конструктивными возможностями LEGO позволяют обучающимся в конце занятия увидеть сделанную своими руками модель, которая выполняет поставленную ими же самими задачу. В процессе построения модели у учащегося вырабатывается умение решать проблемы из разных областей знаний: теории механики, радиоэлектроники, телемеханики, математики, информатики, физики, анатомии, психологии. В программе предусмотрено использование компьютеров и специальных интерфейсных блоков совместно с конструкторами.

Цель: Обучение учащихся основам робототехники и программирования с ориентацией их на получение технических специальностей.

Задачи:

- Создать педагогические условия для обучения, воспитания и развития детей по направлению робототехника.
- Ознакомить с основными принципами механики и основами программирования LEGO MINDSTORMS Education EV3.
- Развить умения работать по предложенным инструкциям.
- Развить умения творчески подходить к решению задачи и доводить решение задачи до работающей модели.
- Развить умения излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений.
- Развить умения работать над проектом в команде, эффективно распределять обязанности.

Обучающие задачи:

- обучить основным приемам сборки и программирования робототехнических средств;
- сформировать общенаучные и технологические навыки конструирования и проектирования;
- научить безопасной работе с инструментами, необходимыми при конструировании робототехнических средств.

Развивающие задачи:

- развить первоначальные знания по устройству и принципу работы робототехнических объектов;
- развить у учащихся творческую инициативу и самостоятельность;
- развить логическое мышление и память;
- развить умение работать в режиме творчества;
- развить умение принимать нестандартные решения в процессе конструирования и программирования.

Воспитательные задачи:

- развить внимание, речь, коммуникативные способности;
- сформировать творческое отношение к выполняемой работе;
- воспитать умения работать в коллективе;
- сформировать лидерские качества и чувство ответственности- качеств необходимых для успешной работы в команде.

Литература

1. Математические основы робототехники. Автор: О.Киселев. Издательство: Картуш. Год: 2019.Рекомендуемая аудитория: для учителей и кружков.
2. Методические рекомендации по образовательной робототехнике. Сборник 1. Автор: Издательство: Изд-во Томского физико-технического лица. Год: 2017.
3. Основы программирования микроконтроллеров: Учебно-методическое пособие к образовательному набору по микроэлектронике «Амперка»: образовательный робототехнический модуль (базовый уровень).Автор: Артем Бачинин, Василий Панкратов, Виктор Накоряков.Издательство: Экзамен.Год: 2017.
4. Курс конструирования на базе платформы LegoMindstorms EV3.Автор: А.Д. Овсяницкий, Д.Н. Овсяницкий, Л.Ю. Овсяницкая.Издательство: Перо.Год: 2019.
5. Использование LEGO-роботов в инженерных проектах школьников. Отраслевой подход. Автор: Л. Белиовская, Н. Белиовский, Издательство: ДМК-Пресс, Год: 2016.
6. Основы робототехники: учебное пособие. Автор: Юревич Е.И..Год: 2005.

"Знатоки" (автор-составитель Королева А.В.)

Возраст обучающихся: 7-11 лет. Срок реализации программы: 1 год.

Данная программа предусматривает изучение основ радиоконструирования обучающимися младшего школьного возраста в доступной и занимательной форме. Обучение проходит на базе электронного конструктора «Знаток» позволяет повысить мотивацию школьников к занятиям и значительно упростить подачу теоретического материала по радиотехнике и электронике. Работа с обучающимися строится на взаимосотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении – индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности учащегося.

Цель: Создание условий для формирования устойчивого интереса у учащихся к техническому творчеству; развитие у них конструкторско-технологических знаний, умений и навыков в области электротехники, радиотехники и электроники.

Задачи:

Образовательные:

- сформировать знания об устройстве радиотехнических приборов;
- сформировать элементарные знания об условных обозначениях радиотехнических элементов;

- сформировать представление о способах сборки радиотехнических устройств;
- сформировать практические навыки работы с инструментами, приспособлениями, приборами;
- обучить способам конструирования простейших технических устройств, основным приемам и правилам выполнения простейших электромонтажных работ;
- дать общие сведения о природе электрического тока;
- сформировать умения и навыки работы с различными материалами, инструментами и оборудованием.

Развивающие:

- развить любознательность;
- развивать конструктивное мышление;
- развить коммуникативные качества;
- развить познавательный интерес к современной радиоэлектронике, к профессиям, занятым в этой области науки и техники.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, предприимчивость, самостоятельность, ответственность, культуру поведения и бесконфликтного общения;
- приобщать детей к научным ценностям и достижениям современной техники.

Литература.

Хоровиц П., Хилл В. «Искусство схемотехники» - Мир, 1983 г. Т1. Т2

Титце У., Шенк К. «Полупроводниковая схемотехника» - Мир, 1983 г.

Поляков В.Т. «Посвящение в радиотехнику» - Рис, 1998 г.

Бриндл К., Карр Дж. «Карманный справочник инженера электронной техники» - 2002 г.

Дэвис Дж., Карр Дж. «Карманный справочник радиоинженера» - 2002 г.

"Основы радиоэлектроники" (автор-составитель Зинин С.Н.)

Возраст обучающихся: 10-16 лет. Срок реализации программы: 1 год.

Программа построена на практико-ориентированной деятельностной основе образовательного процесса и дает возможность школьнику получить базовые профильные знания и умения в области электротехники, закрепить и расширить знания по физике, полученные в школе и помочь в социально-профессиональном самоопределении. Учащиеся получают в доступной форме начальные знания по радиотехнике и обобщенные знания по электронике. Знакомятся с элементами техники, простейшими технологическими процессами. Изготавливают несложные механизмы, простые автоматические устройства, учебно-наглядные пособия. Привлекаются к работам в области элементарной радиоэлектроники. Подобные занятия способствуют развитию смекалки и интереса к технике, прививают трудовые навыки, расширяют технический кругозор.

Цель: Создание условий для формирования устойчивого интереса у учащихся к техническому творчеству; развитие у них конструкторско-технологических знаний, умений и навыков в области электротехники, радиотехники и электроники.

Задачи:

Образовательные:

- дать общее представление об электрорадиотехнике и профессиях в электротехнической и радиоэлектронной промышленности.
- дать элементарные знания об элементной базе, электрорадиосхемах.
- обучить приемам правильной сборки, проверки и отладки собранных простейших устройств

Воспитательные:

- воспитать у учащихся чувство взаимовыручки, готовности помочь;
- воспитать чувство красоты эстетики и морали;
- воспитать чувство гордости за Центр, город, Республику.

Развивающие:

- развить творческое мышление учащихся;
- развить умение анализировать функции технических систем;
- развить исследовательские навыки.

Литература.

1. Ревич Ю.В. "Занимательная электроника" 2 изд., изд. БХВ- Петербург, 2017г, 640 стр.
2. Платт Ч. "Электроника для начинающих", 2 изд., изд. БХВ-Петербург, 2017г., 480стр.
- 3.Платт Ч."Электроника. Логические микросхемы, усилители и датчики для начинающих", изд: БХВ-Петербург, 2018г, 448 стр.
4. Кучумов А.И. "Электроника и схемотехника", изд. Гелиос, 2017г, 368 стр.
5. Монк С.. Щерц П. "Электроника. Теория и практика", изд: БХВ-Петербург, 2017г, 1168 стр.
- 6.Ванюшин М. "Занимательная электроника и электротехника для начинающих и не только, изд. Наука и техника, 2017г, 357 стр.
7. Синдеев Ю. "Электротехника с основами электроники", Учебное пособие, изд. Феникс, 2013г., 368 стр.
8. Кашкаров А. "Электроника для начинающих от А до Я", изд. Феникс, 2014г, 137 стр.

"Scratch программирование" (автор-составитель Батыршина А.М.)

Возраст обучающихся: 7-10 лет. Срок реализации программы: 1 год.

Программа ведет к обогащению младших школьников общетехническими знаниями и умениями, развитие их творческих способностей в области техники. Такой род занятий развивает важные навыки координации движений, концентрацию внимания и изобретательность, умение работать с различными инструментами и материалами, развивая наблюдательность, усидчивость, точность и аккуратность, умение работать индивидуально и в группе.

Цель: развитие интеллектуальных и творческих способностей детей средствами информационных технологий и программирования.

Задачи:

Задачи:

1. Познакомить с основами работы на ПК.
2. Развить практические знания и навыки работы с программой «Scratch 2.0».

