


Рассмотрено»

Руководитель ШМО


 Досимова Г.Р./
ФИО

Протокол № 1 от
« 24 » 08 2023г.

«Согласовано»

Заместитель директора


МБОУ «Школа № 111»

 Сабирзянова Ф.Г./
ФИО

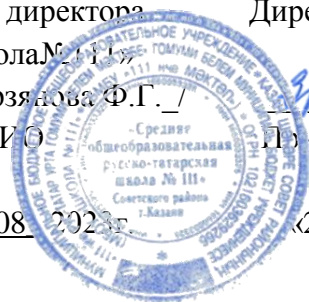
« 28 » 08 2023г.

«Утверждено»

Директор МБОУ «Школа № 111»

 Звездаина А.Я./
Приказ № 133 от

« 28 » 08 2023г.



**Рабочая программа
учебного предмета “Литературное чтение на родном (татарском) языке”
для 1-4 классов**

**Рассмотрено на заседании
педагогического совета**

**Протокол № 1 от
« 28 » 08 2023г.**

г. Казань, 2023г.

**Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» для общеобразовательных организаций с обучением на русском языке
(для изучающих татарский язык как родной)**

1-4 классы

Планируемые результаты

В результате изучения курса литературного чтения, обучающиеся научатся:

- понимать содержание коротких произведений, воспринятых на слух, а также прочитанных в классе, выделять в них основные логические части;
- читать про себя маркированные места текста, осознывая смысл прочитанного;
- рассказывать наизусть стихотворения разных авторов;
- отличать прозаическое произведение от стихотворного;
- различать малые жанры фольклора: загадку, считалку, скороговорку, закличку;
- находить средства художественной выразительности в тексте (повтор; уменьшительно-ласкательная форма слов, восклицательный и вопросительный знаки, рифмы);
- строить короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя;
- слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием;
- называть имена классиков татарской литературы,
- перечислять названия произведений и коротко пересказывать их содержание;
- определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);
- оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;
- различать сказку о животных и волшебную сказку;
- определять особенности волшебной сказки;
- различать сказку и рассказ;
- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям и по цепочке;
- рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженными в тексте;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения;
- называть имена писателей и поэтов – авторов изучаемых произведений, перечислять названия их произведений и коротко пересказывать содержание текстов, прочитанных в классе;
- рассказывать о любимом литературном герое;
- выявлять авторское отношение к герою;
- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений;
- понимать содержание прочитанного;
- осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- читать художественное произведение по ролям и по цепочке;
- эмоционально воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой;
- различать сказку о животных, басню, волшебную сказку, бытовую сказку;
- различать сказку и рассказ;

- находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (приемы: сравнение, олицетворение, гипербола (называем преувеличением), контраст; фигуры: повтор);
- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, страница «Содержание», иллюстрации);
- уметь находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, гиперболу (называем «преувеличением»), контраст, повтор);
- пользоваться Толковым словарем для выяснения значений слов;
- перечислять названия двух-трех детских журналов и пересказывать их основное содержание (на уровне рубрик);
- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев одного и разных произведений; выявлять авторское отношение к герою;
- читать наизусть (по выбору) стихотворные произведения или отрывки из них, спокойно воспринимать замечания и критику одноклассников по поводу своей манеры чтения;
- обосновывать свое высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения;
- составлять аннотацию на отдельное произведение и на сборники произведений;
- делать самостоятельный выбор книг в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку; подготовка устного сообщения на определенную тему);
- высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений и тактично воспринимать мнения одноклассников;
- самостоятельно работать с разными источниками информации (включая словари и справочники разного направления);
- представлять основной вектор движения художественной культуры: от народного творчества к авторским формам;
- отличать народные произведения от авторских;
- находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (сравнение, олицетворение, гипербола (называем «преувеличением»), контраст, повтор, разные типы рифмы).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- различать сюжетно-композиционные особенности сказок;
- обнаруживать подвижность границ между жанрами фольклора и литературы (прибаутка может включать в себя и дразнилку; колыбельная песенка — закличку; рассказ — сказку и т. д.);
- осваивать на практике малые фольклорные жанры (загадку, закличку, считалку, колыбельную) и инсценировать их с помощью выразительных средств (мимика, жесты, интонация);
- находить иллюстрации, подходящие к конкретным текстам, сравнивать тексты и иллюстрации;
- обнаруживать в авторской детской поэзии жанровые особенности фольклора: сюжетно-композиционные особенности сказки-цепочки, считалки, скороговорки, заклички, колыбельной песенки;
- обнаруживать подвижность границ между жанрами литературы и фольклора (рассказ может включать элементы сказки, волшебная сказка — элементы сказки о животных и т. д.);
- понимать, в чем особенность поэтического восприятия мира
- обнаруживать, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе;

