**Отчетность о проведении дистанционных (удаленных) занятий с учащимися 06.-15.04.2020 г**

**объединения** Хореографическая студия «Алишевец»

**педагог** Л.А.Северьянова

**МБУДО "Городской дворец детского творчества имени А.Алиша" г.Казани**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата занятия  (по расписанию) | Время занятия  (по расписанию) | Группа  (по расписанию) | Тема и содержание занятия | Практическая работа | Ссылка на отчетный материал по проведению занятия |
| 06.04.2020 | 14.00 | 89 | Тема: Закрепление ранее изученного и самостоятельное изучение нового материала, работа над техникой исполнения | | <https://vk.com/club193810320> |
| Разминка | практическое исполнение каждого движения сначала в медленном темпе, затем с ускорением темпа |
| Элементы народно-сценического танца на середине зала | практическое исполнение указанных видов движений народно-сценического танца середине зала по 2-3 раза |
| Изучение новых элементов русского танца | изучение комбинации «Моталочка» по видеоматериалу  (пройти по ссылке для просмотра видео <https://www.youtube.com/watch?v=1jPNkl1KpPg&list=RDcLuiCu18vlk&index=23> |
| Итоговая часть | - анализ самостоятельной работы над материалом занятия  - фото или видеоотчет исполнения выученной комбинации «Моталочка»  - отправить отчет в общий чат WhatsApp |
| 06.04.2020 | 15.00 | 85 | Тема: Закрепление ранее изученного материала, работа над техникой исполнения | | <https://vk.com/club193810320> |
| Разминка | практическое исполнение каждого движения сначала в медленном темпе, затем с ускорением темпа |
| Экзерсис народно-сценического танца у станка | практическое исполнение ранее изученных комбинаций у станка, отработка танцевальных элементов комбинаций, проработка каждого движения в медленном темпе |
| Итоговая часть | - анализ самостоятельной работы над материалом занятия,  - фото или видеоотчет исполнения комбинаций у станка  - отправить отчет в общий чат WhatsApp |
| 09.04.2020 | 14.00 | 89 | Тема: Закрепление ранее изученного и самостоятельная изучение нового материала, работа над техникой исполнения | | <https://vk.com/club193810320> |
| Разминка | практическое исполнение каждого движения сначала в медленном темпе, затем с ускорением темпа |
| Изучение новых танцевальных элементов | изучение разных видов элемента «голубец» по видеоматериалу  (пройти по ссылке для просмотра видео <https://www.youtube.com/watch?v=9VjoqJbkDcU&list=RD3j-ft82FdsE&index=3> ) |
| Итоговая часть | - анализ самостоятельной работы над материалом занятия  - видео и фото отчет исполнения выученного элемента «голубец»  - отправить отчет в общий чат WhatsApp |
| 08.04.2020 | 14.00 | 85 | Тема: Закрепление навыков исполнения мордовского танца «Уточки» | | <https://vk.com/club193810320> |
| Разминка | практическое исполнение каждого элемента мордовского танца «Уточки» |
| Работа над навыками исполнения мордовского танца «Уточки» | - правильное перемещение и ориентация в пространстве  по рисунку танца  - работа над правильным исполнением ритмического рисунка дробных выстукиваний танца  - работа над техникой исполнения  - работа над характером исполнения движений |
| Итоговая часть | - анализ самостоятельной работы над материалом занятия  - сделать заметки для дальнейшей работы над улучшением техники исполнения вышеуказанного материала  - отправить отчет в общий чат WhatsApp |
| 13.04.2020 | 14.00 | 89 | Тема: Закрепление ранее изученного и самостоятельное изучение нового материала, работа над техникой исполнения | | <https://vk.com/club193810320> |
| Разминка | практическое исполнение каждого движения сначала в медленном темпе, затем с ускорением темпа |
| Изучение новых элементов татарского танца | - пройти по ссылке для просмотра видео от начала ролика до 3 мин.45 сек.  <https://rinfom.ru/otdyh/668-uroki-tatarskogo-tantsa>  - изучение элементов татарского танца по видеоматериалу (только от начала ролика до 3 мин. 45 сек.) |
| Итоговая часть | - видеозапись исполнения выученных элементов татарского танца  - отправить отчет в общий чат WhatsApp |