образовательные:

- сформировать у учащихся навыки составления алгоритмов;
- изучить функциональность работы основных алгоритмических конструкций;
- сформировать у обучающихся представление о профессии «программист»;
- сформировать навыки разработки программ;
- познакомить с понятием проекта и алгоритмом его разработки;
- сформировать навыки разработки проектов: интерактивных историй, квестов, интерактивных игр, обучающих программ, мультфильмов, моделей и интерактивных презентаций.

развивающие:

- сформировать механизм организации и регуляции деятельности учащегося;
- развить механизмы внимания, восприятия, памяти, мышления;
- развить зрительное и зрительно-пространственное восприятие;
- развить сложно координированные движения руки (кисти, пальцев);
- развить зрительно-моторные и слухо-моторные координации.

воспитательные:

- формировать положительное отношение к информатике и ИКТ;
- развивать самостоятельность и формировать умение работать в паре, малой группе, коллективе;
- формировать умение демонстрировать результаты своей работы.

Литература:

1. Голиков Д.В. «Scratch для юных программистов» изд. БХВ- Петербург, 2017г, 192 стр
2. Симонович С.В. Компьютер для детей. Моя первая информатика. - М.: АСТ, 2008.
3. Информатика. 2 класс. Учебное пособие.- М.: АСТ, 2015.
4. Белухин Д.А. Личностно-ориентированная педагогика в вопросах и ответах: учебное пособие. – М.: МПСИ, 2006.
5. Бененсон Е.П., Паутова А.Г. Информатика и ИКТ. 3 класс: Учебник в 2-х ч. – М. : Академкнига/Учебник, 2012

"Основы программирования" (автор-составитель Васянин Е.А.)

Возраст обучающихся: 10-16 лет. Срок реализации программы: 2 года.

Отличительные особенности программы состоят в том, чтобы из потребителей цифрового контента превратить ребят в творцов. На учебных занятиях учащиеся будут работать в условиях, близких к тем, в которых работают взрослые программисты. Для этого в основу положен метод творческих проектов. Таким образом, итогом обучения может быть защита творческого проекта, выполненного в виде игры, теста, обучающей программы, демонстрационной программы, в которой учащийся может показать свое умение использовать возможности языка программирования, свои наклонности и интерес в любой области человеческой деятельности. Это позволит им эффективнее освоить азы программирования, научиться работать с программами.

Цель: Формирование основ знаний, умений и навыков в области создания интернет страниц, программирования микроконтроллеров и проектного программирования

Задачи.

Обучающие:

- дать понимание алгоритмизации и системы счисления;
- обучить основам программирования на языке программирования: JavaScript, C++ PHP;
- обучить языку разметки HTML;
- обучить алгоритму работы с интерфейсом платформы при написания коротких программ;
- научить составлять техническое задание;
- познакомить с алгоритмом поиска путей решения поставленной задачи.

Развивающие:

- развить аналитическое и аналитическое мышление;
- развить интерес и творческие способности к программированию;
- развить у обучающихся способности к поиску нестандартных путей решения поставленной задачи;
- развить умение анализировать функции технических систем;
- развить навыки работы в команде.

Воспитательные:

- воспитать волевые и трудовые качества;
- воспитать внимательности к деталям, связанным с программированием;
- воспитать уважительное отношение к товарищам, чувства взаимовыручки, готовности помочь;
- воспитать потребность в конструктивной, созидательной деятельности.

Литература.

1. Орлов С.А - Теория и практика языков программирования,. - М.:Питер. 2014. – 1044 с.: ил.
2. Паронджанов В. Д. Как улучшить работу ума: Алгоритмы без программистов — это очень просто! — М.: Дело, 2013. — 360 с, ил.
3. Сафронов И. К. Бейсик в задачах и примерах. — СПб: БХВ-Петербург, 2016. -320 с.
4. В. Н. Гололобов. Qucs и FlowCode. Программы для тех, кто интересуется электроникой. – М. 2016.

5. Ч. Муссиано, Б. Кеннеди — HTML & XHTML. Подробное руководство.
6. Бен Хеник — HTML и CSS Путь к совершенству.

"Школа программирования" (автор-составитель Потопахин В.В.)

Возраст обучающихся: 10-17 лет. Срок реализации программы: 2 года.

Программа разработана на основе понимания программирования как раздела прикладной математики. Главные принципы построения программы - это глубокая математизация, многоязычие и ориентир на выработку умений и навыков решения задач высокой степени логической сложности, а главный инструмент решения поставленной учебной задачи - формирование у учащихся алгоритмического мышления и изучение необходимых математических методов. Отличительными особенностями программы является представление учебного курса в виде набора прикладных задач возрастающей сложности. Использование теории лишь настолько насколько это полезно для решения задач, использование различных трансляторов и различных языков программирования, высокий уровень математизации.

Цель: Создание условий для формирования устойчивого интереса учащихся к техническому творчеству; формирование и развитие алгоритмического мышления, специальных умений и навыков в области программирования.

Задачи:

Образовательные

- сформировать твердые знания языков программирования и их базовых элементов: присваивания, цикла, ветвления, процедуры, типов данных;
- изучить методы алгоритмизации, приемов оформления алгоритмов;
- обучить учащихся методам тестирования программ и поиска ошибок.

Развивающие

- развить творческое мышление учащихся;
- развить способности к логическому доказательному рассуждению;
- развить умения анализировать текст программы;
- развить исследовательские навыки.

Воспитательные

- воспитать у учащихся умения работать в коллективе;
- развить умения сосредоточения на задаче и готовность к напряженной и длительной работе;
- сформировать личностно-ориентированные качества предприимчивость, интеллектуальность, ответственность, социально-профессиональная мобильность, способность принимать самостоятельные решения.

Литература.

1. Потопахин В.В. «Современное программирование с нуля», Москва ДМК – Пресс, 2011 год
2. Потопахин В.В. «Искусство алгоритмизации», Москва, ДМК – Пресс, 2010 год.
3. Потопахин В.В. «Искусство поиска решения в нестандартной задаче», Москва, ДМК – Пресс, 2014 год.
4. Потопахин В.В. «Романтика искусственного интеллекта», Москва ДМК – Пресс, 2017 г.
5. Н. Вирт, «Алгоритмы и структуры данных», Москва, ДМК – Пресс, 2010 год.
6. Н. Вирт, «Построение компиляторов», Москва ДМК – Пресс, 2010 год.
7. Д. Кнут «Искусство программирования», Москва «Знание», 1989 год.
8. А. Савельев «Основы информатики». Москва, «МГТУ им. Баумана» 2001 год.
9. Д. Мусин «Введение в язык Питон», БХВ-Петербург 2005 год.
10. С. Макконелл «Совершенный код», «Феникс» 2001 год

«Дизайн Web-сайтов» (автор-составитель Меркутова И.И.)

Возраст обучающихся: 11-18 лет. Срок реализации программы: 3 года.

Актуальность данной программы обусловлена ее востребованностью на данном этапе развития информационных технологий и призвана способствовать профессиональному образованию и самоопределению школьников. Сайтостроение и web-дизайн включает разнообразные компьютерные технологии, которыми должен овладеть школьник, что помогает в освоении школьной программы по информатике..

Цель программы: формирование информационной компетенции школьников в области web-технологий

Задачи:

Обучающие:

- сформировать представления учащихся о возможностях информационных технологий.
- сформировать единую систему понятий, связанных с получением, обработкой, созданием, интерпретацией и хранением информации;
- систематизировать подходы к изучению информационно-коммуникационных технологий; показать основные приемы эффективного использования информационных ресурсов Интернет;
- обеспечить изучение основ языка разметки гипертекста HTML, скриптовых языков php, JavaScript и правил дизайна веб-страниц с использованием данных языков программирования;
- познакомить учащихся с наиболее распространенными программами создания и просмотра веб-страниц, их возможностями и особенностями; сформировать основные навыки проектирования, конструирования и отладки создаваемых веб-сайтов;
- познакомить с различными способами создания графической информации, особенностями использования графических элементов при построении веб-сайтов;
- сформировать основные навыки проектирования, конструирования и отладки создаваемых веб-сайтов;
- сформировать навыки SEO-продвижения и поисковой оптимизации веб-сайтов.

Развивающие:

- развить познавательный интерес и познавательные способности учащихся на основе включенности в познавательную деятельность, связанную с работой в сети Интернет и анализе возможностей сети, разработке своей собственной веб-страницы;
- развить предпрофессиональные навыков работы (веб-мастер, веб-дизайнер, seo-специалист),
- развить творческих способностей детей в процессе проектно-исследовательской деятельности.

Воспитательные:

- формирование культуры работы в сети Интернет (общение, поиск нужной информации, соблюдение авторских прав);
- формирование культуры коллективной проектной деятельности при реализации общих информационных проектов.

