

Конспект занятия «Роспись русской народной игрушки татарским орнаментом»
в рамках конкурса педагогического мастерства для молодых
специалистов «Мир творчества», посвященного году родных языков и
народного единства.

Педагог дополнительного образования Низамова Эльвира Вячеславовна
МБУ ДО «Дворец творчества детей и молодежи имени И.Х. Садыкова»

| | |
|---|--|
| Педагог дополнительного образования | Низамова Эльвира Вячеславовна |
| Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы | Художественная |
| Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа | «Art – студия»» |
| Возраст учащихся и год обучения на занятии | 7- лет, 1 год обучения |
| Продолжительность занятия | 40 |
| Форма занятия | Открытое занятия |
| Методы проведения | Методы организации и осуществления учебнопознавательной деятельности: словесные (беседа, рассказ), наглядные, практические (выполнение творческой работы). Методы эмоциональной мотивации и стимулирования: создание ситуации успеха в обучении, поощрение, стимулирующее оценивание. Методы контроля и диагностики эффективности учебно-познавательной деятельности: наблюдение за учебной работой учащихся, контрольные задания, устный опрос. |

| | |
|--------------|--|
| Тема | «Роспись русской игрушки татарским орнаментом». |
| Цель занятия | Познакомить учащихся понятием народное единство, с культурой татарских и русских народов |
| Задачи | - Рассмотреть и определить отличия двух культур (Русской и Татарской) -Изучить орнаменты и узоры - Применить полученные знания в творческой части урока (роспись русской игрушки татарским орнаментом) |

| | |
|---|---|
| Планируемые результаты | <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различными приемами выполнения художественной росписи; -выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства на образе матрешек; - выполнять на шаблонах элементы орнамента на основе полученных знаний; <p>Метапредметные:</p> <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; - обозначать символом и знаком предмет; <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе - выделять общую точку зрения в дискуссии; <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения; |
| Основные понятия | Татарский орнамент, русские игрушки, роспись |
| Учебно-методическое обеспечение (средство, оборудование) | <p>Для педагога: - шаблоны обуви (ичиги), орнаменты - слайды «Татарский орнамент» «Татарская вышивка» «Виды русских игрушек».</p> <p>Для учащихся: Кисточка, альбом, краски гуашь, фломастер.</p> |
| Дидактический материал | |
| Этап (ход) урока, включая демонстрируемые трудовые действия педагога | |
| <p>1. Организационный момент (мотивационно-целевая установка на работу)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Здравствуйте, дорогие ребята! -Сегодня, прежде чем, определить с вами тему нашего занятия, хотелось бы Вас познакомить с культурами татарских и русских народов. Год 2021 посвящен родным языкам и народному единству. - Ребята «Что же такое народное единство?» (Ответы детей) - Ребята, скажите, как вы понимаете слово «Толерантность»? (Ответы детей) - Замечательно! Так вот исходя из ваших ответов можно сделать вывод что народное единство это сплоченность, единение всех народов для решения национальных, религиозных и глобалистских угроз; это когда все национальности должны сплотиться и стать единым народом; это когда все граждане объединены общей национальной идеей; <p>Толерантность означает уважение, принятие и правильное понимание других культур, к особенностям различных народов,</p> | <p><i>Приветствие</i></p> <p><i>Ответы детей</i></p> |

наций и религий, способам самовыражения и проявления человеческой индивидуальности

- Давайте и мы с вами сегодня рассмотрим культуру народов нашей Республики.

2. Открытие нового знания

- Ребята, посмотрите на картинку, скажите, пожалуйста каком национальном костюме одета девушка? (Ответы детей)

- А Вы можете назвать элементы ее одежды?

Давайте сейчас обратимся к слайдам на экране. Что вы видите?
(слайд с татарским орнаментом)

Татарское народное искусство, как и творчество любого народа, имеет единую природу и развивает в своем арсенале устойчивые орнаментальные комплексы и мотивы, вырабатывает свой стиль и ритмику. Различают несколько видов орнамента – цветочно-растительный, зооморфный, геометрический, имеющие великое множество трансформаций и стилизаций. Во всем многообразии и красоте этот орнамент проявил себя во многих видах: кожаной мозаике, вышивке, ювелирном искусстве, керамике, резьбе по камню и дереву, каллиграфии.

