

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 30 «Снегурочка» Альметьевского муниципального района
Республики Татарстан

Принято на педагогическом совете *н/с*
МБДОУ «Д/с №30 «Снегурочка»»
Протокол № *1*
от «*18*» *08* 20*24* г.

Утверждаю
Заведующий МБДОУ
«Д/с №30 «Снегурочка»
Г. Р. Хисамова
Приказ № *1* от «*18*» *08* 20*24* г.



**Дополнительная образовательная программа
муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения
«Детский сад комбинированного вида №30 «Снегурочка»
Альметьевского муниципального района Республики Татарстан
на 2024 -2025 учебный год**

г. Альметьевск, 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3
2. Цели и задачи программы	4
3. Концептуальная основа дополнительного образования МБДОУ	4
4. Функции дополнительного образования	4
5. Характеристика кадрового состава	11
6. Материально-техническая и учебно-методическая база	12
7. Содержание дополнительного образования МБДОУ	14
8. Нормативно-правовая база системы дополнительного образования	18
9. Учебный план	19
10. Ожидаемые результаты	20
11. Формы контроля умений и навыков, формируемых на занятиях блока дополнительного образования	20
12. Формы подведения итогов реализации	20
13. Система представления результатов воспитанников	20

1. Пояснительная записка.

Дополнительное образование – это процесс свободно избранного ребенком освоения знаний, способов деятельности, ценностных ориентаций, направленных на удовлетворение интересов личности, ее склонностей, способностей и содействующей самореализации и культурной адаптации, входящих за рамки стандарта общего образования. В Концепции модернизации российской системы образования подчеркивается важность и значение системы дополнительного образования детей, способствующей развитию склонностей, способностей и интересов, самоопределения детей. Система дополнительного образования в детском саду направлена на:

- создание условий для развития личности ребенка;
- развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- приобщение воспитанников к общечеловеческим ценностям;
- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, его интеграции в системе мировой и отечественной культур;
- целостность процесса психического и физического, умственного и духовного развития личности ребенка;
- укрепление психического и физического здоровья детей;
- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей

Дополнительное образование обладает большими возможностями для совершенствования общего образования, его гуманизации; позволяет полнее использовать потенциал дошкольного образования за счет углубления, расширения и применения знаний; позволяет расширить общее образование путем реализации досуговых и индивидуальных образовательных программ, дает возможность каждому ребенку удовлетворить свои индивидуальные познавательные, эстетические, творческие запросы.

Дополнительное образование детей - необходимое звено в воспитании многогранной личности, в ее образовании. Ценность дополнительного образования детей состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует реализации их сил, знаний, полученных в базовом компоненте. Дополнительное образование детей создает юному человеку условия, чтобы полноценно прожить пору детства. Дошкольное дополнительное образование способствует возникновению у ребенка потребности в саморазвитии, формирует у него готовность и привычку к творческой деятельности, повышает его собственную самооценку и его статус в глазах сверстников, педагогов, родителей. Массовое участие детей в досуговых программах способствует сплочению детского коллектива, утверждению благоприятного социально-психологического климата в детском саду.

Для системной и качественной реализации дополнительного образования в детском саду создана целевая программа дополнительного образования. В Программе отражены цели и задачи, направленные на развитие системы дополнительного образования в ДОУ, а также средства и механизмы, обеспечивающие их практическую реализацию. Конечным результатом реализации программы должна стать вариативная система дополнительного образования, которая будет создавать условия для свободного развития личности каждого воспитанника.

2. Цели и задачи программы.

Цель программы: создание оптимальных педагогических условий для всестороннего удовлетворения потребностей детей и развития их индивидуальных склонностей и способностей, мотивации личности к познанию и творчеству.

Задачи:

- ✓ изучение интересов и потребностей воспитанников в дополнительном образовании;
- ✓ расширение различных видов деятельности в системе дополнительного образования детей для наиболее полного удовлетворения интересов и потребностей, детей в кружках по интересам;
- ✓ определение содержания дополнительного образования детей, его форм и методов работы с воспитанников с учетом их возраста и интересов;
- ✓ развитие творческого потенциала личности и формирование нового социального опыта;
- ✓ создание максимальных условий для освоения воспитанниками духовных и культурных ценностей;
- ✓ сохранение и укрепление психического и физического здоровья детей.