| 13.04.2020 | 15.00 | 85 | Тема: Выработка у обучающихся умение сочинять учебные комбинации у станка на основе ранее изученного материала мордовского танца «Уточки» | | <https://vk.com/club193810320> |
| Разминка | практическое повторение основных движений танца |
| Самостоятельное сочинение комбинации народно-сценического танца у станка | - самостоятельная работа над созданием комбинации у станка battement tendu и battement tendu jete в характере мордовского танца  - практическое исполнение комбинации |
| Итоговая часть | - видеозапись комбинации у станка battement tendu и battement tendu jete в характере мордовского танца  - отправить отчет в общий чат WhatsApp |
| 16.04.2020 | 14.00 | 89 | Тема: Самостоятельное изучение нового и закрепление ранее изученного материала, работа над техникой исполнения | | <https://vk.com/club193810320> |
| Разминка | практическое исполнение каждого движения сначала в медленном темпе, затем с ускорением темпа |
| Закрепление ранее изученного материала | - практическое исполнение элементов татарского танца изученных на предыдущем занятии по видеоматериалу |
| Изучение новых элементов татарского танца | - пройти по ссылке для просмотра видео от 3 мин.45 сек. до 5 мин. 30 сек.  <https://rinfom.ru/otdyh/668-uroki-tatarskogo-tantsa>  - изучение элементов татарского танца по видеоматериалу (только от 3 мин. 45 сек. до 5 мин. 30 сек.) |
| Итоговая часть | - видео и фото отчет исполнения выученных элементов татарского танца  - отправить отчет в общий чат WhatsApp |
| 15.04.2020 | 14.00 | 85 | Тема: Закрепление техники исполнения ранее изученных вращений и выработка навыков самостоятельного изучения новых видов вращения в характере русского танца | | <https://vk.com/club193810320> |
| Разминка | практическое исполнение каждого движения сначала в медленном темпе, затем с ускорением темпа |
| Ранее изученные виды вращения в характере русского танца | - preparation каждого движения  -проработка движений в спокойном темпе  - увеличение темпа в исполнении движений |
| Изучение новых видов вращений в характере русского танца | - пройти по ссылке  <https://dancehelp.ru/catalog/711-metodika_prouchivaniya_zhenskikh_vrashcheniy_v_narodno_stsenicheskom_tantse/>  - выявить новые виды вращения  - самостоятельное изучение и исполнение новых видов вращения |
|  |  |
| Итоговая часть | расписать в тетради порядок исполнения новых вращений  - видеозапись самостоятельного исполнения новых вращений в спокойном темпе  - отправить отчет в общий чат WhatsApp |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 20.04.2020 | 14.00 | 89 | Тема: Самостоятельная работа над материалом башкирского танца «Праздник весны», отработка техники исполнения | | <https://vk.com/club193810320> |
| Разминка | практическое исполнение каждого движения сначала в медленном темпе, затем с ускорением темпа |
| Башкирский танец «Праздник весны» | - просмотр видеоматериала башкирского танца «Праздник весны» (видеоматериал размещен в чате данной группы WhatsApp) |
| Отработка башкирского танца «Праздник весны» | - практическое исполнение и отработка комбинаций башкирского танца  - работа над характером исполнения движений  - практическое исполнение башкирского танца полностью  - отработка слабо выученных эпизодов танца |
| Итоговая часть | - сделать видеозапись исполнения башкирского танца «Праздник весны»  - отправить отчет в общий чат WhatsApp |
| 20.04.2020 | 15.00 | 85 | Тема: Закрепление ранее изученного материала, работа над техникой исполнения | | <https://vk.com/club193810320> |
| Разминка | практическое исполнение каждого движения сначала в медленном темпе, затем с ускорением темпа |
| Экзерсис народно-сценического танца у станка | практическое исполнение ранее изученных комбинаций у станка, отработка танцевальных элементов комбинаций, проработка каждого движения в медленном темпе |
| Итоговая часть | - анализ самостоятельной работы над материалом занятия,  - фото или видеоотчет исполнения комбинаций у станка  - отправить отчет в общий чат WhatsApp |
