

**Конспект занятия «Роспись русской народной игрушки татарским орнаментом»
в рамках конкурса педагогического мастерства для молодых
специалистов «Мир творчества», посвященного году родных языков и
народного единства.**

**Педагог дополнительного образования Низамова Эльвира Вячеславовна
МБУ ДО «Дворец творчества детей и молодежи имени И.Х. Садыкова»**

Педагог дополнительного образования	Низамова Эльвира Вячеславовна
Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	Художественная
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	«Art – студия»»
Возраст учащихся и год обучения на занятии	7- лет, 1 год обучения
Продолжительность занятия	40
Форма занятия	Открытое занятия
Методы проведения	Методы организации и осуществления учебнопознавательной деятельности: словесные (беседа, рассказ), наглядные, практические (выполнение творческой работы). Методы эмоциональной мотивации и стимулирования: создание ситуации успеха в обучении, поощрение, стимулирующее оценивание. Методы контроля и диагностики эффективности учебно-познавательной деятельности: наблюдение за учебной работой учащихся, контрольные задания, устный опрос.

Тема	«Роспись русской игрушки татарским орнаментом».
Цель занятия	Познакомить учащихся понятием народное единство, с культурой татарских и русских народов
Задачи	- Рассмотреть и определить отличия двух культур (Русской и Татарской) -Изучить орнаменты и узоры - Применить полученные знания в творческой части урока (роспись русской игрушки татарским орнаментом)

[illegible]

<p>наций и религий, способам самовыражения и проявления человеческой индивидуальности</p> <p>- Давайте и мы с вами сегодня рассмотрим культуру народов нашей Республики.</p>	
<p>2. Открытие нового знания</p> <p>- Ребята, посмотрите на картинку, скажите, пожалуйста каком национальном костюме одета девушка? (Ответы детей)</p> <p>- А Вы можете назвать элементы ее одежды?</p> <p>Давайте сейчас обратимся к слайдам на экране. Что вы видите? (слайд с татарским орнаментом)</p> <p>Татарское народное искусство, как и творчество любого народа, имеет единую природу и развивает в своем арсенале устойчивые орнаментальные комплексы и мотивы, вырабатывает свой стиль и ритмику. Различают несколько видов орнамента – цветочно-растительный, зооморфный, геометрический, имеющие великое множество трансформаций и стилизаций. Во всем многообразии и красоте этот орнамент проявил себя во многих видах: кожаной мозаике, вышивке, ювелирном искусстве, керамике, резьбе по камню и дереву, каллиграфии.</p> <p>-А теперь перед вами задача: определите в какой из картинок представлен татарский орнамент? Как вы определили?</p> <p>- Перед Вами лежат шаблоны татарских ичигов и шаблоны узоров из цветной бумаги, прошу вас составить композицию татарского узора.</p> <p>-Давайте сейчас познакомимся с какими русскими игрушками играли дети в стародавние времена. (Показ слайдов).</p> <p>Русская народная игрушка отличается образностью, красочностью и оригинальностью. Благодаря своему лаконичному содержанию, они характеризуются доступностью для детского восприятия. Выполненные из натуральных материалов (глина, дерево, керамика, солома) они представляют собой различные сказочные персонажи, фигурки и изображения людей и животных.</p> <p>-Отгадайте загадку:</p> <p>Рядом разные подружки,</p>	<p><i>Дети рассматривают фото и отвечают на вопросы</i></p> <p><i>Рассмотрение с детьми слайдов</i></p> <p><i>Ответы детей</i></p> <p><i>Выполнение задания</i></p> <p><i>Дети рассматривают слайды</i></p>

<p>Но похожи друг на дружку. Все они сидят друг в дружке, А всего одна игрушка. (Матрешка)</p> <p>- С какими русскими народными игрушками вы встречались? - Ребята, рассмотрев орнаменты и узоры и познакомившись с русскими игрушками, можете назвать сегодняшнюю тему нашего занятия? Как можно объединить эти две культуры? - Замечательно! Все верно. Тема нашего занятия: «Роспись русской игрушки татарским орнаментом»</p>	<p><i>Дети отвечают на вопросы и называют тему занятия.</i></p>
<p>3. Работа по теме занятия</p> <p>- Ребята, что нам необходимо для выполнения нашей творческой работы? -Все верно, для росписи игрушки нам понадобятся гуашевые краски, фломастер для обводки, и сама деревянная игрушка. Перед Вами лежат деревянные заготовки? По форме своей какую игрушку она напоминает? -Все верно, это матрешка. -На какие этапы можно разделить нашу работу? - Чудесно, мы с вами изучили орнаменты и игрушки, следующее – это нанесение предварительного узора простым карандашом на наши «матрешки», соблюдая композицию, не забывая о том, что у матрешки должно быть личико и руки, и следующий этап – это цветовое решение. Работа должна быть аккуратной, прошу вас не торопиться.</p>	<p><i>Ответы детей</i></p> <p><i>Выполняют задание</i></p>
<p>4. Закрепление</p> <p>- И так, ребята, сегодня мы с вами узнали много нового. -Можете рассказать о том, что Вы узнали? - Что Вы можете сказать о татарских орнаментах? - Как влияло орнамент обитания народа на создание той или иной игрушки? - Для чего создавались узоры? - С какой целью делались игрушки?</p>	<p><i>Ответы детей</i></p>

<p>5. Рефлексия</p> <ul style="list-style-type: none"> - Давайте мы с вами сейчас посмотрим, что получилось у вас, а что нет. - Ребята, скажите, что было сложнее всего выполнить? Какие трудности вы испытывали при выполнении работы? - Молодцы! 	<p><i>Ответы детей</i></p>
<p>6. Подведение итогов</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вы хорошо усвоили тему нашего занятия и справились с поставленными задачами. А на сегодня наше занятие подошло к концу. <p>Прошу Вас к следующему занятию принести акварель и бумагу формата А3.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Спасибо большое за вашу работу! До скорой встречи! 	<p><i>Прощание</i></p>

Литература, используемая при подготовке занятия

1. Валеев Ф.Х. Татарский народный орнамент Казань, 2002. – 295 с
2. Харисова Л.А. (сост.) Культура народов Татарстана. Казань: Магариф, 2005. — 367 с.
3. Народные художественные промыслы РСФСР. НЗО Учеб. пособие для худож. уч-щ/В. Г. Смолицкий, Д. А. Чирков, Ю. В. Максимов и др.; Под ред. В. Г. Смолицкого. — М.: Высш. школа, 1982.—216 с., ил.
4. Декоративно-прикладное искусство : учебное пособие / В. Н. Молотова. — 2-е изд. испр. и доп. — М. : ФОРУМ, 2010 — 288 с.