3. Концептуальная основа дополнительного образования ДОУ.

Основное назначение дополнительного образования – развитие мотиваций личности к познанию и творчеству, реализация дополнительных программ в интересах личности. Дополнительное образование – практико-ориентированная форма организации культурно-созидательной деятельности ребенка. Дополнительное образование – проектно-проблемный тип деятельности, который является базовой сферой развивающего образования. Дополнительное образование – непрерывность, системность в образовательной системе. Дополнительное образование – условие для личностного роста, которое формирует систему знаний, конструирует более полную картину мира и помогает реализовывать собственные способности и склонности ребенка, обеспечивает органическое сочетание видов досуга с различными формами образовательной деятельности, формирует дополнительные умения и навыки в опоре на основные знания.

При организации дополнительного образования детей дошкольное образовательное учреждение опирается на следующие приоритетные принципы:

- ✓ принцип системности во взаимодействии и взаимопроникновении базового и дополнительного образования,
- ✓ принцип вариативности,
- ✓ принцип гуманизации и индивидуализации,
- ✓ принцип добровольности,
- ✓ принцип деятельностного подхода,
- ✓ принцип творчества.

4. Функции дополнительного образования:

- ✓ образовательная – развитие ребенка по дополнительным образовательным программам, получение им новых знаний;
- ✓ воспитательная – обогащение культурного слоя дошкольного учреждения, формирование в ДОУ культурной среды, определение на этой основе четких нравственных ориентиров, ненавязчивое воспитание детей через их приобщение к культуре;
- ✓ информационная – передача педагогом ребенку максимального объема информации (из которого последний берет столько, сколько хочет и может усвоить);
- ✓ коммуникативная – это расширение возможностей, круга делового и дружеского

- общения ребенка со сверстниками и взрослыми в свободное время;
- ✓ рекреационная – организация содержательного досуга как сферы восстановления психофизических сил ребенка;
- ✓ интеграционная – создание единого образовательного пространства ДОУ;
- ✓ компенсаторная – освоение ребенком новых направлений деятельности, углубляющих и дополняющих базовые знания и создающих эмоционально значимый для ребенка фон освоения содержания дошкольного образования, предоставление ребенку определенных гарантий достижения успеха в избранных им сферах творческой деятельности;
- ✓ социализация – освоение ребенком социального опыта, приобретение им навыков воспроизводства социальных связей и личностных качеств, необходимых для жизни;
- ✓ самореализация – самоопределение ребенка в социально и культурно значимых формах жизнедеятельности, проживание им ситуаций успеха, личностное саморазвитие.

5. Общие сведения об учреждении

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида №30 «Снегурочка»» Альметьевского муниципального района Республики Татарстан» функционирует с 1968 года. В ДОУ: 11 групп, из них: 4 - младшие группы (из них 1 группа с аллергическими заболеваниями), 2- средние группы (из них 1 группа с аллергическими заболеваниями), 3 старшие группы (из них 1 группа с аллергическими заболеваниями), 2 подготовительные к школе группы (из них 1 группа с аллергическими заболеваниями). Лицензионный норматив по предельному контингенту - 210 детей.

6. Возрастные особенности детей

МБДОУ обеспечивает развитие детей в возрасте от 2 лет до 7 лет. Приём детей осуществляется на основании АИС «Электронный детский сад».

Комплектование групп на 2024-2025 учебный год

№	Возраст	Количество групп	Количество детей
1	2-3 (первая младшая)	2	35
2	3-4 (вторая младшая)	2	44
3	4-5 (средняя)	2	41
4	5-6 (старшая)	3	52
5	6-7 (подготовительная к школе группа)	2	44

Взаимоотношения между МБДОУ и родителями (законными представителями) регулируются договором.

