

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
деятельности по познавательно-речевому направлению развития детей №68
«Василёк»**

Рассмотрено и утверждено
На педагогическом совете

Протокол № 1
От «31» 08 2023 г.



А.Х. Усманова
2023 г.

**ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Изостудия «Радуга»

для детей 4 -7 лет

срок реализации программы: 3 года

Разработал: Максимова Людмила Николаевна

**г. Набережные Челны
2023 г.**

Пояснительная записка

Дошкольное детство – это самый ценный период в жизни человека, в котором формируются все психические процессы, свойства и качества личности. Изобразительная деятельность дошкольника оказывает непосредственное влияние на развитие сенсорных процессов, образного мышления, воображения. Именно для их развития дошкольный возраст сензитивен, а изобразительная деятельность представляет для этого большие возможности.

«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок», – утверждал В.А.Сухомлинский.

Вот почему так важны в дошкольном возрасте занятия изобразительной деятельностью. В процессе изобразительной деятельности развивается ручная умелость, зрительно-двигательная координация, необходимые для подготовки ребенка к письму. На занятиях изобразительной деятельностью формируются и закрепляются умения и навыки, необходимые в учебной деятельности: умение слушать и запоминать задание, выполнять его в определенной последовательности, укладываться в определенный отрезок времени, умение оценить свою работу, найти ошибки и исправить их, планировать свою деятельность, умение довести дело до конца, содержать в порядке рабочее место, инструменты и материалы, организованность.

Занятия изобразительным искусством способствуют освобождению, выходу эмоциональной энергии, через них ребёнок может легче выразить свою индивидуальность, чем вербальными средствами. К тому же изобразительное искусство является источником особой радости, способствует воспитанию у ребёнка чувства гордости и удовлетворения результатами труда.

Одна из наиболее важных задач педагогической науки на современном этапе – формирование творческой личности, развитие воображения ребёнка. Наиболее эффективное для этого средство — изобразительная деятельность с использованием нетрадиционных техник рисования. Изобразительная деятельность способствует активному познанию окружающего мира, воспитанию способности творчески отражать свои впечатления в графической и пластической форме. Нетрадиционное рисование даёт возможность использовать хорошо знакомые предметы в качестве художественных материалов, такое рисование удивляет своей непредсказуемостью. Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, проявить фантазию, творчество.

Данная программа является программой художественно-эстетической направленности, предполагает кружковый уровень освоения знаний и практических навыков.

Отличительные особенности программы от основной образовательной программы детского сада заключаются в том, что она ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Новизна и повышение уровня сложности к программе, по которой работает ДООУ. Усложнение программы в том, что дети на кружке знакомятся с такими видами нетрадиционного рисования, как: рисование пальчиком, ладонью, монотипия, коллаж, граттаж, оттиски различными предметами, работа свечкой, работа мятым бумажным шариком, поролоном, кляксография, выдувание через трубочку, обрывная модульная мозаика, оригами, аппликация, работа с зубной пастой, рисование с помощью природного материала (манка, соль, крупа). Ознакомление с новыми техниками: акварель по- сухому, акварель по- сырому. Дополнительно на кружке дети знакомятся с материалом- художественный уголь, художественная пастель, восковые мелки. Также дети учатся, исходя из творческого замысла, объединять различные приемы в одной работе, например, техника оригами и аппликация, акварель по- сырому и оригами, фон- рисование свечкой и аппликация, фон-акварель и оттиск ладонью, пальчиками. Такой выбор дает детям большие возможности для творческого самовыражения.

Основная цель программы:

Развитие творческих способностей детей через нетрадиционную технику изображения, приобщение через изобразительную деятельность к искусству.

Задачи:

Обучающие:

- Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества;
- Обучать техническим приёмам и способам нетрадиционного рисования с использованием различных изоматериалов.
- Привлекать детей к работе с разнообразными материалами, учить создавать грамотные и красивые работы.

Развивающие:

➤ Развивать детскую художественную одаренность средствами нетрадиционных техник изобразительного искусства.

➤ Развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов;

Воспитательные:

➤ Воспитывать способность к самореализации и саморазвитию;

➤ Воспитывать внимание, аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.

Сроки реализации образовательной программы: программа рассчитана на 3 года.

Курс занятий по программе рассчитан на 1 раз в неделю. Занятия проводятся во второй половине дня, по подгруппам. Продолжительность занятий: с детьми 4-5 лет — 15-20 минут, 20-25 минут с детьми 5-6 лет и 25-30 минут с детьми 6-7 лет.

