

Республиканский практический (обучающий) семинар по теме «Комплексный подход к решению задач личностного развития обучающихся при реализации рабочей программы воспитания»

Презентация результативного опыта работы по теме: «Содействие профессиональному самоопределению обучающихся в рамках модуля «Трудовое и профориентационное воспитание» рабочей программы воспитания Центра (на примере организации профессиональных проб в компетенции «Преподавание музыки в школе» чемпионата «WorldSkills Russia» в вокальном ансамбле «Росток»)

Горностаева М.Е., педагог д.о. высшей
квалификационной категории

МАУДО Центр детского творчества №16 «Огниво»

Рабочая программа Центра включает модуль «Трудовое и профориентационное воспитание», среди большого перечня мероприятий особое место занимает участие обучающихся в чемпионате WorldSkills, который содействует выбору профессии, в том числе посредством профессиональных проб с ориентацией на опережающую подготовку кадров.

Сегодня движение WorldSkills – одно из самых популярных профессиональных состязаний среди молодежи. Его цель – повышение престижа рабочих профессий и развитие профессионального образования путем гармонизации лучших практик и профессиональных стандартов во всем мире с помощью проведения конкурсов профессионального мастерства, где участник должен продемонстрировать все свои навыки и за определенное количество времени выполнить ряд практических заданий. Стандарты WorldSkills позволяют «задавать планку» для подготовки специалистов высокого уровня и формулировать требования к выпускникам образовательных учреждений.

В качестве членов жюри привлекаются ведущие эксперты в своей профессиональной области из различных сфер, в том числе и образовательных организаций. Значение WorldSkills в профессиональном самоопределении велико, здесь создаются ситуации не просто профессиональной пробы, но и выявляются пробелы в знаниях и умениях, необходимых для того, чтобы состояться в выбранной профессии. Эксперты оказывают помощь участникам в определении траектории развития необходимых компетенций.

Я сама являюсь экспертом в компетенции «Преподавание музыки в школе»,

которая в рамках стандартов Worldskills была разработана и запущена в России в 2016 году. Она дает возможность продемонстрировать уникальность профессии учителя музыки с точки зрения методологических и практических аспектов его деятельности. Конкурсные задания включают в себя комплекс профессиональных и общекультурных компетенций, предъявляемых к современному учителю музыки.

Вокальный ансамбль «Росток», которым я руковожу с 1999 года с 2020 года принимает участие в чемпионате. Сегодня солисты ансамбля являются победителями республиканских, всероссийских и международных конкурсов, таких как «Салют талантов», «Путь к успеху», «Планета талантов», «Созвездие», «Без берге» и многие другие. Высокие достижения на конкурсах дали возможность открыть для обучающихся новые возможности. Одним из которых стал чемпионат WorldSkills.

Первые успехи нашего ансамбля были в 2020 году, когда на региональном чемпионате «WorldSkills» (среди юниоров) солистка Александрова Мария заняла первое место, а Александрова Ирина – второе место.

В 2021 году состоялся Национальный чемпионат WorldSkills Russia, и вновь Александрова Мария заняла первое место. В этом же 2021 году на муниципальном чемпионате «WorldSkills» (также среди юниоров) Еремеева Диана заняла 1 место, Тучина Варвара – 2 место. Уже на региональном чемпионате «WorldSkills» мы смогли сохранить свои достижения, вновь Еремеева Диана заняла первое место.

В этом 2022 год на муниципальном чемпионате «BebiSkills» Ахметшина Милла заняла первое место, а Мардисламова Альмира – второе место.

Такие высокие достижения – результат сложных, интенсивных подготовительных работ. Этапы подготовки участников конкурсные задания компетенции «Преподавание музыки в школе», включают три модуля. Они раскрывают методологические и практические аспекты деятельности учителя музыки. Время подготовки и выполнения конкурсного задания по модулям строго регламентировано. Перед выполнением задания каждого модуля конкурсанты получают четкую инструкцию.

Модуль А. Самопрезентация.

Надо представить устный рассказ о себе с элементами вокала и сценического движения с включением не менее семи фактов, три из которых обязательные (роль музыки в жизни человека, музыкальные предпочтения, профессия учителя музыки), остальные факты - на усмотрение конкурсанта.

Модуль В. Инсценировка детской песни.

Пакет конкурсного материала для модуля В формируется за 1 месяц до чемпионата. Количество песен должно превышать количество конкурсантов как минимум на 3. Песни должны иметь сюжетную линию.

Для выполнения модуля В конкурсанту предоставляется состав волонтеров и з четырех человек. Надо инсценировать (изобразить) песню во взаимодействии с волонтерами, используя пантомиму, элементы хореографии и театрализации, сценическое движение.

Модуль С. Бодиперкуссия

Надо продемонстрировать под музыку ритмические импровизации. В связке - не менее трёх элементов. Также необходимо включить не менее трех танцевальных связок.

Выполненные участниками конкурсные задания оцениваются в соответствии с разработанными критериями, принятыми на основании требований к компетенции (профессии), определяемых техническим описанием. Каждый выполненный модуль оценивается отдельно измеримой и судейской оценками. Все баллы и оценки регистрируются в индивидуальных оценочных листах, которые заполняются группой экспертов и сдаются для подведения итогов главному эксперту. Результатом выполнения участником каждого конкурсного задания является среднее арифметическое суммы баллов, выставленных всеми экспертами по всем критериям конкурсного задания.

Победы в национальном чемпионате открывают дорогу в лучшие ВУЗы и колледжи нашей страны. Мы еще юниоры, но уже сегодня победители муниципальных и региональных чемпионатов утвердились в выбранной профессии, поступили в Набережночелнинский педагогический колледж, на специальность «Учитель музыки».