- понимать развитие сказки о животных во времени;
- обнаруживать «бродячие» сюжеты («бродячие сказочные истории») в сказках разных народов мира;
- освоить алгоритм составления сборников: монографических, жанровых и тематических (сами термины – определения сборников не используются).

Выпускник сможет работать с текстом: выделять нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях; ориентироваться в книге и работать сразу с несколькими источниками информации; пользоваться словарями, периодическими изданиями и фондом школьной библиотеки;

накопит опыт понимания того, что литература – это искусство слова, один из видов искусства;

получит возможность осознать значение литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия.

овладеет элементарным инструментарием анализа и оценки произведений литературы.

В области общих учебных действий обучающиеся научатся:

- ориентироваться в учебной книге, то есть читать язык условных обозначений; находить выделенные строчки и слова на странице; находить нужную иллюстрацию;
- работать с двумя источниками информации (учебной книгой и тетрадью для самостоятельной работы; учебной книгой и хрестоматией), то есть сопоставлять условные обозначения учебника и рабочей тетради, учебника и хрестоматии; находить нужный раздел тетради для самостоятельной работы и хрестоматии.

В области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся:

- а) в рамках коммуникации как сотрудничества:
 - работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку;
 - выполнять работу по цепочке;
- б) в рамках коммуникации как взаимодействия:
 - видеть разницу между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них;
 - находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.

В области контроля и самоконтроля учебных действий обучающиеся получат возможность научиться:

- понимать, что можно по-разному отвечать на вопросы;
- подтверждать строчками из текста прозвучавшую точку зрения;
- понимать, что разные точки зрения имеют разные основания.
- обращаться к тексту для подтверждения того ответа, с которым он соглашается.

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получат возможность научиться:

- развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель;
- устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного;
- читать наизусть стихотворений разных авторов (по выбору);
- пересказывать текст небольшого объема;
- читать выразительно поэтические и прозаические произведения;
- рассматривать иллюстрации в учебнике и сравнивать их с художественными текстами;
- устно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями.
- читать вслух стихотворный и прозаический тексты;

- рассматривать иллюстрации в учебнике, слушать музыкальные произведения, сравнивать их с художественными текстами и живописными произведениями с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;
- устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.
- использовать при выборе книг и детских периодических журналов в школьной библиотеке содержательность обложки, а также страницу «Содержание» или «Оглавление»;
- привлекать к работе на уроках тексты хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотек;
- задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы;
- отслеживать особенности мифологического восприятия мира в сказках народов мира, татарских и русских народных сказках;
- обнаруживать связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (на примере классической и современной поэзии);
- понимать роль творческой биографии писателя (поэта, художника) в создании художественного произведения;
- понимать, что произведения, принадлежащие к разным видам искусства (литературные, музыкальные, живописные) могут сравниваться не только на основе их тематического сходства, но и на основе сходства или различия мировосприятия их авторов (выраженных в произведении мыслей и переживаний).