Общее количество занятий в год составляет: 32 занятия

Процесс занятий в течение года проходит в четыре этапа.

I этап — овладение техническими навыками, владение различными изобразительными средствами (рисование пальчиком, ладошкой, свечой и др.).

II этап — обогащение художественно-эстетического опыта у детей. Дальнейшее развитие познавательной и эмоциональной сферы, желание «изобразительно» откликнуться на увиденное.

III этап — углубление эстетического отношения детей к творческой деятельности, их познавательных потребностей, самостоятельной поисковой деятельности.

IV этап — раскрытие творческого потенциала каждого ребенка. Расширение представлений о многообразии способов передачи впечатлений в художественной деятельности.

Структура занятий

Занятия в средней группе проходят 1 раз в неделю. Продолжительность занятий 20 минут. Структура занятия состоит из вводной, основной и заключительной частей. Вводная часть - 3-5 минут. Основная часть - 13-15 минут. Заключительная часть - 2-3 минуты.

Занятия в старшей группе проходят 1 раз в неделю. Продолжительность занятий 25 минут. Вводная часть занятия - 3-5 минут. Основная часть - 15-18 минут. Заключительная часть - 2-3 минуты.

Занятия в подготовительной группе проходят 1 раз в неделю. Продолжительность занятий 30 минут. Вводная часть занятия - 3-5 минут. Основная часть – 22-24 минуты. Заключительная часть - 2-3 минуты.

Формы занятий.

Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях

Ожидаемые результаты освоения программы:

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта.

Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей.

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме:

- конкурсы (по ДООУ, городские, республиканские, всероссийские);
- выставка детских работ;
- в конце года готовится итоговая выставка работ.

Основные требования к уровню подготовки детей 4-7 лет по программе 4-5 лет

• владеть приёмами нетрадиционных техник: рисование пальчиками, ладошкой, печатание различными печатками, тычkovание мятой бумагой, рисование ватными палочками, тампонирование губкой; резерв из свечи в сочетании с акварелью, предметная монотипия, акварель по сырому, рисование восковыми мелками, углем;

- свойства акварели и её отличия от гуашевых красок;
- характерные и отличительные признаки предметов быта и животных.
- изменять положение руки в зависимости от приёмов рисования;
- использовать разнообразие цвета, смешивать краски на палитре для получения нужного оттенка;
- комбинировать разные способы изображения и изоматериалы;
- передавать строение предметов, соотнося их части по величине;
- создавать несложные сюжетные композиции;
- создавать несложные декоративные композиции, сочетая элементы узора по цвету и форме;
- творить в команде детей.

5-7 лет

• владеть навыками в нетрадиционных техниках изображения (кляксография, гравирование, граттаж (черно-белый, цветной), акварель по сырому, рисование с использованием трафарета и шаблона, набрызг, рисование штрихами, “мозаичное” рисование, пластилиновая графика и др.);

- виды изобразительного искусства (натюрморт, пейзаж, графика);

- теплые и холодные оттенки спектра;
- особенности внешнего вида растений, животных, строения зданий.
- различать виды изобразительного искусства;
- смешивать краски для получения новых оттенков;
- передавать особенности внешнего вида растений, животных, строения зданий;
- сочетать различные виды изобразительной деятельности и изоматериалы;
- рисовать самостоятельно;
- создавать коллективные коллажи в сотрудничестве со сверстниками и воспитателем.

Перспективный план.

Средняя группа.

№ п/п	Тема	Часы (мин)	
		Теория	Практика
1.	Опята на пеньке (пальцеграфия)	7	13
2.	Сказочный дождик (свечка)	7	13
3.	Красавица рябинка (пальцеграфия)	7	13
4.	Корзинка с дарами осени (пробками)	7	13
5.	Подсолнухи (пальцеграфия)	7	13
6.	Рыбки играют (ладошкой)	7	13
7.	Узор на полоске (аппликация)	7	13
8.	Праздничные мухоморы (пальчиком)	7	13
9.	Первый снег (печатки, пальчиками)	7	13
10.	Ветка елочки (печатание)	7	13
11.	Мои рукавички (рисование пальчиком)	7	13
12.	Новогодняя открытка (элементы оригами)	7	13
13.	Елочка под снегом (манной крупой)	7	13
14.	Зимой в лесу (рисование зубной щеткой)	7	13
15.	Снеговичок (работа с ватой)	7	13

