

УТВЕРЖДЕНО И ВВЕДЕНО

В ДЕЙСТВИЕ

приказом по школе

№ 36 от 20.02.2017г.

РАССМОТРЕНО НА

Педагогическом совете

Протокол №5 от 17.02.2017 г.

Директор школы:

А. Я. Звездина



**Основная образовательная программа
начального общего образования
МБОУ «Средняя общеобразовательная
русско-татарская школа №111»
Советского района г.Казани**

срок реализации программы: 2015-2019 гг.

Содержание

Общие положения.....	4
1.Целевой раздел.....	6
1.1.Пояснительная записка.....	6
1.2.Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы.....	12
1.2.1.Формирование универсальных учебных действий.....	16
1.2.1.1.Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты).....	22
1.2.1.2.Формирование ИКТ компетентности обучающихся (метапредметные результаты).....	24
1.2.2.Русский язык.....	27
1.2.3.Литературное чтение.....	32
1.2.4.Татар теле — Татарский язык.....	37
1.2.5.Эдәби уку-Литературное чтение на татарском языке.....	56
1.2.6. Иностранный язык (английский).....	75
1.2.7. Математика и информатика.....	80
1.2.8.Основы религиозных культур и светской этики.....	83
1.2.9.Окружающий мир.....	84
1.2.10.Изобразительное искусство.....	88
1.2.11.Музыка.....	92
1.2.12.Технология.....	96
1.2.13.Физическая культура.....	100
1.3.Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы.....	102
1.3.1Общие положения.....	102
1.3.2.Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов.....	103
1.3.3.Портфель достижений как инструмент оценки динамики индивидуальных образовательных достижений.....	111
1.3.4.Итоговая оценка выпускника.....	114
2.Содержательный раздел.....	117
2.1.Программа формирования у обучающихся универсальных учебных действий.....	117
2.1.1.Ценостные ориентиры начального общего образования.....	118
2.1.2.Характеристика универсальных учебных действий при получении начального общего образования.....	120
2.1.3.Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов.....	125
2.1.4.Особенности, основные направления и планируемые результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в рамках урочной и внеурочной деятельности.....	134
2.1.5.Условия, обеспечивающие развитие универсальных учебных действий у обучающихся.....	136
2.1.6.Условия, обеспечивающие преемственность программы формирования у обучающихся универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному и от начального к основному общему образованию.....	138
2.1.7. Методика и инструментарий оценки успешности освоения и применения обучающимися универсальных учебных действий.....	141
2.2.Программы отдельных учебных предметов, курсов и курсов внеурочной деятельности.....	143
2.2.1.Общие положения.....	143

2.2.2.Основное содержание учебных предметов.....	145
2.2.2.1.Русский язык.....	145
2.2.2.2.Литературное чтение.....	151
2.2.2.3.Татар теле — Татарский язык.....	176
2.2.2.4.Эдәби уку-Литературное чтение на татарском языке.....	223
2.2.2.5.Иностранный язык.....	269
2.2.2.6.Математика и информатика.....	272
2.2.2.7.Окружающий мир.....	274
2.2.2.8. Основы религиозных культур и светской этики.....	279
2.2.2.13.Изобразительное искусство.....	281
2.2.2.14.Музыка.....	285
2.2.2.15.Технология.....	302
2.2.2.16.Физическая культура.....	304
2.3.Программа духовно-нравственного воспитания, развития обучающихся при получении начального общего образования.....	323
2.4.Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни.....	372
2.5.Программа коррекционной работы.....	380
3.Организационный отдел.....	389
3.1. Учебный план начального общего образования.....	389
3.2. План внеурочной деятельности	397
3.3.Система условий реализации основной образовательной программы.....	401
3.3.1.Кадровые условия реализации основной образовательной программы.....	402
3.3.2.Психологопедагогические условия реализации основной образовательной программы начального образования.....	404
3.3.3.Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы.....	405
3.3.4.Материально-технические условия реализации основной образовательной программы.....	405
3.3.5.Информационнометодические условия реализации основной образовательной программы.....	406
3.3.6. Обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях в соответствии с приоритетами.....	410
3.3.7.Механизмы достижения целевых ориентиров системе условий.....	412
3.3.8 Сетевой график по формированию необходимой системы условий.....	415
3.3.8.Контроль за состоянием системы условий.....	418

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «Средняя общеобразовательная русско-татарская школа №111» (далее – (ООП НОО) разработана на основе Примерной основной образовательной программы начального общего образования (решение федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15), в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее –ФГОС НОО) к структуре основной образовательной программы ООП НОО определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательной деятельности при получении начального общего образования.

Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «Средняя общеобразовательная русско-татарская школа №111»(государственная аккредитация № 3063 от 14.07.2015 г. , серия 16A01 №0000252),составлена с учетом типа организации, а также образовательных потребностей и запросов участников образовательных отношений.

Разработка основной образовательной программы начального общего образования осуществлена с привлечением органов самоуправления (совет школы), обеспечивающего государственно общественный характер управления образовательной организацией.

Содержание основной образовательной программы МБОУ «Средняя общеобразовательная русско-татарская школа №111» отражает требования ФГОС НОО и содержит три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации основной образовательной программы, конкретизированные в соответствии с требованиями ФГОС НОО и учитывающие региональные, национальные и этнокультурные особенности народов Российской Федерации, а также способы определения достижения этих целей и результатов.

Целевой раздел включает:

- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы;
- систему оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы.

Содержательный раздел определяет общее содержание начального общего образования и включает образовательные программы, ориентированные на достижение личностных, предметных и метапредметных результатов, в том числе:

- программу формирования универсальных учебных действий у обучающихся;
- программы отдельных учебных предметов, курсов и курсов внеурочной деятельности
- программу духовно нравственного развития, воспитания обучающихся;
- программу формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни;
- программу коррекционной работы.

Организационный раздел устанавливает общие рамки организации образовательной деятельности, а также механизм реализации компонентов основной образовательной программы.

Организационный раздел включает:

- учебный план начального общего образования;
- план внеурочной деятельности;
- календарный учебный график;
- систему условий реализации основной образовательной программы в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

МБОУ «Школа №111», реализующая основную образовательную программу начального общего образования, обеспечивает ознакомление обучающихся и их родителей (законных представителей) как участников образовательных отношений:

- с уставом и другими документами, регламентирующими осуществление образовательной деятельности в этой образовательной организации;
- с их правами и обязанностями в части формирования и реализации основной образовательной программы начального общего образования, установленными законодательством Российской Федерации и уставом образовательной организации.

Права и обязанности родителей (законных представителей) обучающихся в части, касающейся участия в формировании и обеспечении освоения всеми детьми основной образовательной программы, закрепляются в заключенном между ними и образовательной организацией договоре, отражающем ответственность субъектов образования за конечные результаты освоения основной образовательной программы.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Цель реализации основной образовательной программы начального общего образования — обеспечение выполнения требований ФГОС НОО.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации образовательной организацией основной образовательной программы начального общего образования предусматривает решение следующих основных задач:

- формирование общей культуры, духовно нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;
- обеспечение планируемых результатов по освоению выпускником целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;
- становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;
- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
- достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее-дети с ОВЗ);
- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно технического творчества и проектно исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;
- использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий деятельностного типа;

- предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы;
- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населенного пункта, района, города).

Внеурочная деятельность – важная составляющая содержания образования, увеличивающая его вариативность и адаптивность к интересам, потребностям и способностям школьников. Предметные результаты достигаются в процессе освоения школьных дисциплин. В достижении метапредметных, а особенно личностных результатов – ценностей, ориентиров, потребностей, интересов человека, высок удельный вес внеурочной деятельности, так как ученик выбирает ее, исходя из своих интересов, мотивов. Каждый вид внеурочной деятельности – творческой, познавательной, спортивной, трудовой - обогащает опыт коллективного взаимодействия школьников, что в совокупности дает большой воспитательный эффект.

Под внеурочной деятельностью следует понимать все виды деятельности школьников (кроме учебной), в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации.

Внеурочная деятельность школьников – это деятельность, которая направлена на реализацию и развитие индивидуальных способностей, интересов и склонностей учеников в разных видах деятельности.

Внеурочная деятельность школьников - специально организованная деятельность, представляющая собой неотъемлемую часть образовательного процесса, отличная от урочной системы обучения.

Внеурочная деятельность школьников - это проявляемая вне уроков активность детей, обусловленная в основном их интересами и потребностями, направленная на познание и преобразование себя и окружающей действительности, играющая при правильной организации важную роль в развитии учащихся и формировании ученического коллектива.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования образовательная программа начального общего образования реализуется через внеурочную деятельность.

Под внеурочной деятельностью в рамках реализации ФГОС понимается образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от классно-

урочной, и направленная на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Внеурочная деятельность позволяет решить следующие задачи:

- обеспечить благоприятную адаптацию ребенка к школе;
- оптимизировать учебную нагрузку обучающихся;
- улучшить условия для развития ребенка;
- учесть возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

Внеурочная деятельность организуется по следующим направлениям развития личности: духовно-нравственное, физкультурно-спортивное и спортивно-оздоровительное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное.

Организация занятий по этим направлениям является неотъемлемой частью образовательного процесса, содержание занятий формируется с учетом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей).

Формат реализации внеурочной деятельности.

Внеурочная деятельность реализуется в таких формах, как кружки, краеведческая работа, художественные, культурологические, филологические, хоровые студии, сетевые сообщества, школьные спортивные клубы и секции, детские организации, научно-практические конференции, школьные научные общества, олимпиады, экскурсии, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики, военно-патриотические объединения и другие формы, отличные от урочной, на добровольной основе в соответствии с выбором участников образовательных отношений. Реализовывать часы, отведенные на внеурочную деятельность можно в каникулярное время в рамках деятельности лагерных смен.

Внеурочная деятельность может использоваться для закрепления и практического применения отдельных аспектов содержания программ учебных предметов, курсов.

Внеурочная деятельность в МБОУ «Школа №111» осуществляется через базовую модель – **модель дополнительного образования** – опирается на преимущественное использование потенциала внутришкольного дополнительного образования и на сотрудничество с учреждениями дополнительного образования детей. Внеурочная деятельность тесно связана с дополнительным образованием детей в части создания условий для развития творческих интересов детей и включения их в художественную, техническую, эколого-биологическую, спортивную и другую деятельность.

Модель предполагает оптимизацию всех внутренних ресурсов, в ее реализации принимают участие все педагогические работники.

Координирующую роль в отношении учеников конкретного класса выполняет классный руководитель, который в соответствии со своими функциями и задачами:

взаимодействует с педагогическими работниками, а также учебно-вспомогательным персоналом;

организует в классе образовательный процесс, оптимальный для развития положительного потенциала личности обучающихся в рамках деятельности общешкольного коллектива;

организует систему отношений через разнообразные формы воспитывающей деятельности коллектива класса, в том числе, через органы самоуправления;

организует социально значимую, творческую деятельность обучающихся.

При организации внеурочной деятельности соблюдаются следующие принципы:

1. Принцип учета потребностей обучающихся и их родителей. Для этого выявляются запросы родителей и обучающихся, соотносятся запросы с кадровым ресурсом, особенностями программы развития.

2. Принцип преемственности заключается в выборе обязательного направления деятельности, которое продолжится в основной школе.

3. Принцип разнообразия направлений и форм внеурочной деятельности предполагает реализацию на каждой ступени всех пяти направлений развития личности.

4. Принцип учета социокультурных особенностей школы, программы развития.

5. Принцип учета региональных особенностей для организации внеурочной деятельности. В План внеурочной деятельности включены курсы, отражающие специфику Республики Татарстан: многонациональный и многоконфессиональный характер населения, сельскохозяйственный потенциал края развитие туристической сферы, физической культуры и спорта, климатические условия.

6. Принцип взаимодействия с учреждениями дополнительного образования, культуры и спорта. Руководителем кружка может являться специалист системы дополнительного образования или учреждений культуры и спорта

7. Принцип оптимального использования учебного и каникулярного периодов учебного года при организации внеурочной деятельности. Часть программы внеурочной деятельности реализуется во время каникул, выходных дней. Информация о времени проведения тех или иных занятий содержится в программе курса внеурочной деятельности.

8. Принцип учета УМК, использованного в образовательном процессе.

Условия реализации модели внеурочной деятельности:

- внеурочная деятельность обеспечивает удовлетворение потребностей школьников в содержательном досуге, в самоуправлении и общественно-полезной деятельности, их участие в работе детских общественных объединений и организаций;
- название и программное содержание внеурочных форм соответствуют направлению воспитательной деятельности;
- планируемые воспитательные результаты достаточно конкретизированы, соответствуют содержанию рабочих программ и дифференцированы по уровням их достижения;
- структура рабочих программ внеурочной деятельности соответствует общим правилам разработки программ внеурочной деятельности;
- разработан определенный режим и расписание проводимых занятий;
- помимо учебных кабинетов для внеурочной деятельности активно используются игровые уголки, спортзал, компьютерные классы, актовый зал, библиотечно-информационный центр, музей, помещения дополнительного образования.

Для реализации внеурочной деятельности программы курсов предполагают как проведение регулярных еженедельных внеурочных занятий со школьниками, так и возможность организовать занятия крупными блоками «интенсивами». Возможно часть часов внеурочной деятельности использовать в период каникул для организации тематических лагерных смен, летних школ, создаваемых на базе школы и/или учреждений дополнительного образования детей, педагогическими кадрами школ.

В основе реализации основной образовательной программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, полилингвального, поликультурного и поликонфессионального состава;
- переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;

- ориентацию на достижение цели и основного результата образования — развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;
- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;
- учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения при определении образовательновоспитательных целей и путей их достижения;
- обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего и профессионального образования;
- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося(в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, и детей с ОВЗ), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм учебного сотрудничества и расширение зоны ближайшего развития.

Основная образовательная программа формируется с учетом особенностей уровня начального общего образования как фундамента всего последующего обучения.
Начальная школа — особый этап в жизни ребенка, связанный:

- с изменением при поступлении в школу ведущей деятельности ребенка — с переходом к учебной деятельности (при сохранении значимости игровой), имеющей общественный характер и являющейся социальной по содержанию;
- с освоением новой социальной позиции, расширением сферы взаимодействия ребенка с окружающим миром, развитием потребностей в общении, познании, социальном признании и самовыражении;
- с принятием и освоением ребенком новой социальной роли ученика, выражющейся в формировании внутренней позиции школьника, определяющей новый образ школьной жизни и перспективы личностного и познавательного развития;
- с формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку; взаимодействовать с учителем и сверстниками в учебной деятельности;
- с изменением при этом самооценки ребенка, которая приобретает черты адекватности и рефлексивности;

- с моральным развитием, которое существенным образом связано с характером сотрудничества со взрослыми и сверстниками, общением и межличностными отношениями дружбы, становлением основ гражданской идентичности и мировоззрения.

Учитываются также характерные для младшего школьного возраста (от 6,5 до 11 лет):

- центральные психологические новообразования, формируемые на данном уровне образования: словеснологическое мышление, произвольная смысловая память, произвольное внимание, письменная речь, анализ, рефлексия содержания, оснований и способов действий, планирование и умение действовать во внутреннем плане, знаково-символическое мышление, осуществляемое как моделирование существенных связей и отношений объектов;
- развитие целенаправленной и мотивированной активности обучающегося, направленной на овладение учебной деятельностью, основой которой выступает формирование устойчивой системы учебнопознавательных и социальных мотивов и личностного смысла учения.

При определении стратегических характеристик основной образовательной программы учитываются существующий разброс в темпах и направлениях развития детей, индивидуальные различия в их познавательной деятельности, восприятии, внимании, памяти, мышлении, речи, моторике и т. д., связанные с возрастными, психологическими и физиологическими индивидуальными особенностями детей младшего школьного возраста.

При этом успешность и своевременность формирования указанных новообразований познавательной сферы, качеств и свойств личности связываются с активной позицией учителя, а также с адекватностью построения образовательной деятельности и выбора условий и методик обучения, учитывающих описанные выше особенности уровня начального общего образования.

1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования (далее — планируемые результаты) являются одним из важнейших механизмов реализации требований ФГОС НОО к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу. Они представляют собой систему **обобщенных личностно ориентированных целей образования**, допускающих дальнейшее уточнение и конкретизацию, что обеспечивает определение и выявление всех составляющих планируемых результатов, подлежащих формированию и оценке.

Планируемые результаты:

- обеспечивают связь между требованиями ФГОС НОО, образовательной деятельностью и системой оценки результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, уточняя и конкретизируя общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов для каждой учебной программы с учетом ведущих целевых установок их освоения, возрастной специфики обучающихся и требований, предъявляемых системой оценки;
- являются содержательной и критериальной основой для разработки программ учебных предметов, курсов, учебнометодической литературы, а также для системы оценки качества освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

В соответствии с системно-деятельностным подходом содержание планируемых результатов описывает и характеризует обобщенные способы действий с учебным материалом, позволяющие обучающимся успешно решать учебные и учебнопрактические задачи, в том числе задачи, направленные на отработку теоретических моделей и понятий, и задачи, по возможности максимально приближенные к реальным жизненным ситуациям.

Иными словами, система планируемых результатов дает представление о том, какими именно действиями – познавательными, личностными, регулятивными, коммуникативными, преломленными через специфику содержания того или иного предмета – овладеют обучающиеся в ходе образовательной деятельности. В системе планируемых результатов особо выделяется учебный материал, имеющий опорный характер, т. е. служащий основой для последующего обучения.

Структура планируемых результатов учитывает необходимость:

- определения динамики развития обучающихся на основе выделения достигнутого уровня развития и ближайшей перспективы — зоны ближайшего развития ребенка;
- определения возможностей овладения обучающимися учебными действиями на уровне, соответствующем зоне ближайшего развития, в отношении знаний, расширяющих и углубляющих систему опорных знаний, а также знаний и умений, являющихся подготовительными для данного предмета;
- выделения основных направлений оценочной деятельности — оценки результатов деятельности систем образования различного уровня, педагогов, обучающихся.

С этой целью в структуре планируемых результатов по каждой учебной программе (предметной, междисциплинарной) выделяются следующие уровни описания.

Ведущие целевые установки и основные ожидаемые результаты изучения данной учебной программы. Их включение в структуру планируемых результатов призвано дать

ответ на вопрос о смысле изучения данного предмета, его вкладе в развитие личности обучающихся. Планируемые результаты представлены в первом, общечелевом блоке, предваряющем планируемые результаты по отдельным разделам учебной программы. Этот блок результатов описывает основной, сущностный вклад данной программы в развитие личности обучающихся, в развитие их способностей; отражает такие общие цели образования, как формирование ценностных и мировоззренческих установок, развитие интереса, формирование определенных познавательных потребностей обучающихся. Оценка достижения этих целей ведется в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации, а полученные результаты характеризуют деятельность системы образования.

Планируемые предметные результаты, приводятся в двух блоках к каждому разделу учебной программы. Они ориентируют в том, какой уровень освоения опорного учебного материала ожидается от выпускников.

Первый блок **«Выпускник научится»**. Критериями отбора данных результатов служат: их значимость для решения основных задач образования на данном уровне, необходимость для последующего обучения, а также потенциальная возможность их достижения большинством обучающихся, как минимум, на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся. Иными словами, в эту группу включается такая система знаний и учебных действий, которая, впервые, принципиально необходима для успешного обучения в начальной и основной школе и, во вторых, при наличии специальной целенаправленной работы учителя может быть освоена подавляющим большинством детей.

Достижение планируемых результатов этой группы выносится на итоговую оценку, которая может осуществляться как в ходе освоения данной программы посредством накопительной системы оценки (например, портфеля достижений), так и по итогам ее освоения (с помощью итоговой работы). Оценка освоения опорного материала на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся, ведется с помощью заданий базового уровня, а на уровне действий, соответствующих зоне ближайшего развития, — с помощью заданий повышенного уровня. Успешное выполнение обучающимися заданий базового уровня служит единственным основанием для положительного решения вопроса о возможности перехода на следующий уровень обучения.

Цели, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих опорную систему или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета. Планируемые результаты, описывающие указанную группу целей, приводятся в блоках **«Выпускник получит**

возможность научиться» к каждому разделу программы учебного предмета. Уровень достижений, соответствующий планируемым результатам этой группы, могут продемонстрировать только отдельные обучающиеся, имеющие более высокий уровень мотивации и способностей. В повседневной практике обучения эта группа целей не отрабатывается со всеми без исключения обучающимися как в силу повышенной сложности учебных действий для обучающихся, так и в силу повышенной сложности учебного материала и/или его пропедевтического характера на данном уровне обучения. Оценка достижения этих целей ведется преимущественно в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации. Частично задания, ориентированные на оценку достижения этой группы планируемых результатов, могут включаться в материалы итогового контроля.

Основные цели такого включения — предоставить возможность обучающимся продемонстрировать овладение более высокими (по сравнению с базовым) уровнями достижений и выявить динамику роста численности группы наиболее подготовленных обучающихся. При этом невыполнение обучающимися заданий, с помощью которых ведется оценка достижения планируемых результатов этой группы, не является препятствием для перехода на следующий уровень обучения. В ряде случаев учет достижения планируемых результатов этой группы ведется в ходе текущего и промежуточного оценивания, а полученные результаты фиксируются посредством накопительной системы оценки (например, в форме портфеля достижений) и учитываются при определении итоговой оценки.

Подобная структура представления планируемых результатов подчеркивает тот факт, что при организации образовательной деятельности, направленной на реализацию и достижение планируемых результатов, от учителя требуется использование таких педагогических технологий, которые основаны на **дифференциации требований** к подготовке обучающихся.

При получении начального общего образования устанавливаются планируемые результаты освоения:

- междисциплинарной программы «Формирование универсальных учебных действий», а также ее разделов «Чтение. Работа с текстом» и «Формирование ИКТ-компетентности обучающихся»;
- программ по всем учебным предметам и курсов внеурочной деятельности.

В данном разделе основной образовательной программы приводятся планируемые результаты освоения всех обязательных учебных предметов и курсов внеурочной деятельности при получении начального общего образования ;

1.2.1.Формирование универсальных учебных действий

(личностные и метапредметные результаты)

В результате изучения **всех без исключения предметов и курсов внеурочной деятельности** при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной деятельности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебнопознавательные и внешние мотивы;
- учебнопознавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебнопознавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебнопознавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражаящихся в поступках, направленных на помочь другим и обеспечение их благополучия.*

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые корректизы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые корректизы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинноследственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять *расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Личностные и метапредметные результаты внеурочной деятельности

Внеурочная деятельность, как и деятельность обучающихся в рамках уроков направлена на достижение результатов освоения основной образовательной программы. Но в первую очередь – это достижение личностных и метапредметных результатов. Это определяет и специфику внеурочной деятельности, в ходе которой обучающийся не только и даже не столько должен узнать, сколько научиться самостоятельно действовать, чувствовать, принимать осознанные решения и др.

- К числу планируемых результатов освоения программы внеурочной деятельности отнесены
 - **личностные результаты** — готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников на уровне основного общего образования, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности.
 - **метапредметные результаты** — освоенные обучающимися УУД (познавательные, регулятивные и коммуникативные)

Воспитательные результаты внеурочной деятельности обучающихся распределяются по трём уровням.

Первый уровень результатов – приобретение обучающимися социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями (в основном в дополнительном образовании) как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов – получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, т. е. в защищенной, дружественной просоциальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребёнок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов – получение обучающимися опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии, действиях в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, для других, зачастую незнакомых людей, которые вовсе не обязательно положительно к нему настроены, юный человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком.

1.2.1.1. Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)

В результате изучения **всех без исключения учебных предметов** при получении начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научнопознавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первый опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;

- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать *формальные элементы текста* (*например, подзаголовки, сноски*) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

1.2.1.2. Формирование ИКТкомпетентности обучающихся (метапредметные результаты)

В результате изучения **всех без исключения предметов** на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиа сообщения.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;
- рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

Выпускник получит возможность научиться использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри

компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);

- заполнять учебные базы данных.

Выпускник получит возможность научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;
- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность научиться:

- представлять данные;
- создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

Планирование деятельности, управление и организация

Выпускник научится:

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах (создание простейших роботов);
- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы

для компьютерного исполнителя с использованием конструкций выполнения и повторения;

последовательного

- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования
- моделировать объекты и процессы реального мира.

Планируемые результаты и содержание образовательной области «Филология» на уровне начального общего образования

1.2.2.Русский язык

В результате изучения курса русского языка обучающиеся при получении начального общего образования научатся осознавать язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры, у них начнет формироваться позитивное эмоциональноценностное отношение к русскому и родному языкам, стремление к их грамотному использованию, русский язык и родной язык станут для учеников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей.

В процессе изучения обучающиеся получат возможность реализовать в устном и письменном общении (в том числе с использованием средств ИКТ) потребность в творческом самовыражении, научатся использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий.

У выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформировано отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры человека. Они получат начальные представления о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета, научатся ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, что станет основой выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи при составлении несложных устных монологических высказываний и письменных текстов. У них будут сформированы коммуникативные учебные действия, необходимые для успешного участия в диалоге: ориентация на позицию партнера, учет различных мнений и координация различных

позиций в сотрудничестве, стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции, умение задавать вопросы.

Выпускник на уровне начального общего образования:

научится осознавать безошибочное письмо как одно из проявлений собственного уровня культуры;

сможет применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов, овладеет умением проверять написанное;

получит первоначальные представления о системе и структуре русского и родного языков: познакомится с разделами изучения языка – фонетикой и графикой, лексикой, словообразованием (морфемикой), морфологией и синтаксисом; в объеме содержания курса научится находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение, что послужит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символико-моделирующих) универсальных учебных действий с языковыми единицами.

В результате изучения курса у выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой языковой задачи, что заложит основы успешной учебной деятельности при продолжении изучения курса русского языка и родного языка на следующем уровне образования.

Содержательная линия «Система языка»

Раздел «Фонетика и графика»

Выпускник научится:

- различать звуки и буквы;
- характеризовать звуки русского языка: гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, парные/непарные твердые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие;
- пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.

Раздел «Орфоэпия»

Выпускник получит возможность научиться:

- соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала);
- находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.

Раздел «Состав слова (морфемика)»**Выпускник научится:**

- различать изменяемые и неизменяемые слова;
- различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс.

Выпускник получит возможность научиться

- выполнять морфемный анализ слова в соответствии с предложенным учебником алгоритмом, оценивать правильность его выполнения;
- использовать результаты выполненного морфемного анализа для решения орфографических и/или речевых задач.

Раздел «Лексика»**Выпускник научится:**

- выявлять слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря
- подбирать синонимы для устраниния повторов в тексте.

Выпускник получит возможность научиться:

- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);
- оценивать уместность использования слов в тексте;
- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

Раздел «Морфология»**Выпускник научится:**

- распознавать грамматические признаки слов;

- с учетом совокупности выявленных признаков (что называет, на какие вопросы отвечает, как изменяется) относить слова к определенной группе основных частей речи (имена существительные, имена прилагательные, глаголы).

Выпускник получит возможность научиться:

- проводить морфологический разбор имен существительных, имен прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;
- находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы **и**, **а**, **но**, частицу **не** при глаголах.

Раздел «Синтаксис»

Выпускник научится:

- различать предложение, словосочетание, слово;
- устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;
- классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;
- определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- выделять предложения с однородными членами.

Выпускник получит возможность научиться:

- различать второстепенные члены предложения —определения, дополнения, обстоятельства;
- выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;
- различать простые и сложные предложения.

Содержательная линия «Орфография и пунктуация»

Выпускник научится:

- применять правила правописания (в объеме содержания курса);
- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;
- безошибочно списывать текст объемом 80—90 слов;

- писать под диктовку тексты объемом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;
- проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

Выпускник получит возможность научиться:

- осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
- подбирать примеры с определенной орфограммой;
- при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;
- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающие предотвратить ее в последующих письменных работах.

Содержательная линия «Развитие речи»

Выпускник научится:

- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор);
 - выражать собственное мнение и аргументировать его;
 - самостоятельно озаглавливать текст;
 - составлять план текста;
 - сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать тексты по предложенному заголовку;
- подробно или выборочно пересказывать текст;
- пересказывать текст от другого лица;
- составлять устный рассказ на определенную тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;
- анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;
- корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;

- анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);
- соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (smsсообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).

1.2.3.Литературное чтение

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получат возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получат возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и

преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

– ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

– для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

– для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

– использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

– для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснить описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультифильма).

1.2.4. Татар теле-Татарский язык.

Татар сыйныфлары – Татарские группы

Укыту предметына гомуми характеристика

Программа тел һәм сөйләм материалының эчтәлеген, күләмен билгели. Гамәли эштә ул гомумидидактик (фәннилек һәм дәвамчанлық, теориянең практика белән бәйләнеше, аңлылык һәм активлык, аңлаешлылык һәм көч житү, укучыга аерым якын килү, күрсәтмәлелек, иҗади үсеш технологиясенә корылган укыту, тәрбия бирү), лингвистик (системалылык һәм ана бәйле комплекслылык, функциональ-семантик, культурологик), методик (аралашу, ситуатив-тематик, дифференциацияләү (аеру, бүлү), интеграцияләү (бер-берсенә керешеп китү) һәм психологик принципларга таянып эшләүне күз алдында тота.

Татар телен укытканда тәржемә итү, таныштыру, аудиовизуаль, күзәтү, эңгәмә кебек методларны файдалану отышлы. Программаның эчтәлеге башлангыч сыйныфларда татар теле укытуның максаты һәм бурычларыннан чыгып билгеләнә. Беренчедән, программада балаларның сейләмен (телдән һәм язма сөйләм) үстерү күздә тотылса, икенчедән, татар теле буенча системалы фәнни белем бирүгә дә аерым игътибар ителә.

Укытуның шәхескә қагылышлы, метапредмет, предмет нәтижәләре

Шәхескә қагылышлы нәтижәләр: укучының ейрәнгән предметы (татар теле) буенча алган белем һәм күнекмәләре аның шәхес булып формалашуы өчен нигез була ала; уку һәм танып белүгә битараф булмау, тормышка актив караш тәрбияләнә. Бу нәтижәләр баланың рухи-эхлакый үсешенә, сәламәт һәм хәвеф-хәтәрсез яши белүенә дә бәйле. Алар түбәндәгеләр:

- шәхес буларак, белемен үстерергә өзөр, укуга һәм тирә-якны танып белүгә сәләтле, гражданлық позициясен құрсәтердәй шәхси сыйфатларга ия;
- үзе өйрәнгән предмет – татар теленнән яңа белем һәм күнекмәләр алыш, дөньяны фәнни яктан күзаллый белә;
- Россия һәм Татарстан гражданины буларак, үз иле һәм халкы белән горурлану хисләренә ия;
- төрле халыкларга, аларның тарихына һәм мәдәниятенә карата хөрмәт һәм ихтирам хисләренә ия;
- бик тиз үзгәрүчән тирәлеккә яраклаша белүгә сәләтле;
- рухи-әхлакый сыйфатларга ия булған хәлдә, үзенең һәм иптәшләренең бәхәсле хәлләрдән чыга белү күнекмәләренә ия булуын құрсәтергә сәләтле;
- тыныч һәм сәламәт яшәү рәвешенә йөз тотып, ижади эш белән кызыксына, матди һәм рухи кыйммәтләргә сакчыл карый белә;
- текстны “эмоциональ кичерү”, үз фикерене белдерү;
- башка кешеләрнең хисләрен аңлау, кешенең хәленә керү, аңа теләктәшлек белдерү;
- уқылган әсәр геройларына карата үзенең мөнәсәбәтене белдерү;
- түбәндәге кыйммәтләрне аңлый һәм бәяли белү: яхшылық, түзәмлелек, табигать, туган ил, гайлә; үз гайләнә, туганнарына, ата-анаңа хөрмәт;
- укучыларда әйләнә-тирәдәге табигатькә, тормышка дөрес мөнәсәбәт формалашу;
- укучыда хезмәткә кызыксыну, теләк уяну;
- әдәби текстка таянып, укучының үз-үзенә бәя бирә алуды;
- укучыда белемгә омтылыш формалашу;
- дөрес сөйләм булдырырга омтылыш;
 - -әдәп-әхлак нормаларын үзләштерү, башкаларның фикерләрен, мәдәниятен хөрмәт итү, белем алуға жағаплы карашта булу, хезмәткә хөрмәт белән карау, жәмғияттә һәм кешенең тормышында гайләненең мәһим роль уйнавын аңлау, гайләдәге мөнәсәбәтләрне, туганлық хисләрен хөрмәт итү;
 - сәламәт тормыш алыш бару, яшәешнең иминлеген тәэммин итү;
 - башка кешеләр белән аралаша, уртак тел таба алу.

Метапредмет нәтижәләре

(белем алу нигезен тәшкил иткән төп компетенцияләргә ия булу, предметара төшенчәләрне үзләштерү)

Танып белү универсаль уку гамәлләре

- мәһим бәйләнешләрне аерып чыгару нигезендә кагыйдә формалаштырырга;

- күнегүләрне мөстәкыйл әшләү алымнарын үзләштерергә;
- тәкъдим ителгән план буенча телдән аңлатырга;
- материал объект, таблица, рәсем, схемалар, сүзлекләр кулланырга;
- бирелгән алгоритм буенча күнегүләр башкарырга;
- фикерләүдә логик чылбыр төзергә;
- уку мәсьәләләрен модельләштерүдә билгеләр (символлар) кулланырга.

Укучылар өйрәнергә мөмкинлек алачак:

- *интернетны кулланып, мәгълүмат әзләргә;*
- *мөстәкыйль рәвеши тә нигезләмә һәм критерийлар сайлан, ҹагыштыру, сериация һәм классификация башкарырга;*
- *сәбәпле-натижәле мәнәсәбәтләр урнаштыруны үз эченә алган логик хикәяләү тө-зергә.*

Коммуникатив универсаль уку гамәлләре

Укучылар өйрәнәчәк:

- партадаш күрше белән яисә төркемдә хезмәттәшлек итәргә;
- нинди дә булса предмет яисә объектка төрле карашлар булу мөмкинлеген аңларга;
- килешергә һәм уртак эшчәнлектә гомуми чишелешкә килергә;
- сораулар формалаштырырга.

Укучылар өйрәнергә мөмкинлек алачак:

- *сораулар ярдәмендә партнердан өстәмә мәгълүмат алырга;*
- *монолог төзергә.*

Регулятив универсаль уку гамәлләре

Укучылар өйрәнәчәк:

- таблица буенча кагыйдәнен дөреслеген тикшерегә;
- гамәлләрне таләп ителгән вакытта башларга һәм тәмамларга;
- кагыйдә, инструкцияләрне истә тотарга һәм шуларга ияреп гамәлләр кылышырга;
- максатка кагылышсыз гамәлләрдән тыелышырга;
- сәбәпле-натижәле бәйләнешләр урнаштырырга.

Укучылар өйрәнергә мөмкинлек алачак:

- *партадаш күршиң белән хезмәттәшлектә яңа уку мәсьәләләрен куярга;*
- *уку эшчәнлегенең узең өчен әһәмиятен, мәгънәсен һәм сарыф ителгән вакытны, көчне бәяләргә;*
- *ирешеләчәк нәтижәне алдан фаразларга.*

Предмет нәтиҗәләре:

аерым предметны (татар телен) өйрәнү нәтижәләре шуши өлкәгә караган белемгә ия булуны, аны үзгәртеп (яки үзгәртмичә) гамәлдә куллана белүне күз алдында тота.

Башлангыч мәктәптә татар телен өйрәнүгә нигез салына. Татар теленнән гомуми башлангыч белем бирү (1–4 сыйныфлар) баскычында укучылар телне аралашу чарасы һәм милли мәдәниятнең чагылышы буларак аңларга өйрәнәләр, татар теленең милли-мәдәни үзенчәлекенә төшенәләр. Татар теле укучыларның иҗади һәм мәстәкыйль фикерли алу мөмкинлекләрен үстерү, үз фикерләрен дәлилләргә күнектерү өчен нигез булып тора. Татар телен өйрәнү вакытында укучылар телдән һәм язма аралашу мөмкинлекенә ия булалар һәм телне, уку биренмәрен үтәү максатыннан чыгып, кирәkle мәгълүматны төрле чыганаклардан эзләп табу өчен кулланырга өйрәнәләр.

Башлангыч мәктәпнәң гомуми белем бирү программасын үзләштерүче укучыларда телдән һәм язма сөйләмгә карата, кешенең гомуми культурасы күрсәткече буларак, унай караш формалаша. Укучылар татар әдәби теленең төрле нормалары (орфоэпик, лексик һәм грамматик), сөйләм әдәбе кагыйдәләре турында башлангыч белем алалар, аралашу вакытында куелган максат, бурыч һәм чаралардан чыгып, өйрәнгән материалны кулланырга өйрәнәләр, бу, катлаулы булмаган монологик сөйләм һәм язма текстлар төзегендә, коммуникатив бурычларны уңышлы үтәү өчен, туры килгән тел чараларын сайлау өчен нигез булып тора.

Балаларда кара-каршы сөйләшүдә уңышлы катнашу өчен кирәк булган дәрәҗәдә эш күнекмәләре формалаша: эңгәмәдәшәң фикерен иске алу, аралашканда төрле фикерләрне һәм үз фикерене, үз карашыңы төгәл белдерергә омтылу, сораулар бирә белү.

Башлангыч белем бирү баскычында укучылар:

- хатасыз язы культура дәрәҗәсенең бер күрсәткече булуын аңлый;
- татар теленең авазларын һәм хәрефләрен, аларның эйтеш һәм язылыш үзенчәлеләрен өйрәнә;
- үзе төзегән һәм тәкъдим ителгән текстларны язганда, орфография һәм тыныш билгеләрен дөрес кую кагыйдәләрен өйрәнелгән күләмдә куллана һәм язылганнарны тикшерә ала;
- татар теленең системасы һәм төзелеше турында башлангыч мәгълүмат ала: тел белеме бүлекләре – фонетика, графика, лексикология, сүз төзелеше һәм сүз ясалышы, морфология һәм синтаксис белән таныша, курс эчтәлеге күләмендә аваз, хәреф, сүз кисәге, жәмлә кисәге, сүз төркеме һәм гади жәмлә кебек тел берәмлекләрен таба белергә, аларны үзара чагыштырырга, үзенчәлекле билгеләрен табарга өйрәнә.

Башлангыч белем алу нәтижәсендә укучыларда яңа материал белән кызыксыну уяна, танып-белү эшчәнлеге телне өйрәнүнен алдагы яңа баскычына нигез сала.

Фонетика, орфоэпия һәм графика

Татар теленнән башлангыч гомуми белем бирү баскычын (1–4 сыйныфлар) тәмамлаган укучы:

- аваз һәм хәрефләрне аера;
- ана теленең авазларын һәм хәрефләрен, аларның әйтелеши һәм язылыш үзенчелекләрен аңлый, авазларга характеристика бирә ала;
- хәрефләрнең алфавитта урнашу тәртибен һәм, кирәклө мәгълүматны табу өчен, алфавитны куллана ала.

Укучыга дәреслектә тәкъдим ителгән үрнәк буенча сүзгә мөстәкыйль рәвеши тә фонетик-график (аваз-хәреф) анализ ясарга өйрәнү, сүзгә ясалган фонетик-график анализның дәреслеген бәяләү мөмкинлеге бирелә.

Укучы:

- үз сөйләмендә татар әдәби тел нормаларын саклый һәм әңгәмәдәшненең сөйләмендә бу нормаларның дәреслектә бирелгән материал күләмендә үтәлүен бәяли;
- сүзгә басым куйганда яки сүзнең дәрес әйтелешиенде икеләнү туган очракта, дәреслектәге сүзлек буенча мөстәкыйль рәвеши тә жавап таба яки укутучысына һәм эти-әнисенә мәрәжәгать итә ала.

Сүз төзелеше (морфемика)

Укучы:

- тамырдаш сүzlәрне һәм сүз формаларын аерырга;
- сүзнең тамыр һәм күшымчаларын (аффиксларын) табарга өйрәнә.

Укучы дәреслектә тәкъдим ителгән үрнәк буенча күшымчаларның чикләре ачык куренеп торган сүзләрнең төзелешен тикшерү һәм аның дәреслеген бәяләү мөмкинлеге ала.

Лексикология

Укучы:

- мәгънәсе ачыклану таләп ителә торган сүзләрне табарга;
- текст буенча сүзләрнең мәгънәсен аера яисә аны аңлатмалы сүзлек ярдәмендә ачыкларга өйрәнә.

Укучы, текстларда кабатлаулар булдырmas өчен, кирәклө синонимнар, антонимнар табу, текстта туры һәм күчерелмә мәгънәле сүзләрне билгеләү, аларның урынлы կулланылышын бәяләү, тәкъдим ителгән сүзләр арасыннан тиесилесен сайлап алу мөмкинлеге ала.

Морфология

Бу бүлектә укучы:

- исемнәрнең сан, килеш һәм тартым белән төрләнешен;
- сыйфатларның лексик-семантик һәм морфологик-синтаксик үзенчәлекләрен;
- фигыльнең лексик-семантик үзенчәлекләрен өйрәнә.

Укучы дәреслектә тәкъдим ителгән үрнәк буенча исемгә, сыйфатка, фигыльгә морфологик анализ ясау һәм аның дәреслеген бәяләү, тексттан алмашлык, рәвеши, бәйлек сүзләр, кисәкчә, теркәгечләрне, фигыльләрдәге юклык күшымчаларын (-ма / -мә) табу мөмкинлеге ала.

Синтаксис

Бу бүлектә укучы:

- жәмлә, сүзтезмә һәм сүзләрне аерырга;
- сораулар ярдәмендә сүзтезмә һәм жәмләләрдәге сүзләр арасындагы бәйләнешне табарга;
- жәмләненән әйтү максаты буенча төрен аерырга;
- жәмләненән баш һәм иярчен кисәкләрен билгеләргә;
- тиңдәш кисәкле һәм тойғылы жәмләләрне интонациясе буенча билгеләргә өйрәнә.

Укучы жәомләненән иярчен кисәкләрен – аергыч, тәмамлык, хәлләрне аеру, дәреслектә тәкъдим ителгән үрнәк буенча гади жәомләгә синтаксик анализ (жәомлә кисәкләре буенча) ясау һәм аны тикишерүнең дәреслеген бәяләү, гади һәм күшма жәомләләрне бер-берсенән аеру мөмкинлеге ала.

Орфография һәм пунктуация

Укучы:

- дөрес язылыш кагыйдәләрен өйрәнгән күләмдә кулланырга;
- сүзләрнең дөрес язылышын орфографик сүзлек буенча ачыкларга;
- 80–90 сүзле текстны дөрес итеп күчереп язарга;
- өйрәнелгән дөрес язу кагыйдәләренә туры килгән 70–80 сүзле текстны уқытучы эйтеп торганда язарга;
- үзе төзегән һәм тәкъдим ителгән текстны тикишерергә, орфографик һәм пунктуацион хаталарны табарга һәм төзәтергә өйрәнә.

Укучы орфографик хата ясау мөмкинлеге булган очракларны аңлау, аерым орфограммаларга мисаллар сайлау, текстлар төзегендә орфографик һәм пунктуацион хаталарны булдыру мау өчен, язганнарны үзгәртүү, хаталар өстендей эшиләгендә, аларның сәбәпләренә төшенү һәм алдагы язма эшиләрдә хата жибәрмәү юлларын ачыклау мөмкинлеге ала.

Сөйләм үстерүү

Укучы:

- аралашу дайрәсенә қарап, тиешле сүзләрне сайларга;
- көндәлек аралашуга бәйле татарча сөйләм әдәбе формаларын дөрес қулланырга;
- аралашу ситуациясен исәпкә алыш, текстка карата үз мөнәсәбәтен белдерергә һәм аның дөреслеген дәлилләргә;
- текстка исем берергә;
- уқылган яки тыңлаган текстның планын төзергә;
- аерым аралашу ситуацияләренә туры китереп, хат яки тәбрикләү хаты кебек кечкенә текстлар язарга өйрәнә.

Укучы тәкъдим ителгән исемнең әчтәлегенә туры килгән текст төзү, бирелгән текстның әчтәлеген тулысынча яки сайлап сөйләү, сөйләмнең сурәтләү, хикәяләү, фикер йөрту кебек төрләрен қулланып, билгеле бер тема буенча телдән хикәя төзү, урыннары алышынган жәомләләрдән торған текстны тикишерү һәм төзәтү, аның мәгъна бөтенлеге югалган урыннарын табу, хаталы текстларга төзәтмә кертү, төрле төрдәгә изложение яки сочинение язганда, эшине эзлекле алыш бару, аны тикишерү һәм бирелгән үрнәк белән чагыштыру, уку бурычларының дөреслеген бәяләү, үз текстын, аралашу максаты һәм шартыннан чыгып, чыганак (беренчел) текст белән чагыштыру, электрон чыганаклардан файдаланганда, тел нормаларының утәлешен саклау мөмкинлеге ала.

Татарский язык.

Татар төркемнәре - татарский класс

Укыту предметына гомуми характеристика

Татарстан Республикасы Конституциясенең 8 нче маддәсе һәм «Татарстан Республикасы халыкларының телләре турындагы» Закон нигезендә татар һәм рус телләре – тигез хокуклы дәүләт телләре. Күпмилләтле Татарстанда дәүләт телләренең икесен дә белү халыкларның үзара аңлашып, тату яшәвенең нигезен тәшкил итә. Татар теле барлық урта (тулы) гомуми белем бирү мәктәпләрендә төп укыту фәннәренең берсе булып тора.

Татар телен дәүләт теле буларак укыту – аралашу чарасы, шулай ук укучыларны рухи һәм әхлакый яктан тәрбияләү, аларның аралашу культурысын формалаштыру ысулы да. Татар телен аралашу чарасы буларак үзләштерү нәтижәсендә укучылар көндәлек тормышта, полиэтник жәмғияттә үзара аңлашу һәм хезмәттәшлек итү күнекмәләренә ия булалар. Татар телен дәүләт теле буларак укыту – аралашу чарасы, шулай ук укучыларны рухи һәм әхлакый яктан тәрбияләү, аларның аралашу культурысын формалаштыру ысулы да. Татар телен

аралашу чарасы буларак үзләштерү нәтижәсендә укучылар көндәлек тормышта, полистник жәмғияттә үзара аңлашу һәм хезмәттәшлек итүкүнекмәләренә ия булалар.

Татар теле, танып белү чарасы буларак, укучыларның фикер йөртү, интеллектуаль һәм ижади сәләтләрен үстерүгә хезмәт итә. Укучыларны татар халкының мәдәнияте һәм милли үзенчәлекләренә якынайта, башка халыкларга карата хөрмәт хисе, толерантлық, мәдәниятара аралашу осталыгы кебек универсаль құнекмәләр булдыруга этәргеч ясый.

Укучының шәхси, метапредмет, предмет нәтижәләре

Шәхескә қагылышлы нәтижәләр:

- укучыларның шәхси, һөнәри үзбилгеләнеше, әдәп-әхлак нормаларын үзләштерүе, тиешле карап кабул итә белүе, үзен тормышта лаеклы шәхес итеп куюы;
- туган ил, халк һәм тарих белән горурлану хисләре формалаштыру;
- һөнәрләр дөньясы белән танышу, жәмәгать урыннарында, мәктәптә үзенде тотуның әхлакый қагыйдәләрен үзләштерү, аларны үтәүнең мәжбүрилеген аңлау;
- әдәби әсәрләрдәге төрле тормыш ситуацияләренә һәм геройларның гамәлләренә гомумкешелек нормаларыннан чыгып бәя бирү;
- “башкаларга карата түземлелек, кайғыртучанлық”, “кеше кадерен белү” кебек хисләр формалаштыру;
- әдәби мәдәният нигезендә матурлыкны күрә белү һәм эстетик хисләр формалаштыру;
- укучының һәр яклап үскән, мөстәкыйль рәвештә белем алырга, камилләшергә әзер буларак формалашуы;
- активлыкка, мөстәкыйль фикер йөртүгә, акыл эшчәнлегенә һәм рухи эшчәнлеккә өйрәтү;
- белем һәм құнекмәләрне тормышның төрле шартларында куллана белергә өйрәнү;
- укучыларны сөйләмгә өйрәткәндә, рухи, эстетик тәрбия һәм белем бирү чарасы буларак, милли үзенчәлекләрне чагылдырган текстлар белән эшләү; тормыш-көнкүреш, гореф-гадәт үзенчәлекләрен, сынлы сөнгатъ әсәрләрен, халық авыз иҗаты үрнәкләрен белү; татар сөйләм әдәбе нормаларын үзләштерү, шулар аша халықның милли-мәдәни үзенчәлекләрен аңлау, телнең милләтләр арасында

аралашу-анлашу чарасы булуына төшөнү; тел тарихы белән халык тормышының аерылгысыз булуын күзаллау.

Программа буенча укучыларның башлангыч сыйныфларда алган белемнәренә түбәндәге таләпләр куела. Укучы:

- шәхес буларак, белемен үстерергә әзер, укуга һәм тирә-якны танып белүгә сәләтле, гражданлык позициясен күрсәтердәй шәхси сыйфатларга ия;
- үзе өйрәнгән предмет – татар теленнән яңа белем һәм күнекмәләр алыш, дөньяны фәнни яктан күзаллый белә;
- Россия һәм Татарстан гражданины буларак, үз иле һәм халкы белән горурлану хисләренә ия;
- төрле халыкларга, аларның тарихына һәм мәдәниятенә карата хөрмәт һәм ихтирам хисләренә ия;
- бик тиз үзгәручән тирәлеккә яраклаша белүгә сәләтле;
- рухи-әхлакый сыйфатларга ия булган хәлдә, үзенең һәм иптәшләренең бәхәсле хәлләрдән чыга белү күнекмәләренә ия булуын күрсәтергә сәләтле;
- тыныч һәм сәламәт яшәү рәвешенә йөз тотып, иҗади эш белән кызыксына, матди һәм рухи кыйммәтләргә сакчыл карый белә.

Метапредмет нәтижәләре (белем алу нигезен тәшкил иткән төп компетенцияләргә ия булу, предметара тәшенчәләрне үзләштерү)

Танып белү нәтижәләре:

- фикерләүне үстерү белән бәйле психик функцияләр: логик фикерләү, сәбәп-нәтижә бәйләнешләрен табу, индуктив, дедуктив фикерли белү;
- иҗади һәм эзләнү характерындагы проблеманы билгеләү, аларны чишү өчен алгоритм булдыру;
- эшчәнлек барышын һәи нәтижәләрен тикшереп һәм бәяләп бару;
- охшашлык һәм аермалыklарны аеру, чагыштыру;
- объектларны чагыштыру, классификацияләү өчен уртак билгеләрне билгеләү;

- төп мәгълүматны аеру, уқылған яки тыңланған мәгълүматның әчтәлегенә бәй бирә белү;
- тиешле мәгълүматны табу өчен, энциклопедия, белешмәләр, сұзлекләр, электрон ресурслар куллану;

Регулятив нәтижәләр:

- уку хезмәтендә үзенә максат куя, бурычларны билгели белү;
- эш тәртибен аңлат, уку эшчәнлеген оештыра, нәтижәле эш алымнарын таба белү;
- проблеманы чишүдә берничә вариант табу, аларны кулланып карау;
- қагыйдәләрне күрсәтмәләрне истә тотып гамәлләр қылу;
- уку эшчәнлеге нәтижәләрен контрольгә ала белү;
- билгеләгән критерийларга таянып, эш сыйфатына бәя бирә белү;
- укудагы уңышларның, уңышсызлықларның сәбәбен аңлый, анализлый белү;
- ихтыяр көче, максатчанлық, активлық кебек сәләтләрне формалаштыру;
- дәрестә кирәклө уку-язу әсбапларын әзерли һәм алар белән дөрес эш итә белү;
- дәрестә эш урынын мөстәкыйль әзерли белү һәм тәртиптә тоту күнекмәләрен үстерү.

Коммуникатив нәтижәләр:

- әңгәмәдәшеңнең фикерен тыңлый, аңа туры килерлек жавап бирә белү;
- әңгәмәдәш белән аралашу калыбын төзү;
- аралаша белү сәләтен үстерү (аралашучанлық, хислелек, эмпатия хисләре);
- парларда һәм күмәк эшли белү;
- мәгълүматны туплау өчен, күмәк эш башкару;
- әңгәмәдәшең белән сөйләшүне башлый, дәвам итә, тәмамлый белү.
- эшләнгән эшнең сыйфатын һәм дәрәжәсен билгеләү.

Аралашу эшчәнлегенә караган универсаль күнекмәләр:

- төркем белән эшләү күнекмәләре алу;
- аралашу компетенциясе төрле бурычларны хәл итү алымнарын үзләштерү, телне өйрәнү башка кешеләр белән аралашуның нигезен тәшкил итүен истә тотарга да өйрәтә, шул максаттан тормыш хәлләренә бәйле рәвештә иптәшеп белән аралашу нормаларын һәм формаларын үзләштерүне дә күз уңында tota;
- телне өйрәнү сөйләм эшчәнлеген үстерүне дә алгы планга куя, бу исә укучыларның ана телен өйрәнгәндә аралашу компетенциясен истә тотып эш итәргә этәргеч ясый.

Укучыларның универсаль танып-белу гамәлләрен булдыру:

- алган мәгълүмат белән эшли белү күнекмәләре бирелә;
- тел өйрәнү дәресләрендә укучылар логик фикерләү алымнарына да ия булалар.

Беренче сыйныфта алган белем һәм күнекмәләр ел саен камилләштерелә һәм үстерелә бара. Бу үнайдан түбәндәге нәтижәләргә ирешелә:

- әзер мәгълүмат чыганакларындагы фикерләрне системага салып, чагыштырып, тикшереп һәм гомумиләштереп, мөстәкыйль аңлатмалар бирергә өйрәнелә;
- таблица, схема һәм график рәсемнәрне тузыра яки тулыландыра белү. Моның өчен тел дәресләрендә мәгълүматны төрле чыганаклардан һәм заманча техник чаратлар ярдәмендә эзләп табарга өйрәтү.

Предмет буенча нәтижәләр (татар теле программының буенча билгеле бер белем һәм күнекмәләргә ия булу; иҗади эшчәнлек тәжрибәсен, белем-күнекмәләрен гамәли файдалана алу).

Тел системы

«Фонетика, орфография һәм графика» бүлгегендә башлангыч сыйныфларда укучылар:

- аваз һәм хәрефләрне аерырга өйрәнә;
- татар телендәге авазларга характеристика бирә белә: сузык авазларның калын һәм нечкә, тартык авазларның янгырау һәм саңгырау булуы, аларга бәйле төп фонетик законнар (сингармонизм, ирен гармониясе);
- татар алфавитын, андагы хәрефләрнең урнашу тәртибен белә, сүзләрне алфавит тәртибендә урнаштыру һәм кирәклө мәгълүматны эзләп табу өчен, алфавиттан файдаланырга өйрәнә.

Укучыга түбәндәгеләрне үзләштерү мөмкинлеге бирелә:

- сүзләргә фонетик-график (аваз-хәреф) анализы ясый, дәреслектәге үрнәк буенча сүзләрне мәстәкыйль рәвеиштә тикишерә һәм аның дәреслеген дәлилли;
- дәреслекта бирелгән материал күләмендә укучы үзенең һәм әңгәмәдәшие сөйләмендә татар әдәби телес нормаларын саклый;
- сүзне дөрес әйтү-әйтмәве яки сүз басымын дөрес қую-куймавы хакында икеләнгән очракта, укучы үз жавабының дәреслеген дәреслектәге сүзлекчәдән карап яки укытучыдан мәстәкыйль рәвеиштә сорап белә ала.

«Сүз төзелеше (морфемика)» бүлегендә укучы түбәндәгеләрне өйрәнә:

- сүзләрнең тамырын билгели;
- төрле сүз төркемнәрен ясаучы күшымчаларны таба һәм күрсәтә;
- тамырдаш сүзләрне сүз формаларыннан аера белә.

Укучыга түбәндәгеләрне үзләштеру мөмкинлеге бирелә:

- мәгънәле кисәкләренең чикләре ачык куренеп торган сүзләрнең төзелешен дәреслекта бирелгән күләмдә тикишерә (тартымын, булса, ясагыч күшымчаларын, нигезен билгели);
- сүзнең дөрес тикишерелүен бәяли белә.

«Лексикология» бүлегендә укучылар түбәндәгеләрне үзләштерә:

- мәгънәсе ачыкланырга тиешле сүзләрне таба белә;
- тексттагы (жөмләдәге) сүзнең мәгънәсен ачыклый белә яки аны аңлатмалы сүзлек ярдәмендә аера.

Укучыга түбәндәгеләрне үзләштеру мөмкинлеге бирелә:

- текстта (жөмләдә) кабатлаулар булмасын өчен, аерым сүзләрнең синонимнарын таба;
- предмет, куренеш һәм төшенчәләргә чагыштырма характеристика биру өчен, антонимнар таба;
- текстта (жөмләдә) сүзләрнең туры һәм күчерелмә мәгънәсен аера белә;
- текстта (жөмләдә) сүзләрнең урынлы кулланылу-кулланылмавын аера белә;
- аралашканда кулланыр өчен, кирәkle сүзләрне дөрес сайлый.

«Морфология» бүлегендә укучы түбәндәгеләрне өйрәнә:

- исемнәрнең мәгънәсен, сорауларын, грамматик билгеләрен (берлек һәм күплек сан формаларын, килеш һәм тартым белән төрләнүен) үзләштерә;
- сыйфатларның мәгънәсен, сорауларын, дәрәҗә формаларын өйрәнә;
- миңдәр һәм тәртип саннарының мәгънәсен, сорауларын өйрәнә;

- фигылълэрнең мәгънәсен, сорауларын, барлық-юклық, хәзерге, үткән, киләчәк заманнар, зат-сан формаларын билгели.

Укучыга түбәндәгеләрне үзләштеру мөмкинлеге бирелә:

- зат алмашлыклары, кайбер рәвешиләр, бәйлекләр турында мәгълүмат ала;
- өйрәнелгән сүз төркемнәренә дәреслектә бирелгән материал күләмендә морфологик анализ ясый, аның дөреслеген бәяли;
- тәкъдим ителгән тексттан (жөмләдән) өйрәнелгән сүз төркемнәрен таба.

«Синтаксис» бүлеге түбәндәгеләрне күз алдында тота:

- укучы сүз, сүзтезмә һәм жөмләләрне бер-берсеннән аерырга өйрәнә;
- сораулар куеп, сүзтезмәдәге һәм жөмләдәге сүзләр арасындағы мәгънә бәйләнешен ачыкый;
- жөмләләрнең әйтү максаты буенча төрләрен (хикәя, боеру, тойғылы, сорай) билгели;
- жөмләдәге тойғылы һәм тойғысыз интонацияне аера;
- жөмләнен һаш һәм иярчен кисәкләрен таба;
- тиндер кисәкле жөмләләрне аера.

Укучыга түбәндәгеләрне үзләштеру мөмкинлеге бирелә:

- аергыч, тәмамлык һәм хәлләрне аера;
- гади жөмләләргә дәреслектә бирелгән материал күләмендә синтаксик анализ ясый (жөмлә кисәкләрен билгели), тикишерунен дөреслеген бәяли;
- гади һәм күшма жөмләләрне аера.

«Орфография һәм пунктуация» бүлегендә укучы:

- дөрес язы кагыйдәләрен өйрәнелгән күләмдә куллана;
- сүзнен дөрес язылышын орфографик сүзлектән карап билгели;
- 80–90 сүзле текстны хатасыз итеп күчереп яза;
- өйрәнелгән кагыйдәләргә туры килгән 75–80 сүзле текстны диктант итеп яза;
- үзе язган яки бирелгән тексттагы орфографик һәм пунктуацион хatalарны таба һәм төзәтә.

Укучыга түбәндәгеләрне үзләштеру мөмкинлеге бирелә:

- орфографик хата жибәрү ихтималы булган урынны белә;
- тиешле орфограммага туры килгән мисалларны сайлый;
- текст төзегендә, аны орфографик һәм пунктуацион хatalар жибәрмәслек итеп үзгәртә ала;

- хаталарны төзөткәндә, аларның сәбәпләрен аңлыи, алга таба хата жибәрмәү юлларын ачыклый.

«Сөйләм үстөрү» бүлегендә укучы:

- дәрестә, мәктәптә, тормыш-көнкүрештә, төрле яштәге таныш яки таныш булмаган кешеләр белән телдән аралашканда, тел берәмлекләрен урынлы файдалана;
- көндәлек тормышта сөйләм әдәбен һәм телдән аралашу нормаларын саклый (энгәмәдәшен тыңлый белә, дөрес җавап бирә, сөйләшүне дәвам итә ала);
- сөйләм вакытында үз фикерен яклый һәм аның дөреслеген дәлилли белә;
- текстка исем бирә;
- текст буенча план төзи;
- хат, открытка яки записка кебек зур булмаган текстлар яза.

Укучыга түбәндәгеләрне үзләштерү мөмкинлеге бирелә:

- текстның эчтәлеген башка зат (үтәүче) исеменнән сөйли;
- аерым темага караган сурәтләү, хикәяләү характеристындағы хикәяне телдән төзи;
- жөмләдәге урыннары алышынган сүзләрне дөресли, сүз тәртибен мәгънәсенә карап үзгәртә;
- сөйләм әдәбе сакланмаган текстларны төзәтә;
- изложение һәм сочинение язуның өйрәнелгән тәртибен саклый; язган изложение тексты белән төп вариантыны чагыштыра, сочинение язганда, алга куелган максат һәм бурычларның үтәлешен билгели;
- интерактив формада аралашканда (СМС-хәбәрләр, электрон почта, Интернет), сөйләм әдәбе кагыйдәләрен ути h.б.

Татар төлө-Татарский язык.

Рус төркемнәре - русские группы

Укыту предметына гомуми характеристика

Программа телгә өйрәтүнең иң заманча юнәлешләре булган коммуникатив һәм эшчәнлекле технологияләргә нигезләнә. Татар теленә өйрәтүнең төп принциплары: **коммуникативлык принципы** (телгә өйрәтү шартларын тормышта телне куллану шартларына якынайту); **индивидуальләштерү принципы**

(укыту процессын укучыларның шәхси ихтыяжларын, теләк-омтышлыларын, индивидуаль-психологик үзенчәлекләрен исәпкә алып оештыру);

телне актив фикерләү нигезендә өйрәнү принципы (аралашу ситуацияләрендә сөйләм бурычына тәңгәл килгән лексик-грамматик

материалны укучыларның мөстәкыйль комбинацияләп сөйләшүе); **телне функциональ төстә өйрәнү принципы** (грамматик материалның коммуникатив

максаттан, аралашу ихтыяжыннан һәм кулланыш ешлыгыннан чыгып билгеләнүе); **ана телен исәпкә алу принципы** (балаларның ана теле буенча белемнәр системасын исәпкә алу).

Моннан тыш, укыту процессында **сөйләм эшчәнлеге төрләрен үзара бәйләнештә үзләштерү, аңлылык** принциплары истә

тотыла.

Татар теленә өйрәтүнең әһәмиятле юнәлешләре түбәндәгеләрдән гыйбарәт:

- миллиётләр, мәдәниятләр төрлелегенә карамастан, дөньяны бердәм һәм бербөтен итеп кабул итү нигезендә *шәхесләрнең гражданлык тиңдәшилеген формалаштыру;*
- кешеләргә карата игелеклелек, ышаныч һәм игътибарлылык, ярдәм күрсәтергә әзер булу, ихтирам, әңгәмәдәшне тыңлый һәм ишетә белү,
- кешеләрнең үз фикеренә хокуки барлыгын таный белү нигезендә *аралашу һәм хезмәттәшилек итү өчен, психологик шартлар формалаштыру;*
- әхлаклылык һәм гуманизм, гайлә һәм мәктәп, колектив һәм ижтимагый кыйммәтләрне хөрмәт итү һәм аларны үтәүгә омтылу, этик һәм эстетик хисләр формалаштыру нигезендә *шәхеснең кыйммәти-мәгънәви даирәсен үстерү;*
- үзлегенән белеменде арттыру һәм үз-үзене тәрбияләү нигезендә, үз эшчәнлегене оештыра алу осталыгын булдыру;
- үз-үзен актуальләштерү шарты буларак, *шәхеснең мөстәкыйльлеген һәм жаваплылыгын үстерү.*

Программа Россия Федерациисендәге башлангыч гомуми белем бирү мәктәпләренең базис укыту планы нигезендә төзелде. Россия Федерациисенең мәгариф өлкәсендәге

законнары нигезендә базис укыту планында Россия Федерациясе субъектларының дәүләт телләрен өйрәнү мөмкинлеге каралган.

Укыту предметының шәхескә қагылышлы, метапредмет, предмет нәтижәләре.

Башлангыч гомуми белем бирү мәктәбенде телне гамәли үзләштерү нәтиҗәсендә укучыларда татар теленең күп мәдәниятле дөньядагы роле hәм әһәмияте турында беренчел күзаллаулар формалаша. Татар мәдәниятенең балалар өчен булган катламы белән танышу башка мәдәниятләргә карата ихтирам хисе уятып, укучыларга үз мәдәниятләрен тирәнрәк аңларга мөмкинлек бирә, ватанпәрвәрлекне үстерә.

Башлангыч гомуми белем бирү баскычында татар теленә өйрәтүнен программада күрсәтелгән күләмдә **гомуми нәтижәләре** түбәндәгеләрдән гыйбарәт:

- беренчел коммуникатив компетенция, ягъни татар телендә сөйләшүчеләр белән телдән яки язмача аралашуга әзер булу;
- коммуникатив бурычлар куя hәм хәл итә белү, адекват аралашуның вербаль hәм вербаль булмаган чараларыннан, сөйләм әдәбе үрнәкләреннән файдалана алу, итагатьле hәм кин կүнелле әңгәмәдәш булу;
- «Татар теле hәм әдәби уку» предметына карата уңай мотив hәм тотрыкли кызыксыну булдыру, шулай ук тиешле гомуми hәм маҳсус

күнекмәләр формалаштыру hәм, шулар нигезендә, белем алуның алдагы баскычларында татар телен уңышлы үзләштерүне тәэмин итү.

Татар теленнән башлангыч мәктәп программасын үзләштерүнен **шәхескә караган нәтижәләре**:

- татар теленең дәүләт теле буларак ролен аңлау;
- шәхесара hәм мәдәниятара аралашуда татар телен куллануга уңай караш булдыру;
- татар теленә карата ихтирамлы караш булдыру hәм аны яхши өйрәнү теләге формалаштыру.

Татар теленә өйрәтүнен **предметара нәтижәләре**:

Татар теле укыту, танып белү чарасы буларак, укучыларның фикер йөртү, интеллектуаль hәм ижади сәләтләрен үстерүгә, шулай ук, реаль тормышта туган проблемаларны хәл итү өчен кирәк булган универсаль уку гамәлләрен (*танып белү, регулятив, коммуникатив*) формалаштыругахезмәт итә.

Укучыларда мәгълүмати жәмғыяттә яшәү hәм эшләү өчен кирәkle күнекмәләр үстерелә. Укучылар текст, күрмә-график рәсемнәр, хәрәкәтле яисә хәрәкәтsez сурәтләр, ягъни, төрле коммуникацион технологияләр аша тапшырыла торган мәгълүмати объектлар белән эшләү тәжрибәсе ала.

Танып белүнәтижәләре:

- икерләүне үстерү белән бәйле психик функцияләр: логик фикерләү, сәбәп-нәтижә бәйләнешләрен табу, индуктив, дедуктив фикерли белү;
- иҗади һәм эзләнү харктерындагы проблеманы билгеләү, аларны чишү өчен алгоритм булдыру;
- объектларны чагыштыру, классификацияләү өчен уртак билгеләрне билгеләү;
- төп мәгълүматны аеру, уқылган яки тыңланган мәгълүматның әчтәлегенә бәя бирә белү;
- тиешле мәгълүматны табу өчен, энциклопедия, белешмәләр, сүзлекләр, электрон ресурслар куллану.

Регулятив нәтижәләр:

- уку хезмәтендә үзенә максат куя, бурычларны билгели белү;
- эш тәртибен анлап, уку эшчәнлеген оештыра, нәтижәле эш алымнарын таба белү;
- уку эшчәнлеге нәтижәләрен контролъгә ала белү;
- билгеләгән критерийларга таянып, эш сыйфатына бәя бирә белү;
- укудагы уңышларның, уңышсызлыкларның сәбәбен аңлы, анализлы белү;
- ихтыяр көче, максатчанлық, активлық кебек сәләтләрне формалаштыру;
- дәрескә кирәkle уку-язу әсбапларын әзерли һәм алар белән дөрес эш итә белү;
- дәрестә эш урынын мөстәкыйль әзерли белү һәм тәртиптә тоту күнекмәләрен үстерү.

Коммуникатив нәтижәләр:

- әңгәмәдәшенең фикерен тыңлый, ача туры килерлек җавап бирә белү;
- әңгәмәдәш белән аралашу калыбын төзү;
- аралаша белү сәләтен үстерү (аралашучанлық, хислелек, эмпатия хисләре);
- парларда һәм қумәк эшли белү;
- мәгълүматны туплау өчен, қумәк эш башкару;
- әңгәмәдәш белән сөйләшүне башлый, дәвам итә, тәмамлый белү.

Башлангыч мәктәптә татар теленә өйрәтүнең предмет нәтижәләре:

- татар телендә сөйләшүчеләр белән телдән яки язмача аралашу күнекмәләренә ия булу;
- телдән яки язма сөйләм күнекмәләренә ия булу өчен кирәkle беренчел лингвистик белемнәрне үзләштерү;
- татар балалар әдәбияты һәм халык авыз иҗаты үрнәкләре белән танышу.

Сөйләү

- сөйләм этикеты үрнәкләрен кулланып, гади диалогларда катнашу;

- предметны, персонажны яки рәсемне тасвиrlау;
- үзе, гайләсе, дусты, шәһәре (авылы), табигать турында сөйләү;
- уқылган (тыңланган) текстның эчтәлеген кыскача сөйләү.

Тыңлан аңлау

- аралашу барышында укытучының һәм сыйныфташларның сөйләмен ишетеп аңлау, вербаль яки вербаль булмаган рәвештә жавап кайтару;
- аудиоязмадагы кечкенә хәбәрләмәнен, тыңланган хикәянен, әкиятнен тәп эчтәлеген сөйләп бирү.

Уку

- татар сүзенең график образын аның авазлы образы белән чагыштыру;
- укуның орфоэпик һәм интонацион нормаларын белү;
- өйрәнелгән материалга нигезләнгән кечкенә күләмле текстның сәнгатьле итеп һәм эйтеш нормаларын саклап уку;
- өйрәнелгән материалга нигезләнгән кечкенә күләмле текстның эчтәлеген аңлат, эчтән уку;
- тексттан кирәkle мәгълүматны табу;
- уқылган мәгълүматка бәйле гади нәтижәләр ясау.

Язу

- тексттан сүzlәрне, сүzтезмәләрне, гади жәмләләрне күчереп язу;
- үрнәк буенча бәйрәмгә чакыру язу;
- үрнәк буенча дустыңа хат язу;
- үтелгән тема буенча кечкенәсочинение язу;
- сөйләм бурычын аңлат, үз фикеренде кыскача язма рәвештә белдерү.

Тел чаралары һәм аларны куллану күнекмәләре

Графика, каллиграфия, орфография

- татар алфавитындагы барлык хәрефләрне каллиграфик дөрес язарга;
- татар алфавитын яттан эйтә белергә;
- текстны үзgәртмичә күчереп язарга;
- актив үзләштерелгән сүzlәрне укырга һәм язарга, орфографик кагыйдәләрне кулланырга;
- татар теленең үзенчәлекле авазларын транскрипция билгеләре белән күрсәтергә өйрәнә.

Сөйләмнең фонетик яғы

- авазларны ишетеп аера белү һәм дөрес эйтү;
- аерым сүzlәрдә, фразада басымны дөрес кую;

- эйтү максаты яғыннан жөмлә төрләрен аеру;
- ритм һәм интонация үзенчәлекләрен исәпкә алыш, жөмләләрне дөрес эйтү.

Сөйләмнен лексик яғы

- башлангыч мәктәптә өйрәнелгән аралашу темаларына бәйле лексик берәмлекләрне һәм сүзтезмәләрне тану;
- аралашу барышында, коммуникатив максаттан чыгыш, актив лексикадан файдалану.

Сөйләмнен грамматик яғы

- жөмләнен төп коммуникатив төрләрен аерабелу һәм сөйләмдә куллану;
- өйрәнелгән грамматик формаларны сөйләмдә дөрес куллану һәм тексттан табу.

Уқыту предметының төп әчтәлеге

Сөйләм эшчәнлегенен төрләре

Сөйләү. Коммуникатив бурычны уңышлы хәл итү өчен, аралашу максаты һәм аның шартларына бәйле тел чарапарын сайлау. Диалогик сөйләмгә (сөйләшүне башлау, дәвам итү һәм тәмамлау), игътибарны жәлеп итү күнекмәләренә ия болу. Телдән монологик сөйләм (тасвирлау, хикәяләү, фикер йөрту) күнекмәләренә ия болу. Көндәлек аралашу ситуацияләренә бәйле сөйләм әдәбе үрнәкләрен гамәли үzlәштерү (сәламләү, саубуллашу, гафу үтенү, рәхмәт эйтү, үтенеч белдерү). Орфоэпик нормаларны үтәү.

Тыңлап аңлау. Телдән аралашуның максатына һәм ситуациясенә төшенү. Ишеткән сөйләмне адекват кабул итү. Тыңлана торган тексттагы мәгълүматны аңлау, аның әчтәлеге буенча сорауларга жавап бирү.

Үку. Текстны уқып, төп мәгълүматны табу. Текстның әчтәлегенә нигезләнеп, гади нәтижәләр ясау. Тексттагы мәгълүматны гомумиләштерү.

Текстның тел үзенчәлекләрен, әчтәлеген анализлау.

Язу. Хәреф һәм ижекләрне, сүzlәр һәм сүзтезмәләрне, жөмләләрне язу. Пөхтә һәм матур язу күнекмәләренә ия болу. Өйрәнелгән кагыйдәләргә нигезләнеп, сүzlәрне күчереп язу, ишетеп язу. Уқылган яки тыңланган текстның әчтәлеген язу. Балаларга кызық булган темаларга кечкенә сочинениеләр язу.

1.2.5.Әдәби уку –Литературное чтение на татарском языке

Татар сыйныфлары - татарские группы

Укыту предметына характеристика.

Әдәби уку башлангыч мәктәптә төп гуманитар предметларның берсе булып санала, чөнки укучы әдәби уку ярдәмендә башка предметларны да үзләштерү мөмкинлегенә ия була. Бу фән аша кече яштәге мәктәп баласына һәръяклы белем бирелә. Укучының аны дөньяны дөрес күз алышында ойнайтында белем бирелә. Бары тик югары аң тәрбияләп кенә эйләнә-тирәне дөрес аңларга, өйрәтергә мөмкин.

Халык авыз иҗаты әсәрләре белән танышу язучылар әсәрләре белән таныштыруның алшарты булып тора. Аларны өйрәнү автор әсәрләрен уку белән параллель алыш барыла. Фольклор әсәрләре язу барлыкка килгәнчегә кадәрге халык тормышын чагылдырырга сәләтле, шулай ук алар кеше һәм табигать арасындагы бәйләнешне күз алларга да мөмкинлек бирә.

