

Мастер-класс на тему: Башкирский нагрудник "САКАЛ"

Цель: изучение традиционных башкирских украшений, через изготовление нагрудного украшения - «сакал».

Задачи:

Образовательные задачи:

- расширить знания о башкирских национальных украшениях;
- отработать технологию вышивания бисером;
- отработать правила безопасной работы с материалами и инструментами;
- обучить правилам работы с эскизами;
- формировать умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

Развивающие задачи:

- развивать художественный вкус, фантазию и творческие способности;
- развивать инициативу, самостоятельность, умение самоутвердиться и реализовать себя в жизни.

Воспитательные задачи:

- воспитывать любовь к традициям башкирского народа, уважение к труду народных умельцев;
- развивать интерес к башкирскому искусству, желание продолжить традиции, посредством изучения культуры башкирского народа в оформлении национальной одежды элементами башкирского орнамента.

Тип занятия: изучение нового материала.

Методы: лекция, беседа, объяснение, демонстрация, практические упражнения, опрос.

Оборудование: фетр красный 0,5 м, бисер красный 5 упаковок, нитки, косая бейка 1 м, монеты, иголка, ножницы, монеты с отверстиями.

Ход занятия

I. Организационный момент.

Педагог приветствует группу. Проверяется готовность к занятию и организация рабочего места, раздаются материалы. Настраивает эмоциональное состояние детей на работу.

II. Постановка целей и задач занятия.

Сегодня мы с вами познакомимся с башкирским нагрудником. Нагрудник – это женское традиционное украшение, дополнение к праздничной и повседневной одежде. В нагруднике как украшении заложена глубокая философия башкирской мифологии. По народным поверьям, душа человека находится в области щитовидной железы. Поэтому нужно было оставить «вход» у горловины, чтоб к душе пропустить добрые силы, и поставить защиту от злых чар в виде узоров-оберегов, кораллов, монет.

Сегодня в Башкортостане тенденция использования культурных традиций этнического костюма стремительно набирает обороты. В республике проходят конкурсы и фестивали этнической моды, призванные сохранить культурное наследие различных народов. Стали популярны футболки с этническими узорами, этнические украшения, повседневная одежда с этническим орнаментом, с вышитыми в этническом стиле сумочками и иными атрибутами. Удивительно, но это становится модным трендом. Национальные элементы даже в повседневных вещах - это изучение традиционных башкирских нагрудных украшений, их орнамента и возможность использования их в жизни.

Подобная позиция может стать той «духовной скрепой», объединяющей людей различных этносов, воспитывающей уважение друг к другу и подлинный патриотизм.



III. Основная часть

Все нагрудники отличаются по форме, рисунку и технике исполнения кораллового плетения, по цвету и материалу, из которого состоит основа. Строгие формы нагрудных украшений в сочетании с разнообразными узорами коралловых плетений, ювелирными украшениями, которыми декорировались нагрудники, устойчивая цветовая гамма - чистое серебро и пурпур кораллов- все это свидетельствует о мастерстве и фантазии башкирских рукодельниц, высокой художественной ценности самих нагрудников, а также преемственности традиций башкирского декоративно-прикладного искусства.

Селтер -массивный закрывал грудь и спускался ниже талии на 15-20 см. Грудка плотно зашивалась кораллами, образующими круги, полукружья, ромбы. Плетенная из кораллов сетка занимала нижнюю половину украшения, она завершалась коралловой бахромой. Поверх сетки располагались две-три сложносоставные подвески «сулпы». Между низом и верхом располагалось несколько рядов монет. Украшение удерживались лямками.



Яга - форма такого нагрудника приближается к трапеции, четко выделяется полукруг. Дословный перевод – воротник. В оформлении использовались все те же приемы, что и на юге-востоке, но композиция была несколько иной. Преобладал металл. Кораллы обрамляли воротник и края нагрудника, свисали снизу бахромой, проглядывали слегка между монетами.

Муйынса - сравнительно небольшой чуть ниже талии нагрудник. Для этого нагрудника использование кораллов не было типично. Тканевую поверхность зашивали чешуеобразно монетами. Нижний ряд состоял из рублевиков, выше помещались мелкие монеты. Иногда среди монет прикреплялись ювелирные медальоны из синего, красного, зеленого стекла. Эти нагрудники были менее красочными, чем южные и восточные нагрудники.



Сакал - имеет полуовальную форму. Размеры имел разные. Иногда спускался ниже талии. Предельно завершенным было художественное оформление нагрудника. Середина заполнялась монетами, медальонами.

Край обрамлялся в несколько рядов коралловыми нитями. К краю нагрудника прикреплялись бубенчики, сердоликовые шарики.

Техника безопасности

Перед тем, как начать работу, давайте повторим технику безопасности.

Техника безопасности при работе с иглами.

- Храните иглы в игольнице.
- Не оставляйте иглу без нитки.
- Передавайте иглу в игольнице.
- Не берите иглу в рот, не играйте с ними.
- Не втыкайте иглу в одежду, а только в игольницу.
- До и после работы проверьте количество игл.

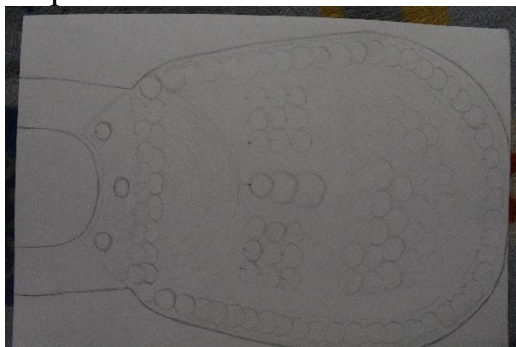
Техника безопасности при работе с ножницами.

- Храните ножницы в указанном месте в определённом положении.
- При работе внимательно следите за направлением резания.
- Не работайте с тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.
- Не держите ножницы лезвием вверх.
- Не оставляйте ножницы с открытыми лезвиями.
- Не режьте ножницами на ходу.
- Не подходите к товарищу во время работы.
- Передавайте закрытые ножницы кольцами вперёд.
- Во время работы удерживайте материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвия.

IV. Практическая работа.

Сейчас мы с вами будем делать нагрудник "сакал". Для этого нужно:

1. Сделать выкройку нагрудника, прорисовать эскиз расположения монет и бисера.



2. Раскроить нагрудник



3. Подготовить основу.



4. Наметить расположение монет и бисера на фетре.



5. Пришить бисер и монеты по краю нагрудника и в верхней части



6. Пришить все оставшиеся монеты.



V. Подведение итогов занятия

- Что больше всего понравилось на сегодняшнем занятии?
- Что нового вы для себя открыли?

- Какие эмоции вы испытывали на занятии?

- Что у вас получилось и не получилось на занятии?

В конце занятия я хочу пожелать вам хорошего настроения, быть открытыми для получения новых знаний и хорошо делать то, что вам нравится.