

## **Творческий проект «Музыкальный театр»**

Новые образовательные стандарты нашего времени предъявляют к работникам образования более высокие требования. Одной из важных педагогических задач становится повышение общекультурного уровня обучающегося.

Приобщение к искусству способствует воспитанию у ребёнка убеждений и духовных потребностей, формируя его художественный вкус. Многие родители столкнулись с проблемой компьютерной зависимости детей, увеличился спрос на развитие и воспитание детей в учреждениях дополнительного образования. Групповые вокальные занятия способствуют развитию самореализации в творчестве, развитию гармоничной личности. Но мало кто знает, что правильное красивое пение имеет не только эстетический, но и физиологический оздоровительный эффект. Правильное пение - это, в первую очередь, правильное дыхание. Правильное дыхание является неотъемлемой частью многих оздоровительных систем и видов спорта. Что же касается ритма, то это чувство вырабатывается у детей годами, особенно у тех, кого природа обделила чувством ритма. Музыкально-ритмическое искусство, которое входит в курс «искусство слова» обладает огромной силой в воспитании творческой, всесторонне развитой личности. Занятия музыкальной ритмикой приобщают ребенка к миру прекрасного, воспитывают художественный вкус. Соприкосновение с танцем учит детей слушать, воспринимать, оценивать и любить музыку. Занятия совершенствуют детей физически, укрепляют их здоровье. Они способствуют правильному развитию костно-мышечного аппарата, избавлению от физических недостатков, максимально исправляют нарушения. Эти занятия хорошо снимают напряжение, активизируют внимание, усиливают эмоциональную реакцию и, в целом, повышают жизненный тонус учащегося.

*Отличительная особенность программы* состоит в том, что программа направлена на развитие не одного компонента знаний, а развивает личность по двум направлениям, одно из которых содержит в себе два разносторонних аспекта.

Первый модуль в программе «Музыкальный театр» это вокал - он предусматривает бережное воспитание голоса каждого ребенка через приемы формирования дыхательного аппарата: пение по руке дирижера, постановка артикуляционного аппарата, формирование гласных, отчетливое произношение согласных, постепенное выявление и обогащение его естественного тембра - комплексное развитие всех музыкальных способностей. В данном модуле присутствует изучение музыкальной

грамоты. То есть обязательно ребёнок по данной программе будет знать к концу обучения ноты, несколько интервалов, что такое гамма, расположение нот, лад, тональность. Занятия музыкальной грамотой проходят в большей степени в начале обучения в игровой форме, всевозможные дидактические материалы прекрасно справляются с тем, чтобы ребёнок среди чёрных ноток и белых листов не заскучал.

Второй модуль – искусство слова в музыке. Данный модуль оказывает влияние на эмоционально-эстетическое развитие личности ребенка и на развитие его умственных и психофизических качеств. В деятельности театрального коллектива объединяются самые различные виды художественного творчества детей – литературное, музыкальное, танцевальное, актерское; дети могут принять участие в сочинении спектакля, в его сценическом воплощении, проявить себя в качестве художников - декораторов, оформителей спектакля, принять на себя определенные организаторские обязанности. А так же, в этом модуле присутствует музыкальная ритмика. Такие занятия совершенствуют детей физически, укрепляют их здоровье, снимают напряжение, активизируют внимание, усиливают эмоциональную реакцию и, в целом, повышают жизненный тонус учащегося. Музыкальная ритмика – это не полноценная хореография, а лишь ее некая часть, соприкосновение с которой учит детей слушать, воспринимать, оценивать и любить музыку, а так же, позволяет ставить постановочные танцы.

Таким образом, единая цель программы состоит в комплексном развитии музыкальных, творческих, хореографических способностей обучающихся, воспитание культурной, образованной и полноценной личности ребенка.

**Целью моей программы является** комплексное развитие вокальных, танцевальных и творческих способностей обучающихся, воспитание культурной, образованной личности ребенка. В ходе обучения выполняются такие обучающие задачи, как:

- правильно пользоваться голосовым аппаратом, а так же формировать дыхательный аппарат;
- знать основные правила звукообразования;
- способствовать заинтересованности к музыкальной ритмике;
- достигнуть состояния актёрской раскованности, уметь проживать тот или иной литературный сюжет, импровизировать;

Так же овладеть навыками общения, быстро адаптироваться, чувствовать себя комфортно в новой обстановке.

- развить ладовое чувство, чувство музыкальной формы; метроритмический и гармонический слух, образное мышление; эстетический и художественный вкусы; развить индивидуальные творческие способности через создание сценического образа; чувство нужности в социальной среде;

Программа «Музыкального театра» не только обучает детей, но так же и воспитывает их, прививает им любовь к народной и современной музыке; воспитывает культуру общения обучающихся со сверстниками, а так же уважительное отношение к старшему поколению через историю и культуру Родины;

Занятия с обучающимися третьего года обучения проводятся четыре раза в неделю по три часа, в группе по 10 человек и рассчитаны на 432 часа в год.

*Ожидаемые результаты первого года обучения, прежде всего это основы теории: гамма до мажор, гамма ля минор. Знания тона и полутона.*

- Три интервала: чистая прима, секунда большая и малая, терция большая и малая;
- 10 музыкальных инструментов;
- 3 упражнения для расслабления мышечного аппарата;
- 3 упражнения для расслабления артикуляционного аппарата;
- 10 театральных терминов;
- петь устойчивые звуки гаммы без поддержки;
- различать музыкальные темпы, соединяя их с элементами упражнений;
- правильно пройти, в такт музыке, сохраняя красивую осанку;
- правильно формировать гласные и согласные в исполняемом материале;
- чтение материала по ролям;

Что касается личностных качеств ребёнка, то он сможет научиться принимать себя как ответственного и уверенного в себе человека, немного импровизировать в танцевальных движениях, а так же импровизировать отходя от текста, но не покидая смысл написанного.

В программе «Музыкальный театр» идёт комплексное развитие знаний, умений и навыков, все три модуля в программе тесно связаны между собой и в конце представляют единый результат.