



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 55E78300C8AE4B984EA9CB7CB00B4D64

Владелец: Прохорова Татьяна Андреевна

Действителен с 04.07.2022 до 04.10.2023

Демонстрационный вариант
для проведения промежуточной (итоговой) аттестации
обучающихся 3 класса
по учебному предмету
«Музыка» на 2022-2023 учебный год

Пояснительная записка

Материалы для промежуточной аттестации по музыке 3 класс составлены в соответствии с программой «Музыка. 1-4 классы» Е.Д.Критская, Г.П. Сергеева, с учетом требований к уровню подготовки учащихся основной школы. Итоговый промежуточный контроль, представлен формой комплексного тестирования проверки знаний и умений учащихся на уроках музыки в начальной школе.

1. Нормативная база:

Стандарт образования по начальному образованию (Приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 N 1089 (ред. от 31.01.2012) "Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования")

Устав ЧОУ «школа-интернат № 27», на основании учебно-методического комплекта «Школа 2100»

Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения.

2. Назначение КИМ.

Объективно оценить уровень обученности учащихся по музыке.

Выявление уровня овладения знаниями, умениями, навыками, предусмотренными стандартом по музыке;

выявление уровня сформированности учебных действий;

выявление уровня сформированности навыков самоконтроля при выполнении учебных заданий.

3.Содержание КИМ

КИМ охватывает содержание курса по музыке. Задания КИМ представляют значительный пласт фактического материала. В тоже время особое внимание акцентируется на проверку умений обучающихся. Содержание учебной программы соответствует рабочей учебной программе по музыке для 3 класса в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом второго поколения начального общего образования, примерной программы начального общего образования по музыке с учетом авторской программы по музыке - «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д.Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагина, М., Просвещение, 2013.

4.Методические пособия:

1.Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: Учебник для учащихся 3 класса начальной школы – М.: Просвещение, 2013

2.Рабочая тетрадь для учащихся 3 класс, М.: Просвещение, 2013

3.Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: Зкл.: М.: Просвещение, 2013;

5. Структура КИМ

Работа состоит из двух вариантов-15 заданий, различающихся формой и уровнем сложности.

6. Методы и формы обучения: тестирование; индивидуальная.

7. Раздаточный материал: индивидуальные листы с тестами

8.Результаты освоения учебного курса.

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, народ и историю России, укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир;
- формирование личностного смысла постижения искусства;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей;
- продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении творческих задач, уважительное отношение к иному мнению;
- уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

Метапредметные результаты:

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни группы, класса, школы, города, региона и др.;
- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность к логическим действиям (анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства);
- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
- умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

Предметные результаты:

- устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как о способе выражения духовных переживаний человека;
- общее понятие о значении музыки в жизни человека;
- элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности;
- использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
- готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.

Работа рассчитана на 1 урок (40мин). Материалы промежуточной аттестации составлены учителем начальных классов Дрокиной С.С.

Тестовая работа состоит из 15 заданий, составленных для проверки основных предметных знаний.

9. Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки учащихся 3класса для проведения промежуточной (годовой) аттестации по музыке

Код	Планируемые результаты обучения.
	Проверяемые умения
1.	Знать музыкальные жанры увертюра и романс.
2	Знать музыкальные инструменты. Уметь проводить простые аналогии и сравнения между народными инструментами и симфоническими.
3.	Знать виды колокольного звона, исполнителей былин.
4.	Знать имена композиторов и их произведения.
5.	Знать имена композиторов и их произведения.
6.	Знать названия основных фольклорных праздников России и их обычаи.
7.	Знать музыкальные жанры: вальс, хоровод, полька.
8.	Знать музыкальные жанры: опера, балет, кантата.
9.	Знать героев музыкальных произведений: Садко, Баян, Черномор, Сусанин.
10.	Уметь отличать народную музыку от композиторской.
11.	Знать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов.
12.	Знать имена композиторов и их произведения.
13.	Знать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и соотносить их с портретами.
14.	Знать русских Святых.
15.	Уметь узнавать звучащие произведения по их характерным признакам: (мелодия, ритм, интонация и др.)

10. Контрольно-измерительные материалы итоговой работы обучающихся 3 класса по музыке.

Инструкция для обучающихся по выполнению работы.

