**Отчетность о проведении дистанционных (удаленных) занятий с учащимися**

**объединения хореографическая студия «Алишевец»**

**педагог Железнякова В.А.**

**МБУДО "Городской дворец детского творчества имени А.Алиша" г.Казани**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата занятия  (по расписанию) | Время занятия  (по расписанию) | Группа  (по расписанию) | Тема и содержание занятия | Практическая работа | Ссылка на отчетный материал по проведению занятия |
| 08.04.2020 | 15.00-15.20 | №557 | Тема 1. Часть 1. Партерная гимнастика.  Ознакомление с методическим материалом; просмотр видео-уроков и выполнение упражнений по ним. | Выполнение учащимися упражнений на силу стоп, выворотности бедра и стоп, развитие гибкости по видео-урокам.  Все упражнения направлены на развитие силы мышц, выворотности бедра и стоп, гибкости спины, растяжку и укрепление связок. | <https://vk.com/club193810320> |
| 11.04.2020 | 15.00-15.20 | №557 | Тема 1. Часть 2. Партерная гимнастика.  Ознакомление с методическим материалом и выполнение упражнений по нему. | Выполнение учащимися упражнений на растяжку, ранее изученных на уроках хореографии, опираясь на методический материал.  Все упражнения направлены на растяжку и развитие эластичности связочного аппарата. | <https://vk.com/club193810320> |
| 15.04.2020 | 15.00-15.20 | №557 | Тема 2. Часть 1. Экзерсис у станка по народно-сценическому танцу.  Ознакомление с методическим материалом и выполнение упражнений по нему. | Выполнение учащимися движений, ранее изученных на уроках по народному-сценическому танцу, в разных характерах у станка:   1. Комбинация plie в характере башкирского танца 2. Комбинация battements tendu в характере русского танца 3. Комбинация battements tendu jete в характере узбекского танца | <https://vk.com/club193810320> |
| 18.04.2020 | 15.00-15.20 | №557 | Тема 2. Часть 2. Экзерсис у станка по народно-сценическому танцу.  Ознакомление с методическим материалом и выполнение упражнений по нему. | Выполнение учащимися движений, ранее изученных на уроках по народному-сценическому танцу, в разных характерах у станка:   1. Каблучное движение в характере армянского танца 2. Rond de jambe par terre и rond de pied учебная комбинация 3. Pas tortille учебная комбинация 4. Подготовка к веревочке и веревочка в характере украинского танца | <https://vk.com/club193810320> |
| 22.04.2020 | 15.00-15.20 | №557 | Тема 3. Часть 1. Урок классического танца в партере.  Мастер-класс Евгении Образцовой «Гимнастика Бориса Князева (урок 1)»  Ознакомление с методическим материалом, выполнение упражнений по видеоматериалу. | Проработка воспитанниками материала по данному мастер-классу, отработка движений. Отметить и выписать для себя наиболее интересные, полезные движения.  Выучить словарь балетных терминов по методическому материалу. | <https://vk.com/club193810320> |
| 25.04.2020 | 15.00-15.20 | №557 | Тема 3. Часть 2. Урок классического танца в партере.  Мастер-класс Евгении Образцовой «Гимнастика Бориса Князева (урок 2)»  Ознакомление с методическим материалом, выполнение упражнений по видеоматериалу. | Проработка воспитанниками материала по данному мастер-классу, отработка движений. Отметить и выписать для себя наиболее интересные, полезные движения.  Выучить словарь балетных терминов по методическому материалу. | <https://vk.com/club193810320> |
| 29.04.2020 | 15.00-15.20 | №557 | Тема 3. Часть 3. Урок классического танца в партере.  Мастер-класс Евгении Образцовой «Гимнастика Бориса Князева (урок 3)»  Ознакомление с методическим материалом, выполнение упражнений по видеоматериалу. | Проработка воспитанниками материала по данному мастер-классу, отработка движений. Отметить и выписать для себя наиболее интересные, полезные движения.  Пройти тест «Терминология классического танца» и отправить результат педагогу на проверку. | <https://vk.com/club193810320> |