Кече жанрларның күпчелеге уен характерында. Табышмаклар аша табигать турындагы әһәмиятле мәгълүматлар истә кала. Эндәшләрдә шулай ук табигатькә мөрәҗәгать итү, үтенү чагыла. Санамышлар ин борынгы санауның серләрен ача. Хайваннар турындагы әкиятләрдә геройлар уйдырма образлар аша бирелә. Ә тылсымлы әкиятләрдә жәнлекләр төп геройларның булышчылары итеп сурәтләнә. Әкиятләр аша яшь кешенең төрле каршылыклар аша үтеп үсү юлы күрсәтелә. Халык авыз иҗаты жанрлары барлык халыкларда да охшаш була.

Язучы әсәрләрендә тарихи вакыйгалар кеше кичерешләре белән үрелеп бара. Ә фольклор әсәрләрендә тылсымлы дөнья күрсәтелә, һәм вакыйгалар һәрвакытта да уңай сыйфатларга ия булган геройларның җинүе белән тәмамлана.

Кече яштәге мәктәп баласын үзе аңларлык әдәби алымнар – чагыштыру, каршы кую һ.б. белән таныштырырга кирәк. Шигъри әсәрләрне яратырга һәм аларны укып ләzzәтләнә белергә өйрәтү дә зарур. Ә башлангыч сыйныфларда боларны өйрәтә алмасак, сәнгатьнең бер төре буларак поэзия күп кенә укучылар өчен аңлаешсыз булып калачак.

Башлангыч мәктәптә әдәбият дәресләренең **төп максаты**: 4 ел уку дәверендә балада -дөрес һәм йөгерек уку күнекмәләре булдыру;

- халык авыз иҗаты, язучы һәм шагыйрләр әсәрләре белән якыннан таныштыру;
- чәчмә һәм шигъри әсәрләрне укып, эстетик ләzzәт алырга өйрәтү.

Әдәби уку дәресләренең **төп бурычы** – укучыларда йөгерек, аңлы, сәнгатьле уку күнекмәләре булдыру, текст һәм китап белән эшләү осталыгы тәрбияләү.

Уқытуның көтелгән нәтижәләре.

Башланғыч гомуми белем бирү мәктәбенде «Әдәби уку» предметын үзләштерү нәтижәсендә укучыларда татар әдәбиятының күп мәдәниятле дөньядагы роле һәм әһәмияте турында күзаллау формалаштырыла.

Башланғыч мәктәпне тәмамлаганда, укучыда алга таба белем алуға кирәкле нигез салына. Әйләнә-тирә дөньяны танып белудә әдәби укуның ролен һәм кирәклеген, кешенең интеллектуаль культурасын формалаштырудагы әһәмияте аңлатыла. Укучыларда үз-үзенде һәм әйләнә-тирә дөньяны танып белу өчен системалы рәвештә белем алуға ихтыяж тудырыла. Кече яштәге мәктәп баласы, тормышта үз урынын табу, танып белу эшчәнлеген кинәйтү максатыннан, әдәби әсәрләрне кызыксынып өйрәнәчәк дип көтелә.

Уқытуның шәхси,метапредмет, предмет нәтижәләре

Уқытуның шәхескә қараган нәтижәләре:

- әдәби әсәрләр аша Туган иле, туган яғы, дөнья халыклары мәдәнияте һәм тарихын белү;

- әдәби әсәрне, сәнгатнең бер төре буларак, башка сәнгать әсәрләре белән чагыштырып өйрәнү;

-әсәрнең жанрын билгеләгендә, геройларга характеристика биргәндә анализ, чагыштыру, каршы кую ысулларын куллана белү.

- башка кешеләрнең хисләрен аңлау, кешенең хәленә керү, ана теләктәшлек белдерү;

- уқылган әсәр геройларына карата үзенең мөнәсәбәтене белдерү;

- түбәндәге кыйыммәтләрне аңлы һәм бәяли белү: яхшылык, түзәмлелек, табигать, туган ил, гайлә; үз гайләнә, туганнарыңа, ата-анаңа хөрмәт;

- укучы ролен үзләштерү; укуга карата кызыксыну формалаштыру;

- гомумкешелек нормалары күзлегеннән чыгып, тормыш ситуацияләрен, геройларның үз-үзләрен тотышларын бәяләү;

- әдәби әсәрләрдән физик һәм психик сәламәтлеккә бәйле урыннарны табып фикер йөртә белү;

- укучыларда әйләнә-тирәдәге табигатькә, тормышка дөрес мөнәсәбәт формалашу;

- укучыда хезмәткә кызыксыну, теләк уяну;

- әдәби текстка таянып, укучының үз-үзенә бәя бирә алуы;

- укучыда белемгә омтылыш формалашу;

- дөрес сөйләм булдырырга омтылыш;

- үз фикерене әйтә белү;

- төркемнәрдә килешеп эшли белү;

- иптәшенә рухи ярдәм күрсәтә белү;
- фикеренне дәлилли белү;
- Ватанны ярату, аның патриоты булу; этник чыгышны белү, туган телне, үз халкының тарихын, мәдәниятен белү, башка милләтләрге хәрмәт итү;
- укучының мөстәкыйль белем алырга, камилләштергә әзер булуы, алга таба белем алуның эзлекле яки үстерелешле юнәлешен билгели һәм аңлы рәвештә һөнәр сайлый алуы;
- әдәп-әхлак нормаларын үзләштерү, башкаларның фикерләрен, мәдәниятен хәрмәт итү, белем алуға жаваплы карашта булу, хәzmәткә хәрмәт белән карау, җәмгыятын һәм кешенең тормышында гайләнең мәһим роль уйнавын аңлау, гайләдәге мәнәсәбәтләрге, туганлык хисләрен хәрмәт итү;
- сәламәт тормыш алып бару, яшәешнең иминлеген тәэмин итү;
- башка кешеләр белән аралаша, уртак тел таба алу;
- ижтимагый тормышта актив катнашу.

Метапредмет нәтижәләре (белем алу нигезен тәшкил иткән төп компетенцияләргә ия булу, предметара төшөнчәләрге үзләштерү)

Танып-белү нәтижәләре:

- Әдәбиятны сәнгатьнең башка төрләре белән бәйләп, рәсем, музыка сәнгатьләре турында мәгълүмат бирү;
- әдәби, фәнни, фәнни –популяр текстлардан үзләренә кирәклө материалны таба белү;
- туган телнең матурлыгын, байлыгын күрсәтү;
- әдәби әсәрләрнең һәм халык авыз иҗаты үрнәкләренең темасындагы, образлар бирелешендәге үзенчәлекләрге һәм уртак якларны таба белү;
- китап белән эшләү: бирелгән бүлекне өйрәнгәндә формалашучы белем-күнекмәләрге билгеләү;
- укытучының гади сорауларына жавап бирү, дәреслектән тиешле мәгълүматны табу;
- геройларны, аларның гамәлләрен чагыштыру, уртак һәм аермалы якларын табу;
- укылган яки тыңланган текстның эчтәлеген сөйләү;
- фикерләүне үстерү белән бәйле психик функцияләр: логик фикерләү, сәбәп-нәтижә бәйләнешләрен табу, индуктив, дедуктив фикерли белү;
- иҗади һәм эзләнү характерындагы проблеманы билгеләү, аларны чишү өчен алгоритм булдыру;
- объектларны чагыштыру, классификацияләү өчен уртак билгеләрне билгеләү;
- төп мәгълүматны аеру, укылган яки тыңланган мәгълүматның эчтәлегенә бәя бирә белү;

- тиешле мәгълүматны табу һәм аерып алу;
- тиешле мәгълүматны табу өчен, энциклопедия, белешмәләр, сүзлекләр, электрон ресурслар куллану;
- дәреслектә дөрес ориентлашу, китапның элементларын дөрес эйтә, авторның исемен, әчтәлек язылган битен, иллюстрацияләр белән эшли белү;
- төрле рәвештә бирелгән мәгълүматны кабул итү һәм анлау;
- рәсемнәр, иллюстрацияләр ярдәмендә сорауларга жавап таба белү;
- укыганны анализлау.

Регулятив нәтижәләр:

- Уку хезмәтендә үзенә максат куя, бурычларны билгели белү;
- эш тәтибен анлап, уку эшчәнлеген оештыра, нәтижәле эш алымнарын таба белү;
- уку эшчәнлеге нәтижәләрен контролъгә ала белү;
- билгеләгән қритерийларга таянып, эш сыйфатына бәя бирә белү;
- укудагы уңышларның, уңышсызлыкларның сәбәбен аңлый, анализлый белү;
- ихтыяр көче, максатчанлық, активлық кебек сәләтләрне формалаштыру;
- дәрестә кирәклө уку-язу әсбапларын әзерли һәм алар белән дөрес эш итә белү;
- дәрестә эш урынын мөстәкыйль әзерли белү һәм тәртиптә тоту күнекмәләрен үстерү;
- барлыкка килгән ситуациядә ориентлаша белү;
- үз фикеренде төгәл житкерү;
- дәрестән дөрес түгелне аеру;
- таныш арасыннан таныш булмаганны билгели белү;
- нәтижәләр формалаштыру.

Коммуникатив нәтижәләр:

- Эңгәмәдәшеннең фикерен тыңлый, аңа туры килерлек жавап бирә белү;
- төрле ситуацияләрдә, сөйләм этикеты кагыйдәләрен үтәп, диалог, монолог төзи белү;
- энгәмәдәш белән аралашу калыбын төзү;
- аралаша белү сәләтен үстерү (аралашучанлық, хислелек, эмпатия хисләре);
- парларда һәм күмәк эшли белү;
- мәгълүматны туплау өчен, күмәк эш башкару;
- энгәмәдәшен белән сөйләшүне башлый, дәвам итә, тәмамлый белү;
- эшләнгән эшнең сыйфатын һәм дәрәжәсен билгеләү;
- башкаларның сөйләмән ишетү һәм тыңлау;

- ұз фикеренә ышандыра белү;
- башкаларга анлашлы сөйләм төзү.

Предмет буенча нәтижәләр:

- шигырыләрне сәнгатьле итеп укый белү;
- аңлап, йөгерек укый белү;
- әсәрнен мәгънәле кисәкләре арасындағы бәйләнешләрне ачыклай, төп фикерне билгели һәм аны үз сүзләре белән әйтә белү;
- кыска күләмле әсәрләрнен әчтәлеген сөйли белү;
- тылсымлы һәм хайваннар турындағы әкиятләрне аера белү;
- әсәрдәге төп геройга мөнәсәбәтен белдерә белү;
- укылган әсәрләрдән чагыштыру, жанландыру, контрастны таба белү;
- үзнен төп һәм күчерелмә мәгънәләрдә қулланылышиң белү, сүзнен күпмәгънәле булуын һәм сөйләмдәге ролен. әһәмиятен белү;
- сурәт,(образ) жанлы сөйләмдә, матур әдәбият әсәрләрендә, сурәтнен төрләрен, төркемнәрен белү.
- матур әдәбият һәм сәнгатьнең башка төрләре;
- әдәби әсәр, аның төрләре, язылу рәвешләре;
- 2-3 татар классигының исемен белү;
- 2-3 хәзерге заман язучысы яки шагыйренең исемен, язган әсәрләрен һәм аларның әчтәлеген белү;
- үзенә ошаган авторның берничә әсәрен белү;
- китапның төрле элементларын карап, әчтәлеген билгеләи белү;
- төрле автрларның 6-8 әсәрен яттан белү;
- сүзлекләрдән кирәkle мәгълүматны таба алу;
- әсәрләрнен геройларына характеристика бирә, чагыштыра белү;
- авторның үз героена мөнәсәбәтен билгели белү;
- яраткан әдәби герое турында сөйли белү;
- фольклор әсәрләрләрен таный, автор әсәрләре белән уртаклыгын, аермасын билгели белү;
- мөстәкүйләрәвештә китаплар сайлый белү. китап элементлары буенча аның әчтәлеген ачыклай белү;
- әсәрдән өзекләр китереп. аннотацияләр яза белү;
- уку елында өйрәнгән әсәрләрнен исемен, авторын. Эчтәлеген белү;

- 1-2 балалар журналын, аларның бүлекләрен;
- сайланган әсәрләрне мөстәкыйль укый белү.

Башлангыч гомуми белем бирү баскычында әдәби укуга өйрәтүнең **гомуми нәтижәләре** түбәндәгеләр:

- укучыны әдәби әсәрләр аша Туган иле, туган яғы, дөнья халыклары мәдәнияте һәм тарихы белән таныштыру;
- әдәби әсәрне, сәнгатьнең үзенчәлекле бер төре буларак, башка сәнгать әсәрләре белән чагыштырып өйрәнү;
- әсәрнең жанрын билгеләгендә, геройларга характеристика биргәндә анализ, чагыштыру, каршы кую ысуулларын куллану;
- төрле характердагы әсәрләр белән таныштыру;
- кече яштәге мәктәп баласын үз фикерен курыкмыйча эйтергә, башкалар фикерен тыңлый һәм хөрмәт итәргә күнектерү;
- укучыларны әдәби, фәнни, фәнни-популяр текстлардан үзләренә кирәкле мәгълүматларны эзләп таба белергә өйрәту;
- сүзлек, энциклопедияләр белән эшләү күнекмәләре булдыру;
- төрле ситуацияләрдә, сөйләм этикеты кагыйдәләрен үтәп, диалог, монолог төзергә өйрәтү.

Сөйләм һәм уку хезмәте төрләренә таләпләр

Тыңлау(audирование)

Ишеткән сөйләүнекабул итү (әңгәмәдәшненең фикерләрен, төрле текстларны укыганда тыңлый белү). Сөйләм барышында эйтелгән фикерне аңлау, ишеткән әсәрнең әчтәлеге буенча сорауларга жавап бирү, вакыйгаларның эзлеклелеген билгеләү, сөйләмдә куелган максатны аңлы алу, дөрес, фәнни яктан танып-белү, әдәби әсәрләрне тыңлаганнан соң сораулар күя белү таләп ителә.

Уку.Кычкырып уку

Иҗекләп укудан әкренләп йөгерек, аңлат, сүзләп укуга күчү.

Уку тизлеген дайми рәвештә арттыра бару. Аны текстның мәгънәсен тулы күләмдә аңларлык дәрәжәгә житкерү. Укыганда орфоэпик һәм интонацион нормаларны саклау. Жәмләләрне укыганда тыныш билгеләрен интонация белән аера белү. Төрле төрдәгә һәм типтагы текстларның мәгънә үзенчәлекләрен аңлау, аларны интонация ярдәмендә бирү.

Эчтән уку

Яшь үзенчәлекләренә туры килгән күләмдәге һәм жанрдагы әсәрләрне эчтән укыганда мәгънәсен аңлап житкерү. Уку төрләрен билгели белү (өйрәнү, танышу, карап чыгу, сайлап уку). Тексттан тиешле мәгълүматны таба белү. Фактлар, тасвиrlау, өстәмә фикерләр белән тулыландырып уку.

Төрлестильдәге текстлар белән эш

Төрле стильдәге – әдәби, дәреслек, фәнни-популяр текстлар турында гомуми күзаллау булдыру, аларны чагыштыра белү. Бу төр текстларның максатларын билгеләү. Фольклор текстының үзенчәлекләрен табу. Текстны төрле жәмләләр тезмәсеннән гамәли аеру. Әсәрнең исеменә һәм бизәлешенә карап, эчтәлеге турында белә алу.

Текстның темасын, төп фикерен, төzelешен ачыклау; текстны мәгънәле кисәкләргә бүлү, аларны исемләү. Төрле мәгълүмат белән эшли алу. Текст буенча сорауларга жавап бирү, тема буенча чыгыш ясау, иптәшеңнең чыгышын тыңлау, әңгәмә вакытында, текстны кулланып, жавапларны тулыландыруда катнашу. Төрле белешмә һәм иллюстратив-сәнгать материалларыннан файдалану.

Библиографик культура

Сәнгатьнең бер төре буларак китап. Китап – кирәkle белемнәрнең чишмәсе. Россиядә һәм татарларда беренче китаплар, аларның басыла башлау тарихы турында гомуми күзаллау. Уку китабы, әдәби әсәр, белешмәлекләр. Китап элементлары: эчтәлеге яки бүлекләр исемлеге, титул бите, аннотация, иллюстрацияләр. Китапта бирелгән мәгълүмат төрен ачыклау: фәнни, әдәби (тышкы билгеләренә һәм анда бирелгән белешмә-иллюстратив материал). Китап типларын ачыклау: әсәр, жыентық, сайланма әсәр, вакытлы матбуғат, белешмәлекләр (сүзлек, энциклопедия).

Бирелгән исемлек, картотека буенча китап сайый белү. Алфавит каталогыннан файдалану. Яшь үзенчәлекләренә туры килгән сүзлек һәм белешмә материалларны мәстәкыйль рәвештә куллана белү.

Әдәби әсәр тексты белән эш

Әсәрнең исемен аның эчтәлегенә мәнәсәбәтле рәвештә анлау. Укытучы ярдәмендә әдәби әсәрнең сәнгати үзенчәлекләрен билгеләү. Халық авыз ижаты әсәрләренең гомумкешелек әхлак кагыйдәләрен һәм кешеләрнең үзара мәнәсәбәтләрен күрсәтүен ачыклау. Әсәр геройларының эш-гамәлләренә әхлак кагыйдәләре нормаларыннан чыгып бәя бирү. Туган ил, Ватан төшөнчәсен аңлау, Россия халыклары мисалында әдәбиятта төрле милләт халыкларының туган илгә мәхәббәте турында күзаллау булдыру. Төрле халыкларның фольклорында тема, идея, геройларның охшашлыгы. Телнең сурәтләү чараларын кулланып, мәстәкыйль рәвештә текстны күз алдына китерү: укытучы сораулары буенча, әсәрнең лексик

үзенчәлекләрен истә тотып, эпизодларны бер-бер артлы искә төшерү, иллюстрацияләр буенча сөйләү, эчтәлеген сөйләү.

Сәнгатъелек тудыру чараларын кулланып, бирелгән тексттагы геройга характеристика би्रү. Эсәрдән геройның һәм вакыйгаларны характерлаган сүзләрне табу. Укытучы ярдәмендә катнашуучыларның эш-гамәлләренең мотивларын билгеләү, аларны анализлау, чагыштыру. Геройларның эш-гамәлләрен капма-каршылығы яки охашалығы буенча чагыштыру. Текстны анализлау барышында автор билгеләмәләре, геройның исеме аша авторның ана мөнәсәбәтен ачыклау. Эсәр героеның портретын, характерын аның эш-гамәлләре һәм сөйләме аша бири.

Әдәби эсәр эчтәлеген сөйләүнен төрләрен (тулы, сайлап, кыскача – төп фикерне эйтү) үзләштерү.

Текстның эчтәлеген тулысынча сөйләү: бирелгән өзектәге төп фикерне ачыклау, кирәклө сүзләрне билгеләү, исем кушу, эпизодның эчтәлеген тулысынча сөйләү, һәрбер өлешнең һәм текстның төп фикерен билгеләү, һәр өлешкә һәм тулаем текстка исем кушу, тексттагы жөмләләрне атау, сорай жөмлә яки үзләре теләгән форма кулланып, план төзү.

Бирелгән өзек эчтәлеген сайлап сөйләү: геройга характеристика бири (кирәклө сүзләрне тексттан сайлау), вакыйга буенча урынны сурәтләү (уринны сурәтләгән сүзләр, сүзтезмәләрне тексттан алып).

Төрле әсәрдәге охашаш ситуацияләрне, геройларны табу, чагыштыру.

Уку материалы, фәнни-популяр һәм башка текстлар белән эш

Әсәрнен исемен аның эчтәлегенә бәйле рәвештә аңлату. Уку, фәнни-популяр текстларның үзенчәлекләрен ачыклый белү. Риваять, легенда, мәсәл, миф, санамыш, әкият, тизәйткеч, үртәвеч, такмаза, бәет кебек әсәрләрнен гомуми үзенчәлекләен аңлау. Текстларга гади анализ алымнары белән таныштыру; сәбәп һәм нәтиҗә бердәмлеген ачыклау. Текстның төп фикерен, микротемаларны, төп һәм терәк сүзләрне табу. Текстны кабат укыганда эшчәнлек алгоритмын төзү. Терәк сүзләр, модель, схемаларга таянып, текстны кабат күздән кичерү. Эчтәлекне тулысынча һәм кыскача сөйләү (төп фикерне билгеләү).

Сөйләм (аралашу культурасы)

Сөйләм төре буларак диалог. Диалогик сөйләмнен үзенчәлекләре: сорауны аңлау, аларга жавап бири; текст буенча сораулар куя белү. Эңгәмәдәшеңне бүлдермичә тыңлый һәм тикшерелә торган мәсьәлә буенча әдәпле итеп үз фикерене эйтә белү (уку, фәнни, әдәби текст буенча). Текстка һәм шәхси тәжкибәгә нигезләнеп, текст түрында үз фикерене эйтү. Дәрестән тыш аралашу вакытында сөйләм әдәбе нормаларыннан тайпылмау. Фольклор әсәрләре нигезендә милли этикет үзенчәлекләре белән таныштыру. Сүзлек белән эш (туры,

күчерелмә, күпмәгънәле сүзләрне аерып алу), укучыларның сүзлек байлығын максатчан тулыландыра бару.

Сөйләм төре буларак монолог. Автор текстына таянып, тәкъдим ителгән яки уқытучы әйткән тема буенча зур булмаган текст (монолог) төзу. Сөйләмдә текстның төп фикерен чагылдыру. Фэнни-популяр һәм әдәби әсәрләрнең үзенчәлеген иске алып, уқылган яки ишеткән текстның әчтәлеген төгәл сөйләп бири. Көндәлек тормыштан, әдәби әсәрләрдән, сынлы сәнгать әсәрләреннән алынган тәэсирләрне тасвирлый белү, фикерләү, хикәяләү аша бири. Чыгышыңы дөрес планлаштыра алу. Монологик сөйләмнен үзенчәлекләрен иске алып, синоним, антоним, чагыштыруларны урынлы куллану.

Уқылган әсәрнең дәвамы буларак, телдән сочинение, рәсем яки бирелгән тема буенча кечкенә хикәя төзу.

Язма сөйләм культурасы

Язма сөйләм нормалары: әчтәлекнен әсәр исеменә туры килүе (тема чагылышы, геройларның характеры, вакыйга барған урын). Язма сөйләмдә телнең сәнгати сурәтләү چараларын: синоним, антоним, чагыштыруларны куллана белү. Бирелгән тема буенча хикәя, бәяләмә төзу.

Балалар китабы белән эш

Россиядә яшәүче төрле милләт халыкларының авыз иҗаты әсәрләре. XIX–XX гасырда яшәгән классик язучыларның (шул исәптән балалар язучыларының да) әсәрләрен өйрәнү. Чит ил һәм хәзерге көн язучыларының кече яштәге мәктәп баласы аңлы алырлык әсәрләрен бири.

Төрле китаплар (тарихи, мажаралы, фантастик, фэнни-популяр басмалар, белешмәлекләр, энциклопедияләр) һәм балалар вакытлы матбуғаты белән танышу. Юмористик әсәрләр.

Балаларга тәкъдим ителә торган төп темалар: төрле халыкларның авыз иҗаты, Туган ил, табигать, балалар, җәнлекләр, яхшылык һәм яманлык.

Әдәби әсәрләрне үзләштерү

Уқытучы ярдәмендә әдәби тексттан сәнгатъелек چараларын: синоним, антоним, эпитет, чагыштыру, метафора, гиперболаларны табу һәм аларның әһәмиятен билгеләү.

Әдәби әсәр, әдәби образ, сүз сәнгате, автор (сөйләүче), сюжет, тема; әсәр герое: портреты, сөйләме, эш-гамәлләре, фикерләре; авторның әсәр героена мәнәсәбәте төшенчәләрен анлату. Әсәрнең төzelеш үзенчәлекләре, сурәтләү (пейзаж, портрет, интерьер), фикер йөртү, геройның монологы һәм диалогы, композиция үзенчәлекләре турында күзаллау булдыру.

Чәчмә һәм тезмә сөйләмне тану, аеру; тезмә сөйләмнен үзенчәлекләрен (ритм, рифма) билгеләү.

Фольклор һәм автор әсәрләрен аеру. Әсәрләрнең жанр төрлелеге. Фольклор формасы буларак бишк җыры, үртәвчләр, мәкальләр, эйтемнәр, табышмаклар; аларны тану, аеру, төп фикерен билгеләү. Экиятләр (хайваннар турында, тормыш-көнкүреш, тылсымлы) белән танышу. Экиятләрнен әдәби үзенчәлекләре, тел байлыгы, төzelеше. Автор әкиятләре.

Хикәя, шигырь, мәсәл жанрлары турында гомуми күзаллаулар, төzelеш үзенчәлекләре, сәнгати чаралары.

«Әдәби уку» программының укучы эшчәнлегенә бәйле эш төрләрен құrsатә. Дәресләрдә сәнгатыле уку, текстның эчтәлеген сөйләү һәм язу, сочинение язу, әзер темага телдән яки язма рәвештә текст әзерләү, картиналар белән эшләү, әсәргә нигезләп инсценировка эшләү, рольләргә бүлеп уку, уен кебек эш төрләрен куллану құз алдында тотыла.

Нәтижәдә, әдәби уку аша укучыларда сүз сәнгатен өйрәнүгә нигез салына, сөйләм культурасы булдыруға ирешелә. Бала әдәби текст укуның мәгълүмат чыганагы гына түгел, бәлки әхлакый һәм эстетик ләzzәт алу чарасы булына төшенә. Укучы текст аша милли әдәбият үзенчәлекләрен тоярга, әсәргә карата үз бәясен белдерергә тиеш була.

Башлангыч мәктәпне тәмамлаган укучы әдәби әсәрдән автор житкерергә теләгән төп фикерне аерып чыгара белергә тиеш. Шулай ук аның лирик әсәрнең хис белдерү өчен хезмәт итүен аңлавын, әсәрдә автор һәм анда катнашучы геройларның фикер аерымлыкларын тоемлый алуы да құз алдында тотыла.

Әдәби уку –Литературное чтение на татарском языке

Татар төркемнәре - татарские классы

Укыту предметына гомуми характеристика

«Татарстан Республикасы халыклары телләре турында»гы Закон нигезендә федераль дәүләт белем стандартына туры китереп, рус мәктәпләрендә укучы татар балаларына татар теле һәм әдәби уку аерым өйрәтелә, сәгатьләр саны рус теле һәм әдәбиятын өйрәнү үзүүләнә якынайтыла. Программа белем һәм тәрбия бирү рус телендә алыш барыла торган мәктәпләрдә укучы татар балаларының татар әдәбиятын яхши сыйфатлы белем алуга хокукуын гарантияли, аларны киләчәк баскычларда зуррак белем алуга өзөрли.

Әдәби уку программының белем һәм тәрбия бирү рус телендә алыш барыла торган сыйныфларда укучы татар балаларына татар телен арапашу һәм татар халкының әдәбияты, сәнгате, тарихы, мәдәнияте белән таныштыру чарасы буларак укытуны тәэмин итәргә тиеш. Әдәби уку – башлангыч мәктәптә тәп гуманитар предметларның берсе, чөнки укучы әдәби уку ярдәмендә башка предметларны да үзләштерү мөмкинлегенә ия була. Бу фән аша кече яшьтәге мәктәп баласына һөрьяклы белем бирелә. Укучының аны дөньяны дөрес күзәллый алышырлык уяу була. Бары тик югары аң тәрбияләп кенә эйләнә-тирәне дөрес аңларга өйрәтергә мөмкин.

Башлангыч мәктәптә әдәбият дәресләренең тәп максаты: 4 ел уку дәверендә балада дөрес һәм йөгерек уку күнекмәләре булдыру, халык авыз иҗаты, язучы һәм шагыйрьләр әсәрләре белән якыннан таныштыру, чәчмә һәм шигъри әсәрләрне укып, эстетик ләzzәт алышыра өйрәтү. Әдәби уку дәресләренең тәп бурычы – укучыларда йөгерек, аңлы, сәнгатьле уку күнекмәләре булдыру, текст һәм китап белән эшләү осталыгы тәрбияләү.

Халык авыз иҗаты әсәрләре белән танышу язучылар әсәрләре белән таныштыруның алшарты булып тора. Аларны өйрәнү автор әсәрләрен уку белән параллель алыш барыла. Фольклор әсәрләре язу барлыкка килгәнчегә кадәрге халык тормышын чагылдырырга сәләтле, шулай ук алар кеше һәм табигать арасындагы бәйләнешне күзәлларга да мөмкинлек бирә.

Кече жанрларның күпчелеге уен характеристында. Табышмаклар аша табигать турындагы әһәмиятле мәгълүматлар истә кала. Эндәшләрдә шулай ук табигатькә мөрәжәгать итү, үтенү чагыла. Санамышлар ин борынгы санауның серләрен ача. Хайваннар турындагы әкиятләрдә геройлар уйдырма образлар аша бирелә. Әкиятләр аша яшь кешенең төрле каршылыклар аша үтеп үсү юлы күрсәтелә. Халык авыз иҗаты жанрлары барлык халыкларда да охшаш була.

Язучы әсәрләрендә тарихи вакыйгалар кеше кичерешләре белән үрелеп бара. Э фольклор әсәрләрендә тылсымлы дөнья күрсәтелә, һәм вакыйгалар һәрвакытта да уңай сыйфатларга ия булган геройларның жинүе белән тәмамлана.

Кече яштәге мәктәп баласын үзе анларлык әдәби алымнар – чагыштыру, карши кую h.b. белән таныштырырга кирәк. Шигъри әсәрләрне яратырга һәм аларны укып ләззәтләнә белергә өйрәтү дә зарур.

Башлангыч гомуми белем бирү мәктәбенде «Әдәби уку» предметын үзләштерү нәтижәсендә укучыларда татар әдәбиятының күп мәдәниятле дөньядагы роле һәм әһәмияте турында күзаллау формалаштырыла.

Башлангыч мәктәпне тәмамлаганда укучыда алга таба белем алуга кирәkle нигез салына. Эйләнә-тирә дөньяны танып белүдә әдәби укуның ролен һәм кирәклеген, кешенең интеллектуаль культурасын формалаштырудагы әһәмияте аңлатыла. Укучыларда үз-үзенде һәм әйләнә-тирә дөньяны танып белү өчен системалы рәвештә белем алуга ихтыяж тудырыла. Кече яштәге мәктәп баласы, тормышта үз урынын табу, танып белү эшчәнлеген кинәйтү максатыннан, әдәби әсәрләрне кызыксынып өйрәнәчәк дип көтелә.

Башлангыч сыйныфларында укучы татар балалары өчен төзелгән әдәби уку программысы түбәндәге максатларны үз эченә ала:

- 1.Укучыда татарча укуга кызыксыну, омтылыш уяту.
- 2.Әдәби уку тәжрибәсе булдыру.
- 3.Үз милләтен белән горурлану, татар теленә мәхәббәт хисләре тәрбияләү.
- 4.Татар әдипләренең ин яхшы әдәби әсәрләре белән танышу.
- 5.Әдәби әсәрләрне дөрес һәм йөгерек, анлап, сәнгатьле уку күнекмәләре булдыру, уку тизлеге нормаларына сиешу.
- 6.Татар халык авыз иҗаты әсәрләрен белү, мәкалә һәм әйтемнәрне урынлы қуллана белү.
- 7.Текстны анларга, аңлаганны тыңлаучыга житкерергә, дөрес һәм матур итеп укырга, укыганның эчтәлеген сөйләргә, тема буенча әңгәмә кора белергә, аралашканда тел ча拉ларын урынлы файдалана белергә өйрәтү.
- 8.Әсәрнең темасын һәм төп геройның характеристын, эш-гамәлләрен, әсәрдәге вакыйгаларга, геройларга карата үз фикерләрен белдерергә өйрәтү.
- 9.Халык әкиятләрен һәм фольклор жанрларын, автор әкиятләрен, хикәя, шигырь, мәзәкләрне h.b. әдәби жанр буларак кабул итәргә күнектерү.
- 10.Төрле милләт вәкилләре арасында дуслык хисе тәрбияләү.

Башлангыч сыйныфларында укучы татар балалары өчен төзелгэн әдәби уку программысы түбәндәге бурычларны тормышка ашыруны күздә тота:

- татар әдәбияты, аның аеруча күренекле вәкилләре турында беренчел құзаллау булдыру;
- әдәби әсәрне тыңлап һәм укып аңлау күнекмәләре булдыру;
- текст белән танышу, эчтәлеген сөйләп бирү күнекмәләрен формалаштыру, аны камилләштерә бару;
- әдәби текстларны дөрес, тиз һәм тора-бара сәнгатьле итеп укуларына ирешү;
- мөстәкыйль рәвештә әдәби әсәрләрне укырга һәм үзләштерергә қүнектерү, белемгә омтылыш, китапка карата кызыксыну тәрбияләү;
- атар әдәбияты белән бергә башка халыкларның сүз сәнгатенә дә кызыксыну тәрбияләү;
- укучыларның мантыйклы һәм иҗади фикер йөртүен, затлы зәвығын үстерү;
- әдәби әсәрләр ярдәмендә үз-үзеңне әдәпле тотуга ихтыяж тәрбияләү;
- дөрес, бәйләнешле итеп телдән һәм язма сөйләмгә өйрәтү.

Укытуның шәхси, метапредмет, предмет нәтижәләре

Укытуның шәхескә караган нәтижәләре:

- Гомуми кулланылыш нормалары һәм кыйммәтләре күзлегеннән кешеләрнең эш-гамәлләрен, тормыш ситуацияләрен бәяләү;
- текстны “эмоциональ кичерү”, үз фикеренне белдерү;
- башка кешеләрнең хисләрен аңлау, кешенең хәленә керү, аңа теләктәшлек белдерү;
- уқылган әсәр геройларына карата үзеңнең мөнәсәбәтене белдерү;
- түбәндәге кыйммәтләрне аңлый һәм бәяли белү: яхшылық, түзәмлелек, табигать, туган ил, гайлә; үз гайләңә, туганнарына, ата-анаңа хөрмәт;
- укучы ролен үзләштерү; укуга карата кызыксыну формалаштыру;
- гомумкешелек нормалары күзлегеннән чыгып, тормыш ситуацияләрен, геройларның үз-үзләрен тотышларын бәяләү;
- әдәби әсәрләрдән физик һәм психик сәламәтлеккә бәйле урыннарны табып фикер йөртә белү;
- укучыларда әйләнә-тирәдәге табигатькә, тормышка дөрес мөнәсәбәт формалашу;
- укучыда хезмәткә кызыксыну, теләк уяну;
- әдәби текстка таянып, укучының үз-үзенә бәя бирә алуды;
- укучыда белемгә омтылыш формалашу;
- дөрес сөйләм булдырырга омтылыш;

- ұз фикерене әйтә белү;
- төркемнәрдә килемеп эшли белү;
- иптәшенә рухи ярдәм күрсәтә белү;
- фикерене дәлилли белү;
- Ватанны ярату, аның патриоты болу, туган телне, ұз халқының тарихын, мәдәниятен белү, башка милләтләрге хөрмәт иту;
- укуучының мөстәкыйль белем алырга, камиләштергә әзер булуы, алга таба белем алуның әзлекле яки үстерелешле юнәлешен билгели һәм аңлы рәвештә һөнәр сайлый алуы;
- әдәп-әхлак нормаларын үзләштерү, башкаларның фикерләрен, мәдәниятен хөрмәт иту, белем алуға жаваплы карашта болу, хезмәткә хөрмәт белән карау, жәмғыятын һәм кешенең тормышында гайләнең мәһим роль уйнавын аңлау, гайләдәге мөнәсәбәтләрге, туганлык хисләрен хөрмәт иту;
- сәламәт тормыш алып бару, яшәешнең иминлеген тәэммин иту;
- башка кешеләр белән аралаша, уртак тел таба алу.

Метапредмет нәтижәләре (белем алу нигезен тәшкил иткән төп компетенцияләргә ия болу, предметара тәшенчәләрге үзләштерү)

Танып-белү нәтижәләре:

- Әдәбиятны сәнгатьнең башка төрләре белән бәйләп, рәсем, музыка сәнгатьләре турында мәгълүмат бирү;
- туган телнең матурлығын, байлығын күрсәтү;
- рус һәм башка халыклар әдәбияты үрнәкләре белән чагыштырып һәм бәйләп күрсәтү;
- әдәби әсәрләрнең һәм халык авыз иҗаты үрнәкләренең темасындагы, образлар бирелешендәге үзенчәлекләрге һәм уртак якларны таба белү;
- китап белән эшләү: бирелгән бүлекне өйрәнгәндә формалашучы белем-күнекмәләрге билгеләү;
- укытучының гади сорауларына жавап бирү, дәреслектән тиешле мәгълүматны табу;
- геройларны, аларның гамәлләрен чагыштыру, уртак һәм аермалы якларын табу;
- укылган яки тыңланган текстның әчтәлеген сөйләү;
- фикерләүне үстерү белән бәйле психик функцияләр: логик фикерләү, сәбәп-нәтижә бәйләнешләрен табу, индуктив, дедуктив фикерли белү;
- ижади һәм эзләнү характеристындагы проблеманы билгеләү, аларны чишү өчен алгоритм булдыру;
- төп мәгълүматны аеру, укылган яки тыңланган мәгълүматның әчтәлегенә бәя бирә белү;

- тиешле мәгълүматны табу өчен, энциклопедия, белешмәләр, сұзлекләр, электрон ресурслар куллану;
- төрле рәвештә бирелгән мәгълүматны кабул итү hәм аңлау;
- рәсемнәр, иллюстрацияләр ярдәмендә сорауларга жавап таба белү;
- уқығанны анализлау.

Регулятив нәтижәләр:

- Уку хезмәтендә үзенә максат куя, бурычларны билгели белү;
- эш тәртибен аңлат, уку эшчәнлеген оештыра, нәтижәле эш алымнарын таба белү;
- уку эшчәнлеге нәтижәләрен контролъгә ала белү;
- билгеләгән критерийларга таянып, эш сыйфатына бәя бирә белү;
- укудагы уңышларның, уңышсызлыкларның сәбәбен аңлый, анализлый белү;
- ихтыяр көче, максатчанлық, активлық кебек сәләтләрне формалаштыру;
- дәрестә кирәкле уку-язу әсбапларын әзерли hәм алар белән дөрес эш итә белү;
- дәрестә эш урынын мөстәкыйль әзерли белү hәм тәртиптә тоту күнекмәләрен үстерү;
- барлыкка килгән ситуациядә ориентлаша белү;
- үз фикеренде төгәл житкерү;
- дәрестән дөрес түгелне аеру;
- таныш арасыннан таныш булмаганны билгели белү;
- нәтижәләр формалаштыру.

Коммуникатив нәтижәләр:

- Эңгәмәдәшеннәң фикерен тыңлый, аңа туры килерлек жавап бирә белү;
- дәрестә hәм тормыш ситуацияләрендә диалогта катнашу;
- сөйләм этикеты нормаларын үтәү: исәнләшү, хушлашу, рәхмәт белдерү;
- эңгәмәдәш белән аралашу калыбын төзү;
- аралаша белү сәләтен үстерү (аралашучанлық, хислелек, эмпатия хисләре);
- парларда hәм қумәк эшли белү;
- мәгълүматны туплау өчен, қумәк эш башкару;
- эңгәмәдәш белән сөйләшүне башлый, дәвам итә, тәмамлый белү;
- эшләнгән эшнең сыйфатын hәм дәрәҗәсен билгеләү;
- башкаларның сөйләмән ишетү hәм тыңлау;
- үз фикеренә ышандыра белү;
- башкаларга аңлаешлы сөйләм төзү.

Предмет буенча нәтижәләр:

- Өйрәнелә торган авторның тормыш юлы һәм иҗаты турында күзаллау булдыру;
- китап, аның кеше тормышындагы әһәмиятен аңлау һәм үзе өчен кызыклы китап сайлау;
- сүзлекләр белән эшләргә өйрәнү;
- татар телендә балалар өчен чыга торган газета-журналларны белү һәм уку;
- дәреслектә дәрес ориентлашу, китапның элементларын төгәл билгеләү, авторын, исемен, эчтәлек язылган битен табу, иллюстрацияләр белән эшләү;
- сөйләм барышында әйтептән фикерне аңлау, ишеткән әсәрнең эчтәлеге буенча сорауларга жавап бирү, вакыйгаларның эзлеклелеген билгеләү, сөйләмдә куелган максатны билгеләү;
- әсәрнең мәгънәви кисәкләре арасындагы бәйләнешләрне ачыклау, төп фикерне билгеләү һәм аны үз сүзләре белән әйтеп бирү;
- кыска құләмле әсәрләрнең эчтәлеген сөйләү;
- көнкүреш һәм хайваннар турындағы әкиятләрне аеру;
- язучылар язган әкиятләр һәм халық әкиятләренең үзенчәлекен аеру;
- әсәрдәге төп геройга мөнәсәбәт белдерү;
- яраткан әдәби герое турында сөйләү;
- 2–3 татар классигының исемен белү;
- 2–3 хәзәрге заман язучысы яки шагыйренең исемен, язган әсәрләрен һәм аларның эчтәлеген белү;
- китапның төрле элементларына карап эчтәлекен билгеләү;
- төрле авторларның 6–8 әсәрен яттан белү;
- мөстәкыйль рәвештә китаплар сайлау, китап элементлары буенча аның эчтәлекен ачыклау;
- текстның темасын, төп фикерен табу, текстны мәгънәви кисәкләргә бүлү, текстның планын төзү, тулы һәм кыскача эчтәлекне бирә белүләренә ирешү;
- шигырь, хикәя, әкият, мәзәк h.б. жанрларны аеру;
- фольклор әсәрләрен тану, автор әсәрләре белән уртаклығын, аермасын билгеләү;
- әсәрдәге геройлар турында үз фикерләрен әйтә белүләренә ирешү, геройларның характеристын ачыклау, чагыштыру;
- әдәп-әхлак темасына багышланган әсәрләрдән яхшы сыйфатларны сайлап алу, шулар ярдәмендә үзенең тәрбияләү һәм үзенә бәя бирү;
- аңлап, йөгерек, сәнгатьле уку;
- эчтән шома уку күнекмәләренә ия булу.

Әдәби уку –Литературное чтение на татарском языке

Рус төркемнәре - русские группы

Укыту предметына гомуми характеристика

Татарстан республикасында яшәүче һәр милләт кешесенә, үз халкы тарихыннан тыш , шуши тәбәктә төп халық булып саналган татар халкы мәдәниятен, гореф-гадәтләрен, тарихи үткәнен, бүгенгесен, киләчәген белү зарур. Татар халкы белән кулга-кул тотынып яшәргә әзерләнүче һәр кеше бу халыкның бәйрәмнәрен, традицияләрен аңларга, хөрмәт итәргә, әдәбият-сәнгать вәкилләренең иҗади казанышлары белән үзенең рухи үсешен баста алу мөмкинлегеннән файдаланырга тиеш.

Балалар фольклоры, татар халық авыз иҗаты, әдәбият-сәнгать вәкилләре белән беренчел таныштыру башлангыч этапта танып белү максатының төп эчтәлеген тәшкил итә.

Шәхеснең белемле булуы тәрбиялелек һәм аның фикерләү сәләте үсеше дәрәжәсеннән дә тора. Укыту процессында үстерү, тәрбия максатларын дайми күзаллап эшләү - укытуның практик яғы уңышлылыгының алшарты (Л.С.Выгодский). Бу хакыйкатыне балаларның белем алу эшчәнлегенең барлык этапларында да истә тоту зарур.

Укучыларның тиешле дәрәжәдәге тәрбиялелегеннән башка , балаларның яшь үзенчәлекләренә туры килгән аларны кызыксындырган мораль проблемаларны үз эченә алган эчтәлек, беренчедән, укыту процессында тәрбияви функция башкарса, икенчедән, турыдан туры коммуникатив мотивация туу белән бәйле.

Уку эшчәнлеген мотивлаштыру юнәлешендә эшләүче галимә А.К.Маркова фикеренчә, эчтәлегендә әхлакый проблемалар булган текстлар үзләре үк коммуникатив мотивациягә ия, шунлыктан аралашу ситуациясе булдыру әллә ни кыенлык тудырмый. Башка милләт балаларның күнелен яулардай аларда гомумкешелек әхлакый сыйфатларны тәрбияләрдәй татар әдәбияты өлгөләре белән таныштыру шуши максатка буйсындырылды һәм сөйләшү – аралашуга алып чыгуга кулайрак булган әдәби әсәрләрдән өзекләр бирелде.

Татар әдәбиятын укытуның әһәмиятле юнәлешләре түбәндәгеләрдән гыйбарәт:

- милләтләр, мәдәниятләр төрлелегенә карамастан, дөньяны бердәм һәм бербөтен итеп кабул итү нигезендә *шәхесләрнең گражданлык тиңдәшилеген формалаштыру*;
- кешеләргә карата иглеклелек, ышаныч һәм игътибарлылык, ярдәм күрсәтергә әзер булу, ихтирам, әңгәмәдәшне тыңлый һәм ишетә белү, кешеләрнең үз фикеренә хокукуы барлыгын таный белү нигезендә *аралашу һәм хәзмәттәшилек итү өчен, психологик шартлар формалаштыру*;

- әхлаклылык һәм гуманизм, гайлә һәм мәктәп, коллектив һәм ижтимагый қыйммәтләрне хөрмәт итү һәм аларны үтәүгә омтылу, этик һәм эстетик хисләр формалаштыру нигезендә *шәхеснең қыйммәти-мәгънәви даирәсен үстерү;*
- үзлегенән белемене арттыру һәм үз-үзене тәрбияләү нигезендә, уз эшчәнлегене оештыра алу осталығын булдыру;
- үз-үзен актуальләштерү шарты буларак, *шәхеснең мөстәкыйльлеген һәм жаравалышының үстерү;*
 - үстерү белән бәйле: логик фикерләү, сәбәп-нәтижә бәйләнешләрен табу, индуктив, дидуктив фикерләү;
 - хәтерне үстерү (ихтыяри, ихтиярсыз), игътибарлылыкны үстерү;
 - аралаша белү сәләтен үстерү (аралашучанлык, хислелек, импатия хисләре);
 - ихтыяр көче, максатчанлык, активлык кебек сәләтләрен үстерү.

Программа Россия Федерациисендәге башлангыч гомуми белем бирү мәктәпләренең базис укыту планы нигезендә төзелде. Россия Федерациисенең мәгариф өлкәсендәге законнары нигезендә базис укыту планында Россия Федерациисе субъектларының дәүләт телләрен өйрәнү мөмкинлеге каралган.

Укыту предметының предмет, метапредмет, шәхескә караган нәтижәләре.

Башлангыч гомуми белем бирү мәктәбенән телне гамәли үзләштерү нәтижәсендә укучыларда татар теленең күп мәдәниятле дөньядагы роле һәм әһәмияте турында беренчел құзаллаулар формалаша. Татар мәдәниятенең балалар өчен булган катламы белән танышу башка мәдәниятләргә карата ихтирам хисе уятып, укучыларга үз мәдәниятләрен тирәнрәк анларга мөмкинлек бирә, ватанпәрвәрлекне үстерә.

Башлангыч гомуми белем бирү баскычында татар теленә өйрәтүнен программада күрсәтелгән күләмдә **гомуми нәтижәләре** түбәндәгеләрдән гыйбарәт:

- беренчел коммуникатив компетенция, ягъни татар теленән сөйләшүчеләр белән телдән яки язмача аралашуга әзер булу;
- коммуникатив бурычлар куя һәм хәл итә белү, адекват аралашуның вербаль һәм вербаль булмаган чараларыннан, сөйләм әдәбе үрнәкләреннән файдалана алу, итагатьле һәм кин қүнелле әңгәмәдәш булу;
- «Татар теле һәм әдәби уку» предметына карата уңай мотив һәм тотрыкли қызыксыну булдыру, шулай ук тиешле гомуми һәм маҳсус құнекмәләр формалаштыру һәм, шулар нигезендә, белем алуның алдагы баскычларында татар телен уңышлы үзләштерүне тәэммин итү.

Әдәби укудан башлангыч мәктәп программының үзләштерүнен **шәхескә караган нәтижәләре**:

- татар теленен дәүләт теле буларак ролен анлау;
- шәхесара һәм мәдәниятара аралашуда татар телен куллануга үңай караш булдыру;
- татар әдәбиятына карата ихтирамлы караш булдыру һәм аны яхши өйрәнү теләге формалаштыру.

Әдәби уку предметына өйрәтүнен **предметара нәтижәләре**:

Татар теле һәм әдәби уку фәне укыту, танып белу чарасы буларак, укучыларның фикер йөртү, интеллектуаль һәм иҗади сәләтләрен үстерүгә, шулай ук, реаль тормышта туган проблемаларны хәл итү өчен кирәк булган универсаль уку гамәлләрен (**танып белу, регулятив, коммуникатив**) формалаштыруга хезмәт итә.

Укучыларда мәгълүмати жәмғияттә яшәү һәм эшләү өчен кирәклө күнекмәләр үстерелә. Укучылар текст, әсәрләр, шигырыләр, күрмә-график рәсемнәр, хәрәкәтле яисә хәрәкәтсез сурәтләр, ягъни, төрле коммуникацион технологияләр аша тапшырыла торган мәгълүмати объектлар белән эшләү тәжрибәсе ала.

Танып белүнәтижәләре:

- фикерләүне үстерү белән бәйле психик функцияләр: логик фикерләү, сәбәп-нәтижә бәйләнешләрен табу, индуктив, дедуктив фикерли белү;
- иҗади һәм эзләнү харктерындагы проблеманы билгеләү, аларны чишү өчен алгоритм булдыру;
- объектларны чагыштыру, классификацияләү өчен уртак билгеләрне билгеләү;
- төп мәгълүматны аеру, укылган яки тыңланган мәгълүматның эчтәлегенә бәя бирә белү;
- тиешле мәгълүматны табу өчен, энциклопедия, белешмәләр, сүзлекләр, электрон ресурслар куллану.

Регулятив нәтижәләр:

- уку хезмәтендә үзенә максат куя, бурычларны билгели белү;
- эш тәртибен анлап, уку эшчәнлеген оештыра, нәтижәле эш алымнарын таба белү;
- уку эшчәнлеге нәтижәләрен контролъгә ала белү;
- билгеләгән критерийларга таянып, эш сыйфатына бәя бирә белү;
- укудагы уңышларның, уңышсызлыкларның сәбәбен аңлый, анализлый белү;
- ихтыяр көче, максатчанлық, активлық кебек сәләтләрне формалаштыру;
- дәрескә кирәклө уку-язу әсбапларын әзерли һәм алар белән дәрес эш итә белү;
- дәрестә эш урынын мөстәкайлы әзерли белү һәм тәртиптә тоту күнекмәләрен үстерү.

Коммуникатив нәтижәләр:

– гомуми уку күнекмәләрен һәм үз эшчәнлегене оештыра алу сәләтен формалаштыру;

– үз эшчәнлегене планлаштыру, аны контролльдә тоту һәм бәяли белү күнекмәләре булдыру;

- уқылган яки тыңланган мәгълүматның әчтәлегенә бәя бирә белү;
- өстәмә мәгълүмат алу өчен, белешмә чыганаклардан мөстәкыйль файдалана алу;
- мөстәкыйль рәвештә белем ала белү.

Башлангыч мәктәптә татар теленә өйрәтүнең **предмет нәтижәләре**:

- татар телендә сөйләшүчеләр белән телдән яки язма аралашу күнекмәләренә ия булу;
- телдән яки язма сөйләм күнекмәләренә ия булу өчен кирәклө беренчел лингвистик белемнәрне үзләштерүү;
- татар балалар әдәбияты һәм халык авыз иҗаты үрнәкләре белән танышу.
- татар халкының фән, мәгариф, сәнгать, мәдәният өлкәсендәге казанышлары, күренекле шәхесләре белән танышу.
- татар этикеты тәгъбирләрен кертеп, бирелгән ситуация буенча диалогик сөйләм оештыру;
- программада күрсәтелгән лексик темалар буенча телдән яки язма монологик сөйләм булдыру;
- Рус телле укучыларда аралашу осталыгы формалаштыру.

1.2.6.Иностранный язык (английский)

В результате изучения иностранного языка при получении начального общего образования у обучающихся будут сформированы первоначальные представления о роли и значимости иностранного языка в жизни современного человека и поликультурного мира. Обучающиеся приобретут начальный опыт использования иностранного языка как средства межкультурного общения, как нового инструмента познания мира и культуры других народов, осознают личностный смысл овладения иностранным языком.

Знакомство с детским пластом культуры страны (стран) изучаемого языка не только заложит основыуважительного отношения к чужой (иноной) культуре, но и будет способствовать более глубокому осознанию обучающимися особенностей культуры своего народа. Начальное общее иноязычное образование позволит сформировать у обучающихся способность в элементарной форме представлять на иностранном языке родную культуру в

письменной и устной формах общения с зарубежными сверстниками, в том числе с использованием средств телекоммуникации.

Совместное изучение языков и культур, общепринятых человеческих и базовых национальных ценностей заложит основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, поможет лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность.

Процесс овладения иностранным языком на уровне начального общего образования внесет свой вклад в формирование активной жизненной позиции обучающихся. Знакомство на уроках иностранного языка с доступными образцами зарубежного фольклора, выражение своего отношения к литературным героям, участие в ролевых играх будут способствовать становлению обучающихся как членов гражданского общества.

В результате изучения иностранного языка на уровне начального общего образования у обучающихся:

сформируется элементарная иноязычная коммуникативная компетенция, т. е. способность и готовность общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) формах общения с учетом речевых возможностей и потребностей младшего школьника; расширится лингвистический кругозор; будет получено общее представление о строе изучаемого языка и его некоторых отличиях от родного языка;

будут заложены основы коммуникативной культуры, т. е. способность ставить и решать посильные коммуникативные задачи, адекватно использовать имеющиеся речевые и неречевые средства общения, соблюдать речевой этикет, быть вежливыми и доброжелательными речевыми партнерами;

сформируются положительная мотивация и устойчивый учебно-познавательный интерес к предмету «Иностранный язык», а также необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности по овладению иностранным языком на следующем уровне образования.

Коммуникативные умения

Говорение

Выпускник научится:

- участвовать в элементарных диалогах, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах;
- составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа;

- рассказывать о себе, своей семье, друге.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора;
- составлять краткую характеристику персонажа;
- кратко излагать содержание прочитанного текста.

Аудировanie

Выпускник научится:

- понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нем информацию;
- использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.

Чтение

Выпускник научится:

- соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;
- читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
- читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного в основном на изученном языковом материале;
- читать про себя и находить в тексте необходимую информацию.

Выпускник получит возможность научиться:

- догадываться о значении незнакомых слов по контексту;
- не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.

Письмо

Выпускник научится:

- выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;
- писать поздравительную открытку с Новым годом, Рождеством, днем рождения (с опорой на образец);

- писать по образцу краткое письмо зарубежному другу.

Выпускник получит возможность научиться:

- в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;
- составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам;
- заполнять простую анкету;
- правильно оформлять конверт, сервисные поля в системе электронной почты (адрес, тема сообщения).

Языковые средства и навыки оперирования ими

Графика, каллиграфия, орфография

Выпускник научится:

- воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
- пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нем;
- списывать текст;
- восстанавливать слово в соответствии с решаемой учебной задачей;
- отличать буквы от знаков транскрипции.

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию;
- группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;
- уточнять написание слова по словарю;
- использовать экранный перевод отдельных слов (с русского языка на иностранный и обратно).

Фонетическая сторона речи

Выпускник научится:

- различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков;
- соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;
- различать коммуникативные типы предложений по интонации;
- корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

Выпускник получит возможность научиться:

- распознавать связующее *r* в речи и уметь его использовать;
- соблюдать интонацию перечисления;

- соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклах, союзах, предлогах);
- читать изучаемые слова по транскрипции.

Лексическая сторона речи

Выпускник научится:

- узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики на уровне начального образования;
- оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей;
- восстанавливать текст в соответствии с решаемой учебной задачей.

Выпускник получит возможность научиться:

- узнавать простые словообразовательные элементы;
- опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (международные и сложные слова).

Грамматическая сторона речи

Выпускник научится:

- распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;
- распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи: существительные с определенным/неопределенным/нулевым артиклем; существительные в единственном и множественном числе; глаголсвязку to be; глаголы в Present, Past, Future Simple; модальные глаголы can, may, must; личные, притяжательные и указательные местоимения; прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени; количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений.

Выпускник получит возможность научиться:

- узнавать сложносочиненные предложения с союзами and и but;
- использовать в речи безличные предложения (It's cold. It's 5 o'clock. It's interesting), предложения с конструкцией there is/there are;
- оперировать в речи неопределенными местоимениями some, any (некоторые случаи употребления: Can I have some tea? Is there any milk in the fridge? — No, there isn't any);
- оперировать в речи наречиями времени (yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes); наречиями степени (much, little, very);

- распознавать в тексте и дифференцировать слова по определенным признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).

1.2.7. Математика и информатика

В результате изучения курса математики обучающиеся на уровне начального общего образования:

научатся использовать начальные математические знания для описания окружающих предметов, процессов, явлений, оценки количественных и пространственных отношений;

владеют основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, приобретут необходимые вычислительные навыки;

научатся применять математические знания и представления для решения учебных задач, приобретут начальный опыт применения математических знаний в повседневных ситуациях;

получат представление о числе как результате счета и измерения, о десятичном принципе записи чисел; научатся выполнять устно и письменно арифметические действия с числами; находить неизвестный компонент арифметического действия; составлять числовое выражение и находить его значение; накопят опыт решения текстовых задач;

познакомятся с простейшими геометрическими формами, научатся распознавать, называть и изображать геометрические фигуры, владеют способами измерения длин и площадей;

приобретут в ходе работы с таблицами и диаграммами важные для практико-ориентированной математической деятельности умения, связанные с представлением, анализом и интерпретацией данных; смогут научиться извлекать необходимые данные из таблиц и диаграмм, заполнять готовые формы, объяснять, сравнивать и обобщать информацию, делать выводы и прогнозы.

Числа и величины

Выпускник научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона;
- устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз);
- группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;
- классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснить свои действия;

- читать, записывать и сравнивать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм — грамм; час — минута, минута — секунда; километр — метр, метр — дециметр, дециметр — сантиметр, метр — сантиметр, сантиметр — миллиметр).

Выпускник получит возможность научиться:

- выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.

Арифметические действия

Выпускник научится:

- выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);
- выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трехзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулем и числом 1);
- выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;
- вычислять значение числового выражения (содержащего 2—3 арифметических действия, со скобками и без скобок).

Выпускник получит возможность научиться:

- выполнять действия с величинами;
- использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;
- проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия и др.).

Работа с текстовыми задачами

Выпускник научится:

- устанавливать зависимость между величинами, представленными в задаче, планировать ход решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;
- решать арифметическим способом (в 1—2 действия) учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью;
- решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению ее доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);
- оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.

Выпускник получит возможность научиться:

- решать задачи в 3—4 действия;
- находить разные способы решения задачи.

Пространственные отношения

Геометрические фигуры

Выпускник научится:

- описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;
- распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг);
- выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;
- использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;
- распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);
- соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

Выпускник получит возможность научиться распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.

Геометрические величины

Выпускник научится:

- измерять длину отрезка;
- вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;
- оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближенно (на глаз).

Выпускник получит возможность научиться вычислять периметр многоугольника, площадь фигуры, составленной из прямоугольников.

Работа с информацией

Выпускник научится:

- читать несложные готовые таблицы;
- заполнять несложные готовые таблицы;
- читать несложные готовые столбчатые диаграммы.

Выпускник получит возможность научиться:

- читать несложные готовые круговые диаграммы;
- достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму;
- сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;

- понимать простейшие выражения, содержащие логические связи и слова («...и...», «если... то...», «верно/неверно, что...», «каждый», «все», «некоторые», «не»);
- составлять, записывать и выполнять инструкцию (простой алгоритм), план поиска информации;
- распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);
- планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;
- интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).

1.2.8. Основы религиозных культур и светской этики

Планируемые результаты освоения предметной области «Основы религиозных культур и светской этики» включают общие результаты по предметной области.

В результате освоения предметной области «Основы религиозных культур и светской этики» выпускник научится:

- понимать значение нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;
- поступать в соответствии с нравственными принципами, основанными на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России, общепринятых в российском обществе нравственных нормах и ценностях;
- осознавать ценность человеческой жизни, необходимость стремления к нравственному совершенствованию и духовному развитию;
- развивать первоначальные представления о традиционных религиях народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме), их роли в культуре, истории и современности, становлении российской государственности, российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных обязанностях, правах и свободах человека и гражданина в Российской Федерации;
- ориентироваться в вопросах нравственного выбора на внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

Планируемые результаты по учебному модулю:

Основы мировых религиозных культур

Выпускник научится:

- раскрывать содержание основных составляющих мировых религиозных культур (религиозная вера и мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и

обряды, религиозные праздники и календари, нормы отношений людей друг к другу, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);

- ориентироваться в истории возникновения религиозных традиций православия, ислама, буддизма, иудаизма, истории их формирования в России;
- понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;
- излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;
- соотносить нравственные формы поведения с нормами религиозной морали;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Выпускник получит возможность научиться:

- развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;
- устанавливать взаимосвязь между содержанием религиозной культуры и поведением людей, общественными явлениями;
- выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;
- акцентировать внимание на религиозных духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

1.2.9. Окружающий мир

В результате изучения курса «Окружающий мир» обучающиеся на уровне начального общего образования:

- получат возможность расширить, систематизировать и углубить исходные представления о природных и социальных объектах и явлениях как компонентах единого мира, овладеть основами практико-ориентированных знаний о природе, человеке и обществе, приобрести целостный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- обретут чувство гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознают свою этническую и национальную принадлежность в контексте ценностей многонационального российского общества, а также гуманистических и демократических

ценностных ориентаций, способствующих формированию российской гражданской идентичности;

- приобретут опыт эмоционально окрашенного, личностного отношения к миру природы и культуры; ознакомятся с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях, что даст учащимся ключ (метод) к осмыслинию личного опыта, позволит сделать восприятие явлений окружающего мира более понятными, знакомыми и предсказуемыми, определить свое место в ближайшем окружении;

- получат возможность осознать свое место в мире на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценостного осмыслиния личного опыта общения с людьми, обществом и природой, что станет основой уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- познакомятся с некоторыми способами изучения природы и общества, начнут осваивать умения проводить наблюдения в природе, ставить опыты, научатся видеть и понимать некоторые причинно-следственные связи в окружающем мире и неизбежность его изменения под воздействием человека, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края, что поможет им овладеть начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- получат возможность приобрести базовые умения работы с ИКТ-средствами, поиска информации в электронных источниках и контролируемом Интернете, научатся создавать сообщения в виде текстов, аудио- и видеофрагментов, готовить и проводить небольшие презентации в поддержку собственных сообщений;

- примут и освоят социальную роль обучающегося, для которой характерно развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

В результате изучения курса выпускники заложат фундамент своей экологической и культурологической грамотности, получат возможность научиться соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни, освоят элементарные нормы адекватного природо- и культурообразного поведения в окружающей природной и социальной среде.

Человек и природа

Выпускник научится:

- узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы;

- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;
- проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям
- по правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;
- использовать естественнонаучные тексты (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете) с целью поиска и извлечения информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;
- использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации;
- использовать готовые модели (глобус, карту, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов;
- обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;
- определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека;
- понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать при проведении практических работ инструменты ИКТ (фото- и видеокамеру, микрофон и др.) для записи и обработки информации, готовить небольшие презентации по результатам наблюдений и опытов;
- моделировать объекты и отдельные процессы реального мира с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из конструктора;
- осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за ее сохранение, соблюдать правила экологичного поведения в школе и в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и природной среде;

- пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья; осознанно соблюдать режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;
- выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

Человек и общество

Выпускник научится:

- узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России Москву, свой регион и его главный город;
- различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»;
- используя дополнительные источники информации (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете), находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;
- оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, группа сверстников, этнос), в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоциональнонравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;
- использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний.

Выпускник получит возможность научиться:

- осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами;
- ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы;

- наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах образовательной организации, социума, этноса, страны;
- проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договоренности и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде;
- определять общую цель в совместной деятельности и пути ее достижения; договариваться о распределении функций и ролей; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Планируемые результаты и содержание образовательной области «Искусство» на уровне начального общего образования

1.2.10. Изобразительное искусство

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценостное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполняются конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

– различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративноприкладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоциональноценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественнотворческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественнотворческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебнотворческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для

создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

– использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

– пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

– моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

– выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе *Paint*.

Значимые темы искусства.

О чем говорит искусство?

Выпускник научится:

– осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

– выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

– видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

– понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

1.2.11. Музыка

Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы обучающимися происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

В результате освоения программы у обучающихся будут сформированы готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре ее народов, понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека. В процессе приобретения собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающиеся научатся понимать музыку как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, постигать и осмысливать явления музыкальной культуры, выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений, использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых и инstrumentальных произведений, в импровизации.

Школьники научатся размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов.

У обучающихся проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкально-творческой деятельности. Реализация программы обеспечивает овладение социальными компетенциями, развитие коммуникативных способностей через музыкально-игровую деятельность,

способности к дальнейшему самопознанию и саморазвитию. Обучающиеся научатся организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, в том числе на основе домашнего музицирования, совместной музыкальной деятельности с друзьями, родителями.

Предметные результаты освоения программы должны отражать:

сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;

умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации, создании ритмического аккомпанемента и игре на музыкальных инструментах.

Предметные результаты по видам деятельности обучающихся

В результате освоения программы обучающиеся должны научиться в дальнейшем применять знания, умения и навыки, приобретенные в различных видах познавательной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности. Основные виды музыкальной деятельности обучающихся основаны на принципе взаимного дополнения и направлены на гармоничное становление личности школьника, включающее формирование его духовно-нравственных качеств, музыкальной культуры, развитие музыкально-исполнительских и творческих способностей, возможностей самооценки и самореализации. Освоение программы позволит обучающимся принимать активное участие в общественной, концертной и музыкально-театральной жизни школы, города, региона.

Слушание музыки

Обучающийся:

1. Узнает изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов.
2. Умеет определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр.
3. Имеет представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа.

4. Имеет представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов. Знает особенности звучания оркестров и отдельных инструментов.

5. Знает особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара.

6. Имеет представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов.

7. Имеет представления о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций, рондо.

8. Определяет жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях.

9. Имеет слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики.

10. Умеет импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования.

Хоровое пение

Обучающийся:

1. Знает слова и мелодию Гимна Российской Федерации.

2. Грамотно и выразительно исполняет песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием.

3. Знает о способах и приемах выразительного музыкального интонирования.

4. Соблюдает при пении певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание.

5. Поет преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употребляет твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни. Поет доступным по силе, не форсированным звуком.

6. Ясно выговаривает слова песни, поет гласные округленным звуком, отчетливо произносит согласные; использует средства артикуляции для достижения выразительности исполнения.

7. Исполняет одноголосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия.

Игра в детском инструментальном оркестре (ансамбле)

Обучающийся:

1. Имеет представления о приемах игры на элементарных инструментах детского оркестра, блокфлейте, синтезаторе, народных инструментах и др.
2. Умеет исполнять различные ритмические группы в оркестровых партиях.
3. Имеет первоначальные навыки игры в ансамбле – дуэте, трио (простейшее двух-трехголосие). Владеет основами игры в детском оркестре, инstrumentальном ансамбле.
4. Использует возможности различных инструментов в ансамбле и оркестре, в том числе тембровые возможности синтезатора.

Основы музыкальной грамоты

Объем музыкальной грамоты и теоретических понятий:

1. **Звук.** Свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость.
2. **Мелодия.** Типы мелодического движения. Интонация. Начальное представление о клавиатуре фортепиано (синтезатора). Подбор по слуху попевок и простых песен.
3. **Метроритм.** Длительности: восьмые, четверти, половинные. Пауза. Акцент в музыке: сильная и слабая доли. Такт. Размеры: 2/4; 3/4; 4/4. Сочетание восьмых, четвертных и половинных длительностей, пауз в ритмических упражнениях, ритмических рисунках исполняемых песен, в оркестровых партиях и аккомпанементах. Двух- и трехдольность – восприятие и передача в движении.
4. **Лад:** мажор, минор; тональность, тоника.
5. **Нотная грамота.** Скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объеме первой-второй октав, диез, bemоль. Чтение нот первой-второй октав, пение по нотам выученных по слуху простейших попевок (двухступенных, трехступенных, пятиступенных), песен, разучивание по нотам хоровых и оркестровых партий.
6. **Интервалы** в пределах октавы. **Трезвучия:** мажорное и минорное. Интервалы и трезвучия в игровых упражнениях, песнях и аккомпанементах, произведениях для слушания музыки.
7. **Музыкальные жанры.** Песня, танец, марш. Инструментальный концерт. Музыкально-сценические жанры: балет, опера, мюзикл.
8. **Музыкальные формы.** Виды развития: повтор, контраст. Вступление, заключение. Простые двухчастная и трехчастная формы, куплетная форма, вариации, рондо.

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования обучающийся **получит возможность научиться:**

реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на

детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);

организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музировать;

использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;

адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;

оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

1.2.12. Технология

В результате изучения курса «Технология» обучающиеся на уровне начального общего образования:

- получат начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

- получат начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

- получат общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;

- научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получат первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета *коммуникативных универсальных учебных действий* в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

владеют начальными формами *познавательных универсальных учебных действий* – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

получат первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; владеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

получат первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Выпускник научится:

- иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить корректизы в выполняемые действия;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

- *уважительно относиться к труду людей;*
- *понимать культурноисторическую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;*
- *понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).*

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Выпускник научится:

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративнохудожественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
- применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться:

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративнохудожественной задачей.

Конструирование и моделирование

Выпускник научится:

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, приздание новых свойств конструкции;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

- соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественноэстетической информации; воплощать этот образ в материале.

Практика работы на компьютере

Выпускник научится:

- выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютерами другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорнодвигательного аппарата эргономичные приемы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);
- пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;
- пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

Выпускник получит возможность научиться пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомится с доступными способами ее получения, хранения, переработки.

1.2.13. Физическая культура

(для обучающихся, не имеющих противопоказаний для занятий физической культурой или существенных ограничений по нагрузке)

В результате обучения обучающиеся на уровне начального общего образования начнут понимать значение занятий физической культурой для укрепления здоровья, физического развития, физической подготовленности и трудовой деятельности.

Знания о физической культуре

Выпускник научится:

- ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»; характеризовать назначение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных физических качеств;
- раскрывать на примерах положительное влияние занятий физической культурой на успешное выполнение учебной и трудовой деятельности, укрепление здоровья и развитие физических качеств;
- ориентироваться в понятии «физическая подготовка»: характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, равновесие, гибкость) и демонстрировать физические упражнения, направленные на их развитие;
- характеризовать способы безопасного поведения на уроках физической культуры и организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещениях, так и на открытом воздухе).

Выпускник получит возможность научиться:

- выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью;
- характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья; планировать и корректировать режим дня с учетом своей учебной и внешкольной деятельности, показателей своего здоровья, физического развития и физической подготовленности.

Способы физкультурной деятельности

Выпускник научится:

- отбирать упражнения для комплексов утренней зарядки и физкультминуток и выполнять их в соответствии с изученными правилами;
- организовывать и проводить подвижные игры и простейшие соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками;
- измерять показатели физического развития (рост и масса тела) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, равновесие, гибкость) с помощью тестовых упражнений; вести систематические наблюдения за динамикой показателей.

Выпускник получит возможность научиться:

- *вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики, физкультминуток, общеразвивающих упражнений для индивидуальных занятий, результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития и физической подготовленности;*
- *целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств;*
- *выполнять простейшие приемы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах.*

Физическое совершенствование

Выпускник научится:

- выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости, равновесия); оценивать величину нагрузки по частоте пульса (с помощью специальной таблицы);
- выполнять организующие строевые команды и приемы;
- выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты);
- выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (перекладина, гимнастическое бревно);
- выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мячей разного веса и объема);
- выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности.

Выпускник получит возможность научиться:

- *сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;*
- *выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;*

- играть в баскетбол, футбол и волейбол по упрощенным правилам;
- выполнять тестовые нормативы по физической подготовке;
- плавать, в том числе спортивными способами;
- выполнять передвижения на лыжах (для снежных регионов России).

Предметные результаты внеурочной деятельности представлены в рабочих программах курсов внеурочной деятельности.

1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы

1.3.1. Общие положения

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования (далее — система оценки) представляет собой один из инструментов реализации требований ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и направлена на обеспечение качества образования, что предполагает вовлеченность в оценочную деятельность как педагогов, так и обучающихся.

Оценка на единой критериальной основе, формирование навыков рефлексии, самоанализа, самоконтроля, само и взаимооценки не только дают возможность педагогам и обучающимся освоить эффективные средства управления учебной деятельностью, но и способствуют развитию у обучающихся самосознания, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, готовности к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты.

В соответствии со ФГОС НОО основным **объектом** системы оценки, ее **содержательной и критериальной базой** выступают **планируемые результаты освоения** обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Ее основными **функциями** являются **ориентация образовательной деятельности** на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования и обеспечение эффективной **обратной связи**, позволяющей осуществлять **управление образовательной деятельностью**.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС НОО являются оценка образовательных достижений обучающихся и оценка результатов деятельности образовательных организаций и педагогических кадров.

Полученные данные используются для оценки состояния и тенденций развития МБОУ «Школа №111».

Основным объектом, содержательной и критериальной базой итоговой оценки подготовки выпускников на уровне начального общего образования выступают планируемые результаты, составляющие содержание блока **«Выпускник научится»** для каждой программы, предмета, курса.

При оценке результатов деятельности образовательных организаций и работников образования основным объектом оценки, ее содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения основной образовательной программы, составляющие содержание блоков «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться» для каждой учебной программы.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования предполагает **комплексный подход к оценке результатов образования**, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трех групп результатов образования: **личностных, метапредметных и предметных**.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО предоставление и использование **персонифицированной информации** возможно только в рамках процедур итоговой оценки обучающихся. Во всех иных процедурах допустимо предоставление и использование исключительно **неперсонифицированной (анонимной)информации** о достигаемых обучающимися образовательных результатах.

Интерпретация результатов оценки ведется на основе **контекстной информации** об условиях и особенностях деятельности субъектов образовательных отношений. В частности, итоговая оценка обучающихся определяется с учетом их стартового уровня и динамики образовательных достижений.

В процессе оценки используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и др.).

1.3.2. Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов

Оценка личностных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов в их личностном развитии, представленных в разделе «Личностные учебные действия» программы формирования универсальных учебных действий у обучающихся при получении начального общего образования.

Достижение личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательной деятельности, включая внеурочную деятельность, реализуемую семьей и школой.