6.1. Средняя группа (от четырех до пяти лет)

В *игровой деятельности* детей среднего дошкольного возраста *появляются ролевые взаимодействия*. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. *Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.*

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствованием восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. **Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.** Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. **Начинает складываться произвольное запоминание:** дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если ребенку предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. **Речь**

становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. *Ведущим становится познавательный мотив.* Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. *Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.*

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. *В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.* Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

6.2. Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить своё поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчинённость позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства). Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображённого человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых

протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщённым способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая её в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребёнок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребёнок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времён года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д.

Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей ещё отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его

активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщённого способа обследования образца; усвоением обобщённых способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

6.3. Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребёнка, болезнь, трудоустройство и т.д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нём может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнёров по всему игровому пространству и менять своё поведение в зависимости от места в нём. Так, ребёнок уже обращается к продавцу не только как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофёр и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребёнок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребёнок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.

Изображение человека становится ещё более детализированным и

пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщёнными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объёмными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для её выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ещё ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящим к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: её звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры;

освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребёнка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современным научным концепциям дошкольного воспитания о признании самооценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребёнку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей и компетенций.

Так же строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учёт национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания.

7. Режим работы детского сада

Детский сад работает 5 дней в неделю с 06.30 до 18.30.

8. Характеристика кадрового состава

На 1 сентября 2024 года дошкольное образовательное учреждение укомплектовано кадрами на 100%. Работу с детьми по дополнительному образованию осуществляет квалифицированный коллектив, состоящий из 7 педагогических работников.

№ п/п	Характеристика педагогических работников	Число педагогичес ких работников
1	2	
1.	Численность педагогических работников - всего	7
	из них:	
1.1.	штатные педагогические работники	7
1.2.	педагогические работники, работающие на условиях внешнего совместительства	-
2.	Из общей численности педагогических работников (из строки 1):	
2.1.	лица, имеющие ученую степень доктора наук и (или) ученое звание профессора	-
2.2.	лица, имеющие ученую степень кандидата наук и (или) ученое звание доцента	-
2.3.	лица, имеющие почетное звание при отсутствии ученой степени и ученого звания	-
2.4.	лица, имеющие высшую квалификационную категорию	3
2.5.	лица, имеющие первую квалификационную категорию	4
2.6.	лица, прошедшие подтверждение занимаемой должности	-
2.7.	лица, имеющие высшее профессиональное образование	7

2.8.	лица, имеющие среднее профессиональное образование, за исключением лиц, указанных в строке 2.10	-
2.9.	лица, имеющие начальное профессиональное образование, за исключением лиц, указанных в строке 2.10	-
2.10.	лица, имеющие среднее профессиональное образование - мастера производственного обучения	-
2.11.	лица, не имеющие профессионального образования	-

В ДОУ функционирует профессиональный стабильный коллектив.

Ежегодно ведется работа по повышению квалификации педагогов через систему курсов повышения квалификации (как очных, так и дистанционных), конкурсов профессионального мастерства.

Квалификация педагогов, готовность к постоянному профессиональному росту, позволяют ставить перед коллективом и успешно решать любые образовательные задачи

9. Материально-техническое обеспечение

В МБДОУ имеется 11 групповых помещений с приёмными и туалетными комнатами (из них все группы со спальными); музыкальный зал; физкультурный зал; кабинет татарского языка; логопедический кабинет, методический кабинет; медицинский кабинет; игровые площадки для прогулок; спортивная площадка; кабинет ПДД; кабинет педагога-психолога. Все эксплуатируемые помещения соответствуют требованиям СанПиН, охраны труда, пожарной безопасности, защиты от чрезвычайных ситуаций, антитеррористической безопасности учреждения дошкольного образования.

10. Учебно-материальное обеспечение

Оборудование групповых помещений, кабинетов специалистов, медицинского кабинета, музыкального зала, игры, игрушки и дидактический материал подобраны в соответствии с реализующейся в МБДОУ образовательной программой дошкольного образования.

11. Информационно-методическое обеспечение

Программно-методическое обеспечение соответствует реализующейся в МБДОУ образовательной программе дошкольного образования.