16.	Кокошник для Снегурочки (зубная паста)	7	13
17.	Кораблики в море	7	13
18.	Моя любимая чашка	7	13
19.	Открытка для папы	7	13
20.	Открытка для мамы	7	13
21.	Цветы для мамы	7	13
22.	Весеннее солнышко (свечкой, краской)	7	13
23.	Звездное небо (черно-белый граттаж)	7	13
24.	Вешаем скворечники (восковые мелки)	7	13
25.	Тюльпан (печать ладошкой)	7	13
26.	Весеннее дерево (уголь, печатки)	7	13
27.	Цветной калейдоскоп (по сырой бумаге)	7	13
28.	Маленькие солнышки-одуванчики	7	13
29.	Веселая бабочка (монотипия, пальцеграфия)	7	13
30.	Птичка (ладошкой)	7	13
31.	Радуга-дуга	7	13
	Итого	20	
Старшая группа			
1.	Осенний лист (печать опавшими листьями)	8	17
2	Осенний дождь (мятый бумажный шарик)	8	17
3.	Астра (рисование пальчиком)	8	17
4.	В осеннем лесу (оригами и аппликация)	8	17
5.	Колючий ежик (графика)	8	17
6.	Динозавры (ладошкой)	8	17
7.	Животные сказочного леса (кляксография)	8	17
8.	Снегири на ветке (ладонь, пальчик)	8	17

9.	Первый снег (печатки, пальчиками)	8	17
10.	Белый снежинки (рис. белой зуб.пастой)	8	17
11.	Новогодний салют (выдувание трубочкой)	8	17
12.	Новогодняя открытка (аппликация)	8	17
13.	Снегурочка (карандаш)	8	17
14.	Дед Мороз (оттиск ладони)	8	17
15.	Снегопад в городе (зубная паста)	8	17
16.	Путешествие в Антарктиду к пингвинам	8	17
17.	Северное сияние (акварель по-сырому)	8	17
18.	Портрет папы	8	17
19.	Ракета (оригами, акварель)	8	17
20.	Моя мама (простой карандаш,краски)	8	17
21.	Первые подснежники	8	17
22.	Волшебные узоры (кляксография ниткой)	8	17
23.	Веточка мимозы (мятый бумажный шарик)	8	17
24.	Весеннее пробуждение природы (уголь)	8	17
25.	В космосе (граттаж)	8	17
26.	Лебедь (рисование ладошкой)	8	17
27.	Укрась вазу для цветов (соль)	8	17
28.	Сказочный дуб (оттиск ладони)	8	17
29.	Цветущая клумба(краски)	8	17
30.	Птичкино гнездышко	8	17
31	Качели на радуге	8	17
	Итого	25	

Подготовительная группа.

№ п/п	Тема	Часы (мин)	
		Теория	Практика
1.	Осенний вальс (монотипия)	9	21

2.	Осенний пейзаж (мятый шарик бумаги)	9	21
3.	Портрет «Красавица осень»	9	21
4.	Королева дождя	9	21
5.	В осеннем лесу (печатками, тычkovание)	9	21
6.	Овощи и фрукты- герои сказок	9	21
7.	Автопортрет- мое настроение	9	21
8.	Животные из волшебного леса (кляксография)	9	21
9.	Снежный вальс (свеча, краски)	9	21
10.	Снежная королева (краски)	9	21
11.	Новогодняя открытка (элементы оригами)	9	21
12.	Замок Снежной королевы (холодные тона)	9	21
13.	Зима (пластилиновый пейзаж)	9	21
14.	Домик Снегурочки (краски)	9	21
15.	Домик Деда Мороза	9	21
16.	Подводный мир (восковые мелки, акварель)	9	21
17.	В пустыне	9	21
18.	В зоопарке (восковые мелки, пастель)	9	21
19.	Наша армия	9	21
20.	В цирке (мыльные пузыри)	9	21
21.	Сказочные цветы (по-сырому)	9	21
22.	Вешаем скворечник (обрывная мозаика)	9	21
23.	Весна в лесу (уголь)	9	21
24.	Весенний букет (монотипия)	9	21
25.	Ракеты в космосе (граттаж)	9	21
26.	Замок чародея (холодные тона)	9	21
27.	Подснежники в лесу (восковые мелки, свеча)	9	21
28.	Сирень для мамы (мятый бумажный шарик)	9	21
29.	Мое любимое дерево весной (мятая бумага)	9	21
30.	Вишня в цвету (с натуры)	9	21