Литература.

1. Александров Е.Л. Интернет – легко и просто! Популярный самоучитель. – СПб.: Питер, 2005. – 208с.: ил.
2. Будилов В.А. Основы программирования для Интернета. – СПб.: БХВ-Петербург, 2003. – 736 с.: ил.
3. Вильямсон Х. Универсальный DynamicHTML. Библиотека программиста. – СПб.: Питер, 2001. – 304 с.
4. Гончаров А. Самоучитель HTML. — СПб.: Питер, 2002. —240 с.: ил.
5. Давыдова Е. В. Как устроен Интернет? //Информатика и образование. – 2004. - № 6-8.
6. Давыдова Е.В. Искусство разработки проекта. //Информатика и образование. - 2005 - № 8.
7. Давыдова Е.В. Создание Web - страниц с помощью языка HTML. //Информатика и образование. – 2000 -№ 6,№ 8.

8. Донцов Д. 150 лучших программ для работы в Интернете. Популярный самоучитель. – СПб.: Питер, 2007. – 272 с.: ил.
9. Дронов В. А. Самоучитель Macromedia Dreamweaver 8. — СПб.: БХВ-Петербург, 2006. — 320 с.: ил.
10. Дунаев В.В. Сам себе Web-мастер. - СПб.: БХВ-Петербург; Арлит. 2010.
11. Дуванов, А.А. Web-конструирование. HTML [Текст]: – СПб.: БХВ-Петербург, 2013. – 325 с.
12. Интернет. Энциклопедия, 4-е изд. Под редакцией Мелиховой Л.Г. -С-Пб.: Издательство ПИТЕР, 2013.
13. Кирсанов Д. Веб-дизайн: книга Дмитрия Кирсанова. — СПб: Символ-Плюс, 1999 — 376 с.: цв. ил.
14. Кэмпбел Марк. Строим Web-сайты. Дизайн • HTML • CSS. GARAGE : пер. с англ. яз. /Марк Кэмпбел; [пер. с англ. Александр Горлач, Александр Климович]. —М.: Изд-во ТРИУМФ, 2006. — 480 с.: ил.
15. Ломов А.Ю. HTML, CSS, скрипты: практика создания сайтов. СПб.: БХВ-Петербург, 2006.-416с.
16. Михаленок В.В. Методические подходы к обучению специалистов в области информатики созданию и использованию управляемых сервисно-ориентированных приложений в рамках курса «Web-ориентированная платформа.NET» Российская академия образования Институт информатизации образования Москва ИИО РАО, 2016 .
17. Монахов М.Ю. Создаем школьный сайт в Интернете. Элективный курс: Учебное пособие. 2-е изд. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2005.-128с.
18. Низамутдинов М.Ф. Тактика защиты и нападения на Web-приложения. – СПб.: БХВ-Петербург, 2015. – 432 с.: ил.
19. Петюшкин А. В. HTML. Экспресс-курс. — СПб.: БХВ-Петербург, 2003. —256 с.: ил.
20. Полонская Е.Л. Язык HTML. Самоучитель. — М.: Издательский дом «Вильямс», 2003.—320 с.: ил.
21. Симонович СВ. Компьютер в вашей школе: Учебное пособие для средней школы. - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА: Инфоком-Пресс, 2002.
22. Создание Web-страниц и Web-сайтов. Самоучитель : [учеб.пособие] /под ред. В. Н. Печникова. —М.: Изд-во Триумф, 2006.—464 с.: ил.
23. Соломенчук В. Интернет: краткий курс, 2-е изд. С-Пб.: Издательство ПИТЕР, 2000.
24. Тиге Дж.К. DHTML и CSS для Internet / Джейсон Кренфорд Тиге; Пер. с англ. А.И.Осипова. – 3-е изд., испр. и доп.- М.: НТ Пресс, 2005. – 520 с.
25. Усенков Д. Уроки Web-мастера. М.: Лаборатория Базовых Знаний, 2001. – 432 с.
26. Холзнер С. XML. Энциклопедия, 2-е изд. — СПб.: Питер, 2004. — 1101 с: ил.
27. Холл Марти, Браун Лэрри «Программирование для Web. Библиотека профессионала.: Пер. с англ. – М.: Издательский дом «Вильямс», 2002. – 1264 с.
28. Хольцшлаг, Молли Э. Использование HTML и XHTML. Специальное издание.: Пер. с англ. – М.: Издательский дом «Вильямс», 2003. – 736 с.
29. Ши Д., Хольцшлаг М. Е. Философия CSS-дизайна / Дэйв Ши, Молли Е. Хольцшлаг; пер. с англ. А. А. Слинкина. - М.: НТ Пресс, 2005. - 312 с.

"Основы разработки мобильных приложений " (автор-составитель Пронин А.В.)

Возраст обучающихся: 10-17 лет. Срок реализации программы: 1 год.

Программа направлена на погружение учащихся в язык программирования Kotlin до уровня, необходимого для быстрого старта в разработке приложений под ОС Android. Они познакомятся с объектно-ориентированным программированием, а также с другими парадигмами программирования. Изучат жизненный цикл Андроид-приложения, получат навыки в верстке пользовательского интерфейса и базовые понятия о языке XML. Пройдут все этапы разработки приложения от идеи до релиза, который можно будет разместить на смартфоне либо в магазине приложений (Google Play, AppGallery и т. д.).

Цель: Формирование у обучающихся базовых знаний и навыков, позволяющих создавать простейшие приложения для мобильных устройств на ОС Android с использованием среды разработки Android Studio и языка программирования Kotlin.

Задачи:

Обучающие:

1. сформировать необходимый комплекс знаний и навыков использования Android Studio;
2. изучить основные принципы применения компьютерных технологий для разработки мобильных приложений;
3. сформировать элементарные умения программирования мобильных приложений;
4. обучить элементарным практическим навыкам по проектированию, разработке (кодированию) и тестированию мобильного приложения.

Развивающие:

1. Развивать умение самостоятельно находить необходимую информацию и осваивать новые знания.
2. Развивать у обучающихся способности решать творческие, изобретательские и рационализаторские задачи.
3. Развивать основные понятия о современной организации процессов разработки в сфере информационных технологий.
4. Развитие навыков производственно-трудовой деятельности.

Воспитательные:

1. Формирование и воспитание социально-коммуникативных умений и навыков работы в творческом разновозрастном коллективе.
2. Воспитание у детей трудолюбия, аккуратности, чувства взаимопомощи и коллективизма, творческого подхода к делу.
3. Воспитание бережного отношения к материально-технической базе.

Литература.

1. Жемеров Д., Исакова С. Kotlin в действии. / пер. с англ. Киселев А. Н. - М.: ДМК Пресс, 2018.
2. <https://developer.android.com/> Актуальные методические материалы для Android-разработчиков.
3. <https://kotlinlang.org/> Актуальные методические материалы по программированию на языке Kotlin.

На внебюджетной основе:

"Помогатор" (автор-составитель Шамсутдинова Н.А.)

Возраст обучающихся: 5-7 лет.

Срок реализации программы: 7 месяцев по 4 занятия.

Данная программа предполагает развитие мелкой моторики, аналитического склада ума и пространственного мышления. Реализация программы идет от простого к сложному. Дети научатся азам работы с ручными инструментами, познакомятся с техникой оригами, аппликацией, конструированием; научатся читать простые чертежи.

Цель: Создание условий для формирования устойчивого интереса дошкольников к классическому техническому творчеству.

Задачи:

- создать условия для повышения мотивации развития дошкольников в области технического творчества;
- обучить дошкольников основным приемам работы с инструментами (ножницы, линейка, карандаш, циркуль и т.п.);
- сформировать у дошкольников знания основ геометрии и черчения: понятия форм, размеров, единиц измерения и т.п.);
- развить творческое мышление учащихся;

– способствовать развитию мелкой моторики дошкольников и гармоничному становлению их личности.

Литература.