В области познавательных общих учебных действий обучающиеся научатся:

- быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице;
- свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей, быстро находить нужную словарную статью;
- свободно ориентироваться в учебной книге: сможет читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»;
- работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения);
- работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадью для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; учебной книгой и дополнительными источниками информации (другими учебниками комплекта, библиотечными книгами, сведениями из Интернета); текстами и иллюстрациями к текстам;
- свободно работать с текстом: уметь выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект; уметь быстро менять аспект рассмотрения;
- свободно ориентироваться в текущей учебной книге и в других книгах комплекта; в корпусе учебных словарей, в периодических изданиях; в фонде школьной библиотеки: уметь находить нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях.

Предметные результаты:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- формирование представлений о Родине и ее людях, окружающем мире, культуре, понятий о добре и зле, дружбе, честности;
- формирование читательской компетентности, потребности в систематическом чтении;

овладение чтением вслух и про себя, приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

использование разных видов чтения;

умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;

умение устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений.

Содержание учебного предмета

Название раздела	Краткое содержание
Виды речевой и читательской деятельности.	Восприятие речи на слух, понимание текста, ответы на вопросы по содержанию, умение задавать вопросы по содержанию прослушанного, определение последовательности событий.
Аудирование.	Умение воспринимать на слух звучащую речь: чтение текста вслух учителем и одноклассниками, высказывания собеседников, адресованные себе вопросы. Понимание смысла звучащей речи: удержание обсуждаемого аспекта, способность отвечать на вопросы по ее содержанию и задавать собственные вопросы.
Чтение вслух.	Восприятие чтения как основы для перехода от слогового чтения к чтению целыми словами, а также постепенного увеличения скорости чтения. Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке. Освоение особенностей выразительного чтения (чтение отдельных предложений с интонационным выделением знаков препинания на начальном этапе, жанровые требования и ограничения самого читаемого текста – лирическое стихотворение читается не так, как былина, а гимн – не так, как колыбельная песенка или прибаутка, и т.д. – и осознанный выбор подходящих к случаю интонации, тона, пауз, логических ударений).
Чтение про себя.	Умение самостоятельно читать текст небольшого объема. Умение находить в изучаемом тексте необходимые сведения, а также умение находить в словарях нужные словарные статьи и извлекать из них требуемую информацию в рамках выборочного чтения.
Говорение.	Освоение разновидностей монологического высказывания: в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте). Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним свое отношение (согласие /несогласие). Умение спорить, опираясь

	на содержание текста. Этическая сторона диалогического общения – использование норм речевого этикета и воспитание сострадательного отношения к проигравшей в споре стороне.
Письмо (культура письменной речи.)	Различение видов текста (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и их практическое освоение в форме мини-сочинений; краткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям; сочинения по живописным произведениям; письменное составление аннотаций к отдельным произведениям и сборникам произведений; обучение культуре предметной и бытовой переписки (написание писем и поздравительных открыток, формулы вежливости).
Работа с текстом художественного произведения	Анализ заголовка, анализ текста (через систему вопросов и заданий), определение его эмоционально-смысловых доминант (основная мысль в басне, главные переживания в лирическом стихотворении, противоположные позиции героев и авторский вывод в рассказе, основная интонация в колыбельной песне, былине, гимне и т.д.). Определение особенностей построения текста, выявление средств художественной выразительности. Умение определить характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), проследить развитие характера героя во времени, сравнительный анализ поведения разных героев. Обнаружение (с помощью учителя) авторской позиции в прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах. В результате работы с текстом: умение выделять в тексте разные сюжетные линии; видеть разные точки зрения или позиции; устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета и в поведении героев; понимать авторскую точку зрения; выделять основную мысль текста; обнаруживать выразительные средства.
Работа с учебными и научно-популярными текстами.	Обучение структурированию научно-популярного и учебного текстов, выделению в тексте отдельных частей, ключевых слов, составлению плана пересказа.
Формирование библиографической культуры.	Умение пользоваться аппаратом учебника (страницей «Содержание» или «Оглавление», системой условных обозначений), навыки работы с дополнительными текстами и иллюстрациями. Представление о книге-сборнике, книге-произведении, о периодической печати, о справочной литературе. Систематическое использование словарями. Представление об алфавитном каталоге библиотеки. Практическое использование фондов школьной библиотеки в учебном процессе. Знакомство с книгой как с особым видом искусства, изучение ее элементов.
Внеклассное чтение.	Организация подготовки учащихся к самостоятельному чтению книг, расширению и углублению читательского кругозора, познавательных интересов. Развитие устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы, знакомство с детской книгой как явлением культуры, ее структурой, видами, жанрами, темами.
Устное народное творчество.	Широко используется как материал для обучения грамоте, родному языку и словесности. Систематизация знаний учащихся о малых фольклорных жанрах татарского народного