Основным объектом оценки личностных результатов служит сформированность универсальных учебных действий, включаемых в следующие три основных блока:

- самоопределение — сформированность внутренней позиции обучающегося — принятие и освоение новой социальной роли обучающегося; становление основ российской гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину, народ, историю и осознание своей этнической принадлежности; развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;
- смыслообразование — поиск и установление личностного смысла (т. е. «значения для себя») учения обучающимися на основе устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов, понимания границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», и стремления к преодолению этого разрыва;
- морально-этическая ориентация — знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости; способность к моральной децентрации — учету позиций, мотивов и интересов участников моральной дилеммы при ее разрешении; развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.

Основное содержание оценки личностных результатов при получении начального общего образования строится вокруг оценки:

- сформированности внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательной организации, ориентации на содержательные моменты образовательной деятельности — уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками — и ориентации на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания;
- сформированности основ гражданской идентичности, включая чувство гордости за свою Родину, знание знаменательных для Отечества исторических событий; любовь к своему краю, осознание своей национальности, уважение культуры и традиций народов России и мира; развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;

- сформированности самооценки, включая осознание своих возможностей в обучении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в обучении; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
- сформированности мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебнопознавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивацию достижения результата, стремление к совершенствованию своих способностей;
- знания моральных норм и сформированности моральноэтических суждений, способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы); способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

В планируемых результатах, описывающих эту группу, отсутствует блок «**Выпускник научится**». Это означает, что **личностные результаты выпускников при получении начального общего образования** в полном соответствии с требованиями ФГОС НОО **не подлежат итоговой оценке**.

Формирование и достижение указанных выше личностных результатов — задача и ответственность системы образования и образовательной организации. Поэтому оценка этих результатов образовательной деятельности осуществляется в ходе внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований, результаты которых являются основанием для принятия управленческих решений при проектировании и реализации региональных программ развития, программ поддержки образовательной деятельности, иных программ. К их осуществлению должны быть привлечены специалисты, не работающие в данной образовательной организации и обладающие необходимой компетентностью в сфере диагностики развития личности в детском и подростковом возрасте. Предметом оценки в этом случае становится не прогресс личностного развития обучающегося, а эффективность воспитательнообразовательной деятельности образовательной организации, муниципальной, региональной или федеральной системы образования. Это принципиальный момент, отличающий оценку личностных результатов от оценки предметных и метапредметных результатов.

В ходе текущей оценки возможна ограниченная оценка сформированности отдельных личностных результатов, полностью отвечающая этическим принципам охраны и защиты интересов ребенка и конфиденциальности, **в форме, не представляющей угрозы личности, психологической безопасности и эмоциональному статусу обучающегося**.

Такая оценка направлена на решение задачи оптимизации личностного развития обучающихся и включает три основных компонента:

- характеристику достижений и положительных качеств обучающегося;
- определение приоритетных задач и направлений личностного развития с учетом как достижений, так и психологических проблем развития ребенка;
- систему психологопедагогических рекомендаций, призванных обеспечить успешную реализацию задач начального общего образования.

Другой формой оценки личностных результатов может быть оценка индивидуального прогресса личностного развития обучающихся, которым необходима специальная поддержка. Эта задача может быть решена в процессе систематического наблюдения за ходом психического развития ребенка на основе представлений о нормативном содержании и возрастной периодизации развития — в форме возрастнопсихологического консультирования. Такая оценка осуществляется по запросу родителей (законных представителей) обучающихся или педагогов (или администрации образовательной организации при согласии родителей (законных представителей) и проводится психологом, имеющим специальную профессиональную подготовку в области возрастной психологии.

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, описанных в разделах «Регулятивные универсальные учебные действия», «Коммуникативные универсальные учебные действия», «Познавательные универсальные учебные действия» программы формирования универсальных учебных действий у обучающихся на уровне начального общего образования, а также планируемых результатов, представленных во всех разделах подпрограммы «Чтение. Работа с текстом».

Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счет основных компонентов образовательной деятельности — учебных предметов.

Основным объектом оценки метапредметных результатов служит сформированность у обучающегося регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий, т. е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ и управление своей познавательной деятельностью. К ним относятся:

- способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную; умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации и искать средства ее осуществления; умение контролировать и оценивать свои действия, вносить корректизы в их выполнение на основе оценки и учета характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;

- умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;
- умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебнопознавательных и практических задач;
- способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, к установлению аналогий, отнесения к известным понятиям;
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Основное содержание оценки метапредметных результатов на уровне начального общего образования строится вокруг умения учиться, т. е. той совокупности способов действий, которая, собственно, и обеспечивает способность обучающихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этой деятельности.

Уровень сформированности универсальных учебных действий, представляющих содержание и объект оценки метапредметных результатов, может быть качественно оценен и измерен в следующих основных формах.

Во-первых, достижение метапредметных результатов может выступать как результат выполнения специально сконструированных диагностических задач, направленных на оценку уровня сформированности конкретного вида универсальных учебных действий.

Во-вторых, достижение метапредметных результатов может рассматриваться как инструментальная основа (или как средство решения) и как условие успешности выполнения учебных и учебнопрактических задач средствами учебных предметов.

Этот подход широко использован для итоговой оценки планируемых результатов по отдельным предметам. В зависимости от успешности выполнения проверочных заданий по математике, русскому языку, родному (нерусскому) языку (далее — родному языку), чтению, окружающему миру, технологии и другим предметам и с учетом характера ошибок, допущенных ребенком, можно сделать вывод о сформированности ряда познавательных и регулятивных действий обучающихся. Проверочные задания, требующие совместной работы обучающихся на общий результат, позволяют оценить сформированность коммуникативных учебных действий.

Наконец, достижение метапредметных результатов может проявиться в успешности выполнения комплексных заданий на межпредметной основе. В частности, широкие возможности для оценки сформированности метапредметных результатов открывает

использование проверочных заданий, успешное выполнение которых требует освоения навыков работы с информацией.

Преимуществом двух последних способов оценки является то, что предметом измерения становится уровень присвоения обучающимся универсального учебного действия, обнаруживающий себя в том, что действие занимает в структуре учебной деятельности обучающегося место операции, выступая средством, а не целью активности ребенка.

Таким образом, оценка метапредметных результатов может проводиться в ходе различных процедур. Например, в итоговых проверочных работах по предметам или в комплексных работах на межпредметной основе целесообразно осуществлять оценку (прямую или опосредованную) сформированности большинства познавательных учебных действий и навыков работы с информацией, а также опосредованную оценку сформированности ряда коммуникативных и регулятивных действий.

В ходе текущей, тематической, промежуточной оценки может быть оценено достижение таких коммуникативных и регулятивных действий, которые трудно или нецелесообразно проверить в ходе стандартизированной итоговой проверочной работы. Например, именно в ходе текущей оценки целесообразно отслеживать уровень сформированности такого умения, как взаимодействие с партнером: ориентация на партнера, умение слушать и слышать собеседника; стремление учитывать и координировать различные мнения и позиции в отношении объекта, действия, события и др.

Оценка уровня сформированности ряда универсальных учебных действий, овладение которыми имеет определяющее значение для оценки эффективности всей системы начального образования (например, обеспечиваемые системой начального образования уровень включенности детей в учебную деятельность, уровень их учебной самостоятельности, уровень сотрудничества и ряд других), проводится в форме неперсонифицированных процедур.

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по отдельным предметам.

Достижение этих результатов обеспечивается за счет основных компонентов образовательной деятельности — учебных предметов, представленных в обязательной части учебного плана.

В соответствии с пониманием сущности образовательных результатов, заложенным в ФГОС НОО, предметные результаты содержат в себе, впервых, систему основополагающих элементов научного знания, которая выражается через учебный материал различных курсов (далее — систему предметных знаний), и, во вторых, систему формируемых действий с

учебным материалом (далее — систему предметных действий), которые направлены на применение знаний, их преобразование и получение нового знания.

Система предметных знаний — важнейшая составляющая предметных результатов. В ней можно выделить опорные знания (знания, усвоение которых принципиально необходимо для текущего и последующего успешного обучения) и знания, дополняющие, расширяющие или углубляющие опорную систему знаний, а также служащие пропедевтикой для последующего изучения курсов.

К опорным знаниям относятся прежде всего основополагающие элементы научного знания (как общенаучные, так и относящиеся к отдельным отраслям знания и культуры), лежащие в основе современной научной картины мира: ключевые теории, идеи, понятия, факты, методы. На уровне начального общего образования к опорной системе знаний отнесен понятийный аппарат учебных предметов, освоение которого позволяет учителю и обучающимся эффективно продвигаться в изучении предмета.

Опорная система знаний определяется с учетом их значимости для решения основных задач образования на данном уровне образования, опорного характера изучаемого материала для последующего обучения, а также с учетом принципа реалистичности, потенциальной возможности их достижения большинством обучающихся. Иными словами, в эту группу включается система таких знаний, умений, учебных действий, которые, впервые, принципиально необходимы для успешного обучения и, во вторых, при наличии специальной целенаправленной работы учителя в принципе могут быть достигнуты подавляющим большинством детей.

При получении начального общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение учащимися опорной системы знаний по русскому языку, родному языку и математике.

При оценке предметных результатов основную ценность представляет не само по себе освоение системы опорных знаний и способность воспроизвести их в стандартных учебных ситуациях, а способность использовать эти знания при решении учебно-познавательных и учебнопрактических задач. Иными словами, объектом оценки предметных результатов являются действия, выполняемые обучающимися, с предметным содержанием.

Действия с предметным содержанием (или предметные действия) — вторая важная составляющая предметных результатов. В основе многих предметных действий лежат те же универсальные учебные действия, прежде всего познавательные: использование знаково-символических средств; моделирование; сравнение, группировка и классификация объектов; действия анализа, синтеза и обобщения; установление связей (в том числе причинно-

следственных) и аналогий; поиск, преобразование, представление и интерпретация информации, рассуждения и т. д. Однако на разных предметах эти действия преломляются через специфику предмета, например, выполняются с разными объектами — с числами и математическими выражениями; со звуками и буквами, словами, словосочетаниями и предложениями; с высказываниями и текстами; с объектами живой и неживой природы; с музыкальными и художественными произведениями и т. п. Поэтому при всей общности подходов и алгоритмов выполнения действий сам состав формируемых и отрабатываемых действий носит специфическую «предметную» окраску.

Совокупность же всех учебных предметов обеспечивает возможность формирования всех универсальных учебных действий при условии, что образовательная деятельность ориентирована на достижение планируемых результатов.

К предметным действиям следует отнести также действия, которые присущи главным образом только конкретному предмету и овладение которыми необходимо для полноценного личностного развития или дальнейшего изучения предмета(в частности, способы двигательной деятельности, осваиваемые в курсе физической культуры, или способы обработки материалов, приемы лепки, рисования, способы музыкальной исполнительской деятельности и др.).

Формирование одних и тех же действий на материале разных предметов способствует сначала правильному их выполнению в рамках заданного предметом диапазона (круга) задач, а затем и осознанному и произвольному их выполнению, переносу на новые классы объектов. Это проявляется в способности обучающихся решать разнообразные по содержанию и сложности классы учебнопознавательных и учебнопрактических задач.

Поэтому **объектом оценки предметных результатов** служит в полном соответствии с требованиями ФГОС НОО способность обучающихся решать учебнопознавательные и учебнопрактические задачи с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий.

Оценка достижения этих предметных результатов ведется как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. При этом итоговая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых обучающимися, с предметным содержанием, отражающим опорную систему знаний данного учебного курса.

Данный раздел регламентируется Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации учащихся МБОУ «Школа №111»

1.3.3. Портфель достижений как инструмент оценки динамики индивидуальных образовательных достижений

Показатель динамики образовательных достижений — один из основных показателей в оценке образовательных достижений. На основе выявления характера динамики образовательных достижений обучающихся можно оценивать эффективность учебной деятельности, работы учителя или образовательной организации, системы образования в целом. При этом наиболее часто реализуется подход, основанный на сравнении количественных показателей, характеризующих результаты оценки, полученные в двух точках образовательной траектории обучающихся.

Оценка динамики образовательных достижений, как правило, имеет две составляющие: педагогическую, понимаемую как оценку динамики степени и уровня овладения действиями с предметным содержанием, и психологическую, связанную с оценкой индивидуального прогресса в развитии ребенка.

Одним из наиболее адекватных инструментов для оценки динамики образовательных достижений служит **портфель достижений** обучающегося. Как показывает опыт его использования, портфель достижений может быть отнесен к разряду аутентичных индивидуальных оценок, ориентированных на демонстрацию динамики образовательных достижений в широком образовательном контексте (в том числе в сфере освоения таких средств самоорганизации собственной учебной деятельности, как самоконтроль, самооценка, рефлексия и т. д.).

Портфель достижений — это не только современная эффективная форма оценивания, но и действенное средство для решения ряда важных педагогических задач, позволяющее:

- поддерживать высокую учебную мотивацию обучающихся;
- поощрять их активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообучения;
- развивать навыки рефлексивной и оценочной (в том числе самооценочной) деятельности обучающихся;
- формировать умение учиться — ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность.

Портфель достижений представляет собой специально организованную подборку работ, которые демонстрируют усилия, прогресс и достижения обучающегося в различных областях. Портфель достижений является оптимальным способом организации текущей системы оценки. При этом материалы портфеля достижений должны допускать независимую оценку, например, при проведении аттестации педагогов.

В состав портфеля достижений могут включаться результаты, достигнутые обучающимся не только в ходе учебной деятельности, но и в иных формах активности: творческой, социальной, коммуникативной, физкультурнооздоровительной, трудовой деятельности, протекающей как в рамках повседневной школьной практики, так и за ее пределами.

В портфель достижений учеников начальной школы, который используется для оценки достижения планируемых результатов начального общего образования, целесообразно включать следующие материалы.

1. Выборки детских работ — формальных и творческих, выполненных в ходе обязательных учебных занятий по всем изучаемым предметам, а также в ходе посещаемых учащимися занятий, реализуемых в рамках образовательной программы образовательной организации.

Обязательной составляющей портфеля достижений являются материалы стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизованных работ по отдельным предметам.

Остальные работы должны быть подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объем и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий. Примерами такого рода работ могут быть:

- по русскому, родному языку и литературному чтению, литературному чтению на родном языке, иностранному языку — диктанты и изложения, сочинения на заданную тему, сочинения на произвольную тему, аудиозаписи монологических и диалогических высказываний, «дневники читателя», иллюстрированные «авторские» работы детей, материалы их самоанализа и рефлексии и т. п.;

- по математике — математические диктанты, оформленные результаты мини-исследований, записи решения учебнопознавательных и учебнопрактических задач, математические модели, аудиозаписи устных ответов (демонстрирующих навыки устного счета, рассуждений, доказательств, выступлений, сообщений на математические темы), материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

- по окружающему миру — дневники наблюдений, оформленные результаты миниисследований и минипроектов, интервью, аудиозаписи устных ответов, творческие работы, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

- по предметам эстетического цикла — аудиозаписи, фото и видеоизображения примеров исполнительской деятельности, иллюстрации к музыкальным произведениям,

иллюстрации на заданную тему, продукты собственного творчества, аудиозаписи монологических высказываний описаний, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

– по технологии — фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, аудиозаписи монологических высказываний описаний, продукты собственного творчества, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

– по физкультуре — видеоизображения примеров исполнительской деятельности, дневники наблюдений и самоконтроля, самостоятельно составленные расписания и режим дня, комплексы физических упражнений, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.

2. Систематизированные материалы наблюдений (оценочные листы, материалы и листы наблюдений и т. п.) за процессом овладения универсальными учебными действиями, которые ведут учителя начальных классов (выступающие и в роли учителя предметника, и в роли классного руководителя), иные учителя предметники, школьный психолог, организатор воспитательной работы и другие непосредственные участники образовательных отношений.

3. Материалы, характеризующие достижения обучающихся в рамках внеурочной идосуговой деятельности, например результаты участия в олимпиадах, конкурсах, смотрах, выставках, концертах, спортивных мероприятиях, поделки и др. Основное требование, предъявляемое к этим материалам, — отражение в них степени достижения планируемых результатов освоения примерной образовательной программы начального общего образования.

Анализ, интерпретация и оценка отдельных составляющих и портфеля достижений в целом ведутся с позиций достижения планируемых результатов с учетом основных результатов начального общего образования, закрепленных в ФГОС НОО.

Оценка как отдельных составляющих, так и портфеля достижений в целом ведется на критериальной основе, поэтому портфели достижений должны сопровождаться специальными документами, в которых описаны состав портфеля достижений; критерии, на основе которых оцениваются отдельные работы, и вклад каждой работы в накопленную оценку выпускника. Критерии оценки отдельных составляющих портфеля достижений могут полностью соответствовать рекомендуемым или быть адаптированы учителем применительно к особенностям образовательной программы и контингента детей.

При адаптации критериев целесообразно соотносить их с критериями и нормами, представленными в примерах инструментария для итоговой оценки достижения планируемых результатов, естественно, спроектировав их предварительно на данный этап обучения.

По результатам оценки, которая формируется на основе материалов портфеля достижений, делаются выводы:

1) о сформированности у обучающегося универсальных и предметных способов действий, а также опорной системы знаний, обеспечивающих ему возможность продолжения образования в основной школе;

2) о сформированности основ умения учиться, понимаемой как способность к самоорганизации с целью постановки и решения учебнопознавательных и учебнопрактических задач;

3) об индивидуальном прогрессе в основных сферах развития личности — мотивационно-смысловой, познавательной, эмоциональной, волевой и саморегуляции.

Данный раздел регламентируется Положением о портфолио обучающегося на ступени начального общего образования МБОУ «Школа №111»

1.3.4. Итоговая оценка выпускника

На итоговую оценку на уровне начального общего образования, результаты которой используются при принятии решения о возможности (или невозможности) продолжения обучения на следующем уровне, выносятся только предметные и метапредметные результаты, описанные в разделе «Выпускник научится» планируемых результатов начального общего образования.

Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебнопрактические задачи, построенные на материале опорной системы знаний с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий. Способность к решению иного класса задач является предметом различного рода неперсонифицированных обследований.

При получении начального общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение обучающимися опорной системы знаний по русскому языку, родному языку и математике и овладение следующими метапредметными действиями:

- речевыми, среди которых следует выделить навыки осознанного чтения и работы с информацией;
- коммуникативными, необходимыми для учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

Итоговая оценка выпускника формируется на основе накопленной оценки, зафиксированной в портфеле достижений, по всем учебным предметам и оценок за выполнение, как минимум, трех (четырех) итоговых работ (по русскому языку, родному языку, математике и комплексной работы на межпредметной основе).

При этом накопленная оценка характеризует выполнение всей совокупности планируемых результатов, а также динамику образовательных достижений обучающихся за период обучения. А оценки за итоговые работы характеризуют, как минимум, уровень усвоения обучающимися опорной системы знаний по русскому языку, родному языку и математике, а также уровень владения метапредметными действиями.

На основании этих оценок по каждому предмету и по программе формирования универсальных учебных действий делаются следующие выводы о достижении планируемых результатов.

1) Выпускник овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующем уровне, и способен использовать их для решения простых учебнопознавательных и учебнопрактических задач средствами данного предмета.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, как минимум, с оценкой «зачтено» (или «удовлетворительно»), а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 50% заданий базового уровня.

2) Выпускник овладел опорной системой знаний, необходимой для продолжения образования на следующем уровне образования, на уровне осознанного произвольного владения учебными действиями.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, причем не менее чем по половине разделов выставлена оценка «хорошо» или «отлично», а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 65% заданий базового уровня и получении не менее 50% от максимального балла за выполнение заданий повышенного уровня.

3) Выпускник не овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующем уровне образования.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки не зафиксировано достижение планируемых результатов по **всем** основным разделам учебной программы, а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении менее 50% заданий базового уровня.

Педагогический совет образовательной организации на основе выводов, сделанных по каждому обучающемуся, рассматривает вопрос об **успешном освоении данным**

обучающимся основной образовательной программы начального общего образования и переводе его на следующий уровень общего образования.

В случае если полученные обучающимся итоговые оценки не позволяют сделать однозначного вывода о достижении планируемых результатов, решение о переводе на следующий уровень общего образования принимается педагогическим советом с учетом динамики образовательных достижений обучающегося и контекстной информации об условиях и особенностях его обучения в рамках регламентированных процедур, устанавливаемых на федеральном уровне.

Решение **о переводе** обучающегося на следующий уровень общего образования принимается одновременно с рассмотрением и утверждением **характеристики обучающегося**, в которой:

- отмечаются образовательные достижения и положительные качества обучающегося;
- определяются приоритетные задачи и направления личностного развития с учетом как достижений, так и психологических проблем развития ребенка;
- даются психолого-педагогические рекомендации, призванные обеспечить успешную реализацию намеченных задач на следующем уровне обучения.

Оценка результатов деятельности образовательной организации начального общего образования проводится на основе результатов итоговой оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом:

- результатов мониторинговых исследований разного уровня (федерального, регионального, муниципального);
- условий реализации основной образовательной программы начального общего образования;
- особенностей контингента обучающихся.

Предметом оценки в ходе данных процедур является также текущая оценочная деятельность образовательных организаций и педагогов, и в частности отслеживание динамики образовательных достижений выпускников начальной школы данной образовательной организации.

В случае если для проведения итоговых работ используется единый, централизованно разработанный инструментарий, наиболее целесообразной формой оценки деятельности образовательной организации начального общего образования является **регулярный мониторинг результатов выполнения итоговых работ**.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Программа формирования у обучающихся универсальных учебных действий

Программа формирования универсальных учебных действий на уровне начального общего образования (далее - программа формирования универсальных учебных действий) конкретизирует требования ФГОС НОО к личностным и метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, дополняет традиционное содержание образовательновоспитательных программ и служит основой для разработки примерных программ учебных предметов, курсов, дисциплин.

Программа формирования универсальных учебных действий направлена на реализацию системнодеятельностного подхода, положенного в основу ФГОС, является главным педагогическим инструментом и средством обеспечения условий для формирования у обучающихся умения учиться, развития способности к саморазвитию и самосовершенствованию. Умение учиться – это способность человека объективно обнаруживать, каких именно знаний и умений ему не хватает для решения актуальной для него задачи, самостоятельно (или в коллективно-распределенной деятельности) находить недостающие знания и эффективно осваивать новые умения (способы деятельности) на их основе. Сформированные универсальные учебные действия обеспечивают личности не только готовность и способность самостоятельно учиться, но и осознанно решать самые разные задачи во многих сферах человеческой жизни.

Развитие универсальных учебных действий невозможно вне ситуации изучения предметных знаний. Оно реализуется в условиях специально организованной образовательной деятельности по освоению обучающимися конкретных предметных знаний, умений и навыков в рамках отдельных школьных дисциплин. Вместе с тем, освоенные знания, умения и навыки рассматриваются как поле для применения сформированных универсальных учебных действий обучающихся для решения ими широкого круга практических и познавательных задач.

Программа формирования универсальных учебных действий для начального общего образования включает:

- ценностные ориентиры начального общего образования;
- понятие, функции, состав и характеристики универсальных учебных действий в младшем школьном возрасте;
- описание возможностей содержания различных учебных предметов для формирования универсальных учебных действий;

- описание условий организации образовательной деятельности по освоению обучающимися содержания учебных предметов с целью развития универсальных учебных действий;

- описание условий, обеспечивающих преемственность про граммы формирования у обучающихся универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному и от начального к основному общему образованию.

2.1.1. Ценностные ориентиры начального общего образования

За последние десятилетия в обществе произошли кардинальные изменения в представлении о целях образования и путях их реализации. От признания знаний, умений и навыков как основных итогов образования произошел переход к пониманию обучения как процесса подготовки обучающихся к реальной жизни, к тому, чтобы занять активную позицию, успешно решать жизненные задачи, уметь сотрудничать и работать в группе, быть готовым к быстрому переучиванию в ответ на обновление знаний и требования рынка труда.

По сути, происходит переход от обучения как преподнесения учителем обучающимся системы знаний к активному решению проблем с целью выработки определенных решений; от освоения отдельных учебных предметов к полидисциплинарному (межпредметному) изучению сложных жизненных ситуаций; к сотрудничеству учителя и обучающихся в ходе овладения знаниями, к активному участию учеников в выборе содержания и методов обучения. Этот переход обусловлен сменой ценностных ориентиров образования.

Ценностные ориентиры начального общего образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы, и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

- **формирование основ гражданской идентичности личности на основе:**

– чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;

– восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;

- **формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:**

– доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

– уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников;

- **развитие ценностно-смысловой сферы личности** на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:

– принятия и уважения ценностей семьи и образовательной организации, коллектива и общества и стремления следовать им;

– ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;

– формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;

- **развитие умения учиться** как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:

– развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;

– формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

- **развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности** как условия ее самоактуализации:

– формирование самоуважения и эмоционально положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;

– развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;

– формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей, жизненного оптимизма;

– формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Реализация ценностных ориентиров общего образования в единстве обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщенных способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

2.1.2. Характеристика универсальных учебных действий при получении начального общего образования

Последовательная реализация деятельностного подхода направлена на повышение эффективности образования, более гибкое и прочное усвоение знаний обучающимися, возможность их самостоятельного движения в изучаемой области, существенное повышение их мотивации и интереса к учебе.

В рамках деятельностного подхода в качестве общеучебных действий рассматриваются основные структурные компоненты учебной деятельности — мотивы, особенности целеполагания (учебная цель и задачи), учебные действия, контроль и оценка, сформированность которых является одной из составляющих успешности обучения в образовательной организации.

При оценке сформированности учебной деятельности учитывается возрастная специфика, которая заключается в постепенном переходе от совместной деятельности учителя и обучающегося к совместно разделенной (в младшем школьном и младшем подростковом возрасте) и к самостоятельной с элементами самообразования и самовоспитания (в младшем подростковом и старшем подростковом возрасте).

Понятие «универсальные учебные действия»

В широком значении термин «универсальные учебные действия» означает умение учиться, т. е. способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

Способность обучающегося самостоятельно успешно усваивать новые знания, формировать умения и компетентности, включая самостоятельную организацию этой деятельности, т. е. умение учиться, обеспечивается тем, что универсальные учебные действия как обобщенные действия открывают обучающимся возможность широкой ориентации как в различных предметных областях, так и в строении самой учебной деятельности, включающей осознание ее целевой направленности, ценностно-смысловых и операциональных характеристик. Таким образом, достижение умения учиться предполагает полноценное освоение обучающимися всех компонентов учебной деятельности, которые включают: познавательные и учебные мотивы, учебную цель, учебную задачу, учебные действия и операции (ориентировка, преобразование материала, контроль и оценка). Умение учиться — существенный фактор повышения эффективности освоения обучающимися предметных знаний, формирования умений и компетентностей, образа мира и ценностно смысловых оснований личностного морального выбора.

Функции универсальных учебных действий:

- обеспечение возможностей обучающегося самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;
- создание условий для гармоничного развития личности и ее самореализации на основе готовности к непрерывному образованию; обеспечение успешного усвоения знаний, формирования умений, навыков и компетентностей в любой предметной области.

Универсальный характер учебных действий проявляется в том, что они носят надпредметный, метапредметный характер; обеспечивают целостность общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития личности; обеспечивают преемственность всех уровней образовательной деятельности; лежат в основе организации и регуляции любой деятельности обучающегося независимо от ее специально-предметного содержания.

Универсальные учебные действия обеспечивают этапы усвоения учебного содержания и формирования психологических способностей обучающегося.

Виды универсальных учебных действий

В составе основных видов универсальных учебных действий, соответствующих ключевым целям общего образования, можно выделить следующие блоки: **регулятивный** (включающий также действия саморегуляции), **познавательный** и **коммуникативный**.

Личностные обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

Применительно к учебной деятельности следует выделить три вида личностных действий: личностное, профессиональное, жизненное самоопределение; смыслообразование, т. е. установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает к деятельности, ради чего она осуществляется. Ученик должен задаваться вопросом: какое значение и какой смысл имеет для меня учение? — и уметь на него отвечать; нравственно-этическая ориентация, в том числе и оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор.

Регулятивные универсальные учебные действия обеспечивают обучающимся организацию своей учебной деятельности. К ним относятся:

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено обучающимися, и того, что еще неизвестно;

- планирование — определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- прогнозирование — предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;
- контроль в форме соотнесения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- коррекция — внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учетом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, другими обучающимися;
- оценка — выделение и осознание обучающимся того, что им уже усвоено и что ему еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; объективная оценка личных результатов работы;
- саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию (выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий для достижения цели.

Познавательные универсальные учебные действия включают: общеучебные, логические учебные действия, а также постановку и решение проблемы.

К общееучебным универсальным действиям относятся:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации, в том числе решение практических и познавательных задач с использованием общедоступных в начальной школе источников информации (в том числе справочников, энциклопедий, словарей) и инструментов ИКТ;
- структурирование знаний;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- выбор наиболее эффективных способов решения практических и познавательных задач в зависимости от конкретных условий;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официального стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;

Особую группу общеучебных универсальных действий составляют **знаково-символические действия**:

- моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственнографическая или знаково-символическая модели);
- преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

К **логическим универсальным действиям** относятся:

- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;
- подведение под понятие, выведение следствий;
- установление причинноследственных связей, представление цепочек объектов и явлений;
- построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование.

К **постановке и решению проблемы** относятся:

- формулирование проблемы;
- самостоятельное создание алгоритмов (способов) деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Коммуникативные универсальные учебные действия обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнеров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; способность интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

К коммуникативным действиям относятся:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов — выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- управление поведением партнера — контроль, коррекция, оценка его действий;

- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Развитие системы универсальных учебных действий в составе личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных действий, определяющих развитие психологических способностей личности, осуществляется в рамках нормативно-возрастного развития личностной и познавательной сфер ребенка. Процесс обучения задает содержание и характеристики учебной деятельности ребенка и тем самым определяет зону ближайшего развития указанных универсальных учебных действий (их уровень развития, соответствующий «высокой норме») и их свойства.

Универсальные учебные действия представляют собой целостную систему, в которой происхождение и развитие каждого вида учебного действия определяются его отношениями с другими видами учебных действий и общей логикой возрастного развития. Из общения и сорегуляции развивается способность ребенка регулировать свою деятельность. Из оценок окружающих и в первую очередь оценок близкого взрослого формируется представление о себе и своих возможностях, появляется самопринятие и самоуважение, т. е. самооценка и Я-концепция как результат самоопределения. Из ситуативнопознавательного и внеситуативнопознавательного общения формируются познавательные действия ребенка.

Содержание, способы общения и коммуникации обусловливают развитие способности ребенка к регуляции поведения и деятельности, познанию мира, определяют образ «Я» как систему представлений о себе, отношения к себе. Именно поэтому становлению коммуникативных универсальных учебных действий в программе развития универсальных учебных действий следует уделить особое внимание.

По мере становления личностных действий ребенка (смыслообразование и самоопределение, нравственноэтическая ориентация) функционирование и развитие универсальных учебных действий (коммуникативных, познавательных и регулятивных) претерпевают значительные изменения. Регуляция общения, кооперации и сотрудничества проектирует определенные достижения и результаты ребенка, что вторично приводит к изменению характера его общения и Я-концепции.

Познавательные действия также являются существенным ресурсом достижения успеха и оказывают влияние как на эффективность самой деятельности и коммуникации, так и на самооценку, смыслообразование и самоопределение обучающегося.

2.1.3. Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов

Формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих решение задач общекультурного, ценностноличностного, познавательного развития обучающихся, реализуется в рамках целостной образовательной деятельности в ходе изучения обучающимися системы учебных предметов и дисциплин, в метапредметной деятельности, организации форм учебного сотрудничества и решения важных задач жизнедеятельности обучающихся.

На уровне начального общего образования при организации образовательной деятельности особое значение имеет обеспечение сбалансированного развития у обучающихся логического, нагляднообразного и знаковосимволического мышления, исключающее риск развития формализма мышления, формирования псевдологического мышления. Существенную роль в этом играют такие дисциплины, как «Литературное чтение», «Технология», «Изобразительное искусство», «Музыка».

Каждый учебный предмет в зависимости от предметного содержания и релевантных способов организации учебной деятельности обучающихся раскрывает определенные возможности для формирования универсальных учебных действий.

В частности, учебные предметы **«Русский язык», «Родной язык»** обеспечивают формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных действий. Работа с текстом открывает возможности для формирования логических действий анализа, сравнения, установления причинноследственных связей. Ориентация в морфологической и синтаксической структуре языка и усвоение правил строения слова и предложения, графической формы букв обеспечивают развитие знаковосимволических действий — замещения (например, звука буквой), моделирования (например, состава слова путем составления схемы) и преобразования модели (видоизменения слова). Изучение русского и родного языка создает условия для формирования языкового чутья как результата ориентировки ребенка в грамматической и синтаксической структуре родного языка и обеспечивает успешное развитие адекватных возрасту форм и функций речи, включая обобщающую и планирующую функции.

«Литературное чтение», «Литературное чтение на родном языке». Требования к результатам изучения учебного предмета включают формирование всех видов универсальных учебных действий: личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных (с приоритетом развития ценностно-смысловой сферы и коммуникации).

Литературное чтение — осмыщенная, творческая духовная деятельность, которая обеспечивает освоение идейнонравственного содержания художественной литературы, развитие эстетического восприятия. Важнейшей функцией восприятия художественной

литературы является трансляция духовнонравственного опыта общества через коммуникацию системы социальных личностных смыслов, раскрывающих нравственное значение поступков героев литературных произведений. При получении начального общего образования важным средством организации понимания авторской позиции, отношения автора к героям произведения и отображаемой действительности является выразительное чтение.

Учебные предметы «Литературное чтение», «Литературное чтение на родном языке» обеспечивают формирование следующих универсальных учебных действий:

- смыслообразования через прослеживание судьбы героя и ориентацию обучающегося в системе личностных смыслов;
- самоопределения и самопознания на основе сравнения образа «Я» с героями литературных произведений посредством эмоционально-действенной идентификации;
- основ гражданской идентичности путем знакомства с героическим историческим прошлым своего народа и своей страны и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям ее граждан;
- эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев;
- нравственноэтического оценивания через выявлению морального содержания и нравственного значения действий персонажей;
- эмоциональноличностной децентрации на основе отождествления себя с героями произведения, соотнесения и сопоставления их позиций, взглядов и мнений;
- умения понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;
- умения произвольно и выразительно строить контекстную речь с учетом целей коммуникации, особенностей слушателя, в том числе используя аудиовизуальные средства;
- умения устанавливать логическую причинноследственную последовательность событий и действий героев произведения;
- умения строить план с выделением существенной и дополнительной информации.

«Иностранный язык» обеспечивает прежде всего развитие коммуникативных действий, формируя коммуникативную культуру обучающегося. Изучение иностранного языка способствует:

- общему речевому развитию обучающегося на основе формирования обобщенных лингвистических структур грамматики и синтаксиса;

- развитию произвольности и осознанности монологической и диалогической речи;
- развитию письменной речи;
- формированию ориентации на партнера, его высказывания, поведение, эмоциональное состояние и переживания; уважения интересов партнера; умения слушать и слышать собеседника, вести диалог, излагать и обосновывать свое мнение в понятной для собеседника форме.

Знакомство обучающихся с культурой, историей и традициями других народов и мировой культурой, открытие универсальности детской субкультуры создает необходимые условия для формирования личностных универсальных действий — формирования гражданской идентичности личности, преимущественно в ее общекультурном компоненте, и доброжелательного отношения, уважения и толерантности к другим странам и народам, компетентности в межкультурном диалоге.

Изучение иностранного языка способствует развитию общеучебных познавательных действий, в первую очередь смыслового чтения (выделение субъекта и предиката текста; понимание смысла текста и умение прогнозировать развитие его сюжета; умение задавать вопросы, опираясь на смысл прочитанного текста; сочинение оригинального текста на основе плана).

«Математика и информатика». При получении начального общего образования этот учебный предмет является основой развития у обучающихся познавательных универсальных действий, в первую очередь логических и алгоритмических.

В процессе знакомства с математическими отношениями, зависимостями у школьников формируются учебные действия планирования последовательности шагов при решении задач; различия способа и результата действия; выбора способа достижения поставленной цели; использования знаково-символических средств для моделирования математической ситуации, представления информации; сравнения и классификации (например, предметов, чисел, геометрических фигур) по существенному основанию. Особое значение имеет математика для формирования общего приема решения задач как универсального учебного действия.

Формирование моделирования как универсального учебного действия осуществляется в рамках практических всех учебных предметов на этом уровне образования. В процессе обучения обучающийся осваивает систему социально принятых знаков и символов, существующих в современной культуре и необходимых как для его обучения, так и для социализации.

«Окружающий мир». Этот предмет выполняет интегрирующую функцию и обеспечивает формирование у обучающихся целостной научной картины природного и социокультурного мира, отношений человека с природой, обществом, другими людьми, государством, осознания своего места в обществе, создавая основу становления мировоззрения, жизненного самоопределения и формирования российской гражданской идентичности личности.

В сфере личностных универсальных действий изучение предмета «Окружающий мир» обеспечивает формирование когнитивного, эмоциональноценостного и деятельностного компонентов гражданской российской идентичности:

- формирование умения различать государственную символику Российской Федерации и своего региона, описывать достопримечательности столицы и родного края, находить на карте Российскую Федерацию, Москву — столицу России, свой регион и его столицу; ознакомление с особенностями некоторых зарубежных стран;
- формирование основ исторической памяти — умения различать в историческом времени прошлое, настоящее, будущее; ориентации в основных исторических событиях своего народа и России и ощущения чувства гордости за славу и достижения своего народа и России; умения фиксировать в информационной среде элементы истории семьи, своего региона;
- формирование основ экологического сознания, грамотности и культуры учащихся, освоение элементарных норм адекватного природосообразного поведения;
- развитие моральноэтического сознания — норм и правил взаимоотношений человека с другими людьми, социальными группами и сообществами.

В сфере личностных универсальных учебных действий изучение предмета способствует принятию обучающимися правил здорового образа жизни, пониманию необходимости здорового образа жизни в интересах укрепления физического, психического и психологического здоровья.

Изучение данного предмета способствует формированию общепознавательных универсальных учебных действий:

- овладению начальными формами исследовательской деятельности, включая умение поиска и работы с информацией;
- формированию действий замещения и моделирования (использование готовых моделей для объяснения явлений или выявления свойств объектов и создания моделей);
- формированию логических действий сравнения, подведения под понятия, аналогии, классификации объектов живой и неживой природы на основе внешних признаков

или известных характерных свойств; установления причинноследственных связей в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края.

«Изобразительное искусство». Развивающий потенциал этого предмета связан с формированием личностных, познавательных, регулятивных действий.

Моделирующий характер изобразительной деятельности создает условия для формирования общеучебных действий, замещения и моделирования явлений и объектов природного и социокультурного мира в продуктивной деятельности обучающихся. Такое моделирование является основой развития познания ребенком мира и способствует формированию логических операций сравнения, установления тождества и различий, аналогий, причинноследственных связей и отношений. При создании продукта изобразительной деятельности особые требования предъявляются к регулятивным действиям — целеполаганию как формированию замысла, планированию и организации действий в соответствии с целью, умению контролировать соответствие выполняемых действий способу, внесению корректировок на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу.

В сфере личностных действий приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов обеспечивают формирование гражданской идентичности личности, толерантности, эстетических ценностей и вкусов, новой системы мотивов, включая мотивы творческого самовыражения, способствуют развитию позитивной самооценки и самоуважения обучающихся.

«Музыка». Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы обучающимися происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

Личностные результаты освоения программы должны отражать:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;

- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии культур;

- формирование уважительного отношения к культуре других народов;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование творческой активности и познавательного интереса при решении учебных задач и собственной музыкально-прикладной деятельности;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование установки на наличие мотивации к бережному отношению к культурным и духовным ценностям.

В результате освоения программы у обучающихся будут сформированы готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре ее народов, понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека. В процессе приобретения собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающиеся научатся понимать музыку как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, постигать и осмысливать явления музыкальной культуры, выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений, использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых и инstrumentальных произведений, в импровизации.

Школьники научатся размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов.

У обучающихся проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкально-творческой деятельности. Реализация программы обеспечивает овладение социальными компетенциями, развитие коммуникативных способностей через музыкально-игровую деятельность, способности к дальнейшему самопознанию и саморазвитию. Обучающиеся научатся организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую

деятельность, в том числе, на основе домашнего музицирования, совместной музыкальной деятельности с друзьями, родителями.

Метапредметные результаты освоения программы должны отражать:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в процессе освоения музыкальной культуры;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в учебной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата в различных видах музыкальной деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии в процессе освоения музыкальной культуры в различных видах деятельности;
- использование знаково-символических средств представления информации в процессе освоения средств музыкальной выразительности, основ музыкальной грамоты;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе и анализировать звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;
- умение оценивать произведения разных видов искусства, овладев логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного, жанрового и стилевого анализа музыкальных произведений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- готовность к учебному сотрудничеству (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями в процессе освоения учебного предмета «Музыка»;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям в процессе слушания и освоения музыкальных произведений различных жанров и форм;

- готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий, формирующихся в процессе совместной творческой и коллективной хоровой и инструментальной деятельности;

- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (культурных и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Музыка»;

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами, в процессе привлечения интегративных форм освоения учебного предмета «Музыка».

В результате реализации программы обучающиеся смогут освоить универсальные учебные действия, обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве в познавательной и практической деятельности.

«Технология». Специфика этого предмета и его значимость для формирования универсальных учебных действий обусловлены:

– ключевой ролью предметнопреобразовательной деятельности как основы формирования системы универсальных учебных действий;

– значением универсальных учебных действий моделирования и планирования, которые являются непосредственным предметом усвоения в ходе выполнения различных заданий по курсу (так, в ходе решения задач на конструирование обучающиеся учатся использовать схемы, карты и модели, задающие полную ориентировочную основу выполнения предложенных заданий и позволяющие выделять необходимую систему ориентиров);

– специальной организацией процесса планомернопоэтапной отработки предметнопреобразовательной деятельности обучающихся в генезисе и развитии психологических новообразований младшего школьного возраста — умении осуществлять анализ, действовать во внутреннем умственном плане; рефлексией как осознанием содержания и оснований выполняемой деятельности;

– широким использованием форм группового сотрудничества и проектных форм работы для реализации учебных целей курса;

– формированием первоначальных элементов ИКТкомпетентности обучающихся.

Изучение технологии обеспечивает реализацию следующих целей:

- формирование картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметнопреобразующей деятельности человека;
- развитие знаковосимволического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения на основе развития способности обучающегося к моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей (рисунков, планов, схем, чертежей);
- развитие регулятивных действий, включая целеполагание; планирование (умение составлять план действий и применять его для решения задач); прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия); контроль, коррекция и оценка;
- формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий;
- развитие планирующей и регулирующей функций речи;
- развитие коммуникативной компетентности обучающихся на основе организации совместнопродуктивной деятельности;
- развитие эстетических представлений и критериев на основе изобразительной и художественной конструктивной деятельности;
- формирование мотивации успеха и достижений младших школьников, творческой самореализации на основе эффективной организации предметнопреобразующей символикомоделирующей деятельности;
- ознакомление обучающихся с миром профессий и их социальным значением, историей их возникновения и развития как первая ступень формирования готовности к предварительному профессиональному самоопределению;
- формирование ИКТкомпетентности обучающихся, включая ознакомление с правилами жизни людей в мире информации: избирательность в потреблении информации, уважение к личной информации другого человека, к процессу познания учения, к состоянию неполного знания и другим аспектам.

«Физическая культура». Этот предмет обеспечивает формирование личностных универсальных действий:

- основ общекультурной и российской гражданской идентичности как чувства гордости за достижения в мировом и отечественном спорте;

- освоение моральных норм помоши тем, кто в ней нуждается, готовности принять на себя ответственность;
- развитие мотивации достижения и готовности к преодолению трудностей на основе конструктивных стратегий совладания и умения мобилизовать свои личностные и физические ресурсы, стрессоустойчивости;
- освоение правил здорового и безопасного образа жизни.

«Физическая культура» как учебный предмет способствует:

- в области регулятивных действий развитию умений планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;
- в области коммуникативных действий развитию взаимодействия, ориентации на партнера, сотрудничеству и кооперации (в командных видах спорта — формированию умений планировать общую цель и пути ее достижения; договариваться в отношении целей и способов действия, распределения функций и ролей в совместной деятельности; конструктивно разрешать конфликты; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение партнера и вносить необходимые корректизы в интересах достижения общего результата).

2.1.4. Особенности, основные направления и планируемые результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в рамках урочной и внеурочной деятельности

Учебно-исследовательская и проектная деятельности обучающихся направлена на развитие метапредметных умений.

Включение учебно-исследовательской и проектной деятельности в процесс обучения является важным инструментом развития познавательной сферы, приобретения социального опыта, возможностей саморазвития, повышение интереса к предмету изучения и процессу умственного труда, получения и самостоятельного открытия новых знаний у младшего школьника. Главная особенность развития учебно-исследовательской и проектной деятельности – возможность активизировать учебную работу детей, придав ей исследовательский, творческий характер и таким образом передать учащимся инициативу в своей познавательной деятельности. Учебно-исследовательская деятельность предполагает поиск новых знаний и направлена на развитие у ученика умений и навыков научного поиска. Проектная деятельность в большей степени связана с развитием умений и навыков планирования, моделирования и решения практических задач.

В ходе освоения учебно-исследовательской и проектной деятельности учащийся начальной школы получает знания не в готовом виде, а добывает их сам и осознает при этом

содержание и формы учебной деятельности. Обучающийся выступает в роли субъекта образовательной деятельности, поскольку получает возможность быть самостоятельным, активным творцом, который планирует свою деятельность, ставит задачи, ищет средства для решения поставленных задач.

Основными задачами в процессе учебно-исследовательского и проектного обучения является развитие у ученика определенного базиса знаний и развития умений: наблюдать, измерять, сравнивать, моделировать, генерировать гипотезы, экспериментировать, устанавливать причинно-следственные связи. Данные умения обеспечивают необходимую знаниевую и процессуальную основу для проведения исследований и реализации проектов в урочной и внеурочной деятельности.

Развитие умений младших школьников проводится с учетом использования вербальных, знаково-символических, наглядных средств и приспособлений для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем, алгоритмов и эвристических средств решения учебных и практических задач, а также особенностей математического, технического моделирования, в том числе возможностей компьютера.

Исследовательская и проектная деятельность может проходить как в индивидуальной, так и в групповой форме, что помогает учителю пристроить индивидуальный подход к развитию ребенка. Границы исследовательского и проектного обучения младших школьников определяются целевыми установками, на которые ориентирован учитель, а также локальными задачами, стоящими на конкретном уроке.

В рамках внеурочной деятельности исследовательская и проектная деятельность направлены на обогащение содержания образования и возможность реализации способностей, потребностей и интересов обучающихся с различным уровнем развития.

Для расширения диапазона применимости исследовательского и проектного обучения следует дифференцировать задания по степени трудности: путем постепенного усложнения непосредственно самих заданий и/или увеличением степени самостоятельности ребенка, регулируемой мерой непосредственного руководства учителя процессом научно-практического обучения.

В качестве основных результатов учебно-исследовательской и проектной деятельности младших школьников рассматриваются такие метапредметные результаты, как сформированные умения: наблюдать, измерять, сравнивать, моделировать, выдвигать гипотезы, экспериментировать, определять понятия, устанавливать причинно-следственные связи и работать с источниками информации. Они обеспечивают получение необходимой знаниевой и процессуальной основы для проведения исследований и реализации проектов при изучении учебных предметов. В качестве результата следует также включить готовность

слушать и слышать собеседника, умение в корректной форме формулировать и оценивать познавательные вопросы; проявлять самостоятельность в обучении, инициативу в использовании своих мыслительных способностей; критически и творчески работать в сотрудничестве с другими людьми; смело и твердо защищать свои убеждения; оценивать и понимать собственные сильные и слабые стороны; отвечать за свои действия и их последствия.

2.1.5. Условия, обеспечивающие развитие универсальных учебных действий у обучающихся

Указанное содержание учебных предметов, преподаваемых в рамках начального образования, может стать средством формирования универсальных учебных действий только при соблюдении определенных условий организаций образовательной деятельности:

- использовании учебников в бумажной и/или электронной форме не только в качестве носителя информации, «готовых» знаний, подлежащих усвоению, но и как носителя способов «открытия» новых знаний, их практического освоения, обобщения и систематизации, включения обучающимся в свою картину мира;

- соблюдении технологии проектирования и проведения урока (учебного занятия) в соответствии с требованиями системно-деятельностного подхода: будучи формой учебной деятельности, урок должен отражать ее основные этапы – постановку задачи, поиск решения, вывод (моделирование), конкретизацию и применение новых знаний (способов действий), контроль и оценку результата;

- осуществлении целесообразного выбора организационно-деятельностных форм работы обучающихся на уроке (учебном занятии) – индивидуальной, групповой (парной) работы, общеклассной дискуссии;

организации системы мероприятий для формирования контрольно-оценочной деятельности обучающихся с целью развития их учебной самостоятельности;

- эффективного использования средств ИКТ.

Учитывая определенную специфику использования ИКТ как инструмента формирования универсальных учебных действий в начальном образовании и объективную новизну этого направления для педагогов, остановимся на этой составляющей программы более подробно.

В условиях интенсификации процессов информатизации общества и образования при формировании универсальных учебных действий наряду с предметными методиками целесообразно широкое использование цифровых инструментов и возможностей современной информационнообразовательной среды. Ориентировка младших школьников в

ИКТ и формирование способности их грамотно применять (ИКТкомпетентность) являются одними из важных средств формирования универсальных учебных действий обучающихся в рамках начального общего образования.

ИКТ также могут (и должны) широко применяться при оценке сформированности универсальных учебных действий. Для их формирования исключительную важность имеет использование информационнообразовательной среды, в которой планируют и фиксируют свою деятельность, ее результаты учителя и обучающиеся.

В рамках ИКТкомпетентности выделяется учебная ИКТкомпетентность - способность решать учебные задачи с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации в соответствии с возрастными потребностями и возможностями младшего школьника. Решение задачи формирования ИКТ-компетентности должно проходить не только на занятиях по отдельным учебным предметам (где формируется предметная ИКТкомпетентность), но и в рамках метапредметной программы формирования универсальных учебных действий.

При освоении личностных действий на основе указанной программы у обучающихся формируются:

- критическое отношение к информации и избирательность ее восприятия;
- уважение к информации о частной жизни и информационным результатам деятельности других людей;
- основы правовой культуры в области использования информации.

При освоении регулятивных универсальных учебных действий обеспечиваются:

- оценка условий, алгоритмов и результатов действий, выполняемых в информационной среде;
- использование результатов действия, размещенных в информационной среде, для оценки и коррекции выполненного действия;
- создание цифрового портфолио учебных достижений обучающегося.

При освоении познавательных универсальных учебных действий ИКТ играют ключевую роль в следующих универсальных учебных действиях:

- поиск информации;
- фиксация (запись) информации с помощью различных технических средств;
- структурирование информации, ее организация и представление в виде диаграмм, картосхем, линий времени и пр.;
- создание простых гипермедиа сообщений;
- построение простейших моделей объектов и процессов.

ИКТ является важным инструментом для формирования коммуникативных универсальных учебных действий. Для этого используются:

- обмен гипермедиа сообщениями;
- выступление с аудиовизуальной поддержкой;
- фиксация хода коллективной/личной коммуникации;
- общение в цифровой среде (электронная почта, чат, видеоконференция, форум, блог).

Формирование ИКТкомпетентности обучающихся происходит в рамках системно-деятельностного подхода, на основе изучения всех без исключения предметов учебного плана. Включение задачи формирования ИКТкомпетентности в программу формирования универсальных учебных действий позволяет организации, осуществляющей образовательную деятельность, и учителю формировать соответствующие позиции планируемых результатов, помогает с учетом специфики каждого учебного предмета избежать дублирования при освоении разных умений, осуществлять интеграцию и синхронизацию содержания различных учебных курсов. Освоение умений работать с информацией и использовать инструменты ИКТ также может входить в содержание факультативных курсов, кружков, внеурочной деятельности школьников.

2.1.6. Условия, обеспечивающие преемственность программы формирования у обучающихся универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному и от начального к основному общему образованию

Проблема реализации преемственности обучения затрагивает все звенья существующей образовательной системы, а именно: переход из организации, осуществляющей образовательную деятельность на уровне дошкольного образования, в организацию, осуществляющую образовательную деятельность в рамках основной образовательной программы начального общего образования и далее в рамках основной образовательной программы основного и среднего образования, и, наконец, в высшее учебное заведение. При этом, несмотря на огромные возрастно-психологические различия между обучающимися, переживаемые ими трудности переходных периодов имеют много общего.

Наиболее остро проблема преемственности стоит в двух ключевых точках — в момент поступления детей в школу (при переходе из дошкольного уровня на уровень начального общего образования) и в период перехода обучающихся на уровень основного общего образования.

Исследования *готовности детей к обучению в школе* к начальному общему образованию показали, что обучение должно рассматриваться как комплексное образование, включающее в себя физическую и психологическую готовность.

Физическая готовность определяется состоянием здоровья, уровнем морфофункциональной зрелости организма ребенка, в том числе развитием двигательных навыков и качеств (тонкая моторная координация), физической и умственной работоспособности.

Психологическая готовность к школе — сложная системная характеристика психического развития ребенка 6—7 лет, которая предполагает сформированность психологических способностей и свойств, обеспечивающих принятие ребенком новой социальной позиции школьника; возможность сначала выполнения им учебной деятельности под руководством учителя, а затем переход к ее самостоятельному осуществлению; усвоение системы научных понятий; освоение ребенком новых форм кооперации и учебного сотрудничества в системе отношений с учителем и одноклассниками.

Психологическая готовность к школе имеет следующую структуру: личностная готовность, умственная зрелость и произвольность регуляции поведения и деятельности.

Личностная готовность включает мотивационную готовность, коммуникативную готовность, сформированность Яконцепции и самооценки, эмоциональную зрелость. Мотивационная готовность предполагает сформированность социальных мотивов (стремление к социально значимому статусу, потребность в социальном признании, мотив социального долга), учебных и познавательных мотивов. Предпосылками возникновения этих мотивов служат, с одной стороны, формирующееся к концу дошкольного возраста желание детей поступить в школу, с другой — развитие любознательности и умственной активности.

Мотивационная готовность характеризуется первичным соподчинением мотивов с доминированием учебнопознавательных мотивов. Коммуникативная готовность выступает как готовность ребенка к произвольному общению с учителем и сверстниками в контексте поставленной учебной задачи и учебного содержания. Коммуникативная готовность создает возможности для продуктивного сотрудничества ребенка с учителем и трансляции культурного опыта в процессе обучения. Сформированность Яконцепции и самосознания характеризуется осознанием ребенком своих физических возможностей, умений, нравственных качеств, переживаний (личное сознание), характера отношения к нему взрослых, способностью оценки своих достижений и личностных качеств, самокритичностью. Эмоциональная готовность выражается в освоении ребенком социальных норм проявления чувств и в способности регулировать свое поведение на основе

эмоционального предвосхищения и прогнозирования. Показателем эмоциональной готовности к школьному обучению является сформированность высших чувств — нравственных переживаний, интеллектуальных чувств (радость познания), эстетических чувств (чувство прекрасного). Выражением личностной готовности к школе является сформированность внутренней позиции школьника, подразумевающей готовность ребенка принять новую социальную позицию и роль ученика, иерархию мотивов с высокой учебной мотивацией.

Умственную зрелость составляет интеллектуальная, речевая готовность и сформированность восприятия, памяти, внимания, воображения. Интеллектуальная готовность к школе включает особую познавательную позицию ребенка в отношении мира (децентрацию), переход к понятийному интеллекту, понимание причинности явлений, развитие рассуждения как способа решения мыслительных задач, способность действовать в умственном плане, определенный набор знаний, представлений и умений. Речевая готовность предполагает сформированность фонематической, лексической, грамматической, синтаксической, семантической сторон речи; развитие номинативной, обобщающей, планирующей и регулирующей функций речи, диалогической и начальных форм контекстной речи, формирование особой теоретической позиции ребенка в отношении речевой действительности и выделение слова как ее единицы. Восприятие характеризуется все большей осознанностью, опирается на использование системы общественных сенсорных эталонов и соответствующих перцептивных действий, основывается на взаимосвязи с речью и мышлением. Память и внимание приобретают черты опосредованности, наблюдается рост объема и устойчивости внимания.

Психологическая готовность в сфере воли и произвольности обеспечивает целенаправленность и планомерность управления ребенком своей деятельностью и поведением. Воля находит отражение в возможности соподчинения мотивов, целеполагания и сохранении цели, способности прилагать волевое усилие для ее достижения. Произвольность выступает как умение строить свое поведение и деятельность в соответствии с предлагаемыми образцами и правилами, осуществлять планирование, контроль и коррекцию выполняемых действий, используя соответствующие средства.

Формирование фундамента готовности перехода к обучению на уровень начального общего образования должно осуществляться в рамках специфически детских видов деятельности: сюжетноролевой игры, изобразительной деятельности, конструирования, восприятия сказки и пр.

Не меньшее значение имеет проблема психологической подготовки обучающихся к переходу на уровень основного общего образования с учетом возможного возникновения

определенных трудностей такого перехода — ухудшение успеваемости и дисциплины, рост негативного отношения к учению, возрастание эмоциональной нестабильности, нарушения поведения, которые обусловлены:

- необходимостью адаптации обучающихся к новой организации процесса и содержания обучения (предметная система, разные преподаватели и т. д.);
- совпадением начала кризисного периода, в который вступают младшие подростки, со сменой ведущей деятельности (переориентацией подростков на деятельность общения со сверстниками при сохранении значимости учебной деятельности);
- недостаточной готовностью детей к более сложной и самостоятельной учебной деятельности, связанной с показателями их интеллектуального, личностного развития и главным образом с уровнем сформированности структурных компонентов учебной деятельности (мотивы, учебные действия, контроль, оценка);
- недостаточно подготовленным переходом с родного языка на русский язык обучения.

Все эти компоненты присутствуют в программе формирования универсальных учебных действий и заданы в форме требований к планируемым результатам обучения. Основанием преемственности разных уровней образовательной системы может стать ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования — формирование умения учиться, которое должно быть обеспечено формированием системы универсальных учебных действий, а также на положениях ФГОС ДО, касающихся целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования.

2.1.7. Методика и инструментарий оценки успешности освоения и применения обучающимися универсальных учебных действий.

Система оценки в сфере УУД может включать в себя следующие принципы и характеристики:

- систематичность сбора и анализа информации;
- совокупность показателей и индикаторов оценивания должна учитывать интересы всех участников образовательной деятельности, то есть быть информативной для управленицев, педагогов, родителей, учащихся;
- доступность и прозрачность данных о результатах оценивания для всех участников образовательной деятельности.

Оценка деятельности образовательной организации по формированию и развитию УУД у учащихся может учитывать работу по обеспечению кадровых, методических, материально-технических условий.

В процессе реализации мониторинга успешности освоения и применения УУД могут быть учтены следующие этапы освоения УУД:

- универсальное учебное действие не сформировано (школьник может выполнить лишь отдельные операции, может только копировать действия учителя, не планирует и не контролирует своих действий, подменяет учебную задачу задачей буквального заучивания и воспроизведения);
- учебное действие может быть выполнено в сотрудничестве с педагогом (требуются разъяснения для установления связи отдельных операций и условий задачи, ученик может выполнять действия по уже усвоенному алгоритму);
- неадекватный перенос учебных действий на новые виды задач (при изменении условий задачи не может самостоятельно внести корректизы в действия);
- адекватный перенос учебных действий (самостоятельное обнаружение учеником несоответствия между условиями задачами и имеющимися способами ее решения и правильное изменение способа в сотрудничестве с учителем);
- самостоятельное построение учебных целей (самостоятельное построение новых учебных действий на основе развернутого, тщательного анализа условий задачи и ранее усвоенных способов действия);
- обобщение учебных действий на основе выявления общих принципов.

Система оценки универсальных учебных действий может быть:

- уровневой (определяются уровни владения универсальными учебными действиями);
- позиционной – не только учителя производят оценивание, оценка формируется на основе рефлексивных отчетов разных участников образовательной деятельности: родителей, представителей общественности, принимающей участие в отдельном проекте или виде социальной практики, сверстников, самого обучающегося – в результате появляется некоторая карта самооценивания и позиционного внешнего оценивания.

Не рекомендуется при оценивании развития УУД применять пятибалльную шкалу. Рекомендуется применение технологий формирующего (развивающего оценивания), в том числе бинарное, критериальное, экспертное оценивание, текст самооценки. При разработке настоящего раздела образовательной программы рекомендуется опираться на передовой международный и отечественный опыт оценивания, в том числе в части отслеживания динамики индивидуальных достижений.

Представленные формы и методы мониторинга носят рекомендательный характер и могут быть скорректированы и дополнены образовательной организацией в соответствии с конкретными особенностями и характеристиками текущей ситуации.

2.2. Программы отдельных учебных предметов, курсов

Под Программой отдельных учебных предметов, курсов понимается Рабочая программа по предмету. Регламентируется Положением о порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин(модулей) общеобразовательным учреждением, реализующим программы начального общего, основного общего и среднего общего образования

2.2.1. Общие положения

Начальная школа — самоценный, принципиально новый этап в жизни ребенка: начинается систематическое обучение в образовательном учреждении, расширяется сфера взаимодействия ребенка с окружающим миром, изменяется социальный статус и увеличивается потребность в самовыражении.

Образование в начальной школе является базой, фундаментом всего последующего обучения. В первую очередь это касается сформированности универсальных учебных действий (УУД), обеспечивающих умение учиться. Начальное общее образование призвано решать свою главную задачу — закладывать основу формирования учебной деятельности ребенка, включающую систему учебных и познавательных мотивов, умения принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат.

Особенностью содержания современного начального общего образования является не только ответ на вопрос, что ученик должен знать (запомнить, воспроизвести), но и формирование универсальных учебных действий в личностных, коммуникативных, познавательных, регулятивных сферах, обеспечивающих способность к организации самостоятельной учебной деятельности, а также при формировании ИКТкомпетентности обучающихся.

Кроме этого, определение в программах содержания тех знаний, умений и способов деятельности, которые являются надпредметными, т. е. формируются средствами каждого учебного предмета, позволяет объединить возможности всех учебных предметов для решения общих задач обучения, приблизиться к реализации «идеальных» целей образования. В то же время такой подход позволит предупредить узкопредметность в отборе содержания образования, обеспечить интеграцию в изучении разных сторон окружающего мира.

Уровень сформированности УУД в полной мере зависит от способов организации учебной деятельности и сотрудничества, познавательной, творческой, художественно-

эстетической и коммуникативной деятельности школьников. Это определило необходимость выделить в примерных программах содержание не только знаний, но и видов деятельности, которое включает конкретные УУД, обеспечивающие творческое применение знаний для решения жизненных задач, начальные умения самообразования. Именно этот аспект примерных программ дает основание для утверждения гуманистической, личностно ориентированной направленности образовательной деятельности младших школьников.

Важным условием развития детской любознательности, потребности самостоятельного познания окружающего мира, познавательной активности и инициативности в начальной школе является создание развивающей образовательной среды, стимулирующей активные формы познания: наблюдение, опыты, учебный диалог и пр. Младшему школьнику должны быть созданы условия для развития рефлексии — способности осознавать и оценивать свои мысли и действия как бы со стороны, соотносить результат деятельности с поставленной целью, определять свое знание и незнание и др. Способность к рефлексии — важнейшее качество, определяющее социальную роль ребенка как ученика, школьника, направленность на саморазвитие.

Начальное общее образование вносит вклад в социальноличностное развитие ребенка. В процессе обучения формируется достаточно осознанная система представлений об окружающем мире, о социальных и межличностных отношениях, нравственноэтических нормах. Происходят изменения в самооценке ребенка. Оставаясь достаточно оптимистической и высокой, она становится все более объективной и самокритичной.

Рабочие программы по учебным предметам начальной школы разработаны в соответствии с требованиями к результатам (личностным, метапредметным, предметным) освоения основной образовательной программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Примерные программы по учебным предметам начальной школы служат ориентиром для авторов рабочих учебных программ.

Рабочие программы включают следующие разделы:

- 1) пояснительную записку, в которой конкретизируются общие цели начального общего образования с учетом специфики учебного предмета, курса;
- 2) общую характеристику учебного предмета, курса;
- 3) описание места учебного предмета, курса в учебном плане;
- 4) описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета;

- 5) личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса;
- 6) содержание учебного предмета, курса;
- 7) тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся;
- 8) описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

В данном разделе Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Школа №111» приводится основное содержание курсов по всем обязательным предметам при получении начального общего образования (за исключением родного языка и литературного чтения на родном языке), которое должно быть в полном объеме отражено в соответствующих разделах рабочих программ учебных предметов. Остальные разделы примерных программ учебных предметов формируются с учетом региональных, национальных и этнокультурных особенностей, состава класса, а также выбранного комплекта учебников.

Полное изложение рабочих программ учебных предметов, предусмотренных к изучению при получении начального общего образования, в соответствии со структурой, установленной в ФГОС НОО, приведено в Приложении к данной Основной образовательной программе МБОУ «Школа №111».

Основное содержание курсов «Татарский язык», «Литературное чтение на татарском языке» разрабатывается и утверждается органами исполнительной власти Республики Татарстан, осуществляющими государственное управление в сфере образования, с учетом требований ФГОС НОО к результатам освоения данных курсов и программы формирования универсальных учебных действий, а также специфики содержания и особенностей их изучения.

2.2.2. Основное содержание учебных предметов

2.2.2.1. Русский язык

Виды речевой деятельности

Служение. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор,

привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

Письмо. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

Обучение грамоте

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Функция букв **е, е, ю, я**. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов, чтение с интонациями и паузами в

соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо. Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.

Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Орфография. Знакомство с правилами правописания и их применение:

раздельное написание слов;

обозначение гласных после шипящих (*ча – ща, чу – щу, жси – щи*);

прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;

перенос слов по слогам без стечения согласных;

знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Систематический курс

Фонетика и орфоэпия. Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твердых согласных звуков, определение парных и непарных по твердости – мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости – глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твердый – мягкий, парный – непарный;

согласный звонкий – глухой, парный – непарный. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. *Фонетический разбор слова.*

Графика. Различие звуков и букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных **ъ** и **ь**.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными **е, е, ю, я**; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.

Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Лексика¹. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. *Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.*

Состав слова (морфемика). Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различие однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различие однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Различие изменяемых и неизменяемых слов. *Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.*

Морфология. Части речи; *деление частей речи на самостоятельные и служебные.*

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различие имен существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. *Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.* Определение принадлежности имен существительных к 1, 2, 3-му склонению. *Морфологический разбор имен существительных.*

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на **-ий, -ья, -ов, -ин.** *Морфологический разбор имен прилагательных.*

¹ Изучается во всех разделах курса.

Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.

Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределенная форма глагола. Различие глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. *Морфологический разбор глаголов.*

Наречие. Значение и употребление в речи.

Предлог. *Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имен существительных и местоимений.* Отличие предлогов от приставок.

Союзы **и**, **а**, **но**, их роль в речи. Частица **не**, ее значение.

Синтаксис. Различие предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий). Различие предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различие главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами **и**, **а**, **но**. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

Различение простых и сложных предложений.

Орфография и пунктуация. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания:

сочетания **жи – ши**², **ча – ща**, **чу – щу** в положении под ударением;

сочетания **чк – чн**, **чт, щн**;

перенос слов;

прописная буква в начале предложения, в именах собственных;

² Для предупреждения ошибок при письме целесообразно предусмотреть случаи типа “желток”, “железный”.

роверяемые безударные гласные в корне слова;
парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
непроизносимые согласные;
непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);
гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;
разделительные **ъ** и **ь**;
мягкий знак после шипящих на конце имен существительных (**ночь, нож, рожь, мышь**);
безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на **-мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин**);
безударные окончания имен прилагательных;
раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
не с глаголами;
мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (**пишешь, учишь**);
мягкий знак в глаголах в сочетании **-ться**;
безударные личные окончания глаголов;
раздельное написание предлогов с другими словами;
знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;
знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.

Развитие речи. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (*абзацев*).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (*абзацев*).

План текста. Составление планов к данным текстам. *Создание собственных текстов по предложенным планам.*

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов.*

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения.

2.2.2.2. Литературное чтение

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и

событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различие).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

2.2.2.3. Татар теле-Татарский язык.

Татар сыйныфлары

Программаның әттәлеге

Сөйләм әттәлеге

Тыңлап аңлау. Телдән аралашуның максатларын аңлау. Тыңланган мәгълүматның әттәлегенә төшенү, аның буенча сорауларга жавап бирү, эңгәмәдә катнашу.

Телдән сөйләм. Тел берәмлекләрен сөйләм ситуациясенә бәйле рәвештә сайлый белү. Диалогик һәм монологик сөйләмдә катнашу, аерым темалар буенча эңгәмә кору. Фикерне телнең орфоэпик һәм интонацион нормаларын саклап житкереү; сөйләм әдәбе үрнәкләрен дөрес куллану.

Уку. Тәкъдим ителгән текстның әттәлеген аңлап, орфоэпик нормаларны саклап, җәмләләрне синтагмаларга бүлеп, сөйләм яңалыгын белдергән кисәкләргә логик басым ясап, йөгерек

укый белү. Текстның темасын һәм төп фикерен билгели алу. Аның эчтәлегенә һәм төзелешенә бәя бирү.

Язу. Грамотага өйрәту чорында хәрефләр, ижекләр, сүзләр һәм жәмләләр язу. Өйрәнелгән кагыйдәләргә туры килә торган текстны әйтеп яздыру һәм күчереп язу. Уқылган һәм тыңланган текстның эчтәлеген, тулы итеп яки сайлап, язмача бәян итү. Балалар өчен кызыклы булган темаларга сюжетлы картина, әдәби әсәр, видеоязма фрагментын карагач, күргәннәргә нигезләнеп һ.б.ш. типтагы кечкенә құләмле үз текстыны төзү.

Грамотага өйрәнү

Фонетика. Авазлар. Эйтегендән сүздән аерым сузық яки тартық авазны ишетеп, аерып алу. Сүздәге авазларның санын һәм эзлеклелеген билгеләү. Бер яки берничә авазы белән аерыла торган сүзләрне чагыштыру.

Сузық һәм тартық авазларны, калын һәм нечкә сузыкларны, басымлы һәм басымсыз сузыкларны, янгырау һәм саңғырау тартық авазларны аеру.

Ижек. Ижек калыплары. Сүзләрне ижекләргә бүлү, сүз басымын билгеләү.

Графика. Хәреф һәм аваз турында төшенчә. Сузық һәм тартық авазлар. Калын һәм нечкә сузыклар, аларны хәрефләр белән белдерү. Калын һәм нечкә әйтелешиле сүзләрдә сузық авазларның роле. **Е – ё, ю, я** хәрефләренен қулланылыши. Калынлык (**ъ**) һәм нечкәлек (**ь**) билгеләренен қулланылыши.

Уку. Ижекләп уку күнекмәләрен формалаштыру (сузық аваз хәрефләренә қарап, сүзләрне калын һәм нечкә итеп уку). Әдәби әйтелешиле нормаларын саклап, ижекләрне һәм сүзләрне тиешле тизлек белән уку. Сүзләрне, сүтезмәләрне, жәмләләрне һәм кыска текстларны аңлап уку; гади жәмлә ахырындагы тыныш билгеләренә игътибар итеп, тиңдәш кисәкләрне, эндәш сүзләрне тиешле интонация һәм пауза белән уку. Зур булмаган текстны һәм шигырьләрнең эчтәлеген аңлап, сәнгатьле итеп уку күнекмәләрен шомарту.

Сүзләрне укуга күчкәч, орфоэпик нормаларны саклау.

Язу. Язганда тиешле гигиена таләпләрен үтәү, кул һәм бармак мускулларының житеz һәм ритмик хәрәкәт итүләренә ирешү. Баш һәм юл хәрефләренен язылышиның үзләштерү. Гигиена нормаларын саклап, хәрефләр, ижекләр, сүзләр һәм жәмләләр язу. Эйтелеши белән язылыши арасында аерма булмаган сүз һәм жәмләләрне ишеткәнчә язу. Дөрес күчереп язу алымнарын һәм эзлеклелеген үзләштерү. Сүзләр арасында буш урын калдыру, юлдан-юлга күчерү билгесе кую кебек график чараларның функциясен аңлау.

Сүз һәм жәмлә. Сүз һәм аның лексик мәгънәсе. Сүзләрнең мәгънә яғыннан төрләрен күзәтү. Сүз һәм жәмләне аеру. Жәмлә белән эш: аерым сүзләрне табу, аларның урнашу тәртибен үзгәртү.

Орфография. Дөрес язу кагыйдәләре һәм аларның кулланылыши белән танышу:

- сүзләрнең аерым язылуы;
- **ө**, **ө** хәрефләренең татар сүзләренең беренче иҗегендә генә язылуы;
- жәмлә башындағы сүзне баш хәреф белән язу, жәмлә ахырында нокта, сорая һәм өндәү билгеләрен дөрес кую;
- сүзләрне ижекләргә бұлға һәм юлдан-юлга ижекләп дөрес күчерү.

Сөйләм үстерү. Укылган текстның эчтәлеген үзлегенән кычкырып укыганда яки тыңлаганда аңлау. Сюжетты рәсемнәр, үзеңнең уеннарың, күзәтүләрең буенча хикәяләү характерындағы зур булмаган текстлар төзү.

Систематик кур

Фонетика һәм орфоэпия

Сузық һәм тартык авазларны аеру. Сүзләрдә басымлы һәм басымсыз сузық авазларны табу. Нечкә һәм калын тартык авазларны аеру, парлы һәм парсыз тартык авазларны билгеләү. Яңғырау авазларны аеру, аларның парларын билгеләү. Авазга өйрәнелгән күләмдә характеристика бири: сузық-тартык; басымлы-басымсыз; калын-нечкә, яңғырау-санғырау, парлы яки парсыз тартык. Сүзләрне ижекләргә бұлға. Авазларның хәзерге әдәби тел нормаларына туры килгән әйтелеши. Сүзгә фонетик анализ элементлары.

Графика

Аваз һәм хәрефне аеру. Язуда ъ һәм ъ хәрефләрен куллану. Е – ё, ю, я хәрефләре булган сүзләрдә аваз һәм хәреф бәйләнешен билгеләү. Сүзләр арасында буш урын калдыру, юлдан-юлга күчерү билгесе кую, кызыл юл кебек график чараларны куллану. Алфавиттагы хәрефләрнең исемен дөрес әйтү, аларның урнашу тәртибен белү. Сүзлекләр яки белешмәлекләр белән эшләгендә, алфавиттан файдалана белү.

Лексикология

Сүзнең яңғыраш һәм мәгънә бердәмлекке булуын аңлау. Мәгънәсе төгәллек таләп итә торган сүзләрне ачыклау. Сүзнең мәгънәсен текст буенча яки аңлатмалы сүзлек ярдәмендә ачып бири. Бер һәм күп мәгънәле, туры һәм күчерелмә мәгънәле сүзләрне табу. Сөйләмдә синоним һәм антонимнарың кулланылышина игътибар итү.