1. Алексеевская Н.А. Волшебные ножницы. – М.:Лист, 1998.
2. Бартковский А., Лыкова И. Цветная геометрия. – М.:Карапуз, 1997.
3. Бумажный конструктор. Транспорт. – М.:Робинс, 2017.
4. Буряк М. Знакомимся с геометрией. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2018.
5. Волкова С.И., Столярова Н.Н. Тетрадь с математическими заданиями. 1 класс. – М.:Просвещение, 1993.
6. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль: Академия развития, 2004.
7. Кайе В.А. Занятия по конструированию и экспериментированию с детьми 5-8 лет. М.:ТЦ Сфера, 2008.
8. Кочурова Е.Э. Математика: 1 класс. – М.:Вентана-Граф, 2013.
9. Мищенко Л.В. Занимательный русский язык. – М.:Рост, 2019.
10. Нагибина М.И. Волшебная бумага. Аппликация, фигурки, оригами. – Ярославль: Академия развития, 2012.
11. Падалко А.Е. Букварь изобретателя. – М.:Рольф, 2001.
12. Перевертень Г.И. Самоделки из бумаги. – М.:Просвещение, 1983.
13. Перевертень Г.И. Техническое творчество в начальных классах. – М.:Просвещение, 1988.
14. Столярова С.В. Модели кораблей из бумаги. – Ярославль: Академия развития, 2004.
15. Тихомирова Л.Ф. Упражнения на каждый день: развитие внимания и воображения. – Ярославль: Академия развития, 1999.
16. Холодова О.А. Задания по развитию познавательных способностей (6-7 лет). – М.: РОСТ, 2019.

"LEGO WeDo 2.0 Хочу ВСЁ знать" (автор-составитель Хабибуллина А.Р.)

Возраст обучающихся: 5-10 лет.

Срок реализации программы: 8 месяцев по 4 занятия.

Программа включает в себя конструирование и программирование. Направлена на развитие личностной мотивации к техническому творчеству, изобретательности; формирование навыков проектного мышления, работы в команде; развитие познавательной деятельности, инженерного мышления; реализацию межпредметной связи с физикой, информатикой и математикой.

Цель: Развитие технического творчества и формирование научно – технической ориентации у детей младшего школьного возраста средствами конструктора LEGO WeDo 2.0.

Задачи:

Обучающие:

1. Расширять представления детей об окружающей действительности, познакомить с профессиями: программист, инженер, конструктор.
2. Ознакомить с основными принципами механики.
3. Обучить основам программирования в компьютерной среде моделирования LEGO WeDo 2.0.
4. Организовывать коллективные формы работы, чтобы содействовать развитию навыков коллективной работы.

Развивающие:

1. Способствовать развитию интереса к технике, конструированию, программированию.
2. Развивать творческие способности.
3. Развивать образное и техническое мышление детей.
4. Развивать мелкую моторику рук.
5. Развитие речи детей.

6. Развивать умения работать по предложенным наглядным и словесным инструкциям, рисункам, схемам.
7. Развитие умения излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений.
8. Развитие исследовательской активности, а также умений наблюдать и экспериментировать.

Воспитательные:

1. Воспитание самостоятельности при выполнении заданий.
2. Содействовать воспитанию организационно-волевых качеств личности (терпение, воля, самоконтроль).

Литература.

1. Тришина С. В. Информационная компетентность как педагогическая категория [Электронный ресурс]. ИНТЕРНЕТ-ЖУРНАЛ «ЭЙДОС» –www.eidos.ru .
2. Поташник М.М. Управление профессиональным ростом учителя в современной школе.– М., 2009
3. Концепция модернизации российского образования <http://www.ug.ru/02.31/t45.htm> «Новые информационные технологии для образования». Институт ЮНЕСКО по информационным технологиям в образовании. Издательство « Москва». 2000 г

"Юный сайтостроитель" (автор-составитель Меркутова И.И.)

Возраст обучающихся: 10-12 лет.

Срок реализации программы: 8 месяцев по 4 занятия.

Программа направлена на приобретение учащимися знаний по основам компьютерной графики, навыков по созданию сайтов, работе в текстовых и графических редакторах

Цель: Формирование информационной компетенции школьников в области web-технологий.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить учащихся с языком разметки страниц HTML, сформировать представления о структуре Web-узла;
- познакомить с технологией создания сайтов ;
- научить создавать творческие проекты;
- развивать теоретические знания и практические навыки обучающихся в области сайтостроения и Web-дизайна;
- сформировать и развивать навыки самостоятельной работы и самообучения при выполнении заданий;
- реализовывать коммуникативные, технические, творческие и эвристические способности учащихся в ходе проектирования и конструирования сайтов;
- научить учащихся ориентироваться и продуктивно действовать в информационном Интернет-пространстве.

Развивающие:

- развивать у обучающихся логическое, абстрактное и образное мышления;
- развивать творческие способности.

Воспитательные:

- формировать творческий подход к поставленной задаче;
- формировать представления о том, что большинство задач имеют несколько решений;
- воспитывать у детей чувства патриотизма и гражданственности;
- ориентировать на совместный труд.

Литература.

- Информатика (Семакин И.Г., Залогова Л.А., Русаков С.В., Шестакова Л.В.) -5- 9 класс
- Информатика. Учебник для 7 класса. Босова Л.Л.
- Дуванов А. Web-конструирование. HTML. — СПб: БХВ-Петербург, 2005.
- Кирсанов Д. Веб-дизайн. — М: Символ-Плюс, 2006.
- Зельдман Д. Web-дизайн по стандартам. — М: ИТ-Пресс, 2005.
- Смирнова И.Е. Начала Web-дизайна. — СПб: БХВ-Петербург, 2005.
- Нильсен Я., Лоранжер Х. Web-дизайн. Удобство использования Web-сайтов. — М: Вильямс, 2007.

"Музыкальная информатика" (автор-составитель Кадышев И.Н.)

Возраст обучающихся: 10-60 лет.

Срок реализации программы: 8 месяцев по 4 занятия.

В ходе освоения программы через музыкальную информатику учащийся познакомится с классической теорией музыки и экспериментальным разделом информатики, связанным с электронными или компьютерными технологиями синтеза, обработки, записи, передачи, тиражирования, исполнения, использования, изучения звука как такового, а также музыкальных произведений созданных посредством этих технологий.

Цель: Формирование у обучающихся представления о современных компьютерных технологиях для работы с музыкальной информацией и навыков практического использования музыкальной информатики в повседневной жизни.

Задачи:

Обучающие:

- Обучить практическому владению компьютером в области музыкальной информатики;
- Обучить управлению исполнительскими параметрами электромузыкальных инструментов;
- Обучить подготовке мультимедийных материалов и возможностью применения информационно-коммуникационных технологий на практике.

Развивающие:

- Развить навыки нотного набора, цифровой звукозаписи.

Воспитательные:

- Подготовить музыкантов к вхождению в мир новых музыкальных технологий.

Литература.

1. Белунцов, В. Новейший самоучитель работы на компьютере для музыкантов. — М.: ДЕСС КОМ, 2003.
2. Будилов, В.А. Работаем с Finale 2001.— СПб.: Наука и Техника, 2001.
3. Гарриус Скотт Р. Sound Forge. Музыкальные композиции и эффекты. Пер. с англ. — СПб: Петербург, 2012.
4. Горелкин Д., Леднев А., Finale, руководство начинающего пользователя. — Смоленск, 2004.
5. Карцев А., Оленев Ю., Павчинский С. Руководство по графическому оформлению нотного текста. — М.: Музыка, 2010.
6. Кисилев С.В. Средства мультимедиа. — М., «Академия», 2011.
7. Лебедев С., Трубинов П., Русская книга о Finale. — СПб: «Композитор», 2003.
8. Леонтьев, В.П. Новейшая энциклопедия персонального компьютера. — М.: ОЛМА-ПРЕСС Образование. — 2006.
9. Медников В.В. Основы компьютерной музыки. — СПб: БХВ Петербург, 2012.
10. Никамин В.А. Цифровая звукозапись. Технологии и стандарты. - СПб.: Наука и Техника, 2002.
11. Фурманов В.И. Компьютерный набор нот. — М., «Современная музыка», 2001.

"Мобильная робототехника" (автор-составитель Васянин Е.А.)

Возраст обучающихся: 10-18 лет.

Срок реализации программы: 8 месяцев по 4 занятия.

Программа разработана на основе понимания программирования как раздела прикладной математики. Главные принципы построения программы - это глубокая математизация, многоязычие и ориентир на выработку умений и навыков решения задач высокой степени логической сложности, а главный инструмент решения поставленной учебной задачи - формирование у учащихся алгоритмического мышления и изучение необходимых математических методов. Отличительными особенностями программы является представление учебного курса в виде набора прикладных задач возрастающей сложности. Использование теории лишь настолько насколько это полезно для решения задач, использование различных трансляторов и различных языков программирования, высокий уровень математизации.

Цель: Создание условий для формирования устойчивого интереса учащихся к техническому творчеству; формирование и развитие конструкторско-технологических знаний, умений и навыков; овладение устойчивыми знаниями и пониманием программирования и робототехники.