31.	Рисование по замыслу «Моя сказка»	9	21
	Итого	30	

№ этапа		Колич часов	Темы занятий
			Средняя группа
І шаг "Краски осени"	Октябрь	1	"Опята на пенёчке" (пальцеграфия) Работа на тонированной бумаге <u>Цель:</u> 1. Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. 2. Учить детей наносить ритмично прямые и вогнутые палочки на всей поверхности пенёчка. 3. Воспитывать аккуратность.
		1	"Сказочный дождик" (свечой) <u>Цель:</u> 1. Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования свечой и акварельными красками. 2. Учить рисовать дождик, используя линию как средство выразительности, равномерно окрашивать всю поверхность бумаги. 3. Воспитывать аккуратность.
		1	"Красавица Рябинка" (пальцеграфия.) Работа на тонированной бумаге <u>Цель:</u> 1. Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). 2. Развивать чувство композиции.
		1	«Корзинка с дарами осени» (пробками, пальчиками) <u>Цель:</u> 1. Познакомить с техникой печатания пробкой. Закрепить умение рисовать пальчиками. 2. Учить рисовать ягоды и яблоки, рассыпанные на тарелке, используя контраст размера и цвета. 3. Развивать чувство композиции.
	Ноябрь	1	«Подсолнухи» (пальцеграфия) с элементами аппликации <u>Цель:</u> 1. Упражнять в рисовании пальчиками. 2. Учить рисовать стебель и листья у подсолнуха, передавая характер образа 3. Развивать чувство композиции.
		1	«Рыбки играют " (ладошкой) <u>Цель:</u> 1. Познакомить с техникой печатания ладошкой. 2. Учить быстро наносить краску на ладошку и делать отпечатки. 3. Развивать цветовосприятие.
		1	"Узор на полоске" (аппликация из листьев) <u>Цель:</u> 1. Учить выбирать нужные листочки в соответствии с образцом или собственным замыслом, равномерно располагать и наклеивать их на полоске. 2. Развивать чувство ритма и глазомер.

II шаг "Зимние узоры "		1	"Праздничные мухоморы" (пальчиком) <u>Цель:</u> 1. Продолжать знакомить с техникой рисования пальчиком. 2. Учить дополнять отпечаток вырезанными из цветной бумаги деталями. 3. Развивать чувство композиции.
		1	"Первый снег" (печатки, пальчиками) <u>Цель:</u> 1. Познакомить детей с техникой печатания печатками, изготовленными из различных материалов. 2. Упражнять в технике рисования пальчиками. 3. Развивать чувство композиции.
		1	«Ветка елочки» (печатание) мелкими пробками <u>Цель:</u> 1. Упражнять в комбинировании различных техник. 2. Учить чередовать бусины разного размера. 3. Развивать чувство ритма.
		1	"Мои рукавички" (рисование пальчиком, печаткой) <u>Цель:</u> 1. Совершенствовать умение рисовать пальчиками, печатками. 2. Закрепить умение украшать предметы, нанося рисунок равномерно на всю поверхность бумаги. 3. Развивать чувство композиции.
		1	«Новогодняя открытка» (элементы оригами) <u>Цель:</u> 1. Познакомить детей с техникой оригами. Учить складывать бумагу по диагонали. 2. Воспитывать аккуратность. 3. Развивать воображение, творчество.
	<u>Январь</u>	1	"Ёлочка под снегом" (манной крупой) <u>Цель:</u> 1. Познакомить детей с техникой рисования манной крупой. 2. Учить аккуратно наносить рисунок манкой. 3. Развивать творчество, воображение.
		1	"Зимой в лесу" (рисование зубной пастой) <u>Цель:</u> 1. Упражнять в рисовании печатками, пальчиками на темном фоне. 2. Развивать чувство ритма, композиции
		1	"Снеговичок" (работа с ватой) <u>Цель:</u> 1. Продолжать учить детей рисовать круги разных размеров, аккуратно закрашивать их, знакомство с новым материалом. 2. Развивать чувство композиции. 3. Воспитывать аккуратность.
	<u>Февраль</u>	1	"Кокошник для снегурочки" (зубная паста) <u>Цель:</u> 1. Закрепить умение украшать предметы, нанося рисунок равномерно на всю поверхность бумаги. 2. Развивать чувство композиции, ритма.
		1	«Кораблики в море» <u>Цель:</u> 1. Учить рисовать кораблики, используя в качестве шаблона ладонь. Закрепить умение раскрашивать рисунок акварелью. 2. Воспитывать аккуратность. 3. Развивать воображение.