Сүз төзелеше (морфемика)

Тамырдаш сүзләр турында төшенчә булдыру. Тамырдаш сүзләрне бер сүзнең төрле формаларыннан аеру. Тамырдаш сүзләрне омонимнардан аеру. Сүзләрдә тамыр һәм күшымчаны аерып күрсәтү. Сүз ясагыч күшымчалар турында төшенчә бири. Тамырдаш сүзләрнең сүз ясагыч күшымчалар ярдәмендә ясалуы. Сүз төзелешен тикшерү күнегүләрен үтәү.

Морфология

Сүз төркемнәре турында төшенчә бирү. Иsem, аның мәгънәсе hәм сөйләмдә кулланылыши. Ялғызылык исемнәрне таба белү. *Кем? Нәрсә?* сорауларына жавап биргән исемнәрне аеру. Исемнәрнең сан формалары. Исемнәрнең килеш белән төрләнеше, аларның килешләрен билгеләү. Килеш сораулары. Исемнәрнең тартым белән төрләнеше. Исемнәргә морфологик анализ ясау.

Сыйфат, аның мәгънәсе hәм сөйләмдә кулланылыши. Сыйфатның сораулары. Сыйфатның төс, тәм, форма, күләм, характер h.б. билгеләрне белдерүе. Сыйфат дәрәжәләре. Сыйфатның исемгә бәйләнеп килүе. Сыйфатка морфологик анализ ясау.

Алмашлык. Алмашлык турында гомуми төшенчә. Зат алмашлыклары, аларның мәгънәсе hәм сөйләмдә кулланылыши. I, II, III зат алмашлыклары, аларның берлек hәм күплек сан формалары, килеш белән төрләнеше.

Фигыль. Мәгънәсе hәм сөйләмдә кулланылыши. *Ниши? Нишиләде? Нишиләр?* сорауларына жавап биргән фигыльләрне аеру. Фигыльнең зат-сан белән төрләнүе, төрле заман формалары (хәзерге, үткән, киләчәк заманнар). Фигыльнең барлык hәм юклыкта килүе. Фигыльләргә морфологик анализ ясау.

Рәвеш, аның мәгънәсе hәм сөйләмдә кулланылыши.

Кисәкчәләр (*да, дә, ма, мә, гына, генә, кына, кенә, ук, үк, ич, бит*). Аларның дөрес язылышы.

Синтаксис

Жәмлә, сүзтезмә hәм сүзләрне аеру, аларның охшаш hәм аермалы якларын аңлау. Эйтү максаты ягыннан хикәя, сорау, тойғылы hәм боеру жәмләләр, аларны дөрес интонация белән уку.

Жәмләнең баш кисәкләре. Баш hәм иярчен кисәкләрнең аермасы. Сүзтезмәдәге сүзләр hәм жәмлә кисәкләре арасында мәгънәви сораулар ярдәмендә бәйләнеш булдыру.

Теркәгечле (*hәм, ә, ләкин*) hәм теркәгечсез тиңдәш кисәклеме жәмләләрне табу hәм мөстәкыйль рәвештә төзу. Тиңдәш кисәклеме жәмләләрдә санау интонациясе.

Гади hәм күшма жәмләләрне аеру.

Орфография hәм пунктуация

Укучыларда орфографик зирәклек тәрбияләү.

Дөрес языу кагыйдәләрен куллану:

- сузык аваз хәрефләрен дөрес языу кагыйдәләре;
- тартык аваз хәрефләрен дөрес языу;
- сүзне юлдан-юлга күчерү;
- жәмлә башындагы беренче сүзне hәм ялғызылык исемнәрне баш хәреф белән языу;
- калынлык (ъ) hәм нечкәлек (ъ) билгеләрен дөрес языу;

- һәмзә [’] авазын язуда белдерү;
- жөмлә ахырында нокта, сорай һәм өндәү билгеләре қую;
- тиндәш кисәкләр арасында өтер қую.

Сөйләм үстерү

Аралашу ситуациясен – аралашу кем белән, кайда, нинди максат белән башкарылуын аңлау.

Үз фикерене эйтү һәм аны дәлилләү. Әңгәмә үткәрүнең төп күнекмәләрен үzlәштерү (сүз башлау, әңгәмәгә күшилу, аны дәвам итү, игътибарны жәлеп итү h.b.). Уку, көндәлек аралашу шартларында тел әдәбе нормаларын үzlәштерү (сәламләү, хушлашу, гафу үтенү, рәхмәтле булу, сорай белән мәрәжәгать итү). Татар телен йомшаграк белүче кешеләр белән аралашканда сөйләм әдәбе үзенчәлекләре.

Билгеле бер темага караган төрле (сурәтләү, хикәяләү характерындағы) сөйләм текстлары кулланып, телдән монологик сөйләмне гамәли яктан үzlәштерү.

Текст. Текст билгеләре. Тексттагы жөмләләрнең мәгънәви бердәмлеге. Текстка исем бирү.

Тексттагы жөмләләрнең әзлеклелеге. Текст кисәкләренең (өлешләренең) әзлеклелеге, қызыл юл турында төшенчә.

Текстка исем бирү, жөмлә һәм текст кисәкләрен билгеләү, жөмлә һәм текст кисәкләре әзлеклелеген төзәту.

Текстның планын төзү. Бирелгән план буенча үз тексттың төзү.

Сурәтләү һәм хикәяләү характерындағы текстлар, аларның үзенчәлекләре.

Котлау тексты һәм хат язу. Язма сөйләмнең төгәллелеген, дөреслеген һәм сәнгатъелеген саклап, үз тексттың төзү һәм бирелгән текстларны тикшереп төзәту, текстта синонимнар, антонимнар куллану.

Изложение һәм сочинениенең төп төрләре белән танышу (билгеләмәләрен ятламыйча): бирелгән текстны тулысынча файдаланып яки аерым урыннарын (сүзләрен) сайлап алыш языла торган изложение, сочинение элементлары булган изложение, хикәяләү-сурәтләү рәвешендәге сочинение h.b.

1 сыйныф -99 сөгать

Бүлек	Тема	Уку-уқыту эшчәнлеге
Грамотага өйрәтү	<p>Әзерлек чоры 7 сәг.</p> <p>Хәреф элементлары язу.</p> <p>Хәреф элементлары: ыргаклы кыска авыш сызыклар язу.</p> <p>Хәреф элементлары: астан, өстән ыргаклы кыска авыш сызыклар язу.</p> <p>Язу элементлары: ярымтүгәрәкләр язу.</p> <p>Дулкынлы сызыклар, хәреф элементлары язу.</p> <p>Хәреф элементлары: астан, өстән элмәkle сызыклар .</p> <p>Хәреф элементлары: астан, өстән элмәkle сызыклар.</p> <p>Графика 54 сәг.</p> <p>Юл һәм баш хәрефләрне язу: Баш һәм юл A,a; Ә,ә хәрефләре</p> <p>Юл э һәм ы хәрефләрен язу.</p> <p>Баш Э хәрефен язу.</p> <p>Нечкә сузык авазлар. Юл и хәрефен язу.</p> <p>Калын һәм нечкә сузык авазлар. Баш И хәрефен язу.</p>	<p>Жөмлә һәм сүз. График схемалар ярдәмендә сөйләмне жөмләләргә , жөмләне сүзләргә таркату, сүзләрне ижекләргә бўлу һәм авазларга аеру. Сүз басымы. Басымның лексик мәгънә билгеләүдәге әһәмиятен аңлату(<i>алма-алма</i>). Дәреслектә еш кулланыла торган сүзләрне(<i>нәрсә, кемнәр, нишили h.б) орфоэпия ормаларына туры китереп әйттергә күнектеру.</i></p> <p>Ижек. Сузык аваздан гына торган һәм сузык аваздан башланган ижекләр.Шундый ижекләрне сүздә тәнгәл ишетү һәм аера белү.Сузык авазлары һәм аларның хәрефләрен шундый ижекләрдә тәкъдим итү, аны балаларның ачык әйтүенә ирешү (<i>a o ы w в авазлары</i>).Сүздәге ижек санын сузык авазларга карап билгеләү.</p> <p>Фонетика. Сөйләм авазлары.Сүздәге авазлар жыелмасын кешеләр кабул иткән тәртиптә урнашып кына мәгънә белдерә алганын төшөндерү. Аермалары бер генә авазда булган чагыштырып, авазларның мәгънә аеруда катнашуын күрсәтүбәни, <i>әти, әби; таш, тыш, теш, тош</i>.</p> <p>Авазларны әйткәндә, авыз эчендә һава агымының тоткарлану- токарланмавын күзәтеп, аларны сузык һәм тартыкларга аерырга өйрәтү. Нечкә һәм калын сузыклар. Терминны кулланмыйча, татар телендәге сингармонизм күренешенә ғамәли күзәтүләр оештыру. Авазларны сүздз һәм сөйләм ағышында әдәби дөрес әйтү.Яңғырау һәм саңғырау тартык авазлар.</p> <p>Графика. Аваз һәм хәрефләрне аеру. Аваз – сөйләмнен таркалмый торган ин</p>

	<p>Сузық аваздан гына торган сүзләр. Юл у хәрефен язу.</p> <p>Калын сузық авазлар, аларның хәрефләре. Баш У хәрефен язу.</p> <p>Калын һәм нечкә сузыклар, аларны хәрефләр белән белдерү. Юл у хәрефен язу.</p> <p>Бер яки берничә авазы белән аерыла торган сүзләрне чагыштыру</p> <p>Баш У хәрефен язу.</p> <p>Овал формасындагы язу. Юл о хәрефен язу.</p> <p>Баш һәм юл Θ,O хәрефләрен язу.</p> <p>Юл һәм юл Н хәрефен язу.</p> <p>Сүз һәм аның лексик мәгънәсе. Юл л хәрефен язу.</p> <p>Сүз һәм жөмләне аеру. Баш Л хәрефен язу.</p> <p>Басымның лексик мәгънә билгеләүдә әһәмияте.</p> <p>Юл м хәрефен язу.</p> <p>Сүзләрне әйтеп яздыру һәм тикшерү алгоритмы керту.</p> <p>Баш М хәрефен язу.</p> <p>Сүзләрдә басымлы һәм басымсыз сузық авазларны табу. Юл р хәрефен язу.</p> <p>Баш Р хәрефе</p>	<p>кечкенә берәмлеге , хәреф –авазның тамгасы. Хәрефләр белән бирелгән күрсәтелгән сүз формасын авазлаштыру (уку). Сузыкларның калын һәм нечкә булуына карап сүзгә нечкә һәм калын эйтелеш сайлау. Татар телендәге кайбер хәевләрнең ике авазга билге булып йөрүе: в, к, һ.б. Татар теленен алфавиты. Авазларны дөрес әйтү һәм хәрефләрнең исменәрен дөрес атая. Һәр хәрефнең алфавиттагы билгеле урынын яттан белү. Е, ю, я хәрефләренен үзенчәлекләрен гамәли үзләштерү.</p> <p>Язу эшчәнлегендә гигиена таләпләрен үтәү. Баш һәм юл хәрефләренен язылышын үзләштерү. Аерым хәрефләрне, аларның күшүлмаларын, ижекләрне сүзләрне, жөмләләрне графика, каллиграфия, гигиена кагыйдәләре таләп иткәнчә язу. Әйтелешие язылышына туры килгән сүзләрне ишетеп язу. Текстны хатасыз күчереп язу алымнарына ия булу.</p> <p>Графиканың хәрефтән башка чараларын анлау: сүзләр арасында буш ара, сүзләрне юлдан юлга күчерү сыйыгы, кызыл юл (абзац).</p> <p>Жөмлә төзү һәм бәйләнешле сөйләм өстенде эш. Сүз, сүзтезмә, жөмләләрне чагыштырып, аларның аермасын анлау. Жөмләдәге сүзләрне аерып алу, аларның тәртибен үзгәртеп карау, жөмләләрне кыскарту һәм жәенкеләндөрү.</p> <p>Балаларның сөйләм күнекмәләрен үстерү. Укытучы соравына жавапларны яхшилап уйлап житкерү, төгәл, анық, анлаешлы итеп әйтү.</p> <p>Кычкырып укыганны һәм тыңлаганнны төгәл анлау. Текст кисәкләрен төшереп калдырымыйча, кирәксезгә урынын үзгәртмичә, таныш әкият яки кечкенә хикәянен әчтәлеген укытучы ярдәмендә сейләү.</p>
--	--	---

<p>Н хәрефен язу Й хәрефен язу Баш Й хәрефен язу. Я хәрефенең кулланылы-шы. Юл я хәрефен язу. Баш Я хәрефен язу. Юл ю хәрефен язу. Жөмләнең башын һәм азагын дөрес күрсәтү. Баш Ю хәрефен язу Юл е хәрефен язу. Баш Е хәрефен язу. Янәшә тартыклы сұзләр. Д, д хәрефләрен язу. Баш Т,т хәрефләрен язу. Юл з хәрефен язу. Баш З хәрефен язу С,с хәрефләрен язу Юл г хәрефен язу. Сұзләрне ишетеп язу. Баш Г хәрефен язу. Юл к хәрефен язу. Баш К хәрефен язу. Баш һәм юл Вв хәрефләрен язу. Баш һәм юл Фф хәрефләрен язу.</p>	
---	--

<p>Юл б хәрефен язу.</p> <p>Баш Б хәрефен язу.</p> <p>Сүзләрне юлдан-юлга күчерү билгесе кую. Юл п хәрефен язу.</p> <p>Баш П хәрефен язу.</p> <p>Юл ж хәрефен язу. Сүзләрне ишетеп hәм эйтеп язу.</p> <p>Баш Ж хәрефен язу. Текстны хатасыз күчереп язу.</p> <p>Ижек, ижек калыплары.</p> <p>Сүзләрне ижекләргә бүлү, сүз басымын билгеләү.</p> <p>Юл ш хәрефен язу.</p> <p>Баш Ш хәрефен язу.</p> <p>Баш hәм юл хәрефләрен язу.</p> <p>Баш hәм юл Жж хәрефләрен язу.</p> <p>Баш hәм юл Чч хәрефләрен язу.</p> <p>Баш hәм юл Хх хәрефләрен язу.</p> <p>Баш hәм юл Hh хәрефләрен язу.</p> <p>Юл щ хәрефен язу.</p> <p>Баш Щ хәрефен язу.</p> <p>Юл ц хәрефләрен язу.</p> <p>Ц, ц хәрефләрен язу.</p> <p>Йомгаклау чоры 2.</p>

	<p>Юл ь, ъ хәрефләрен язу.</p> <p>Парлы сузык хәрефләре булган сүзләр язу.</p> <p>Хәрефләр, ижекләр, жөмләләр язу. Басмачадан текстны күчерү.</p> <p>Графика 3 сәг.</p> <p>Дәреслек белән танышу. Алфавит.</p> <p>Әминә белән Әмир алфавитны өйрәнә.</p> <p>Алфавит турындагы белемнәрне ныгыту.</p>	
Телне системалы өйрәнү	<p>Сүз һәм жөмлә. Лексика. 9 сәг.</p> <p>Жөмлә.</p> <p>Текстны хатасыз күчереп язу алымнары.</p> <p>Жөмлә ахырында тыныш билгеләре.</p> <p>Предметны, эш-хәрәкәтне белдергән сүзләр.</p> <p>Предметның билгесен белдергән сүзләр.</p> <p>Өстәмә предметны белдергән сүзләр</p> <p>Ярдәмче сүзләр.</p> <p>Телдән һәм язма сөйләм.</p> <p>Телдән һәм язма сөйләм. Басым.</p> <p>Исем, фамилия, елга, күл, шәһәр исемнәрендә, хайван күшаматларында баш хәрефләр.</p> <p>Фонетика һәм орфоэпия 20 сәг.</p> <p>Сузык авазлар.</p>	<p>Сүз һәм жөмлә. Сүзне өйрәнү объекты. Сүзнең лексик мәгънәсен аңлау. Эш –хәрәкәт атамаларын жөмлә үзәге итеп кабул итү. Бу сүзләрнең жөмләдәге урыны, жөмлә төзү алгоритмын гамәли үзләштерү.</p> <p>Фонетика һәм орфоэпия. Сузык һәм тартык авазларны аера белү. Сузык авазлар, аларның хәрефләре. Сузыклар санына карап ижекләргә бүленешне дөрес билгеләү. Калын һәм нечкә сузыкларны аеру.</p> <p>Э, е(Э).о,ө, ю,я, ә хәрефләренең сүздә дөрес язылышы.</p> <p>Яэгырау һәм саңгырау тартык авазлар һәм аларның хәрефләре. Парлы һәм парсыз яңгырау һәм саңгырау тартыклар. Й ,в.к.г,һәм м.н,ң,һ хәрефләре булган сүзләрне дөрес уку һәм күчереп, ишетеп язу.</p> <p>Авазсыз нечкәлек, калынлык аеру билгеләре. Ы, ыхәрефләре кергән сүзләрне дөрес уку һәм күчереп язу.</p> <p>Графика. Алфавит. Татар алфавитындагы хәреф исемнәрен, урнашу тәртибен яттан белү. Сүзлекләр, белешмәлекләр үрнәгендә алфавитның әһәмиятен</p>

<p>Калын hәм нечкә сузыклар.</p> <p>Сузық авазларны ныгыту.</p> <p>Ижек. Сүзләрне юлдан-юлга күчерү.</p> <p>Сүзләрне юлдан-юлга күчерүне ныгыту.</p> <p>Тартык авазлар. Яңгырау hәм саң-гырау тартыклар.</p> <p>Парлы hәм парсыз тартык авазлар.</p> <p>Э – е хәрефләре.</p> <p>Ө – е хәрефләре.</p> <p>О – ы хәрефләре.</p> <p>Я хәрефе.</p> <p>Ю хәрефе.</p> <p>Е, е хәрефләре.</p> <p>Сузық аваз хәрефләрен ныгыту</p> <p>Й хәрефе.</p> <p>В хәрефе.</p> <p>К,г хәрефләре.</p> <p>К,г хәрефләрен ныгыту</p> <p>М, н, ң хәрефләре.</p> <p>Тартык авазларны ныгыту өчен күнегүләр.</p> <p>Уку елында өйрәнгәннәрне ныгыту 4 сәг.</p> <p>Басма текстны күчереп язу.</p> <p>Сүзләрне юлдан юлга күчерү, ижеккә бүлүне</p>	<p>аңлау. Беренче хәрефкә карап, сүзләрне алфавит тәртибендә язу.</p> <p>Лексика. Сүз, аның мәгънәсе. Сүздә яңгыраш hәм мәгънә бердәмлеке. Авазлар hәм сүз. Сүзнең мәгънәсен тануда сүз басымының эһәмиятен ачыклау.</p> <p>Предметны атаган сүзләр. Аларга кем? нәрсә сораулары куя белү. Предметның эшен, хәрәкәтен атаган сүзләр. Предметларның төрле билгеләрен атаган сүзләр. Аларны кем? Нәрсә? Ниши? Нишиләгән? нинди? кайсы? сорауларын куеп, жөмләдән табу.</p> <p>Кеше исемнәрендә, фамилияләрендә, йорт хайваннары күшаматларында, шәһәр, авыл, елга исемнәрендә баш хәреф белән башлап язу кагыйдәләрен белү.</p>
---	--

кабатлау өчен күнегүләр.

Сузык һәм тартык аваз хәрефләрен ныгыту.

Барлық өйрәнгәннәрне кабатлау. Йомгаклау дәресе.

2 ичес сыйныф-105 сәгать

Бүлек	Тема	Уку-уқыту эшчәнлеге
Фонетика hәм орфоэпия сәгать 21	<p>Авазлар hәм хәрефләр.</p> <p>Сузык hәм тартык авазлар.</p> <p>Калын hәм нечкә сузыклар.</p> <p>Э,о,ө, е, ю, я хәрефләре.</p> <p>Сүзләрне иҗекләргә бүлү.</p> <p>Иҗек төзүче сузык аваз.</p> <p>Иҗекләп сүзләрне юлдан-юлга күчерүнең әһәмияте.</p> <p>Яңғырау hәм санғырау тартык авазлар.</p> <p>Парлы тартык авазлар.</p> <p>Парсыз тартык авазлар.</p> <p>Тартык авазларны хәрефләр белән белдерү.</p> <p>Сүзләрдә й, в, к, г hәм м, н,ң, h хәрефләрен язу.</p> <p>Сүзләрдә янәшә килгән бертөрле хәрефләр.</p> <p>Калынлык hәм нечкәлек билгеләре. Алфавит.</p> <p>Татар алфавитында хәрефләр урнашу тәртибе.</p> <p>Сүзләрне алфавит тәртибенә урнаштыру.</p>	<p>Авазлар hәм хәрефләр. Сузык hәм тартык авазлар. Калын hәм нечкә сузыклар hәм аларның хәрефләре. Э, о, ө, е, ю, я хәрефләрен сүздә дөрес язу кагыйдәләрен белү.</p> <p>Иҗекләр. Сүзләрне иҗекләргә бүлү. Иҗек төзүдә сузык авазның әһәмияте. Язу юлы ахырына сыймаган сүзләрне бүлеп күчерүдә иҗекнең ролен аңлау.</p> <p>Яңғырау hәм санғырау тартык авазлар . Парлы тартык авазлар . Парсыз тартык авазлар. Тартык авазларларны хәрефләр белән белдерү. Сүздә й, в, к, г hәм м, л, н,ң, h хәрефләрен язу hәм шул хәрефләр булган сүзләрне дөрес уку . Гади сүзләрдә янәшә килгән бертөрле аваз хәрефләрен төшереп калдырымыйча язу.</p> <p>Калынлык , нечкә hәм аеру билгеләре буларак ъ, ь хәрефләрен куллану үрнәкләре белән танышу шул хәрефләр булган сүзләрне дөрес уку .</p> <p>Алфавит. Алфавитның әһәмияте. Татар алфавитындағы хәрефләрнең урнашу тәртибе , алар белдергән авазлар hәм хәреф исемнәре. Бирелгән сүзләрне , беренче хәрефләренә карап , алфавит тәртибенә язу.</p>
Графика сәгать 5	<p>Татар алфавиты.</p> <p>Сүзлекләр.</p> <p>Сүзлекләрнең төрләре.</p> <p>Алфавит тәртибе.</p>	<p>Татар алфавитын төгәл, хәреф исемнәрен дөрес итеп яттан белү. Төрле сүзлек hәм белешмәлекләр белән эшләгәндә , алфавиттан файдалану. Беренче хәрефенә Карап, сүзләрне алфавит тәртибенә урнаштыру.</p>

Сүз.	Сүз.	Сүзнең предмет, хәрәкәт һәм билге атамасы булуы. Предмет атамаларына (кем? нәрсә?), хәрәкәт (нишли?) һәм билге (нинди? кайсы?) сорауларын кую. Сүз,	
Сүз төзелеше.	Сүзнең мәгънәсе яғыннан төрләре.	хәрәкәт (нишли?) һәм билге (нинди? кайсы?) сорауларын кую. Сүз,	
Сүз ясалышы.			
41 сәгать	Сүз, сүзтезмә, жәмлә. Тамыр сүzlәр. Предметны атаган сүzlәр. Предмет билгеләрен атаган сүzlәр. Кеше исемнәрендә, фамилияләрдә, шәhәр, авыл, елга исемнәрендә һәм хайван күшаматларында баш хәреф.	(нинди? кайсы?) сорауларын кую. Сүз, сүзтезмә һәм жәмләләрнең сүzlәрдән төзелүе. Һәр жәмләненең нинди дә булса максат белән эйтегәненә гамәли күзәтүләр алыш бару. Тамыр сүzlәр. Татар телендә сүз тамырның сүз башында булуын, узгәрмәвен, күшымчаларның тамыр сүзгә сингармонизм законына бәйле рәвештә ялганып килүен күзәтү. (жир, жирле, жирлеләр, жирсезлек) Предметны атаган сүzlәр. Кем? нәрсә? сораулары ярдәмендә аларның үзлеген белү. Предметларның эшен, хәрәкәтен атаган сүzlәр аларның жәмләдә сүzlәрне үз ти्रәсенә туплаган үзәк булуына төшенү. Предметларның төрле билгеләрен атаган сүzlәр. Аларны, нинди? кайсы? сорауларын куеп, сүzlәр арасыннан табу, жәмләдәге роленгамәли күзәтү. Кеше исемнәрен, фамилияләрен, шәhәр, авыл, елга, исемнәрен, хайван күшаматларын баш хәреф белән язу.	
Жәмлә. сәгать	14	Жәмлә. Әйтү максаты буенча жәмлә төрләре. Жәмлә ахырында тыныш билгеләре. Жәмләдә сүzlәр тәртибе. Жәмләненең баш кисәкләре.	Сөйләмне жәмләләргә аеру. Терминың кулланмыйча, жәмләненең нинди максат белән эйтегенә күзәтүләр, шул максаттан чыгыш, ача дөрес интонациягә сайлау, хикәя, сорау жәмләләрнең азагында интонациягә бәйле рәвештә тыныш билгеләре куя белү

	<p>Ия һәм хәбәр. Жәмләдә сүзләр бәйләнеше.</p>	<p>Жәмлә төзү алгоритмын гамәли үзләштерү 1.Жәмләнең үзәге итеп, нинди дә булса эш, шөгыль, хезмәт, эшчәнлек, хәл, хәрәкәт, хәбәр сайлау. 2.Моны кем башкара ала? 3.Бу эш, хәл, хезмәт, хәрәкәт кайда, кайчан, ничек булырга мөмкин? Жәмлне төзүче баш кисәкләр . Ия һәм хәбәр.Аларны жәмләдә табу схемалар, сзыклар белән күрсәтү.Сораулар ярдәмендә жәмләдә сүзләр бәйләнешен билгеләү. Дәрестә укып тикшергән жәмләләрне ишетеп язу</p>
Бәйләнешле сөйләм үстерү. 10 сәгать.	<p>Сөйләм. Текст. Текстта жәмләләр бәйләнеше. Текстның темасы. Текстны кисәкләргә бүлү. Сөйләм әдәбе. Текстта жәмлә тәртибе.</p>	<p>Бәйләнешле сөйләмдә жәмләләрне узара бәйләнеше.Бер темага берләштерелмәгән аерым жәмләләрне текст белән чагыштыру.Текстның темасын билгеләү.Текстны кисәкләргә бүлү, шул кисәкләрдән берләштерү чараларын текстлар эчендә күзәтү.Зур булмаган текстларга исем кую. Укыган әсәрнең эчтәлеген сөйләү.Сюжетлы рәсемнәр буенча хикәя язу. Сөйләм әдәплелегенә бәя бирергә ейрәну :дәрестә, өйдә ,танышлар белән аралашканда кулланылган тел чараларының сайлануы ,укылган текст персонажларының тел осталыгына кагылышлы күзәтүләр. Жәмләләрне тиешле тәртиптә урнаштырылмаган кечкенә текстларны тикшерү һәм төзәтеп язып кую.</p>

З ичесыйныф. 105 сәгать.

Бүлек	Тема	Уку-уқыту эшчәнлеге
Авазлар hәм хәрефләр. 10 сәгать.	<p>Кабатлау. Аваз hәм хәрефләр.</p> <p>Калын hәм нечкә сузыклар.</p> <p>Яңғырау hәм санғарау тартыклар.</p> <p>Сүзгә фонетик анализ.</p> <p>Ижек.</p> <p>Сүзләрне юлдан-юлга күчерү.</p> <p>Янәшә килгән бертөрле хәрефле сүзләр.</p> <p>Алфавит.</p>	<p>Кабатлау..Калын hәм нечкә сузыклар.Яңғырау hәм санғырау тартыклар. Парлы hәм парсыз яңғырау,санғырау тартыклар.Транскрипциядә бирелгән сүзләрне хәрефләр белән язу.</p> <p>Сүзгә аваз-хәреф анализы ясау.</p> <p>Ижек. Сүзләрне юлда-юлга күчерү кагыйдәләре.ъ хәрефләре кергән сүзләрне дөрес уку hәм язу.Янәшә килгән бертөрле аваз хәрефләре булган сүзләр.</p> <p>Алфавит.Алфавитның әһәмияте.Сүзлекләрдән кирәkle сүзләрне табу.</p>
Сүз.Сүз төзелеше. 17 сәгать.	<p>Күшымча.</p> <p>Күшымчаларның төрләре.</p> <p>Сүз формалары. Яңа сүзләр.</p> <p>Сүзясагыч күшымчалар.</p> <p>Төрләндөргөч күшымчалар.</p>	<p>Күшымча. Күшымчаларның төрләре (сүз ясагычhәм төрләндөргөч күшымчалар).Сүз формалары hәм яңа сүзләр.Аларның ясалышын чагыштыру.</p> <p>Сүз ясагыч күшымчалар: -чи\-че, -лык\-лек,-\-даш \-даш, -таш\-тәш, -ғыч\-ғеч, -кыч\-кеч, -ғы\--ге, -кы\--ке, -лы\-ле, -сыз\-сез,-ла\-лә</p> <p>Сүз ясалышының сөйләмне баству, сүз байлыгын арттырудагы әһәмияте</p> <p>Төрләндөргөч күшымчалар. Төрләдергөч күшымчаларның жәмлә төзүдә катнашуы hәм әһәмияте</p>
Жөмлә. 16 сәгать.	<p>Жөмлә. Эйтү максатына карап жөмлә төрләре.</p> <p>Хикәя, сорая, өндәү (боеру), тойғылы жөмләләр. Аларны текстта аера белү.</p> <p>Жөмләнен әйтелү максаты буенча төрләренә карап, жөмлә ахырына тыныш билгесе кую. Жөмләнен баш кисәкләре . Язма сөйләмдә ия hәм хәбәрнең урыннары.</p>	<p>Хикәя, сорая, өндәү (боеру), тойғылы жөмләләр. Аларны текстта аера белү.</p> <p>Жөмләнен әйтелү максаты буенча төрләренә карап, жөмлә ахырына тыныш билгесе кую. Жөмләнен баш кисәкләре . Язма сөйләмдә ия hәм хәбәрнең урыннары.</p>

	<p>Жөмләдә ия hәм хәбәр.</p> <p>Жыйнак hәм жәенке жөмләләр.</p> <p>Тиндәш ияле жөмләләр.</p> <p>Тиндәш хәбәрле жөмләләр.</p> <p>Сүзтезмә.</p> <p>Сүзтезмәдә сүzlәр бәйләнеше.</p> <p>Ияртүче hәм иярүче сүzlәр.</p>	<p>Жыйнак hәм жәенке жөмләләр. Жыйнак жөмләне, тиешле сүzlәр өстәп, жәенkelәндөрә белү, жәенке жөмлә эченнән баш кисәкләрне генә аерып чыгару. Тиндәш ияле hәм тиндәш хәбәрле жөмләләр.</p> <p>Сүзтезмәдә сүzlәр бәйләнеше. Сүз, сүзтезмә hәм жөмләләрне аера белү, мәгънәләре, сораулар ярдәмендә жөмләдә сүzlәр бәйләнешен ачыклау, сүзтезмәдәге ияртүче hәм иярүче сүzlәрне билгеләү.</p>
Сүз төркемнәре. Исем. 13 сәгать.	<p>Исем.</p> <p>Ялғызлык hәм уртаклык исемнәр.</p> <p>Исемнең берлек hәм күплек саны.</p> <p>Исемнәрнең килеш белән төрләнеше. Исемнәрдә сүз басымы.</p>	<p>Исем. Мәгънәсе, сораулары, жөмләдәге функциясе.. Ялғызлык hәм уртаклык исемнәр. Ялғызлык исемнәрдә баш хәреф.</p> <p>Исемнең берлек hәм күплек санда килүе. Күплек күшүмчалары, борын авазына (м.н, н) тәмамланган исемнәрнең күплек санда дөрес язылыши. Исемнәрнең тартым белән төрләнеше.</p> <p>Исемнәрнең килеш белән төрләнеше. Татар телендә килешләр hәм аларның сораулары. Сузык авазларга hәм янгырау тартыklарга беткән исемнәрнең килешләр белән төрләнүе. Исемнәрдә сүз басымы.</p>
Фигыль. 19	<p>Фигыль.</p> <p>Фигыльнең барлык hәм юклык формасы.</p> <p>Үткән, хәзерге, киләчәк заман.</p> <p>Боерык фигыльләр.</p> <p>Фигыльләрнең күп мәгънәлеге.</p>	<p>Фигыль. Мәгънәсе, сораулары, барлык hәм юклык төрләре. Сөйләмдә раслау hәм инкяриту өчен барлык hәм юклык формаларының әһәмияте, аларны дөрес куллану. Хикәя фигыльнең үкән хәзерге, киләчәк заманннары.</p> <p>Боерык фигыльләрнең мәгънәләре. Аларның-сан формалары. Боеруның киңәш иту, теләк, өндәү, кирәклек, мөмкинлек мәгънәләрен куллана белү.</p> <p>Фигыльләрнең күп мәгънәлелеген аңлат</p>

		куллану. Аларны туры һәм күчерелмә мәгънәдә куллану.	
Сыйфат. сәгать.	9	Сыйфат. Сыйфатның семантик тәрләре. Сыйфат дәрәжәләре. Төрле сыйфат дәрәжәләренең ясалышы. Сыйфатның жөмләдәге роле.	Сыйфатларның мәгънәсе, сораулары, семантик тәркемнәре. Сыйфат дәрәжәләре (гади, чагыштыру, артыклык, кимлек дәрәжәләре). Сыйфат дәрәжәләренең ясалышы, аларның дөрес язылышы. Сыйфатның жөмләдә исемне ачыклап килүе, аның төрләнмәве. Сыйфатның жөмләдәге роле.
Алмашлык. сәгать.	5	Алмашлык. Алмашлыктарда сүз басымы. Зат алмашлыктары. Алмашлыктарның берлек һәм күплек формалары. Алмашлыктарның килеш белән төрләнүе. Алмашлыктарның жөмләдәге роле.	Алмашлыкның мәгънә үзенчәлегенә –зат һәм предметны атамыйча, исемен генә алыштырып килүенә күзәтүләр. Алмашлыктарда сүз басымы. Зат алмашлыктары, аларның берлек һәм күплек формалары, килеш белән төрләнүе. Аларның жөмләләрне бер-берсенә бәйләүдәге роле.
Кисәкчә. сәгать.	4	Кисәкчә. Кисәкчәненең жөмләдәге роле. Кисәкчәләрнең дөрес язылышы.	<i>Да-да, та-та, гына\генә, кына\кенә, ук\ук, ич, бит кисәкчәләре.</i> Аларның жөмләдәге роле, аерым сүз булуы, сүз басымын үзләренә алмавы. Кисәкчәләрне дөрес язу.
Бәйлек. сәгать.	2	Бәйлек. Бәйлекләрнең сөйләмдәге роле.	Төрле килешләрдә исемнәрне һәм зат алмашлыктарын белән, <i>саен, шикелле, очен, аркылы, таба, хәтле, карши, кадәр, чаклы, бирле, соң, башка</i> бәйлекләре белән куллану
Бәйләнешле сөйләм. сәгать.	10	Текст. Текстның темасы. Текстларның типлары. Хат языу. Сөйләм этикасы.	Текстның темасы һәм төп фикере. Исемсез текстларның темасын билгеләү һәм исем кую. Текстларның типлары: хикәяләү, сурәтләү,. Аларның төп үзенчәлекләре. Телдән эш характерындагы текстлар (котлау һәм

		хат) язы.. Сөйләм этикасы. Телдән һәм язып чакыру, тәбрикләү, мөрәжәгать итү, гафү үтенү
--	--	---

4 ичә сыйныф.105 сәгать.

Сүз. 7 сәгать.	Сүзнең лексик мәгънәсе. Сүzlәрнең туры һәм күчерелмә мәгънәлре. Күп мәгънәле сүzlәр. Синоним, антоним,омоним сүzlәр. Искергән сүzlәр. Яңа сүzlәр. Яңа сүzlәр ясау.	Сүзнең лексик мәгънәсе.Күп мәгънәле сүzlәр.Сүзне туры һәм күчерелмә мәгънәдә куллану.Синоним ,омоним,антоним сүzlәр исәбенә сүз байлыгын арттыру.Элек кулланышта булган һәм яәа сүzlәр (танныштыру) Сүз ясау осталыгын сөләмне баству өчен файдалану.
Фонетика орфоэпия. сәгать. 6	Авазлар һәм хәрефләр. Сүzlәрнең дөрес язылышы. Сүзгә фонетик анализ.	Тел фәненең бу бүлегеннән алган белем ,осталык һәм күнекмәләрнеорфоэпияһәм орфография өлкәсендәге компетенцияләр дәрәжәсенә үстерү.Авазлар һәм хәрефләр.Әйтеш һәм язылыш арасындагы аерымлык һәм тәңгәллекне өйрәнелгән кагыйдәләргә таянып аәлату һәм гамәлдә үтәү. Сүзгә аваз-хәреф анализы.
Сүз ясалышы. 9	Тамыр сүzlәр. Ясалма сүzlәр. Сүз формасы. Яңа сүzlәрнең ясалышы. Сүз төзелеше. Күшма һәм парлы сүzlәдә басым.	Сүз ясалышы. Тамыр сүzlәр ,ясалма ,кушма, парлы сүzlәр.Сүз формасы һәм яңа сүз. Ясалма ,кушма, парлы сүzlәрнең ясалышы һәм язылышы.Рус теленнән татар теленә кергән алынма күшма сүzlәр.Татар телендә аларга анализ ясау үзенчәлеке.Сүз төзелешенә анализ ясау.Бу эшнең әйтмә һәм язма сөйләм өчен әһәмияте.Күшма һәм парлы сүzlәрдә басым.
Жөмлә. Гади жөмлә. 15 сәгать.	Гади жөмлә. Жөмлә кисәкләре. Иярчен һәм баш	Гади жөмләчикләрендә иярчен кисәкне аера белү:аергыч,тәмамлык ,хәл.Аергычның-сыйфат белән ,исемнәң иялек килеше һәм тартым

	<p>кисәкләр.</p> <p>Тәмамлык.</p> <p>Аергыч.</p> <p>Хәл.</p> <p>Жөмләләне тикшерү.</p> <p>Ия hәм хәбәр, иярчен кисәкләр астына сыйзу.</p> <p>Тиндәш иярчен кисәкләр.</p> <p>Тезмә hәм күшма жөмләләр.</p> <p>Тезмә hәм күшма жөмләләрдә теркәгечләр.</p> <p>Тезмә hәм күшма жөмләләрдә тыныш билгеләре.</p>	<p>кушымчасы белән белдерелүе .аергыч hәм ул буйсынган жөмлә кисәге – аерымыш.тәмамлык.Исем белән бирелгән тәмамлыкларның баш килеш формасына охшашлыгы,аны төшем килеше формасы белән алмаштырып тикшерү.Хәлләр .аларның сораулары.</p> <p>Жөмләләрне тикшерү:ия hәм хәбәрнең астына сыйзу,эйту максатын ачыcalaу,шуңа бәйле төрен билгеләү,тойғылы жөмләнне танып белү,иядән сораулар куеп,аергычны табу,дулкынлы сыйык белән белән билгеләү.Хәбәрдән сорау куеп,хәл ,тәмамлыкларны табу,тиешле сыйыклар белән күрсүтү.</p> <p>Иярчен кисәкләрнең тиндәшләнеп килүе,алар арасындагы теркәгечләрне тану hәм тиешле тыныш билгеләре кую.</p> <p>Составында 2-3 гади жөмлә булган тезмә күшма жөмләләр.Аларны тиндәш кисәклө жөмләләрдән аера ,тикшерш белү. Тезмә күшма жөмләләрдә hәм,да/дә, та/тә,ә, ләкин,әмма,чөнки теркәгечләре,алар янында тыныш билгеләре.</p>
<p>Сүз төркемнәре.Исем.</p> <p>14 сәгат.</p>	<p>Исем.</p> <p>Жөмләдә исемнен хәбәр булып килүе.</p> <p>Ялғызлык hәм уртаклык исемнәр.</p> <p>Исемнәрнең тартым белән төрләнеше.</p> <p>Тартымлы hәм тартымсыз исемнәрнең килеш белән төрләнеше.</p> <p>Баш килеше.</p>	<p>Мәгънәсе, сораулары,формалары,ясалышы ,жөмләдәге роле түрүнда кабатлау.Исемнәрнең хәбәр булып килүләренә күзәтүләр..Ялғызлык hәм уртаклык исемнәр Ялғызлык исемнәр санын газета-журналлар ,китап исемнәре ,илләр,дәүләт исемәре исәбенә арттыру,аларны язарга өйрәтү.</p> <p>Тартымсыз hәм тартымлы исемнәрнең берлектә hәм күплектә килеш белән төрләнеше.Калын hәм нечкә төрләнеш.Баш килеш.Бу формада исемнәрнең жөмләдә ия,хәбәр ,иярчен кисәк була алулары. Баш</p>

		Иялек килеше. Юнәлеш килеше. Чыгыш килеше. Урын-вакыт килеше.	килештәге исемнәр янында бәйлекләр:белән,саен,шикелле,өчен,аркылы .Иялек килеше.Аның күшымчалары,жөмләдәге функцияләре.Юнәлеш килеше. Бу килештә тартымсызһәм тартымлы исемнәрнең күшымчалары,бәйлекләр:таба ,карши,хәтле,кадәр,чаклы.Төшем килешенең мәгънәсе, жөмләдәге функциясе.Чыгыш килеше. Күшымчалары, күшымчаларның дөрес язылышы. Чыгыш килешендәге исемнәр белән бәйлекләр:бирле ,соң,башка.Урын-вакыт килеше. Күшымчалары,сораулары, , жөмләдәге функциясе. Килеш күшымчаларның дөрес язылышы.Төрле килешләрдә исемнәрнең бәйлек сүзләр белән дә кулланылуы.Исемнәргә куелган килеш сораулары белән янәшә логика таләп иткән сораулар куярга гадәтләнү
Фигыль. сәгать.	11	Хикәя фигылнең заман формалары.Хәзерге заман. Үткән заман формалары. Киләчәк заман формалары. I, II зат боерык фигылъләр. Фигылъләрнең жөмләдә хәбәр булып килүе. Антоним, синоним фигылъләр.	Хикәя фигылънең билгеле үткән заман,нәтижәле үткән заман формалары. Киләчәк заман формалары :билгесез киләчәк заман,билгеле(катый) киләчәк заман.Аларның мәгънәсендәге һәм ясалышындагы аермалар.Бу .фигылъләрнең зат-сан белән төрләнеше. Боерык фигылъләр.I ,II затта берлек һәм күплек формалары.Утенеч,киңәш бирү,тыю,рөхсәт сорау,кисүтү формаларын итагатьлеитеп белдерү.Лексик мәгънәләрен.заман формаларын сөйләм максатына туры китереп сайлау ,куллану,язу. Фигылънең жөмләдә хәбәр булып килүе.Антоним ,синоним фигылъләр.
Сыйфат. 8 сәгать.		Сыйфат.	Асыл һәм нисби сыйфатлар. Сыйфат

	Асыл həm нисби сыйфатлар. Сыйфат дэрәжәләре. Сыйфатларның жөмләдәге роле. Сыйфатларның туры həm күчерелмә мәгънәсө.	дэрәжәләре, сыйфатның жөмләдәге роле. (аергыч, хәбәр). Сыйфатларның туры həm күчерелмә мәгънәсе. Сөйләмдә әһәмияте
Алмашлык. 7 сәгать	Алмашлык. Зат алмашлыклары. Сорай алмашлыклары. Алмашлыкларның килем белән төрләнеше. Жөмләдәге həm тексттагы роле.	Зат алмашлыклары. Жөмләдәге həm тексттагы роле. Сорай алмашлыклары. Килеш белән төрләнеше, бәйлекләр белән килүе, дөрес язылыши
Рәвеш. 5 сәгать.	Рәвеш. Рәвешләрнең сөйләмдәге роле.	Сөйләмдә актив кулланыштагы рәвешләрнең сүзлек байлыгына кертү, аларның сыйфатлардан аермасы. Рәвешләр ярдәмендә эш-хәрәкәтне ачык, аңлаешлы итү.
Кисәкчә. 6 сәгать.	Кисәкчә. Кисәкчәләрнең сөйләмдәге роле. Рәвешләрнең сөйләмдә куллану.	Кисәкчәләрнең сөйләмдәге роле-мәгънә, хис төсмөрләрен, раслау, инкяр итүне белдерү. Аларның сөйләмдә урынлы, төгәл куллапну.
Бәйлек. 5 сәгать.	Бәйлек. Бәйлекләрнең сөйләмдәге роле.	Төрле килемләрдә исемнәрнең həm зат алмашлыкларының бәйлекләр белән килүенә йомгак ясау, системалаштыру, бәйлек төшенчәсен грамматик категория итеп аңлату.
Бәйләнешле сөйләм. 12 сәгать.	Текст. Текстта мәгънәви эзлеклелек. Сөйләм төзелеше. Текстка план төзү.	Текст. Эчтәлек həm төзелеше яғыннан оешкан тоташ сөйләмне текст дип кабул итү. Таныш булмаган сүзләрнең мәгънәсөн текст эчтәлегенә карап аңларга өйрәтү. Мәгънәви эзлеклелек. Шул мәгънәне алдагы жөмләдән

	<p>Текстка исем кую.</p> <p>Текст өлешләре.</p> <p>Текст төрләре.</p> <p>Текстта сурәтләү чаралары.</p> <p>Текст эчтәлеге.</p>	<p>соң килүче жөмләләргә күчерергә ярдәм итүче сүзләр.Чөнки ,ниһаять,шуна күрә,шулвакыт,шулай да ,ахыр чиктә,тагы,тагын,энә шул,шул арада,шулай ук,шуна күрә сүзләре ярдәмендә тексттагы жөмләләрнең бәйләнешен күзәтү һәм аларны язма һәм эйтмә сөйләмдә куллану.</p> <p>Сөйләм төзелеше.Фикерне тәртипле итеп житкерүдә планның әһәмияте.Текстка исем кую.Текстның башламын төгәл һәм аңлаешлы итеп төзү.Төп өлештә башламда эйтелгәнне аңлату,раслау,яки инкяр итү.Гомуми нәтижә ясау.Хикәяләү,тасвиirlама,фикер йөртү тибындагы сүзләрне ,сурәтләү чаралары кулланып язу.Текстларның эчтәлеген тулысынча һәм кыскартып сөйләү һәм язу.Автор кулланган эпитет ,метафора ,чагыштыру,жанландыру чараларын саклау.Антонимнар,соннимнар куллану.Фәннәр буенча телдән жавап бирүнең үзенчәлекләре.</p>
--	--	--

Татар теле-Татарский язык.

Татар төркемнәре - татарские классы

Программаның эчтәлеге

Тыңлап аңлау. Тыңланган текстның эчтәлегенә төшөнү, аның буенча бирелгән сорауларга жавап бирү, эңгәмә үткәрү.

Телдән сөйләм. Сөйләм ситуациясенә бәйле рәвештә өйрәнгән тел берәмлекләрен куллана белү. Телнең орфоэпик һәм интонацион нормаларын саклап, диалогик һәм монологик сөйләмдә катнашу. Аерым темаларга караган сөйләм әдәбе үрнәкләрен дөрес файдалану.

Уку. Бирелгән текстның эчтәлеген аңлап, орфоэпик нормаларны саклап уку. Андагы жөмләләрне синтагмаларга бүлеп, сөйләм яңалығын белдергән кисәкләргә логик басым ясап һәм йөгерек укий белү. Текстның темасын һәм төп фикерен билгеләү.

Язы. Грамотага өйрәтү чорында хәреф, аваз күшүлмасы, иҗек, сүз һәм жәмлә язы. Өйрәнелгән қагыйдәләргә туры килә торган текстны әйтеп яздыру һәм күчереп язы. Укылган һәм тыңланган текстның эчтәлеген телдән яки язмача (сайлап) белдерү. Балалар өчен кызыклы булган темаларга сюжетлы картина, әдәби әсәр, үзе күргәннәргә нигезләнеп һ.б.ш. типтагы кечкенә күләмле текст төзү.

Фонетика

Авазлар. Эйтелгән сүздән аерым сузык яки тартык авазны аерып алу. Сүздәге авазларның санын һәм эзлеклелеген билгеләү. Бер яки берничә аваз белән аерыла торган сүзләрне чагыштыру.

Сузык һәм тартык авазларны, калын һәм нечкә сузыкларны, басымлы һәм басымсыз сузыкларны, янгырау һәм саңғырау тартык авазларны аеру.

Иҗек. Сүзләрне иҗекләргә бүлү, сүз басымы билгеләү.

Графика

Хәреф һәм аваз турында төшөнчә. Сузык һәм тартык авазлар. Калын һәм нечкә сузыклар, аларны белдергән хәрефләр. Калын һәм нечкә әйтелешиле сүзләрне чагыштыру, алардагы сузык авазларның әһәмияте. **Е – ё, ю, я** хәрефләре. Калынлык (**ъ**) һәм нечкәлек (**ь**) билгеләре.

Уку

Иҗекләп уку құнекмәләрен булдыру (сузык аваз хәрефләренә карап, сүзләрне калын яки нечкә итеп уку). Әдәби әйтелешиле нормаларын саклап, иҗекләрне һәм сүзләрне тиешле тизлектә салмак уку. Сүзләрне, сүзтезмәләрне, жәмләләрне һәм кыска текстларны аңлап уку, гади жәмлә ахырындагы тыныш билгеләренә, жәмләдәгे тиндәш кисәкләргә, эндәш сүзләргә игътибар итеп, тиешле интонация һәм паузалар белән уку. Зур булмаган текстны һәм шигырьләрне аңлап, сәнгатьле итеп уку құнекмәләрен үстерү.

Сүзләрне әйтелешиле нормаларын саклап уку.

Язы

Язганда тиешле гигиена таләпләрен үтәү. Кул һәм бармак мускулларының житеz һәм ритмик хәрәкәт итүләренә ирешү. Баш һәм юл хәрефләренең язылышы. Гигиена нормаларын саклап, хәрефләр, иҗекләр, сүзләр, жәмләләр язы. Эйтелешиле белән язылышы арасында аерма булмаган сүз һәм жәмләләрне әйтеп яздыру. Дөрес күчереп язы алымнарын һәм эзлеклелеген

үзләштерү. Сүзләр арасында буш урын калдыру, юлдан-юлга күчерү билгесе кую кебек график чараларның функциясен аңлау.

Сүз һәм жөмлә

Сүз һәм аның лексик мәгънәсе. Сүзләрнең мәгънә яғыннан төрләре. Сүз һәм жөмләне аеру. Жөмләдәге сүзләрне, аларның урнашу тәртибен үзгәртү.

Орфография. Дөрес языу кагыйдәләре һәм аларның кулланылыши белән таныштыру:

- **о, ө** хәрефләренең татар сүзләренең беренче ижегендә генә язылуы;
- жөмлә башындагы сүзне баш хәреф белән язу, жөмлә ахырында нокта, сорай һәм өндәү билгеләрен кую;
- сүзләрне ижекләргә бүлү һәм юлдан-юлга ижекләп дөрес күчерү.

Сөйләм үстерү

Үзен үкыган яки тыңлаган текстның эчтәлеген аңлау. Сюжетлы рәсемнәр, уйнаган уеннар, күзәтүләр буенча зур булмаган хикәяләр төзү.

Систематик курс

Фонетика һәм орфоэпия

Сузык һәм тартык авазларны аеру. Сүзләрдә басымлы һәм басымсыз сузык авазларны табу. Нечкә һәм калын тартык авазларны аеру, парлы һәм парсыз тартык авазларны билгеләү. Яңгырау һәм саңгырау тартыкларны аеру, аларның парларын билгеләү. Авазларга характеристика бирү: сузык-тартык; басымлы-басымсыз; калын-нечкә сузыклар; яңгырау-саңгырау тартыклар. Сүзне ижекләргә бүлү. Авазларның хәзерге әдәби тел нормаларына туры килгән эйтелеши. Сүз басымы. Сүзгә фонетик анализ элементлары.

Графика

Аваз һәм хәрефне аеру. Язуда тартык авазларның калынлыгын һәм нечкәлеген билгеләү. Язуда калынлык (**ь**) һәм нечкәлек (**ъ**) билгеләрен куллану. Е – ё, ю, я хәрефләре булган сүзләрдә авазларны һәм хәрефләрне билгеләү. Сүзләр арасында буш урын калдыру, юлдан-юлга күчерү билгесе кую, абзац кебек график чараларны куллану. Алфавиттагы хәрефләрнең исемен, аларның урнашу тәртибен белү. Сүзлекләр, белешмәлекләр, каталоглар белән эшләгәндә, алфавиттан файдалана белү.

Лексикология

Сүзне яңыраш *həm* мәгънә бердәмлек буларак аңлау. Мәгънәсе төгәллек таләп итә торган сүzlэрне барлау. Сүзнең мәгънәсен тексттан яки аңлатмалы сүзлек ярдәмендә билгеләү. Сүзнең бер *həm* күп мәгънәле, туры *həm* күчерелмә мәгънәле булуын, синоним *həm* антонимнарың сейләмдә кулланылышын күзәту.

Сүз төзелеше

Тамырдаш сүzlәр турында төшенчә би्रү. Аларны омонимнардан аеру. Сүз тамыры *həm* күшымчаны билгеләү. Сүз ясагыч күшымчалар турында төшенчә бири. Тамырдаш сүzlэрнең төрле сүз ясагыч күшымчалар ярдәмендә ясалуы. Сүз составын тикшерү күнегүләре үтәү.

Морфология

Сүз төркемнәре турында төшенчә бири. Исем, аның мәгънәсе *həm* сейләмдә кулланылыши. Исемнәрнең сораулары. *Kem?* *Nərcə?* сорауларына жавап биргән исемнәрне аеру. Ялғызлык *həm* уртаклык исемнәрне таба белү. Исемнәрнең берлек *həm* күплек сан формалары. Исемнәрнең килеш белән төрләнеше. Килеш сораулары. Исемнең тартым белән төрләнеше. Исемгә морфологик анализ ясау күнегүләре.

Сыйфат, аның мәгънәсе *həm* сейләмдә кулланылыши. Сыйфатның сораулары. Сыйфатның төрле (төс, форма, күләм, характер *h.b.*) билгеләрне белдерүе. Сыйфатның исемгә бәйләнеп килүе. Сыйфат дәрәжәләре. Сыйфатка морфологик анализ ясау.

Алмашлык. Алмашлык турында гомуми төшенчә. Зат алмашлыклары, мәгънәсе *həm* сейләмдә кулланылыши. Берлек *həm* күплек сандагы I, II, III зат алмашлыклары, аларның килеш белән төрләнеше.

Фигыль, аның мәгънәсе *həm* сейләмдә кулланылыши. *Niiili?* *Niiiləde?* *Niiilər?* сорауларына жавап биргән фигыльләрне аеру. Фигыльнең зат-сан белән төрләнүе. Аның төрле заман формалары (хәзерге, үткән, киләчәк заманнар). Фигыльнең барлыкта *həm* юклыкта килүе. Фигыльгә морфологик анализ ясау.

Рәвеш, аның мәгънәсе, сораулары *həm* сейләмдә кулланылыши.

Бәйлекләр, аларның сейләмдәгә әһәмияте.

Кисәкчәләр (*da, də, ta, tə, гына, генә, кына, кенә, ук, үк, ич, бит*). Аларның дөрес язылышы.

Синтаксис

Сүз, сүзтезмә һәм жәмләләрне аеру, аларның аермалы якларын аңлау. Эйту максаты яғыннан хикәя, сораяу, боеру, тойғылы жәмләләр һәм аларны дөрес интонация белән уку, алардан соң тыныш билгеләрен кую.

Жәмлә. Жәмләнең баш һәм иярчен кисәкләре турында төшенчә. Сүзтезмәдәге сүзләр һәм жәмлә кисәкләре арасында мәгънә бәйләнешен сораулар ярдәмендә ачыклау.

Теркәгечле (*һәм, ә, ләкин*) һәм теркәгечсез тиңдәш кисәkle жәмләләрне табу һәм мөстәкыйль төзү. Тиңдәш кисәkle жәмләләрдә санау интонациясе.

Гади һәм күшма жәмләләрне аеру.

Орфографик һәм пунктуация. Орфографик зирәклек тәрбияләү.

Дөрес язу кагыйдәләрен куллану:

- сузык аваз хәрефләрен дөрес язу кагыйдәләре;
- тартык аваз хәрефләрен дөрес язу;
- сүзне юлдан-юлга күчерүү;
- жәмлә башындагы беренче сүзне һәм ялғызлык исемнәрне баш хәреф белән язу;
- калынлык (ъ) һәм нечкәлек (ъ) билгеләре;
- һәмзә [’] авазын белдерүү;
- жәмлә ахырында нокта, сораяу һәм өндәү билгеләре;
- тиңдәш кисәkle жәмләләрдә өтер кую.

Сөйләм үстерүү. Арапашу ситуациясен – арапашу кем белән, кайда, нинди максат белән башкарылуын аңлау. Үз фикерене эйту һәм аны дәлилләү. Әңгәмә үткәрунен төп күнекмәләрен үзләштерү (сүз башлау, әңгәмәгә күшүлүү, аны дәвам итү, игътибарны жәлеп итү h.b.). Уку, көндәлек арапашу шартларында сөйләм әдәбе нормаларын үзләштерү (сәламләү, хушлашу, гафу үтеп, рәхмәт эйтү, сораяу белән мөрәжәгать итү). Татар телен йомшаграк белүче кешеләр белән арапашканда сөйләм әдәбе үзенчәлекләре.

Аерым темага караган сөйләм текстлары (сурәтләү яки хикәяләү формасында) кулланып, телдән монологик сөйләм оештыру.

Текст. Текст билгеләре. Тексттагы жөмләләрнең мәгънә бердәмлеге. Текстка исем бирү. Тексттагы жөмләләрнең әзлеклелеге. Текст кисәкләренең (өлешиләренең) әзлеклелеге (абзац).

Текст буенча комплекслы эш: аңа исем бирү, жөмлә һәм текст кисәкләренең әзлеклелеген аңлау.

Текст планы. Бирелгән текст буенча план төзү яки бирелгән план буенча үз текстыңны төзү.

Текст типлары: сурәтләү, хикәяләү формасындағы текстлар. Аларның үзенчәлекләре.

Котлау тексты һәм хат язу. Язма сөйләмнең төгәллеген, дөреслеген һәм сәнгатьлелеген саклап, аерым текстлар төзү һәм бирелгән текстларны тикшерү, төзәтү; текстта синонимнар, антонимнар куллану.

Изложение һәм сочинениенең төп төрләре белән танышу (билгеләмәләрен ятламыйча): бирелгән текстны тулысынча яки аерым файдаланып, төрле урыннарын (сүзләрен) сайлап языла торган изложение, сочинение элементлары булган изложение, хикәяләү-сурәтләү рәвешендәге сочинение.

Төп темалар, сыйныфлар	Төп өчтөлек	Сәгать саны	Укучылар эшчәнлеге
<u>Інче сыйныф</u>		<u>99</u>	
Телдән әзерлек чоры (Бәйләнешле сөйләм үстерү)	<p>“Танышу”, “Безнең мәктәп (сыйныф)”, Безнең гайлә”, Ашамлыклар”.”Кеше”, ”Өс-баш hәм аяк киенәре”, ”Үеннар”, ”Авылда”, ”Кошлар”, ”Шәһәрдә”, ”Бәйрәмнәр” темаларына сөйләшү:</p> <p>Танышу.</p> <p>(Сөйләмдә зат алмашлыкларын куллану)</p> <p>Безнең мәктәп (сыйныф).</p> <p>(Укытучы, мәктәп укучылары hәм сыйныфташлар турсында сөйләшү.</p> <p>Сыйныф бүлмәсендәге уку-язу әсбапларының исемнәрен әйтә белү)</p> <p>Нинди? Ничә? Кая? Кайда? сорауларына жавап бирү.</p> <p>Нишли? Нәрсә укый? Нәрсә белән? Ничек? сорауларына жавап бирү.</p> <p>(Саннарны актив кулланылышка керту. Ким жәмләләрне дөрес hәм урынлы куллану)</p> <p>Безнең гайлә.</p> <p>(Гайлә кешеләре, аларның исеме, эш-хәрәкәте турсында хәбәр итү.</p>	30	<p>Темалар буенча сорауларга жавап бирә, сорый hәм темага караган атамаларны әйтә алу. Ижекләрдән сүзләр, сүзләрдән сүзтезмәләр төзеп әйтү. Терәк сүзләр ярдәмендә жәмләләр төзү. 3-4 жәмләдән торган бәйләнешле сөйләм оештыру. Рәсемнәргә карата сораулар бирергә өйрәнү hәм аларга жавап кайтару рәсем буенча кечкенә хикәяләр төзегә өйрәнү. Шигырь, мәкалә, әйтем hәм табышмаклар ятлау. Сөйләм этикетына хас булган сүзләрне дөрес куллану (исәнләшү, саубуллашу, рәхмәт әйтү, гафу үтенү, тәбрикләү h.б.)</p>

	<p>Гайлә кешеләренең һөнәре, белгечлеге турында хәбәр итү.</p> <p>Өйдәге әйбер атамаларын әйтә белү, аларның билгеләре турында хәбәр итү.)</p> <p>Предметның саны, аларның урыны турында хәбәр итү)</p> <p>Ашамлыклар.</p> <p>(Ашамлыкларның атамалары, милли ризыклар.</p> <p>Ризыкны әзерләүче (пешерүче))</p> <p>Кеше .</p> <p>(Тән төзелешенә караган атамалар.</p> <p>Кайсы? соравына жавап бириү.</p> <p>Шәхси гигиенага караган эш-хәрәкәт.</p> <p>Эш-хәрәкәт коралы)</p> <p>Өс-баш, аяк киенәре.</p> <p>(Өс-баш, аяк киенәре атамалары.</p> <p>Өс-баш, аяк киенәре билгеләре, саны.</p> <p>Темага караган предметларның эш-хәрәкәте, объекты)</p> <p>Уеннар.</p> <p>(Уенчыклар һәм уеннарның атамалары.</p> <p>Уенчыклар һәм уеннарның саны, урыны, аңа бәйле эш-хәрәкәте, объекты.)</p> <p>Авылда.</p> <p>(Яшелчә һәм жиләк-жимешләр.</p>	
--	--	--

	<p>Хайван, кош-кортлар.</p> <p>Эш-хәрәкәтләрне үтәү коралы)</p> <p>Кошлар.</p> <p>(Кошларның кешеләргә, табигатын китергән файдасы)</p> <p><u>Шәһәрдә.</u></p> <p>(Шәһәр тормышына караган атамалар, аларның исемнәре, билгеләре.</p> <p>Шәһәр тормышына караган предметларның эш-хәрәкәте, билгесе, үтәлү урыны.</p> <p>Кайчан? соравына жавап биреп, эш-хәрәкәтнен үтәлү вакыты)</p> <p>Бәйрәмнәр.</p> <p>(Бәйрәмнәр, милли бәйрәмнәр</p> <p>Бәйрәмнәрне уздыру вакыты.</p> <p>Бәйрәм белән котлау)</p>		
Әлифба чоры	<p>Дәреслек белән танышу. Рәсем буенча хикәя төзү.</p> <p>Таныш булый! Сөйләм.</p> <p>Аралашу. Жөмлә.</p> <p>Текст. “Иң күнелле көн”.</p> <p>Син әкиятләр беләсендә? Бәйләнешле сөйләм.</p> <p>Спорт мәйданчылыгында. Предмет белдерүче сүzlәр.</p> <p>Гайлә. Сөйләм.</p> <p>Сөйләм авазлары. Сузык һәм тартык авазлар.</p>	50	<p>Хәрефләрдән ижекләр, ижекләрдән сүzlәр, сүzlәрдән сүзтезмәләр төзеп уку, эйтү.</p> <p>Сүзтезмәләрдән жөмләләр төзү. Сүзләрне ижекләргә бүлү. Эчтәлеген анлап, кирәклө урыннарда паузалар белән сүз басымын дөрес куеп уку. Татар һәм рус телләрендә бердәй эйтелешиле авазлар белән [б], [п], [д], [т], [ж], [с], [и], [й], [л], [м], [н], [р], [у], [ы].</p>

[а] авазы, А, а хәрефләре.	ф][ц][щ]танышу,алар кергән сүзләрне дөрес уку.
[ә] авазы, Ә, ә хәрефләре.	[а],[]о,[ә],[w],[гъ],[къ],[x],[ч],[ы]
[ы] авазы, Ы, ы хәрефләре.	авазларыныңәйтелеш үзенчәлекләре һәм бу
[э] авазы һәм хәрефе.	үзенчәлекләре һәм бу авазларны язуда дөрес
[и] авазы, И, и хәрефләре.	курсату. Татар теле авазлар кергән сүзләрне,
[у] авазы, У, у хәрефләре.	сүзтезмәләрне,жөмләләрне дөрес уку.
[ү] авазы, Ү, ү хәрефләре.	
[ö] авазы һәм О, о хәрефләре.	
[ө] авазы һәм Ө,ө хәрефләре.	
[н] авазы, Н, н хәрефләре.	
[л] авазы, Л, л хәрефләре.	
[м] авазы, М, м хәрефләре.	
[р] авазы, Р, р хәрефләре.	
[й] авазы, Й, й хәрефләре.	
[ң] авазы, ң хәрефе.	
Я хәрефе.	
Ю хәрефе.	
Е, е хәрефләренен	
[йы],[йә] авазларын белдерүе.	
[д] авазы, Д, д хәрефләре.	
[т] авазы, Т, т хәрефләре.	
[з] авазы, З, з хәрефләре.	

	[с] авазы, С, с хәрефләре. [г] [гъ] авазлары, Г, г хәрефләре. [к], [къ] авазлары, К, к хәрефләре. [в], [w] авазлары, В, в хәрефләре. [ф] авазы hәм хәрефе. [б] авазы, Б, б хәрефләре. [п] авазы, П, п хәрефләре. [ж] авазы hәм хәрефе. [ш] авазы, Ш, ш хәрефләре. [җ] авазы, Ж, ж хәрефләре. [ч] авазы, Ч, ч хәрефләре. [х] авазы, Х, х хәрефләре. [һ] авазы, Һ, һ хәрефләре. Ё хәрефе. [щ] авазы hәм хәрефе. [ң] авазы hәм хәрефе. ь, ъ хәрефләре. “Әлифба” белән хушлашу.		
Грамматика (татар теле)	Авазлар hәм хәрефләр. Сузык авазлар. (Әйтегән сүздән сузык авазны аерып алу). Сузык авазлар.(Сүздәге авазларның санын hәм эзлеклелеген билгеләү.)	19	Аваз hәм хәрефләрне аеру, аларга характеристика би्रү, сузык hәм тартыкларның нечкә, калын булуларын белү, татар алфавиты, андагы хәрефләрнең урнашу тәртибен белү. Сүзләрне

<p>Сүз һәм ижек.</p> <p>Сүзләрне ижекләргә бүлү, аларны юлдан-юлга күчерү.</p> <p>Сүз басымын билгеләү. (Сүзләрдә басымлы һәм басымсыз сузық авазларны табу).</p> <p>Сүз басымын билгеләү.</p> <p>Тартык авазлар(яңгырау һәм саңгырау тартык авазларныаеру, парлы һәм парсыз тартык авазларны билгеләү.)</p> <p>Тартык авазлар (яңгырау һәм саңгырау тартык авазларныаеру, парлы һәм парсыз тартык авазларны билгеләү)</p> <p>Алфавитт(хәрефләрнен исемен, аларның урнашу тәртибен белү)</p> <p>Хәреф һәм аваз турында төшөнчә(Калын һәм нечкә сузыклар, аларны белдергән хәрефләр)</p> <p>Тартык аваз хәрефләрен дөрес язу һәм уку.</p> <p>Сүз төркемнәре турында төшөнчә. Исем, аның мәгънәсе, сораулары.</p> <p>Баш хәрефтән языла торган сүзләр.</p> <p>Сыйфат, аның мәгънәсе, сораулары.</p> <p>Фигыль, аның мәгънәсе, сораулары.</p> <p>Сөйләм. Жәмлә. Текст.</p> <p>Жәмлә һәм сүз.</p> <p>Жәмлә ахырында куела торган тыныш билгеләре.</p>	<p>юлдан-юлга күчерә алу. Сүзләргә өлешчә фонетик-график (аваз-хәреф)анализлау. Сүз басымын дөрес қую. Яңгырау һәм саңгырау тартыкларны аера алу. Сузық һәм тартык аваз хәрефләрен дөрес язу,уку.</p> <p>Исем, сыйфат,фигыль сүз төркемнәре белән танышу. Аларның мәгънәләрен аңлау,сорауларын эйтү,ялгызлык һәм уртаклык исемнәрне белү; фигыльләрнен барлык-юклык төрләрен белеп куллану.</p> <p>Жәмлә,сөйләм,текст турында һәм сүзләр арасындағы бәйләнешне белү.Жәмләнен сөйләм барлыкка китерудә жәмләнен әһәмиятен билгеләүнде сүзинен кем яки нәрсә турында баруын,нинди яңалық хәбәр ителүен белдерүче кисәкне табу. Сүзләрдән жәмләләр төзү,ахырында тыныш билгесе қую.</p> <p>Тексттан сүз,сүзтезмә,жәмләләрне күчереп язу. Укытучы эйтеп торганда сүз,сүзтезмә,жәмләләрне яза алу. Бирелгән сүзләрдән сүзтезмәләр,жәмләләр төзеп язу.матур язу қунегүләре үтәү.</p>
--	--

	Үткәннәрне кабатлау.		
<u>2нче сыйныф</u>		<u>105</u>	
1нче сыйныфта үткәннәрне кабатлау	<ul style="list-style-type: none"> -Авазлар hәм хәрефләр. - Сүзләрне иҗекләргә бүлү hәм юлдан-юлга күчерү. - Иҗекләрдән сүзләр, сүзтезмәләр hәм жөмләләр төзү. - Кем? Нәрсә? Нинди? Кайсы? Нишли? соравына жавап бирә торган сүзләр - Баш хәреф белән языла торган сүзләр. (Исем hәм фамилияләрдә баш хәреф). - Баш хәреф белән языла торган сүзләр. (Шәһәр, авыл, елга исемнәрендә баш хәреф) 	6	Сүзләрне иҗекләргә бүлү hәм юлдан-юлга күчерү. Аерым сүзләр hәм сүзтезмәләрне, жөмләләрне дөрес итеп уку hәм язу. Бирелгән иҗекләрдән сүзләр, сүзтезмәләр hәм жөмләләр төзеп эйтү hәм язу. Кем? Нәрсә? Нинди? Кайсы? Нишли? сорауларына жавап бирә торган сүзләрне табу, алар белән жөмләләр төзү. Баш хәреф белән языла торган сүзләрне кабатлау.Дәресләрдә өйрәнелә торган язучыларның исем-фамилияләрен дөрес язу.
Авазлар hәм хәрефләр	<ul style="list-style-type: none"> - Авазлар hәм хәрефләр. Алфавит. - Алфавитны гамәли куллану күнегүләре. - Сузык авазлар. - Калын hәм нечкә сузыклар. Сингорманизм законы. - Сүzlәrdә басымлы hәм басымсыз сузык авазлар. Сүzgә фонетик анализ. - Сузык авазлар. ([a] авазы. A хәрефе). - Сузык авазлар. ([ә] авазы. Ә хәрефе). - Сузык авазлар. ([o] авазы. O хәрефе). - Сузык авазлар. ([ö] авазы. Ö хәрефе). 	36	<p>Алфавитны өйрәнү. Дәреслектәге сүзлекчәдән сүзләр таба белү. Бирелгән сүзләрне, сыйныфташларның фамилияләрен алфавит тәртибендә язу.</p> <p>Сузык авазлар. Калын hәм нечкә сузыклар. Аларны дөрес эйтү күнекмәләре. Сингармонизм законы. Татар теленен үзенчәлекле сузыклары [ә],[ө],[ү] hәм аларны белдерә торга хәрефләрнен дөрес язылышы.</p> <p>[a],[ә],[o] [ы] сузыкларын белдерә торган</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Сузық авазлар. ([ө] авазы. Ө хәрефе). - Сузық авазлар. ([ү], [ұ] авазы. Ү, ұ хәрефе). - Сузық авазлар. ([ы] авазы. Ы хәрефе). - Сузық авазлар. ([э] авазы. Э хәрефе). - Сузық авазлар. (Күнегүләр эшләү). - Тартык авазлар. - Яңғырау һәм санғырау тартыклар. - Парлы һәм парсыз тартык авазлар. - Тартык авазлар. ([қ], [қъ] авазлары. К хәрефе). - Тартык авазлар. ([ғ], [ғъ] авазлары. Г хәрефе). - Тартык авазлар. ([в], [w] авазлары. В хәрефе). - Тартык авазлар. ([h], [x] авазлары. Һ, ҳ хәрефләре). - Тартык авазлар. ([ж] авазы. Ж хәрефе). - Тартык авазлар. ([ң] авазы. ң хәрефе). - Тартык авазлар. (Й хәрефе). - Я хәрефе. ([йа], [йә] аваз күшымалары). - Ю хәрефе. ([йу], [йү] аваз күшымалары). - Е хәрефе. ([йы], [йэ] аваз күшымалары). - ь хәрефе (нечкәлек һәм аеру билгесе). - ъ хәрефе (калынлык һәм аеру билгесе). - Ңәмзә [‘] авазы. - Тартык авазлар. ([ц], [щ] авазлары. Ц, щ хәрефләре). 	<p>хәрефләр һәм аларның дөрес язылышы. Татар һәм рус сүзләрендә бу авазларның әйтеш үзенчәлекләре.</p> <p>Я, ю, е хәрефләре көргөн сүзләрне дөрес уку һүм язу.</p> <p>Тартык авазлар. Яңғырау һәм санғырау тартыклар. Алар көргөн сүзләрне дөрес әйтү һәм язу. [w], [ғъ], [қъ], [x], [ч] тартыкларын дөрес әйтү, аларны белдерә торган хәрефләрнең язылышы. Татар теленец үзенчәлекле тартыклары [ж], [ң], [h] . Бу хәрефләр көргөн сүзләрне дөрес язу күнекмәләре булдыру.</p> <p>Ц, щ хәрефләре булган сүзләрне дөрес уку һәм язу.</p> <p>ъ, ь хәрефләре көргөн сүзләрне дөрес уку һәм язу.</p> <p>Аңлатмалы һәм сүзлек диктантлары язу.</p> <p>Кабатлау.</p>
---	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Тартык авазлар. ([ч] авазы. Ч хәрефе). - “Авазлар һәм хәрефләр” бүлеген кабатлау. 		
Сүз	<p>Сүзләрне иҗекләргә бүлү.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Татар теленең иҗек калыплары. - Татар телендә сүз басымы. - Рус телендәгә сүз басымының урыны. -“Сүз” бүлеген кабатлау. 	5	<p>Сүзләрне иҗекләргә бүлү. Татар теленең иҗек калыплары белән таныштыру. Татар телендә сүз басымы. Аны дөрес куярга өйрәнү. Рус телендә сүз басымының урыны.</p> <p>Кабатлау.</p>
Морфология	<ul style="list-style-type: none"> -Исем, аның мәгънәсе, сораулары. - Исемнәрнең берлек һәм күплек сан формалары. - Күплек сан күшымчаларының дөрес язылыши, аларны рус теле белән чагыштыру. - Исемнәрнең сөйләмдә кулланылыши. - Фигыль, аның мәгънәсе, сораулары. - Фигыльләрнең барлык һәм юклык формалары. - Фигыльнең заман формалары. (Хәзерге заман хикәя фигыль). - Фигыльнең заман формалары. (Хәзерге заман хикәя фигыльнең зат-сан белән төрләнүе). - Фигыльнең заман формалары. (Үткән заман хикәя фигыль). - Фигыльнең заман формалары. (Үткән заман хикәя фигыльнең зат-сан белән төрләнүе). - Фигыльнең заман формалары. (Киләчәк заман хикәя фигыль). - Фигыльнең заман формалары. (Киләчәк заман хикәя 	20	<p>Исем, аның мәгънәсе, сораулары туринда белгәннәрне ныгыту. Исемнәрнең берлек һәм күплек формалары. Күплек сан күшымчаларының дөрес язылыши, аларны рус теле белән чагыштыру.</p> <p>Фигыль, аның мәгънәсе, сораулары.</p> <p>Фигыльләрнең барлык һәм юклык формалары.</p> <p>Фигыльләрнең заман формалары туринда төшенчә бири. Аларны рус теле белән чагыштырып күрсәтү.</p> <p>Сыйфат, аның мәгънәсе, сораулары белән таныштыру. Предметның төрле билгеләрен белдерә торган сүзләр буларак, аларны сөйләмдә дөрес куллану. Татар һәм рус телләрендә сыйфатларның сыйфатланымышка ияру</p>

	<p>фигыльнең зат-сан белән төрләнүе).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Фигыльнең заман формалары. Аларны рус теле белән чагыштыру. - Фигыльләрнең сөйләмдә кулланылыши. - Сыйфат, аның мәгънәсе, сораулары. - Сыйфатның төрле билгеләрне белдерүе. - Сыйфатның исемгә бәйләнеп килүе. - Сыйфатларның сөйләмдә кулланылыши. -“Морфология” бүлеген кабатлау. 		<p>үзенчәлекләре.</p> <p>Кабатлау. Бирелгән жәмләләрдән, әзер тексттан өйрәнгән сүз төркемнәрен таба белү, андый сүзләрне русчадан татарчаган тәржемә итү. Сөйләмдә дөрес куллану.</p>
Синтаксис	<p>Сүз hәм сүзтезмә.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Жәмлә. - Сүзләрдән сүзтезмә hәм жәмләләр төзү. (Татар телендә жәмләдә сүз тәртибе). - Жәмләнен баш кисәкләре. - Жәмләнен баш кисәкләре. (Ия). - Жәмләнен баш кисәкләре. (Хәбәр). - Ия hәм хәбәрнең жәмләдә урнашу тәртибе. Рус теленнән аермасы. - Хикәя жәмләләр. - Сорау жәмләләр. - Боеру, тойғылы жәмләләр. - Тәржемә итү күнегүләре. (Үткәннәрне кабатлау) 	12	<p>Сүзләрдән сүзтезмә hәм жәмләләр төзү. Жәмләнен баш кисәкләре турында мәгълүмат бириү, аларның урнашу тәртибен күзәтү, аны рус теле белән чагыштыру. Бирелгән сүзләр белән сүзтезмәләр hәм жәмләләр төзү. Тәржемә күнекмәләре булдыру.</p>

Ел буена үткәннәрне гомумиләштереп кабатлау	-Ел буена үткәннәрне гомумиләштереп кабатлау. ("Авазлар hәм хәрефләр") Ел буена үткәннәрне гомумиләштереп кабатлау.("Сүз" иленә сәяхәт) Ел буена үткәннәрне гомумиләштереп кабатлау. ("Сүз төркемнәре" иленә сәяхәт). Ел буена үткәннәрне гомумиләштереп кабатлау.("Синтаксис").	4	Барлық алган белемнәрне гамәлдә күрсәтү.Тема буенча сөйләү,күнегүләр әшләү,кагыйдәләрне иске төшерү.
Бәйләнешле сөйләм үстерү	Матур язы күнекмәләре булдыру. Табышмаклар Диалогик сөйләм.Исәнме,мәктәп!Уку-язы әсбаплары. Монологик сейләм.Татар теле дәресендә. Укытучы тәкъдим иткән темага жөмләләр төзү. Яшелчә бакчасында. Диалогик сейләм. Минем туган көнem. Монологик сейләм. Минем яраткан ризыгым. Монологик сейләм.Эниемә булышам. Диалогик сейләм.Укыган мәктәбем. Бирелгән монологны дәвам итү. Милли ризыклар. Бирелгән диалогны дәвам итү. Якын дусларым. Укытучы тәкъдим иткән темага жөмләләр төзү. Шәһәр транспорты. Бәйләнешле сейләм үстерү. Мәкальләр hәм әйтемнәр.	22	Укытучының (иптәшенең) сорауларын аңлат, гади жәмләләр белән жавап бирү. Укытучы тәкъдим иткән темага 4-6 жөмлә төзеп эйту, бирелгән диалогны (монологны) дәвам итү. Укыган өзекнең төп фикерен үз сүзләрен белән эйту. Темаларны өйрәнү вакытында аңлатмалы hәм сүзлек диктантлары язы. Аерым рәсем яки әйберләрне сурәтләп биргәндә, исем, сыйфат, фигыльләрне дөрес куллану. Тизәйткеч, санамыш, табышмак, мәкаль-әйтемнәр ятлау. Матур язы күнекмәләрен булдыру.