| 23.04.2020 | 14.00 | 89 | Тема: Работа над выворотностью ног | | <https://vk.com/club193810320> |
| Разминка | практическое исполнение каждого движения сначала в медленном темпе, затем с ускорением темпа |
| Движение на развитие выворотности ног | - пройти по ссылке  <http://xn--80aaaj0a3actv6b.xn--p1ai/%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%82%D1%8B/%D1%82%D0%BE%D0%BF-9-%D1%83%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B6%D0%BD%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B9-%D0%B4%D0%BB%D1%8F-%D0%B2%D1%8B%D0%B2%D0%BE%D1%80%D0%BE%D1%82%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8/>  - выполнить весь комплекс упражнения на развитие выворотности ног |
| Итоговая часть | - сделать видео или фото отчет самостоятельной работы по теме занятия  - отправить отчет в общий чат WhatsApp |
| 22.04.2020 | 14.00 | 85 | Тема: Теоретическое изучение особенностей исполнения русского танца в Уральском регионе, самостоятельная работа | | <https://vk.com/club193810320> |
| - самостоятельная работа теоретического изучения материала русского танца в Уральском регионе | - прочитать внимательно Приложение №1 к данному занятию |
| - выбор одной из форм русского танца в Уральском регионе | - сделать выбор понравившейся формы русского танца в Уральском регионе |
| - работа над выбранным материалом | - сделать записи элементов понравившейся формы русского танца в Уральском регионе |
| Итоговая часть | - анализ ранее изученного материала по русскому народному танцу  - найти отличие и совпадение между ранее изученным и новым материалом  - отправить отчет в общий чат WhatsApp |
| 27.04.2020 | 14.00 | 89 | Тема: Работа над физическим развитием тела через партерную гимнастику | | <https://vk.com/club193810320> |
| Разминка | практическое исполнение каждого движения сначала в медленном темпе, затем с ускорением темпа |
| Партерная гимнастика | - практическое исполнение упражнений партерной гимнастики по Приложению №1 к данному занятию |
| Итоговая часть | - сделать видео или фото отчет самостоятельной работы по теме занятия  - отправить отчет в общий чат WhatsApp |
| 27.04.2020 | 15.00 | 85 | Тема: Практическое применение самостоятельно изученного материала по особенностям исполнения русского танца в Уральском регионе в авторских работах обучающихся | | <https://vk.com/club193810320> |
| Формы русского танца Уральского региона | - практическое исполнение элементов русского танца Уральского региона |
| Создание этюда обучающимися | - самостоятельное сочинение этюда обучающимися на основе элементов выбранной формы русского танца Уральского региона |
| Практическое исполнение этюда | - самостоятельное сочинение этюда обучающимися на основе элементов выбранной формы русского танца Уральского региона |
| Итоговая часть | - видеозапись самостоятельно соченного этюда  - отправить отчет в общий чат WhatsApp |
| 30.04.2020 | 14.00 | 89 | Тема: Повторение ранее изученных и освоение новых элементов русского танца по видео источнику, самостоятельная работа | | <https://vk.com/club193810320> |
| «Веревочка» в характере русского танца | - пройти по ссылки  <https://www.youtube.com/watch?v=uj-jQp2RBQE&list=RDcLuiCu18vlk&index=13>  - по видео материалу повторить ранее изученные и изучить новые виды элемента «Веревочка» |
| Итоговая часть | - видеоотчет исполнения «Веревочки»  - отправить отчет в общий чат WhatsApp |
| 29.04.2020 | 14.00 | 85 | Тема: Повторение ранее изученных и освоение новых элементов татарского танца по видео источнику, самостоятельная работа по видеоматериалу | | <https://vk.com/club193810320> |
| Татарский танец | - пройти по ссылки  <https://rinfom.ru/otdyh/668-uroki-tatarskogo-tantsa>  и по видео уроку женского татарского танца повторить ранее изученные и изучить новые элементы татарского танца |
| Итоговая часть | - видеозапись исполнения элементов женского татарского танца  - отправить отчет в общий чат WhatsApp |
|  |  |  |  |  |  |