	<p>творчества и понятия «устное народное творчество». Формирование элементов литературоведческих представлений. Представление о фольклорных произведениях. Жанровое разнообразие фольклорных произведений (докучная сказка; сказки о животных, волшебные и бытовые сказки; малые фольклорные формы: загадки, считалки, колыбельные песенки, пословицы и т.д.). Представление о жанрах басни. (Басни – авторские произведения, укорененные в сказке о животных и в фольклорном мире ценностей.). Авторская литература: жанры рассказа и литературной сказки, авторская поэзия. Особенности стихотворного текста (ритм, рифма). Различение рифмы и понимание содержательности каждого конкретного вида рифмы. Освоение понятий «тема» и «основная мысль», а также «основное переживание» героя произведения. Практическое различение произведений разного жанрового характера (без освоения понятия «жанр»). Практическое освоение представления о сюжете и о бродячих сюжетах. Представление о герое произведения, об авторе-рассказчике. Практическое различение в текстах и уяснение смысла использования средств художественной выразительности: олицетворения, сравнения, гиперболы, контраста, звукописи, фигуры повтора.</p>
Работа с текстами разных видов и жанров литературы.	<p>Определение принадлежности текста к фольклорному миру или кругу авторских произведений. Понимание жанровых особенностей текста (волшебная сказка, докучная сказка, рассказ, колыбельная песенка, гимн и т.д.) Понимание разницы между художественным и научно-популярным текстами. Умение доказательно показать принадлежность текста к кругу художественных или научно-популярных текстов. Понимание отличий прозаического и поэтического текстов. Умение реконструировать (с помощью учителя) позицию автора в любом авторском тексте, а также понимать переживания героя (или лирического героя) в лирическом стихотворении.</p>
Работа с произведениями разных видов искусства.	<p>Представление о литературе как об одном из видов искусства (наряду с живописью, музыкой и т.д.). Сравнение особенностей мировосприятия писателя, живописца и композитора. Сравнение произведений, принадлежащих к разным видам искусства.</p>
Элементы творческой деятельности.	<p>Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям и по цепочке. Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст. Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Умение рассматривать иллюстрации в учебнике, сравнивать их с художественными текстами. Практическое освоение малых фольклорных жанров (загадки, считалки, колыбельные песни), сочинение собственных текстов и инсценировка их с помощью выразительных средств (мимики, жестов, интонации). Способность устно и письменно (в виде высказываний и небольших сочинений) делиться своими личными впечатлениями.</p>
Круг детского чтения.	<p>Произведения устного народного творчества Малые жанры</p>

	<p>фольклора (прибаутки, считалки, скороговорки, загадки, заклички); народные сказки (докучные, сказки о животных, бытовые, волшебные); пословицы и поговорки. Авторские произведения, басни. Литературные авторские произведения. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв. (стихотворения, рассказы, волшебные сказки в стихах, повесть). Произведения классиков детской литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочные повести). Произведения современной отечественной (с учетом многонациональности России) и зарубежной литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочная повесть). Разные виды книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (детские журналы). В результате обучения на уровне начального общего образования будет обеспечена готовность школьников к получению дальнейшего образования на уровне основного общего образования и достигнут необходимый уровень их общекультурного и литературного развития.</p>
--	---