	Укыган өзекнең төп фикерен үз сүzlәрең белән әйтү. Жәйге ял.Бәйләнешле сөйләм үстерү. Тизәйткечләр, санамышлар. Туган як табигате(өйрәтү характерындагы сочинение) (шулай ук 6(4) диктант, 1 изложение,1сочинение)		
<u>Знче сыйныф</u>		<u>105</u>	
2нче сыйныфта үткәннәрне кабатлау	Авазлар hәм хәрефләр. Сузык авазлар. Тартык авазлар. Калынлык (ъ) hәм нечкәлек (ъ) билгеләре. Диалогик сөйләм. “Көзге табигать” Сүз басымы. Исем, сыйфат, фигыль. Сүзлек диктанты. Сүзләргә фонетик анализ ясау. Бәйләнешле сөйләм телен үстерү. “Мәктәп, мәктәп, сина рәхмәт!” (монолог). Жәмләнең баш кисәкләре. 2 сыйныфларда үткәннәрне кабатлау. Кереш контроль диктант. “Котлы булсын белем бәйрәме!” Хаталар өстендә эш. Жәмләнең баш кисәкләре. Бәйләнешле сөйләм телен үстерү.“Урманда”	10	Авазлар hәм хәрефләрне кабатлау.Сузык авазларны искә төшереп кабатлау.Тартык авазларны кабатлау.Калынлык (ъ) hәм нечкәлек (ъ) билгеләре.нең үзенчәлекләрен белү.Сүз басымын дөрес итеп куя белү.Исем, сыйфат, фигыльне таный белү.Сүзләргә фонетик анализ ясау.Жәмләнең баш кисәкләрен таба алу. Дөрес hәм матур язу күнегүләреэшләү.
Сүз	Сүзләрнең туры hәм күчерелмә мәгънәләре.	10	Сүзләрнең туры hәм күчерелмә мәгънәләре.

	<p>Сүзлэрнең туры hәм күчерелмә мәгънәләре.</p> <p>Бәйләнешле сөйләм телен үстерү. Рәсемнәр буенча хикәя төзеп язу.</p> <p>Күп мәгънәле сүзләр.</p> <p>Синонимнар.</p> <p>Бәйләнешле сөйләм телен үстерү. “Сәламәтлек-зур байлык”.</p> <p>Омонимнар.</p> <p>Антонимнар.</p> <p>Сүзлекләр турында мәгълүмат бирү hәм алар белән эшләргә ейрәту.</p> <p>Бәйләнешле сөйләм үстерү. Рәсем буенча хикәя төзеп язу. “Кошларның дуслары”.</p> <p>Уткәннәрне гомумиләштереп кабатлау.</p> <p>Контроль диктант. “Дуслар”.</p>		<p>Сүзлэрнең туры hәм күчерелмә мәгънәләре.</p> <p>Күп мәгънәле сүзләр. Синонимнар. Омонимнар. Антонимнар.</p> <p>Аларны тексттан табу, сөйләмдә дөрес hәм урынлы куллану.</p> <p>Сүзлекләр турында мәгълүмат бирү hәм алар белән эшләргә ейрәту.</p> <p>Уткәннәрне гомумиләштереп кабатлау.</p>
Сүз төзелеше hәм ясалышы	<p>Хatalар өстендей эш. Тамыр hәм күшымча.</p> <p>Бәйләнешле сөйләм үстерү. “Кышкы матурлык”.</p> <p>Тамырдаш сүзләр.</p> <p>Бәйләнешле сөйләм үстерү. “Яшелчә кибетендә” (диалог).</p> <p>Татар hәм рус телләрендә сүзләргә күшымчалар ялгану тәртибе hәм үзенчәлекләре.</p> <p>Тамыр hәм ясалма сүзләр.</p> <p>Бәйләнешле сөйләм үстерү. Текстны тәржемә итү күнегүләре.</p>	11	<p>Тамыр hәм күшымча. Тамырдаш сүзләр. Татар hәм рус телләрендә сүзләргә күшымчалар ялгану тәртибе hәм үзенчәлекләре. Тамыр hәм ясалма сүзләр. Күшма hәм парлы сүзләр.</p> <p>Уткәннәрне гомумиләштереп кабатлау</p>

	<p>Тамыр hәм ясалма сүзләр.</p> <p>Кушма hәм парлы сүзләр.</p> <p>Бәйләнешле сөйләм үстерү. “Яңа ел”(монолог).</p> <p>Кушма hәм парлы сүзләр.</p> <p>Уткәннәрне гомумиләштереп кабатлау</p> <p>Контроль диктант. “Туган ягым кышы”.</p>		
Морфология	<p>Исем турында өйрәнгәннәрне искә төшерү. Уртаклык hәм ялғызлык исемнәр.</p> <p>Исемнәрнең килеш белән төрләнүе.</p> <p>Сочинение язы “Татарстан минем республикам”.</p> <p>Берлек hәм күплек сандагы исемнәрнең килеш белән төрләнеше.</p> <p>Берлек hәм күплек сандагы исемнәрнең килеш белән төрләнеше.</p> <p>Сыйфат турында белгәннәрне искә төшерү, ныгыту</p> <p>Синоним сыйфатлар.</p> <p>Бәйләнешле сөйләм үстерү. “Казан Кремле”.</p> <p>Антоним сыйфатлар.</p> <p>Синоним hәм антоним сыйфатларны сөйләмдә дөрес куллану.</p> <p>Сыйфатларның исемне ачыклап килүе, жөмләдәгеrole.</p> <p>Бәйләнешле сөйләмүстерү. “Безнең тәбәкнең истәлекле урыннары”.</p>	27	<p>Исем турында өйрәнгәннәрне искә төшерү. Уртаклык hәм ялғызлык исемнәр.</p> <p>Исемнәрнең килеш белән төрләнүе турында мәгълүмат биры.</p> <p>Берлек hәм күплек сандагы исемнәрнең килеш белән төрләнеше.</p> <p>Сыйфат турында белгәннәрне искә төшерү, ныгыту. Синоним, антоним сыйфатлар.</p> <p>Синоним hәм антоним сыйфатларны сөйләмдә дөрес куллану.</p> <p>Сыйфатларның исемне ачыклап килүе, жөмләдәгеге role.</p> <p>Татар телендә сыйфат белән сыйфатланмышның бәйләнеш үзенчәлекләре.</p> <p>Сан. Санның мәгънәсе, сораулары. Санны сөйләмдә куллану.</p>

<p>Татар телендә сыйфат белән сыйфатланмыш-ның бәйләнеш үзенчәлекләре.</p> <p>Сан. Санның мәгънәсе, сораулары.</p> <p>Сан. Санның мәгънәсе, сораулары.</p> <p>Бәйләнешле сөйләм үстерү. “Минем сабакташым”.</p> <p>Санны сөйләмдә куллану.</p> <p>Татар телендә сан белән саналмышның бәйләнеш үзенчәлекләре.</p> <p>Өйрәтү характерындагы изложение.”Безнең шәһәрдә”</p> <p>Алмашлыклар.</p> <p>Зат алмашлыклары.</p> <p>Сүзлек диктанты.</p> <p>Зат алмашлыклары.</p> <p>Бәйләнешле сөйләм үстерү. “Язның бер көне ел түйдүра”.</p> <p>Зат алмашлыкларының килеш белән төрләнеше.</p> <p>Сорау алмашлыклары.</p> <p>Бәйләнешле сөйләм үстерү. “Музейда”.</p> <p>Фигыль.</p> <p>Фигыль заманнары. Хәзерге заман хикәя фигыль.</p> <p>Хәзерге заман хикәя фигыльләрнен зат-сан белән төрләнеше.</p> <p>Бәйләнешле сөйләм үстерү. Рәсемнәр буенча хикәя язы.</p> <p>Рус телендәге фигыльләрнен заманнары һәм зат-сан белән</p>	<p>Татар телендә сан белән саналмышның бәйләнеш үзенчәлекләре.</p> <p>Алмашлыклар. Зат алмашлыклары.</p> <p>Зат алмашлыкларының килеш белән төрләнеше.</p> <p>Сорау алмашлыклары турында мәгълүмат бирү..</p> <p>Фигыль. Фигыль заманнары. Хәзерге заман хикәя фигыльләрнен зат-сан белән төрләнеше. Рус телендәге фигыльләрнен заманнары һәм зат-сан белән төрләнешендәге үзенчәлекләр.</p> <p>Үткәннәрне гомумиләштереп кабатлау.</p>
---	---

	<p>төрләнешендәге үзенчәлекләр.</p> <p>Рус телендәге фигыльләрнең заманнары һәм зат-сан белән төрләнешендәге үзенчәлекләр.</p> <p>Контроль диктант.“Һәйкәл”</p> <p>Уtkәnnәрне гомумиләштереп кабатлау.</p> <p>Бәйләнешле сөйләм үстерү. Тизэйткечләр өйрәнү.</p>		
Синтаксис	<p>Өйрәнелгән сүз төркемнәрен кулланып, сүзтезмә һәм жөмләләр төзү, аларны сөйләмдә дөрес куллану.</p> <p>Өйрәнелгән сүз төркемнәрен кулланып, сүзтезмә һәм жөмләләр төзү, аларны сөйләмдә дөрес куллану.</p> <p>Жөмләнәң коммуникатив төрләре.</p> <p>Сорай жөмлә.</p> <p>Сочинение язы “Экскурсиядә”.</p> <p>Өндәү жөмләләр.</p> <p>Раслау жөмләләр.</p> <p>Сүзлек диктанты.</p> <p>Раслау жөмләләр.</p> <p>Инкяр жөмләләр.</p> <p>Бәйләнешле сөйләм үстерү. “Сабантуйда”.</p> <p>Жөмләләр ахырында тыныш билгеләре.</p> <p>Инкяр итүнең төп формалары.</p> <p>Жөмләнәң баш кисәкләрен билгели белү.</p>	18	<p>Өйрәнелгән сүз төркемнәрен кулланып, сүзтезмә һәм жөмләләр төзү, аларны сөйләмдә дөрес куллану.</p> <p>Жөмләнәң коммуникатив төрләре.</p> <p>Сорай жөмлә.Өндәү жөмләләр.Раслау жөмләләр.</p> <p>Инкяр жөмләләр.Жөмләләр ахырында тыныш билгеләре.Инкяр итүнең төп формалары.</p> <p>Жөмләнәң баш кисәкләрен билгели белү.</p> <p>Аергыч турында мәгълүмат бирү, аларны сөйләмдә дөрес куллану.</p> <p>Русча жөмләләрне татарчага тәржемә итү.</p> <p>Жөмләдә сүз тәртибе.</p>

	<p>Бәйләнешле сөйләм үстерү. “Ашханәдә”.</p> <p>Жөмләнең баш кисәкләрен билгели белү.</p> <p>Аергыч турында мәгълүмат бирү, аларны сөйләмдә дөрес куллану.</p> <p>Аергыч турында мәгълүмат бирү, аларны сөйләмдә дөрес куллану.</p> <p>Русча жөмләләрне татарчага тәржемә итү.</p> <p>Жөмләдә сүз тәртибе.</p> <p>Контроль диктант. “Шауласыннар урманнар”.</p>		
Ел буена үткәннәрне гомумиләштереп кабатлау	<p>Ел буена үткәннәрне гомумиләштереп кабатлау</p> <p>Ел буена үткәннәрне гомумиләштереп кабатлау.</p> <p>Ел буена үткәннәрне гомумиләштереп кабатлау.</p> <p>Ел буена үткәннәрне гомумиләштереп кабатлау.</p>	4	Барлык алган белемнәрне гамәлдә үтсөтү. Тема буенча сөйләү, күнегүләр эшләү, кагыйдәләрне иске төшерү.
Бәйләнешле сөйләм үстерү	<p>Диалогик сөйләм. “Көзге табигать”</p> <p>Монологик сөйләм. “Мәктәп, мәктәп, сиңа рәхмәт!”</p> <p>“Урманда”. Монологик сөйләм.</p> <p>Рәсемнәр буенча хикәя төзеп язу. “Сәламәтлек-зур байлык”</p> <p>Рәсем буенча хикәя төзеп язу. “Кошларның дұслары”</p> <p>“Кышкы матурлық”. Монологик сөйләм.</p> <p>Диалогик сөйләм. “Яшелчә кибетендә”</p> <p>Текстны тәржемә итү күнегүләре.</p> <p>Монологик сөйләм. “Яңа ел”</p>	25	<p>6-8 жөмләдән торған диалоглар төзи белү. Укыган яки тыңлаган өзекнең эчтәлеген тулы жөмләләр белән сөйли белү. Бирелгән тема буенча диалог төзү, монологик сөйләм оештыру. Башланган диалогны яки монологны дәвам итү, төгәлләү.</p> <p>Матур языу қунекмәләре үстерү.</p>

	<p>Сочинение язы “Татарстан минем республикам”.</p> <p>“Казан Кремле”. Монологик сөйләм.</p> <p>“Безнең тәбәкнең истәлекле урыннары”. Монологик сөйләм.</p> <p>“Минем сабакташым”. Бәйләнешле сөйләм үстерү.</p> <p>Өйрәтү характерындагы изложение.” Безнең шәһәрдә”</p> <p>“Язның бер көне ел түйдүра”. Диалогик сөйләм.</p> <p>“Музейда”. Диалогик сөйләм.</p> <p>Рәсемнәр буенча хикәя язы.</p> <p>Бәйләнешле сөйләм үстерү. Тизәйткечләр өйрәнү.</p> <p>Сочинение язы “Экскурсиядә”.</p> <p>“Сабантуйда”. Монологик сөйләм.</p> <p>“Ашханәдә” Диалогик сөйләм.</p> <p>(шулай ук 4 контроль диктант)</p>		
<u>4нче сыйныф</u>		<u>105</u>	
1-3нче сыйныфларда үткәннәрне кабатлау	<p>Авазлар hәм хәрефләр.</p> <p>Сузық авазлар</p> <p>Тартық авазлар</p> <p>Татар теленен үзенчәлекле авазлары.</p> <p>Ъ hәм ь хәрефләре.</p> <p>Авазлар. hәм хәрефләр. Сүз басымы.</p> <p>Фонетик анализ</p> <p>Тамыр hәм күшүмчә.</p>	19	1-3 нче сыйныфларда авазлар hәм хәрефләр турында үткәннәрне кабатлау:авазлар hәм хәрефләр,сузық авазлар,тартық авазлар; татар hәм рус телләренең икесендей дә булган, эмма әйтелеши белән татар теленең үзенчәлекле авазлары; сүзләрнең басымын билгеләү; сүзләргә фонетик анализ ясау.

	<p>Диалогик сөйләм.. “Яраткан язучым”.</p> <p>1.Диктант.</p> <p>”Бүләк”</p> <p>Хаталар өстендә эш. Күнегүләр өстендә эш.</p> <p>Төрле сүз төркемнәрен ясый торган күшымчалар.</p> <p>Тамырдаш сүзләр.</p> <p>Сүз ясалышы</p> <p>Сүзлекләр. Аларның төрләре.</p> <p>Синоним,</p> <p>антоним һәм омонимнар. Сүзлек диктанты.</p> <p>Исем</p> <p>Сыйфат</p> <p>Монологик сейләм. “Көзге урман” темасы</p> <p>Алмашлык.</p> <p>Фигыль</p> <p>Сүзтезмә һәм жөмлә</p> <p>Жөмлә төрләре</p> <p>Жөмлә кисәкләре</p> <p>Жөмлә темасына контроль диктант “Най, бу жил!”</p>		<p>Сүзлекләр турсында белешмә бирү. Аларның төрләре. Сүзләрне (сүзтезмә һәм жөмләләрне тәрҗемә итү.</p> <p>Татар һәм рус телләрендә тамыр һәм күшымчаларның үзенчәлекләрен иске тәшерү, ейрәнгәннәрне ныгыту.</p> <p>Төрле сүз төркемнәрен (исем, сыйфат, фигыль) ясаучы күшымчалар. Сүзнең нигезе. Сүз төзелешен тикшерү күнегүләре үтәү.</p> <p>Морфология һәм синтаксис буенча үткәннәрне кабатлау.</p>
Морфология	<p>Хаталар өстендә эш.</p> <p>Морфология.</p> <p>Исем. (Ялғызлык һәм уртаклык исемнәр)</p>	32	<p>Морфология -3бсәг.</p> <p>Исем. Яңгырау, санғырау, борын авазларына беткән исемнәрнен килеш белән</p>

<p>Исем (Ялғызлык һәм уртаклык исемнәр)</p> <p>Исем (Исемнәрнең килеш белән төрләнеше)</p> <p>Исем (Исемнәрнең килеш белән төрләнеше). БСҮ Казанбашкалас.</p> <p>Исем (Яңғырау һәм санғырау тартыкларга беткән исемнәрнең килеш белән төрләнеше)</p> <p>Исем (Борын авазларына беткән исемнәрнең килеш белән төрләнеше)</p> <p>Диалогик сөйләм. “Мин ял көнен ничек үткәрдем”</p> <p>Исем (Исемнәрнең тартым белән төрләнеше)</p> <p>Исем (Тартымның күплек сан формасы)</p> <p>Исем (Исем темасын кабатлау)</p> <p>БСҮ Өйрәтү характерындагы изложение “Кояш елый”</p> <p>Хаталарны төзәтү өстендә эш. Сыйфат</p> <p>Сыйфат (Сыйфатларның гади һәм чагыштыру дәрәжәсе)</p> <p>Сыйфат (Сыйфатларның гади,чагыштыру дәрәжәләре)</p> <p>Сыйфат (Сыйфатларның артыклык дәрәжәсе)</p> <p>Сыйфат Сыйфатларның кимлек дәрәжәсе</p> <p>Сыйфат. Сыйфатларны кабатлау. Сүзлек дитанты.</p> <p>Диалогик сөйләм үстерү. “Кышкы каникулда”</p> <p>Сан. Предметның төгәл санын белдерә торган саннар.</p> <p>Сан. Предметның саналу тәртибен белдерә торган саннар.</p>	<p>төрләнеше.Аларның дөрес әйтелеши, язылыши һәм сөйләмдә дөрес кулланылыши.</p> <p>Исемнәрнең тартым белән төрләнеше турында мәгълумат. Тартымның берлек һәм күплек сан формалары, аларны сөйләмдә дөрес куллану.Тартым мәгънәсенең рус телендә бирелеше.</p> <p>Сыйфатларның дәрәжә формалары ,аларның дөрес язылыши. Рус телендәге сыйфат дәрәҗәләреннән аермасы.</p> <p>Сан. Предметның төгәл мөкъдарын, саналу тәртибен белдерә торган саннар. Аларның сөйләмдәге әһәмияте, дөрес куллану күнекмәләре.Татар телендә саналмышның кулланылыш үзенчәлекләре.</p> <p>Алмашлыклар.Тартым алмашлыклары, аларның мәгънәләре.Тартым алмашлыкларын сөйләмдә дөрес куллану. Күрсәту алмашлыклары. Рус телендә бу алмашлыкларның мәгънәләрен белдерү юллары.</p> <p>Боерык фигыльләр. Аларның мәгънәләре, затсан белән төрләнеше. Боерык фигыльләрне</p>
--	--

<p>Сан.</p> <p>Татар телендә саналмышның клланылыш үзенчәлекләре</p> <p>Грамматик биремле контроль диктант “Гыйнвар” .</p> <p>Хаталар өстендә эш. Саннарны кабатлау.</p> <p>Алмашлык.</p> <p>Тартым алмашлыклары һәм аларның мәгънәләре</p> <p>Алмашлык.</p> <p>Тартым алмашлыкларын сөйләмдә дөрес куллану.</p> <p>БСҮ.Әйрәнү характеристындагы изложение . “Яңғыр”</p> <p>Диалогик сөйләм. “Милли киенәр”</p> <p>Алмашлыклар.</p> <p>Күрсәтү алмашлыклары</p> <p>Монологик сейләм.</p> <p>“Китап – белем чишмәсе”</p> <p>Алмашлыклар</p> <p>Күрсәтү алмашлыклары.</p> <p>Алмашлыкларны кабатлау.</p> <p>Ирекле диктант. “Безнең мәктәп”.</p> <p>Фигыль.</p> <p>Боерык фигыльләр.</p> <p>Фигыль.</p> <p>Фигылнең юклык формасы..</p>	<p>тексттан табу, аларны сөйләмдә тиешле интонация белән куллану.</p> <p>Үткән һәм киләчәк заман хикәя фигыльләр.</p> <p>Аларның зат-сан белән төрләнеше.</p> <p>Хикәя фигыльләрнең барлык заман формаларын зат-сан белән төрләндерү , аларны сөйләмдә дөрес куллану.</p> <p>Бәйлекләр һәм бәйлек сүзләр. Аларны сөйләмдә дөрес куллану. Кабатлау.</p>
---	---

	<p>Фигыль. Боерык фигыльләрнең зат-сан белән төрләнеше</p> <p>Диалогик сөйләм. Ашханәдә</p> <p>Фигыль.</p> <p>Үткән заман хикәя фигыль.</p> <p>Фигыль.</p> <p>Үткән заман хикәя фигыльнең зат – сан белән төрләнеше.</p> <p>Фигыль.</p> <p>Киләчәк заман хикәя фигыльнең зат- сан белән төрләнеше.</p> <p>Фигыль темасын кабатлау . Сүзлек диктанты</p> <p>БСУ.Сочинение “Татарстан урманнары”</p> <p>Хatalарны төзәтү өстендә эш. Сүз төркемнәрен кабатлау</p> <p>Морфология бүлеген кабатлау.</p> <p>Күрмә- ишетмә диктант. “Яз” Я.Х.Абдрәхимова, д.ж, 44бит).</p> <p>Бәйлекләр hәм бәйлек сүзләр</p> <p>Бәйлекләр hәм бәйлек сүзләр. Котлау кәгазе язу.</p> <p>Монологик сөйләм. “Яз килә”</p>		
Синтаксис	<p>Синтаксис.</p> <p>Татар hәм рус телләрендә сүзтезмә hәм жәмлә.</p> <p>Синтаксис.</p> <p>Жәмләнен баш кисәкләре. Исемнәр hәм зат алмашлыкларының жәмләдә ия булып килүе.</p> <p>Синтаксис.</p>	17	<p>Татар hәм рус телләрендә сүзтезмә hәм жәмлә, аларда сүзләрнең урнашу тәртибе.</p> <p>Жәмләнен баш кисәкләре, исемнәр hәм зат алмашлыкларының жәмләдә ия булып килүе.</p> <p>Боерык hәм хикәя фигыльләрнең жәмләдә хәбәр булып килүе.</p>

<p>Ия. Иsemнэр hэм зат алмашлыклaryның жөмләдә ия булып килүе.</p> <p>Диалогик сөйләм.. “Яраткан фәнem” темасы</p> <p>Синтаксис. Иsemнэр hэм зат алмашлыклaryның жөмләдә ия булып килүе.</p> <p>4.Контроль диктант. “Куян белән очрашу” (Я.X.Абdrәхимова, д.ж, 39 бит)</p> <p>Синтаксис. Хәбәр hэм аның белдерелүе.</p> <p>Синтаксис.</p> <p>Боерык hэм хикәя фигыльләрнең жөмләдә хәбәр булып килүе.</p> <p>Сайланма диктант.”Хыял” (Я.X Абdrәхимова, д.ж. 5 бит)</p> <p>Синтаксис.</p> <p>Татар hэм рус телләрендә ия белән хәбәрнең урнашу тәртибе.</p> <p>Синтаксис.</p> <p>Жөмләнең баш кисәкләрен кабатлау.</p> <p>Синтаксис.</p> <p>Тест эше.</p> <p>Синтаксис.</p> <p>Жыйнак hэм жәенке жөмләләр.</p> <p>Синтаксис.</p> <p>Жыйнак hэм жәенке жөмләләр</p> <p>Синтаксис.</p>		<p>Жыйнак hэм жәенке жөмләләр.</p> <p>Жөмләнең иярчен кисәкләре. Сыйфатларның, тәртип саннарының. Иsemne ачыклап, жөмләдә аергыч булып килүләре.</p> <p>Жөмләнең тиңдәш кисәкләре, алар янында жыючы hэм каршы куючы теркәгечләрне дөрес куллану.</p> <p>Эндәш сүзләр. Алар янында тыныш билгеләрен дөрес кую. Эндәш сүзләрне тиешле интонация белән эйту.</p>
---	--	--

<p>Жөмләнең иярчен кисәкләре. Сыйфатларның, тәртип саннарының, исемне ачыклап, жөмләдә аегыч булып килүләре.</p> <p>Жөмләнең иярчен кисәкләре. Сыйфатларның, тәртип саннарының, исемне ачыклап, жөмләдә аегыч булып килүләре.</p> <p>Искәртмәле диктант.</p> <p>“Жэйге яңғыр” .Я.Х.Абрәхимова, д.ж. 59 бит.</p> <p>Хatalар өстендә эш. Жөмләнең иярчен кисәкләрен кабатлау.</p> <p>Монологик сейләм.”Театрда”</p> <p>Синтаксис.</p> <p>Жөмләнең тиңдәш кисәкләре</p> <p>Синтаксис. Жөмләнең тиңдәш кисәкләре янында жыючы hәм каршы куючы теркәгечләр.</p> <p>Синтаксис.</p> <p>Жөмләнең тиңдәш кисәкләре янында тыныш билгеләре. Сүзлек диктанты.</p> <p>Диалогик сейләм үстерү. “Мәктәп китапханәсендә”</p> <p>Синтаксис. Иҗади диктант. “Бәрәкәтле яз” (Я.Х.Абрәхимова, д.ж., 56бит)</p> <p>Синтаксис.</p> <p>Эндәш сүзләр.</p> <p>Эндәш сүзләр янында тыныш билгеләре.</p> <p>Б.С.У. Ф. Яруллинның “Серле дөнья эсәре буенча хикәя төзү.</p>		
--	--	--

	Синтаксис. Кабатлау həm ныгыту. Синтаксис.Хatalарны төзэту өстендә эш. күнегүләр эшләү.		
Ел буена үткәннәрне гомумиләштереп кабатлау	<p>Кабатлау.</p> <p>Морфологиянне гомуиләштереп кабатлау.</p> <p>.Фонетика, морфология, синтаксис буенча еллык контроль эш.”Жәйге көндә” Я.Х Абдрахимова, д.ж.57бит)</p> <p>Хatalар өстендә эш.</p> <p>Б.С.Ү. Тиндәш кисәкләрне сөйләмдә дөрес куллану. “Татар теле дәресләрендә миңа нәрсә бик ошый” темасына хикәя төзу.</p> <p>Ел буенча өйрәнгәннәр буенча тест эше.</p> <p>“Жәйне көтәм” темасы буенча диалогик сөйләм.</p> <p>Йомгаклау.</p>	3	Барлық алган белемнәрне гамәлдә күрсәтү.Тема буенча сөйләү,күнегүләр эшләү,кагыйдәләрне иске төшерү.
Бәйләнешле сөйләм үстерү	<p>Диалогик сөйләм.. “Яраткан язучым”.</p> <p>Диктант.”Бүләк”</p> <p>Сүзлек диктанты.</p> <p>Монологик сейләм. “Көзге урман” темасы</p> <p>Жөмлә темасына контроль диктант “Най, бу жил!”</p> <p>БСУ Казан-башкалам.</p> <p>Диалогик сейләм. “Мин ял көнен ничек үткәрдем”</p> <p>БСУ Өйрәтү характерындагы изложение “Кояш елый”</p> <p>Сүзлек дитанты.</p> <p>Диалогик сейләм үстерү. “Кышкы каникулда”</p>	34	<p>Өйрәнелгән сүз төркемнәренең тиешле формаларын кулланып,телдән яки язмача сүзтезмәләр həm жөмләләр төзү. Диалогларда аларны дөрес куллану.</p> <p>Укылган өзек яки рәсем буенча,өйрәнелгән жөмлә төрләрен файдаланып,хикәя төзү.</p> <p>Укылган текстның эчтәлеген сөйләү.</p> <p>Тиндәш кисәкләрне сейләмдә дөрес куллану.</p> <p>Укылган өзек буенча “телдән рәсем ясау”. Синоним,омоним,антоним сүзләрне</p>

<p>Грамматик биремле контроль диктант “Гыйнвар” .</p> <p>БСҮ.Өйрәнү характерындагы изложение “Яңғыр”</p> <p>Диалогик сөйләм. “Милли килемнәр”</p> <p>Монологик сейләм.“Китап – белем чишмәсе”</p> <p>Ирекле диктант. “Безнең мәктәп”</p> <p>Диалогик сөйләм. Ашханәдә</p> <p>Сүзлек диктанты</p> <p>БСҮ.Сочинение “Татарстан урманнары”</p> <p>Күрмә- ишетмә диктант. “Яз”</p> <p>Котлау кәгазе язы.</p> <p>Монологик сейләм. “Яз килә”</p> <p>Диалогик сейләм.. “Яраткан фәнem” темасы</p> <p>Контроль диктант. “Куян белән очрашу”</p> <p>Сайланма диктант.”Хыял”</p> <p>Тест эше.</p> <p>Искәртмәле диктант.“Жәйге яңғыр”</p> <p>Монологик сейләм.”Театрда”</p> <p>Сүзлек диктанты.</p> <p>Диалогик сейләм үстерү. “Мәктәп китапханәсендә”</p> <p>Иҗади диктант. “Бәрәкәтле яз”</p> <p>Б.С.У. Ф. Яруллинның “Серле дөнья әсәре буенча хикәя төзү.</p> <p>Фонетика, морфология, синтаксис буенча еллык контроль</p>		<p>урыйны куллану.</p> <p>Төрле диктантлар язу.</p> <p>Терәк сүзләрне яки үз сөйләменең лексик байлыгын файдаланып, изложение язы күнекмәләре тәрбияләү.</p>
---	--	--

	<p>ЭШ.”ЖӘЙГЕ КӨНДӘ”</p> <p>Б.С.Ү. Тиңдәш кисәкләрне сөйләмдә дөрес куллану. “Татар төле дәресләрендә миңа нәрсә бик ошый” темасына хикәя төзу.</p> <p>Ел буенча өйрәнгәннәр буенча тест эше.</p> <p>’ темасы буенча диалогик сөйләм.</p>		
Барлығы:		414	

Татар төркемнәре - Татарский язык.

Рус төркемнәре - русские группы

Программаның эчтәлеге

1нче сыйныф

Предмет буенча билгеләнгән тематик эчтәлек, якынча сәгатьләр саны	Уку-уқыту эшчәнлеге
Әйдәгез танышабыз! Танышу. Бер-беренче исемен сорау, яшәү урынын эйтү. 1дән 10га кадәр саннар.	Әңгәмәдәшәң белән контакт урнаштыра, хәлен сорый белү. Эңгәмәдәшәңнең яшәү урынын сорый һәм үзеннең кайда яшәвең турында хәбәр итә белү. Бер-беренче яшен, ничәнче сыйныфта укуын сорый, жавап бирә белү. Бергә уйнарга чакыра белү.
Урман дусларыбыз Кыргый хайваннар, аларның исемнәре, яшәү урыннары. Аларны сурәтләү.	Кыргый хайваннарның исемнәрен атый, санын эйтә белү. Кыргый хайваннарның кайда яшәгәнен эйтә, аларны сурәтли белү.
Спорт бәйрәме Без команда бирәбез. Спорт бәйрәмендә катнашу.	Иптәшенә командалар бирә белү. Спорт бәйрәмендә нишләгәнене эйтә белү. Дустыңны уйнарга чакыра, кем белән уйнаганыңы эйтә белү.
Мәктәптә Уку-язу әсбаплары. Уку-язу әсбапларының саны, төсе, барлыгы, юклыгы. Мәктәптә уку хезмәте. Минничек укийм?	Уку-язу әсбапларының исемнәрен эйтә, үзенә сорап ала, иптәшенә тәкъдим итә, кирәклеген, санын эйтә белү. Мәктәптәге уку хезмәтен атый, үзеннең, иптәшенең ничек укуын эйтә белү. Предметларның урынын эйтә белү (китап өстәлдә)

Йорт хайваннары һәм кошлары Йорт хайваннары һәм кошлары, аларның исемнәре, яшәү урыннары. Аларны сурәтләү.	Йорт хайваннарының һәм кошларының исемнәрен әйтә, саный, яшәү урынын әйтә белү
Бакчада Яшелчә исемнәре, саны, аларның төсе, тәме. Жиләк-жимешләр, саны, аларның төсе, тәме.	Яшелчә һәм жиләк-жимеш исемнәрен, санын, аларның төсөн, тәмен әйтә, аларны сорап ала белү. Бакчада нәрсә үскәнен, нинди эшләр эшләгәнене әйтә белү. Нәрсә яратканыңы, яратмаганыңы әйтә, сорый белү. Хезмәтенә карап, геройга бәя бирә белү.
Кыш житте Кыш билгеләре. Кышкы уеннар. Яңа ел бәйрәме.	Кыш билгеләрен әйтә, сорый, нава торышын тасвирлый белү. Яңа ел бәйрәме турында сөйли белү. Бәйрәмгә барганыңы, бәйрәмнең кайда булганын әйтә белү. Кышкы уен төрләрен әйтә, уенга чакыра белү. Чана, чаңғы, тимераякларның барлыгын, юклыгын, нәрсә белән шуганыңы әйтә белү.
Сәламәт бул Тән әгъзаларының исемнәре. Табиптә. Шәхси гигиена предметлары.	Тән әгъзаларының исемнәрен атый, кайсы жирең авыртканын сорый, әйтә белү. Сәламәт булу өчен, кинәшләр бирә белү. Авыру кешенең хәлен сорау, аңа дару, чәй тәкъдим итә белү. Шәхси гигиена предметларының исемнәрен, аларның барлыгын, юклыгын, кирәклеген әйтә, аларны сорап ала белү.
Безнең гайлә Гайлә әгъзалары. Без гайләдә нишлибез? 8нче Март – әниләр бәйрәме. Язғы көн.	Гайлә әгъзаларының исемнәрен атый, үз гайләң турында сөйли белү, иптәшеңнең гайләсе турында сорый белү. Язғы көнне сурәтләп сөйли белү. Яз фасылының ошаганын, ошамаганын әйтә белү. Бәйрәм белән котлый, кемгә бүләк бирүне әйтә белү.

Татар халық ашлары Татар халық ашлары. Кунакта. Табын янында. Туган көн.	Татар халық ашларының исемнәрен, ризыкларның тәмле булуын, нинди ризыклар яратканыңы, нинди ризық кирәк икәнен, нәрсә белән чәй эчкәненде әйтә белү. Кунакларны каршы ала, аларны табынга чакыра белү. Туган көн турында сөйли, туган көн белән котлый белү.
Кибеттә Ашамлыклар. Ашамлыклар кибетендә. Савыт-сабалар. Савыт-саба кибетендә. Киемнәр. Киемнәр кибетендә.	Ашамлыклар исемнәрен, нәрсә ашаганыңы, эчкәненде әйтә, кибеттә сатып ала белү. Савыт-саба исемнәрен дөрес әйтә белү. Киемнәрнең исемен, төсен, нинди кием кигәненде әйтә белү.
Без шәһәрдә яшибез Шәһәрдә. Безнең шәһәр. Мин транспортта барам.	Нинди республикада яшәгәненде, Татарстан шәһәрләре исемнәрен әйтә белү. Нинди транспортта барганыңы әйтә белү.
Жәй житә Күнелле жәй. Жәйге ял. Без Сабантуйга барабыз.	Жәй билгеләрен әйтә белү. Дусларны Сабантуй бәйрәменә чакыра, бәйрәмдә нишләгәненде әйтә белү.

2нче сыйныф

Предмет буенча билгеләнгән тематик этәлек, якынча сәгатьләр саны	Уку-укыту эшчәнлеге
Без мәктәпкә барабыз. Беренче сентябрь. Уку-язу эсбапларының барлыгы, юклыгы, кирәклеге. Уку хезмәте.	Беренче сентябрь турында сөйли, укытучыны, дустыңы бәйрәм белән котлый белү. Бер-беренде ничәнче сыйныфта укуын сорый, жавап бирә белү. Уку-язу әсбапларының барлыгын, юклыгын, кирәклеген хәбәр итә белү (сорау); үзенә сорап алу, иптәшеңә тәқдим итә белү. Предметларны, саннар кулланып, үзенә сорый белү.

	Бер-береңең ничәнче сыйныфта укуын сорый һәм жавап бирә белү. Мәктәптәге уку хезмәте турында сорый, сөйли белү, нәрсә эшләгәнне, нәрсә эшләмәгәнне сорый, әйтә белү. Укучының уку хезмәтенә бәя бирә белү.
Базарда. Яшелчәләр. Жиләк-жимешләр. Базарда. Көз билгеләре.	Яшелчә, жиләк-жимеш исемнәрен, төсен, тәмен, нәрсә яратуыңы әйтә белү. Базарга барырга чакыра, кем белән барганыңы әйтә белү. Базарда яшелчә, жиләк-жимеш сатып ала белү. Көз билгеләрен, көзне яратканыңы, яратмаганыңы әйтә белү. Урамга уйнарга чакыра белү.
Мин чисталық яратам. Шәхси гигиена предметлары. Тән әгъзалары атамалары. Табипта.	Шәхси гигиена предметларының исемнәрен, аларны кулланып, нәрсә эшләгәнене әйтә, сорый белү. Тән әгъзаларын атый белү. Табибка кайсы жириң авыртуын әйтә белү. Авыру кешенең хәлен сорау, аңа дару, чәй тәкъдим итә белү.
Кыш житә. Кыш айлары, кыш билгеләре. Яңа ел бәйрәме. Кышкы уеннар. Кошларга жимлек күябыз.	Кыш айларын атый, кыш билгеләрен әйтә белү. Яңа ел бәйрәмендә нишләгәнне әйтә, Яңа ел бәйрәме белән котлый белү. Яңа ел бәйрәменә чакыра белү. Кышкы уеннарың төрләрен әйтә, уенга чакыра; тауга барганыңы, кайтканыңы, тауда чанғы шуганыңы әйтә белү.
Безнең гайлә. Безнең гайлә. Татар халық ашлары. Өй хезмәте.	Гайлә әгъзаларының исемнәрен атый, гайләдә кемнәр, ничә кеше барлыгын, кайда эшләгәнен әйтә белү. Татар халық ашларын атый, нинди ашлар пешергәнне белү, бер-береңне табынга чакыра, кыстый, ашаганнан соң рәхмәт әйтә белү. Өй хезмәтендә катнашуыңы әйтә белү.
Яз килә. Яз билгеләре. 8 начесе Март – әниләр	Яз билгеләрен әйтә белү. Урамга уйнарга чакыра, көннең нинди икәнен сорый, әйтә белү. Бәйрәмдә, нинди буләк биргәнене, кемне котлаганыңы әйтә белү.

бәйрәме.	
Минем туган ягым. Минем туган ягым. Татарстанның табигате. Татарстан шәһәрләре. Мин авылда яшим.	Бер-беренче яшәү урынын сорый һәм кайда яшәгәнене әйтә белү. Татарстан шәһәрләренең, елгаларының атамаларын әйтә белү. Нинди транспортта барганыңы әйтә белү. Кайсы шәһәргә барганны сорый белү. Светофорда нинди төсләр барлыгын әйтә, юл йөрү қагыйдәләрен әйтә белү. Авыл табигате турында сөйли белү. Жәйге уен төрләрен әйтә белү.
Кибеттә. Килемнәр кибетендә. Ашамлыклар кибетендә.	Килем исемнәрен, бәяләрен сорый, нинди килем яратканыңы әйтә белү. Бер-беренче килеменә комплимент әйтә белү. Ашамлык исемнәрен, нинди ашамлыклар кирәклеген сорый, әйтә белү. Кибеткә барганыңы һәм нәрсә алганыңы әйтә белү.
Жәй. Жәй житте. Без Сабантуйга барабыз.	Жәйкөнетурындасәйлибелү. Каникулныничекүткәрүтурындасәйләшү. Урманда жиләк жыйғаныңы әйтә белү.

Знче сыйныф

Предмет буенча билгеләнгән тематик эчтәлек, якынча сәгатьләр саны	Уку-уқыту эшчәнлеге
Белем бәйрәме. Беренче сентябрь – белем бәйрәме. Төсләр. Без диктант языбыз. Без дәрестә. Мин билге алам. Без китапханәгә йөрибез.	Беренче сентябрь – Белембәйрәме турында сөйли, укытучыны, дустыңы бәйрәм белән котлый белү. Предметларның төсен, санын әйтеп, үзенә сорый белү. Сумкага нәрсә салганыңы, сумкада (партада) нәрсә барлыгын, сумкадан нәрсә алганыңы әйтә, сорый белү. Үзеңнең, иптәшеңнең нинди билге алганын, диктантта нинди хата барлыгын, өй эшен эшләгәнен, эшләмәгәнен, мисал, мәсьәлә чишкәнен сорый, әйтә белү. Китапханәчедән китап

	сорый, китапның нәрсә түрында икәнен әйтә белү. Ничә китап укыганыңы әйтә, иптәшешнән сорый белү.
Көндәлек режим. Минем көндәлек режимым.	Вакытны әйтә, сорый белү. Үзеннең көндәлек режимын түргеңде сөйли белү.
Ашханәдә. Без ашханәдә ашыйбыз. Ми нем яраткан ашларым. Безгә кунаклар килә. Без табын әзерлибез.	Ашханәдә нәрсә пешергәнне, ашаганны, нинди ашлар яратканы әйтә белү. Дустыңың нинди ризыклар яратканын сорый, ашханәгә бергә барырга тәкъдим итә белү. Кунакларны каршы ала, табынга чакыра белү. Табын әзерләү тәртибен әйтә, сорый белү. Ашхәнәдә дежур укучы хезмәтен сөйли белү.
Без эти-әниләргә булышабыз. Минем эти – әнием кем булып эшли? Без өйдә булышабыз. Без табын әзерлибез.	Эти-әниләрнең кем булып, кайда эшләвен, профессия исемнәрен әйтә белү. Өйдә үзен эшләгән эшләрне сөйли белү, иптәшеше сорау бирә белү. Өй хезмәтендә катнашуныңы әйтә, эш куша белү. Табынны ничек әзерләү түргеңде сөйли белү.
Туган якка кыш килде. Яңа ел бәйрәме. Һава торышы. Кышкы уеннар. Каникулда.	Бәйрәмнең сәгать ничәдә башланганын, Яңа ел бәйрәмендә нишләгәнне әйтә белү. Һава торышын сорый, әйтә белү. Кышкы уен төрләрен әйтә, уенга чакыра белү. Чаңгы ярыши түргеңде сөйли белү. Каникулда кайда булғаныңы әйтә белү. Геройларга характеристика бирә белү. Сюжетны үзгәртеп, яңа хикәя төзи белү.
Шәһәрдә һәм авылда. Татарстан – минем туган ягым. Татарстанда яшәүче милләтләр. Татарстан шәһәрләре. Без шәһәргә барабыз. Безнең авыл.	Татарстан шәһәрләренең, елгаларының атамаларын әйтә белү. Татарстанда яшәгән милләтләрне әйтә белү. Кайсы урамда яшәгәнене, нинди фатирда торганыңы, мәктәпкә нинди транспортта барғаныңы сөйли белү. Шәһәр түргеңде сөйли, үзен яшәгән шәһәрне, торган йортны сурәтли белү. Шәһәргә барырга чакыра белү. Нәрсәдә барғаныңы, сәгать ничәдә барғаныңы әйтә белү. Авыл табигате түргеңде сөйли белү. Жәйге уен төрләрен әйтә белү.

Әдәпле бұлыйк. Әдәпле сөйләшү. Телефоннан әдәпле сөйләшү. Туган көнгө чакыру. Табын янында. Без бұләкләр бирәбез.	Телефоннан әдәпле сөйләшә белү. Туган көнгө әдәпле чакыра белу. Килгән кунакларны каршылый белү. Туган көнгө буләк алып килгәнне әйтә, котлый белу. Бер-беренде табынга чакыра, кыстый, ашаганнан соң рәхмәт әйтә белү. 8 наурыз бәйрәмендә нинди бұләкләр бири турында сөйләшү. Өлкәннәргә урын тәкъдим итә белү. Дустыңың авыруы турында, аңа ярдәм итү турында әйтә белү.
Кечкенә дусларыбыз. Дүрт аякты дусларны сурәтләү, аларны карау. Минем яраткан песилем.	Әтләрнең күшаматын әйтә белү. Әтләрнеңничек караганны сөйли белү. Үзенең этен барлығын, юклығын, аныничек караганны әйтә белү. Кешенең характерының әйтә белү. Песиләрнең тышкы кыяфәтен сорый, сөйли белү. Песилем барлығын, юклығын, аныничек караганны сорый, әйтә белү. Кемнең нәрсә яратканың сорый һәм әйтә белү.
Күңелләжәй. Без жәйне яратабыз. Ел фасыллары билгеләре. Жәй житә. Без жиләккә барабыз. Безнең бакча. Жәйге ял. Сабантуй – зур бәйрәм.	Ел фасылларының билгеләрен әйтә белү. Жәй көне турында сөйли белү. Жәй көне укулар тәмамланғанын әйтә белү. Предметларның билгеләрен чагыштырып әйтә белү. Урманга барғаныңын, урманда жиләк жыйғаныңын әйтә белү. Бер-беренде табынга чакыра, ашаганнан соң рәхмәт әйтә, азықның тәмле икәнен әйтә белү. Бакчада нинди яшелчәләр үскәнен, бакчадагы эшләрне сорый, әйтә белү. Жәйге ял турында сөйли белү. Су керергә чакыра белү. Сабантуйда катнашу турында сөйләшү.

4 наурызның

Предмет буенча билгеләнгән тематик әтчәлек, якынча сәгатьләр саны	Уку-уқыту эшчәнлеге
Яңа уку елды башлана. Яңа уку елды башлана. Уку-язу әсбаплары.	Беренче сентябрь көненичек узы турында сөйли белү. 1 наурыз бәйрәме белән котлый белү. Яңа уку елына нинди уку-язу әсбапларын алу турында, уку-язу әсбапларының барлығы,

<p>Яңа уку елына әзерлек. Минем эш урынның. Без дәрестә. Без контролъ эш эшлибез.</p>	<p>юклыгы турында әйтә белү. Татар теленең хәреф-аваз системасын сөйли белү. Дәрес әзерли торган эш урыны турында сөйли белү. Фикеренде дәлилли белү. Нинди предметтан контролъ эш икәнен, дәрес әшләгәнне, әшләмәгәнне әйтә белү. Урамга чакыра, чыкмау сәбәбен аңлаты белү.</p>
<p>Туган як табигате. Нәрсә ул табигат? Йава торышы. Дару үләннәре. Кошлар - безнең дусларыбыз. Минем канатлы дустым.</p>	<p>Нәрсә ул табигат соравына жавап бирү. Ел фасыллары билгеләрен, айларын, нава торышын әйтә белү. Дару үләннәре исемнәрен, аларның кирәклеген әйтә белү. Кош исемнәрен, бездә кышлаучы, жылы якка китүче кошларны сорый, әйтә белү. Кошларга ничек булышуың турында сөйли белү. Кошлар турында кыскача мәгълүмат бирә белү.</p>
<p>Хайваннар дөньясында. Йорт һәм кыргый хайваннар. Кыргый хайваннар турында кыскача мәгълүмат.</p>	<p>Йорт, кыргый хайваннарның исемнәрен атый, аларны сурәтлибелү. Уқылган текстлар буенча кыргый хайваннар турында кыскача мәгълүмат бирә белү.</p>
<p>Кышкыуеннар. Кышкы табигат. Кышкыуеннар. Кар бабай ясау. Яңа ел бәйрәменә барабыз.</p>	<p>Кышкы табигат турында сөйли белү. Кышкы уеннар турында сөйләшү. Дустыңды уенга чакыра белү, чыкмауның сәбәбен әйтә белү. Кар бабай ясауны сөйли белү. Дустыңды кар бабайярғачакырабелү. Яңа ел бәйрәмененә кайчан башланганың, бәйрәмдә нишләгәнне әйтә белү. Гайләдә бәйрәмне ничек каршылауны, нәрсәләр пешергәнне сөйли белү.</p>
<p>Минем дусларым. Минем дустым. Дуслар арасындагы мөнәсәбәтләр. Чын дуслык.</p>	<p>Дустың турында сөйли белү. Дус белән бергә нинди әшләр әшләү турында сөйләшү. Чын дус нинди булуын әйтә, раслый белү. Дустыңа бүләк алуны, аның нинди икәнен әйтә белү.</p>
<p>Дүрт аяклы дусларыбыз. Дүрт аяклы дусларыбызының кыяфәтләре, гадәтләре. Дүрт аяклы дусларыбызга карата үз мөнәсәбәтене белдерә белү. Дүрт аяклы дусларны карау, ашату, алар белән бергә уйнау турында сөйли белү.</p>	<p>Дүрт аяклы дусларыбызының кыяфәтләре, гадәтләре турында сөйли белү. Дүрт аяклы дусларыбызга карата үз мөнәсәбәтене белдерә белү. Дүрт аяклы дусларны карау, ашату, алар белән бергә уйнау турында сөйли белү.</p>

Язғы бәйрәмнәр. Язғы табигатъ. 8 Март – әниләр бәйрәме. Мин әнигә булышам. Карга боткасы.	Язғы табигатъ турында сөйләшү, язың ни өчен ошаганын, ошамаганын әйтә белү. 8 нач март бәйрәме белән котлау яза, ничек котлаганыңны әйтә белү. Өй хезмәте турында сөйләшә, эти-әниләргә ярдәм итү турында сорый, әйтә белү. Өй хезмәтенә катнашуга карап, геройларга бәя бирү. Карга боткасы турында сөйли белү.
Минем туган илем. Татарстанныңдәүләтсимволлары. Татарстанда яшәүче милләтләр. Без Казанга барабыз. Татарстан шәһәрләре.	Татарстанның символларынәйтә, сөйлибелү. Татарстанда яшәгән милләтләрнең исемнәрен әйтә белү. Казанга баруың, анда нәрсәләр күрүен, Казанның нинди шәһәр булуы турында сөйли белү. Казанда Кол Шәриф мәчете, Сөембикә манаасы барлыгын әйтә белү. Россия, Татарстан шәһәрләрен атый, аларны сөйләмдә кулланы белү.
Җәчәкле жәй, ямъле жәй. Жәйге табигатъ. Жәйге ял. Жиләккә бару.	Жәйге табигатъ турында хикәяләп сөйли белү. Жәй көне кая барганыңны әйтә белү. Урманга, жиләккә бару турында сөйләшә белү.

Тел чаралары һәм аларны куллану күнекмәләре

Тема	1 наче сыйныф	2 наче сыйныф	3 наче сыйныф	4 наче сыйныф
Графики, калиграфия, орфография. Татар алфавиты. Аваз-хәреф мәнәсәбәтләре. Транскрепция билгеләре. Уку һәм язу қагый-дәләре. Сүзне юлдан юлга күчерү. Жәмләне баш хәрефтән яза башлау. Ялгызлык исем-нәрен баш хәрефтән язу. Жәмлә ахырында тыныш билгеләре(нокта, сорау, һәм өндәү билгеләре). Тыныш билгеләре(нокта, сорау, һәм өндәү билгеләре).	Татар алфавиты. Транскрепция билгеләре. Жәмләне баш хәреф тән яза башлау. Ялгызлык исемнәрен баш хәрефтән язу. Уку һәм язу күнекмәләре. Жәмлә ахырында тыныш билгеләре(нокта, сорау, һәм өндәү билгеләре).	Татар алфавиты. Транскрепция билгеләре. Сүзләрне ижекләргә бүлү. Ижек саны. Жәмлә ахырында тыныш билгеләре(нокта, сорау, һәм өндәү билгеләре).	Транскрепция билгеләре.	Татар алфавиты. Аваз-хәреф мәнәсәбәтләре. Жәмлә ахырында тыныш билгеләре(нокта, сорау, һәм өндәү билгеләре).

<p>Сөйләмнен фонетик яғы. Татар телендәге барлық авазларны ишетеп тану. Калын һәм нечкә әйтелешиле сүзләр. Сингармонизм законы. Сингармонизм законына буйсынмаган сүзләр. [ə], [γ], [θ], [ы], [Э], [o] сузық авазлы сүзләр. Күшма сүзләр (көнъяк, төнъяк, кульяулык); үзенчәлекле тартык авазлы ([къ], [гъ], [w], [ж], [ң], [h], [ч], ['] (һәмзә)) сүзләр, ике тартык янәшә килгән сүзләр (аккош, китте). Я, ю, ехәрефләре, аларны белдергән авазларның әйтелешиһәм язылыши. Кыска һәм озын сузықлар, янғырау тартык-ларның ижекяки сүз ахырында санғыраушы. Сүз, фраза басымы һәм аның үзенчәлекләре. Жәмләнең мәгънәви тәркемнәргә бүленеше. Хикәя, боеру, тойғылы жәмләләрнен ритмик - интонацион үзенчәлекләре. Сану интонациясе. Сөйләм этикеты үрнәкләрендә интонация.</p>	<p>Калын һәм нечкә сузықлар. Яңғырау һәм санғырау тартыклар. Озын һәм кыска сузықлар. Сүз басымы. Сүз ләрдә басымны дөрес кую.</p>	<p>Сингармонизм законы. Сузық авазлар. Калын һәм нечкә сузықлар, аларны дөрес әйтү һәм язу. Озын һәм кыска сузықлар. Үзенчәлекле сузық авазлар. [ə], [γ][θ], [ы], [Э], [o] Тартык авазлар. Яңғырау һәм санғырау тартыклар. Үзенчәлекле тартык авазлы ([къ], [гъ], [w], [ж], [ң], [h], [ч], ['] (һәмзә)) сүзләр. Яңғырау тартыклар ның ижекяки сүз ахырында санғырау лашуы. Сөйләм этикеты үрнәкләрендә интонация.</p>	<p>Татар телендәге барлық авазларны ишетеп тану. Ике бертөрле тартык янәшә килгән сүзләр(аккош, китте). Аларны дөрес әйтү һәм язу. Я, ю, ехәрефләре, аларн белдергән авазлар ның әйтелешиһәм язылыши. O, Θ хәрефләренен беренчеижектә генә язылуы. Сөйләм этикеты үрнәкләрендә интонация.</p>	<p>Сингармонизм законы. Сүз, фраза басымы һәм аның үзенчәлекләре. Жәмләнең мәгънәви тәркемнәргә бүленеше. Хикәя, боеру, тойғылы жәмләләрнен ритмик-интонацион үзенчәлекләре. Сану интонациясе. Сөйләм этикеты үрнәкләрендә интонация.</p>
---	--	---	---	---

<p>Сөйләмнең лексик яғы.</p> <p>Башлангыч мәктәптә аралашу темаларына караган 1000 гә якын лексик берәмлекнә рецептив һәм продуктив рәвештә үзләштерү.</p> <p>Гади тотрыклы гыйбарәләр; татар сөйләм эти кеты берәмлекләре. Татар һәм рус телләре өчен уртак сүzlәр. Алынма сүzlәр(мәсьәлән,<i>компьютер, фильм</i>). Сүз ясалышы турында беренчел мәгълүмат бирү: ясалма, парлы (<i>савыт-саба</i>), кушма(<i>ташибака</i>) һәм тезмә (<i>салават күпере</i>) сүzlәр. Күп мәгънәле сүzlәр.</p>			<p>Татар һәм рус телләре өчен уртак сүzlәр. Алынма сүzlәр (мәсьәлән, <i>компьютер, фильм</i>). Аларны сөйләмдә куллану. Өйрәнелгән лексик берәмлекләрне орфоэпия нормаларына китереп эйтү. Гади тотрыклы гыйбарәләр; татар сөйләм этикеты берәмлекләре.</p>	<p>Сүз ясалышы турында беренчел мәгълүмат бирү:</p> <p>ясалма, парлы (<i>савыт-саба</i>), кушма (<i>ташибака</i>) һәм тезмә (<i>салават күпере</i>) сүzlәр.</p> <p>Күп мәгънәле сүzlәр.</p>
<p>Сөйләмнең грамматик яғы.</p> <p>Кем? Нәрсә? сорауларына жавап бирә торган сүzlәр. Исемнәр. Исем нәрнең сан белән төрләнеше.</p> <p>Исемнәрнең килеш белән төрләнеше.</p> <p>Исемнәрнең тартым белән төрләнеше. Уртаклык һәм ялгызлык исемнәре. Сыйфатлар. Гади, чагыштыру һәм артыклик дәрәжәсендәге сыйфатлар. Антоним һәм синоним сыйфатлар.</p> <p>Алмашлыklar.</p> <p>Зат, сораяу, күрсәтү (бу, менә) билгеләү (<i>hər, hərkem, barlyk,</i></p>	<p>Кем? Нәрсә? сорауларына жавап бирә торган сүzlәр.</p> <p>Исемнәр. Исемнәрнең берлек һәм күплек саны.</p> <p>Исемнәрнең урын-вакыт чыгыш, юнәlesh килеш белән төрләнеше. Исемнәрнең берлек санда тартым белән төрләнеше. Уртаклык һәм ялгызлык исемнәре.</p> <p>Микъдар саннары (11-100). Тәртип саннары (11-100) Фигыль.Хәзер ге заман, билгеле үткән заман хикәя фигыль барлыкта һәм юклыкта затсан белән төрләнеше.</p>	<p>Исемнәр. Исемнәрнең сан белән төрләнеше.</p> <p>Исемнәрнең килеш белән төрләнеше. Исемнәрнең берлек санда тартым белән төрләнеше.</p> <p>Исемнәрнең тартым белән төрләнеше.</p> <p>Микъдар саннары (11-100). Тәртип саннары (11-100) Фигыль. Хәзер ге заман, билгеле үткән заман хикәя фигыль барлыкта һәм юклыкта затсан белән төрләнеше.</p>	<p>Исемнәр. Исемнәрнең сан белән төрләнеше.</p> <p>Исемнәрнең килеш белән төрләнеше.</p> <p>Исемнәрнең тартым белән төрләнеше.</p> <p>-Чы/-чеисем ясагыч күшымчалар. Сыйфатлар. Гади чагыштыру дәрәжәсендәге сыйфатлар.</p> <p>Антоним һәм синоним сыйфатлар.</p>	<p>Исемнәр. Исемнәрнең килеш белән төрләнеше. Тартымлы исемнәрнең күплек санда төрләнеше.</p> <p>Сыйфатлар. Гади, чагыштыру, артылык дәрәжәсендәге сыйфатлар.</p> <p>Алмашлыklar. Урын рәвешләре (<i>анды, монда</i>) рәвешләре. Вакыт рәвеш ләре. (<i>бүген, иртәгә, кичә</i></p>

<p>барысы), билгесезлек алмашлыклары.(кемдер,нэрсәдер) алмашлыклары. Зат алмашлыкларының иялек hем юнәlesh килешләрендә кулланы- лышы. Саннар.Микъдар саннары (1000 гә кадәр), тәртип саннары (100 гә кадәр). Тамыр, күшма, тезмә саннар. Фигыль.Хәзерге заман, билгеле hем билгесез үткән заман хикәя фигыльнең барлыкта hем юклыкта зат-сан белән төрләнеше. Фигыльнең инфинитив формасы.Боерык фи- гыль.Вакыт рәвешләре (<i>бүген, иртәгә, кичә, иртән</i>). Урын рәвешләре (<i>анды, монда</i>). Еш кулланыла торган бәйлекләр: <i>белән, турында, өчен, саен, кебек, кадәр, соң, аша</i>.Бәйлекләрнең исемнәр hем алмашлык- лар белән кулланылыши.Бәйлек сүзләр (<i>алдында, артында, астында,өстенде, турында,ян</i>). Кисәкчәләр(-мы/-ме,түгел, бик.әле). Теркәгечләр.(<i>hәм, ә, ләкин, чөнки</i>)</p>	<p>Тәртип саннары.(1-10) Сыйфат.<i>Нинди?</i> соравы Фигыль.Хәзерге заман хикәя фигыльнең I,II,III зат берлек сан форма сы. Хәзерге заман хикәя фигыльнеңI зат күп лек сан формасы.Боерык фигыль нең III затта берлек сан формасы. Кисәкчәләр (-мы/-ме, түгел, әле).Бу күрсәту алмашлыгы. <i>hәм</i> теркәгече.Зат алмашлыклары (<i>мин,син, ул, без</i>).Зат алмашлыкларын берлек- тә баш, иялек, юнәlesh килешендә сөйләмдә куллану. <i>Белән</i> бәйлеге.Сыйфат+сан төзелмәсе. <i>Сан+ исем</i> төзелмәсе. <i>Ничек?</i> соравы.</p>	<p>Боерык фигыльнең барлык hем юклык формасы.Зат алмашлыкларын куплектә сөйләмдә куллану. <i>Мин,син</i> зат алмашлык ларының юнәlesh киле шендә кулланылыши. Сыйфат. Сыйфатның гади дәрәжәсе. <i>Кирәк.кирәк түгел, ярый, ярамый</i> хәбәрлек сүзләрен сөйләмдә куллану.</p>	<p>Алмашлыклар. Зат, күрсәту(бу, менә), билгеләү(<i>hәр, hәркем, барлык,барысы</i>) алмаш лыклары.Зат алмашлык- ларының иялек hем юнәlesh килешендә кулла- нылыши.Билгесезлек алмашлыклары.(кемдер, нэрсәдер) Билгесез үткән заман хикәя фигыльнең барлык та hем юклыкта зат-сан белән төрләнеше. Кисәкчәләр (-мы/-ме,-гына.-генә, -кына,-кенә). Теркәгеч ләр.(<i>hәм, ә, ләкин, чөнки,шуңа күрә</i>). Бәй- лек сүзләр(<i>алдында,арты нда, астында, өстенде, турында</i>). Еш кулланыла торган бәйлекләр: (<i>белән,турында, өчен</i>) <i>Аннан соң</i> рәвеше.</p>	<p><i>иртән)</i> Тамыр, күшма, тезмә саннар. Микъдар саннары (1-1000), тәртип саннары (1-1000) Зат алмашлыкларының иялек hем юнәlesh,урын- вакыт килешендә кулла- нылыши.Билгесезлек алмашлыклары.(кемдер, нэрсәдер) Билгесез үткән заман хикәя фигыльнең барлык та hем юклыкта зат-сан белән төрләнеше. Фигыльнең инфинитив формасы. Еш кулланыла торган бәйлекләр: <i>белән, турында, өчен, саен, кебек, кадәр, соң, аша</i>. Ян бәйлек сүзен юнәlesh,чыгыш,урын- вакыт килешендә куллану. <i>Кебек, кадәр,соңбәйлеге, аларны сөйләмдә</i></p>
--	---	---	--	--

			<i>Сәгать ничә? Сәгать ничәдә? сораулары һәм аңа жавапларны сөй ләмдә куллану.</i>	куллану <i>Ашыйсы килә, эчәсе килә. Уйнарга яратам, уйный башлады – төзелмәләре белән таныштыру.</i>
Жәмләнең төп коммуникатив төрләре: хикәя, сорау, тойғылы, боеру жәмләләр. Татар телендә жәмләдә сүз тәртибе. Раслау һәм инкарь жәмләләр. Гади фигыль хәбәрле (<i>Мин татарча беләм</i>), исем хәбәрле (<i>Бу –минем дұстым</i>) гади жәмлә. Гади һәм жәенке жәмләләр. Тиндәш кисәкле жәмләләр. <i>Иәм, ә, ләкин, чөнки</i> теркәгечле жәмләләр.	Раслау һәм кире кагу формалары.	Жәмләнең төп коммуникатив төрләре: хикәя, сорау, тойғылы, боеру жәмләләр.	Жәмләнең төп коммуникатив төрләре: хикәя, сорау, тойғылы, боеру жәмләләр. Раслау һәм инкарь жәмләләр.	Жәмләнең төп коммуникатив төрләре: хикәя, сорау, тойғылы, боеру жәмләләр. Гади фигыль хәбәрле (<i>Мин татарча беләм</i>), исем хәбәрле (<i>Бу –минем дұстым</i>) һәм гади жәмлә. Тиндәш кисәкле жәмләләр. <i>Иәм, ә, ләкин, чөнки</i> теркәгечле жәмләләр.

2.2.2.4. Әдәби уку –Литературное чтение на татарском языке

Татар сыйныфлары - татарские группы

Укытуның төп әчтәлеге

Программа әдәби әсәрләр белән эшләү юллары, алымнары белән таныштыра, шул ук вакытта укыучыга ижади эшләү мөмкинлеге дә калдыра.

Шигырь һәм проза. Шигыри һәм чәчмә әсәрләр турында гомуми күзаллау булдыру. Әдәби әсәрнең исеме, авторы (язучы, шагыйрь) була, халық авыз иҗатында ул билгесез (авторы юк).

Халық авыз иҗаты әсәрләре

Халық авыз иҗаты турында гомуми күзаллау. Авторларының булмавы, телдән сөйләм, гамәли уен характерындагы кече жанр әсәрләре. Бишек җырлары, санамыш, табышмак, тизэйткеч, эндәшләр. Эйләнмәле һәм чылбыр әкиятләре. Халық авыз иҗатының табышмак, эйләнмәле әкият кебек формаларын гамәли үзләштерү.

Сурәтләнгән вакыйгаларга карата автор фикере (әсәр исеме, геройларга характеристика, автор бәяләмәсе).

Хайваннар турында әкиятләр. Әкиятләр турында гомуми күзаллау. Татар халкының хайваннар турындагы әкиятләрендә төп герой, аның характеры. Россия халыклары әкиятләре. хайваннар турында әкиятләрнең, гасырлар кичеп, хәзерге көнгә кадәр килеп житүе: бик борынгы әкиятләр, борынгы әкиятләр, әкияти вакыйгалар.

Әкиятләрнең тәрбияви роле. Геройларның характеры, аларның акыл-фигыльләре, һәрвакыт ярдәмчел, кин күнелле булуларына игътибар итү, ишарә ясай. Күчмә сюжетлар.

Тылсымлы әкиятләр. Сюжет куельши. Тылсымлы дөньядагы предметлар, әкияти төсләр, тылсымлы булышчылар. Борынгы заманнарда дөньяны танып белү (төрле көчләр, кешенең хайванга, үләнгә, табигать күренешләренә әверелүе). Тылсымлы әкиятләрнең төзелеш үзенчәлеге (вакыйгаларның чылбыр рәвешендә үрелеп баруы, кабатлаулар). Тылсымлы әкият геройлары. Тылсым дөньясы,

булышчылар, тылсымлы предметлар, тылсымлы саннар (3, 7, 13, 40). Экият геройларының тылсым дөньясында сәяхәт итүе, сынаулар аша үтүе, языз көчләрне жину, гаделлекнең тантана итүе. Дөнья халыклары экиятләре.

Тормыш-көнкүреш экиятләре. Тормыш-көнкүреш экиятләренең килеп чыгышы. Тылсымлы экиятләрдән аермалы яклары. Экиятләрдә проблемалар, угет-нәсыйхәт, юмор хисе.

Автор экиятләре. Автор һәм халык экиятләрендә сюжет-композиция охшашлығы, яңа мәгънәви төсмерләр бирү. Татар, рус, дөнья классикасында халык экиятләре һәм автор экиятләрендә охшашлык: сихри көчләрне жину юллары (халык экиятләрендә), ярату хисенен коче (автор әсәрләрендә).

Риваять, бәет, мифлар турында гомуми күзаллау булдыру. Риваять, бәет, мифларда кешеләр тормышының чагылышы, табигый көчләрнең кешеләргә ярдәмгә килүе. Кешелек дөньясы һәм тылсымлы дөнья арасындагы бәйләнеш.

Мәкальләр. Мәкальләр – халыкның тормыш тәҗрибәсеннән тупланган ақыллы сүзләр. Мәкальләрне төрле ситуацияләрдә урынлы куллана белергә күнектерү. Төрле халыкларның мәкальләре, аларның охшашлығы. Экият, мәсәл, хикәянен, иллюстрацияләрнең эчтәлегенә туры килә торган мәкальләрне дөрес сайлау.

Автор әсәрләре

Тылсымлы шигъри экиятләр (Г. Тукай. «Су анасы», «Шүрәле» h.b.), аларда халык экиятләре белән сюжет бәйләнеше, композиция үзенчәлеге. Автор әсәрләрендә һәм халык экиятләрендәге сюжет кулланылышы (капма-каршы ике дөнья, булышчылыр, тылсымлы төсләр). Автор экиятләрендә, нәкъ халык экиятләрендәгечә, вакыйгаларның кабатлануы, чылбыр рәвешендә тезелүе, аерым сүзләрнең ритмик кабатланып килүе. Автор теленең кабатланмас матурлығы.

Мәсәлләр

Мәсәлләрнең ике өлештән – сюжеттан һәм моральдән (үгет-нәсыйхәт, әдәп-әхлак кагыйдәләре) торуын аңлату. Мәсәлләрнең хайваннар турындагы экиятләрдән килеп чыгышы һәм гасырлар дәвамында үсеше. Мәсәл моралендә мәкальләр куллануның тәрбияви роле. Татар язучыларының мәсәлләре белән танышу.

Әдәби жанрлар

Жанрлар турында гомуми күзаллау булдыру; хикэя, шигырь.

Хикәя. Хикәянең исеме. Ике образны чагыштырып сөйли белү. Әсәр геройларына карата үз фикерене белдерү. Жанр үзенчәлеге: сурэтләнгән вакыйгаларның тормышчанлыгы, әхлак кануннарына туры килүе, уйлап табучанлык. Әсәр исеменең төп мәгънә, эчтәлек белән туры килүе. Хикәя геройлары, аларның портретлары, характеры, сөйләм һәм вакыйгалар аша чагышлыши. Хикәядә авторның үз геройларына мөнәсәбәте. Хикәя герое. Характер һәм тойғылар үзенчәлеге. Геройларның характерына чагыштырма анализ. Авторның геройга, вакыйгаларга, күренешләргә мөнәсәбәтен сиземли алу, үз фикерене эйтэ белү. Хикәяләрдә автор билгеләмәсе: герой портреты, катнашучы геройларга характеристика, пейзаж һәм интерьер сурэтләнеше, геройны чолгап алган тирәлек. Әкият һәм хикәя жанрының аерымлыклары (бары тик күзәтелә генә): әкияttә кисken бирелә, ә хикәяләрдә композициянең уйланылмаган, алдан курелмәгән борылыш алуы күзәтелә. Жанрларның максаты төрле булуга игътибар итү: әкияtlәрдә укучы-тыңлаучыга табигатьнең югары көчләре тәэсире, геройларның халәте бирелсә, хикәяләрдә теге яки бу вакыйгада геройларның характерын ачу күзәтелү. Хикәя жанрының үзенчәлекле якларын күзәтү: а) хикәяләрдә вакыйгалар агышы (әсәр героеның характерын ачыклау өчен кызыклы хәлләр); ә) герой характерының катлаулылыгы; б) вакыйга һәм хәлләрнен киеренкелеге; в) әсәрнең сәнгатtle теле. Әсәрдә берничә сюжет сызыгы белән вакыйгалар бирелеше, геройларның кичерешләре, жинуләре.