		1	«Моя любимая чашка» <u>Цель:</u> 1. Учить рисовать чашки различной формы, украшать их узором, упражнять в комбинировании различных техник. 2. Развивать чувство композиции и ритма.
		1	«Открытка для папы» <u>Цель:</u> 1. Совершенствовать умения и навыки в свободном выборе материалом. 2. Развивать воображение, творчество.
III шаг "Весенняя капель"	Март	1	"Открытка для мамы" <u>Цель:</u> 1. Упражнять в комбинировании двух различных техник (обрывание, скатывание). 2. Развивать творчество, чувство композиции.
		1	"Цветы для мамы " (печатки, пальчиками) <u>Цель:</u> 1. Упражнять детей в нетрадиционной изобразительной технике рисования пальчиками, печатками. 2. Развивать чувство композиции.
		1	"Весеннее солнышко" (свечой, краской) <u>Цель:</u> 1. Упражнять детей в технике рисования свечой, в равномерном окрашивании всей поверхности бумаги, в проведении прямых линий свечкой. 2. Развивать воображение, творчество.
		1	"Звездное небо " (черно-белый граттаж) <u>Цель:</u> 1. Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой, создание панорамы. 2. Развивать чувство композиции.
	Апрель	1	«Вешаем скворечники» (восковыми мелками) <u>Цель:</u> 1. Познакомить детей с техникой сочетания восковых мелков и акварели. 2. Продолжать учить аккуратно, без пробелов тонировать лист акварелью. 3. Развивать творчество, воображение
		1	"Тюльпан" (печать ладошкой) <u>Цель:</u> 1. Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. 2. Развивать воображение, творчество.
		1	"Весеннее дерево" (уголь, печатки) <u>Цель:</u> 1. Познакомить детей с техникой рисования углем. Упражнять в технике оттиска печатками. 2. Воспитывать аккуратность.
		1	«Цветной калейдоскоп» (по сырой бумаге) <u>Цель:</u> 1. Познакомить детей с техникой рисования по сырой бумаге. 2. Развивать чувство композиции.
IV шаг «Весенн	Май	1	"Маленькие солнышки-одуванчики" (тычkovание) <u>Цель:</u> 1. Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой тычkovания. 2. Развивать чувство композиции и ритма.

		1	"Веселая бабочка" (монотипия, пальцеграфия) <u>Цель:</u> 1. Совершенствовать умение рисовать пальчиками, учить получать симметричный узор путем складывания бумаги пополам. 2. Воспитывать аккуратность. 3. Развивать воображение.
		1	"Птичка" (ладошкой) <u>Цель:</u> 1. Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. 2. Развивать воображение, творчество.
		1	«Радуга-дуга» <u>Цель:</u> 1. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалом (восковые мелки, акварель, гуашь) 2. Развивать воображение, творчество.
№ этапа		Колич. часов	Темы занятий
	Старшая группа		
I шаг "Кружево осени"	Октябрь	1	"Осенний лист" (печать опавшими листьями) <u>Цель:</u> 1. Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой монотипия. 2. Учить наносить ритмично и равномерно изображения на всю поверхность бумаги, работа с более сложной формой. 3. Воспитывать аккуратность.
		1	«Осенний дождь» (мятый бумажный шарик) <u>Цель:</u> 1. Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования плотным бумажным шариком. 2. Учить рисовать дождь, используя точку и линию как средство выразительности, равномерно окрашивать всю поверхность бумаги. 3. Воспитывать аккуратность.
		1	"Астра" (рисование пальчиком) <u>Цель:</u> 1. Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой – пальчиковой живописью. 2. Познакомить детей с симметрией и асимметрией. 3. Развивать чувство композиции.
		1	"В осеннем лесу" (оригами и аппликация) <u>Цель:</u> 1. Учить подбирать необходимые по размеру и форме листы цветной бумаги, складывать не сложные фигурки оригами. 2. Развивать точность движения и координацию.
	Ноябрь	1	"Колючий ежик" (графика) <u>Цель:</u> 1. Познакомить с техникой рисования черной густой гуашью и пластиковой вилочкой. 2. Учить выполнять рисунок тела ежика (овал) без предварительной прорисовки карандашом. 3. Воспитывать аккуратность.