Программное обеспечение дополнительного образования соответствуют требованиям СанПиН и возрастным особенностям контингента воспитанников, а также реализующимся программам по следующим направлениям:

- ✓ «Игровой стретчинг» – Е. В. Сулим «Занятия по физкультуре в детском саду»;
- ✓ «Я сам» - Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Детский сад по системе Монтессори» / Под ред. Е.А. Хилтунен; [О.Ф. Борисова, В.В. Михайлова, Е.А. Хилтунен].
- ✓ «Радуга» -
- ✓ «Логонотки» - Картушина М.Ю. Логоритмика для малышей.
- ✓ «Кукляндия» - Буренина А. И., Родина М. И.
- ✓ «Юные таланты» -

12. Психолого-педагогическое обеспечение

Предметно-развивающая среда в МБДОУ создана на образовательной программы

дошкольного образования.

13. Взаимодействие детского сада с другими учреждениями

МБДОУ осуществляет совместную работу с различными организациями города:

- ✓ МБ ОУ СОШ №17 – осуществляет совместную деятельность в целях реализации системы непрерывного образования, обучения и воспитания детей;
- ✓ Детская поликлиника - осуществляет профилактические и оздоровительные мероприятия;
- ✓ ИМЦ – осуществляет оказание научно-методической помощи педагогам, организация семинаров, курсов повышения квалификации педагогов, аттестация педагогических работников;
- ✓ Альметьевский театр кукол - организация и проведение театрализованных представлений;
- ✓ Городской краеведческий музей – осуществляет развитие представлений об истории цивилизации, приобщение детей к национальной культуре, знакомство с искусством;
- ✓ Детская музыкальная школа №1, 2, музыкальная студия, музыкальный колледж им. Яруллина - осуществляет приобщение детей к музыкальной культуре, представления о различных жанрах музыкального искусства;
- ✓ Детская городская библиотека – осуществляет приобщение детей к чтению художественной литературы;
- ✓ Детская юношеская спортивная школа – осуществление развития и популяризации спорта.

14. Финансово-экономическое обеспечение

Финансовое обеспечение деятельности дошкольного образовательного учреждения осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Финансирование в МБДОУ «Д/с №30 «Снегурочка»» осуществляется через бюджетные и внебюджетные средства. Средства, выделенные на финансирование детского сада, распределяются на следующие статьи:

- ✓ питание
- ✓ заработная плата сотрудникам
- ✓ коммунальные услуги
- ✓ транспортные услуги
- ✓ услуги связи, работы по содержанию помещения
- ✓ оплачиваются все расходы, связанные с обслуживанием здания и прилегающей территории. Приобретаются технические средства и мягкий инвентарь. Развивается информационная система.

15. Содержание образовательного процесса

Выстроено в соответствии с образовательной программой дошкольного образования.

Основными приоритетными направлениями в деятельности образовательного учреждения являются:

- охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей;
- обеспечение, познавательно-речевого, социально-личностного, художественно-эстетического и физического развития детей;
- воспитание с учетом возрастных категории детей гражданственности, уважение к правам,

свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье

-осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и психическом развитии детей;

- взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей;

- оказание консультативной и методической помощи родителям по вопросам воспитания, обучения и развития детей.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

16. Содержание дополнительного образования дошкольного образовательного учреждения.

Работа кружков по дополнительному образованию в МБДОУ «Детский сад №30 «Снегурочка» Альметьевского муниципального района Республики Татарстан

№ п/п	Наименование	Начало работы	Конец работы
1.	«Логонотки»	09.09.2024 г.	31.05.2025 г.
2.	«Игровой стретчинг»	09.09.2024 г.	31.05.2025 г.
3.	«Я сам»	09.09.2024 г.	31.05.2025 г.
4.	«Я сам»	09.09.2024 г.	31.05.2025 г.
5.	«Радуга»	09.09.2024 г.	31.05.2025 г.
6.	«Кукляндия»	09.09.2024 г.	31.05.2025 г.
7.	«Юные таланты»	09.09.2024 г.	31.05.2025 г.
8.	«Радуга»	09.09.2024 г.	31.05.2025 г.