Шигырь. Дөньяны шагыйрьләр күзлегеннән чыгып танып белү: шагыйрьең матурлыкны тоя белергә өйрәтүе. Рифма белән танышу: аны сиземли, таба, куллана белергә күнектерү. Кеше һәм табигать бергәлеге. Эйләнә-тирә дөнья матурлыгының шагыйрь өчен илһам чишмәссе булуына инандыру. Шигырьдә чагыштыру, сынландыру, эпитет. Автор әсәрләрендә һәм халық авыз иҗатында охшашлык. Чагыштыру, контраст, жанландыру кебек гади әдәби алымнарны таба белү. Жанлы сөйләмнең мөһим чараларын үзләштерү күнегүләре: темп, тавыш көче, тон, сөйләм мелодикасы (тавышны күтәрү, түбәнәйтү).

Лирик геройның («Катнашучы герой», «Автор») эчке дөньясын шигъри формада ачып бирү юллары: әйләнә-тире табигатьне сурәтләү, хис һәм тойғылар чагылышы. Әсәр геройларының сөйләм үзенчәлекләрен билгеләү, аларның эш-гамәлләрен, тирә-якка, дөньяга карашларын чагыштырып карау, үзеннең һәм авторның геройга мәнәсәбәтен ачыклау. Тексттагы сүзләренең мәгънә төсмөрләрен аера белү һәм аларны сөйләмдә куллану, сурәтләү чараларын тану һәм анлау (чагыштыру, эпитет, метафора, фразеологик берәмлекләр, карши кую, кабатлаулар). Төрле ел фасылларын чагыштырып, дөньяның күп төсле, формаларның күп төрле булуын аңларга ярдәм итү, матурлыкка

тиешле хисләр белән жавап бирергә, оригиналь һәм стандарт булмаган фикерләргә кызыксыну уяту. Гади предметларның гадәти булмаган якларын ачу.

Геройның эчке дөньясын аның әйләнә-тирә дөньяны танып белүе аша күрсәтү. Шагыйрьләр иҗат иткән дөнья белән чынбарлык арасындагы охшаш һәм аермалы якларны билгеләү. Шигырыләрне укыганда әдәби сурәтләү чарапарын (чагыштыру, жанландыру, капма-каршылык, лексик һәм композицион кабатланулар) эзләп табу. Авторларның иҗат алымнары, тормышлары турында күзаллау булдыру. Диалогик һәм монологик сөйләмне үстерү.

Әдәби әсәрләрнең башка сәнгать әсәрләре белән бәйләнеше.

Библиографик культура

Дәреслектә жиңел генә ориентлашырга өйрәтү: эчтәлектән кирәклे әсәрне тиз генә эзләп таба белү. Кече яштәге мәктәп баласының дәрестән тыш эшчәнлеген оештыру: өй, мәктәп китапханәләреннән файдалану. Фән буенча сүзлек, белешмә әдәбият, вакытлы матбуғат белән эшләү. Балалар китабы белән эшләү. Катапның төп элементларын аеру: китап тышлыгы, китап төпсәсе, битләре. Китапны саклап тоту күнекмәләре булдыру.

Тематик һәм монографик жыентыклар турында күзаллау булдыру. Төрле тематик жыентыклар төзү күнекмәләре бирү. «Сайланма әсәрләр» төшөнчәсе бирү. Теге яки бу язучы, шагыйрь иҗатын өйрәнгәннән соң, аның әсәрләреннән нәни жыентыклар төзу. Китапханәләрдән файдалана белү осталыгын үстерү, тәкъдим ителгән исемлек буенча китаплар сайлый белергә өйрәтү.

Әдәби китапларда жиңел ориентлашу. Китап ахырында бирелгән эчтәлек белән эшләү. Китапның элементлары: титул бите, аннотация, китапның рәссам-бизәүчеләре турында өйрәнүне дәвам итү. Аерым әсәр яисә китапка аннотация яза белергә күнектерү. Сайланма әсәрләр турында белешмә бирү. Мәгънәсе аңлашылмаган яисә авыр язылышлы сүзләрне сүзлекләрдән таба белергә өйрәтү. Язучы, шагыйрьләр турында чыгышлар ясау. Китапханәдә ориентлашу.

Аңлап һәм сәнгатьле уку күнекмәләрен үстерү. Телдән һәм язма сөйләм күнегүләре. Арадашу культурасын ныгыту. Темага карата, әсәр буенча үз фикерләреңне төгәл әйтә белү.

Уку , сөйләү, тыңлау күнекмәләре формалаштыру

Укучыларны тиз һәм йөгерек укырга гадәтләндерү. Укыганда орфоэпия нормаларын төгәл саклау, дөрес тавыш төсмерләре (тавыш көче, темпы) белән укырга өйрәтү. Аңлат һәм сәнгатьле уку күнекмәләре булдыру. Укуга карата таләпләрне төгәл үтәү: кычкырып укуның дөресслеге, сәнгатьлелеге, укуның тизлеге.

Юмористик һәм житди характердагы әсәрләрне кычкырып, яттан укыганда эмоциональ характерын чагылдыру. Тавыш төсмерләре – интонация, тон, тавыш көче, темп, пауза, логик басым, сүзsez мимика, хәрәкәтләрне бирү күнекмәләре.

Текстларны анализлаганда сәнгатьлелек чарапарын табарга күнектерү. Сурәтләү чарапары турында беренчел күзаллау булдыру, кабатлауларның мәгънәсенә төшөнү, тавышның сәнгатьлелеген ачыклау: рифма, ритм тою күнекмәләре.

Сәнгатьле уку күнекмәләре формалаштыру (интонация, тон, темп саклап кычкырып уку). Автор бирергә теләгән картинаны күзаллау. Эчтән укий белергә күнектерү. Чылбыр рәвешендә укыганда үз урыныңы белеп, чират буенча уку. Укылган әсәргә анализ ясау күнекмәләре.

Программага көргөн темалар	Төп эчтәлеге	Уку-уқыту эшчәнлеге
1нче сыйныф		
Сөйләм. Сөйләм төрләре.	Әйтмә hәм язма сөйләм. (“Өч қызы”, “Күян қызы” әкиятләре.)	<p>Сораулар биреп уйландырабыз, жаваплар алабыз: Сөйләшү өчен ни кирәк? Кем сөйләшә ала: табигать, тереклек, җансыз предметлар тормышта сөйләшә алалармы? Ни өчен?</p> <p>Сөйләмнең төрләре-жанлы сөйләм, телдән сөйләм. Кем белән кем сөйләшүгә карап, сөйләм дә үзгәрә: укучы белән кучы, укутучы белән укучы, бала белән эти-энисе яки өлкән яштәге кеше белән h.б. Мөрәжәгать итә, эндәшә белү; сөйләмне башлап жибәрү hәм тәмамлау; сөйләмнәж яжғырашы-интонациясе нинди шартларга бәйле булу.</p>
Сүз.	<p>Предметны, билгене, хәрәкәтне белдерүче сүзләр. (Яшелчә бакчасы. Алма бакчасы.)</p> <p>Ярдәмлек сүзләр. (Табигатътәге авазлар.)</p> <p>Кабатлау. (Көз. Кыш. Текстлары.)</p>	<p>Сүз – иж ажлаешлы, төгәл мәгънәле берәмлек. Нәрсәнедер атап әйтүче сүзләр: кеше, тереклек, табигать күренешләре, күптөрле эйбер-предметлар; эш-гамәлләрне дә сүзләр белән белдерәбез; күзгә күренмәгән хис-, сыйфатларның да атамалары бар булуы.</p> <p>Сүзне өйрәнүобъекты. Сүзнең лексик мәгънәсен аңлау. Эш –хәрәкәт атамаларын жөмлә үзәге итеп</p>

		кабул итү. Бу сұзларнен жөмләдәгі урыны, жөмлә төзү алгоритмын гамәли үзләштеру.
Сөйләм беремлекләре(аваз лар).	<p>Сузық [а], [ә] авазлары, А, а, Ә, ә хәрефләре.</p> <p>Сузық [ы], [э] авазлары, Ы, ы, Э, э хәрефләре.</p> <p>Сузық [и], [ү], [у], авазлары, И, и, Ү, ү, У, у хәрефләре.</p> <p>Сузық [о], [ө] авазлары, О, о, Ө, ө хәрефләре.</p> <p>Тартық [н], [л] авазлары һәм Н, н, Л, л хәрефләре.</p> <p>Тартық [м], [р] авазлары һәм М, м, Р, р хәрефләре</p> <p>[й], [ң] авазлары һәм Й, й, ң хәрефләре.</p> <p>Я, я, Ю, ю, Е, е хәрефләре.</p> <p>[ә], [т] авазлары һәм Д, д, Т, т хәрефләре.</p> <p>[з], [с] авазлары һәм З, з, С, с хәрефләре.</p> <p>[г], [к] авазлары һәм Г, г, К, к хәрефләре.</p> <p>[в], [w], [ф] авазлары һәм В, в, Ф, ф хәрефләре.</p> <p>[б], [п] авазлары һәм Б, б, П, п хәрефләре</p> <p>[ж], [ш] авазлары һәм Ж, ж, Ш, ш хәрефләре.</p> <p>[җ], [ч] авазлары һәм Ж, ж, Ч, ч хәрефләре.</p> <p>[х], [h] авазлары һәм Х, х, Һ, һ хәрефләре.</p> <p>[йо], [щ], [ц] авазлары һәм Ё, ё, Щ, щ, Ц, ц хәрефләре.</p> <p>[къ], [гъ] авазлары һәм ь, ъ хәрефләре.</p> <p>Утқаннәрне нығыту. Г. Тукай“Туган тел”, Р.Бәшәр“Туган</p>	<p>Сөйләмнен беремлекләре – авазлар, сұзлар жөмләләр турында максатчан, нәтижәләр ясап сөйләү.</p> <p>Авазларны, сұзларне әйтеп-ишетеп кенә түгел, күреп тә булуы; һәр авазның үз билгесе – хәрефләр булу.imasын кешеләр кабул иткән тәртиптә урнашып кына</p> <p>Аермалары бер генә авазда булган чагыштырып, сүрсәтүбәни, эти, әби; таши, тыши, теш, төши.</p> <p>ва ағымының токарлану- токарланмавын күзәтеп, га өйрәтү. Нечкә һәм калын сузыклар. Терминның монизм күренешенә гамәли күзәтүләр оештыру.</p> <p>(а әдәби дөрес әйтү. Яңғырау һәм санғырау тартык</p>

	жир”, Ш.Галиев “Телевизор” шигырьләре “Универсиада авылы”, Й. Шәрәпова“Батыр” шигыре	
Укый-яза белү. Ижат итү.	<p>Сәяхэт башы.</p> <p>Аптыраткыч – йөдәткеч әкиятләр законы.</p> <p>Санамыш серләре.</p> <p>Табышмак ничек төзелә?</p> <p>Эндәшләр. Тизәйткечләр.</p> <p>Әдәби жанрлар.</p> <p>Рифма, шигырь мәгънәсе</p> <p>Чылбыр әкиятләр</p> <p>Яңғыравык шигырьләр. Поэзия, прозада яңғыравык сүzlәр</p> <p>Поэзиядә юмор хисе</p> <p>Шагыйрь hәм рәссам нәрсә күрә?</p> <p>Рифмалашкан сүzlәр.</p> <p>Сәяхэткә чыгу.</p> <p>Кайтаваз мәгарәсе. Аю өне янында.</p> <p>Урман мәктәбендә.</p> <p>Шүрәледә кунакта.</p> <p>Кабатлау hәм үз – үзенде тикшерү өчен материал.</p> <p>Шигырьләр hәм әкиятләр уку.</p> <p>Китап рәссамы күргәзмәсендә</p> <p>Йомгаклау</p>	<p>Грамоталы булу аралашудагы вакыт чикләрен кижәйтә, мөмкинлекләрне арттыра – без мөстәкыйль рәвештә язудагы серләрне ачарга, аңларга өйрәнәбез. Күреп сөйләү , тыңлау, хыял күзе белән “күрә” белү.</p> <p>Укучыларның шәхси мөмкинлекләреннән чыгып, иҗекләп hәм бөтен сүzlәр белән өзмичә, йөгерек уку. Тыныш билгеләренә карап, интонация белән сәнгатыле итеп уку. Зур булмаган шигырьләрне яттан сөйләү.</p> <p>Укытучы житәкчелегендә, текстның мәгънәле кисәкләрен, абзаəларны билгеләү. Текст төзелешен: башын, ахырын, вакыйгалар эзлеклелеген билгели белү. Текстка исем кую. Укытучы житәкчелегендә схематик яки рәсемле план төзү.</p>

2нче сыйныф		
Белдекле керпедә кунакта	<p>Г.Тукайның “Кәжә белән Сарык “ әкияте жанр үзенчәлеге.</p> <p>Г.Тукай әсәрләрендә халық авыз иҗатының чагылышы.</p> <p>Хайваннар турындагы һәм халық әкиятләре. “Батыр әтәч” татар халық әкиятен уку.</p> <p>Хайваннар турындагы һәм халық әкиятләрен уку.</p> <p>Йолдыз “Кояшقا жавап” шигырен уку.</p> <p>Йорт хайваннары турындагы халық әкиятләрен уку.</p> <p>Йорт хайваннары турындагы халық әкиятләрен уку. “Әтәч патша”</p> <p>Кыргый жәнлекләр турындагы әкиятләр. “Бүдәнә белән төлке”.</p> <p>Кыргый жәнлекләр турындагы әкиятләр. “Аю белән төлке” әкиятен уку.</p> <p>Аз булса да үз ақылың булсын. М.Гафуриның “Тавык белән үрдәк әкияте”.</p> <p>Дуслык турында мәкалъләр. Г.Юнысова “Керпе кайғысы”.</p> <p>Жәнлекләр турында гуцул халық әкияте.</p> <p>Тылсымлы әкиятләр. “Гөлчәчәк” әкиятен уку.</p> <p>Тылсымлы әкиятләр. “Өч кыз” әкияте өстенде эш.</p> <p>Автор әкиятләре белән борынгы әкиятләр арасындагы идея уртаклығы</p>	<p>Иҗекләп укудан йөгерек укуга күчү. Орфоэпик һәм интонацион нормаларны саклау.</p> <p>Фольклор һәм автор әсәрләрен аерырга өйрәнү.</p> <p>Әсәргә нигезләнеп, инценировка эшләү, рольләргә бүлеп уку. Автор әкиятәрендә, нәкъ халық әкиятләрендәгечә, вакыгаларның кабатлануы, чылбыр рәвшешендә тезелүе, кайбер сүзләрнең ритмик кабатлануын күзәту һәм нәтижә ясав.</p> <p>Уку тизлеген арттыра бару..Хайваннар турындагы әкиятләрдә төп герой, аның характерын билгеләү. Әкиятләрдә вакыгаларның кабатлануы, чылбыр рәвшешендә тезелүе, кайбер сүзләрнең ритмик кабатланып килүен күзәтү. геройларның характеры, аларның ақыл-фигыльләре, һәрвакыт ярдәмчел, кин күнелле булуларына игътибар итү.</p> <p>Мәкалъләрне тану, аларның төп фикерен билгеләү.</p> <p>Тылсымлы әкиятләрнең төзелеш үзенчәлекләрен (вакыгаларның чылбыр рәвшешендә үрелеп баруы</p>

	<p>Ш.Галиев әсәрләрендә мәзәк мәсьәләләр.</p> <p>Ш.Галиев “Котбетдин мәргән”(мәзәк мажара).</p> <p>Уйдырма әкиятләр.Н.Исәнбәт “Мыраужан агай хәйләсе”.</p> <p>Бөжәкләр түрындагы шигъриәсәрләр. З.Мансур”Кырмыска һәм малай”</p> <p>Автор әкиятләре.”Музей йортына сәяхәт”. Г.Вәлиева “Су әкияте”н уку</p>	<p>кабатлауларны) күзәтеп нәтиҗә ясау. Тылсымлы әкият геройларын, аларның характер сыйфатларын эйтү, Тылсым дөньясы, булышчыар, тылсымлы предметлар,тылсымлы саннар түрүнда сөйләшү. Әкият геройларының тылсым дөньясында сәяхәт итүе. Сынаулар аша үтүе, гаделлекнең тантана итүе , явыз көчләрнең жиңелүе, гаделлекнең тантана итүе турыда белү.</p>
Белмәмештә кунакта.	<p>Йолдыз. “Белмим” әсәрен уку.</p> <p>Р.Вәлиева. “Замана баласы”.</p> <p>Эш эшкә өйрәтә.Ф.Яруллин. “Эшнең аның берниe юк”.</p> <p>Илен сөйгән, ир булган. Ж.Дәрзаман. “Солдат булдым”</p>	<p>Уку тизлеге өстендә эшләү эчтән һәм кычкырып уку .Чәчмә һәм тезмә сөйләмнә аерырга өйрәнү. Әсәрнен исемен аның эчтәлегенә бәйләп аңлату.</p>
Укымышлы ябалак янында .	<p>”Музей йортына сәяхәт”.</p> <p>Хоккулар. Кыска шигырыләр.Н.Ахунова “Хоккулар”ы</p> <p>Кыска шигырыләр. ”Музей йортына сәяхәт”.</p> <p>Әкият һәм чынбарлык бергәлеге. Э.Шәрифуллина “Алтын балык”.</p>	<p>Укыганда орфоэпик һәм интонацион нормаларны саклау. Яшь үзенчәлекләренә түры килгән күләмдәге һәм жрдагы әсәрләрне эчтән укыганда мәгънәсен аңлатп житкерү.</p>
Аю өнендә.	<p>И.Лерон “И ямъле дә соң дөнья!”</p> <p>”Музей йортына сәяхәт”. “Музей йорты”.</p> <p>Күзәтә белгән кеше- бәхетле кеше. И.Туктар “Урман букеты”.</p>	<p>Сүзлек белән эш. Туры , күчерелмәмәгънәле сүзләрне табу. Текстка һәм шәхси тәжрибәгә нигезләнеп, текст түрүнда үз фикерене белдерү.</p>
Серле ачкыч”	R.Миннуллин “Чыршы эйләнәсендә”.	Әсәрнең исемен аның эчтәлегенә бәйле рәвештә

мәктәп хат язы.	<p>Күзәтү ноктасы.Р.Харис “Төсле рәсем”.</p> <p>Дөньяны танып белүнең яңа ысуллары.Ш.Галиев “Яңа фотоаппарат”.</p> <p>Хыялда тудырган дөнья. Р.Миннүллин “Рәсем”.</p> <p>”Музей йортына сәяхәт”. Р.Миннүллин “Ак кыш”.</p> <p>Күңел күзе. Г.Юнысова “Күзләр”әсәрен уку.</p> <p>Ай нәрсәгә охшаган Н.Арсланов “Сезнеке”</p> <p>Дөньяга төрлечә караш.М.Әгъләмов “Ямь-яшел”.</p> <p>Дөнья белән танышуны дәвам итү(су ёслеге)Н.Мадьяров ”Уз шәүләсен куркыткан”.</p> <p>Дөнья белән танышу (боз аша).Ф Садриев “Боз өстендә”</p> <p>Бер тамчы суга дөнья ничек сыйган?Г.Шәни “Тамчы”</p> <p>Бинокльдән күзәтү.Р.Фәйзуллин “Бинокль”</p> <p>Син-миңа, мин сина карыйм.Р.Хафизов “Күңел күзе”</p> <p>Алар-безгә, без-аларга карыйбыз., Ж.Дәрзаман “Балық тöttү”, Б.Рәхмәт “Гөлйөзем белән чебен”</p> <p>Үсемлекләр дә хыяллана , Ф.Зиятдинов “Карга белән Шәпшә”.</p> <p>”Музей йортына сәяхәт”, Ж.Дәрзаман “Күбәләк кар”</p> <p>Бер предметка төрлечә караш.Р.Миннүллин “Кем сон минем Әби?”</p> <p>Кечкенә дә төш кенә.Ә Моталлапов “Кечкенә дә төш кенә”.</p>	<p>аңлату. Сурәтне(образны)әсәр текстында табу, кеше белән бәйләнешен ачыклау.Текст буна сорауларга жавап бирү, иптәшенен җавабын тыңлау, әңгәмә вакытында тулыландырудা катнашу. Әсәр геройларнына , эш-гамәлләренә зхлак кагыйдәләре нормаларыннан чыгып бәя бирү.</p>
--------------------	--	--

	<p>”Музей йортына сәяхәт”.Р.Миңнуллин “Йорт агачлары”</p> <p>“Серле ачкыч” мәктәп клубы утырышы. Г.Туқай “Бу кайчак була?”, Р.Корбан “Ел фасыллары”, Г.Афзал “Беренче кар”</p> <p>Мин һәрвакыт үзем булып калам.</p> <p>Р.Миң>nullлин “Төрле кешеләр була”,”Юкка малай булғанмын”</p> <p>Кем нәрсәгә шатлана?Р.Вәлиева “Шатлык кызы”.</p> <p>Яңалыklар ничек тарапа? Р.Миң>nullлин “Малайлар сөйләшә”.</p>	
Балалар журналлары. Балалар газеталары	<p>“Серле ачкыч” мәктәп клубы утырышы. Ш.Галиев</p> <p>“Тынлык”.</p>	Балалар журналлар һәм газеталары белән эшләү.
Көлкө ничек туа?	<p>Л.Лерон “Тишек хәтер”</p> <p>Шаяртуның да бер төп мәгънәсе була. М.Галиев “Көзге каршында”, М.Шабаев “Зәңгәр песи”</p> <p>Гажәпнен дә гажәбе, мәзәкнен дә мәзәгә.Э.Шәрифуллина “Оттырды”, Л.Лерон “Гажәп хәлләр”</p> <p>Искитмәле тамашалар.М.Галиев “Тамаша”, М.Мөхәммәтшин”Көчле булсам”.</p> <p>“ Серле ачкыч” мәктәп клубына хат. “ Серле ачкыч” мәктәп</p>	<p>Дөньяны шагыйрьләр күзлегеннән чыгып таный белергә өйрәнү.Рифманы таба, тоемлый, куллана белергә күнектерү.</p> <p>Бирелгән өзек эчтәлеген сайлап сөйләү(кирәклे сүзләрне тексттан сайлау), вакыйга буенча урынны сурәтләү(уринны сурәтләгән сүзләр, сүзтезмәләрне текстан алып)</p>

	клубы членнарына биренмәр. Жәйге биренмәр. “Сабантуй” газетасында кунакта Уку елын йомгаклау.	
Знче сыйныф. Күзәтәбез hәм тәэсирләр белән уртаклашабыз.	<p>Б. Рәхмәт “Иң күцелле чак”, Р. Хисметуллин «Июль аланы», Р. Вәлиева “Жәй hәм бала”, М. Галиев «Жиләктән кайтканда», М. Мирза “Көздә бермәл”, “Көз”, “Болыт”, Б. Рәхимова «Шукболытлар, батыр жил, якты кояш», М. Гафури “Болын”, Н. Дәүли «Бала болыт», . Р. Корбан “Көз нигә моняя”, Р. Вәлиева “Яңғыр, яу!”, “Китмә әле, бераз тор”, Йолдыз “Салават күпере”, М. Әлимбаев “Салават күпере”, Л. Лерон «Яңғырның ял көне», М. Жәлил “Яңғыр”, Р. Мингалим «Август каеннары», Ш. Маннур “Көзге урманда”, З. Туфайлова «Яфрак ява», Х. Әюпов «Әбиләр чуагы», К. Тәхаяу “Көзге урман”, Р. Әхмәтҗан “Сонғы яфрак”, М. Мазунов «Карап торам», Г. Хәсәнов «Кыр казы»;</p>	<p>Төрле төрдәге hәм типтагы текстларның мәгънә үзенчәлекләрен аңлау, аларны интонациярдәмәндә бирергә өйәнү. геройларның эчке дөньясын аның эйләнә –тире дөньяны танып белуе аша күрсәтү. Шигырьләрдә чагыштыруны, сынландыруны таба белү.</p> <p>Тавыш, темп, тон, сөйләм мелодикасы өстендә эш. Образларны тәркемләү. Авторның үз геройларына мөнәсәбәтен билгеләү.</p>

	<p>Г. Бәширов «Ана каз белән ата каз hәм аларның унике бәбкәсе»,</p> <p>Н. Гыйматдинова «Казлар»,</p> <p>Г. Остер «Серне ачты»,</p> <p>В. Хәйруллина “Тәрбияче попугай”,</p> <p>Н. Сладков “Күзәлдавычлар”,</p> <p>Р. Әхмәт “Сыкы”,</p> <p>Н. Сладков “Кем остарак”,</p> <p>Р. Корбан “Мәктәпкә озату бәйрәме”,</p> <p>Г. Паушкин “Кыш”, Г. Рәхим “Безнең тауда”,</p> <p>Н. Әхмәдиев “Чишмәгә суга барам”,</p> <p>К. Кәримов “Кышкы мәтрүшкәләр”,</p> <p>Н. Гыйматдинова Сарбай”.</p>	
Чагыштырулар серенә төшөнәбез.	<p>Әфган халық әкияте: “Иң яхшы дару”;</p> <p>“Табышны ничек бүләргә?”,</p> <p>Уйгур халық әкияте: “Тылсымлы китмән”; Инглиз халық әкияте: “Көрән төстәге пингвин баласы”;</p> <p>Монгол халық әкияте: “Әтәч танда нигә кычкыра?”; Манси халық әкияте: “Куянның колагы нигә озын?”; Кабарда халық әкияте: “Жәнлекләр патшасы”;</p> <p>Венгр халық әкияте: “Комсызлык бәласы”;</p>	Эсәрләр мисалында халық авыз әсәрләренен уртак якларын табу.

	<p>Африка негрлары әкияте: “Сырны ничек бұлғеннэр?”, Эстон халық әкияте: “Куянның ирене нигә ярык?”, Эвенк халық әкияте: “Әтәч нигә кычкыра?”; Казакъ халық әкияте: “Юмарт дөя”; Нугай халық әкияте: “Карт һәм су анасы”;</p> <p>Норвегия халық әкияте: “Кабартма”; Алман халық әкияте: “Сандугач белән Аю”; Каракалпак халық әкияте: “Жәй белән Кыш нигә күрешми?”, Латыш халық әкияте: “Шайтанга ничә яшь?”, Литва халық әкияте: “Итагатьле мәче”, Л. Лерон “Әкияти башламнар”, Йолдыз “Охшашлык”, Э. Шәрифуллина “Әкият кайда?”</p>	
Кешеләрнен хыялларын анларга тырышабыз.	<p>Л. Лерон “Хыял”, “Хыялый Акбай”, Л. Лерон “Мәче малае Шукбай”, “Хат”; Йолдыз “Антенналы бәрәңге”, Л. Лерон “Хыялый Акбай”, Ә. Габиди “Тере антенналар”, “Шукбай балык tota”, , Ф. Мөслимова “Хыялый”, З. Гомәрова “Хыялларым”, Б. Рәхмәт “Ничек ойрәнергә”, Р. Фәйзуллин “Тугайда”, А. Әхмәтгалиева “Болытта жиләк үсә”, Ф. Садриев “Юкка көттеләр”, А. Гыйләҗев “Суык”, А. Аланазаров “Дустымны эзлим2, В. Хәйруллин “Кем булам”, Йолдыз “Әтем югалды бүген”, Р. Гыйзәтуллин “Батырлык”, Г. Рәхим “Иске самавыр торбасы”</p>	Әсәр исеменен төп мәгънә, эчтәлек белән туры килүен ачыклау. Хикәя герое. Төп герой һәм ярдәмче геройларны аеру, ыйфатларын анлату.
Ярату турында.	R. Вәлиев “Барысын да яратам”, Ш. Маннур “ Яратам”, R.	Төрле ел фасыларын чагыштырып, дөньяның күп

	<p>Вәлиева “Чыпчык”, М. Хөсәен “Китап”, С. Урайский “Туган ил”, А. Гыймадиев “Шәмси мажаралары”, Н. Кәримова “Авылым жыры”, Р. Вәлиева “Яңғыр белән Кояш”, Г. Сабитов “Тәүге шатлык”, Э. Баянов “Тургай”, Н. Гыйматдинова “Болын патшасы”, Г. Бәширов “Беренче кар А. Әхмәтгалиева “Безнең чишмә”, Н. Сладков “Кышкы жәй”, М. Мазунов “Яңа карлар ява”, И. Солтан “Кар ник шыгырдый?”, И. Солтан “Кар ник ява?”, Р. Мәннан “Кыш килә”, Ф. Зыятдинов “Муллық билгесе”, М. Мирза “Кышның китәсе килми”, Р. Миннуллин “Кар бәйрәме”, С. Урайский “Кыш шатлыгы”, Р. Вәлиева “Каникул вакытында”.</p>	<p>төсле, фрмаларының күп төрле булуын ачыклау. Авторларның тормышлары турында күзаллау булдыру.</p>
Хикмәтле тормыш тәжрибәссе гуплыйбыз.	<p>Эзоп “Давыл белән Кояш”, “Балыкчы”, “Аккош, Чуртсан һәм Кыскыч”, “Яшь агач”, “Төлке белән йөзем жимеше”, Г. Тукай “Жыл илә Кояш”, Н. Исәнбәт “Ябалак белән Чыпчык”, татар халык әкияте “Ябалак белән чыпчык”, Ф. Яруллин “Мактану бәласе”, К. Насыйри “Төлке белән Әтәч”, М. Гафури “Мәймүн белән күзлекләр”, “Чикерктә белән кырмыска”, Г. Шамуков Көзге белән Маймыл”, Т. Яхин “Карга белән Төлке”, Ф. Яхин “Сыр бәласе”, Г. Шамуков “Карга белән Төлке”, Ф. Яруллин “Хәйләкәр</p>	<p>Хикәя геройлары, аларның портретлары характеры, сөйләм һәм вакыйгалар аша чагылышын күрү.</p>

	<p>куян”,</p> <p>М. Гафури “Ике каз белән бака”, “Ике чебен”; М. Гафури “Кәжә белән Төлке”;</p> <p>В. Гаршин “Ил гизүче бака”, В. Радлов “Карга хәйләсе”, Л. Толстой “Зирәк Чәүкә”,</p> <p>К. Насыйри “Комсыз эг”;</p> <p>С. Шакир “Таш белән Кырмыска”, М. Саттар “Кырмыска белән тирес корты”;</p> <p>Ә. Исхак “Төлке белән виноград”, “Карт Имән белән яшь егет”;</p> <p>Г. Вәлиева “Заман әкияте”, И. Крылов “Аккош, Чуртан ләм Кысла”;</p>	
Көлкө серләрен эзлибез.	<p>Ш. Галиев “Иншаның файдасы”, “Сүзләре һәм үзләре”, В. Нуриев “Инша”, Л. Лерон “Иртән уянасың килмәсә”, Сүз тыңлыйсың килмәсә”, “Инша”, Р. Вәлиева “Көчле укучы”, “Сыер эзләгәндә”,</p> <p>К. Тәнрекулиев “Эшчән” Гельды”, И. Юзеев “Хатасыз ничек язарга?”, Р. Миннүллин “Хatalар өстендә эшләү”, Г. Морат “Үскәч кем булырга”, “Тиргиләр”, Р. Низамова “Табигать күренеше”, Р. Фәйзуллин “Ничек яхши булырга?”, Йолдыз “Ике жаваплы табышмак”, Н. Кәримова “Кое чыпчыгы”, З. Туфайлова “Трай”, А. Алиш “Утлы</p>	Дәреслектә жиңел генә ориентлашырга өйрәнү: эчтәлектән кирәкле эсәрне тиз генә эзләп таба белү. “Сайланма әсәрләр” төшөнчәсен белү. Юмористик характердагы әсәрләрне кычкырып, яттан уку, эмоциональ характерын чагылдыру.

	йомрка”, Р. Вәлиев “Минеке”.	
Герой ничек түа?	<p>Ф. Яруллин “Тылсымлы ачкыч”, Р. Мингалим “Уйларга кирәк”,</p> <p>Р. Харис “Берсе калсын иде”,</p> <p>Р. Вәлиева “Кышкы ямь”, Йолдыз “Белмәгәнен белми”,</p> <p>М. Мирза “Язның тәүге көннәре”,</p> <p>Г. Хәсәнов “Корт ашар”, “Гәблә”, “Май”,</p> <p>Ә.Рәшиит “Яшенле яңыр”,</p> <p>Г. Гыйлман “Көзге урман”, Ф. Садриев “Белемле әби”, X. Халиков “Витаминлы аш”, Н. Гыйматдинова “Дару”.</p>	Геройларның эш-гамәлләрен капма-каршылыг яки охашашлыгы буенча чагыштыру. Әсәр героеның портретын, характерын аның эш-гамәләре һәм сөйләме аша курсәтү.
Үткәннәр белән кәзергәне нагыштырабыз.	<p>Р. Фәйзуллин “Онытма син!”, М. Мирза “Идел-йорт”, “Без бабайсыз үстек”,</p> <p>Р. Рәқыйпов “Мин яратам сине, Татарстан!”, Л. Шагыйръҗан “Сөембикә манаасы”, В. Нуриев “Хужалар тавы”, X. Туфан “Казан”, З. Гомәрова “Батырлар хакында”,</p> <p>Р. Харис “Сугыш турында сөйләшә картлар”, “Игенче жыры”,</p> <p>Г. Гыйлман “Нәсел агачы”, “Дәү этинең этисе”, “Универсиада”, В. Хәйруллина “Хозурлык һәм горурлык”, Ф. Кәрим “Ант”, Ватаным өчен”, М. Жәлил “Кичер, илем!”, X. Халиков “Рәхмәт сезгә, ветераннар!”,</p> <p>В. Нуруллин “Бүреләр, үгез һәм без”,</p>	Хикәя һәм шигырь жанрының үзенчәлекле якларын күзәтү.

	<p>С. Рәхмәтуллин “Сандыктағы хәзинә”, Р. Мәннан “Без музейга барабыз”, Г. Ахунов “Канатлар кая илтә?”, Г. Моратов “Корыч шулай чынықты”, И. Юзеев “Матурлыкны гына алып кит”, М. Рафиков “Жир куене”, Г. Бәширов “Безнең Татарстан”, Р. Фәйзуллин “Нефть”, “Безнең КамАЗ”, Йолдыз “Спортчы Шүрәле”, Р. Миннүллин “Кунакка килемез”.</p>	
4нче сыйныф		
Тылсымлы әдебиеттегі қиыннарының өткөннөсіндегі мәндері:	<p>Жир йөзендә яшәгән беренче кешеләр. Жирничек барлықка калған? Борынгы легендалар ни сөйли? Күкнен күтәрелүе. Тотем ағачлар.”Пәйгамбәрнен туу” хикәяте. <i>Монологик сөйләм.</i></p>	<p>Китапның төп элементларын аеру: китап тышлығы, төпсәсе, битләре. Китапны саклат totу турында сөйләшү. Жанрлар турында сөйләшү(хикәя, шигыры). Әдәби әсәрләрнен башка сәнгать әсәрләр белән бәйләнеше турында эңгәмә.</p>
Фольклорга нигезләнгән әдебиеттегі мәндері:	<p>З.Ярмәки.”Ак каен”. Г.Кутуй. “Рөстәм маҗаралары” Р.Фәйзуллин. Безнең тарих”. Ак бүре(легенда). Ак бүре(татар халық әдебиете). Эдәби әсәрләрдә Ак елан. Еланнар патшасы Шаһмара”. Сыйныфтандын түш уку өчен. Мәржән каласы һәм унике кызы. Диалогик сөйләм “Ялқын” һәм “Сабантуй” журналлры – безнең дустыбызы.</p>	<p>Жанрларның максаты төрле булуны билгеләү.Әдебиеттегі укучы –тыңлаучыга табиғатьнен югары көчләре тәэсирен билгеләү. Риваять, бәет, мифлар турында гомуми күзәтмәләр, булдыру, аларда кешеләр тормышының чагылышы, табиғий көчләрнен ярдәмгә килүен күрк.</p>

дөньясына чакыра	<i>Монологик сөйләм Р.Шәмсетдиновның "Алтын Урда". Хан ауда" картинасы.</i>	
Шагыйръләр нәм рәс-самнар ижаты аша табигать нәм кешеләрнең матурлыгын аңларга өйрәнәбез	<p>Ш.Галиев “Кол Галигә”, Кол Галине “Кыссай Йосыф” поэмасы.</p> <p>Г.Латыйп” Безнең нәсел”, Э.Шәрифуллина”Без татар балалары”,</p> <p>Ә.Рәшит “Нәсел агачы, Ф.Гыйрфанов “Болгар ханнары шәжәрәсе”, Х.Камалов “Археолог”</p> <p><i>Бәйләнешле сөйләм үстериу.Р.Шәмсетдиновның “Кол Гали” картинасы.</i></p>	Әдәби әсәрләрнең башка сәнгать әсәрләре белән бәйләнешен күрсәтү.
Безгә кадәр ишәгән иштәшләребез гормышы белән танышабыз	<p>Н.Сәйяр”Айсылу”, Ф.Яруллин “Буар елан”, Ш.Галиев “Жирдә мина ни кирәк?”, Ш.Бабич” Габдулла Әфәнде Тукаев”, “Тын төн”, Г.Рәхим “Көзге урман”, Г.Рәхим”Песнәк”, З.Ярмәки “Иртә”Г.Рәхим “Апрель»(портрет), Н.Исәнбәт «Өч матур сүз», Л.Лерон “Кыхмыры, Мыхмырый һәм Шыхмырый”, И.Гыйләҗев “Тутыкмас totka”.</p> <p>Ф.Әмирхан”Кечкенә хезмәтче”, Г.Галиев “Бижәкәй аланы”, К.Нәҗми”Нәсимәнең беренче эш көне”, В.Маяковский “Күрешү”, Г.Ибраһимов” Укудан кайткач”, картинасы, С.Хәким “Яратам мин”, Зөлфәт”Кыз тавы.</p>	Китапханәдә эшләү, ориентлашу. Автор бирергә теләгән картинаны кузаллау.Хикәя геройларына характеристика бирү, вакыөгаларны билгеләү, өлешләргә бүлү, план төзу. Тематик , монографик жыентыклар белән танышу. Әсәрләрдә хистойгыларның чагылышын табу.

	<p>Сыйныфтан тыш уку өчен : Г.Сабитов “Чәчәк нигә боекты”</p> <p><i>Бәйләнешле сөйләм үстерү. М.Усманов “Урман күле”, О.Кульпин “Зәңгәр күлтүк” картиналары, В.Решетников “Каникулга кайтты”</i></p>	
Матурлыкның безгә ничек тәэсир иткәнен анларга тырышабыз.	<p>В.Хәйруллина. “Хәерле көн”, Р.Миңнуллин “Иртән иртүк”, Сөмбел Гафарова “Көз”, Р.Вәлиева “Бөтен дөнья ак кына”, Р. Гыйззэтуллин “ Язғы мон”, Рөстәм Мингалим “Бүтән төnlә күккә кара”, Ләбибә Ихсанова !Шомыр чәчәкләре ак кына”, Клара Булатова “Шуши яктан, Шуши туфрактан без”, Батулла ”Салават күпере кайда йоклый”, Ж.Дәрзаман “Бөжәкләр белән сөйләшу”, Г.Хәсәнов “ Аккош”, Р.Фәйзуллин “Быелгы яз”</p> <p><i>Сөйләм үстерү.</i></p> <p><i>И.Шишкин. “Каенлык” К.Максимов. “Каенлык”.</i></p> <p><i>Мәснәви Хәйретдинов. “Ана булу. Назлылык”</i></p> <p><i>К.Максимов. “ Идел көзгесендә”.</i></p> <p><i>А.Тимергалина ”Аккош”</i></p>	<p>Китапның элементларын – титул бите, аннотация, рәссамнары турында сөйләшу. Аерым әсәргә аннотация язу. Әсәрнең сәнгатъелек чараларын табу. Укыган әсәргә анализ ясау.</p>
Жирдә кеше булу өчен, кеше күпме юллар үтә?	<p>Г.Хәсәнов“Абага”, Р.Хафизова“Кирлемән”</p> <p>Ж.Тәрҗаманов “Шуктуган”, Ш.Галиев”Тукран сые”,</p>	<p>Сайланма әсәрләр турында сөйләшу. Әсәрләрнен эчтәлеген анлап, йөгерек уку, геройларның характеристына чагыштырмача анализ ясау.</p>

	<p>Н.Сладков “Тыштан ялтырый, эчтән калтырый”, Б.Тимбикова “Бану әби сабагы”, Э.Шәрифуллина “Тормыш яме”, Г.Гыйльманов “Минем исемем-Бүрек”.</p> <p><i>Бәйләнешле сөйләм үстөрү.</i></p> <p><i>Евгений Зуев. “Урман хәзинәләре”.</i></p> <p><i>Виктор Кочунов “Бәйрәмчә натюрморт”</i></p> <p><i>Азат Байбеков “Балалар”</i></p>	
Үткәне булмаган ха-лыкның киләчәге юк. Туган ил турында уйланабыз	<p>Р.Вәлиев “Ватаным”, Р.Харис “Татарстан әләме”, Н.Апсланов “Халқыма”, Г.Морат “Чит тел”, М.Мирза “Балачак хатирәсе”, Р.Фәйзулин “Минем эти”, Р.Вәлиева “Онытма”, М.Жәлил “Дару”, Г.Кутуй “Яшен”, Г.Мәхәммәтшин “Туган як”, М.Галиев “Туган як”.</p> <p><i>Бәйләнешле сөйләм үстөрү.</i></p> <p><i>Билгесез рәссам. “Сөембикә ханбикә үз гайләсе белән”;</i></p> <p><i>Василий Худяков “Сөембикә ханбикәне Казаннан алып китү”;</i></p> <p><i>Карл Вениг “Казанны яулап алу”;</i></p> <p><i>Алла Ширяева “Авыр елларда”;</i></p> <p><i>Аркадий Пластов “Фашист самолеты чып кимте”.</i></p>	<p>Туган илеңнең, тамырларыңың тарихы турында сөйләшү. Әсәрләрне дөрес уку, анализ ясав. Әсәрләрнең башка сәнгать әсәрләре белән бәйләнешен күрсәтү.</p>

. Эдәби уку –Литературное чтение на татарском языке

Татар төркемнәре - татарские классы

Укытуның төп эчтәлеге

Сөйләм

Тыңлау(аудирование)

Ишеткән сөйләүне кабул итү (әнгәмәдәшенең фикерләрен, төрле текстларны укыганда тыңлый белү). Сөйләм барышында әйтелгән фикерне аңлау, ишеткән әсәрнең эчтәлеге буенча сорауларга жавап бирү, вакыйгаларның эзлеклелеген билгеләү, сөйләмдә куелган максатны аңлый алу, дөрес, фәнни яктан танып-белү, әдәби әсәрләрне тыңлаганнан соң сораулар күя белү таләп ителә.

Уку.Кычкырып уку

Иҗекләп укудан әкренләп йөгерек, аңлат, сүзләп укуга күчү.

Уку тизлеген дайми рөвештә арттыра бару. Аны текстның мәгънәсен тулы күләмдә аңларлык дәрәҗәгә житкерү. Укыганда орфоэпик һәм интонацион нормаларны саклау. Жәмләләрне укыганда тыныш билгеләрен интонация белән аера белү. Төрле төрдәге һәм типтагы текстларның мәгънә үзенчәлекләрен аңлау, аларны интонация ярдәмендә бирү.

Эчтән уку

Яшь үзенчәлекләренә туры килгән күләмдәге һәм жанрдагы әсәрләрне эчтән укыганда мәгънәсен аңлат житкерү. Уку төрләрен билгели белү (өйрәнү, танышу, карап чыгу, сайлап уку). Тексттан тиешле мәгълүматны таба белү. Фактлар, тасвирилау, өстәмә фикерләр белән тулыландырып уку.

Төрле стильдәге текстлар белән эш

Төрле стильдәге – әдәби, дәреслек, фәнни-популяр текстлар турында гомуми күзаллау булдыру, аларны чагыштыра белү. Бу төр текстларның максатларын билгеләү. Фольклор текстының үзенчәлекләрен табу. Текстны төрле жәмләләр тезмәсеннән гамәли аеру. Әсәрнең исеменә һәм бизәлешенә карап, эчтәлеге турында белә алу.

Текстның темасын, төп фикерен, төзелешен ачыклау; текстны мәгънәле кисәкләргә бүлү, аларны исемләү. Төрле мәгълүмат белән эшли алу. Текст буенча сорауларга жавап бирү, тема буенча чыгыш ясау, иптәшешнен чыгышын тыңлау, әңгәмә вакытында, текстны кулланып, жавапларны тулыландыруда катнашу. Төрле белешмә һәм иллюстратив-сәнгать материалларыннан файдалану.

Бирелгән исемлек, картотека буенча китап сайлый белү. Алфавит каталогыннан файдалану. Яшь үзенчәлекләренә туры килгән сүзлек һәм белешмә материалларны мөстәкыйль рәвештә куллана белү.

Әдәби әсәр тексты белән эш

Әсәрнең исемен аның эчтәлегенә мәнәсәбәтле рәвештә аңлау. Укыучы ярдәмендә әдәби әсәрнең сәнгати үзенчәлекләрен билгеләү. Халык авыз иҗаты әсәрләренең гомумкешелек әхлак кагыйдәләрен һәм кешеләрнең үзара мәнәсәбәтләрен күрсәтүен ачыклау. Әсәр геройларының эш-гамәлләренә әхлак кагыйдәләре нормаларыннан чыгып бәя бирү. Туган ил, Ватан төшөнчәсен аңлау, Россия халыклары мисалында әдәбиятта төрле милләт халыкларының туган илгә мәхәббәте турында күзаллау булдыру. Төрле халыкларның фольклорында тема, идея, геройларның охашалыгы. Телнең сурәтләү чараларын кулланып, мөстәкыйль рәвештә текстны күз алдына китеү: укыучы сораулары буенча, әсәрнең лексик үзенчәлекләрен истә тотып, эпизодларны бер-бер артлы иске төшерү, иллюстрацияләр буенча сөйләү, эчтәлеген сөйләү.

Сәнгатьлелек тудыру чараларын кулланып, бирелгән тексттагы геройга характеристика бирү. Әсәрдән геройны һәм вакыйгаларны характеристлаган сүzlәрне табу. Укыучы ярдәмендә катнашучыларның эш-гамәлләренең мотивларын билгеләү, аларны анализлау, чагыштыру. Геройларның эш-гамәлләрен капма-каршылыгы яки охашалыгы буенча чагыштыру. Текстны анализлау барышында автор билгеләмәләре, геройның исеме аша авторның аңа мәнәсәбәтен ачыклау. Әсәр героеның портретын, характеристын аның эш-гамәлләре һәм сөйләмә аша бирү.

Әдәби әсәр эчтәлеген сөйләүнен төрләрен (тулы, сайлап, кыскача – төп фикерне әйтү) үзләштерү.

Текстның эчтәлеген тулысынча сөйләү: бирелгән өзектәге төп фикерне ачыклау, кирәkle сүzlәрне билгеләү, исем кушу, эпизодның эчтәлеген тулысынча сөйләү, һәрбер өлешнен һәм текстның төп фикерен билгеләү, һәр өлешкә һәм тулаем текстка исем кушу, тексттагы жәмләләрне атаяу, сорау жәмлә яки үzlәре теләгән форма кулланып, план төзү.

Бирелгән өзек эчтәлеген сайлап сөйләү: геройга характеристика бирү (кирәkle сүzlәрне тексттан сайлау), вакыйга буенча урынны сурәтләү (уринны сурәтләгән сүzlәр, сүzтезмәләрне тексттан алып).

Төрле әсәрдәге охшаш ситуацияләрне, геройларны табу, чагыштыру.

Уку материалы, фэнни-популяр һәм башка текстлар белән эш

Әсәрнең исемен аның эчтәлегенә бәйле рәвештә аңлату. Уку, фэнни-популяр текстларның үзенчәлекләрен ачыклый белү. Мәсәл, санамыш, әкият, тизәйткеч, такмак, табышмак, бишек жырларының гомуми үзенчәлекләен аңлау. Текстларга гади анализ алымнары белән таныштыру; сәбәп һәм нәтижә бердәмлекен ачыклау. Текстның төп фикерен, микротемаларны, төп һәм терәк сүзләрне табу. Текстны кабат укыганды эшчәнлек алгоритмын төзү. Терәк сүзләр, модель, схемаларга таянып, текстны кабат күздән кичерү. Эчтәлекне тулысынча һәм кыскача сөйләү (төп фикерне билгеләү).

Сөйләм (аралашу культурасы)

Сөйләм төре буларак диалог. Диалогик сөйләмнең үзенчәлекләре: сорауны аңлау, аларга жавап бирү; текст буенча сораулар куя белү. Әңгәмәдәшене булдермичә тыңлый һәм тикшерелә торган мәсьәлә буенча әдәпле итеп үз фикерене эйтә белү (уку, фэнни, әдәби текст буенча). Текстка һәм шәхси тәҗрибәгә нигезләнеп, текст турында үз фикерене эйтү. Дәрестән тыш аралашу вакытында сөйләм әдәбе нормаларыннан тайпылмау. Фольклор әсәрләре нигезендә милли этикет үзенчәлекләре белән таныштыру. Сүзлек белән эш (туры, күчерелмә, күпмәгънәле сүзләрне аерып алу), укучыларның сүзлек байлыгын максатчан тулыландыра бару.

Сөйләм төре буларак монолог. Автор текстына таянып, тәкъдим ителгән яки укытучы эйткән тема буенча зур булмаган текст (монолог) төзү. Сөйләмдә текстның төп фикерен чагылдыру. Фэнни-популяр һәм әдәби әсәрләрнең үзенчәлекен иске алып, укылган яки ишеткән текстның эчтәлекен төгәл сөйләп бирү. Көндәлек тормыштан, әдәби әсәрләрдән, сынлы сәнгать әсәрләреннән алынган тәэсирләрне тасвирлый белү, фикерләү, хикәяләү аша бирү. Чыгышыңы дөрес планлаштыра алу. Монологик сөйләмнең үзенчәлекләрен иске алып, синоним, антоним, чагыштыруларны урынлы куллану.

Укылган әсәрнең дәвамы буларак, телдән сочинение, рәсем яки бирелгән тема буенча кечкенә хикәя төзү.

Язма сөйләм культурасы

Язма сөйләм нормалары: эчтәлекнәң әсәр исеменә туры килүе (тема чагылышы, геройларның характеры, вакыйга барган урын). Язма сөйләмдә телнең сәнгати сурәтләү чараларын: синоним, антоним, чагыштыруларны куллана белү. Бирелгән тема буенча хикәя, бәяләмә төзү.

Балалар китабы белән эш

Россиядә яшәүче төрле милләт халыкларының авыз иҗаты әсәрләре. XIX–XX гасырда яшәгән классик язучыларның (шул исәптән балалар язучыларының да) әсәрләрен өйрәнү. Чит ил һәм хәзерге көн язучыларының кече яшьтәге мәктәп баласы аңлы алырлык әсәрләрен би्रү.

Балаларга тәкъдим ителә торган төп темалар: төрле халыкларының авыз иҗаты, Туган ил, табигать, балалар, җәнлекләр, яхшылык һәм яманлык.

Әдәби әсәрләрне гамалы үзләштеру

Укытучы ярдәмендә әдәби тексттан сәнгатьлелек чараларын: синоним, антоним, эпитет, чагыштыру, метафора, гиперболаларны табу һәм аларның әһәмиятен билгеләү.

Әсәрнең төзелеш үзенчәлекләре, сурәтләү (пейзаж, портрет), фикер йөртү, геройның монологы һәм диалогы күзаллау булдыру.

Чәчмә һәм тезмә сөйләмне тану, аеру; тезмә сөйләмнең үзенчәлекләрен билгеләү.

Фольклор һәм автор әсәрләрен аеру. Әсәрләрнең жанр төрлелеге. Фольклор формасы буларак бишк жыры, мәкальләр, табышмаклар; аларны тану, аеру, төп фикерен билгеләү. Экиятләр (хайваннар турында, тормыш-көнкүреш, тылсымлы) белән танышу. Экиятләрнең әдәби үзенчәлеге, тел байлыгы, төзелеше. Автор экиятләре.

Хикәя, шигырь, мәсәл жанrlары турында гомуми күзаллаулар.

«Әдәби уку» программының укучы эшчәнлегенә бәйле эш төрләрен күрсәтә. Дәресләрдә сәнгатьле уку, текстның эчтәлеген сөйләү һәм язу, сочинение язу, әзер темага телдән яки язма рәвештә текст әзерләү, картиналар белән эшләү, әсәргә нигезләп инсценировка эшләү, рольләргә бүләп уку, уен кебек эш төрләрен куллану күз алдында тотыла.

Нәтижәдә, әдәби уку аша укучыларда сүз сәнгатен өйрәнүгә нигез салына, сөйләм культурасы булдыруга ирешелә. Бала әдәби текст укуның мәгълүмат чыганагы гына түгел, бәлки әхлакый һәм эстетик ләzzәт алу чарасы булуына төшөнә. Укучы текст аша милли әдәбият үзенчәлекләрен тоярга, әсәргә карата үз бәясен белдерергә тиеш була.

Башлангыч мәктәпне тәмамлаган укучы әдәби әсәрдән автор житкөрергә теләгән төп фикерне аерип чыгара белергә тиеш. Шулай ук аның лирик әсәрнең хис белдерү өчен хезмәт итүен аңлавын, әсәрдә автор һәм анда катнашучы геройларның фикер аерымлыкларын тоемлый алуы да күз алдында тотыла.

Халық авыз иҗаты әсәрләре

Халық аваз иҗаты турында гомуми күзаллау. Авторларының булмавы, телдән сөйләм, гамәли уен характерындагы кече жанр әсәрләре. Бишек жырлары, санамыш, табышмак, тизәйткеч. Сурәтләнгән вакыйгаларга карата автор фикере (әсәр исеме, геройларга характеристика, автор бәяләмәсе).

Хайваннар турында әкиятләр. Әкиятләр турында гомуми күзаллау. Татар халкының хайваннар турындагы әкиятләрендә төп герой, аның характеры.

Әкиятләрнең тәрбияви роле. Геройларның характеры, аларның ақыл-фигыльләре, һәрвакыт ярдәмчел, кин қүнелле булуларына игътибар итү, ишарә ясау.

Тылсымлы әкиятләр. Сюжет куелышы. Тылсымлы дөньядагы предметлар, әкияти төсләр, тылсымлы булышчылар. Борынгы заманнарда дөньяны танып белү (төрле көчләр, кешенең хайванга, үләнгә, табигать күренешләренә эверелү). Тылсымлы әкият геройлары. Тылсым дөньясы, булышчылар, тылсымлы предметлар, тылсымлы саннар. Әкият геройларының тылсым дөньясына сәяхәт итүе, сынаулар аша үтүе, явыз көчләрне жинуе, гаделлекнең тантана итүе. Дөнья халыклары әкиятләре.

Тормыш-көнкүреш әкиятләре. Тормыш-көнкүреш әкиятләренең килеп чыгышы. Тылсымлы әкиятләрдән аермалы яклары. Әкиятләрдә проблемалар, угет-нәсыйхәт бирү, юмор хисе.

Автор әкиятләре. Автор һәм халық әкиятләрендә сюжет-композиция охшашлығы; яңа мәгънәви төсмерләр бирү. Татар, рус, дөнья классикасында халық әкиятләре һәм автор әкиятләрендә охшашлык.

Мәкалъләр. Мәкалъләр – халыкның тормыш тәжрибәсеннән тупланган ақыллы сүзләр. Мәкалъләрне төрле ситуацияләрдә урынлы куллана белергә күнектерү. Төрле халыкларның мәкалъләре, аларның охшашлығы. Әкият, хикәяләрнең, иллюстрацияләрнең эчтәлегенә туры килә торган мәкалъләрне дөрес сайлау.

Автор әсәрләре

Тылсымлы шигъри әкиятләр (Г. Тукай. «Шүрәле» h.б.). Аларда халык әкиятләре белән сюжет бәйләнеше. Автор әсәрләрендә һәм халык әкиятләрендәге сюжет кулланылыши (капма-каршы ике дөнья, булышчылыр, тылсымлы төсләр). Автор әкиятләрендә, нәкъ халык әкиятләрендәгечә, вакыйгаларның кабатлануы, чылбыр рәвешендә төzelүе, аерым сүзләрнен ритмик кабатланып килүе. Автор теленен кабатланмас матурлыгы.

Мәсәлләр

Мәсәлләрнең ике өлештән – сюжеттан һәм моральдән (үгет-нәсыйхәт, әдәп-әхлак қагыйдәләре) торуын аңлату. Мәсәлләрнең хайваннар турында әкиятләрдән килеп чыгышы һәм гасырлар дәвамында үсеше. Мәсәл моралендә мәкальләр куллануның тәрбияви роле.

Әдәби жанрлар

Жанрлар турында гомуми күзаллау булдыру; хикәя, шигырь.

Хикәя. Хикәянен исеме. Ике образны чагыштырып сөйли белү. Әсәр геройларына карата үз фикеренне белдерү. Жанр үзенчәлек: сурәтләнгән вакыйгаларның тормышчанлыгы, әхлак кануннарына туры килүе, уйлап табучанлык. Әсәр исеменең төп мәгънә һәм эчтәлек белән туры килүе. Хикәя геройлары, аларның портретлары, характеристы, сөйләм һәм вакыйгалар аша чагышлыши. Хикәядә авторның үз геройларына мөнәсәбәте. Хикәя герое. Характер һәм тойғылар үзенчәлек. Геройларның характеристына чагыштырма анализ. Авторның геройга, вакыйгаларга, күренешләргә мөнәсәбәтен сиземли алу, үз фикеренне эйтә белү. Хикәяләрдә автор билгеләмәсе: герой портреты, катнашучы геройларга характеристика, пейзаж һәм интерьеर сурәтләнеше, геройны чолгап алган тирәлек. Әкият һәм хикәя жанрының аерымлыклары (бары тик күзәтелә генә): әкияттә киссен бирелә, ә хикәяләрдә композициянең уйланылмаган, алдан күрелмәгән борылыш алуы. Жанрларның максаты төрле булуга игътибар итү: әкиятләрдә укучы-тыңлаучыга табигатьнең югары көчләре тәэсире, геройларның халәте бирелсә, хикәяләрдә теге яки бу вакыйгада геройларның характеристын ачу күзәтелү. Хикәя жанрының үзенчәлекле якларын күзәтү: а) хикәяләрдә вакыйгалар ағышы (әсәр героенын характеристын ачыклау өчен кызыклы хәлләр); ә) герой характеристының катлаулылыгы; б) вакыйга һәм хәлләрнең киеренkelеге; в) әсәрнең сәнгатьле төле. Әсәрдә берничә сюжет сызыгы белән вакыйгалар бирелеше, геройларның кичерешләре, жинуләре.

Шигырь. Дөньяны шагыйрләр күзлегеннән чыгып танып белү: шагыйрънең матурлыкны тоя белергә өйрәтүе. Рифма белән танышу: аны сиземли, таба, куллана белүгә күнектерү. Кеше һәм табигать бергәлеге. Эйләнә-тирә дөнья матурлыгының шагыйрь өчен илһам чишмәсе булуына инандыру

Лирик геройның («Катнашучы герой», «Автор») эчке дөньясын шигъри формада ачып бирү юллары: эйләнә-тирә табигатьне сурәтләү, хис һәм тойгылар чагыштыши. Эсәр геройларының сөйләм үзенчәлекләрен билгеләү, аларның эш-гамәлләрен, тирә-юнъгә, дөньяга карашларын чагыштырып карау, үзенчең һәм авторның геройга мәнәсәбәтен ачыклау. Тексттагы сүзләренең мәгънә төсмерләрен аера белү һәм аларны сөйләмдә куллану, сурәтләү чараларын (чагыштыру, фразеологик берәмлекләр, каршы кую, кабатлаулар) тану һәм анлау. Төрле ел фасылларын чагыштырып, дөньяның күп төслө, формаларның күп төрле булуын аңларга ярдәм итү, матурлыкка тиешле хисләр белән жавап бирергә, оригиналь һәм стандарт булмаган фикерләргә кызыксыну уяту. Гади предметларның гадәти булмаган якларын ачу.

Геройның эчке дөньясын аның эйләнә-тирә дөньяны танып белүе аша күрсәтү. Шагыйрләр иҗат иткән дөнья белән чынбарлык арасындагы охшаш һәм аермалы якларны билгеләү. Шигырләрне укыганда әдәби сурәтләү чараларын (чагыштыру, жанландыру, капма-каршылык) эзләп табу. Авторларның иҗат алымнары турында күзаллау булдыру. Диалогик һәм монологик сөйләмне үстерү.

Әдәби эсәрләрнең башка сәнгать эсәрләре белән бәйләнеше.

Уку , сөйләү, тыңлау күнекмәләре формалаштыру

Укучыларны тиз һәм йөгерек укырга гадәтләндерү. Укыганда орфоэпия нормаларын төгәл саклау, дөрес тавыш төсмерләре (тавыш көче, темпы) белән укырга өйрәтү. Аңлап һәм сәнгатьле уку күнекмәләре булдыру. Укуга карата таләпләрне төгәл үтәү: кычкырып укуның дөреслеге, сәнгатьлелеге, укуның тизлеге.

Юмористик һәм житди характердагы эсәрләрне кычкырып, яттан укыганда эмоциональ характерын чагылдыру. Тавыш төсмерләре – интонация, тон, тавыш көче, темп, пауза, логик басым, сүзсез мимика, хәрәкәтләрне бирү күнекмәләре.

Текстларны анализлаганда сәнгатьлелек чараларын табарга күнектерү. Сурәтләү чаралары турында беренчел күзаллау булдыру, кабатлауларның мәгънәсенә төшөнү, тавышның сәнгатьлелеген ачыклау.

Сәнгатьле уку күнекмәләре формалаштыру (интонация, тон, темп саклап кычкырып уку). Автор бирергә теләгән картинаны күзаллау. Эчтән укий белергә күнектерү. Чылбыр рәвешендә укыганда үз урыныңы белеп, чиrat буенча уку. Укылган әсәргә анализ ясау күнекмәләре.

Сөйләм үстерү

1-4 нче сыйныфлар өчен әдәби уку программының сөйләм телен үстерүгә, коммуникатив эшчәнлеккә өйрәтүгә юнәлтелгән.

Һәр сыйныфта зур бүлекләрдән соң сөйләм телен үстерү максатында әңгәмә уздыру өчен темалар бирелә. Әңгәмәләр укучылар үзләштергән материалга нигезләнеп оештырыла. 2 нче сыйныфның азагында һәм 3 нче сыйныфта монологик сөйләм күнекмәләре формалаштырыла башлый.

Сөйләм телен үстерүдә укучыларның яшь үзенчәлекләренә туры килердәй текстлар балалар өчен нәшер ителә торган газета-журналлардан да алына, укып, фикер алышу үткәрелә. Укучылар тормышында очрый торган ситуацияләргә багышланган сөйләшүләр дә оештырыла. Укучыларны матбуғатны дайми укып барырга гадәтләндерү өчен, газета-журналларга күзәтү дәресләре үткәрелә, эшлекле уеннар уздырыла.

Укучыларның сөйләмен үстерү белән бергә, аларны иҗади фикерләүгә өйрәту төп максатларның берсе булганга күрә, укыган хикәяне яки әиятне дәвам итү кебек эшләр дә башкарыла. Әдәби әсәrlәрнең төлө укучылар өчен төп материал ролен үти. Әдәби әсәр төле үрнәкләренә нигезләнеп, сорауларга язма жаваплар бирү, миниатюр сочинениеләр яздырыла.

Төп темалар	Төп эчтәлек	Сәгать саны	Уку-уқыту әшчәнлеге
<u>Інче сыйныф</u>		<u>33</u>	
Хәрефләр өйрәнәбез	<ul style="list-style-type: none"> - Г. Турайның “Әлифба” хикәясе. - Р. Миңнуллинның “Кояш”, Ш. Галиевнең “Таяк” шигырыләре. - Э. Шәрифуллинның “Күзен құргәч”, Р. Вәлиеваның “Беренчеләр” шигырыләре. - Р. Бәшәрнең “Танышу”, Ш. Маннапның “Ат ник көлә?” шигырыләре. - Дәрдемәнднең “Балалар, әйдә мәктәпкә!”, Х.Халиковның “Сакчы құркә” шигырыләре. 	5	Мәктәп – белем йортына хөрмәт тәрбияләү. Хәрефләрне һәм авазларны өйрәнү. Туган телне белу.
Без хайваннар һәм кошлар турында беләбезме?	<ul style="list-style-type: none"> - Г. Турайның “Гали белән кәжә”, “Бала белән қүбәләк” шигырыләре. - Р. Батулланың “Әйлән-бәйлән уены” . - Ш. Галиевнең “Танышмак өчен табышмак” шигыре. - Р. Вәлиеваның “Күбәләк һәм қырмыска” әкияте. - Г. Сабитовның “Балага-балық” хикәясе. - Х. Халиковның “Уқытучыларым” шигыре. 	6	Хайваннар, кошларга хас характерлы сыйфатларны ачыклауга ирешү. Балаларда күзәтүчәнлек сыйфатлары тәрбияләү. Текстларны уку барышында татар теленә хас авазларны дөрес әйтә белүләренә ирешү.
Әдәп-әхлак	<ul style="list-style-type: none"> - Р. Вәлиеваның “Дуслық”, Ж.Тәрҗемановның “Биш чия” шигырыләре. - Дәрдемәнднең “Гали” хикәясе. - И. Туктарның “Өлгер” хикәясе. - Ләбид Леронның “Супермалай” хикәясе. - Т. Эйдинең “Дачада” хикәясе . - Ф.Яруллинның “Хикмәтле сұз”, ” Ш.Галиевнең “Светофорның өч күзе” шигырыләре. 	6	Балаларда дуслық, юартлық, шәфкатылелек һәм башка уңай сыйфатлар тәрбияләү. Һәр жирдә тәртипле булуны үрнәк итеп кую.
Ямъле яз	<ul style="list-style-type: none"> - Г. Турайның “Яз” хикәясе. 	6	Ел фасылларының үзенчәлекләрен билгели

Әдәби уку –Литературное чтение на татарском языке

Рус төркемнәре - русские группы

Укыту предметының төп эчтәлеге

Сөйләм эшчәнлегенен төрләре

Сөйләү. Коммуникатив бурычны уңышлы хәл итү өчен, аралашу максаты һәм аның шартларына бәйле тел чараларын сайлау. Диалогик сөйләмгә (сөйләшүне башлау, дәвам итү һәм тәмамлау), игътибарны жәлеп итү күнекмәләренә ия булу. Телдән монологик сөйләм (тасвиrlау, хикәяләү, фикер йөрту) күнекмәләренә ия булу. Көндәлек аралашу ситуацияләренә бәйле сөйләм әдәбе үрнәкләрен гамәли үзләштерү (сәламләү, саубуллашу, гафу үтенү, рәхмәт әйтү, үтенеч белдерү). Кечкенә күләмле шигырыләрне ятлау. Орфоэпик нормаларны үтәү.

Тыңлап анлау. Телдән аралашуның максатына һәм ситуациясенә төшенү. Ишеткән сөйләмне адекват кабул итү. Тыңлана торган тексттагы мәгълүматны анлау, аның эчтәлеге буенча сорауларга җавап бирү.

Уку. Текстны укып, төп мәгълүматны табу. Текстның эчтәлегенә нигезләнеп, гади нәтижәләр ясау. Тексттагы мәгълүматны гомумиләштерү. Текстның тел үзенчәлекләрен, эчтәлеген анализлау.

Язу. Пөхтә һәм матур язу күнекмәләренә ия булу. Өйрәнелгән кагыйдәләргә нигезләнеп, сүзләрне күчереп язу, ишетеп язу. Укылган яки тыңланган текстның эчтәлеген язу. Балаларга кызык булган темаларга кечкенә сочинениеләр язу.

Сөйләмнең предмет әчтәлеге

Телдән һәм язма сөйләмнең әчтәлеге белем һәм тәрбия бириү максатларына, шулай ук башлангыч мәктәп укучыларының яшь үзенчәлекләренә һәм мәнфәгатьләренә туры килә. Ул түбәндәгеләрне үз эченә ала:

№	Тема	1 нче сыйныф	2нче сыйныф	3 нче сыйныф	4 нче сыйныф
1	Узем түрүндә. Танышу. (Исеме, яше, кайда яшәве, укуы)	Әйдәгез, танышабыз! <i>Исеме, яше, кайда яшәве, укуы)</i>		.	
2	Минем мәктәбем һәм сыйныфым. Дәресләр, уку-эсбаплары. Укытуучылар. Теле дәрес тәссе, барлығы, юклөштөр. Түгәрәкләр, спорт секциялар. Сыйныфташлар белән мөнәсәбәтләр.	Мәктәптә Уку-язу эсбаплары. Уку-язу эсбапларының саны, Мәктәптә уку хезмәте. Минничек укуйм?	Без мәктәпкә барабыз Беренче сентябрь. Уку-язу эсбапларының барлығы, юклөштөр, кирәклеге. Уку хезмәте Хәләф Гардановның “Исәнмесез, иптәшләр шигыре”Дәресләр. Укытуучылар. Белем бәйрәме белән котлау.	Белем бәйрәме. Шәүкәт Галиев ижаты. “Онытылган” шигыре. Гәлшат Зайнәшева ижаты. “Бер атнада ничә көн” шигыре. М. Галләмованың “Чын иптәш” хикәясе. Сыйныфташлар белән үзарара мөнәсәбәт. Уку-язу эсбаплары.Беренче	Белем бәйрәме. Яңа уку елы башлана.Уку-язу эсбаплары. Яңа уку елына әзерлек. Минем эш урыным. Без дәрестә. Без контролъ эш эшлибез. Маршакның “Һәр атнада жиде көн....” шигыре. Гардановның “К хәрефен белегез, К ны дөрес әйтегез” шигыре. Роберт Миңнуллинның

				сентябрь – белем бэйрэме. Төслэр. Без диктант язбыз. Без дэрестэ. Мин билге аlam. Без китапханэгэ йөрибез.	“Үсми калган хэрэф” шигыре. Габдулла Тукай ижаты. “Сабыйга” шигыре. Түгэрэклэр. Спорт секциялэре. Белем бэйрэме белэн котлау.
3	<i>Көндэлек режим.Өйдэгэлэр. Гигиена.Сәламәтлек.</i>	Сәламәт бул Тән эгъзаларының исем нәре. Табиба. Шәхси гигиена предметлары.	Мин чисталык яратам.Шәхси гигиена предметлары. “Сәламәтлек.” “Марат авырый” тексты. “Алсу-бик пөхтэ, чиста кыз” тексты.Тән эгъзалары атамалары. Табиба.	Көндэлек режим. Минем көндэлек режимым.Муса Жәлилнең “Сәгать” шигыре. “Ақыллы малай” тексты.	
4	<i>Мин һәм минем гайләм.</i> эгъзалары, аларның исем hөнәрләре.	Безнен гайлә. Гайлә эгъзалары. Без гайләдэ нишлибез? 8нче Март – әниләр бэйрэме. көн. Г.Тукайның “Без нең гайлә” шигыре	Безнен гайлә Безнен гайлә. Татар халык ашлары. Өй хезмәте.Шәйхи Маннурның “Яратам шигыре.”Айдар бездә кунакта” тексты. “Безнен	Без эти – әниләргэ булышабыз. Гайлә эгъзалары, hөнәрләре. Минем эти – әнием кем булып эшли? Без өйдә булышабыз. Без табын әзерлибез. Габдулла	

		гаилә” тексты.	Тукайның “Безнең гаилә” шигыре. “Ақыллы малай” тексты. Ихсан Әхтәмнең “Ана рәхмәте” хикәсе. Әминә Бикчәнтәеваның “Дәү әнием” шигыре. Идрис Туктарның “Авыраяк” хикәясе. Хәkimжан Халиковның “Безничәү” шигыре.	
5	Кибеткә бару: өс килеме килеме, ашамлыклар, уенчыклар, кибетендә. сабалар.Базарда.	Татар халық ашлары Кунакта. Табын янында. Туган көн.Бари Рәхмәтнең “Аш вакыты”шигыре. Кибеттә. Ашамлыклар. Савыт-сабалар.	Базарда. Яшелчәләр. Жиләк-жимешләр. Базарда. Көз билгеләре. Ашамлыклар кибете. “Матур киенәр” тексты. Уенчыклар.Китап кибетендә. “Базарда” тексты. Кибеттә.	Ашханәдә Без ашханәдә ашыйбыз. Минем яраткан ашларым. Безгә кунаклар килә. Без табын әзерлибез. “Ашханәдә” тексты. Бари Рәхмәтнең “Аш вакыты” шигыре.