Работа состоит из 15 заданий.

На выполнение работы отводится 40 минут.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

**Аттестационный материал для проведения промежуточной аттестации
в 2017-2018 учебном году по музыке в 3 классе**

Вариант 1

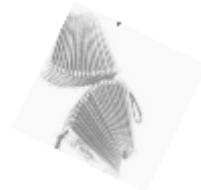
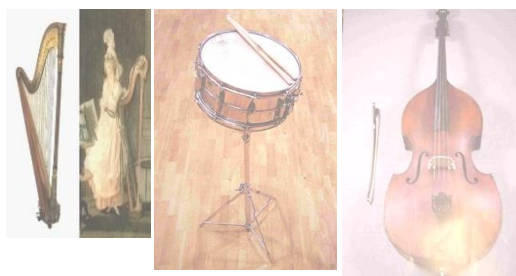
Часть А

1. Верно ли следующее утверждение?

Увертюра – это спектакль, в котором актеры поют.

- а) Верно
- б) Неверно

2. Выберите инструмент, под звучание которого исполняли былины.



- а) б) в) г) д) е)

3. Выберите точное определение:

Этот звон возвещает радостную весть.

- а) благовест
- б) набат
- в) перезвон

4. Композитор, которого принято называть «отцом русского балета»:

- а) Н.А. Римским-Корсаковым;
- б) С.С. Прокофьевым;
- в) П.И. Чайковским.

5. Каким русским композитором создан знаменитый «Детский альбом»?

- а) М.И. Глинка
- б) С.С. Прокофьев

в) П.И.Чайковский

6. Церковный праздник, который отмечает событие – вход Иисуса Христа в Иерусалим – это...

а) Масленица

б) Вербное воскресенье

в) Пасха

г) Рождество

7. Как называется немецкий танец, исполняющийся парами в умеренном темпе, в размере 3/4:

а) хоровод;

б) вальс;

в) полька.

8. Музыкальный спектакль, персонажи которого поют под музыку оркестра:

а) оркестр

б) балет

в) опера

9. Напиши названия опер, к которым относятся эти имена первых певцов-сказителей:

а) Садко –

б) Баян –

Часть В

10. Приведите в соответствие (соедини линиями):

а) народная музыка	1) «Орфей и Эвридика»
	2) «Во поле береза стояла»
б) профессиональная музыка	3) «Солдатушки, бравы ребятушки»
	4) Кантата «Александр Невский»

11. Соединить стрелочками фамилии композиторов с именами:

1. Глинка а) Вольфганг

2. Моцарт б) Михаил

3. Чайковский в) Эдвард

4. Григ а) Пётр

12. Какие из этих сочинений написаны М.И. Глинкой?

а) Опера «Руслан и Людмила»

б) Опера «Иван Сусанин»

в) «Аве Мария».

13. Портреты каких композиторов ты видишь? Укажи в нижней строчке соответствия имён композиторов их портретам.

 1)	а) Н. Римский-Корсаков
 2)	б) М.И. Глинка
 3)	в) Э. Григ
 4)	г) М. Мусоргский
 5)	д) В. Моцарт

14. Назовите Святых земли русской:

а) *Сергий*

б) *Александр*

Часть С

15. Послушай фрагменты произведений и определи порядок их звучания.

___ а) Э.Григ «Утро»

___ б) Л.В.Бетховен «Героическая» (симфония)

___ в) Н.А.Римский-Корсаков «Океан-море синее» (вступление к опере «Садко»).

Аттестационный материал для проведения промежуточной аттестации в 2017-2018 учебном году по музыке в 3 классе

Вариант 2

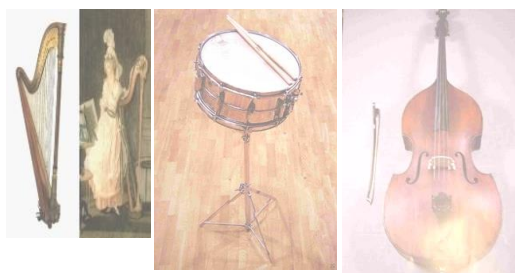
Часть А

1. Оцените утверждение:

Романс – это музыкальное произведение, в котором более глубоко выражены чувства человека.