II шаг "Зимний ажур"		1	"Динозавры" (ладошкой) <u>Цель:</u> 1. Упражнять детей в рисовании ладошкой, в дополнении рисунка различными деталями, создание многоплановой коллективной композиции. 2. Развивать чувство композиции и ритма.
		1	«Животные сказочного леса» (кляксография простая) <u>Цель:</u> 1. Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой кляксографии. 2. Учить дорисовывать рисунок деталями до определенного образа. 3. Развивать воображение.
		1	«Снегири на ветке» (ладонь, пальчики) <u>Цель:</u> 1. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалом (акварель, гуашь) 2. Развивать воображение, творчество.
	<u>Декабрь</u>	1	"Первый снег" (печатки, пальчиками) <u>Цель:</u> 1. Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. 2. Развивать чувство композиции.
		1	«Белые снежинки" (рисование белой зубной пастой) <u>Цель:</u> 1. Упражнять в изображении прямых палочек и печатании пробкой. 2. Учить чередовать мелкие бусины/палочки разного размера. 3. Развивать чувство ритма.
		1	«Новогодний салют" (выдувание трубочками) <u>Цель:</u> 1. Развивать замысел, оживить впечатления праздника. Обучение новому приему. 2. Содействовать передаче отношения к изображаемому.
		1	"Новогодняя открытка" (аппликация) <u>Цель:</u> 1. Познакомить детей с приемами выполнения аппликации из яичной скорлупы или обрывная и модульная мозаики. 2. Учить располагать скорлупки, полностью заполняя всю деталь. 3. Развивать воображение.
	<u>Январь</u>	1	"Снегурочка" (карандаш) <u>Цель:</u> 1. Дать знания о портрете как жанре изобразительного искусства 2. Закрепить умение передавать настроение человека в рисунке. 3. Воспитывать аккуратность.
		1	"Дед Мороз" (оттиск ладони) <u>Цель:</u> 1. Упражнять в рисовании печатками, пальчиками, ладошкой. 2. Развивать цветовосприятие, чувство ритма.
		1	"Снегопад в городе" (зубная паста) <u>Цель:</u> 1. Продолжать учить детей рисовать пейзаж зубной пастой и гуашью. 2. Учить создавать выразительный образ зимы. 3. Развивать чувство композиции.
	<u>Февраль</u>	1	"Путешествие в Антарктиду к пингвинам" <u>Цель:</u> 1. Продолжать знакомить детей с пейзажем. Соединение в одной работе несколько художественных приемов. 2. Развивать чувство композиции, творчество.

III шаг "Весна"		1	«Северное сияние» (акварель по-сырому) <u>Цель:</u> 1. Продолжать учить детей пользоваться новой техникой. 2. Знакомство со спектром. 3. Развивать воображение.
		1	"Портрет папы" <u>Цель:</u> 1. Продолжать учить детей пользоваться различными графическими средствами для создания выразительного образа человека 2. Закрепить умение передавать особенности внешности человека в работе.
		1	«Ракета» (оригами, акварель) <u>Цель:</u> 1. Продолжать знакомить детей с техникой оригами. 2. Развивать воображение, творчество. 3. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему.
	Март	1	"Моя мама" (простой карандаш, краски) <u>Цель:</u> 1. Закрепить умение рисовать портрет человека. Учить отображать в рисунке настроение, особенности внешности. 2. Развивать чувство композиции.
		1	"Первые подснежники" <u>Цель:</u> 1. Познакомить с техникой изготовления объемных бумажных цветов. 2. Учить аккуратно работать с креп-бумагой. 3. Развивать творчество.
		1	"Волшебные узоры" (кляксография ниткой) <u>Цель:</u> 1. Познакомить с нетрадиционной техникой кляксографии ниткой. 2. Упражнять в «дорисовывании» образа. 3. Развивать фантазию, творчество.
			«Веточка мимозы» (мятый бумажный шарик) <u>Цель:</u> 1. Познакомить детей с техникой «знакомая форма – новый образ». 2. Развивать воображение и умение напечатывать объем шариком мятой бумаги.
	Апрель	1	"Весеннее пробуждение природы" (уголь) <u>Цель:</u> 1. Знакомство с пейзажем. Продолжать учить детей рисовать углем. 2. Развивать чувство композиции. 3. Воспитывать аккуратность.
		1	"В космосе" (черно-белый граттаж) <u>Цель:</u> 1. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой черно-белого граттажа. 2. Развивать чувство композиции.
		1	"Лебедь" (рисование ладошкой зубной пастой) <u>Цель:</u> 1. Упражнять в рисовании ладошками. 2. Учить дорисовывать рисунок деталями до определенного образа. 3. Развивать цветовосприятие, чувство композиции
		1	"Украсть вазу для цветов" (соль) <u>Цель:</u> 1. Познакомить с техникой рисования солью. 2. Учить быстро наносить краску на рисунок и посыпать его солью. 3. Развивать цветовосприятие.