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Название разделов	Краткое содержание	Всего часов
1 класс		
Устное народное творчество.	Бишекжырлары / Колыбельные песни Тел шомарткычлар, тизэйткечләр / Скороговорки Такмаklar / Частушки Санамышлар / Считалки Әйтем — сүзненбизәге / Поговорки Мәкаль — сүзнен жиләге / Пословицы Табышмак — зиһен ачычы / Загадки Мәзәк — күңел ачычы / Шутки Алдавыч әкиятләр / Докучные сказки Татар халыкәкиятләре. Шүрәле. Ахмакбүре / Татарские народные сказки.Шурале. Глупый волк	10
Буквы и слова.	ЗакияТуфайлова. Әлифбам / Мой букварь Резеда Валиева. Беренчеләр / Первоклассники Шайхи Маннур. Яхшы бел / Знай хорошо Шаукат Галиев. Витаминлы хәрефләр / Витаминизированные буквы Габдулла Тукай. Гали беләнКәжә / Гали и Коза; Карлыгач / Ласточка;Бала беләнКүбәләк / Бабочка и ребёнок	11
Мир животных.	РабитБатулла. Иң-иң-иң / Самый-самый-самый ЖавадТаржеманов. Табигатькитабы / Книга природы	12

	ЛябибЛерон. Супермалай / Супермальчик ФанисЯруллин. Хикмәтлесүз / Волшебное слово Резеда Валиева. Дуслык / Дружба ШаукатГалиев. Светофорныңөчкүзе / Три глазки светофора Габдулла Тукай. Яз / Весна ГульшатЗайнашева. Әниләрбәйрәме / Праздник матери ЛябибЛерон. Апрель ае / Апрель	
2 класс		
В природе осень.	Габдулла Тукай. Туган тел / Родной язык ЗакияТуфайлова. Туган ил / Родная страна Резеда Валиева. Туганжир / Родная земля ГарифГалиев. Туган ил кайдан 5башлана? / С чего начинается Родина? Ринат Маннан. Татарстан флагы / Флаг Татарстана ГазинурМорат. Иңматур ил / Самая прекрасная страна Казан кайнаганурын / Легенда о Казани Шәһәрнигә Казан дипаталган? / Легенда о том, почему город называется Казань?	5
Устное народное творчество.	Эпипә / Народная песня Матурбулсын / Народная песня «Пусть будет прекрасно» Табышмаклар / Загадки Санамышлар / Считалки Мәзәкләр / Шутки Мәкальләр / Пословицы Әкиятләр / Сказки. Хәйләгә каршы хәйлә / Татарская народная сказка «Хитрость против хитрости»	5
Моя Родина: наше детство, в природе осень.	Музахит Ахметзянов. Көз / Осень Николай Сладков. Көзжитте / Наступила осень Амина Бикчантаева. Тәмле сүз / Приятное слово Шаукат Галиев. Рәхмәтләр хакында / Про «спасибо!» Рафис Гиззатуллин. Тылсымлы сүз / Волшебное слово Накип Каштанов. Ачулы туп / Злой мячик	5
В природе зима. Зимние развлечения.	Шаехзадә Бабич. Кышкыюл / Зимняя дорога Шариф Биккул. Урман читендә / На	3