Дополнительное образование (кружки) проводятся во второй половине дня с детьми старшего дошкольного возраста детского сада в соответствии с Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении СанПин 2.4.380-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 г. №28,

Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28.01.2021 г. №2 (Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 3-4 лет не более 15 минут, 4-5 лет не более 20 минут, 5-6 лет не более 25 минут, 6-7 лет - не более 30 минут). Работа проводится по расписанию, утвержденному заведующей МБДОУ «Д/с №30 «Снегурочка»».

Расписание дополнительных платных образовательных услуг

Наименование	День недели	Время	Преподаватель
«Кукляндия»	среда	15.30-15.55 (сред. гр. №5)	Бондарева Г. Ш.
		16.00-16.30 (стар., подг. гр. №3, 8)	

«Радуга»	понедельник	15.35-15.55 (6 гр.)	Тазетдинова И. Я.
	вторник	15.25-15.45 (5 гр.); 15.50-16.20 (стар., подг. гр.)	
	четверг	15.25-15.40 (II млад. гр.)	
«Юные таланты»	четверг	15.45 – 16.15 (стар., подг. Гр.)	Тазетдинова И. Я.
«Логонотки»	понедельник	15.15-15.25 (II млад.гр.)	Шманева Е. В.
«Игровой стретчинг»	четверг	15.00-15.25 (стар. гр.)	Данилова Л. А.
«Я сам»	вторник	15.30 – 15.45 (гр. №10)	Варламова А. Н., Семёнова О. Л.
«Я сам»	вторник	16.30 – 16.00 (гр. №6)	Кирамова Р. Р.
«Мир под рукой»	вторник	15.30 – 15.50 (гр. №8)	Хамдеева Г. Р.

Развитие системы дополнительного образования детей в ДООУ становится по-настоящему эффективным, так как дополнительные образовательные программы соответствуют интересам и потребностям дошкольников, учитывают реальные возможности их удовлетворения в конкретном учреждении. При подборе дополнительных образовательных программ учитывали ряд принципов:

- ✓ ориентация на широкое гуманитарное содержание, позволяющее гармонично сочетать национальные и общечеловеческие ценности;
- ✓ формирование у дошкольников целостного и эмоционально-образного восприятия мира;
- ✓ развитие познавательной, социальной, творческой активности ребенка, его нравственных качеств;
- ✓ обязательная опора на содержание основного образования, использование его историко-культурологического компонента;
- ✓ реализация единства образовательного процесса.

Все педагоги дополнительного образования работают по программам, которые отвечают потребностям и интересам детей, предлагаются детям по выбору, в соответствии с их интересами, природными склонностями и способностями.

Программы дополнительного образования в ДООУ имеют следующие направленности:

- ✓ интеллектуально-познавательное направление;
- ✓ художественно-эстетическое направление;
- ✓ физкультурно-оздоровительное направление.

17.1. «Игровой стретчинг»

Основная цель данного направления – содействие всестороннему развитию личности дошкольника, укрепление здоровья, активизация и развитие двигательной деятельности детей средствами игры, комплексное оздоровление детей через систему игрового стретчинга.

Задачи:

- ✓ Формировать правильную осанку, способствовать профилактике плоскостопия.
- ✓ Совершенствовать физические способности, развивать мышечную силу, подвижность различных суставов (гибкость, выносливость, скоростные, силовые и координационные способности).
- ✓ Развивать психические качества: внимание, память, воображение, умственные способности.
- ✓ Развивать и совершенствовать органы дыхания, кровообращения, сердечно - сосудистую и нервную системы организма.
- ✓ Создавать условия для положительного психоэмоционального состояния детей.
- ✓ Воспитывать умение эмоционального выражения, раскрепощенности и творчества в движениях.

17.2. «Я сам»

Цель: Создание наилучших условий для благополучия детей, позволяющих им раскрыть свой природный потенциал и адаптироваться к условиям жизни в современном обществе.