-А теперь перед вами задача: определите в какой из картинок представлен татарский орнамент? Как вы определили?

- Перед Вами лежат шаблоны татарских ичигов и шаблоны узоров из цветной бумаги, прошу вас составить композицию татарского узора.

-Давайте сейчас познакомимся с какими русскими игрушками играли дети в стародавние времена. (Показ слайдов).

Русская народная игрушка отличается образностью, красочностью и оригинальностью. Благодаря своему лаконичному содержанию, они характеризуются доступностью для детского восприятия. Выполненные из натуральных материалов (глина, дерево, керамика, солома) они представляют собой различные сказочные персонажи, фигурки и изображения людей и животных.

-Отгадайте загадку:

Рядом разные подружки,

*Дети
рассматривают
фото и
отвечают на
вопросы*

*Рассмотрение с
детями слайдов*

Ответы детей

*Выполнение
задания*

*Дети
рассматривают
слайды*

| | |
|---|---|
| <p>Но похожи друг на дружку. Все они сидят друг в дружке, А всего одна игрушка. (Матрешка)</p> <ul style="list-style-type: none"> - С какими русскими народными игрушками вы встречались? - Ребята, рассмотрев орнаменты и узоры и познакомившись с русскими игрушками, можете назвать сегодняшнюю тему нашего занятия? Как можно объединить эти две культуры? - Замечательно! Все верно. Тема нашего занятия: «Роспись русской игрушки татарским орнаментом» | <p><i>Дети отвечают на вопросы и называют тему занятия.</i></p> |
| <p>3. Работа по теме занятия</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ребята, что нам необходимо для выполнения нашей творческой работы? - Все верно, для росписи игрушки нам понадобятся гуашевые краски, фломастер для обводки, и сама деревянная игрушка. <p>Перед Вами лежат деревянные заготовки? По форме своей какую игрушку она напоминает?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Все вено, это матрешка. - На какие этапы можно разделить нашу работу? - Чудесно, мы с вами изучили орнаменты и игрушки, следующее – это нанесение предварительного узора простым карандашом на наши «матрешки», соблюдая композицию, не забывая о том, что у матрешки должно быть лицо и руки, и следующий этап – это цветовое решение. <p>Работа должна быть аккуратной, прошу вас не торопиться.</p> | <p><i>Ответы детей</i></p> <p><i>Выполняют задание</i></p> |
| <p>4. Закрепление</p> <ul style="list-style-type: none"> - И так, ребята, сегодня мы с вами узнали много нового. - Можете рассказать о том, что Вы узнали? - Что Вы можете сказать о татарских орнаментах? - Как влияло ореол обитания народа на создание той или иной игрушки? - Для чего создавались узоры? - С какой целью делались игрушки? | <p><i>Ответы детей</i></p> |

| | |
|---|----------------------------|
| <p>5. Рефлексия</p> <ul style="list-style-type: none"> - Давайте мы с вами сейчас посмотрим, что получилось у вас, а что нет. - Ребята, скажите, что было сложнее всего выполнить? Какие трудности вы испытывали при выполнении работы? - Молодцы! | <p><i>Ответы детей</i></p> |
| <p>6. Подведение итогов</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вы хорошо усвоили тему нашего занятия и справились с поставленными задачами. А на сегодня наше занятие подошло к концу. <p>Прошу Вас к следующему занятию принести акварель и бумагу формата А3.</p> <p>- Спасибо большое за вашу работу! До скорой встречи!</p> | <p><i>Прощание</i></p> |

Литература, используемая при подготовке занятия

1. Валеев Ф.Х. Татарский народный орнамент Казань, 2002. – 295 с
2. Харисова Л.А. (сост.) Культура народов Татарстана. Казань: Магариф, 2005. — 367 с.
3. Народные художественные промыслы РСФСР. НЗО Учеб. пособие для худож. уч-щ/В. Г. Смолицкий, Д. А. Чирков, Ю. В. Максимов и др.; Под ред. В. Г. Смолицкого. — М.: Высш. школа, 1982.—216 с., ил.
4. Декоративно-прикладное искусство : учебное пособие / В. Н. Молотова. — 2-е изд. испр. и доп. — М. : ФОРУМ, 2010 — 288 с.