			Киеннэр кибетендә. Ашамлыклар кибетендә.	Хәләф Гардановның “Икмәк” хикәясе. Шәүкәт Галиевнең “Кунаклар” шигыре.	
6.	<p>Бәйрәмнәр: туган көн, Яңа 8 наурыз</p> <p><i>Март-Халықара кызылар көне.</i></p> <p><i>Татар һәм рус халыклар милли бәйрәмнәре һәм йола. Бүләкләр.</i></p> <p><i>Кафеда. Комлаулар.</i></p>	<p>“Кыш бабай, Кыш Бабай!” шигыре. “Бүген Яңа ел бәйрәме” тексты. Кыш бабайга хат язу. Туган көн бәйрәме. Туган көн белән котлау.” Туган көн – зур бәйрәм” шигыре Сабантуй бәйрәме.</p> <p>Спорт бәйрәме Без команда бирәбез. Спорт бәйрәмнәндә катнашу.</p>	<p>“ Яңа ел бәйрәме “ тексты. Яңа ел бәйрәме белән котлаулар. 8 наурыз Март-Халықара хатын кызлар көне. 8 наурыз Март-Халықара хатын кызлар көне белән котлау. Сабантуй бәйрәме.</p>	<p>Жәвад Тәрҗемановның “Яшел чыршы” шигыре. Яңа ел бәйрәме белән котлаулар. “Чыршы бәйрәме” тексты.” 8 наурыз Март-Халықара хатын кызлар көне белән котлау. Эниләр бәйрәме!” тексты. 8 наурыз Март-Халықара хатын кызлар көне белән котлау. “Сабантуй” тексты.</p>	<p>Язғы бәйрәмнәр. Язғы табиғать. 8 Март – әниләр бәйрәме. Минәнгә булышам. Карга боткасы . 8 наурыз Март-Халықара хатын кызлар көне белән котлау. “Карга боткасы” бәйрәме. Б. Рәхмәтнең “Яңа ел килгәч” шигыре. Яңа ел бәйрәме белән котлау. “ төрле илләрдә Яңа елны ничек бәйрәм итәләр?” тексты. “Яшел энәле керпе” тексты. Рус халкының “Масленица” исемле йола бәйрәме.</p>

7.	<p>Минем мавыгуларым . Мараткан шөгүлләрәм уеннарым.</p> <p><i>Sport уеннары. Мараткан эки ятләрем. Ял көне(зоопарк, цирк та, бакчада).</i></p>	<p>“Төрөмкәй” әкияте. “Кем беренче килә?” уены. Спорт бәйрәме.“Шалкан” әкияте.</p>	<p>“Очты, очты” уены.</p>	<p>“Тауда” тексты. “Дуслар” тексты. “Каникулда” тексты.”Төсләр” әкияте.”Жиләк жыям, как коям” уены.</p>	<p>“Шүрәле” әкияте.”Очты, очты” уены.Госман Бакирның “Кышкы уен” хикәясе. А.Алишның “Куян кызы” әкияте.</p>
8.	<p>Мин һәм минем дусларым</p> <p><i>Исемнәре, яшьләре, төкьяфәтләре. холыклары, мавыгулары. Ушөгүльләр. Хат язы.</i></p>	<p>Кунакта.Синең ишничек?Сиңа Сиңа ничә яшь? темалары.</p>	<p>“Тауда” тексты. “Айдар бездә кунакта” тексты.</p>	<p>“Дуслар” тексты.</p>	<p>Минем дусларым</p> <p>Минем дустым. Дуслар арасындагы мөнәсәбәтләр.Чын дуслык.“Минем дустым” тексты.Г. Бәшировның “Сылтау” хикәясе. И. Туктарның “Алма” хикәясе. Б. Рәхмәтнәң “Минем дуслар” шигыре. Д. Аппакованың “Шығырдавыклы башмаклар”</p>

					хикәясе. Г.Бакирның “Кышкы уен” хикәясе.	
9	Өлкәннәргә хөрмәт. Эсейләшиү кагыйда Өлкәннәргә булышу. Өлкәннәрге хөрмәт итү.	“Тәмле сүзләр” темасы. “Тыныч йокы!” шигыре.	Хәләф Гардановның “Исән- месез, шигыре. Айдар бездә кунакта” тексты.	Әдәпле булыкъ Әдәпле сөйләшү. Телефоннан әдәпле сөйләшү. Туган көнгә чакыру. Табын янында. Без бүләкләр бирәбез. “Трамвайда” тексты. Дәрдемәнднәң “Өч ул” хикәясе. “Тәмле сүзләр” тексты. И.Эхтәмнәң “Ана рәхмәте” хикәясе.	Л.Толстойның “Әбисе белән оныгы” хикәясе. М. Газизовның “Рәхмәт” шигыре. В.Осиеваның “Дүрт кыз” шигыре	
10	Әйләнә-тире дөңя. Йорт фатирым, булмәләрнен исем жиһазлар. Туган табигате. Йорт һәм кыргый хайваннар. Коңак Усемлек ләр. Ел фасыллары. торышы. Эко	Урман дусларыбыз Кыргый хайваннар, аларның исемнәре, яшәү уриннары. “Төремкәй” әкияте.”	Минем туган ягым Минем туган ягым. Татарстанның табигате. Татарстан шәһәрләре. Мин авылда яшим. “Туган	Туган якка кыш килде. Яна ел бәйрәме. Һава торышы. Кышкы уеннар. Каникулда. Ә. Бикчәнтәеваның “Шәһәрдә” бүлеге. “Безнең шәһәр”	Туган як табигате. Нәрсә ул табигать? Һава торышы. Дару үләннәре. Кошлар - безнең дусларыбыз. Минем “Салкынсаф һава” шигыре. Шәһәрдә һәм авылда. “Без Татарстанда яшибез”	Туган як табигате. Нәрсә ул табигать? Һава торышы. Дару үләннәре. Кошлар - безнең дусларыбыз. Минем канатлы дустым. Ж. Тәрҗемановның “Табигать китабы” шигыре. Г. Тукайның

логия.	<p>Без Сабантуйга барабыз. Г. Тукайның “Бала белән күбәләк” шигыре.</p> <p>Йорт хайваннары һәм кошлары.</p> <p>Йорт хайваннары һәм кошлары, аларның исемнәре, яшәү урыннары. Аларны сурәтләү. Г. Тукайның “Гали белән кәҗә” шигыре.</p> <p>Бакчада</p> <p>Яшелчә исемнәре, саны, аларның тәсе, тәме. Жиләк-жимешләр, саны, аларның тәсе, тәме. “Шалкан” әкияте.</p> <p>Кыш житте.</p> <p>Кыш билгеләре. Кышкы уеннар. Яңа ел бәйрәме.</p>	<p>Жәй житте. Без Сабантуйга барабыз.</p> <p>“Жәй житте” тексты. Б. Рәхмәтнең “Матур жәй, кил безгә!” шигыре.</p> <p>М. Газизовның “Балан” шигыре. Көзге уңыш. “Сентябрьдә алтын көз башлана”</p> <p>тексты. Кыш. . “Кыш тексти. Килә” тексты.</p> <p>Кыш житә</p> <p>Кыш айлары, кыш билгеләре.</p> <p>Яңа ел бәйрәме. Кышкы уеннар. Кошларга жимлек куябыз.</p> <p>Яз килә</p> <p>Яз билгеләре. 8 начье Март – әниләр бәйрәме. Ф. Кәримнең “Яз житә” шигыре</p>	<p>тексты. “Минем исемем Дима” тексты. “Безнең авыл” тексты.</p> <p>Кечкенә дусларыбыз</p> <p>Дүрт аяклы дусларны сурәтләү, аларны карау.</p> <p>Минем яраткан песилем. М. Гәлләмованың “Дуслар” хикәясе.</p> <p>М. Жәлилнең “Маэмай” шигыре.</p> <p>“Минем песилем” тексты. “Кем нәрсә яратса?” әкияте.</p> <p>Х. Халиковның “Витаминлы аш” хикәясе. Күнелле жәй</p> <p>Без жәйнеле яратабыз. Ел фасыллары билгеләре.</p> <p>Жәй житә. Без жиләккә барабыз. Безнең бакча.</p> <p>Жәйге ял. Сабантуй –</p>	<p>“Минем исемем Дима” тексты. “Безнең авыл” тексты.</p> <p>Кечкенә дусларыбыз</p> <p>Дүрт аяклы дусларны сурәтләү, аларны карау.</p> <p>Минем яраткан песилем. М. Гәлләмованың “Дуслар” хикәясе.</p> <p>М. Жәлилнең “Маэмай” шигыре.</p> <p>“Минем песилем” тексты. “Кем нәрсә яратса?” әкияте.</p> <p>Х. Халиковның “Витаминлы аш” хикәясе. Күнелле жәй</p> <p>Без жәйнеле яратабыз. Ел фасыллары билгеләре.</p> <p>Жәй житә. Без жиләккә барабыз. Безнең бакча.</p> <p>Жәйге ял. Сабантуй –</p>	<p>“Елның дүрт фасылы” әсәре. Г. Гәрәеваның “Көз һәм балалар жыры” шигыре.” Дару үләннәре “тексты. В. Монасыповның “Шифалы табиблар” хикәясе. Б. Рәхмәтнең “Кошлар киткәндә” шигыре. Г. Лотфинаң “Песнәк белән Өнисә” хикәясе. Ж. Тәрҗемановның “Чирек” хикәясе. Хайваннар дөньясында. Йорт һәм кыргый хайваннар. Кыргый хайваннар түрүнда кыскача мәгълүмат. Э. Каринең “Тиен “ шигыре.” Керпе” тексты. Кышкы уеннар. Кышкы табигать. Кышкы</p>
--------	--	--	--	--	--

			<p>зур бәйрәм.</p> <p>уеннар. Кар бабай ясау. Яңа ел бәйрәменә барабыз.</p> <p>Ә. Ерикәйнен “Беренче кар” шигыре. Дүрт аяклы дусларыбыз. Дүрт аяклы дусларыбызының кыяфәтләре, гадәтләре. Дүрт аяклы дусларыбызга карата мөнәсәбәт.</p> <p>Р. Мингалимнен “Дөньяда бер эт бар иде” шигыре. Г. Тукайның “Кызыкли шәкерт” шигыре.</p> <p>Г.Мөхәммәтшинның “Ак песи” хикәясе.</p> <p>Р. Батулланың “Чикыл белән Мырый” әкияте.</p> <p>Р. Вәлиеваның “Яз”</p>
--	--	--	--

					шигыре. Чәчәкле жәй, ямъле жәй. Жәйге табигать. Жәйге ял. Жиләккә бару. Ш.Галиевнең “Жәйге болында” шигыре. Г. Нәбиуллинның “Урман сөйләшә” шигыре.
11	<i>Минем республикам.</i> Гомбет мәгъ- лумат: исеме, башка шәһәрләре, елга Транспорт. Истәлекле урындар.	Без шәһәрдә яшибез Шәһәрдә. Безнең шәһәр. Мин транспорта барам.	Мин Татарстанда яшим. “Туган ягым” тексты. “Без шәһәрдә яшибез” темасы. “Юлда” тексты.	Шәһәрдә һәм авылда. “Без Татарстанда яшибез” тексты. “Безнең авыл” тексты. Татарстан – минем туган ягым. Татарстанда яшәүче милләтләр. Татарстан шәһәрләре. Без шәһәргә барабыз. Безнең авыл.	Минем туган илем. Татарстанның дәүләтсимволлары. Татарстанда яшәүче милләтләр. Без Казанга барабыз. Татарстан шәһәрләре. З. Туфайлованың “Туган ил” шигыре. “Татарстан шәһәрләре” тексты.
12	<i>Сәяхәт иту.</i> Жәйге ял. Кеңес ял. Авылда ял иту.	“Походка нәрсә кирәк?” темасы.	“Мин Казанга барам” тексты.	“Каникулда” тексты.	“Казанга экскурсия” тексты.

13	Tatar халкының күрелшіхесіләре. Балалар язучылары шагыйрь ләре. Композиторлар рәссамнар.	Г. Тукай- бөек шагыйрь.	Муса Жәлил – герой-шагыйрь.	Г. Тукай- бөек шагыйрь Роберт Миндуллин – балаларшагыйре. Муса Жәлил – герой - шагыйрь.	Габдулла Тукай – бөек шагыйрь. Абдулла Алиш – балалар язучысы.
14	Tatar халық авыз ижүнәк ләре һәм балалар өчен әсәрләр (санамышлар, тизәйтке табыш- маклар, шигырыләр, жыныслар, әкиятләр, хикәяләр).	“Бер алма, ике алма...” санамышы. “Шалкан” әкияте. “Төремкәй” әкияте.”Кара карга....” тизәйткече.”Тыныч йокы” шигыре. “Яз житә” жыныслар, әкиятләр, хикәяләр).	“Бер алма, ике алма...” санамышы. “Очты, очты” уены. “Күмәч” әкияте. “Яз житә” жыныслар, әкиятләр, хикәяләр).	Башватқычлар. Табышмаклар .”Кем нәрсә яраты?” әкияте. Жиләк жыям, как коям” уены.	Табышмаклар.Мәкалъләр . “Яшел чыршы” жыныслар, әкиятләр, хикәяләр.
	Tatar сөйлем әтиси Үрнәкләре (танишу, исәнләшү, расыту, саубуллашу, үтенеч белгәфү үтенү).	1. <i>Исәнмесез! Исәнме! Сәлам!</i> 2. <i>Хәерле иртә! Хәерле көн! Хәерле кич!</i> 3. <i>Хәлләр ничек? Рәхмәт, яшиы.</i> 4. <i>Бик зур рәхмәт сезгә.</i> 5. <i>Исән-сау булығыз!</i> 6. <i>Керергә ярыймы? Әйе, ярый, рәхим итегез. Юк, ярамый.</i> 7. <i>Чыгарга ярыймы? Әйе, ярый. Юк, ярамый.</i> 8. <i>Гафу итегез (гафу им), алырга мөмкинмә?</i> Әйе, мөмкин. Юк, мөмкин түгел.			

- | | |
|--|---|
| | <p>9. <i>Кабатлагыз (кабатла) әле!</i></p> <p>10. <i>Ашыгыз тәмле булсын!</i></p> <p>11. <i>Әйе, мин риза. Юк, мин риза түгел.</i></p> <p>12. <i>Мин бик шат. Мин да бик шат.</i></p> <p>13. <i>Сорарга ярымы?</i></p> <p>14. <i>Зинһар өчен, әйтегез әле.</i></p> <p>15. <i>Әйе, мин сезне тыңлыйм.</i></p> <p>16. <i>Котлыйм сезне!</i></p> <p>17. <i>Хәрле юл!</i></p> <p>18. <i>Нэрсә булды?</i></p> <p>19. <i>Әлбәттә.</i></p> <p>20. <i>Тагын килегез!</i></p> <p>21. <i>Сау бұлығыз! (Сау бул!)</i></p> <p>22. <i>Исән бұлығыз! (Исән бул!)</i></p> <p>23. <i>Хушығыз! (Хүш!)</i></p> |
|--|---|

Бәйләнешле сөйләм телен үстерү.

Тема	2нче сыйныф	3 нче сыйныф	4 нче сыйныф
Минем мәктәбем һәм сыйныфым.	Без мәктәпкә барабыз. Диалогик сөйләм телен үстерү “Беренче сентябрь”.	Белем бәйрәме. Монологик сөйләм телен үстерү “Без диктант языбыз”.	Белем бәйрәме. Диалогик сөйләм телен үстерү “Яңа уку елы котлы булсын!”

	<p>Диалогик сөйләм телен үстерү “Синең дәфтәрең бармы?”</p> <p>Диалогик сөйләм телен үстерү “Син нишлисөң?”</p> <p>Диалогик сөйләм телен үстерү “Бәйрәмдә”.</p> <p>Диалогик сөйләм телен үстерү “Син кая барасың?”</p> <p>Диалогик сөйләм телен үстерү “Син кайдан кайтасың?”</p> <p>Иҗади эш “Гали нишләде?”</p>	<p>Диалогик сөйләм телен үстерү “Без өченче сыйныфта укыйбыз”.</p>	Иҗади эш “Үзем турында”.
<i>Көндәлек режим.</i> Өйдәгә эш ләр. Гигиена. Сәламәтлек.	Мин чисталык яратам. Диалогик сөйләм телен үстерү “Аның сөлгесе бармы?”		
<i>Мин һәм минем гайләм.</i> Гайлә әгълары, аларның исемнәре, һөнәрләр	Безнең гайлә. Диалогик сөйләм телен үстерү “Безнең гайлә”.	Без эти – әниләргә булышабыз. Монологик сөйләм телен үстерү “Минем дус-тату гайләм”.	
<i>Кибеткә бару:</i> ос килеме, аяк килеме ашамлыклар, уенчыклар, китап килемдә. Савыт- сабалар. Базарда.	Кибеттә.	Ашханәдә. Диалогик сөйләм телен үстерү “Без табын әзерлибез”.	

<i>Бәйрәмнәр: туган көн, Яңа ел, 8 наурыз, Март-Халықара хатын кызылар көнүү, Татар һәм рус халыкларының милли бәйрәмнәре һәм йолалары. Буләкляуда. Кафеда. Котлаулар.</i>	“ Яңа ел бәйрәме ” тексты. Яңа ел бәйрәме белән котлаулар. 8 наурыз Март-Халықара хатын кызылар көне. 8 наурыз Март-Халықара хатын кызылар көне белән котлау..		Язғы бәйрәмнәр. Бәйләнешле сәйләм телен үстерү “Яз”.
<i>Минем мавыгуларым . Минем яраткан шөгыльләрем һәм уеннары. Спорт уеннары. Минем яраткан эң ятләрем. Ял көне(зоопаркта, цирк, бакчада).</i>			Кышкы уеннар. Иҗади эш “Яңа ел бәйрәме”.
<i>Мин һәм минем дусларым. Исем яшьләре, тышкы кыяфәтләре. холыклары, мавыгулары. Уртак шөгъләр. Хат язу.</i>			Минем дусларым. Бәйләнешле сәйләм телен үстерү “Минем дустым”.
<i>Өлкәннәргә хөрмәт. Өдәпле сөйкәгыйдәләре. Өлкәннәргә булышу. Өлкәннәрне хөрмәт итү.</i>		Өдәпле булыйк. Диалогик сәйләм телен үстерү “Өдәпле булу жиңелме”.	

<p>Әйләнә-тире дөңья. Йортым, фати бүлмәм: бүлмәләрнең исем жиһазлар. Туган як табигате. Йорт кыргый хайваннар. Кошлар. Үсем ләр. Ел фасыллары. Һава торышы. логия.</p>	<p>Көзге уңыш. Диалогик сөйләм телен үстерү “Базарда”.</p> <p>Кыш. Диалогик сөйләм телен үстерү “Кыш айлары. Кыш билгеләре”.</p>	<p>Туган якка кыш килде. Диалогик сөйләм телен үстерү “Кышкы уеннар”.</p> <p>Күңелле жэй. Монологик сөйләм телен үстерү “Без жәйне яратабыз”. Монологик сөйләм телен үстерү “Су буенда”. Диалогик сөйләм телен үстерү “Без сабантуйга барабыз”.</p>	<p>Туган як табигате. Диалогик сөйләм телен үстерү “Дару үләннәре”. Ижади эш “Көзге табигать”. Монологик сөйләм телен үстерү “Кошлар – канатлы дусларыбыз”.</p> <p>Хайваннар дөңьясында. Монологик сөйләм телен үстерү “Хайваннар дөңьясында”.</p> <p>Чәчәклө жэй, ямыле жэй. Еллык контроль тест. Монологик сөйләм телен үстерү “Жәйге ял”.</p>
<p>Минем республикам. Гомуми мәглүмат: исеме, башкаласы, шәһәр елгалары. Транспорт. Истәлекле урнар.</p>	<p>”</p>	<p>Шәһәрдә һәм авылда. Диалогик сөйләм телен үстерү “Мин авылда яшим”.</p>	

2.2.2.5.Иностранный язык

Предметное содержание речи

Знакомство. С одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).

Я и моя семья. Члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности). Покупки в магазине: одежда, обувь, основные продукты питания. Любимая еда. Семейные праздники: день рождения, Новый год/Рождество. Подарки.

Мир моих увлечений. Мои любимые занятия. Виды спорта и спортивные игры. Мои любимые сказки. Выходной день (в зоопарке, цирке), каникулы.

Я и мои друзья. Имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби. Совместные занятия. Письмо зарубежному другу. Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать.

Моя школа. Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. Учебные занятия на уроках.

Мир вокруг меня. Мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. Природа. Дикие и домашние животные. Любимое время года. Погода.

Страна/страны изучаемого языка и родная страна. Общие сведения: название, столица. Литературные персонажи популярных книг моих сверстников (имена героев книг, черты характера). Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом иностранном языке (рифмовки, стихи, песни, сказки).

Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, в магазине).

Коммуникативные умения по видам речевой деятельности

В русле говорения

1. Диалогическая форма

Уметь вести:

- этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового, учебнотрудового и межкультурного общения, в том числе при помощи средств телекоммуникации;
- диалограсспрос (запрос информации и ответ на него);
- диалог — побуждение к действию.

2. Монологическая форма

Уметь пользоваться основными коммуникативными типами речи: описание, рассказ, характеристика (персонажей).

В русле аудирования

Воспринимать на слух и понимать:

- речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке и вербально/невербально реагировать на услышанное;
- небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные в основном на изученном языковом материале, в том числе полученные с помощью средств коммуникации.

В русле чтения

Читать:

- вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале;
- про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию (имена персонажей, где происходит действие и т. д.).

В русле письма

Владеть:

- умением выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;
- основами письменной речи: писать по образцу поздравление с праздником, короткое личное письмо.

Языковые средства и навыки пользования ими

Английский язык

Графика, каллиграфия, орфография. Все буквы английского алфавита. Основные буквосочетания. Звукобуквенные соответствия. Знаки транскрипции. Апостроф. Основные правила чтения и орфографии. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.

Фонетическая сторона речи. Адекватное произношение и различение на слух всех звуков и звукосочетаний английского языка. Соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слова или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Дифтонги. Связующее «r» (there is/there are). Ударение в слове, фразе. Отсутствие ударения на служебных словах (артиклех, союзах, предлогах). Членение предложений на смысловые группы. Ритмикоинтонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений. Интонация перечисления. Чтение по транскрипции изученных слов.

Лексическая сторона речи. Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения, в пределах тематики начальной школы, в объеме 500 лексических единиц для двустороннего (рецептивного и продуктивного) усвоения, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру

англоговорящих стран. Интернациональные слова (например, doctor, film). Начальное представление о способах словообразования: суффиксация (суффиксы er, or, tion, ist, ful, ly, teen, ty, th), словосложение (postcard), конверсия (play — to play).

Грамматическая сторона речи. Основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, вопросительное, побудительное. Общий и специальный вопросы. Вопросительные слова: what, who, when, where, why, how. Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. Простое предложение с простым глагольным сказуемым (He speaks English.), составным именным (My family is big.) и составным глагольным (I like to dance. She can skate well.) сказуемым. Побудительные предложения в утвердительной (Help me, please.) и отрицательной (Don't be late!) формах. Безличные предложения в настоящем времени (It is cold. It's five o'clock.). Предложения с оборотом there is/there are. Простые распространенные предложения. Предложения с однородными членами. Сложносочиненные предложения с союзами and и but. Сложноподчиненные предложения с because.

Правильные и неправильные глаголы в Present, Future, Past Simple (Indefinite). Неопределенная форма глагола. Глаголсвязка to be. Модальныеглаголы can, may, must, have to. Глагольные конструкции I'd like to... Существительные в единственном и множественном числе (образованные по правилу и исключения), существительные с неопределенным, определенным и нулевым артиклем. Притяжательный падеж имен существительных.

Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилам и исключения.

Местоимения: личные (в именительном и объектном падежах), притяжательные, вопросительные, указательные (this/these, that/those), неопределенные (some, any — некоторые случаи употребления).

Наречиявремени (yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes). Наречия степени (much, little, very).

Количественные числительные (до 100), порядковые числительные (до 30).

Наиболееупотребительныепредлоги: in, on, at, into, to, from, of, with.

Социокультурная осведомленность

В процессе обучения иностранному языку в начальной школе обучающиеся знакомятся: с названиями стран изучаемого языка; с некоторыми литературными персонажами популярных детских произведений; с сюжетами некоторых популярных сказок, а также небольшими произведениями детского фольклора (стихами, песнями) на иностранном языке; с элементарными формами речевого и неречевого поведения, принятого в странах изучаемого языка.

Специальные учебные умения

Младшие школьники овладевают следующими специальными (предметными) учебными умениями и навыками:

- пользоваться двуязычным словарем учебника (в том числе транскрипцией), компьютерным словарем и экранным переводом отдельных слов;
- пользоваться справочным материалом, представленным в виде таблиц, схем, правил;
- вести словарь (словарную тетрадь);
- систематизировать слова, например, по тематическому принципу;
- пользоваться языковой догадкой, например, при опознавании интернационализмов;
- делать обобщения на основе структурнофункциональных схем простого предложения;
- опознавать грамматические явления, отсутствующие в родном языке, например, артикли.

Общеучебные и универсальные учебные действия

В процессе изучения курса «Иностранный язык» младшие школьники:

- совершенствуют приемы работы с текстом, опираясь на умения, приобретенные на уроках родного языка (прогнозировать содержание текста по заголовку, данным к тексту рисункам, списывать текст, выписывать отдельные слова и предложения из текста и т. п.);
- овладевают более разнообразными приемами раскрытия значения слова, используя словообразовательные элементы; синонимы, антонимы; контекст;
- совершенствуют общеречевые коммуникативные умения, например, начинать и завершать разговор, используя речевые клише; поддерживать беседу, задавая вопросы и переспрашивая;
- учатся осуществлять самоконтроль, самооценку;
- учатся самостоятельно выполнять задания с использованием компьютера (при наличии мультимедийного приложения).

Общеучебные и специальные учебные умения, а также социокультурная осведомленность приобретаются учащимися в процессе формирования коммуникативных умений в основных видах речевой деятельности. Поэтому они **не выделяются** отдельно в тематическом планировании.

2.2.2.6. Математика и информатика

Числа и величины

Счет предметов. Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Классы и разряды. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени (секунда, минута, час). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

Арифметические действия

Сложение, вычитание, умножение и деление. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Связь между сложением, вычитанием, умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком.

Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число).

Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел.

Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе).

Работа с текстовыми задачами

Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...», «больше (меньше) в...». Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения, работы, купли-продажи и др. Скорость, время, путь; объем работы, время, производительность труда; количество товара, его цена и стоимость и др. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели).

Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше—ниже, слева—справа, сверху—снизу, ближе—далее, между и пр.). Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Использование чертежных инструментов для выполнения построений. Геометрические формы в

окружающем мире. *Распознавание и называние: куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус.*

Геометрические величины

Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (мм, см, дм, м, км). Периметр. Вычисление периметра многоугольника.

Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (см^2 , дм^2 , м^2). Точное и приближенное измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника.

Работа с информацией

Сбор и представление информации, связанной со счетом (пересчетом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации.

Построение простейших выражений с помощью логических связок и слов («и»; «не»; «если... то...»; «верно/неверно, что...»; «каждый»; «все»; «некоторые»); истинность утверждений.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации.

Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы. Чтение столбчатой диаграммы. Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка).

2.2.2.7. Окружающий мир

Человек и природа

Природа. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Примеры явлений природы: смена времен года, снегопад, листопад, перелеты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.

Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твердые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

Звезды и планеты. *Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле.* Земля – планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. *Важнейшие природные объекты своей страны, района.* Ориентирование на местности. Компас.

Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). *Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времен года.* Смена времен года в родном крае на основе наблюдений.

Погода, ее составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер).
Наблюдение за погодой своего края. *Предсказание погоды и его значение в жизни людей.*

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоемы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водоемы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, ее распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе.

Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера).

Почва, ее состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.

Растения, их разнообразие, части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (насекомые, рыбы, птицы, звери). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Лес, луг, водоем – единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ. *Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2–3 примера на основе наблюдений).*

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).

Человек – часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности. Народный календарь (приметы, поговорки, пословицы), определяющий сезонный труд людей.

Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, ее значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Человек и общество

Общество – совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности – основа жизнеспособности общества.

Человек – член общества, носитель и создатель культуры. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого его члена. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных взглядов разных народов. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению. *Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах.*

Семья – самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных – долг каждого человека. *Хозяйство семьи.* Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного древа, истории семьи. Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира.

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Оценка великой миссии учителя в культуре народов России и мира. Классный, школьный коллектив, совместная учеба, игры, отдых. Составление режима дня школьника.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Внимание к сверстникам, одноклассникам, плохо владеющим русским языком, помочь им в ориентации в учебной среде и окружающей обстановке.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

Общественный транспорт. Транспорт города или села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом. *Средства связи: почта, телеграф, телефон, электронная почта, аудио- и видеочаты, форум.*

Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет. Избирательность при пользовании средствами массовой информации в целях сохранения духовно-нравственного здоровья.

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий «Родина», «Отечество», «Отчизна». Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права ребенка.

Президент Российской Федерации – глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику.

Россия на карте, государственная граница России.

Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I – Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.), города Золотого кольца России (по выбору). Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Россия – многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Основные религии народов России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Уважительное отношение к своему и другим народам, их религии, культуре, истории. Проведение спортивного праздника на основе традиционных детских игр народов своего края.

Родной край – частица России. Родной город (населенный пункт), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка.

История Отечества. Счет лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле. Знакомство с 3–4 (несколькоими) странами (с контрастными особенностями): название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности.

Правила безопасной жизни

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при легких травмах (ушиб, порез, ожог), обмороживании, перегреве.

Безопасное поведение на объектах железнодорожного транспорта и инфраструктуры
(Письмо МОиН РФ от 14.12.2015 №08-2355)

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоеме в разное время года. Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.

Правила безопасного поведения в природе.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей.

2.2.2.8.Основы религиозных культур и светской этики

Основное содержание предметной области

Предметная область «Основы религиозных культур и светской этики» представляет собой единый комплекс структурно и содержательно связанных друг с другом учебных модулей, один из которых изучается по выбору родителей (законных представителей) обучающихся: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы мировых религиозных культур», «Основы светской этики».

Основы православной культуры

Россия – наша Родина.

Введение в православную духовную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и ее ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Основы исламской культуры

Россия – наша Родина.

Введение в исламскую духовную традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят правоверные мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама и исламской этики. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Нравственные ценности ислама. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Основы буддийской культуры

Россия – наша Родина.

Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыне. Будды и бодхисаттвы. Семья в буддийской культуре и ее ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Основы иудейской культуры

Россия – наша Родина.

Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора — главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и ее устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Знакомство с еврейским календарем: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Основы мировых религиозных культур

Россия – наша Родина.

Культура и религия. Религии мира и их основатели. Священные книги религий мира. Хранители предания в религиях мира. Человек в религиозных традициях мира. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религии России. Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира. Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды. Религиозные ритуалы в искусстве. Календари религий мира. Праздники в религиях мира. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, учение и труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Основы светской этики

Россия – наша Родина.

Культура и мораль. Этика и ее значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культурах разных народов. Государство и мораль гражданина. Образцы нравственности в культуре Отечества. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время? Высшие нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Методика создания морального кодекса в школе. Нормы морали. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

2.2.2.9. Изобразительное искусство

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Объем — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративноприкладное искусство. Истоки декоративноприкладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративноприкладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и

художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объем. Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративноприкладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различие их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративноприкладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративноприкладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественнотворческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративноприкладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративноприкладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъемки, бумажной пластики, гуашь, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

2.2.2.10. Музыка

1 класс

Мир музыкальных звуков

Классификация музыкальных звуков. Свойства музыкального звука: тембр, длительность, громкость, высота.

Содержание обучения по видам деятельности:

Восприятие и воспроизведение звуков окружающего мира во всем многообразии.

Звуки окружающего мира; звуки шумовые и музыкальные. Свойства музыкального звука: тембр, длительность, громкость, высота. Знакомство со звучанием музыкальных инструментов разной высоты и тембровой окраски (просмотр фрагментов видеозаписей исполнения на различных инструментах). Прослушивание фрагментов музыкальных произведений с имитацией звуков окружающего мира.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Первые опыты игры детей на инструментах, различных по способам звукоизвлечения, тембрам.

Пение попевок и простых песен. Разучивание попевок и простых народных песен и обработок народных песен, в том числе, зарубежных; песен из мультфильмов, детских кинофильмов, песен к праздникам. Формирование правильной певческой установки и певческого дыхания.

Ритм – движение жизни

Ритм окружающего мира. Понятие длительностей в музыке. Короткие и длинные звуки. Ритмический рисунок. Акцент в музыке: сильная и слабая доли.

Содержание обучения по видам деятельности:

Восприятие и воспроизведение ритмов окружающего мира. Ритмические игры.

«Звучащие жесты» («инструменты тела»): хлопки, шлепки, щелчки, притопы и др. Осознание коротких и длинных звуков в ритмических играх: слоговая система озвучивания длительностей и их графическое изображение; ритмоинтонирование слов, стихов; ритмические «паззлы».

Игра в детском шумовом оркестре. Простые ритмические аккомпанементы к музыкальным произведениям.

Игра в детском шумовом оркестре: ложки, погремушки, трещотки, треугольники, колокольчики и др. Простые ритмические аккомпанементы к инструментальным пьесам (примеры: Д.Д. Шостакович «Шарманка», «Марш»; М.И. Глинка «Полька», П.И. Чайковский пьесы из «Детского альбома» и др.). Чередование коротких и длинных звуков; формирование устойчивой способности к равномерной пульсации; формирование ощущения сильной доли; чередование сильных и слабых долей. Использование «звукящих жестов» в качестве

аккомпанемента к стихотворным текстам и музыкальным пьесам. Простые ритмические аккомпанементы к пройденным песням.

Мелодия – царица музыки

Мелодия – главный носитель содержания в музыке. Интонация в музыке и в речи. Интонация как основа эмоционально-образной природы музыки. Выразительные свойства мелодии. Типы мелодического движения. Аккомпанемент.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыкальных произведений яркого интонационно-образного содержания. Примеры: Г. Свиридов «Ласковая просьба», Р. Шуман «Первая утрака», Л. Бетховен Симфония № 5 (начало), В.А. Моцарт Симфония № 40 (начало).

Исполнение песен с плавным мелодическим движением. Разучивание и исполнение песен с поступенным движением, повторяющимися интонациями. Пение по «лесенке»; пение с применением ручных знаков.

Музыкально-игровая деятельность – интонация-вопрос, интонация-ответ. Интонации музыкально-речевые: музыкальные игры «вопрос-ответ», «поставь точку в конце музыкального предложения» (пример, А.Н. Пахмутова «Кто пасется на лугу?»).

Освоение приемов игры мелодии на ксилофоне и металлофоне. Ознакомление с приемами игры на ксилофоне и металлофоне. Исполнение элементарных мелодий на ксилофоне и металлофоне с простым ритмическим аккомпанементом.

Музыкальные краски

Первоначальные знания о средствах музыкальной выразительности. Понятие контраста в музыке. Лад. Мажор и минор. Тоника.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыкальных произведений с контрастными образами, пьес различного ладового наклонения. Пьесы различного образно-эмоционального содержания. Примеры: П.И. Чайковский «Детский альбом» («Болезнь куклы», «Новая кукла»); Р. Шуман «Альбом для юношества» («Дед Мороз», «Веселый крестьянин»). Контрастные образы внутри одного произведения. Пример: Л. Бетховен «Весело-грустно».

Пластическое интонирование, двигательная импровизация под музыку разного характера. «Создаем образ»: пластическое интонирование музыкального образа с применением «звучящих жестов»; двигательная импровизация под музыку контрастного характера.

Исполнение песен, написанных в разных ладах. Формирование ладового чувства в хоровом пении: мажорные и минорные краски в создании песенных образов. Разучивание и исполнение песен контрастного характера в разных ладах.

Игры-драматизации. Театрализация небольших инструментальных пьес контрастного ладового характера. Самостоятельный подбор и применение элементарных инструментов в создании музыкального образа.

Музыкальные жанры: песня, танец, марш

Формирование первичных аналитических навыков. Определение особенностей основных жанров музыки: песня, танец, марш.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыкальных произведений, имеющих ярко выраженную жанровую основу. Песня, танец, марш в музыкальном материале для прослушивания и пения (в том числе, на основе пройденного материала): восприятие и анализ особенностей жанра. Двигательная импровизация под музыку с использованием простых танцевальных и маршевых движений.

Сочинение простых инструментальных аккомпанементов как сопровождения к песенной, танцевальной и маршевой музыке. Песня, танец, марш в музыкальном материале для инструментального музицирования: подбор инструментов и сочинение простых вариантов аккомпанемента к произведениям разных жанров.

Исполнение хоровых и инструментальных произведений разных жанров.

Двигательная импровизация. Формирование навыков публичного исполнения на основе пройденного хоровой и инструментальной музыки разных жанров. Первые опыты концертных выступлений в тематических мероприятиях.

Музыкальная азбука или где живут ноты

Основы музыкальной грамоты. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Нотоносец, скрипичный ключ, нота, диез, bemоль. Знакомство с фортепианной клавиатурой: изучение регистров фортепиано. Расположение нот первой октавы на нотоносце и клавиатуре. Формирование зрительно-слуховой связи: ноты-клавиши-звуки. Динамические оттенки (форте, пиано).

Содержание обучения по видам деятельности:

Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала.

Освоение в игровой деятельности элементов музыкальной грамоты: нотоносец, скрипичный ключ, расположение нот первой октавы на нотоносце, диез, bemоль. Знакомство с фортепианной клавиатурой (возможно на основе клавиатуры синтезатора). Установление зрительно-слуховой и двигательной связи между нотами, клавишами, звуками; логика расположения клавиш: высокий, средний, низкий регистры; поступенное движение в диапазоне октавы.

Слушание музыкальных произведений с использованием элементарной графической записи. Развитие слухового внимания: определение динамики и динамических

оттенков. Установление зрительно-слуховых ассоциаций в процессе прослушивания музыкальных произведений с характерным мелодическим рисунком (восходящее и нисходящее движение мелодии) и отражение их в элементарной графической записи (с использованием знаков – линии, стрелки и т.д.).

Пение с применением ручных знаков. Пение простейших песен по нотам.

Разучивание и исполнение песен с применением ручных знаков. Пение разученных ранее песен по нотам.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Первые навыки игры по нотам.

Я – артист

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

Содержание обучения по видам деятельности:

Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях.

Командные состязания: викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги».

Развитие навыка импровизации, импровизация на элементарных музыкальных инструментах с использованием пройденных ритмоформул; импровизация-вопрос, импровизация-ответ; соревнование солистов – импровизация простых аккомпанементов и ритмических рисунков.

Музыкально-театрализованное представление

Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы по учебному предмету «Музыка» в первом классе.

Содержание обучения по видам деятельности:

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Подготовка и разыгрывание сказок, театрализация песен. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

2 класс

Народное музыкальное искусство. Традиции и обряды

Музыкальный фольклор. Народные игры. Народные инструменты. Годовой круг календарных праздников

Содержание обучения по видам деятельности:

Музыкально-игровая деятельность. Повторение и инсценирование народных песен, пройденных в первом классе. Разучивание и исполнение закличек, потешек, игровых и хороводных песен. Приобщение детей к игровой традиционной народной культуре: народные игры с музыкальным сопровождением. Примеры: «Каравай», «Яблонька», «Галка», «Заинька». Игры народного календаря: святочные игры, колядки, весенние игры (виды весенних хороводов – «змейка», «улитка» и др.).

Игра на народных инструментах. Знакомство с ритмической партитурой. Исполнение произведений по ритмической партитуре. Свободное дирижирование ансамблем одноклассников. Исполнение песен с инструментальным сопровождением: подражание «народному оркестру» (ложки, трещотки, гусли, шаркунки). Народные инструменты разных регионов.

Слушание произведений в исполнении фольклорных коллективов.

Прослушивание народных песен в исполнении детских фольклорных ансамблей, хоровых коллективов (пример: детский фольклорный ансамбль «Зоренька», Государственный академический русский народный хор имени М.Е. Пятницкого и др.). Знакомство с народными танцами в исполнении фольклорных и профессиональных ансамблей (пример: Государственный ансамбль народного танца имени Игоря Моисеева; коллективы разных регионов России и др.).

Широка страна моя родная

Государственные символы России (герб, флаг, гимн). Гимн – главная песня народов нашей страны. Гимн Российской Федерации.

Мелодия. Мелодический рисунок, его выразительные свойства, фразировка. Многообразие музыкальных интонаций. Великие русские композиторы-мелодисты: М.И. Глинка, П.И. Чайковский, С.В. Рахманинов.

Содержание обучения по видам деятельности:

Разучивание и исполнение Гимна Российской Федерации. Исполнение гимна своей республики, города, школы. Применение знаний о способах и приемах выразительного пения.

Слушание музыки отечественных композиторов. Элементарный анализ особенностей мелодии. Прослушивание произведений с яркой выразительной мелодией. Примеры: М.И. Глинка «Патриотическая песня», П.И. Чайковский Первый концерт для фортепиано с оркестром (1 часть), С.В. Рахманинов «Вокализ», Второй концерт для

фортепиано с оркестром (начало). Узнавание в прослушанных произведениях различных видов интонаций (призывающая, жалобная, настойчивая и т.д.).

Подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен с несложным (поступенным) движением. Освоение фактуры «мелодия-аккомпанемент» в упражнениях и пьесах для оркестра элементарных инструментов.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Развитие приемов игры на металлофоне и ксилофоне одной и двумя руками: восходящее и нисходящее движение; подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен; освоение фактуры «мелодия-аккомпанемент» в упражнениях и пьесах для оркестра элементарных инструментов.

Музыкальное время и его особенности

Метроритм. Длительности и паузы в простых ритмических рисунках. Ритмоформулы. Тakt. Размер.

Содержание обучения по видам деятельности:

Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала.

Восьмые, четвертные и половинные длительности, паузы. Составление ритмических рисунков в объеме фраз и предложений, ритмизация стихов.

Ритмические игры. Ритмические «паззлы», ритмическая эстафета, ритмическое эхо, простые ритмические каноны.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Чтение простейших ритмических партитур. Соло-тутти. Исполнение пьес на инструментах малой ударной группы: маракас, пандейра, коробочка (вуд-блок), блоктроммель, барабан, треугольник, реко-реко и др.

Разучивание и исполнение хоровых и инstrumentальных произведений с разнообразным ритмическим рисунком. Исполнение пройденных песенных и инструментальных мелодий по нотам.

Музыкальная грамота

Основы музыкальной грамоты. Расположение нот в первой-второй октавах. Интервалы в пределах октавы, выразительные возможности интервалов.

Содержание обучения по видам деятельности:

Чтение нотной записи. Чтение нот первой-второй октав в записи пройденных песен.

Пение простых выученных попевок и песен в размере 2/4 по нотам с тактированием.

Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала.

Игры и тесты на знание элементов музыкальной грамоты: расположение нот первой-второй октав на нотном стане, обозначения длительностей (восьмые, четверти, половинные), пауз (четверти и восьмые), размера (2/4, 3/4, 4/4), динамики (форте, пиано, крещендо,

диминуэндо). Простые интервалы: виды, особенности звучания и выразительные возможности.

Пение мелодических интервалов с использованием ручных знаков.

Прослушивание и узнавание в пройденном вокальном и инструментальном музыкальном материале интервалов (терция, квarta, квинта, октава). Слушание двухголосных хоровых произведений

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Простое остинатное сопровождение к пройденным песням, инструментальным пьесам с использованием интервалов (терция, квarta, квинта, октава). Ознакомление с приемами игры на синтезаторе.

«Музыкальный конструктор»

Мир музыкальных форм. Повторность и вариативность в музыке. Простые песенные формы (двухчастная и трехчастная формы). Вариации. Куплетная форма в вокальной музыке. Прогулки в прошлое. Классические музыкальные формы (Й. Гайдн, В.А Моцарт, Л. Бетховен, Р. Шуман, П.И. Чайковский, С.С. Прокофьев и др.).

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыкальных произведений. Восприятие точной и вариативной повторности в музыке. Прослушивание музыкальных произведений в простой двухчастной форме (примеры: Л. Бетховен Багатели, Ф. Шуберт Экосезы); в простой трехчастной форме (примеры: П.И. Чайковский пьесы из «Детского альбома», Р. Шуман «Детские сцены», «Альбом для юношества», С.С. Прокофьев «Детская музыка»); в форме вариаций (примеры: инструментальные и оркестровые вариации Й. Гайдна, В.А. Моцарта, Л. Бетховена, М.И. Глинки); куплетная форма (песни и хоровые произведения).

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение пьес в простой двухчастной, простой трехчастной и куплетной формах в инструментальном музенировании. Различные типы аккомпанемента как один из элементов создания контрастных образов.

Сочинение простейших мелодий. Сочинение мелодий по пройденным мелодическим моделям. Игра на ксилофоне и металлофоне сочиненных вариантов. «Музыкальная эстафета»: игра на элементарных инструментах сочиненного мелодико-ритмического рисунка с точным и неточным повтором по эстафете.

Исполнение песен в простой двухчастной и простой трехчастной формах. Примеры: В.А. Моцарт «Колыбельная»; Л. Бетховен «Сурок»; Й. Гайдн «Мы дружим с музыкой» и др.

Жанровое разнообразие в музыке

Песенность, танцевальность, маршевость в различных жанрах вокальной и инструментальной музыки. Песенность как отличительная черта русской музыки. Средства

музыкальной выразительности. Формирование первичных знаний о музыкально-театральных жанрах: путешествие в мир театра (театральное здание, театральный зал, сцена, за кулисами театра). Балет, опера.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание классических музыкальных произведений с определением их жанровой основы. Элементарный анализ средств музыкальной выразительности, формирующих признаки жанра (характерный размер, ритмический рисунок, мелодико-интонационная основа). Примеры: пьесы из детских альбомов А.Т. Гречанинова, Г.В. Свиридова, А.И. Хачатуряна, «Детской музыки» С.С. Прокофьева, фортепианные прелюдии Д.Д. Шостаковича и др.).

Пластическое интонирование: передача в движении характерных жанровых признаков различных классических музыкальных произведений; пластическое и графическое моделирование метроритма («рисуем музыку»).

Создание презентации «Путешествие в мир театра» (общая панорама, балет, опера). Сравнение на основе презентации жанров балета и оперы. Разработка и создание элементарных макетов театральных декораций и афиш по сюжетам известных сказок, мультфильмов и др.

Исполнение песен кантиленного, маршевого и танцевального характера. Примеры: А. Спадавеккиа «Добрый жук», В. Шайнский «Вместе весело шагать», А. Островский «Пусть всегда будет солнце», песен современных композиторов.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение пьес различных жанров. Сочинение простых пьес с различной жанровой основой по пройденным мелодическим и ритмическим моделям для шумового оркестра, ансамбля элементарных инструментов.

Я – артист

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников и другие), подготовка концертных программ.

Содержание обучения по видам деятельности:

Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям.

Подготовка концертных программ, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования.

Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д.

Командные состязания: викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением усложненных ритмоформул.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.

Совершенствование навыка импровизации. Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием пройденных мелодических и ритмических формул. Соревнование солистов – импровизация простых аккомпанементов и мелодико-ритмических рисунков.

Музыкально-театрализованное представление

Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы во втором классе.

Содержание обучения по видам деятельности:

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Театрализованные формы проведения открытых уроков, концертов. Подготовка и разыгрывание сказок, фольклорных композиций, театрализация хоровых произведений с включением элементов импровизации. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

3 класс

Музыкальный проект «Сочиняем сказку».

Применение приобретенных знаний, умений и навыков в творческо-исполнительской деятельности. Создание творческого проекта силами обучающихся, педагогов, родителей. Формирование умений и навыков ансамблевого и хорового пения. Практическое освоение и применение элементов музыкальной грамоты. Развитие музыкально-слуховых представлений в процессе работы над творческим проектом.

Содержание обучения по видам деятельности:

Разработка плана организации музыкального проекта «Сочиняем сказку» с участием обучающихся, педагогов, родителей. Обсуждение его содержания: сюжет, распределение функций участников, действующие лица, подбор музыкального материала. Разучивание и показ.

Создание информационного сопровождения проекта (афиша, презентация, пригласительные билеты и т.д.).

Разучивание и исполнение песенного ансамблевого и хорового материала как части проекта. Формирование умений и навыков ансамблевого и хорового пения в процессе работы над целостным музыкально-театральным проектом.

Практическое освоение и применение элементов музыкальной грамоты.

Разучивание оркестровых партий по ритмическим партитурам. Пение хоровых партий по нотам. Развитие музыкально-слуховых представлений в процессе работы над творческим проектом.

Работа над метроритмом. Ритмическое остинато и ритмические каноны в сопровождении музыкального проекта. Усложнение метроритмических структур с использованием пройденных длительностей и пауз в размерах 2/4, 3/4, 4/4; сочинение ритмоформул для ритмического остинато.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.

Совершенствование игры в детском инструментальном ансамбле (оркестре): исполнение оркестровых партитур для различных составов (группы ударных инструментов различных тембров, включение в оркестр партии синтезатора).

Соревнование классов на лучший музыкальный проект «Сочиняем сказку».

Широка страна моя родная

Творчество народов России. Формирование знаний о музыкальном и поэтическом фольклоре, национальных инструментах, национальной одежде. Развитие навыков ансамблевого, хорового пения. Элементы двухголосия.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыкальных и поэтических произведений фольклора; русских народных песен разных жанров, песен народов, проживающих в национальных республиках России; звучание национальных инструментов. Прослушивание песен народов России в исполнении фольклорных и этнографических ансамблей.

Исполнение песен народов России различных жанров колыбельные, хороводные, плясовые и др.) в сопровождении народных инструментов. Пение а capella, канонов, включение элементов двухголосия. Разучивание песен по нотам.

Игра на музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение на народных инструментах (свирили, жалейки, гусли, балалайки, свистульки, ложки, трещотки, народные инструменты региона и др.) ритмических партитур и аккомпанементов к музыкальным произведениям, а также простейших наигрышей.

Игры-драматизации. Разыгрывание народных песен по ролям. Театрализация небольших инструментальных пьес разных народов России. Самостоятельный подбор и применение элементарных инструментов в создании музыкального образа.

Хоровая планета

Хоровая музыка, хоровые коллективы и их виды (смешанные, женские, мужские, детские). Накопление хорового репертуара, совершенствование музыкально-исполнительской культуры.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание произведений в исполнении хоровых коллективов: Академического ансамбля песни и пляски Российской Армии имени А. Александрова, Государственного академического русского народного хорап/у А.В. Свешникова, Государственного академического русского народного хора им. М.Е. Пятницкого; Большого детского хора имени В. С. Попова и др. Определение вида хора по составу голосов: детский, женский, мужской, смешанный. Определение типа хора по характеру исполнения: академический, народный.

Совершенствование хорового исполнения: развитие основных хоровых навыков, эмоционально-выразительное исполнение хоровых произведений. Накопление хорового репертуара. Исполнение хоровых произведений классической и современной музыки с элементами двухголосия.

Мир оркестра

Симфонический оркестр. Формирование знаний об основных группах симфонического оркестра: виды инструментов, тембры. Жанр концерта: концерты для солирующего инструмента (скрипки, фортепиано, гитары и др.) и оркестра.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание фрагментов произведений мировой музыкальной классики с яркой оркестровкой в исполнении выдающихся музыкантов-исполнителей, исполнительских коллективов. Узнавание основных оркестровых групп и тембров инструментов симфонического оркестра. Примеры М.П. Мусоргский «Картинки с выставки» (в оркестровке М. Равеля); Б. Бриттен «Путеводитель по оркестру для молодежи» и другие. Прослушивание фрагментов концертов для солирующего инструмента (фортепиано, скрипка, виолончель, гитара и др.) и оркестра.

Музыкальная викторина «Угадай инструмент». Викторина-соревнование на определение тембра различных инструментов и оркестровых групп.

Игра на музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение инструментальных миниатюр «соло-тутти» оркестром элементарных инструментов.

Исполнение песен в сопровождении оркестра элементарного музицирования.

Начальные навыки пения под фонограмму.

Музыкальная грамота

Основы музыкальной грамоты. Чтение нот. Пение по нотам с тактированием.

Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия.

Содержание обучения по видам деятельности:

Чтение нот хоровых и оркестровых партий.

Освоение новых элементов музыкальной грамоты: интервалы в пределах октавы, мажорные и минорные трезвучия. Пение мелодических интервалов и трезвучий с использованием ручных знаков.

Подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен на металлофоне, ксилофоне, синтезаторе.

Музыкально-игровая деятельность: двигательные, ритмические и мелодические каноны-эстафеты в коллективном музицировании.

Сочинение ритмических рисунков в форме рондо (с повторяющимся рефреном), в простой двухчастной и трехчастной формах. Сочинение простых аккомпанементов с использованием интервалов и трезвучий.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Импровизация с использованием пройденных интервалов и трезвучий. Применение интервалов и трезвучий в инstrumentальном сопровождении к пройденным песням, в партии синтезатора.

Разучивание хоровых и оркестровых партий по нотам; исполнение по нотам оркестровых партитур различных составов.

Слушание многоголосных (два-три голоса) хоровых произведений хорального склада, узнавание пройденных интервалов и трезвучий.

Формы и жанры в музыке

Простые двухчастная и трехчастная формы, вариации на новом музыкальном материале. Форма рондо.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыкальных произведений, написанных в разных формах и жанрах. Определение соединений формы рондо и различных жанров. Примеры: Д.Б. Кабалевский «Рондо-марш», «Рондо-танец», «Рондо-песня»; Л. Бетховен «Ярость по поводу потерянного гроша». Прослушивание оркестровых произведений, написанных в форме вариаций. Примеры: М. И. Глинка «Арагонская хота»; М. Равель «Болеро». Активное слушание с элементами пластического интонирования пьес-сценок, пьес-портретов в простой двухчастной и простой трехчастной формах и др.

Музыкально-игровая деятельность. Форма рондо и вариации в музыкально-ритмических играх с инструментами (чередование ритмического тутти и ритмического соло на различных элементарных инструментах (бубен, тамбурины и др.).

Исполнение хоровых произведений в форме рондо. Инstrumentальный аккомпанемент с применением ритмического остината, интервалов и трезвучий.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.

Сочинение и исполнение на элементарных инструментах пьес в различных формах и жанрах с применением пройденных мелодико-ритмических формул, интервалов, трезвучий, ладов.

Я – артист

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников, праздники церковного календаря и другие), подготовка концертных программ.

Содержание обучения по видам деятельности:

Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям.

Подготовка концертных программ, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования, в том числе музыку народов России.

Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д.

Командные состязания: викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением усложненных ритмоформул.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.

Совершенствование навыка импровизации. Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием пройденных мелодических и ритмических формул. Соревнование солиста и оркестра – исполнение «концертных» форм.

Музыкально-театрализованное представление

Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы в третьем классе.

Содержание обучения по видам деятельности:

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-

театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Рекомендуемые темы: «Моя Родина», «Широка страна моя родная», «Сказка в музыке», «Наша школьная планета», «Мир природы» и другие. Театрализованные формы проведения открытых уроков, концертов. Подготовка и разыгрывание сказок, фольклорных композиций, театрализация хоровых произведений с включением элементов импровизации. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

4 класс

Песни народов мира

Песня как отражение истории культуры и быта различных народов мира. Образное и жанровое содержание, структурные, мелодические и ритмические особенности песен народов мира.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание песен народов мира с элементами анализа жанрового разнообразия, ритмических особенностей песен разных регионов, приемов развития (повтор, вариантность, контраст).

Исполнение песен народов мира с более сложными ритмическими рисунками (синкопа, пунктирный ритм) и различными типами движения (поступенное, по звукам аккорда, скачками).

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение оркестровых партитур с относительно самостоятельными по ритмическому рисунку партиями (например, ритмическое остинато / партия, дублирующая ритм мелодии; пульсация равными длительностями / две партии – ритмическое эхо и др.). Исполнение простых ансамблевых дуэтов, трио; соревнование малых исполнительских групп.

Музыкальная грамота

Основы музыкальной грамоты. Ключевые знаки и тональности (до двух знаков). Чтение нот. Пение по нотам с тактированием. Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия. Средства музыкальной выразительности.

Содержание обучения по видам деятельности:

Чтение нот хоровых и оркестровых партий в тональностях (до двух знаков). Разучивание хоровых и оркестровых партий по нотам с тактированием, с применением ручных знаков. Исполнение простейших мелодических канонов по нотам.

Подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Сочинение ритмических рисунков в форме рондо, в простой двухчастной и простой трехчастной формах, исполнение их на музыкальных инструментах. Ритмические каноны на основе освоенных ритмоформул. Применение простых интервалов и мажорного и минорного трезвучий в аккомпанементе к пройденным хоровым произведениям (в партиях металлофона, ксилофона, синтезатора).

Инструментальная и вокальная импровизация с использованием простых интервалов, мажорного и минорного трезвучий.

Оркестровая музыка

Виды оркестров: симфонический, камерный, духовой, народный, джазовый, эстрадный. Формирование знаний об основных группах, особенностях устройства и тембров инструментов. Оркестровая партитура. Электромузикальные инструменты. Синтезатор как инструмент-оркестр. Осознание тембровых возможностей синтезатора в практической исполнительской деятельности.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание произведений для симфонического, камерного, духового, народного оркестров. Примеры: оркестровые произведения А. Вивальди, В. Блажевича, В. Агапкина, В. Андреева; песни военных лет в исполнении духовых оркестров, лирические песни в исполнении народных оркестров; произведения для баяна, домры, балалайки-соло, народных инструментов региона и др.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Игра оркестровых партитур с самостоятельными по ритмическому рисунку партиями. Игра в ансамблях различного состава; разучивание простых ансамблевых дуэтов, трио, соревнование малых исполнительских групп. Подбор тембров на синтезаторе, игра в подражание различным инструментам.

Музыкально-сценические жанры

Балет, опера, мюзикл. Ознакомление с жанровыми и структурными особенностями и разнообразием музыкально-театральных произведений.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание и просмотр фрагментов из классических опер, балетов и мюзиклов.

Сравнение особенностей жанра и структуры музыкально-сценических произведений, функций балета и хора в опере. Синтез искусств в музыкально-сценических жанрах: роль декораций в музыкальном спектакле; мастерство художника-декоратора и т.д. Примеры: П.И. Чайковский «Щелкунчик», К. Хачатурян «Чиполлино», Н.А. Римский-Корсаков «Снегурочка».

Драматизация отдельных фрагментов музыкально-сценических произведений.

Драматизация песен. Примеры: р.н.п. «Здравствуй, гостья зима», Р. Роджерс «Уроки музыки» из мюзикла «Звуки музыки», английская народная песня «Пусть делают все так, как я» (обр. А. Долуханяна).

Музыка кино

Формирование знаний об особенностях киномузыки и музыки к мультфильмам.

Информация о композиторах, сочиняющих музыку к детским фильмам и мультфильмам.

Содержание обучения по видам деятельности:

Просмотр фрагментов детских кинофильмов и мультфильмов. Анализ функций и эмоционально-образного содержания музыкального сопровождения:

- характеристика действующих лиц (лейтмотивы), времени и среды действия;
- создание эмоционального фона;
- выражение общего смыслового контекста фильма.

Примеры: фильмы-сказки «Морозко» (режиссер А. Рой, композитор Н. Будашкина), «После дождичка в четверг» (режиссер М. Юзовский, композитор Г. Гладков), «Приключения Буратино» (режиссер Л. Нечаев, композитор А.Рыбников). Мультфильмы: У. Дисней «Наивные симфонии»; музыкальные характеристики героев в мультфильмах российских режиссеров-аниматоров В. Котеночкина, А. Татарского, А. Хржановского, Ю. Норштейна, Г. Бардина, А. Петрова и др. Музыка к мультфильмам: «Винни Пух» (М. Вайнберг), «Ну, погоди» (А. Державин, А. Зацепин), «Приключения Кота Леопольда» (Б. Савельев, Н. Кудрина), «Крокодил Гена и Чебурашка» (В.Шаинский).

Исполнение песен из кинофильмов и мультфильмов. Работа над выразительным исполнением вокальных (ансамблевых и хоровых) произведений с аккомпанированием.

Создание музыкальных композиций на основе сюжетов различных кинофильмов и мультфильмов.

Учимся, играя

Музыкальные викторины, игры, тестирование, импровизация, подбор по слуху, соревнования по группам, конкурсы, направленные на выявление результатов освоения программы.

Содержание обучения по видам деятельности:

Музыкально-игровая деятельность. Ритмические игры, игры-соревнования на правильное определение на слух и в нотах элементов музыкальной речи. Импровизация-соревнование на основе заданных моделей, подбор по слуху простых музыкальных построений. Исполнение изученных песен в форме командного соревнования.

Я – артист

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников, праздники церковного календаря и другие), подготовка концертных программ.

Содержание обучения по видам деятельности:

Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям. Исполнение песен в сопровождении двигательно-пластической, инструментально-ритмической импровизации.

Подготовка концертных программ, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования и отражающих полноту тематики освоенного учебного предмета.

Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д.

Командные состязания: викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением всего разнообразия пройденных ритмоформул.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле, оркестре. Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием всех пройденных мелодических и ритмических формул. Соревнование: «солист –солист», «солист –оркестр».

Соревнование классов: лучшее исполнение произведений хорового, инструментального, музыкально-театрального репертуара, пройденных за весь период обучения.

Музыкально-театрализованное представление

Музыкально-театрализованное представление как итоговый результат освоения программы.

Содержание обучения по видам деятельности:

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Подготовка и разыгрывание музыкально-театральных постановок, музыкально-драматических композиций по мотивам известных мультфильмов, фильмов-сказок, опер и балетов на сказочные сюжеты. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев,

подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

2.2.2.11. Технология

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.*) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помошь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Технология ручной обработки материалов³. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.*

³ В начальной школе могут использоваться любые доступные в обработке учащимся экологически безопасные материалы (природные, бумажные, текстильные, синтетические и др.), материалы, используемые в декоративноприкладном творчестве региона, в котором проживают школьники.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

Практика работы на компьютере

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам*. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

2.2.2.12. Физическая культура

Знания о физической культуре

Физическая культура. Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека.

Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

Из истории физической культуры. История развития физической культуры и первых соревнований. Особенности физической культуры разных народов. Ее связь с природными, географическими особенностями, традициями и обычаями народа. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью.

Физические упражнения. Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и ее связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.

Физическая нагрузка и ее влияние на повышение частоты сердечных сокращений.

Способы физкультурной деятельности

Самостоятельные занятия. Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и

развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью. Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

Самостоятельные игры и развлечения. Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).

Физическое совершенствование

Физкультурнооздоровительная деятельность. Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.

Комплексы упражнений на развитие физических качеств.

Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

Спортивнооздоровительная деятельность⁴.

Гимнастика с основами акробатики. Организующие команды и приемы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд.

Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках; кувырки вперед и назад; гимнастический мост.

Акробатические комбинации. Пример: 1) мост из положения лежа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лежа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев; 2) кувырок вперед в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперед.

Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы, перемахи.

Гимнастическая комбинация. Например, из виса стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом вперед ноги.

Опорный прыжок: с разбега через гимнастического козла.

Гимнастические упражнения прикладного характера. Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазания и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

⁴ Элементы видов спорта могут быть заменены на другие с учетом наличия материально-технической базы в общеобразовательной организации, а так же климато-географических и региональных особенностей.

Легкая атлетика. Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.

Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание.

Броски: большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.

Метание: малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

Лыжные гонки. Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъемы; торможение.

Плавание. Подводящие упражнения: входжение в воду; передвижение по дну бассейна; упражнения на всплытие; лежание и скольжение; упражнения на согласование работы рук и ног. Проплытие учебных дистанций: произвольным способом.

Подвижные и спортивные игры. На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

На материале легкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

На материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.

На материале спортивных игр:

Футбол: удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.

Баскетбол: специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.

Волейбол: подбрасывание мяча; подача мяча; прием и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола. Подвижные игры разных народов.

Общеразвивающие упражнения

На материале гимнастики с основами акробатики

Развитие гибкости: широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперед, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полуушлагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочередно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

Развитие координации: произвольное преодоление простых препятствий; передвижение с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе; ходьба по

гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом и длиной шага, поворотами и приседаниями; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лежа, сидя); жонглирование малыми предметами; преодоление полос препятствий, включающее в себя висы, упоры, простые прыжки, перелезание через горку матов; комплексы упражнений на координацию с асимметрическими и последовательными движениями руками и ногами; равновесие типа «ласточка» на широкой опоре с фиксацией равновесия; упражнения на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп; передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.

Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корректирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лежа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.

Развитие силовых способностей: динамические упражнения с переменой опоры на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1 кг, гантели до 100 г, гимнастические палки и булавы), комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением; лазанье с дополнительным отягощением на поясе (по гимнастической стенке и наклонной гимнастической скамейке в упоре на коленях и в упоре присев); перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки; подтягивание в висе стоя и лежа; отжимание лежа с опорой на гимнастическую скамейку; прыжковые упражнения с предметом в руках (с продвижением вперед поочередно на правой и левой ноге, на месте вверх и вверх с поворотами вправо и влево), прыжки вверх-вперед толчком одной ногой и двумя ногами о гимнастический мостик; переноска партнера в парах.

На материале легкой атлетики

Развитие координации: бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно.

Развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; бег с горки в максимальном темпе; ускорение из разных исходных положений; броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами.

Развитие выносливости: равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6-минутный бег.

Развитие силовых способностей: повторное выполнение много скоков; повторное преодоление препятствий (15—20 см); передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1—2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперед (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе; запрыгивание с последующим спрыгиванием.

На материале лыжных гонок

Развитие координации: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении, прыжком с опорой на палки); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах; подбиение предметов во время спуска в низкой стойке.

Развитие выносливости: передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций.

На материале плавания

Развитие выносливости: повторное проплытие отрезков на ногах, держась за доску; повторное скольжение на груди с задержкой дыхания; повторное проплытие отрезков одним из способов плавания.

2.2.2.13 Содержание курсов внеурочной деятельности

Содержание курса внеурочной деятельности «Королевство «English» (34ч)

№	Тема	Кол-во часов	Содержание занятий
1	Мир знаний	5	Лексика по теме: teacher, pupil, pen, pencil, rubber, ruler, book, school, bag, desk, lesson English, Maths, Geography, PE, History, Science, Art, Music Структуры: Повелительное наклонение, Множественное число существительных; I have/

			haven't, There are..., What year are you in at school?
2	Приглашаем в гости	5	Лексика по теме: fruit, vegetables, drinks, eat, drink Water, meat, biscuits, pasta, carrots, potatoes, tomatoes, sausages, rice, lemonade, salad, sweets Структуры: I like/don't like, Время "Present Simple", I would like..., Can I have some?, some/any
3	Кто помогает мне? Кому помогаю я?	3	Лексика по теме: mother, father, sister, brother, grandmother, grandfather, uncle, aunt, cousin Структуры: Who? Whose? I have/ haven't, Притяжательные местоимения
4	Отдых в будни и праздники	4	Лексика по теме: hide-and-seek, chess, leapfrog, hopscotch Car, doll, ball, train, plane, toy, bike, kite, yoyo, puzzle, cross-word Present, New Year, Christmas, tree, Santa, snow, snowman, snowflake Структуры: This, that, these, those; I like to...; I wish I have...
5	Я люблю животных	4	Лексика по теме: camel, pigeon, kangaroo, mosquito, hen, seahorse, spider, tortoise, parrot, butterfly, giraffe. Trunk, horn, tail, leg, beak, body, wing, neck Strong, funny, beautiful, long, short, tall, slow, fast Crawl, walk, talk Структуры: It has/hasn't, it can/can't, Множественное число существительных – исключения
6	Окружающий мир	4	Лексика по теме: in, on, under, up, down, between, next to, in front of, behind Cupboard, mirror, sofa, cooker, glass, fridge, shelf, dish Forest, berry, mushroom, stone, lake, river Sea, octopus, jelly-fish, shell, sand, seaweeds Структуры: Множественное число существительных – особенности написания; There is (are)
7	Что я делаю в свободное время	4	Лексика по теме: swing, slide, playground, sandbox, make a sandcastle, ride a bike, sleep, fly a kite, pick flowers Структуры: Время Present Simple
8	Мой рабочий день	5	Лексика по теме: morning, afternoon, noon, evening, night Get up, go to bed, clean teeth, wash, have a bath, help, do homework Healthy, unhealthy, keep fit Структуры: Время "Present Simple", Предлоги времени in, at, on

Содержание курса внеурочной деятельности «Мир сказки и театра» (34ч)

Раздел 1. Три поросёнка - 9 занятий

Речевой материал /предметное содержание речи	Сказка «Three little pigs» / «Три поросёнка» Текст сказки, пьеса.
Языковой материал	Build, a pig, the first, the second, the third, straw, wood, bricks, clever,

	fence, ready, wolf, knock, horrible, blow, fall down, shout, wait, idea, fire, smoke, chimney, crash.
Познавательный/ страноведческий /развивающий аспект	Сценарий. Составление сценария. Декорации. Костюмы. Драматизация. Последовательность работы над пьесой. Сравнение английского варианта сказки с русским.
Наглядность/ оборудование	Текст сказки. Задания к сказке. Аудиозапись. Сценарий сказки. Картинки к сказке. Реквизит для постановки. Презентация к сказке.
Методические рекомендации	Чтение сказки, работа с лексикой – 2 занятия. Знакомство со сценарием и распределение ролей – 1 занятие. Работа над текстом пьесы – 2 занятие Репетиции, оформление спектакля – 3 занятия Презентация спектакля – 1 занятие. Сценарий подбирается заранее (его можно составить и вместе с детьми) с учётом уровня подготовленности обучающихся.

Раздел 2. Рождественский праздник – 7 занятий.

Речевой материал /предметное содержание речи	Рождество. Санта Клаус. Подготовка к Рождеству. Празднование Рождества. Рождественские открытки. Письма Санта Клаусу. Рождественские стихи и песни «Jingle, Bells», “Silent night”, “We wish you a merry Christmas”.
Языковой материал	Christmas, Jesus Christ, was born, Christmas tree, fire-place, New Year's Day, visit, bring, Christmas card, send, presents, decorate, lights, toys, decoration, Christmas Eve, Father Christmas, stockings, hang, put, meal, traditional, turkey, Christmas pudding.
Познавательный/ страноведческий /развивающий аспект	Рождество в Великобритании и США. История праздника. Традиции. Сравнение английских традиций с российскими.
Наглядность/ оборудование	Сценарий Рождественского праздника. Аудиозаписи – рождественские песни. Картинки. Реквизит для мероприятия. Презентация «Рождество».
Методические рекомендации	Рождественские традиции – 2 занятия Знакомство со сценарием и распределение ролей – 1 занятие. Работа над сценарием – 1 занятие Репетиции, оформление зала – 2 занятия Проведение праздника – 1 занятие. Способ определения результативности – участие в рождественском мероприятии (выступление в какой-либо роли, стихотворения, песни, участие в конкурсах). Сценарий подбирается заранее с учётом уровня подготовленности обучающихся.

Раздел 3. Красная шапочка – 9 занятий

Речевой материал /предметное содержание речи	Сказка «Little Red Riding Hood» / «Красная шапочка» Текст сказки, пьеса.
Языковой материал	Coat, hood, story, wear, woodcutter, ill, careful, to be afraid, basket, wardrobe, night-cap, ears, hands, teeth, tummy, axe, splash
Познавательный/ страноведческий /развивающий аспект	Сценарий. Составление сценария. Декорации. Костюмы. Драматизация. Последовательность работы над пьесой. Сравнение английского варианта сказки с русским.
Наглядность/ оборудование	Текст сказки. Задания к сказке. Аудиозапись. Сценарий сказки. Картинки к сказке. Реквизит для постановки. Презентация к сказке.

Методические рекомендации	Чтение сказки, работа с лексикой – 2 занятия. Знакомство со сценарием и распределение ролей – 1 занятие. Работа над текстом пьесы – 2 занятия. Репетиции, оформление спектакля – 3 занятия Презентация спектакля – 1 занятие. Способ определения результативности – выполнение заданий по прочитанной сказке, участие в постановке. Сценарий подбирается заранее (его можно составить и вместе с детьми) с учётом уровня подготовленности обучающихся.
---------------------------	--

Раздел 4. Белоснежка и семь гномов – 9 занятий.

Речевой материал /предметное содержание речи	Сказка «Snow White» / «Белоснежка» Текст сказки, пьеса.
Языковой материал	Woman, proud, mean, magic, looking-glass, jealous, beautiful, huntsman, cottage, rest, tiny, dwarf, sleep, precious stones, alive, poison, die, apple, crystal coffin, fall in love, kiss, get married, happily, open, dress as, to be asleep «Сказочная» лексика: Once, one day, once upon a time, soon, at last, little by little, that's why, first, for the last time, after a while There was, there were, many years ago, once there was/were, once there lived, once upon the time there lived Past Simple и Present Simple
Познавательный/ страноведческий /развивающий аспект	Сценарий. Составление сценария. Декорации. Костюмы. Драматизация. Последовательность работы над пьесой. Сравнение английского варианта сказки с русским.
Наглядность/ оборудование	Текст сказки. Задания к сказке. Аудиозапись. Сценарий сказки. Картинки к сказке. Реквизит для постановки. Презентация к сказке.
Методические рекомендации	Чтение сказки, работа с лексикой – 2 занятия. Знакомство со сценарием и распределение ролей – 1 занятие. Работа над текстом пьесы – 2 занятия. Репетиции, оформление спектакля – 2 занятия Презентация спектакля – 1 занятие. Занятия 6-8 проводятся в актовом зале на сцене.

Содержание курса внеурочной деятельности «Путешествие в волшебную страну Гондоленд»(34ч)

№	Тема	Кол-во часов	Содержание занятий
1	Давайте познакомимся! Знакомство с жителями королевства.	2	Структуры: Good morning (evening, afternoon), bye, hello, hi. I'm +имена героев. morning, afternoon, noon, evening, night.
2	Королевская семья.	4	Лексика по теме: tall, slim, fat, angry, hungry, beautiful, short, dark hair, fair hair, king, queen, gardener, princess. Структуры: I like/don't like, She (he) is..., Can you help me?
3	Чем любят заниматься жители королевства.	4	Лексика по теме: run, count, think, swim, jump, fly, read, get up, go to bed, clean teeth, wash, have a bath, help, do homework и т.д., части тела.

			Структуры: He (she) likes to... Where is...?
4	В саду у короля	4	Лексика по теме: числительные, garden, plum, cherry, orange. apple и т.д. Структуры: He (she) likes to... Where is...? множественное число существительных
5	Веселый алфавит	4	Буквы и звуки: гласные и согласные
6	История Маззи.	5	Лексика по теме: in, on, forest, berry, mushroom, stone, lake, river, friend, good, bad, clock.
7	Давайте поиграем!	5	Лексика по теме: summer, winter, autumn, spring, месяцы, дни недели. Структуры: It's....
8	Наша первая сказка	6	«Сказочная» лексика: Once, one day, once upon a time, soon, at last, little by little, that's why, first, for the last time, after a while+пройденная лексика.

**Содержание курса внеурочной деятельности -
Музыкального кружка «Домисолька» (153 ч.)**

Содержание	Количество занятий
Восприятие музыки	20
Артикуляция, выразительная дикция	30
Освоение техники распределения дыхания	20
Расширение певческого диапазона, чистота интонирования	28
Эмоционально-выразительное исполнение	55
Итого:	153

Распределение репертуара по пению

Репертуар	Количество занятий
Русские народные песни (с музыкальным сопровождением)	24
Русские народные песни (без музыкального сопровождения)	15
Детские эстрадные песни (с фортепианным сопровождением)	17
Детские песни (под фонограмму)	55
Песни из мультфильмов (с фортепианным сопровождением)	18
Детские песни по нотам	6
Упражнения и попевки	18
Всего:	153

**Содержание курса внеурочной деятельности -
студия изобразительного искусства «Радуга» (115 ч)**

№ п/п	Темы	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения
1	Живопись «Радужный мир».	8	9	9	11
2	Графика «Что умеет карандаш».	7	6	8	5
3	Скульптура «Мастерская скульптора».	2	3	4	2
4	Декоративно-прикладное искусство.	9	2	5	8
5	<i>Выставка творческих работ «Радуга детства»</i> (промежуточные и итоговые).	1	1	4	4
Итого:		27	28	30	30
Всего:		115 ч.			

**Содержание курса внеурочной деятельности -
студия изобразительного искусства «Волшебный карандаш» (33 ч.)**

Тема 1. «Знакомство с королевой кисточкой».

Введение в курс занятий. Условия безопасной работы. Организация рабочего места.

Тема 2. «Что могут краски».

Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок. Рассказывание сказки о красках с практическим показом.

Тема 3. «Радуга над лужайкой».

Знакомство со спектром. Рассказ о природном явлении радуге, показ рисования радуги.

Тема 4. «Разноцветные шарики».

Акварель. Отработка приема рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приемом «размыть пятно».

Тема 5«Тепло – холодно». Знакомство с теплыми и холодными цветами. Умение выполнять рисунок только в теплых или только в холодных цветах.

Тема 6. «Белое и черное». Знакомство с белой и черной красками. Свойства белой и черной красок: белый цвет освещает все цвета, а черный затемняет.

Тема 7. «Живопись». Знакомство с различными видами красок и кистей для рисования.

Тема 8. «Жанры». Знакомство с жанрами изобразительного искусства. Заочная экскурсия по Третьяковской галерее.

Тема 9. «Пейзаж». Знакомство с жанром пейзажа. Умение рисовать пейзаж и отличать его от других жанров изобразительного искусства.