Задачи:

Обучающие:

- сформировать твердые знания языков программирования и их базовых элементов;
- сформировать основные робототехнические навыки конструирования и программирования;
- изучить методы алгоритмизации, приемов оформления алгоритмов;
- обучить учащихся методам тестирования программ и поиска ошибок.

Развивающие:

- развить творческое мышление учащихся;
- развить логические рассуждения доказательного, умение анализировать функции технических систем;
- развить исследовательские навыки.
- развить умение использовать лексику в подходящий момент;

Воспитательные:

- воспитать у учащихся чувство взаимовыручки, готовности помочь;
- воспитать чувство красоты эстетики и морали.

Литература.

1. Егоров О.Д., Подураев Ю.В., Буйнов М.А. Робототехнические мехатронные системы. – СПб, 2010 г.
2. Корендясев А. Теоретические основы робототехники. – М.:Просвещение, 2015 г.
3. Халамов В.Н. Образовательная робототехника в начальной школе. – М.:Эксмо, 2012.
4. Вязовов С.М. Соревновательная робототехника: приемы программирования в среде EV3. – СПб, 2017 г.
5. Овсяницкая Л.Ю. Алгоритмы и программы движения по линии робота LegoMindstorms EV3. – М.:ВЕНТАНА-ГРАФ, 2014 г.
6. Овсяницкая Л.Ю. Пропорциональное управление роботом LegoMindstorms EV3. – М.:ВЕНТАНА-ГРАФ, 2015 г.
7. Вязовов С.М. Соревновательная робототехника: приемы программирования в среде EV3. – СПб, 2013 г.
8. Лоренс В. Большая книга LEGO MINDSTORMS EV3. – М.: Эксмо, 2017г.

Художественное направление

«Волшебники» (автор-составитель Мухина А.А.)

Возраст обучающихся: 7-10 лет. Срок реализации программы: 1 год.

Данная программа знакомит учащихся с различными техниками декоративно-прикладного творчества, научит творить настоящее волшебство из подручных материалов. Различные

виды техник, включённые в программу, позволяют развить у ребёнка творческое мышление, мелкую моторику рук. Занятия проходят в тёплой дружеской обстановке с применением подвижных игр.

Цель программы: Воспитание творческой личности ребенка посредством декоративно-прикладного творчества, раскрытие творческого потенциала и мелкой моторики детей

Задачи:

Обучающие:

- создать условия для усвоения ребёнком практических навыков работы с различными материалами;
- сформировать умение планировать свою работу;
- сформировать у учащихся умение исследовать и проектировать учебную деятельность;
- сформировать знания и умения у учащихся в моделировании и конструировании.

Развивающие

- помочь в содействии развития у детей способностей к художественному творчеству;
- развить стремление разобраться в их конструкции и желание выполнять модели этих объектов самостоятельно;
- развить у учащихся любознательность, смекалку, находчивость, фантазию, внимание, память, воображение, изобретательность и активность в познании окружающего мира;
- развить навыки самоконтроля, взаимоконтроля и самоанализа;
- развить мотивацию личности к познанию и творчеству, самостоятельности мышления, удовлетворения потребности в труде.

Воспитательные

- воспитать нравственные нормы поведения и уважительного отношения к своей культуре;
- воспитать трудолюбие, усидчивость, аккуратность;
- воспитать творческую активность;
- сформировать способность принимать самостоятельные решения и склонность к коммерческому риску;
- развить коммуникативные навыки, умение работать в команде.

Литература.

1. Агапова И., Давыдова М. Аппликация - М.: ООО ИКТЦ «Лада», 2009
2. Баева Т. Путешествие в Антресолию, или Чудесное превращение перчаток в... / Т. Баева. Москва : Малыш, 1990. — 16 с. : ил. — (Самоделки).
3. Блинова Е. Зайчик из перчатки / Е. Блинова // Тошка и компания. — 2014. — № 7. — С.30- 31: фот. — (Самоделка).
4. Иванов В.И. О тоне и цвете. Библиотека юного художника. Часть 1.М.: «Юный художник», 2011
5. Программа «Техническое творчество учащихся» - М.: Просвещение, 1995.
6. Сокольникова Н.М. Основы композиции. - Обнинск: «Титул», 2015
7. Узорова О.В. Физкультурные минутки: Материал для проведения физкультурных пауз, 2005.- 96с.
8. Шахова Н.В. Кожаная пластика/Н.В. Шахова; Н.А. Дмитриева. – М.: АСТ; Донецк:Сталкер, 2005. – 78 с

«Радуга творчества» (автор-составитель Абдуллина Г.З.)

Возраст обучающихся: 7-12 лет. Срок реализации программы: 2 года.

Реализация программы «Радуга творчества» позволяет удовлетворить познавательные и коммуникативные интересы детей, сформировать навыки деятельности на уровне практического применения; способствует интеллектуальному развитию, создает среду, в которой живут люди, украшая их повседневный быт, помогая сделать жизнь более привлекательной и праздничной.

Цель программы: Развитие творческих способностей учащихся в процессе овладения техниками плетения бисером и работы с различными материалами

Задачи:

Обучающие:

- создать условия для усвоения ребёнком практических навыков работы с различными материалами;
- сформировать умение планировать свою работу;
- обучить простым приёмам и технологиям изготовления поделок из бисера, кожи, фоамирана и разнообразных нетрадиционных материалов;
- сформировать у учащихся умение исследовать и проектировать учебную деятельность;
- сформировать знания и умения у учащихся в моделировании и конструировании.

Развивающие

- помочь в содействии развития у детей способностей к художественному творчеству;
- развить стремление разобраться в их конструкции и желание выполнять модели этих объектов самостоятельно;
- развить у учащихся любознательность, смекалку, находчивость, фантазию, внимание, память, воображение, изобретательность и активность в познании окружающего мира;
- развить навыки самоконтроля, взаимоконтроля и самоанализа;
- развить мотивацию личности к познанию и творчеству, самостоятельности мышления, удовлетворения потребности в труде.

Воспитательные

- воспитать нравственные нормы поведения и уважительного отношения к своей культуре;
- воспитать трудолюбие, усидчивость, аккуратность;
- воспитать творческую активность;
- воспитать уважение к труду и к людям труда, чувство гражданственности.
- выработать у учащихся личностно-ориентированные качества, как предприимчивость, интеллектуальность, ответственность, социально-профессиональная мобильность;
- сформировать способность принимать самостоятельные решения и склонность к коммерческому риску;
- развить коммуникативные навыки, умение работать в команде.

Литература.

1. Агапова И., Давыдова М. Аппликация - М.: ООО ИКТЦ «Лада», 2009
2. Баева Т. Путешествие в Антресолию, или Чудесное превращение перчаток в... / Т. Баева. Москва : Малыш, 1990. — 16 с. : ил. — (Самоделки).
3. Блинова Е. Зайчик из перчатки / Е. Блинова // Тошка и компания. — 2014. — № 7. — С.30- 31: фот. — (Самоделка).
4. Воробьева О.С. Цветы из фоамирана М.: «Феникс», 2015г.
5. Голубинцева Е. А. Подарки из кожи. Украшения и аксессуары / Е. А. Голубинцева. Москва : Эксмо ; Санкт-Петербург : Валери СПД, 2002. — 128 с. : ил. — (Академия Умелые руки).
6. Голубинцева Е. Подарки из кожи: Украшения и аксессуары. — М.: Изд-во «ЭКСМО»; СПб.: Валери СПД, 2004. — 128 с., ил. (Серия «Академия «Умелые руки»)
7. Жемчугова П.П. Изобразительное искусство - СПб.: «Литера», 2006
8. Иванов В.И. О тоне и цвете. Библиотека юного художника. Часть 1. М.: «Юный художник», 2011
9. Кристанини Фидио Дж., Беллини Страбелло В. Фантазии из проволоки – М.: Мой мир, 2008. - 64 с.: ил.
10. Программа «Техническое творчество учащихся» - М.: Просвещение, 1995.
11. Сокольникова Н.М. Основы композиции. - Обнинск: «Титул», 2015
12. Узорова О.В. Физкультурные минутки: Материал для проведения физкультурных пауз, 2005.- 96с.

13. Филиппова С.Н. Изделия из кожи/С.Н. Филиппова. – М.: ООО «Издательство АСТ»; Донецк: «Сталкер», 2004. – 78 с.
14. Шахова Н.В. Кожаная пластика/Н.В. Шахова; Н.А. Дмитриева. – М.: АСТ; Донецк:Сталкер, 2005. – 78 с

Художественное конструирование (автор-составитель Самитова С.Н.)

Возраст обучающихся: 7-10 лет. Срок реализации программы: 2 года.