	<p>опушке леса Жавад Таржеманов. Һай, Кыш бабай... / О-оо Дед Мороз! Развитие речи по картинам о зимних забавах детей</p>	
Мир животных.	<p>Резеда Валиева. Ак песи / Белая кошка Рабит Батулла. Куян баласы Нуян / Зайчонок Нуян Муса Джалиль. Күке / Кукушка Зиннур Хуснир. Тукрантәүбәсе / Раскаяние дятла Амина Бикчентаева. Үрдәкберенчелекнеалган / Как утка стала победительницей Кем нәрсәярата / Татарская народная сказка. «Кто что любит» Итагатьлемәче / Литовская народная сказка «Послушный кот» Комсызлыкбәләсе / Венгерская народная сказка. «Жадность погубила» ЮмартДөя / Казахская народная сказка «Щедрый Верблюд»</p>	7
В природе весна.	<p>Амина Бикчантаева. Апрель ае / Месяц апрель Марс Шабаев. Ташу / Половодье Роберт Миннуллин. Язкердеебезгә / Весна пришла в наш дом ЗакарияАхмеров. Агачлар да авырый / И деревья болеют РафисКорбан. Жңүбәйрәме / Праздник Победы ХакимзянХаликов. Рәхмәтсезгә, ветераннар! / Спасибо вам, ветераны! Рафис Гиззатуллин. Миләш нигә әче? / Отчего рябина кислая?</p>	4
Моя семья. Лето.	<p>Ильдар Юзеев. Һәркемнеңүзәше / У каждого своё дело Клара Булатова. Әниемнеңкызыюк бит / Нет у мамы дочки Рустем Мингалим. Канатларыңбулса / Были бы крылья АхметИсхак. Анарәхмәте / Благодарность матери Братья Гримм. Боткалычүлмәк / Горшок каши ШаукатГалиев. Тәмлежәй / Вкусное лето ЛябибЛерон. Жәйгебәхәс / Летний спор Эльмира Шарифуллина. Сабантуй /Сабантуй РафисКорбан. Кояш–безнеңдустыбыз/ Солнце – наш друг</p>	6
3 класс		

Здравствуй, школа.	МазитГафури. КитапҺәмбалалар / Книга и дети Вакыйф Нуриев. Китап / Книга Габдулла Тукай. Кызыклышәкерт / Забавный ученик ГазинурМорат. Туган тел / Родной язык Каюм Насыри. Акыллы һәм яхшы холыклы / Умный да еще и добрый	4
Устное народное творчество.	Табышмаклар / Загадки Әкиятэзләребуйлап / По следам сказок. Бүре, кәжә, кәбестә / Волк, коза, капуста Кем жиңүче? / Татарская народная сказка. «Кто победитель» КаюмНасыри. Комсызэт / Жадный щенок Габдулла Тукай. Умарта корты Һәмчебеннәр / Пчела и мухи	5
Родной край. Осень наступила.	Дания Гайнетдинова. Көзге урман / Осенний лес ФанисЯруллин. Көзгетабын / Осенние явства ИдрисТуктар. Урман букеты / Лесной букет Николай Сладков. Алтын көз / Золотая осень Муса Джалиль. Уңышбәйрәме / Праздник урожая Резеда Валиева. Иңматуржир / Самое красивое место ЛябибЛерон. Татар баласы / Татарский ребенок Гумар Баширов. Ниндиул Татарстан? / Какой он Татарстан	6
Зима. Моя семья.	Фатих Хусни. Беренче кар / Первый снег Виталий Бианки. Куян, Көртлек, Аю һәм Кыш бабай / Заяц, Куропатка, Медведь и Дед Мороз Габдулла Тукай. Жир йокысы / Сон земли Абдулла Ахмет. Кышкы матурлык / Зимняя красота Роберт Миннуллин. Чыршы әйләнәсендә / Вокруг ёлки Васима Хайруллина. Әдәп / Приличие Абдулла Ахмет. Малайлараңламады / Мальчики не поняли Ахсан Баян. Яхшылыккирекайта / Доброта возвращается Накип Каштанов. Йөнтәспесибаласы / Мохнатый котёнок Резеда Валиева. Яңа көрәк / Новая лопата	8

