

Игровые методы на занятиях в объединении «Музыкальный театр»

В настоящее время необходимо развивать общую культуру учащихся, воспитывать не просто активную, но и инициативную творческую личность, развивая природные задатки, а так же индивидуальные предпосылки каждого ребёнка.

Задача любого преподавателя – сделать урок ярким, привлекательным к обучению, а также лёгким в усвоении учебного материала.

К активным формам и методам обучения относятся: деловые и ролевые игры, дискуссии и беседы познавательные и развлекательные игры. Активные формы и методы обеспечивают решение ряда образовательных задач:

- Повышение познавательной активности;
- Эффективное усвоение информации;
- Раскрытие творческих способностей;

Пожалуй, ни к какой деятельности ребёнок не проявляет столько интереса, как к игровой. Если обучающемуся интересно, значит усвоение образовательного материала проходит легко и с удовольствием. По мнению психологов, «игровая деятельность» - это особая сфера человеческой активности, в сфере которой как и ребёнок, так и взрослый не имеет никаких других целей, кроме той, как извлечь для себя удовольствие и пользу от процесса.

В своём объединении я использую множество игр, абсолютно разных по направлениям. Как элемент сквозной программы я использую игру «Достопримечательности России», она представлена в презентации. Так же, эта игра выполняет задачи национально-регионального компонента, который в обязательном порядке должен выполняться по программе. Пока дети находятся на 1 этапе этой игры, они изучают какие и где находятся достопримечательности и знаменитые места, они с удовольствием читают поясняющий текст к картинке. Так как в этом году нас настигла знаменательная дата 75-летие Победы в ВОВ, в связи с этим событием я немного расширила эту игру, добавив туда картинки городов-героев, военные памятники России, так же сзади распечатанной картинке имеется поясняющий текст о том или ином памятнике или городе-Герое. Таким образом я нашла решение задачи военно-патриотического воспитания детей, которое проходит в лёгкой и игровой форме.

Такие игры как «Платочки» и «Хип-хоп» направлены на концентрацию внимания и собранности, заставляют собрать внимание детей и напротив дают им отдохнуть от познавательной деятельности. Вам я хочу показать игру «Платочки». Правила игры: участники держат платок только в правой руке, не меняя положения. Я беру платок в левую. Я показываю руку с платком-участники –пустую ладонь. Я показываю пустую ладонь –участники-руку с платочком. Я показываю обе руки, но одна в кулачке-участники спрятали обе руки за спины. Я показываю только руку в кулачке – участники поднимают обе руки вверх.

Словесные игры. Игры, которые помогают развить дикцию, силу голоса, это игра «Берега» на волновое управление голосом от принципа «тихо-громко», а так же проговаривание скороговорок на одном дыхании от тихого к громкому и наоборот. Творческие игры и задания для развития логики. Эти упражнения дети в основном практикуют в нашей самостоятельной тетради. Эту тетрадь я нашла в интернете и дополнила ее всем необходимым на мой взгляд, чего не хватало именно в нашем объединении.

Так же творческая игра, которую я, как мне кажется, просто придумала сама. Это «Создай картинку» она продемонстрирована в презентации. В ней собраны фотографии из различных спектаклей, которые дети должны скопировать (мимика, положение тела, рук, ног и т.д.) .Эту игру дети любят выполнять самостоятельно на втором году обучения, я только фотографирую итог и говорю неточности, которые потом мы смотрим в распечатанных фотографиях.

Итог: Все эти и многие другие задания, упражнения и игры очень разбавляют наш естественный процесс обучения, который довольно скупулёзный и сложный для детей: это читка с листа по ролям итоговой музыкальной сказки, заучивание своих реплик наизусть, постановка несложного танца и выучивание песен.