а) *верно*

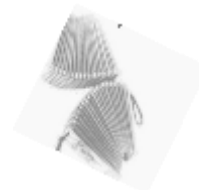
б) *неверно*



2. Выберите инструмент, под звучание которого исполняли былины.



Гусли



а) б) в) г) д) е)

3. Как называли в Древней Руси музыканта, исполняющего былинные напевы?

а) жонглер; б) скоморох; в) сказитель.

4. Какого из русских композиторов принято называть «композитором-сказочником»:

а) С. Прокофьев

б) П. Чайковский

в) Н.А. Римский-Корсаков

г) М. Глинка

5. Назовите композитора, автора фортепианного цикла «Детская музыка»:

а) М.И. Глинка

б) П.И. Чайковский

в) С. Прокофьев

6. Назовите народный праздник, символизирующий встречу Зимы с Весной:

а) Масленица

б) Рождество

в) Пасха

г) Вербное воскресенье

7. Назови чешский народный танец задорного характера с четким ритмическим рисунком, в размере 2/4.

а) вальс;

б) хоровод;

в) полька.

8. Как называется большое музыкальное произведение, состоящее из нескольких частей, для хора, оркестра?

а) кантата;

б) романс;

в) балет.

9. Напиши названия опер, в которых встречаются данные персонажи:

а) Сусанин –

б) Черномор –

Часть В

10. Приведите в соответствие (соедини линиями):

а) народная музыка	1) «Солдатушки, бравы ребятушки»
	2) Кантата «Александр Невский»
б) профессиональная музыка	3) «Во саду ли...»
	4) «Руслан и Людмила»

11. Соединить фамилии с именами:

- 1) Римский – Корсаков а) Людвиг
- 2) Бетховен б) Вольфганг
- 3) Прокофьев в) Сергей
- 4) Моцарт г) Николай

12. Произведения Н.А. Прокофьева – это...

- а) «Руслан и Людмила»
- б) «Александр Невский»
- в) «Петя и волк»

13. Портреты каких композиторов ты видишь? Укажи в нижней строчке соответствия имён композиторов их портретам.

 1)	а) Н. Римский-Корсаков
 2)	б) М.И. Глинка

3) 	в) Э. Григ
 4)	г) М. Мусоргский
 5)	д) В. Моцарт
1)- 2) - 3) - 4)- 5) -	

14. Назовите Святых земли русской:

а) *Княгиня*

б) *Князь*

Часть С

15. Послушай фрагменты произведений и определи порядок их звучания.

___ а) Э.Григ «Утро»

___ б) Л.В.Бетховен «Героическая» (симфония)

___ в) Н.А.Римский-Корсаков «Океан-море синее» (вступление к опере «Садко»).

Ответы на итоговый тест

3 класс

Вариант 1	Вариант 2
1. Б	1. А
2. Д	2. Д
3. А	3. В
4. В	4. В
5. В	5. В
6. Б	6. А
7. Б	7. В
8. В	8. А
9. А-САДКО РИМСКОГО-КОРСАКОВА, Б-РУСЛАН И ЛЮДМИЛА ГЛИНКИ	9. А-ИВАН СУСАНИН ГЛИНКИ Б- РУСЛАН И ЛЮДМИЛА ГЛИНКИ
10. А-2,3 Б-1,4	10. А-1,3 Б-2,4
11. 1-Б, 2-А, 3-Г, 4-В	11. 1-Г 2-А 3-В 4-Б
12. А,Б	12. Б,В
13. 1-Б, 2-д, 3-А, 4-В,	13. 1-В 2-А 3-Д 4-Б
5-Г	5-Г
1. А-РАДОНЕЖСКИЙ Б-НЕВСКИЙ	1. А-ОЛЬГА Б-ВЛАДИМИР
1. <i>В зависимости от воспроизведения.</i>	15. <i>В зависимости от воспроизведения</i>

Критерии оценок

Ошибки: 0-2 – «5»

3-4 – «4»

5-6 – «3»

7 и более – «2»

Лист согласования к документу № 70 от 07.04.2023
Инициатор согласования: Прохорова Т.А. Директор школы
Согласование инициировано: 07.04.2023 17:23

Лист согласования			Тип согласования: последовательное	
N°	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Прохорова Т.А.		 Подписано 07.04.2023 - 17:23	-