	Рафис Гиззатуллин. Көтелмәгән сорау / Неожиданный вопрос	
Мои родственники. Весна.	Резеда Валиева. Туганкөндә / В день рождения Анас Хасанов. Сөз ни әйтерсезикән? / А вы что скажете? Абдулла Алиш. Утлыёмырка / Огненное яичко РабитБатулла. Карурманга бара Мөбарәк / Мубарак идет в темный лес ФанисЯруллин. Кояштагы тап / Пятно на солнце Шаукат Галиев. Жиргә язны кем китерә? / Кто приносит весну? Дардеменд. Кояшнурлары / Солнечные лучи Гильмия Тагирова. Дания тополе/Тополь Дании	5
Мы любим сказки.	Гөлчәчәк / Гульчачак. Татарская народная сказка Соңгы бөртек / Последнее зернышко. Удмуртская народная сказка Тату туганнар / Дружная родня. Корейская народная сказка Габдулла Тукай. Су анасы / Водяная Абдулла Алиш. ЧукмарбеләнТукмар/Два петуха. Чукмар и Тукмар	3
В здоровом теле здоровый дух. Лето.	Йолдыз Шарапова. Татарстан — спорт иле / Татарстан — страна спорта ХакимжанХаликов. Хәрәкәттә — бәрәкәт / В движение — сила СанияАхметзянова. Үрнәкалыйк / Возьмём пример МарзияФайзуллина. Жәйжитте / Пришло лето Габдулла Тукай. Яңгыр / Дождик Галимжан Ибрагимов. Жәйгекөндә / В летний день ГарифАхунов. Сабан туенда / на Сабантуе	4
4 класс		
Устное народное творчество.	Жил арба / Телега ветра. Татарская народная сказка Жилиясе / Хозяин Ветра. Миф Тургай һәмКояш / Жаворонок и Солнце. Миф Фатих Амирхан. Ай өстендә Зөһрә кыз / Зухра на Луне Сак-Сок /Сак-Сок. Баит Иван Крылов. Карга беләнТөлке /Ворона и Лисица. Басня	6

	МазитГафури. ЧикерткэбелэнКырмыска / Стрекоза и Муравей. Габдулла Тукай. Яшьагач / Молодое дерево. Басня	
Природа в творчестве писателей.	Габдулла Тукай. АйһәмКояш / Луна и Солнце Габдулла Тукай. ФатыймабелэнСандугач / Фатыма и Соловей Габдулла Тукай. Шүрәле / Шурале Муса Джалиль. Яңгыр / Дождик Абдулла Алиш. Койрыклар / Хвосты НабиДаули. Бала болыт / Облако – дите РашитБашар. Сандугачлы Ак инеш / Соловьиная роща Гарафи Хасанов. Кышкы урман / Зимний лес ФанисЯруллин. Иңбэхетлетөн / Самая счастливая ночь	7
Писатели детства.	ШаукатГалиев. Камырша / Стих о толстом мальчике. Камырша ШаукатГалиев. Минем абыйшигырьятлый... / Мой брат учит стихи. Роберт Миннуллин. Әни, мин көчеккүрдем / Мама, я увидел щенка Роберт Миннуллин. Спортныңаңатөре / Новый вид спорта ХакимзянХаликов. Дәүәти. Мой дед. Хакимзян Халиков. Чыпчык баласы Чырчыр турында әкият / Сказка о воробушке ХакимзянХаликов. НиндиКош / Что за птица? ФанисЯруллин. Ап-акиткән / Девочка «трудяга» ФанисЯруллин. Юылмасхурлык / Несмываемый стыд	8
Торопись делать добро.	Сарвар Адгамова. Дуслар / Друзья Ахсан Баян. Эт янында тиеннәр / Белки вокруг собак Даржия Аппакова. Шыгырдавыклы башмаклар / Скрипучие башмаки Михаил Зощенко. Мескен Федя / Бедный Федя Резеда Валиева. Жинүкөнөндә / В день Победы	5
Счастливое детство.	НабираГиматдинова. СертотмасКәжә / Болтливая Коза Юрий Ермолаев. Сәгатъярдәмитте / Часы помогли	3
Таинственный мир	ЛябибЛерон. Шүрәлемалае / Сын	3

фантастики.	Шурале Адлер Тимергалин. Сэер планетада / На странной планете (отрывок)	
Писатели мира. Переводы.	Ганс Христиан Андерсен. Чыдамкургашын солдат / Стойкий оловянный солдатик Джонатан Свифт. Гулливер сэхэте / Путешествие Гулливера	3