Задачи:

- ✓ Сохранение и укрепление физического и психологического здоровья детей, а также формирование ценности здорового образа жизни детей;
- ✓ Предоставление равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка;
- ✓ Развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических, творческих способностей детей, их стремления к саморазвитию;
- ✓ Поддержка и развитие детской инициативности и самостоятельности в познавательной, коммуникативной и творческой деятельности;
- ✓ Формирование общей культуры воспитанников, прежде всего культуры доброжелательных и уважительных отношений между людьми;
- ✓ Формирование предпосылок учебной деятельности (у детей старшего дошкольного возраста), необходимых и достаточных для успешного решения ими задач начального общего образования;
- ✓ Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения родительской компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей.
- ✓ Развитие крупной и мелкой моторики, координация движений, концентрация внимания, зрительное восприятие.
- ✓ Подготовка к изучению многозначных чисел и действий с ними, введение в десятичную систему, статическое и динамическое сложение, вычитание, умножение и деление.
- ✓ Совершенствовать умения детей делать слого-звуковой анализ слова; различать согласные и гласные звуки на слух и в произношении.

17.3. «Логонотки»

Цель программы: Логопедическая ритмика — одно из звеньев коррекционной педагогики. Прежде всего, это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Ее основой являются речь, музыка и движение. Поэтому цель данной программы - коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова и движения.

Задачи:

- ✓ Усилить словарный запас, развитие фонематического восприятия и фонематических представлений;
- ✓ Развивать чувство ритма и умение чёткости координированных движений во взаимосвязи с речью, способности ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность, слуховое внимание и память; коммуникативные способности детей, творческое использование музыкально-ритмических навыков в повседневной жизни;
- ✓ Воспитание эмоционально-волевых качеств личности ребёнка.

17.4. «Радуга»

Цель программы - содействовать накоплению ребенком музыкального опыта и общения в процессе активного взаимодействия с окружающим миром, другими детьми и взрослыми, решению задач и проблем, как основы для формирования в его сознании целостной картины мира, готовности к непрерывному образованию, саморазвитию и успешной самореализации на всех этапах жизни.

Задачи:

- ✓ Формирование у детей: умение владеть своим телом, культуре движения и основам актерского мастерства, вслушиваться в музыку, различать выразительные средства, содействовать повышению уровня самооценки ребенка, тренировка психических процессов, умение выражать эмоции в мимике и пантомимике.
- ✓ Выявление музыкальных и физических данных детей, образного мышления, фантазии и памяти.
- ✓ Проявления способностей и творческого потенциала каждого ребенка; организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека.
- ✓ Воспитание эстетически – нравственного восприятия детей и любви к прекрасному, трудолюбия, самостоятельности, аккуратности, целеустремленности в достижении поставленной цели, умение работать в коллективе и в паре.

17.5 «Кукляндия»

Основная цель – воспитание ребенка, развитие нравственных, волевых, творческих качеств личности, раскрытие индивидуальности, формирование позитивных черт характера, воспитание духовно – богатой творческой личности.

Задачи:

- ✓ Формировать социально-личностные качества, коммуникативность.
- ✓ Знакомить с театральной терминологией, видами театрального искусства.
- ✓ Развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, фантазию, воображение, образное мышление.
- ✓ Снимать зажатость и скованность.
- ✓ Развивать эмоциональную отзывчивость, креативность, эмпатию.
- ✓ Развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми.
- ✓ Развивать интерес к сценическому искусству.
- ✓ Развивать двигательные способности, ловкость, подвижность.
- ✓ Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, дикцию на основе чтения скороговорок и стихов.
- ✓ Развивать эмоционально волевою сферу ребёнка.
- ✓ Развивать выразительность движений, мимики, пластики.
- ✓ Воспитывать культуру поведения в театре.

17.6 «Юные таланты»

Цель программы - развитие творческих и артистических способностей ребенка, психологическое раскрепощение посредством театрализованной деятельности.