Структура программы предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к темам, техникам и технологиям на более высоком и сложном уровне. Это способствует тому, что, получая первичные знания и навыки на первом году обучения, у ребят появляется интерес, который они могут закрепить и развить в последующие года обучения. Все задания разнообразны и соответствуют по сложности детям определенного возраста. Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия (поделки), таким образом, теоретические знания и технологические приемы подкрепляются практикой. Основные идеи программы: воспитание и обучение осуществляется "естественным путем", в процессе творческой работы.

Цель: Формирование у детей младшего школьного возраста эстетического отношения и творческих способностей в изобразительной и художественно-конструкторской деятельности.

Задачи:

Обучающие:

- ознакомить учащихся с различными материалами; их свойствами;
- обучить навыкам и приемам работы с различным материалом (лепка, аппликация, коллаж, плетение, и т.д.);
- обучить конструированию; плоскостному и объемному моделированию; умению составлять из геометрических фигур изображения предметов и композиций;
- научить владеть иглой, ниткой, шилом и ножницами;
- научить работе с трафаретами;
- сформировать умения следовать устным инструкциям.

Развивающие:

- развить у учащихся любознательность через развитие внимания и наблюдательность, памяти, воображения, художественного мышления, конструкторских способностей;
- развить мускулатуру кисти руки, глазомер, остроту зрения;
- развить координацию движений рук;
- развить цветовое восприятие;
- расширить и обогатить практический опыт детей;
- создать условия для саморазвития и самореализации детей.

Воспитательные:

- сформировать потребности трудиться в одиночку, в паре, группе;
- воспитать трудолюбие, аккуратность, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
- воспитать усидчивость, терпение, внимательность, старательность, максимальную самостоятельности детского творчества;
- сформировать культуру труда;
- расширить коммуникативные способности детей;
- воспитать эстетический вкус.

Литература

1. Поурочные планы по программе Б.М. Неменского «Изобразительное искусство» Изд. «Учитель – АСТ» 1-8 классы

2. В.И. Колякина «Методика организации уроков коллективного творчества». Планы и сценарии уроков изобразительного искусства (библиотека учителя). Москва. Гуманитарный издательский центр «Владос» 2012 год
3. Учебник по изобразительному искусству. Л.А. Неменская «Искусство и ты» рабочие тетради 1-4 класс.

Художественное моделирование (автор-составитель Хабибулина А.Р.)

Возраст обучающихся: 7-14 лет. Срок реализации программы: 2 года.

Данная программа призвана приобщить детей к декоративно-прикладному творчеству, к народному творчеству, сформировать и развить эстетические принципы и идеалы личности, раскрыть творческий потенциал, сформировать культуру общения, способствовать сохранению и приумножению исторических и культурных ценностей народов Поволжья. В программе учтены особенности возрастного развития детей, педагог учитывает также особенности психического, физического и умственного развития воспитанников, принимает во внимание социальные характеристики детей. Таким образом, обеспечивается возможность для раскрытия индивидуальности каждого воспитанника.

Цель: Формирование и развитие творческих способностей детей в процессе занятий художественной росписью по ткани, по стеклу, по дереву с использованием различных материалов и технологий.

Задачи:

Обучающие:

- ознакомить учащихся с различными материалами; их свойствами;
- обучить навыкам и приемам работы с различным материалом (лепка, аппликация, коллаж, плетение, и т.д.);
- обучить конструированию; плоскостному и объемному моделированию; умению составлять из геометрических фигур изображения предметов и композиций;
- научить владеть иглой, ниткой, шилом и ножницами;
- создать условия для усвоения ребёнком практических навыков работы с материалами;
- сформировать умение планировать свою работу;
- обучить простым приёмам и технологиям изготовления поделок из бумаги, картона и разнообразных нетрадиционных материалов;
- сформировать у учащихся умение исследовать и проектировать учебную деятельность;
- сформировать знания и умения у учащихся в конструировании и моделировании.

Развивающие задачи:

- помочь в содействии развития у детей способностей к художественному творчеству;
- развить стремление разобраться в их конструкции и желание выполнять модели этих объектов самостоятельно;
- развить у учащихся любознательность, смекалку, находчивость, фантазию, внимание, память, воображение, изобретательность и активность в познании окружающего мира;
- развить навыки самоконтроля, взаимоконтроля и самоанализа;
- развить мотивацию личности к познанию и творчеству, самостоятельности мышления, удовлетворения потребности в труде.

Воспитательные задачи:

- воспитать нравственные нормы поведения и уважительного отношения к своей культуре;
- воспитать трудолюбие, усидчивость, аккуратность;
- воспитать творческую активность;
- воспитать уважение к труду и к людям труда, чувство гражданственности.

Литература

1. Агапова И., Давыдова М. Аппликация - М.: ООО ИКТЦ «Лада», 2009

2. Баева Т. Путешествие в Антресолию, или Чудесное превращение перчаток в... / Т. Баева. Москва : Малыш, 1990. — 16 с. : ил. — (Самоделки).
3. Блинова Е. Зайчик из перчатки / Е. Блинова // Тошка и компания. — 2014. — № 7. — С.30- 31: фот. — (Самоделка).
4. Воробьева О.С. Цветы из фоамирана М.: «Феникс», 2015г.
5. Голубинцева Е. А. Подарки из кожи. Украшения и аксессуары / Е. А. Голубинцева. Москва : Эксмо ; Санкт-Петербург : Валери СПД, 2002. — 128 с. : ил. — (Академия Умелые руки»).
6. Голубинцева Е. Подарки из кожи: Украшения и аксессуары. – М.: Изд-во «ЭКМО»; СПб.: Валери СПД, 2004. – 128 с., ил. (Серия «Академия «Умелые руки»)
7. Жемчугова П.П. Изобразительное искусство - СПб.: «Литера», 2006
8. Иванов В.И. О тоне и цвете. Библиотека юного художника. Часть 1.М.: «Юный художник», 2011
9. Кристаниниди Фидио Дж., Беллини Страбелло В. Фантазии из проволоки – М.: Мой мир, 2008. - 64 с.: ил.
10. Программа «Техническое творчество учащихся» - М.: Просвещение, 1995.
11. Сокольникова Н.М. Основы композиции. - Обнинск: «Титул», 2015
12. Узорова О.В. Физкультурные минутки: Материал для проведения физкультурных пауз, 2005.- 96с.

На внебюджетной основе

"ИЗО-студия "Юный Ван Гог"" (автор-составитель Плотникова Л.И.)

Возраст обучающихся: 5-7 лет.

Срок реализации программы: 8 месяцев по 4 занятия.

В ходе освоения программы учащийся ознакомится с различными видами жанров изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт, портрет, архитектура и т.д.); с различными художественными техниками и методами изобразительного искусства; художественными материалами и инструментами, а также способами их применения в своих работах. На занятиях предусмотрена работа с гуашью, акварельными красками, восковыми мелками, а также пластилином. Учащийся изучит основы цветоведения (основные цвета, дополнительные цвета, оттенки); познакомится с правилами воздушной перспективы, а также с понятиями плоскость и объем, рефлекс и т.д.

Цель: Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста посредством использования нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

Образовательные:

- Познакомить детей с разными видами нетрадиционных техник рисования.
- Учить самостоятельно рисовать, используя пальчики, ладони, печатки.

Развивающие:

- Развивать эстетические чувства, чувство цвета, ритма.
- Развивать мелкую моторику рук.

Воспитательные:

- Воспитывать устойчивый интерес к рисованию нетрадиционными способами.
- Воспитывать чувство радости при восприятии созданных рисунков.

Литература.

1. Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18
2. Баранова Е. В., Савельева А. М. От навыков к творчеству - Мозайка – Синтез М., 2009.
3. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М., 2007.
4. Дьяченко И. И., Жукова О. Г. «Волшебные ладошки», «Волшебные краски».

5. Ильина А. Рисование нетрадиционными способами // Дошкольное воспитание. – 2000. – №10. – С. 48 – 50.
6. Колдина Д.Н. Игровые занятия с детьми 2 – 3 лет. – М., 2010

"Творим вместе" (автор-составитель Хабибулина А.Р.)

Возраст обучающихся: 4-6 лет.

Срок реализации программы: 8 месяцев по 4 занятия.

Данная программа предполагает создание творческой мастерской по изготовлению, поделок из природного и бросового материала, совместная деятельность детей и родителей, возможность вызвать у детей интерес к творческой деятельности, совершенствовать навыки рисования, конструирования, развития творческого мышления.

Цель: Создание педагогических условий для развития индивидуальных и творческих способностей детей дошкольного возраста.