IV шаг «Солнечные брызги»	Май	1	«Сказочный дуб» (оттиск ладони) <u>Цель:</u> 1. Продолжать знакомить детей с техникой рисования ладошками. 2. Создание выразительного образа. 3. Упражнять в печатании. 4. Развивать творчество, воображение.
		1	"Цветущая клумба" (краски) <u>Цель:</u> 1. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику для выполнения рисунка. 2. Развивать воображение.
		1	«Птичкино гнездышко» <u>Цель:</u> 1. Закрепить умение рисовать гнездо, используя выразительные средства графики (линия, точка, штрих). 2. Развивать чувство композиции.
		1	«Качели на радуге» <u>Цель:</u> 1. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалом. 2. Развивать воображение, творчество.
№ этапа		Колич. часов	Темы занятий
Подготовительная группа			
I шаг "В гостях у осени"	Октябрь	1	"Осенний вальс" (монотипия) <u>Цель:</u> 1. Продолжать знакомить детей с техникой монотипии. 2. Развивать цветовосприятие, чувство композиции. 3. Воспитывать аккуратность.
		1	«Осенний пейзаж» (мятый шарик бумаги, поролон) <u>Цель:</u> 1. Учить передавать осеннее настроение в рисунке, используя различные изобразительные средства и техники. 2. Развивать чувство композиции. 3. Изучение теплых оттенков.
		1	"Портрет "Красавица осень" (красками) <u>Цель:</u> 1. Продолжать учить детей пользоваться различными графическими средствами для создания выразительного образа человека. 2. Продолжать учить передавать в рисунке особенности внешности. 3. Развивать цветовосприятие, чувство композиции.
		1	"Королева дождя" <u>Цель:</u> 1. Закрепить умение рисовать портрет, используя различные материалы. 2. Развивать чувство композиции. 3. Создавать выразительный образ.
	Ноябрь	1	"В осеннем лесу" (печатками, тычkovание) <u>Цель:</u> 1. Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой тычkovания (ежик). 2. Учить выполнять рисунок тела ежика без предварительной прорисовки. 3. Воспитывать аккуратность.

II шаг "Зимнее настроение"		1	"Овощи и фрукты - герои сказок" (карандаши) <u>Цель:</u> 1. Закрепить умение использовать выразительные средства графики (линия, точка, штрих) для передачи образа. 2. Развивать фантазию.
		1	"Автопортрет- мое настроение" (краски) <u>Цель:</u> 1. Знакомство с понятием «Автопортрет», продолжать учить детей пользоваться различными графическими средствами для создания выразительного образа человека. 2. Продолжать учить отображать в рисунке настроение, 3. Развивать чувство композиции.
		1	«Животные из волшебного леса» (кляксография) <u>Цель:</u> 1. Продолжать знакомить детей с нетрадиционной художественной техникой кляксографии. 2. Закрепить умение работать в технике «старая форма – новое содержание». 3. Развивать воображение.
	<u>Декабрь</u>	1	"Снежный вальс" (оттенки белого цвета, свеча, краски) <u>Цель:</u> 1. Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования свечой. 2. Развивать чувство композиции.
		1	"Снежная королева" (краски) <u>Цель:</u> 1. Продолжать учить детей пользоваться различными графическими средствами для создания выразительного образа человека. 2. Закрепить умение передавать особенности внешности человека в рисунке. 3. Развивать воображение.
		1	«Новогодняя открытка» (элементы оригами) <u>Цель:</u> 1. Совершенствовать умение в данной технике. 2. Развивать воображение, творчество. 3. Самостоятельность в выборе темы.
		1	"Замок Снежной королевы" (использование холодных тонов) <u>Цель:</u> 1. Продолжать знакомить детей с «холодными» цветами. 2. Учить передавать особенности изображаемого замка в соответствии с темой. 3. Развивать фантазию.
	<u>Январь</u>	1	"Зима" (пластилиновый пейзаж) <u>Цель:</u> 1. Познакомить детей с техникой рисования пластилином. Учить работать с пластилином аккуратно, нанося его тонким слоем на бумагу. 2. Развивать творчество, воображение.
		1	«Домик Снегурочки" (краски) <u>Цель:</u> 1. Продолжать знакомить детей с пейзажной живописью, используя все знакомые техники. 2. Развивать чувство композиции, творчество.
			«Домик Деда Мороза» <u>Цель:</u> 1. Учить изображать сезонные особенности данного времени года: зима, снег, елки, рождество, елочные игрушки. 2. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику для выполнения рисунка. 3. Развивать творчество, воображение