Задачи:

- ✓ Активизировать познавательный интерес детей;
- ✓ Обучать снятию зажатости и скованности во время выступления;
- ✓ Согласовывать свои действия с другими детьми;
- ✓ Свободно ориентироваться в пространстве;
- ✓ Импровизировать игры-драматизации на темы знакомых сказок;
- ✓ Тренировать четкое произношение согласных в конце слова.
- ✓ Развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, образное мышление;
- ✓ Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал; Развивать чувство ритма и координацию движений, пластическую выразительность и музыкальность.
- ✓ Воспитывать доброжелательность в отношениях со сверстниками;
- ✓ Воспитывать уверенность в себе, положительную самооценку, умение преодолевать комплексы.

18. Нормативно-правовая база системы дополнительного образования

- Закона Российской Федерации «Об образовании» от 01 сентября 2013 г.,
- Федерального закона от 07.02.1992 №2300-1 «О защите прав потребителей»,
- Федерального закона от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»,
- Федерального закона от 11.08.1995 №135-ФЗ «О благотворительной деятельности и благотворительных организациях»,
- Гражданского кодекса Российской Федерации от 30.11.1994г. №51-ФЗ – часть 1 (глава 27-29),
- «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг» Постановление Правительства Российской Федерации от 15 августа 2013г. №706,
- Примерная форма договора об оказании платных дополнительных образовательных услуг государственными и муниципальными общеобразовательными учреждениями, утвержденная приказом Министерства образования РФ от 10 июля 2003 г. № 2994 (Приложение 5),
- Письмо Министерства образования Российской Федерации от 01.10.2002 №31ю-31нн-40/31-09 «Методические рекомендации по заключению договоров для оказания платных образовательных услуг в сфере образования»,
- Постановление №1241 от 1 сентября 2021 г. «Об утверждении предельной стоимости на платные услуги, оказываемые населению»,
- Уставом МБДОУ «Д/с № 30 «Снегурочка»,
- Положением об организации деятельности по оказанию дополнительных платных услуг в МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №30 «Снегурочка» Альметьевского муниципального района Республики Татарстан.

19. Учебный план

Учебный план системы дополнительного образования ДОУ сформирован на основе нормативно-правовой основы, упомянутой выше, а так же соответствует требованиям, установленными Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении СанПин 2.4.380-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 г. №28;

Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28.01.2021 г. №2. Работа проводится во вторую половину дня с детьми среднего, старшего дошкольного возраста, распределение часов работы кружков зависит от конкретной программы, наполняемость групп также регламентирована соответствующими инструкциями.

	Количество занятий в неделю/год младшая группа	Количество занятий в неделю/год средняя группа	Количество занятий в неделю/год старшая группа	Количество занятий в неделю/год Подготовительная к школе группа
Социально-личностное направление «Логоботки»	1/36	----	----	----
Физкультурно-оздоровительное направление «Игровой стретчинг»	—	----	1/36	—
Социально-личностное направление «Я сам»	1/28	----	----	—
Социально-личностное направление «Я сам»	—	1/36	-----	—
Социально-личностное направление «Куколяндия»	----	1/36	1/36	1/36
Социально-личностное направление «Юные таланты»	—	—	1/36	1/36
Социально-личностное направление «Радуга»	1/36	1/36	1/36	1/36

20. Ожидаемые результаты:

- создание в детском саду единой системы дополнительного образования, которая будет способствовать свободному развитию личности каждого воспитанника;
- расширение различных видов деятельности в системе дополнительного образования

детей для наиболее полного удовлетворения интересов и потребностей детей в кружках по интересам;

- целенаправленная организация свободного времени воспитанников детского сада.

21. Формы контроля универсальных умений и навыков, формируемых на занятиях блока дополнительного образования:

- изучение и утверждение дополнительных образовательных программ, тематического планирования;
- посещение и анализ занятий;
- посещение массовых мероприятий, творческих отчётов;
- организация выставок и презентаций.

22. Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

Формами подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы являются: выразительное чтение стихов, спектакли, конкурсы, выставки.

23. Система представления результатов воспитанников:

- участие в творческих конкурсах;
- итоговые выставки творческих работ;
- презентации итогов работы.

Прошнуровано, пронумеровано, скреплено печатью
до шенгов (скреплено печатью)
Заведующий МБДОУ «Д/с № 30 «Снегурочка»

Г. Р. Хисамова