Задачи:

Обучающие:

- Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.
- Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов, их свойствами и приемами работы с ними.
- Закреплять приобретенные умения и навыки.
- Учить использовать нетрадиционные техники рисования, обучать приемам и технологиям изготовления композиций.
- Обучать умению планирования своей работы.

Развивающие:

- Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной и декоративно-прикладной деятельности.
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобразительное и пространственное воображение.
- Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.
- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Воспитательные:

- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность, творческую самореализацию.

Литература.

1. Замотин, О.Е. Твори, выдумывай, пробуй / О.Е. Замотин. – М.: Просвещение, 1986.
2. Мазнин, И.А. 500 загадок для детей / И.А. Мазнин. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 128
3. Падалко, А.Е. Задачи и упражнения по развитию творческой фантазии учащихся / А.Е. Падалко. – М.: Просвещение. 1985.
4. Пермякова, М. Рукоделие / М. Пермякова. – М.: «Премьера», 2009. – 176с.
5. Сержантова, Т.Б. 366 моделей оригами / Т.Б. Сержантова. – 8-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 192 с.: ил. – (Внимание: дети!).
6. Смоленцева, Игрушки из бумаги. – СПб.: Кристалл, 2009. – 192 с., ил.
7. Фадеева, Е.В. Украшения из бисера / Е.В. Фадеева. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 192с.: ил. – (Внимание: дети!).

Социально-гуманитарная направленность

Иные возможности (автор-составитель Иванова А.О.)

Возраст обучающихся: 10-14 лет. Срок реализации программы: 1 год.

Данная программа направлена на формирование у обучающихся навыков публичного выступления, презентации результатов своей работы, ведения массовых и развлекательных мероприятий.

Цель: формирование гармоничной личности посредством освоения навыков ораторского мастерства и публичного выступления.

Задачи:

- обучить практическим навыкам подготовки публичного выступления;
- познакомить с азами техники речи;
- сформировать практические умения выступать перед аудиторией
- дать представление учащимся о правилах речевого этикета
- научить четко формулировать свои мысли
- сформировать умение эффективно использовать особенности собственной речи и личности в целом

Литература

1. Материалы краевого проекта «Двухуровневая модель мониторинга метапредметных результатов» под руководством Имакаева В. Р.
2. Л. Павлова. Спор, дискуссия, полемика, М.1991, «Просвещение».
3. Поль Л. Сопер. Основы искусства речи, М. 1992, «Прогресс-Академия».

ТИН-видео. Тележурналистика и режиссура (автор-составитель Митрошина Т.Д.)

Возраст обучающихся: 13-18 лет. Срок реализации программы: 3 года.

Данная программа направлена на то, чтобы обучающиеся попробовали себя в роли тележурналистов, режиссеров, видеооператоров, монтажеров. Кроме того, занятия по данной программе направлены на развитие и становление личности обучающихся, их самореализацию и свободное самовыражение, раскрытие режиссерских способностей, укрепление связей с ближайшим социальным окружением (родителями, педагогами).

Цель: Формирование устойчивого интереса обучающихся к сфере СМИ, режиссуре, видеосъемке и монтажу.

Задачи:

Обучающие:

- Ознакомить детей с принципами журналистской деятельности, с основами режиссерской деятельности.
- Научить детей создавать телевизионные сюжеты в качестве корреспондентов и видеозарисовки в качестве режиссеров.
- Научить детей работать в кадре в качестве ведущих.
- Способствовать формированию навыков журналистского мастерства и приобретению первичного профессионального опыта.

Развивающие:

- Развить интеллектуальные и коммуникативные способности личности.
- Развить креативность, творческое мышление.
- Развить способность самостоятельно определять свою позицию, способность принимать решения в ситуациях морального выбора и нести ответственность за эти решения.

Воспитательные:

- Воспитывать детей в духе общечеловеческих ценностей.
- Воспитывать патриотизм, гордость за свою страну, республику.
- Воспитывать позитивное отношение к здоровому образу жизни.
- Воспитывать интерес к творческой и исследовательской деятельности в сфере журналистики.

Литература

1. Агеенко Ф.Л., Зарва М.В. Словарь ударений для работников радио и телевидения. Справочное издание. – 5-е изд., переработ. и доп. – М.: Русский язык. – 808 с.
2. Андреев В.И. Педагогика творческого саморазвития. Книги 1 и 2. – Казань, «Издательство Казанского университета», 1996-98 гг.
3. Вильчек В.М. Под знаком ТВ. - М.: «Искусство». -

4. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. - М.: Аспект-Пресс, 2012.
5. Муратов С.А. Диалог: телевизионное общение в кадре и за кадром.
6. Рабигер Майкл. Режиссура документального экрана. Часть 4. 7. Сборник авторских образовательных программ – лауреатов 3 Всероссийского конкурса //Учебная программа «Основы телевизионной журналистики» (Ж.Н. Рычкова). - М., 2012.
8. Сопер Поль. Основы искусства речи. http://krotov.info/lib_sec/18_s/sop/er_00.htm
9. Телевизионная журналистика. Учебник. 4-е издание. Редколлегия: Г.В. Кузнецов, В.Л. Цвик, А.Я. Юровский. – М.: Высшая школа, 2002. – 304 с.
10. Шестеркина Л.П., Николаева Т.Д. Методика телевизионной журналистики. –М.: Аспект-Пресс, 2012. — 224 с.
11. Юровский А.Я. Телевидение – поиски и решения. – М.: «Искусство», 2011.

Видеосъемка и монтаж (автор-составитель Митрошина Т.Д.)

Возраст обучающихся: 14-18 лет. Срок реализации программы: 1 год.

Данная программа нацелена на формирование творческой индивидуальности, приобретение ребенком основ профессий режиссера-документалиста, видеооператора, видеомонтажера и призвана выработать у подростков умение увидеть вокруг себя свежую тему, предложить интересную идею, найти ее оригинальное воплощение.

Цель: Формирование представления о сфере массовой коммуникации, о работе телевидения, основах видеосъемки и видеомонтажа

Задачи:

Обучающие:

- Ознакомить детей с основами видеосъемки и монтажа.
- Научить детей создавать телевизионные сюжеты в качестве операторов и монтажеров и видеозарисовки в качестве режиссеров.
- Способствовать формированию навыков видеосъемки и монтажа и приобретению первичного профессионального опыта.

Развивающие:

- Развить интеллектуальные и коммуникативные способности личности.
- Развить креативность, творческое мышление.
- Развить способность самостоятельно определять свою позицию, способность принимать решения в ситуациях морального выбора и нести ответственность за эти решения.

Воспитательные:

- Воспитывать детей в духе общечеловеческих ценностей.
- Воспитывать патриотизм, гордость за свою страну, республику.
- Воспитывать позитивное отношение к здоровому образу жизни.
- Воспитывать интерес к творческой и исследовательской деятельности в сфере видеосъемки и монтажа.

Литература

1. Агеенко Ф.Л., Зарва М.В. Словарь ударений для работников радио и телевидения. Справочное издание. – 5-е изд., переработ. и доп. – М.: Русский язык. – 808 с.
2. Андреев В.И. Педагогика творческого саморазвития. Книги 1 и 2. – Казань, «Издательство Казанского университета», 1996-98 гг.
3. Вильчек В.М. Под знаком ТВ. - М.: «Искусство». -
4. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. - М.: Аспект-Пресс, 2012.
5. Муратов С.А. Диалог: телевизионное общение в кадре и за кадром.
6. Рабигер Майкл. Режиссура документального экрана. Часть 4. 7. Сборник авторских образовательных программ – лауреатов 3 Всероссийского конкурса //Учебная программа «Основы телевизионной журналистики» (Ж.Н. Рычкова). - М., 2012.
8. Сопер Поль. Основы искусства речи. http://krotov.info/lib_sec/18_s/sop/er_00.htm

9. Телевизионная журналистика. Учебник. 4-е издание. Редколлегия: Г.В. Кузнецов, В.Л. Цвик, А.Я. Юровский. – М.: Высшая школа, 2002. – 304 с.
10. Шестеркина Л.П., Николаева Т.Д. Методика телевизионной журналистики. – М.: Аспект-Пресс, 2012. — 224 с.
11. Юровский А.Я. Телевидение – поиски и решения. – М.: «Искусство», 2011.

На внебюджетной основе:

Развивающий курс для дошкольников "Гармония" (автор-составитель Мухина А.А.)

Возраст обучающихся: 4-6 лет.

Срок реализации программы: 8 месяцев по 8 занятий.

Развивающая программа студии раннего творческого развития дошкольников, включающая в себя декоративно-прикладное творчество, развитие речи, театрализованную деятельность.