**Отчетность о проведении дистанционных (удаленных) занятий с учащимися**

**объединения хореографическая студия «Алишевец»**

**педагог Железнякова В.А.**

**МБУДО "Городской дворец детского творчества имени А.Алиша" г.Казани**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата занятия  (по расписанию) | Время занятия  (по расписанию) | Группа  (по расписанию) | Тема и содержание занятия | Практическая работа | Ссылка на отчетный материал по проведению занятия |
| 08.04.2020 | 16.00-16.30 | №558 | Тема 1. Часть 1. Общая физическая подготовка, растяжка.  Просмотр видео-уроков и выполнение заданий по ним. | Выполнение учащимися упражнений на укрепление мышц пресса, растяжку связочного аппарата ног; поэтапное изучение и выполнение упражнения «бёрпи».  Все упражнения направлены на укрепление мышц тела, растяжку и укрепление связок. | <https://vk.com/club193810320> |
| 11.04.2020 | 16.00-16.30 | №558 | Тема 1. Часть 2. Общая физическая подготовка, растяжка.  Ознакомление с методическим материалом; просмотр видео-урока и выполнение упражнений. | Закрепление учащимися ранее пройденного материала на укрепление мышц пресса по видео-уроку. Выполнение учащимися упражнений на растяжку, ранее изученных на уроках хореографии, опираясь на методический материал.  Все движения направлены на укрепление мышц, развитие эластичности связочного аппарата. | <https://vk.com/club193810320> |
| 15.04.2020 | 16.00-16.30 | №558 | Тема 2. Часть 1. Экзерсис на середине зала по народно-сценическому танцу.  Ознакомление с методическим материалом и выполнение упражнений по нему. | Выполнение учащимися движений, ранее изученных на уроках по народному-сценическому танцу, в разных характерах на середине зала.  Разминка:  Движения в характере русского танца по линиям:   * комбинациям «ключей» * комбинация «двойная, двойная, двойная, 2 притопа» * комбинация «веревочка» с переступаниями   Дробные выстукивания в характере русского танца в продвижении.  Повтор и самостоятельная отработка танца «Мосты». | <https://vk.com/club193810320> |
| 18.04.2020 | 16.00-16.30 | №558 | Тема 2. Часть 2. Экзерсис на середине зала по народно-сценическому танцу.  Ознакомление с методическим материалом и выполнение упражнений по нему. | Выполнение учащимися движений, ранее изученных на уроках по народному-сценическому танцу, в разных характерах у станка.  Основная часть:  По линиям:   * Комбинация синкопированных дробных выстукиваний в характере русского танца * Вращения: * с поджатыми (вправо, влево) * с ногой на 90 градусов (вправо, влево) * обертасы (вправо, влево)   По кругу:   * Вращения в характере русского танца: * Бег в повороте * 4 бега, 2 «молоточка» в повороте * «Блинчики» с согнутыми в коленях ногами * «Блинчики» с прямыми в коленях ногами   По диагоналям:   * Движения в характере татарского танца: * I татарский ход * II татарский ход * «Бурма» в повороте * «Чалштру» в повороте   «Бишек» в продвижении.  Выполнение растяжки по ранее изученному материалу на уроках хореографии. | <https://vk.com/club193810320> |
| 22.04.2020 | 16.00-16.30 | №558 | Тема 3. Часть 1.Украинский народный танец.  Движение «бегунец»; положения рук, движения «веревочка», «голубец» с притопами, «тынок».  Украинский танец «Гопак» в исполнении Государственного академического ансамбля народного танца Игоря Моисеева  Ознакомление с методическим материалом, выполнение упражнений по видеоматериалу. | Самостоятельное изучение данного видеоматериала, отработка движений в характере украинского танца. | <https://vk.com/club193810320> |
| 25.04.2020 | 16.00-16.30 | №558 | Тема 3. Часть 2.Украинский народный танец.  Движение «голубец» в продвижении, парный украинский танец, упражнения на укрепление пресса.  Ознакомление с методическим материалом, выполнение упражнений по видеоматериалу. | Самостоятельное изучение данного видеоматериала, отработка движений в характере украинского танца. Выполнение упражнений на укрепление пресса. | <https://vk.com/club193810320> |
| 29.04.2020 | 16.00-16.30 | №558 | Тема 4. Часть 1. Классический танец. Экзерсис у станка.  Мастер-класс Евгении Образцовой «Экзерсис у станка».  Ознакомление с методическим материалом, выполнение упражнений по видеоматериалу. | Самостоятельное изучение данного видеоматериала, отработка движений по видео-уроку. Самостоятельно составить комбинацию классического танца у станка, опираясь на собственные знания и методический материал. Выучить словарь балетных терминов. | <https://vk.com/club193810320> |