III шаг "Весна- красна"	<u>Февраль</u>	1	«Подводный мир» (восковые мелки, акварель) <u>Цель:</u> 1. Совершенствовать умение в технике восковые мелки + акварель, отпечатки ладони, пальчиков. 2. Учить превращать отпечатки ладоней в обитателей моря. 3. Развивать воображение.
		1	«В пустыне» <u>Цель:</u> 1. Учить детей передавать настроение с помощью цвета. Изучение теплых оттенков. 2. Воспитывать аккуратность. 3. Развивать воображение.
		1	"В зоопарке" (краски, восковые мелки, пастель) <u>Цель:</u> 1. Совершенствовать умение детей в технике сочетания восковых мелков, пастели и акварели. 2. Развивать чувство композиции.
		1	«Наша армия» <u>Цель:</u> 1. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалом. 2. Развивать воображение, творчество.
	<u>Март</u>	1	«В цирке» (мыльные пузыри) <u>Цель:</u> 1. Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой- мыльными пузырями. 2. Развивать чувство композиции.
		1	«Сказочные цветы» (по-сырому) <u>Цель:</u> 1. Продолжать знакомить с техникой рисования по сырой бумаге. 2. Развивать творчество, чувство композиции.
		1	«Вешаем скворечник» (обрывная мозаика) <u>Цель:</u> 1. Учить технике обрывания бумаги, познакомить с техникой рисования фломастером. 2. Развивать воображение, творчество.
		1	«Весна в лесу» (уголь) <u>Цель:</u> 1. Упражнять детей в рисовании углем, в передаче весеннего настроения. 2. Развивать чувство композиции.
	<u>Апрель</u>	1	«Весенний букет» (монотипия) <u>Цель:</u> 1. Закрепить знание детей о симметричных и несимметричных предметах. 2. Учить изображать букет в технике монотипии. 3. Развивать творчество, воображение.
		1	" Ракеты в космосе " (граттаж) <u>Цель:</u> 1. Совершенствовать умение рисовать в технике граттажа. 2. Упражнять в использовании различных средств выразительности, передача пластики, движение, колорита космических объектов. 3. Развивать чувство композиции, воображение.
		1	"Замок чародея" (использование холодных тонов и острых фигур) <u>Цель:</u> 1. Продолжать знакомить детей с «холодными» цветами. 2. Учить передавать особенности изображаемого замка в соответствии с темой. 3. Развивать фантазию.

		1	«Подснежники в лесу» (восковые мелки, свеча) <u>Цель:</u> 1. Учить рисовать подснежники, обращая внимание на склоненную головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. 2. Развивать цветовосприятие.
IV шаг «Солнечные зайчики»	Май	1	"Сирень для мамы" (мятый бумажный шарик) <u>Цель:</u> 1. Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования мятым шариком. Закрепление техники рисования акварелью по-сырому. 2. Развивать чувство композиции.
		1	«Мое любимое дерево весной» (оттиск смятой бумагой) <u>Цель:</u> 1. Учить отражать особенности изображаемого предмета. Закрепить умение рисовать смятой бумагой. 2. Развивать творчество.
		1	«Вишня в цвету» (с натуры) <u>Цель:</u> 1. Закрепить умения продумывать расположение рисунка на листе 2. Совершенствовать умение использовать рисование пальчиками и тычком для повышения выразительности рисунка. 3. Развивать чувство композиции.
		1	Рисование по замыслу «Моя сказка» <u>Цель:</u> 1. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалом. 2. Развивать воображение, творчество.

Список используемой литературы

1. "Коллективное творчество дошкольников", п/р Грибовской А.А., М.: Сфера, 2010 г.
2. "Необыкновенное рисование", учебное издание из серии "Искусство — детям", М.: Мозаика-Синтез, 2012 г., № 2.
3. Никологорская О.А. "Волшебные краски", М.: АСТ-Пресс, 2004 г.
4. Фатеева А.А. "Рисуем без кисточки", Ярославль, 2004 г.
5. Шайдурова Н.В. "Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста", М.: ТЦ "Сфера", 20013 г.
6. Максимова Л.Н. «Первые каляки» «Логас» 2012 г.
7. Максимова Л.Н. «Нетрадиционные приемы рисования» «Логас» 2013 г.
8. Аластер Смит , Джуди Тетчел "Энциклопедия рисования" "РОСМЭН" Москва 2007 г.
9. М.К. Претте, А. Капальдо "Творчество и выражение" Москва "Махаон" 2010 г.
10. "Изобразительная деятельность" Штейнле Н.Ф. Волгоград И.Д. Корефей 2006г.
11. "Рисование красками" Колль М.Э. Москва "Астрэль" 2005 г.

(подпись) (Ф.И.О. ответственного)