Цель: развитие творческих способностей дошкольников на основе игровых заданий, эмоционально-образного познания окружающего мира и элементов декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

- создать условия для гармоничного развития творческой личности;
- способствовать мотивации учащихся дошкольного возраста к познанию окружающего мира и развитию творческих способностей;
- дать учащимся первоначальные знания и навыки в области декоративно-прикладного творчества.

Литература.

1. Жукова А.Л. - учебное пособие для детей дошкольного возраста
2. Гальцова Е.А. Дошколятам досуг – хороший друг - познавательные, развлекательные, конкурсные и игровые мероприятия для старших дошкольников. – Волгоград: Учитель, 2008.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: Просвещение, 1967.

"Учимся играючи" (автор-составитель Кириллова Ю.П.)

Возраст обучающихся: 4-6 лет.

Срок реализации программы: 8 месяцев по 4 занятия.

Комплексная программа развития детей и первые шаги к английскому языку. Предполагает всестороннее развитие детей дошкольного возраста, включая курс занятий, перед подготовкой к школе (изучение букв русского алфавита, цифр, счёт, окружающий мир); также в занятия включён курс английского языка (основные понятия, выражения, реплики).

Цель: формирование элементарных навыков общения, письма, счёта у детей, направление на поэтапное формирование и развитие элементарных навыков устной речи, чтения, понимания, и способности выразить собственные мысли.

Задачи:

- развитие концентрации внимания и скорости реагирования на поставленную задачу, а также способность включать в работу целый ряд познавательных процессов и ресурсов при построении знаковых систем;
- увеличение объёма долговременной и визуальной памяти;
- развитие образного мышления;
- развитие логического мышления
- формирование вычислительных навыков;
- развитие воображения, творческого мышления.

Литература.

1. Жукова А.Л. - учебное пособие для детей дошкольного возраста
2. Голованов А.А. – методическое пособие для детей дошкольного возраста

3. Мурова Г.А - «Английский для дошкольников»

"ЗНАЙКА" (автор-составитель Валиева З.Ф.)

Возраст обучающихся: 5-7 лет.

Срок реализации программы: 8 месяцев по 8 занятий.

Программа направлена на развитие речи, простейшие математические понятия, ориентация в пространстве, решение примеров, задач, подготовка к письму, графические работы, нейропсихологические игры.

Цель: Формирование всех видов готовности детей к обучению в школе.

Задачи:

- Создание условий для естественного психологического развития ребенка.
- Формирование познавательной мотивации.
- Развитие познавательных и психических процессов –восприятия, памяти, внимания, мышления, речи.
- Формирование элементарных математических представлений.
- Развитие мелкой моторики.

Литература.

1. Куражева Н.Ю Программа психологических занятий для дошкольников.
2. Колганова В.С Пивоваров Е.В Нейропсихологические занятия с детьми.
3. Школа 2000. Математика для каждого концепция, программы опыт работы под редакцией Г.В.Дорокеева. М: УМЦ «Школа 2000»
4. Мещенкова Л.В. развивающие занятия для детей. Ярославль, Академия развития, Владимир: ВКТ, 2009-160
5. Шевелев К.В. Прописи по математике часть 1. Формирование элементарных представлений у дошкольников, 2015г.
6. Тихомирова Л.Ф. Познавательные способности. Дети 5-7 лет. Ярославль. Академия развития 2000
7. Кислова Т.Р. По дороге к азбуке. Методические рекомендации для воспитателей. учителей и родителей к частям 3 и 4 /под научной реакцией Р.Н. Бунеевой

"Английский язык для малышей" (автор-составитель Кириллова Ю.П.)

Возраст обучающихся: 4-8 лет.

Срок реализации программы: 8 месяцев по 4 занятия.

Предполагает развитие детей дошкольного возраста в области английского языка (изучение английского алфавита, цифр, счёт, детальное изучение основных тем английского языка). Подобные занятия направлены на усвоение ребёнком материала на английском языке, то, что необходимо к 1 классу, при поступлении в школу.

Цель: развитие лингвистических способностей дошкольников посредством активизации их творческой деятельности.

Задачи:

- развитие умения думать, анализировать, общаться;
- раскрытие эмоций;
- развитие внимательности, наблюдательности;
- развитие речевых способностей, способностей понимать чужую речь;
- развитие ребёнка, как личности.

Литература.

1. Клементьева М.Н. – «Программа по английскому языку для дошкольников»
2. Лыкова Л.Л. – «Обучение английскому детей дошкольного возраста»
3. Радаева А.Н. – «Английский для детей»

"Английский язык для школьников" (автор-составитель Кириллова Ю.П.)

Возраст обучающихся: 7-12 лет.

Срок реализации программы: 8 месяцев по 4 занятия.

Программа направлена на развитие разговорного английского, пополнение словарного запаса, изучение грамматики и основных правил (разговорных, письменных) английского языка.

Цель: Формирование элементарных навыков общения на английском языке у подростков, направление на поэтапное формирование и развитие элементарных навыков устной речи, письма, чтения, понимания, и способности выразить собственные мысли на английском языке.

Задачи:*Обучающие:*

- формирование элементарных навыков английской разговорной речи;
- подготовка прочной базы для успешного перехода к углублённому изучению английского языка.

Развивающие:

- развитие интеллектуальных способностей, внимания, памяти;
- расширение кругозора подростков, посредством знакомства с иноязычными праздниками, традициями, иностранными словами, вошедшими в русский язык.

Воспитательные:

- создание условий для коммуникативно–психологической адаптации к изучению английского языка;
- воспитание интереса к изучаемому иностранному языку и процессу самого изучения языка.

Литература.

- 1.Верещагина И.Н., Притыкина Т.А –учебник
- 2.Голицинский – сборник грамматических упражнений
3. Кауфман К.И. – методическое пособие для специалистов, в области английского языка

"Киноклуб на английском" (автор-составитель Спичкина А.О.)

Возраст обучающихся: 12-18 лет.

Срок реализации программы: 3 месяца по 4 занятия.

Краткосрочная программа. Еженедельное обсуждение кино на английском языке. Такой формат занятий поможет ребенку не только интересно провести время, но и развить разговорный английский, а обсуждение в группе разовьет социальные навыки, поможет побороть стеснение при общении на иностранном языке.

Цель: Достижение учениками знаний и умений, необходимых как для свободного повседневного разговора, так и для основы изучения профессионального языка.

Задачи:*Обучающие:*

- обучить навыкам правильного произношения базовых звуков и фраз на английском языке;
- научить пользоваться бытовыми словами;

Развивающие:

- развивать у учащихся способность преодолевать психологическую и речевую «зажатость» при разговоре на английском языке;
- развивать интерес к изучению английского языка;
- развивать умения использовать лексику в подходящий момент;

Воспитательные:

- воспитывать в детях любознательность, интерес разным сферам жизни

Литература.

1. Phillips S. «Incredible English» – UK: Oxford University Press, 2007.
2. Онлайн-словарь «Oxford Dictionaries» [Электронный ресурс] // URL: <https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/>

3. Онлайн-кинотеатр «Кинопоиск HD» [Электронный ресурс] // URL: <https://hd.kinopoisk.ru/>

"Курсы юного переводчика" (автор-составитель Спичкина А.О.)

Возраст обучающихся: 12-18 лет.

Срок реализации программы: 3 месяца по 4 занятия.

Краткосрочная программа. Изучение методов перевода для облегчения работы с текстом поможет ребенку быстро и эффективно переводить текст. Ребенок научится основным методам и способам перевода (транслитерация, описание, сокращение и тд.), находить основную информацию без полного перевода, а также побороть косноязычие.

Цель: Достижение учениками знаний и умений, необходимых как для свободного повседневного разговора, так и для основы изучения профессионального языка.

Задачи:

Обучающие:

- обучить навыкам правильного перевода информации на английский язык и с него;
- научить пользоваться этими правилами в повседневной жизни;

Развивающие:

- развивать у учащихся способность преодолевать психологическую и речевую «зжатость» при разговоре на английском языке;
- развивать интерес к изучению английского языка;
- развивать умения использовать лексику в подходящий момент;

Воспитательные:

- воспитывать в детях любознательность, интерес разным сферам жизни

Литература.

1. Гарбовский Н.К. Теория перевода / Н.К. Гарбовский – М.: МГУ, 2007 – 543 с.
2. Рыбин П.В., Теория перевода / П.В. Рыбин – М.: ПМЮИ, 2007 – 263 с.
3. Онлайн-словарь «Oxford Dictionaries» [Электронный ресурс] // URL: <https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/>