Тема 10. . Беседа на тему «Осень» с использованием иллюстрированного материала..
Восприятие художественных произведений.

Тема 11. . «Осень. Листопад».

Работа с акварелью. Смешение теплых цветов. Отработка приема: примакивание кисти боком.

Тема 12. «Грустный дождик». Образ дождя.

Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал. Смешение цветов, передача настроения.

Тема 13. «Узоры снежинок».

Ритм. Орнамент в круге. Отработка приема: смешение цвета с белилами.

Тема 14. «Ёлочка-красавица».

Рисование елей. Творческая работа. Свободный выбор материала.

Тема 15. «Портрет Снегурочки».

Пропорции человеческого лица. Холодные цвета. Работа с ограниченной палитрой.

Тема 16. «В гостях у Деда Мороза».

Рисование впечатлений от новогодних праздников. Фигура человека в одежде. Контраст теплых и холодных цветов.

Тема 17. «Экскурсия в зимний парк».

Экскурсия. Умение видеть прекрасное, любить родную природу.

Тема 18. «Зимний лес». Характер деревьев.

Практическое занятие. Беседа по иллюстрациям. Изобразительные свойства гуаши.

Тема 19. «Снежная птица зимы».

Творческая работа. Рисование, используя холодную гамму цветов. Орнаментальная композиция.

Тема 20. «Дом снежной птицы».

Творческая работа. Отработка приема в декоре дома — линия зигзаг. Ритм геометрических пятен.

Тема 21. «Натюрморт». Знакомство с жанром натюрморта.

Умение отличать натюрморт от других жанров изобразительного искусства.

Тема 22. «Как рисовать натюрморт». Фрукты в вазе.

Тема 23. «Портрет». Знакомство с жанром портрета.

Умение отличать портрет от других жанров изобразительного искусства.

Тема 24. «Как рисовать портрет». Рисование лица человека.

Тема 25. «Мамин портрет». Рисование пропорций человеческого лица.

Тема 26. «Анималистический жанр». Знакомство с анималистическим жанром изобразительного искусства. Умение отличать анималистический жанр от других жанров изобразительного искусства.

Тема 27. «Рисуем животных». Рисование домашних животных. Умение рисовать пропорции тела животных.

Тема 28. «Сказочно – былинный жанр». Знакомство со сказочно – былинным жанром изобразительного искусства.

Умение отличать сказочно – былинный жанр от других жанров изобразительного искусства.

Тема 29. «Рисуем сказку». Рисование любимых сказок и сказочных героев.

Тема 30. «Экскурсия в весенний парк». Экскурсия.

Умение видеть прекрасное, любить родную природу.

Тема 31. «Весенние цветы». Рисование весенних цветов.

Тема 32. «Весенний пейзаж». Рисование весеннего пейзажа.

Тема 33. «Экзамен художника Тюбика». Обобщение и систематизация изученного материала.

Содержание курса внеурочной деятельности «В мире увлекательных книг»

В содержание программы на каждом году обучения выделяются два раздела:

1. Круг чтения.
2. Работа с детской книгой (УУД)

1 класс

№п/п	Тема занятия.
1.	Л. Толстой. «Рассказы для детей»
2.	К. Ушинский. «Четыре желания»
3.	А. Пушкин. «У лукоморья дуб зелёный»
4.	А. Барто. «Стихи для маленьких»
5.	К. Чуковский. «Телефон»,
6.	К.И.Чуковский «Муха-Цокотуха»,
7.	К.И.Чуковский «Мойдодыр»
8.	К.И.Чуковский «Тараканище»,
9.	К.И.Чуковский «Краденое солнце»
10.	В. Осеева. «Рассказы»
11.	Б. Житков. «Помощь идёт»
12.	С. Михалков. «Дядя Стёпа»,
13.	С. Михалков «А что у вас?»
14.	С.Маршак. «Почта», «Вот такой рассеянный»
15.	В.Маяковский. «Конь-огонь», «Кем быть?»,
16.	В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо»
17.	Н. Носов. «Рассказы». Живая шляпа.
18.	Н. Носов. «Рассказы». Огурцы.
19.	Н. Носов. «Рассказы». Огородники.
20.	В.Одоевский «Мороз Иванович»
21.	Ш. Перро. «Красная шапочка»
22.	Ш. Перро «Кот в сапогах»
23.	«Сестрица Аленушка и братец Иванушка»
24.	Л.Толстой «Липунюшка»
25.	В. Бианки «Как Муравьишко домой спешил»
26.	В.Катаев «Цветик-семицветик»
27.	Г.Корнилова «Наш знакомый Бумчик»
28.	В.Бианки. «Кто чем поёт?», «Чей нос лучше?»
29.	Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца»

30.	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»
31.	А.С.Пушкин «Сказка о мертвый царевне»
32.	П.Ершов «Конек-горбунок»
33.	И.Акимушкин «Природа чудесница»

2 класс

№п/п	Тема занятия.
1.	«Кот, петух и лиса»
2.	«Волшебное кольцо»
3.	Ш.Перро «Мальчик-с-пальчик»
4.	Братья Гримм «В стране небывалой»,
5.	Братья Гримм «Сказка о рыбаке и его жене», «Храбрый портной»
6.	Г.Х.Андерсен «Огниво»
7.	А Толстой «Золотой ключик, или приключения Буратино»
8.	К. Паустовский «Растрапанный воробей»
9.	А.Гайдар «Чук и Гек»
10.	Л.Пантелеев «Честное слово»
11.	Н.Носов «Заплатка», «Фантазеры», «Живая шляпа», «Приключения Незнайки»
12.	В.Драгунский «Что я люблю», «Что любит Мишка»,
13.	В. Драгунский «Заколдованная буква», «Сверху вниз, наискосок»
14.	Д.Биссет «Беседы с тигром»
15.	О.Пройслер «Маленькая Баба Яга», «Маленький Водяной»
16.	Р.Киплинг «Откуда у слона такая глотка», «Откуда взялись броненосцы»,
17.	Дж.Родари «Сказки по телефону»
18.	Дж. Родари «Приключения Чиполлино»,
19.	Дж. Родари «Приключения голубой стрелы»
20.	Б.Житков «Рассказы о животных»
21.	В. Чаплина «Крылатый будильник», «Мушка»
22.	П.Бажов «Серебряное копытце»
23.	Э.Успенский «Дядя Федор, Пес и Кот»
24.	В.Губарев «Королевство кривых зеркал»
25.	Г.Остер «Бабушка удава»
26.	Л.Лагин «Старик Хоттабыч»
27.	А.Линдгрен «Малыш и Карлсон»
28.	«Летучий корабль»
29.	«Иван-царевич и серый волк»
30.	«Финист – ясный сокол»
31.	«Волшебная лампа Алладина» (арабская сказка)
32.	«Женщина, которая жила в бутылке» (английская сказка)
33.	«Святогор и Илья Муромец»
34.	А.Милн «Винни-Пух и все-все-все»

3 класс

№п/п	Тема занятия.
35.	А.Пушкин «Сказка о царе Салтане»
36.	Н.Некрасов «Дед Мазай и зайцы»
37.	Н.Гарин-Михайловский «Детство Тёмы»
38.	Ш.Перро «Рике с хохолком»
39.	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»

40.	Г.Х. Андерсен «Русалочка», «Стойкий оловянный солдатик».
41.	В.Гауф «Маленький Мук»
42.	Д.Мамин-Сибиряк «Серая шейка»
43.	В.Гаршин «Лягушка-путешественница»
44.	Ю.Коваль «Соловьи», «Шамайка»
45.	Ю.Дмитриева «О природе для больших и маленьких»
46.	А.Гайдар «Горячий камень»
47.	К.Паустовский «Стальное колечко»
48.	С.Лагерлеф «Путешествие Нильса с дикими гусями»
49.	Д.Даррел «Моя семья и другие звери»
50.	Д.Харрис «Сказки дядюшки Римуса»
51.	К.С.Льюис «Лев, ведьма и платяной шкаф»
52.	«Царевна-Несмеяна»
53.	В.Голявкин «Рассказы»
54.	Ю.Раскин «Когда папа был маленьким»
55.	Г.Х.Андерсен «Снежная королева»
56.	Дж.Родари «Джельсомино в стране лжецов»
57.	Киплинг «Отчего у верблюда горб»
58.	Э.Распе «Приключения Мюнхгаузена»
59.	Э.Сетон-Томпсон «Уличный певец»
60.	О.Пройслер «Маленькое привидение»
61.	П.Треверс «Мери Поппинс»
62.	Былина «Садко»
63.	«Морской царь и Василиса премудрая»
64.	«Семь Симеонов»
65.	«Каша из топора» «Марья Моревна»
66.	«Иван – крестьянский сын и чудо-юдо»
67.	«Солнце, Месяц и Ворон Воронович»
68.	Л.Пантелеев «Рассказы»

4 класс

№п/п	Тема занятия.
1	Ф.Искандер «Рассказы»
2	А.Толстой «Детство Никиты»
3	С.Аксаков «Детские годы Багрова-внука»
4	М.Лермонтов «Бородино»
5	А.Чехов «Белолобый»
6	Л.Андреев «Петъка на даче»
7	Саша Черный «Дневник Фокса Микки»
8	А.Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде»
9	С.Аксаков «Аленький цветочек»
10	Л.Петрушевская «Сказки»
11	С.Козлов «Сказки»
12	Дж.Родари «Планета Новогодних елок»
13	П.Бажов «Медной горы хозяйка»
14	А.Сент-Экзюпери «Маленький принц»
15	Ю.Олеша «Три толстяка»
16	В.Некрасов «Приключения капитана Врунгеля»
17	Л.Керрол «Алиса в стране чудес»
18	Г.Х.Андерсен «Елка», «Волшебный фонарь»
19	И.А.Крылов «Волк и ягненок», «Ворона и лисица», «Свинья под дубом», «Волк на птарне»

20	А.С.Пушкин «Руслан и Людмила»
21	Н.В.Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Заколдованное место»
22	Н.А.Некрасов «На Волге
23	И.П.Бажов «Медной горы хозяйка»
24	С.Я.Маршак «Двенадцать месяцев»
25	В.П. Астафьев «Васюткино озеро»
26	К.М.Симонов «Майор привез мальчишку из лафета»
27	А.Т.Твардовский «Рассказ танкиста»
28	Р.Стивенсон «Вересковый мед»
29	Д.Дефо «Робинзон Крузо»
30	Д.Лондон «Сказание о Кише»
31	М.Твен «Приключения Тома Сойера»
32	«Царевна – лягушка»
33	«Иван – крестьянский сын и чудо-юдо
34	«Подвиг отрока – киевлянина и хитрость воеводы Претича» Миф «Сотворение Земли»

Содержание курса внеурочной деятельности «Как хорошо уметь читать»

1 класс

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

№	Тема занятия
1.	Литературные сказки В. Берестов « Мастер птица»
2.	Из серии «Мои первые книжки» С.Маршак «Усатый полосатый», «У солнышка в гостях». Словацкая сказка.
3.	«Ни окошек, ни дверей». Загадки. Народные и литературные загадки в стихах и прозе.
4.	Русские народные потешки и прибаутки.
5.	«Ребятам о зверятах». Книги о животных. Е.Чарушин «Волчишко» С. Маршак «Детки в клетке»
6.	«О хороших людях» С.Сахарнов « Самый лучший пароход». Р.Сеф. «Необычный пешеход» А. Барто «Мы с Тамарой»
7.	Русские народные игры. Игра «Вася – гусёночек»
8 – 9	Ш.Перро «Красная шапочка» Ш. Перро «Мальчик с пальчик»
10	«Лес не школа, а всему учит» Ю.Тувим «Птичье радио» Н. Сладков «Лесные шорохи»М. Пришвин «Ёж».
11 - 12	Сказки о животных Русская народная сказка «Петушок – золотой гребешок» С. Михалков «Как медведь трубку нашёл»

13	Угадай - ка. Стихи и загадки «Подскажи словечко» Стихи и загадки Е. Серова
14	Друзья детства. К.Чуковский «Бармалей», «Краденое солнце»
15	Из серии «Мои первые книжки» К.Чуковский «Доктор Айболит»
16	Ступеньки мастерства А. Томилин «Сказка о Веселом мастере на все руки», Я Аким «Неумейка»
17 - 19	О наших сверстниках. Н.Носов «Метро», «Телефон», «Леденец». А. Соколовский «Бабушкина вешалка», Е. Благинина «Бабушка-забота»
20	Стихи о родном крае. И. Суриков «Вот моя деревня», А. Блок «На лугу».
21	О героях. А.Митяев «Богатыри»
22 - 23	О доброте. В.Осеева «Добрая хозяйка», «Синие листья».
24	«Поговорим о наших мамах» Стихи о маме: Е. Благинина «Посидим в тишине», «Вот какая мама!», А. Барто «Разлука» и др.
25	«В стране Вообразилии» Б. Заходер «Детям», Э. Успенский «Над нашей квартирой».
26	Знакомые незнакомцы. Н.Сладков «Как медвежонок сам себя напугал». Б. Заходер «Русачок».
27 - 28	Книги о животных. Е. Чарушин «На нашем дворе», Ю. Дмитриев «Дети всякие бывают». В.Бианки «Хвосты».
29	О любимых игрушках. Э. Успенский «Чебурашка», А. Барто «Игрушки»
30	О чем я мечтаю. В. Катаев « Цветик – семицветик»
31	Про школу. С. Баруздин « Как Алёша учиться надоело»
32	Экскурсия в школьную библиотеку.
33	Итоговое занятие. Игра – викторина «Угадай сказку»

2 класс

В круг чтения детей входят произведения, представляющие все области литературного творчества: фольклор, русская и зарубежная классика, современная отечественная и зарубежная литература. Разделы состоят из произведений, составляющих золотой фонд детской литературы. Значительное место отведено произведениям современных писателей. Среди произведений учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации.

№	Тема занятия
1	<i>Стихи о школе и детях</i> С.Я.Маршак «Первый день календаря», «Про одного ученика и шесть единиц» А.Плещеев «Чему в школе учат»
2	<i>Сказки о животных</i> В. Сутеев «Мышонок и карандаш». Р. Киплинг «Слонёнок»

3	<i>Загадки о животных.</i> «Загадки», Русские народные загадки.	Сеф «Ключ от сказки», К.И.Чуковский
4	<i>Учись дружить.</i> В.А.Осеева «Пёрышко»	Е.Пермяк «Два рассказа», «Самое страшное»,
5	<i>Здравствуй, осень!</i> М. Пришвин «Листопадничек»	
6 - 7	<i>Худому делу - худой конец.</i> Итальянская сказка «Как осёл петь перестал», С. Баруздин «Кляксы», В.Берестов «Змей – хвастунишка» и др.	
8	<i>Стихи о Родине.</i> Могилевская «Сказка о громком барабане», Стихи о Родине.	
9	<i>Весёлые стихи.</i> Э. Мошковская «Хитрые старушки» С.Маршак «Пудель», «Багаж»	Д.Хармс «Иван Торопышкин»
10	<i>«На ярмарке»</i> Малые фольклорные жанры.	
11	<i>Сказки о животных.</i>	В. Сутеев «Палочка – выручалочка», «Мешок яблок», «Яблоко»
12	<i>Рассказы о животных.</i>	Р. М.Пришвин «Лисичкин хлеб», «Гаечки», «Этажи леса» К.Ушинский Рассказы и сказки, «Орел»
13	<i>Забавные стихи.</i> А.Барто «Дом переехал», Хармс «12 поваров», «Иван Иваныч Самовар», « Иван Торопышкин» Э. Мошковская «Хитрые старушки»	
14 - 16	<i>Сказки и стихи о приключениях и волшебстве.</i> Е.Благинина «Чудесные часы», «Стихи о ёлке». Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей»	
17 - 18	<i>Рассказы и стихи о подвигах.</i> М.Зощенко «Самое главное» Емельянов «Храбрая девочка» и др.	
19	<i>Тебе смешно, а мне до сердца дошло.</i>	Е. Чарушин «Кошка Маруська», В.Осеева «Кто всех глупее».
20	<i>Сказки о настоящей дружбе.</i> Афганская сказка «Волк – ябедник» Африканская сказка «Вот так дружба!»	
21 - 22	<i>О героизме и трусости.</i>	С.Маршак «Рассказ о неизвестном герое», «Пожар», Артюхова «Трусиха», С.Михалков «Прививка», К.Ушинский «Трусливый Ваня»
23	<i>Нет лучшие дружка, чем родимая матушка.</i> Е.Благинина «Вот какая мама», «Бабушка - забота», Емельянов «Рассказы о маме» Панькин «Легенда о материях» Трутнева « Проталинки»	
24	<i>Жизнь дана на добрые дела.</i>	Б.Житков «Помощь идет» Е.Пермяк « Пичугин мост»

25	<i>Произведения о ребятах – сверстниках.</i> Киселев «Мальчик Огонек», С.Михалков «Про мимозу» Н. Г. Гарин- Михайловский «Тёма и Жучка»
27	<i>Родину – мать учись защищать.</i> А.Гайдар «Поход», «Сказка о военной тайне» С.Могилевская «Рассказ о смелом барабанщике»
28	<i>Книги о ребятах и их делах.</i> А.Барто «Было у бабушки 40 внучат» С.Маршак «Чижи»
29	<i>Там, где раз пророс вопрос, зреет крепкий разум.</i> Китайская народная сказка «Ребёнок и мудрец», «Отчего у белого медведя нос черный» Юсупов «Почему у лягушки нет хвоста»
30	<i>Весна, весна на улице, весенние деньки!</i> Б. Заходер «Товарищам детям», Э. Шим «Чем встречают весну?» Э. Шим «Чем пахнет весна».
31	<i>Знай и люби родную природу!</i> Е. Чарушин «Большие и маленькие», «Про Томку» Снегирев «Про пингвинов» Г. Скребицкий «Колючая семейка»
32	<i>Произведения о растениях.</i> Э. Шим «Неслышные голоса» Н.Павлова «Живая бусина»
33	<i>Сказки народов родного края.</i>
34	<i>Все за одного, а один за всех, тогда и в деле будет успех.</i> Н.Носов «Огурцы», А. Гайдар «Чук и Гек»

3 класс

Внутри литературных разделов выделяются тематические подборки произведений о природе и детях, юмористические произведения, а также стихи и рассказы из детских журналов. Среди произведений классиков русской и современной литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации.

№	Тема занятия
1.	<i>Стихотворные сказки.</i> А.Пушкин «Сказка о золотом петушке»
2.	<i>Детские энциклопедии.</i> Энциклопедии о растениях, животных, географии, истории и т.д.
3.	<i>Стихи о природе. Страницы русской классики.</i> Ф.Тютчев, И.Суриков, А.Блок, И. Бунин, С.Есенин, А.Плещеев
4.	<i>Рассказы современных писателей о детях.</i> Т. Лихоталь «Синяк», Рассказы В. Драгунского «Сестра моя Ксения», «Что я люблю», «....И чего не люблю», «где это видано, где это слыхано»
5 - 6	<i>Волшебный мир сказок Бажова.</i> П. Бажов «Огневушка - поскакушка», «Змейка», «Каменный цветок»
7	<i>Произведения о тех, кто трудится.</i> Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?», В. Осеева «Простое дело»
8 - 9	<i>Книги о природе и человеке.</i> М.Пришвин «Гаечки» Р.Киплинг «Маугли» Б.Житков «Мангуста»
10	<i>Рассказы о животных.</i> Л.Толстой « Как волки учат своих детей», К.Паустовский «Барсучий нос»
11	<i>Книги о ребятах и их делах.</i> А.Гайдар «Тимур и его команда».

12	<i>Произведения о долге и храбрости.</i> И. Тургенев «Капля жизни»
13	<i>Произведения о мамах и детях.</i> А. Милн «Непослушная мама»
14	<i>Сказки о приключениях детей.</i> И. Сигсгорд «Палле один на свете» и др.
15	<i>Весёлые истории.</i> М.Зощенко «Глупая история» «Вот такой затейник»
16	<i>Сказки народов разных стран.</i> Арабская сказка «Синбад – мореход», «Али – Баба и сорок разбойников»
17	<i>Книги о дружбе и взаимопомощи.</i> Ю. Куклачев «Мои друзья кошки» В. Дуров «Наша Жучка» и др.
18	<i>Книги писателей, которые иллюстрируют свои произведения.</i> Е.Чарушин, В. Голявкин
19	<i>Как рождается герой.</i> Б.Заходер «История гусеницы», Ю. Мориц «Жора Кошкин», Л.Яхнин «Лесные жуки»
20	<i>Люби живое.</i> М.Пришвин «Рождение кастрюльки», Д. Мамин – Сибиряк «Емеля – Охотник»
21	<i>По страницам детских журналов.</i> Ю.Ермолаев «Соседка по парте», журнал «Мурзилка» - «Уроки этикета»
22 -	<i>Твоя книжная полка.</i>
23	Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома», «Приключения Толи Клюквина», «Дневник Коли Синицына»
24 -	<i>Страна Фантазия.</i> Л. Кэррол «Алиса в Зазеркалье»
26	Д. Родари «Приключения Чиполлино», «Приключения голубой стрелы» «Джельсомино в Стране Лжецов»
27	<i>Стихи о родине поэтов родного края.</i>
28	<i>Разноязыковые произведения о ратных подвигах родного народа.</i> К.Ушинский «Александр Невский», А. О. Ишимова «История России в рассказах для детей».
29 -	<i>Зарубежные писатели детям.</i> «Пеппи длинный чулок», Р.Распе «Самый правдивый человек на земле»
30	
31	<i>Мифы и легенды древней Греции.</i> Рождение героя, Геракл в Фивах, Немейский лев.
32 -	<i>Книги, которые надо читать долго.</i>
33	А. Волков «Волшебник изумрудного города»
34	КВН «В стране Читалии»

4 класс

Расширяется круг произведений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы, усложняется содержание произведений. Среди произведений классиков русской и современной литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации.

№	Тема занятия
1	<i>О чём рассказывают журналы?</i> Детская периодическая печать: журнал «Мурзилка», «Юный натуралист», «Весёлый затейник» и т.д.

2	«Где, что, как и почему?» Книги-справочники, энциклопедии
3	«Вчера и сегодня» Книги о науке и технике, о машинах и вещах и об их творцах – ученых изобретателях
4	«Каким ты был, мой ровесник, в годы Великой Отечественной войны ?» Книги о ребятах-сверстниках, участниках ВОВ.
5	«Из истории нашей Родины» Книги о далеких по времени событиях и людях, оставшихся в памяти народа на века. Знакомство с творчеством С. Алексеева.
6 - 7	«В путь, друзья!» Книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымыщленных
8 - 10	«Обыкновенная биография в необыкновенное время» Художественные произведения, автобиографии, письма, дневники А. Гайдара; воспоминания, заметки о А. Гайдаре.
11 - 13	«Родные поэты». Стихи поэтов – классиков 19-начала 20 века для детей: В. Жуковский, К. Рылеев, Е. Баратынский, А. Кольцов, М. Лермонтов, Н. Огарев, Н. Некрасов, С. Дрожжин и др.
14 - 16	«Творцы книг» Рассказы о писателях, о художниках иллюстраторах и о тех, кто книги печатает. (Н. Шер «Рассказы о русских писателях», К. Паустовский «Далекие годы»- повесть о детстве и юности, Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы»- повесть о детстве.)
17 - 19	«Бороться и искать, найти и не сдаваться!» Р. Л. Стивенсон «Остров сокровищ» Кир Булычов «Гостья из будущего» В.Губарев «Путешествие на Утреннюю Звезду»
20 - 22	«От благодарных читателей» М.Твен «Приключения Тома Сойера» Д.Свифт «Путешествие Гулливера»
23 - 24	«Современные писатели - детям» Е.Велтисов «Мальчик из чемодана», «Миллион и один день каникул» В. Медведев «Баранкин будь человеком»
25	<i>Mир детства в рассказах А. П. Чехова</i> «Вертел», «Скрипач Яшка» «Детвора» «Каштанка»
26 - 28	«С моей книжной полки» Б. Гауф «Карлик Нос», «Маленький Мук» Х.К.Андерсен «Русалочка»
29	<i>Путешествие по сказкам братьев Гrimm.</i> Сказки братьев Гrimm
30	Картины русской природы в произведениях писателей родного края
32 - 33	<i>Мир детства на страницах русской классики 19 – 20 веков</i> Д. Мамин – Сибиряк «Емеля – охотник», А. Куприн «Белый пудель», К. Станюкович «Максимка»
34	Викторина «По страницам любимых книг».

2.3. Программа духовно-нравственного воспитания, развития обучающихся при получении начального общего образования

2.3.2. Цель и задачи духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся

Целью духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся на уровне начального общего образования является социальнопедагогическая поддержка

становления и развития высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознавшего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененного в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Задачи духовнонравственного развития, воспитания и социализации обучающихся на уровне начального общего образования:

В области формирования нравственной культуры:

формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебноигровой, предметнопродуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, традиционных для народов России, российского общества, непрерывного образования, самовоспитания и стремления к нравственному совершенствованию;

укрепление нравственности, основанной на свободе воли и духовных отечественных традициях, внутренней установке личности школьника поступать согласно своей совести;

формирование основ нравственного самосознания личности (совести) – способности младшего школьника формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам;

формирование нравственного смысла учения;

формирование основ морали – осознанной обучающимся необходимости определенного поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и недопустимом, укрепление у обучающегося позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма;

принятие обучающимся нравственных ценностей, национальных и этнических духовных традиций с учетом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;

формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

формирование способности открыто выражать и отстаивать свою нравственно оправданную позицию, проявлять критичность к собственным намерениям, мыслям и поступкам;

формирование способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты;

развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата.

В области формирования социальной культуры:

формирование основ российской культурной и гражданской идентичности (самобытности);

пробуждение веры в Россию, в свой народ, чувства личной ответственности за Отечество;

воспитание ценностного отношения к своему национальному языку и культуре;

формирование патриотизма и гражданской солидарности;

развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;

развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, человеколюбия (гуманности) понимания других людей и сопереживания им;

становление гражданских качеств личности на основе демократических ценностных ориентаций;

формирование осознанного и уважительного отношения к традиционным российским религиям и религиозным организациям, к вере и религиозным убеждениям;

формирование основ культуры межэтнического и межконфессионального общения, уважения к языку, культурным, религиозным традициям, истории и образу жизни представителей всех народов России.

В области формирования семейной культуры:

формирование отношения к семье как основе российского общества;

формирование у обучающегося уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим;

формирование представления о традиционных семейных ценностях народов России, семейных ролях и уважения к ним;

знакомство обучающегося с культурноисторическими и этническими традициями российской семьи.

Образовательная организация может конкретизировать общие задачи духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся с учетом национальных и региональных, местных условий и особенностей организации образовательной деятельности, потребностей обучающихся и их родителей (законных представителей).

Задачи духовно-нравственного развития, воспитания и социализации младших школьников, дополнительно к названным выше включенные в программу образовательной организации, не должны противоречить задачам настоящей программы и должны быть согласованы с родителями обучающихся. Согласование может иметь разные формы – от публичного предъявления родительской общественности программы воспитания и социализации, других документов до закрепления в специальных договорах, регулирующих получение образовательных услуг.

2.3.2.Основные направления и ценностные основы

духовно нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся

Общие задачи духовно нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся на уровне начального общего образования классифицированы по направлениям, каждое из которых, будучи тесно связанным с другими, раскрывает одну из существенных сторон духовно нравственного развития личности гражданина России.

Каждое из направлений духовно нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся основано на определенной системе базовых национальных ценностей и должно обеспечивать усвоение их обучающимися.

Организация духовно нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся осуществляется по следующим направлениям:

1. Гражданско-патриотическое воспитание

Ценности: любовь к России, своему народу, своему краю; служение Отечеству; правовое государство; гражданское общество; закон и правопорядок; свобода личная и национальная; доверие к людям, институтам государства и гражданского общества.

2. Нравственное и духовное воспитание

Ценности: духовный мир человека, нравственный выбор; жизнь и смысл жизни; справедливость; милосердие; честь; достоинство; уважение достоинства человека, равноправие, ответственность и чувство долга; забота и помощь, мораль, честность, щедрость, свобода совести и вероисповедания; вера; традиционные религии и духовная культура народов России, российская светская (гражданская) этика.

3. Воспитание положительного отношения к труду и творчеству

Ценности: уважение к труду, человеку труда; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремленность и настойчивость; бережливость; трудолюбие, работа в коллективе, ответственное отношение к труду и творчеству, активная жизненная позиция, самореализация в профессии.

4. Интеллектуальное воспитание

Ценности: образование, истина, интеллект, наука, интеллектуальная деятельность, интеллектуальное развитие личности, знание, общество знаний.

5. Здоровьесберегающее воспитание

Ценности: здоровье физическое, духовное и нравственное, здоровый образ жизни, здоровьесберегающие технологии, физическая культура и спорт

6. Социокультурное и медиакультурное воспитание

Ценности: миролюбие, гражданское согласие, социальное партнерство, межкультурное сотрудничество, культурное обогащение личности, духовная и культурная консолидация общества; поликультурный мир.

7. Культуротворческое и эстетическое воспитание

Ценности: красота; гармония; эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусстве, культуроиздание, индивидуальные творческие способности, диалог культур и цивилизаций.

8. Правовое воспитание и культура безопасности

Ценности: правовая культура, права и обязанности человека, свобода личности, демократия, электоральная культура, безопасность, безопасная среда школы, безопасность информационного пространства, безопасное поведение в природной и техногенной среде

9. Воспитание семейных ценностей

Ценности: семья, семейные традиции, культура семейной жизни, этика и психология семейных отношений, любовь и уважение к родителям, прародителям; забота о старших и младших.

10. Формирование коммуникативной культуры

Ценности: русский язык, языки народов России, культура общения, межличностная и межкультурная коммуникация, ответственное отношение к слову как к поступку, продуктивное и безопасное общение.

11. Экологическое воспитание

Ценности: родная земля; заповедная природа; планета Земля; бережное освоение природных ресурсов региона, страны, планеты, экологическая культура, забота об окружающей среде, домашних животных.

Все направления духовнонравственного развития, воспитания и социализации важны, дополняют друг друга и обеспечивают развитие личности на основе отечественных духовных, нравственных и культурных традиций. Образовательная организация может отдавать приоритет тому или иному направлению духовно нравственного развития, воспитания и социализации личности гражданина России, конкретизировать в соответствии с указанными основными направлениями и системой ценностей задачи, виды и формы деятельности на уровне начального общего образования.

2.3.3.Основное содержание духовно нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся

Гражданско-патриотическое воспитание:

ценностные представления о любви к России, народам Российской Федерации, к своей малой родине;

первоначальные нравственные представления о долге, чести и достоинстве в контексте отношения к Отечеству, к согражданам, к семье, школе, одноклассникам;

элементарные представления о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, важнейших законах государства;

представления о символах государства – Флаге, Гербе России, о флаге и гербе субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательная организация;

интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, субъекта Российской Федерации, края (населенного пункта), в котором находится образовательная организация;

уважительное отношение к русскому языку как государственному, языку межнационального общения;

ценностное отношение к своему национальному языку и культуре;

первоначальные представления о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны;

первоначальные представления о национальных героях и важнейших событиях истории России и ее народов;

уважительное отношение к воинскому прошлому и настоящему нашей страны, уважение к защитникам Родины.

Нравственное и духовное воспитание:

первоначальные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл и ценность жизни, справедливость, милосердие, нравственный выбор, достоинство, любовь и др.);

первоначальные представления о значении религиозной культуры в жизни человека и общества, связи религиозных культур народов России и российской гражданской (светской) этики, свободе совести и вероисповедания, роли традиционных религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны;

первоначальные представления о духовных ценностях народов России;

уважительное отношение к традициям, культуре и языку своего народа и других народов России;

знание и выполнение правил поведения в образовательной организации, дома, на улице, в населенном пункте, в общественных местах, на природе;

уважительное отношение к старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;

установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;

бережное, гуманное отношение ко всему живому;

стремление избегать плохих поступков, не капризничать, не быть упрямым; умение признаться в плохом поступке и проанализировать его;

отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям, в том числе в содержании художественных фильмов и телевизионных передач.

Воспитание положительного отношения к труду и творчеству:

первоначальные представления о нравственных основах учебы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества;

уважение к труду и творчеству старших и сверстников;

элементарные представления об основных профессиях;

ценостное отношение к учебе как виду творческой деятельности;

элементарные представления о современной экономике;

первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при разработке и реализации учебных и учебнотрудовых проектов;

умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебнотрудовых заданий;

умение соблюдать порядок на рабочем месте;

бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам;

отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учебе, небережливому отношению к результатам труда людей.

Интеллектуальное воспитание:

первоначальные представления о возможностях интеллектуальной деятельности, о ее значении для развития личности и общества;

представление об образовании и самообразовании как общечеловеческой ценности, необходимом качестве современного человека, условии достижении личного успеха в жизни;

элементарные представления о роли знаний, науки в развитии современного производства, в жизни человека и общества, об инновациях, инновационном обществе, о знании как производительной силе, о связи науки и производства;

первоначальные представления о содержании, ценности и безопасности современного информационного пространства;

интерес к познанию нового;

уважение интеллектуального труда, людям науки, представителям творческих профессий;

элементарные навыки работы с научной информацией;

первоначальный опыт организации и реализации учебно-исследовательских проектов;

первоначальные представления об ответственности за использование результатов научных открытий.

Здоровьесберегающее воспитание:

первоначальные представления о здоровье человека как абсолютной ценности, его значения для полноценной человеческой жизни, о физическом, духовном и нравственном здоровье;

формирование начальных представлений о культуре здорового образа жизни;

базовые навыки сохранения собственного здоровья, использования здоровьесберегающих технологий в процессе обучения и во внеурочное время;

первоначальные представления о ценности занятий физической культурой и спортом, понимание влияния этой деятельности на развитие личности человека, на процесс обучения и взрослой жизни;

элементарные знания по истории российского и мирового спорта, уважение к спортсменам;

отрицательное отношение к употреблению психоактивных веществ, к курению и алкоголю, избытку компьютерных игр и интернета;

понимание опасности, негативных последствий употребления психоактивных веществ, алкоголя, табака, наркотических веществ, бесконтрольного употребление лекарственных препаратов, возникновения суицидальных мыслей.

Социокультурное и медиакультурное воспитание:

первоначальное понимание значений понятий «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», важности этих явлений для жизни и развития человека, сохранения мира в семье, обществе, государстве;

первоначальное понимание значений понятий «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм», формирование негативного отношения к этим явлениям, элементарные знания о возможностях противостояния им;

первичный опыт межкультурного, межнационального, межконфессионального сотрудничества, диалогического общения;

первичный опыт социального партнерства и межпоколенного диалога;

первичные навыки использования информационной среды, телекоммуникационных технологий для организации межкультурного сотрудничества, культурного взаимообогащения.

Культуротворческое и эстетическое воспитание:

первоначальные представления об эстетических идеалах и ценностях;

первоначальные навыки культуроосвоения и культурообразования, направленные на приобщение к достижениям общечеловеческой и национальной культуры;

проявление и развитие индивидуальных творческих способностей;

способность формулировать собственные эстетические предпочтения;

представления о душевной и физической красоте человека;

формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества;

начальные представления об искусстве народов России;

интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке;

интерес к занятиям художественным творчеством;

стремление к опрятному внешнему виду;

отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.

Правовое воспитание и культура безопасности:

элементарные представления об институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении;

первоначальные представления о правах, свободах и обязанностях человека;

элементарные представления о верховенстве закона и потребности в правопорядке, общественном согласии;

интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе;

стремление активно участвовать в делах класса, школы, семьи, своего села, города;

умение отвечать за свои поступки;

негативное отношение к нарушениям порядка в классе, дома, на улице, к невыполнению человеком своих обязанностей;

знание правил безопасного поведения в школе, быту, на отдыхе, городской среде, понимание необходимости их выполнения;

первоначальные представления об информационной безопасности;

представления о возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кинофильмов, телевизионных передач, рекламы;

элементарные представления о девиантном и делинквентном поведении.

Воспитание семейных ценностей:

первоначальные представления о семье как социальном институте, о роли семьи в жизни человека и общества;

знание правил поведение в семье, понимание необходимости их выполнения;

представление о семейных ролях, правах и обязанностях членов семьи;

знание истории, ценностей и традиций своей семьи;

уважительное, заботливое отношение к родителям, прародителям, сестрам и братьям; элементарные представления об этике и психологии семейных отношений, основанных на традиционных семейных ценностях народов России.

Формирование коммуникативной культуры:

первоначальные представления о значении общения для жизни человека, развития личности, успешной учебы;

первоначальные знания правил эффективного, бесконфликтного, безопасного общения в классе, школе, семье, со сверстниками, старшими и младшими;

понимание значимости ответственного отношения к слову как к поступку, действию;

первоначальные знания о безопасном общении в Интернете;

ценостные представления о родном языке;

первоначальные представления об истории родного языка, его особенностях и месте в мире;

элементарные представления о современных технологиях коммуникации;

элементарные навыки межкультурной коммуникации;

Экологическое воспитание:

развитие интереса к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе;

ценостное отношение к природе и всем формам жизни;

элементарный опыт природоохранительной деятельности;

бережное отношение к растениям и животным;

понимание взаимосвязи здоровья человека и экологической культуры;

первоначальные навыки определения экологического компонента в проектной и учебно-исследовательской деятельности, других формах образовательной деятельности;

элементарные знания законодательства в области защиты окружающей среды.

2.3.4 Виды деятельности и формы занятий с обучающимися

Гражданско-патриотическое воспитание:

получают первоначальные представления о Конституции Российской Федерации, знакомятся с государственной символикой – Гербом, Флагом Российской Федерации, гербом и флагом субъекта Российской Федерации,;

знакомятся с героическими страницами истории России, жизнью замечательных людей, явивших примеры гражданского служения, исполнения патриотического долга, с обязанностями гражданина;

знакомятся с историей и культурой родного края, народным творчеством, этнокультурными традициями, фольклором, особенностями быта народов России;

знакомятся с важнейшими событиями в истории нашей страны, содержанием и значением государственных праздников;

знакомятся с деятельностью общественных организаций патриотической и гражданской направленности;

получают первоначальный опыт межкультурной коммуникации с детьми и взрослыми – представителями разных народов России, знакомятся с особенностями их культур и образа жизни;

участвуют во встречах и беседах с выпускниками своей школы, ознакомятся с биографиями выпускников, явивших собой достойные примеры гражданственности и патриотизма;

принимают посильное участие в школьных программах и мероприятиях по поддержке ветеранов войны;

принимают посильное участие в программах и проектах, направленных на воспитание уважительного отношения к воинскому прошлому и настоящему нашей страны;

участвуют в проектах, направленных на изучение истории своей семьи в контексте значимых событий истории родного края, страны.

Место проведения	Время проведения	Формы организации
Школа	Первая половина учебного дня	Чтение книг, изучение основных и вариативных учебных дисциплин; просмотр учебных фильмов.
	Вторая половина учебного дня	<p>Чтение рассказов об истории России, жизни замечательных людей, явивших примеры гражданского служения, исполнения патриотического долга, просмотр отрывков из художественных фильмов;</p> <p>Патронаж Мемориальной доски Герою Советского Союза А.А.Матросова;</p> <p>Экскурсии в музей- мемориал Великой Отечественной войны, в музей Милиции, музей пожарной охраны, музей тысячелетия Казани, национальный музей Республики Татарстан, школьный музей;</p> <p>Посильное участие в социальных проектах и мероприятиях;</p> <p>Организация и проведение национальных культурных праздников: Сомбеле, Науруз, Широкая Масленица;</p> <p>Проведение классных часов, посвященных подвигам Российской армии, защитникам Отечества «Подвигу народа жить в веках», «Не забыть нам этой даты, что покончила с войной», «День Конституции», «День правовой помощи», «Я- гражданин России» «Государственная символика», «Герб и Флаг Республики Татарстан»,</p> <p>«День народного единства», «День героев Отечества», «Моя малая Родина», Весенняя и Осенняя Недели Добра,</p> <p>Благотворительная акция «Забота»;</p> <p>Встречи с ветеранами ВОВ, блокадниками;</p> <p>Патронаж и поздравления ветеранов;</p> <p>Конкурс рисунков ко Дню Героев, Дню Защитника Отечества;</p>
Семья	Вторая половина учебного дня, выходные дни	<p>Просмотр художественных фильмов;</p> <p>Посещение музеев и выставок;</p> <p>Участие в национальных культурных</p>

Нравственное и духовное воспитание:

получают первоначальные представления о базовых ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах российских народов;

знакомятся с основными правилами поведения в школе, общественных местах ;

усваивают первоначальный опыт нравственных взаимоотношений в коллективе класса и образовательной организации – овладевают навыками вежливого, приветливого, внимательного отношения к сверстникам, старшим и младшим детям, взрослым, обучаются дружной игре, взаимной поддержке, участвуют в коллективных играх, приобретают опыт совместной деятельности;

принимают посильное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся, заботе о животных, других живых существах, природе.

Место проведения	Время проведения	Формы организации
школа	Первая половина учебного дня	Чтение книг, изучение основных и вариативных учебных дисциплин; просмотр учебных фильмов, устные журналы
	вторая половина учебного дня	Внеклассные мероприятия по овладению навыками вежливого, приветливого, внимательного отношения к окружающим; уроки нравственности, этики и беседы по правилам поведения в школе: «Я- ученик», «Мой распорядок дня», «Вежливость и культура речи», «Мой внешний вид», «Вежливость- это что?», «Академия Вежливых Наук», «Я иду в гости», «О бережливости и аккуратности», «О чем расскажут мои учебники?»; Игра «В стране добрых дел», «В царстве вежливости и доброты»; Театральные постановки, музыкально-литературные композиции, художественные выставки и другие мероприятия, отражающих культурные и духовные традиции народов России; Цикл классных часов «Обычаи и традиции русского и татарского народов»; Благотворительные акции;

		Экскурсии в музей изобразительных искусств и выставочный зал РТ с целью ознакомления с традициями и художественной культурой родного края, экскурсии по городу с целью знакомства с памятниками и архитектурой города.
семья	Вторая половина учебного дня, выходные дни	Культпоходы в театр им. Качалова, театр оперы и балета им. М.Джалиля, татарский академический театр им. Г.Камала, кукольный театр, театр юного зрителя; «Международный день музеев»; Семейные праздники: « Мама, папа, я- читающая семья», День Матери, «8 Марта- праздник мам»; Защита проектов и презентаций, раскрывающих историю семьи, воспитывающих уважение к старшему поколению; Художественное оформление школьных помещений к праздникам.
Учреждения дополнительного образования детей	Вторая половина учебного дня, выходные дни	Деятельность в соответствии с программой учреждений дополнительного образования; Сотрудничество с музыкальной школой №30; Работа хореографической студии «Черный жемчуг», студии спортивного бального танца «Ника», вокального кружка «Домисолька», школьной изостудии «Радуга», школьного кукольного театра
Школьный оздоровительный лагерь	каникулы	Деятельность в соответствии с программой лагеря

Воспитание положительного отношения к труду и творчеству:

получают первоначальные представления о роли труда и значении творчества в жизни человека и общества;

получают элементарные представления о современной инновационной экономике – экономике знаний, об инновациях;

знакомятся с различными видами труда, профессиями;
 знакомятся с профессиями своих родителей (законных представителей) и прародителей;
 получают первоначальные навыки сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, взрослыми в учебнотрудовой деятельности;
 приобретают опыт уважительного и творческого отношения к учебному труду;
 осваивают навыки творческого применения знаний, полученных при изучении учебных предметов на практике;
 приобретают начальный опыт участия в различных видах общественно полезной деятельности на базе образовательной организации и взаимодействующих с ним организаций дополнительного образования, других социальных институтов;
 приобретают умения и навыки самообслуживания в школе и дома.

Место проведения	Время проведения	Формы организации
школа	Первая половина учебного дня	Изучение основных и вариативных учебных дисциплин; учебно-исследовательские проекты, организация дежурства в классе.
	вторая половина учебного дня	Просмотр познавательных программ, беседы; Экскурсии на производственные предприятия, встречи с представителями разных профессий; Классные часы «Труд наших родителей», «Проколосок и хлеба кусок», «В стране добрых дел», «Профессия моей мамы», «Все работы хороши...»; Знакомство с биографиями выпускников, показавших достойные примеры высокого профессионализма, творческого отношения к труду и жизни; Акция «Чистый дом, уютный двор, красивый город»; Участие в проектах: «Благоустройство школьной территории» и «Озеленение класса»; «Урок чистоты», субботники . Беседы на родительском собрании «Трудовое воспитание в семье».

		Деятельность в соответствии с программой учреждений дополнительного образования;
семья	Вторая половина учебного дня, выходные дни	
Учреждения дополнительного образования детей	Вторая половина учебного дня, выходные дни	
Школьный оздоровительный лагерь	каникулы	Деятельность в соответствии с программой лагеря

Интеллектуальное воспитание:

получают первоначальные представления о роли знаний, интеллектуального труда и творчества в жизни человека и общества;

получают элементарные представления о возможностях интеллектуальной деятельности и направлениях развития личности;

получают первоначальные представления об образовании и интеллектуальном развитии как общечеловеческой ценности;

получают элементарные навыки научно-исследовательской работы в ходе реализации учебно-исследовательских проектов;

получают первоначальные навыки сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, взрослыми в творческой интеллектуальной деятельности ;

получают первоначальные представления об ответственности, возможных негативных последствиях интеллектуальной деятельности, знакомятся с этикой научной работы.

Место проведения	Время проведения	Формы организации
школа	Первая половина учебного дня	Изучение основных и вариативных учебных дисциплин; учебно-исследовательские проекты
	вторая половина учебного дня	Интеллектуальные игры: «Русский медвежонок», «Кенгуру», «Зирэк Тиен», сюжетноролевые

		игры, учебно-исследовательские проекты, конкурсы, олимпиады, математический КВН
семья	вторая половина учебного дня	Беседа на родительском собрании «Помощь детям в учебе»
Учреждения дополнительного образования детей	Вторая половина учебного дня, выходные дни	Деятельность в соответствии с программой учреждений дополнительного образования; интеллектуальные игры, конкурсы, олимпиады, сюжетно-ролевые игры, учебно-исследовательские проекты
Школьный оздоровительный лагерь	каникулы	Деятельность в соответствии с программой лагеря

Здоровьесберегающее воспитание:

получают первоначальные представления о здоровье человека как абсолютной ценности, его значении для полноценной человеческой жизни, о физическом, духовном и нравственном здоровье, о природных возможностях организма человека, о неразрывной связи здоровья человека с его образом жизни;

участвуют в пропаганде здорового образа жизни ;

учатся организовывать правильный режим занятий физической культурой, спортом, туризмом, рацион здорового питания, режим дня, учебы и отдыха;

получают элементарные представления о первой доврачебной помощи пострадавшим;

получают представление о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека (в рамках бесед с педагогами, школьными психологами, медицинскими работниками, родителями), в том числе об аддиктивных проявлениях различного рода - наркозависимости, игромании, табакокурении, интернет-зависимости, алкоголизме и др., как факторах, ограничивающих свободу личности;

получают элементарные знания и умения противостоять негативному влиянию открытой и скрытой рекламы ПАВ, алкоголя, табакокурения (учатся говорить «нет») (в ходе дискуссий, тренингов, ролевых игр, обсуждения видеосюжетов и др.);

участвуют в проектах и мероприятиях, направленных на воспитание ответственного отношения к своему здоровью, профилактику возникновения вредных привычек, различных форм асоциального поведения, оказывающих отрицательное воздействие на здоровье человека (лекции, встречи с медицинскими работниками, сотрудниками

правоохранительных органов, детскими психологами, проведение дней здоровья, олимпиад, конкурсов и пр.);

разрабатывают и реализуют учебно-исследовательские и просветительские проекты по направлениям: здоровье, здоровый образ жизни, физическая культура и спорт, выдающиеся спортсмены;

регулярно занимаются физической культурой и спортом (в спортивных секциях и кружках, на спортивных площадках, в детских оздоровительных лагерях и лагерях отдыха), активно участвуют в школьных спортивных мероприятиях, соревнованиях.

Место проведения	Время проведения	Формы организации
школа	Первая половина учебного дня	Изучение учебных дисциплин, утренняя зарядка, динамические паузы во время урока, подвижные игры на переменах, инструктажи по поведению в случае угрозы теракта, по пожарной и личной безопасности;
	вторая половина учебного дня	Классные часы и беседы направленные на воспитание ответственного отношения к своему здоровью, профилактику возникновения вредных привычек, различных форм асоциального поведения: «Твое здоровье в твоих руках», «В здоровом теле- здоровый дух», «Гигиена и личная безопасность школьника» «Опасность на льду», «Внимание- гололед!», «Как вести себя в экстремальных ситуациях», «Обучен- наполовину спасен», «Первая помощь при обморожениях», «Как уберечься от простуды и гриппа», «Какие опасности таят школьные переменки», «Школьные драки»- беседа по профилактике детского травматизма Игры на свежем воздухе «Зимние забавы»; Участие в физкультурных праздниках, соревнованиях, спортивных конкурсах «Семеро смелых», «Веселые старты», «Регбиада», «Готов

		<p>к труду и обороне!»;</p> <p>Беседы по ПДД: «Красный, желтый, зеленый», «Мы- пешеходы», «Виды транспорта и правила поведения в транспорте», «Опасные перекрестки», «Дорожные знаки», «Мой маршрут до школы»;</p> <p>Экскурсии на природу»;</p> <p>Занятия подвижными оздоровительными играми в ГПД;</p> <p>Экскурсии по улицам города;</p> <p>Беседа на родительском собрании «Здоровые дети в здоровой семье»</p>
семья	Вторая половина учебного дня, выходные дни	
Учреждения дополнительного образования детей	Вторая половина учебного дня, выходные дни	<p>Деятельность в соответствии с программой учреждений дополнительного образования;</p> <p>Спортивные секции (каратэ, регби, баскетбол, спортивные бальные танцы), Работа кружка «Безопасное колесо»;</p>
Школьный оздоровительный лагерь	каникулы	<p>Деятельность в соответствии с программой лагеря</p>

Социокультурное и медиакультурное воспитание:

получают первоначальное представление о значении понятий «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», осознают важности этих явлений для жизни и развития человека, сохранения мира в семье, обществе, государстве в процессе изучения учебных предметов, участия в проведении государственных и школьных праздников «Диалог культур во имя гражданского мира и согласия», выполнения проектов, тематических классных часов и др.;

приобретают элементарный опыт, межкультурного, межнационального, межконфессионального сотрудничества, диалогического общения в ходе встреч с представителями различных традиционных конфессий, этнических групп, экскурсионных

поездок, выполнения проектов социокультурной направленности, отражающих культурное разнообразие народов, проживающих на территории родного края, России;

приобретают первичный опыт социального партнерства и межпоколенного диалога в процессе посильного участия в деятельности детско-юношеских организаций, школьных дискуссионных клубов, школ юного педагога, юного психолога, юного социолога и т. д.;

моделируют (в виде презентаций, описаний, фото и видеоматериалов и др.) различные ситуации, имитирующие социальные отношения в семье и школе в ходе выполнения ролевых проектов;

принимают посильное участие в разработке и реализации разовых мероприятий или программ добровольческой деятельности, направленных на решение конкретной социальной проблемы класса, школы, прилегающей к школе территории;

приобретают первичные навыки использования информационной среды, телекоммуникационных технологий для организации межкультурного сотрудничества, культурного взаимообогащения в рамках деятельности кружков информатики, деятельности школьных дискуссионных клубов, интерактивного общения со сверстниками из других регионов России.

Место проведения	Время проведения	Формы организации
Школа	Первая половина учебного дня	Реализация принципов добровольчества, партнерства, демократизации через реализацию идей общественно- активной школы (ОАШ)
	вторая половина учебного дня	Участие в благотворительных ярмарках, праздниках Казанских дворов, Весенних и Осенних Неделях Добра; Классные часы, посвященные Международному Дню толерантности; участие в национальных праздниках: Масленица, Науруз, Сомбеле; реализация проекта «Музеи школе». Посещение социокультурных мероприятий города, выставок, театров, музеев- реализация проекта «Культурный дневник школьника»;
семья	Вторая половина учебного дня, выходные дни	Участие в благотворительных ярмарках, праздниках Казанских дворов, Весенних и Осенних Неделях Добра;

Учреждения дополнительного образования детей	Вторая половина учебного дня, выходные дни	Деятельность в соответствии с программой учреждений дополнительного образования, посещение социокультурных мероприятий города, выставок, театров, музеев.
Школьный оздоровительный лагерь	каникулы	Деятельность в соответствии с программой лагеря

Культуротворческое и эстетическое воспитание:

получают элементарные представления об эстетических идеалах и художественных ценностях культур народов России (в ходе изучения инвариантных и вариативных учебных дисциплин, посредством встреч с представителями творческих профессий, экскурсий на художественные производства, к памятникам зодчества и на объекты современной архитектуры, ландшафтного дизайна и парковых ансамблей, знакомства с лучшими произведениями искусства в музеях, на выставках, по репродукциям, учебным фильмам);

знакомятся с эстетическими идеалами, традициями художественной культуры родного края, с фольклором и народными художественными промыслами (в ходе изучения вариативных дисциплин, в системе экскурсионнокраеведческой деятельности, внеклассных мероприятий, включая шефство над памятниками культуры вблизи образовательной организации, посещение конкурсов и фестивалей исполнителей народной музыки, художественных мастерских, театрализованных народных ярмарок, фестивалей народного творчества, тематических выставок);

осваивают навыки видеть прекрасное в окружающем мире, природе родного края, в том, что окружает обучающихся в пространстве образовательной организации и дома, сельском и городском ландшафте, в природе в разное время суток и года, в различную погоду; разучивают стихотворения, знакомятся с картинами, участвуют в просмотре учебных фильмов, фрагментов художественных фильмов о природе, городских и сельских ландшафтах; развиваются умения понимать красоту окружающего мира через художественные образы;

осваивают навыки видеть прекрасное в поведении, отношениях и труде людей, развиваются умения различать добро и зло, красивое и безобразное, плохое и хорошее, созидательное и разрушительное (знакомятся с местными мастерами прикладного искусства, наблюдают за их работой, участвуют в беседах «Красивые и некрасивые поступки», «Чем красивы люди вокруг нас», в беседах о прочитанных книгах, художественных фильмах, телевизионных передачах, компьютерных играх и т. д.);

получают первичный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, выражения себя в доступных видах и формах художественного творчества

участвуют вместе с родителями (законными представителями) в проведении выставок семейного художественного творчества, музыкальных вечеров, в экскурсионно-краеведческой деятельности, реализации культурнодосуговых программ, включая посещение объектов художественной культуры с последующим представлением в образовательной организации своих впечатлений и созданных по мотивам экскурсий творческих работ;

получают элементарные представления о стиле одежды как способе выражения душевного состояния человека;

участвуют в художественном оформлении помещений.

Место проведения	Время проведения	Формы организации
школа	Первая половина учебного дня	Изучение учебных дисциплин, разучивание стихотворений, знакомство с картинами, просмотр учебных фильмов, фрагментов художественных фильмов о природе; Классные часы «Красивые и некрасивые поступки», «Чем красивы люди вокруг нас», Беседы о прочитанных книгах, художественных фильмах, телевизионных передачах; литературно- музыкальные композиции, викторины.
	вторая половина учебного дня	Участие в традиционных школьных мероприятиях: День Знаний, День Учителя, Праздник Букваря, Алифба, Праздник разноцветных бантиков, День именинника, праздник ко Дню Матери, Новогоднее театрализованное представление; Работа школьного кукольного театра; Конкурсы рисунков «Узор на моем окне» ,«Белым мелом по асфальту», Конкурсы творческих поделок «Дары осени»; Встречи с представителями творческой интеллигенции; Посещение музеев,

		выставок, театров. с последующим обсуждением своих впечатлений и созданных по мотивам экскурсий творческих работ; Участие в проекте «Культурный дневник школьника», «Международный день театра»; Проведение выставок семейного художественного творчества «Мы вместе!», совместное изготовление панно «Весна в городе», проведение музыкальных вечеров «Есть в осени первоначальной...»; Посещение объектов художественной культуры;
семья	Вторая половина учебного дня, выходные дни	
Учреждения дополнительного образования детей	Вторая половина учебного дня, выходные дни	Деятельность в соответствии с программой учреждений дополнительного образования; Музыкальная школа №30, изо-студия «Радуга», вокальный кружок «Домисолька», хореографическая студия «Черный жемчуг»; Участие в различных конкурсах, школьные тематические выставки рисунков; Посещение социокультурных мероприятий города, выставок, театров, музеев.
Школьный оздоровительный лагерь	каникулы	Деятельность в соответствии с программой лагеря

Правовое воспитание и культура безопасности:

получают элементарные представления о политическом устройстве России, об институтах гражданского общества, о законах страны, о возможностях участия граждан в общественном управлении, о верховенстве закона и потребности в правопорядке, общественном согласии (в процессе изучения учебных предметов, бесед, тематических классных часов, встреч с представителями органов государственной власти, общественными деятелями и др.);

получают первоначальные представления о правах, свободах и обязанностях человека, учатся отвечать за свои поступки, достигать общественного согласия по вопросам

школьной жизни (в процессе бесед, тематических классных часов, в рамках участия в школьных органах самоуправления и др.);

получают элементарный опыт ответственного социального поведения, реализации прав гражданина (в процессе знакомства с деятельностью детскоюношеских движений, организаций, сообществ, посильного участия в социальных проектах и мероприятиях, проводимых детскоюношескими организациями);

получают первоначальный опыт общественного самоуправления в рамках участия в школьных органах самоуправления (решают вопросы, связанные с поддержанием порядка, дежурства и работы в школе, дисциплины, самообслуживанием; участвуют в принятии решений руководства образовательной организацией; контролируют выполнение основных прав и обязанностей; обеспечивают защиту прав на всех уровнях управления школой и т. д.);

получают элементарные представления об информационной безопасности, о девиантном и делинквентном поведении, о влиянии на безопасность детей отдельных молодежных субкультур (в процессе, бесед, тематических классных часов, встреч с представителями органов государственной власти, общественными деятелями, специалистами и др.);

получают первоначальные представления о правилах безопасного поведения в школе, семье, на улице, общественных местах (в процессе изучения учебных предметов, бесед, тематических классных часов, проведения игр по основам безопасности, участия в деятельности клубов юных инспекторов дорожного движения, юных пожарных, юных миротворцев, юных спасателей и т. д.);

Место проведения	Время проведения	Формы организации
Школа	Первая половина учебного дня	Просмотр познавательных программ
	вторая половина учебного дня	Беседы о правилах безопасного поведения в школе, семье, на улице, общественных местах: «Телефон доверия», «Законы школьной жизни и дружбы»; Тематические классные часы о политическом устройстве России, о законах страны «Урок солидарности в борьбе с терроризмом и экстремизмом», «Трагедия Беслана», «День памяти жертв Холокоста»; Совместное участие в различных конкурсах и

		проектах.
семья	Вторая половина учебного дня, выходные дни	
Учреждения дополнительного образования детей	Вторая половина учебного дня, выходные дни	Деятельность в соответствии с программой учреждений дополнительного образования; Кружок «Безопасное колесо»; Участие в различных конкурсах и проектах.
Школьный оздоровительный лагерь	каникулы	Деятельность в соответствии с программой лагеря

Воспитание семейных ценностей:

получают элементарные представления о семье как социальном институте, о роли семьи в жизни человека и общества (в процессе изучения учебных предметов, бесед, тематических классных часов, встреч с представителями органов государственной власти, общественными деятелями и др.);

получают первоначальные представления о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни, этике и психологии семейных отношений, основанных на традиционных семейных ценностях народов России, нравственных взаимоотношениях в семье (в процессе бесед, тематических классных часов, проведения школьно-семейных праздников, выполнения и презентации проектов «История моей семьи», «Наши семейные традиции» и др.);

расширят опыт позитивного взаимодействия в семье (в процессе проведения открытых семейных праздников, выполнения и презентации совместно с родителями (законными представителями) творческих проектов, проведения других мероприятий, раскрывающих историю семьи, воспитывающих уважение к старшему поколению, укрепляющих преемственность между поколениями);

участвуют в школьных программах и проектах, направленных на повышение авторитета семейных отношений, на развитие диалога поколений (в рамках деятельности школьных клубов «мам и пап», «бабушек и дедушек», проведения дней семьи, дней национально-культурных традиций семей обучающихся, детско-родительских школьных спортивных и культурных мероприятий, совместного благоустройства школьных территорий и др.).

Место проведения	Время проведения	Формы организации
Школа	Первая половина учебного дня	Школьные проекты, направленные на повышение авторитета семейных отношений, на развитие диалога поколений
	вторая половина учебного дня	Беседы о роли семьи в жизни человека, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни, этике и психологии семейных отношений, тематические классные часы «История моей семьи», «Наши семейные традиции». Участие в школьных программах и проектах, направленных на повышение авторитета семейных отношений;
семья	Вторая половина учебного дня, выходные дни	Участие в школьных спортивных и культурных мероприятиях, семейных праздниках; Выполнение презентаций, творческих проектов совместно с родителями; Родительский всеобуч; Анкетирование родителей с целью выявления интересов и общего кругозора младших школьников.
Учреждения дополнительного образования детей	Вторая половина учебного дня, выходные дни	Деятельность в соответствии с программой учреждений дополнительного образования
Школьный оздоровительный лагерь	каникулы	Деятельность в соответствии с программой лагеря

Формирование коммуникативной культуры:

получают первоначальные представления о значении общения для жизни человека, развития личности, успешной учебы, о правилах эффективного, бесконфликтного, безопасного общения в классе, школе, семье, со сверстниками, старшими и младшими (в процессе изучения учебных предметов, бесед, тематических классных часов, встреч со специалистами и др.);

развивают свои речевые способности, осваивают азы риторической компетентности (в процессе изучения учебных предметов, участия в деятельности школьных кружков и клубов

юного филолога, юного ритора, школьных дискуссионных клубов, презентации выполненных проектов и др.);

участвуют в развитии школьных средств массовой информации (школьные газеты, сайты, радио-, теле-, видеостудии);

получают первоначальные представления о безопасном общении в интернете, о современных технологиях коммуникации (в процессе изучения учебных предметов, бесед, тематических классных часов, встреч со специалистами и др.);

получают первоначальные представления о ценности и возможностях родного языка, об истории родного языка, его особенностях и месте в мире (в процессе изучения учебных предметов, бесед, тематических классных часов, участия в деятельности школьных кружков и клубов юного филолога и др.);

осваивают элементарные навыки межкультурной коммуникации, общаются со сверстниками – представителями разных народов, знакомятся с особенностями их языка, культуры и образа жизни (в процессе бесед, народных игр, организации и проведения национально-культурных праздников и др.).

Место проведения	Время проведения	Формы организации
Школа	Первая половина учебного дня	Изучение учебных дисциплин, просмотр познавательных программ, развитие своих речевых способностей в процессе изучения учебных предметов
	вторая половина учебного дня	Беседы о правилах эффективного, бесконфликтного, безопасного общения в классе, школе, семье, со сверстниками, старшими и младшими, о безопасном общении в интернете, Классные часы , уроки нравственности: «Относись к другим так, как ты хочешь, чтобы относились к тебе», «Не только одежда красит человека»; Занятия по рациональному чтению.
семья	Вторая половина учебного дня, выходные дни	
Учреждения дополнительного	Вторая половина учебного дня,	Деятельность в соответствии с программой учреждений дополнительного образования

образования детей	выходные дни	
Школьный оздоровительный лагерь	каникулы	Деятельность в соответствии с программой лагеря

Экологическое воспитание:

усваивают элементарные представления об экокультурных ценностях, о законодательстве в области защиты окружающей среды, о традициях этического отношения к природе в культуре народов России, других стран, нормах экологической этики, об экологически грамотном взаимодействии человека с природой (в ходе изучения учебных предметов, тематических классных часов, бесед, просмотра учебных фильмов и др.);

получают первоначальный опыт эмоциональночувственного непосредственного взаимодействия с природой, экологически грамотного поведения в природе (в ходе экскурсий, прогулок, туристических походов и путешествий по родному краю и др.);

получают первоначальный опыт участия в природоохранной деятельности (экологические акции, десанты, высадка растений, создание цветочных клумб, очистка доступных территорий от мусора, подкормка птиц, участие в деятельности школьных экологических центров, лесничеств, экологических патрулей, в создании и реализации коллективных природоохранных проектов, посильное участие в деятельности детскоюношеских организаций);

при поддержке школы усваивают в семье позитивные образцы взаимодействия с природой: совместно с родителями (законными представителями) расширяют опыт общения с природой, заботятся о животных и растениях, участвуют вместе с родителями (законными представителями) в экологических мероприятиях по месту жительства;

учатся вести экологически грамотный образ жизни в школе, дома, в природной и городской среде (выбрасывать мусор в специально отведенных местах, экономно использовать воду, электроэнергию, берегать растения и животных и т. д.).

Место проведения	Время проведения	Формы организации
школа	Первая половина учебного дня	Изучение учебных предметов, тематические классные часы, беседы, просмотр учебных фильмов, защита проектных работ и презентаций по охране окружающей среды.

	вторая половина учебного дня	Конкурсы детского творчества; Акции в рамках Международного Дня Земли «Зашитим первоцветы», Проект «Каждой пичужке своя кормушка»; Рейд «Как зимой помочь птицам» Традиционный праздник «День птиц»; Классный час «Мы в ответе за тех, кого приучили» в рамках Всемирного дня защиты животных, классный час «Лес не школа, а всему научит», «22 апреля-Международный День Земли
семья	Вторая половина учебного дня, выходные дни	Экскурсии, прогулки, путешествия по родному краю: «Волжско- Камский заповедник», заповедник Раифского монастыря, остров- град Свияжск, Великие Булгары, Выезды на природу «Зеленая стоянка» с целью расширения опыта общения с природой, заботы о животных и растениях.
Учреждения дополнительного образования детей	Вторая половина учебного дня, выходные дни	Деятельность в соответствии с программой учреждений дополнительного образования Работа кружков: «Занимательная экология», «Палитра природы»; Сотрудничество с детским городским эколого-биологическим центром
Школьный оздоровительный лагерь	каникулы	Деятельность в соответствии с программой лагеря

Принципы и особенности организации воспитания и социализации младших школьников

Принцип ориентации на идеал. Идеал – это высшая ценность, совершенное состояние человека, семьи, школьного коллектива, социальной группы, общества, высшая норма нравственных отношений, превосходная степень нравственного представления о должном. Идеалы определяют смыслы воспитания, то, ради чего оно организуется. Идеалы

сохраняются в национальных культурных и религиозных традициях народов России и служат для новых поколений основными ориентирами человеческой жизни, духовно-нравственного и социального развития личности. В содержании программы духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся должны быть актуализированы определенные идеалы, хранящиеся в истории нашей страны, в культурах народов России, в том числе в религиозных культурах, в культурных традициях народов мира. Воспитательные идеалы поддерживают единство уклада школьной жизни, придают ему нравственные измерения, обеспечивают возможность согласования деятельности различных субъектов воспитания и социализации.

Аксиологический принцип. Ценности определяют основное содержание духовно-нравственного развития, воспитания и социализации личности младшего школьника. Любое содержание обучения, общения, деятельности может стать содержанием воспитания, если оно отнесено к определенной ценности. Педагогическая организация нравственного уклада школьной жизни начинается с определения той системы ценностей, которая лежит в основе воспитательного процесса, раскрывается в его содержании и сознательное усвоение которой обучающимися осуществляется в процессе их духовнонравственного развития.

Принцип амплификации – признание уникальности и качественного своеобразия уровней возрастного развития и их самостоятельной ценности для психического и личностного развития ребенка, утверждение непреходящего, абсолютного значения психологических новообразований, возникающих на определенной возрастной стадии детства для всего последующего развития личности. Обучающийся на уровне начального общего образования является одновременно и ребенком, и младшим подростком, причем часто приходящим в школу с нерешенными на предшествующих этапах возрастными задачами социализации. Обучающийся имеет право на детство, как особо значимый период в возрастном развитии, обладающий уникальными возможностями развития и особым набором видов деятельности, в первую очередь игровых.

Организация воспитания и социализации в соответствии с принципом амплификации проявляется в том, что младшему школьнику со стороны образовательной организации и семьи, как основных социальных институтов, должна предоставляться возможность для свободной, спонтанной активности, свободного общения, творчества и игры.

Принцип следования нравственному примеру. Следование примеру – ведущий метод нравственного воспитания. Пример – это возможная модель выстраивания отношений ребенка с другими людьми и с самим собой, образец ценностного выбора, совершенного значимым другим. Содержание учебного процесса, внеучебной и внешкольной деятельности должно быть наполнено примерами нравственного поведения. Пример как метод воспитания

позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни. В примерах демонстрируется устремленность людей к вершинам духа, персонифицируются, наполняются конкретным жизненным содержанием идеалы и ценности. Особое значение для духовнонравственного развития обучающегося имеет пример учителя.

Принцип идентификации (персонификации). Идентификация – устойчивое отождествление себя со значимым другим, стремление быть похожим на него. В младшем школьном возрасте преобладает образноэмоциональное восприятие действительности, развиты механизмы подражания, эмпатии, способность к идентификации. В этом возрасте выражена ориентация на персонифицированные идеалы – яркие, эмоционально привлекательные образы людей (а также природных явлений, живых и неживых существ в образе человека), неразрывно связанные с той ситуацией, в которой они себя проявили. Персонифицированные идеалы являются действенным средством нравственного воспитания ребенка.

Принцип диалогического общения. В формировании ценностных отношений большую роль играет диалогическое общение младшего школьника со сверстниками, родителями (законными представителями), учителем и другими значимыми взрослыми. Наличие значимого другого в воспитательном процессе делает возможным его организацию на диалогической основе. Диалог исходит из признания и безусловного уважения права воспитанника свободно выбирать и сознательно присваивать ту ценность, которую он полагает как истинную. Диалог не допускает сведения нравственного воспитания к морализаторству и монологической проповеди, но предусматривает его организацию средствами свободного, равноправного межсубъектного общения. Организация диалогического общения должна учитывать объективно существующую степень развития субъектности ребенка, младшего подростка: очевидно, что педагог является более развитой личностью, чем его воспитанник, но это не должно приводить к отношению к ребенку как к «низшему» субъекту. Выработка личностью собственной системы ценностей, поиск смысла жизни невозможны вне диалогического общения человека с другим человеком, ребенка со значимым взрослым.

Принцип полисубъектности воспитания. В современных условиях процесс развития и воспитания личности имеет полисубъектный, многомернодеятельностный характер. Младший школьник включен в различные виды социальной, информационной, коммуникативной активности, в содержании которых присутствуют разные, нередко противоречивые ценности и мировоззренческие установки. Деятельность различных

субъектов духовнонравственного развития, воспитания и социализации при ведущей роли образовательной организации должна быть по возможности согласована на основе цели, задач и ценностей программы духовнонравственного развития, воспитания и социализации обучающихся на уровне начального общего образования. Согласование цели, задач и ценностей программы осуществляется педагогическими работниками, выполняющими обязанности классных руководителей.

Принцип системнодеятельностной организации воспитания. Воспитание, направленное на духовно-нравственное развитие обучающихся и поддерживаемое всем укладом школьной жизни, включает в себя организацию учебной, внеучебной, общественно значимой деятельности младших школьников. Интеграция содержания различных видов деятельности обучающихся в рамках программы их воспитания и социализации осуществляется на основе воспитательных идеалов и ценностей. Каждая из ценностей педагогически определяется как вопрос, разрешение которого превращается в воспитательную задачу. Что есть Отечество? семья? милосердие? закон? честь? Понимание – это ответ на вопрос. Оно достигается через выяснение общественного значения ценностей и открытие их личностного смысла. Для решения воспитательных задач обучающиеся вместе с педагогами и родителями (законными представителями), иными субъектами воспитания и социализации обращаются к содержанию:

общеобразовательных дисциплин;

произведений искусства;

периодической литературы, публикаций, радио и телепередач, отражающих современную жизнь;

духовной культуры и фольклора народов России;

истории, традиций и современной жизни своей Родины, своего края, своей семьи;

жизненного опыта своих родителей (законных представителей) и прародителей;

общественно полезной и лично значимой деятельности в рамках педагогически организованных социальных и культурных практик;

других источников информации и научного знания.

Решение этих задач предполагает, что при разработке содержания образования в нем должны гармонично сочетаться специальные и культурологические знания, отражающие многонациональный характер российского народа.

Таким образом, содержание разных видов учебной, семейной, общественно значимой деятельности интегрируется вокруг сформулированной в виде вопроса задачи ценности. В свою очередь, ценности последовательно раскрываются в содержании образовательной деятельности и всего уклада школьной жизни. Ценности не локализованы в содержании отдельного учебного предмета, формы или вида образовательной деятельности. Они

пронизывают все содержание образования, весь уклад школьной жизни, всю многоплановую деятельность обучающегося как человека, личности, гражданина. Система идеалов и ценностей создает смысловую основу пространства духовнонравственного развития личности. В этом пространстве снимаются барьеры между отдельными учебными предметами, между школой и семьей, школой и обществом, школой и жизнью.

Перечисленные принципы определяют концептуальную основу уклада школьной жизни. Сам по себе этот уклад формален. Придает ему жизненную, социальную, культурную, нравственную силу педагог.

Обучающийся испытывает большое доверие к учителю. Для него слова учителя, поступки, ценности и оценки имеют нравственное значение. Именно педагог не только словами, но и всем своим поведением, своей личностью формирует устойчивые представления ребенка о справедливости, человечности, нравственности, об отношениях между людьми. Характер отношений между педагогом и детьми во многом определяет качество духовнонравственного развития и воспитания последних.

Родители (законные представители), как и педагог, подают ребенку первый пример нравственности. Пример имеет огромное значение в духовно-нравственном развитии и воспитании личности.

Необходимо обеспечивать наполнение всего уклада жизни обучающегося множеством примеров нравственного поведения, которые широко представлены в отечественной и мировой истории, истории и культуре традиционных религий, истории и духовно-нравственной культуре народов Российской Федерации, литературе и различных видах искусства, сказках, легендах и мифах. В содержании каждого из основных направлений духовнонравственного развития, воспитания и социализации должны быть широко представлены примеры духовной, нравственной, ответственной жизни как из прошлого, так и из настоящего, в том числе получаемые при общении обучающихся с людьми, в жизни которых есть место духовному служению и моральному поступку. Но принять ту или иную ценность ребенок должен сам, через собственную деятельность. Поэтому педагогическая поддержка нравственного самоопределения младшего школьника есть одно из условий его духовнонравственного развития. В процессе нравственного самоопределения пробуждается самое главное в человеке – совесть, его нравственное самосознание.

Уклад школьной жизни как система устоявшихся, привычных форм жизнедеятельности является носителем важных компонентов формируемой системы идентичностей обучающегося: идентичности ученика, гражданина, человека. Основа уклада образовательной организации – традиция, в свою очередь, опирающаяся на значимые события, привычные отношения в коллективе. Именно уклад школьной жизни конституирует определенную образовательную организацию как самостоятельный

психолого-социально-педагогический феномен, дает возможность ему выступить координатором воспитательных влияний на обучающихся.

Представление об эффективном регулировании работы по духовно-нравственному развитию, воспитанию и социализации младших школьников строится на идее цикличности: организация работы по духовно-нравственному развитию, воспитанию и социализации на уровне начального общего образования представляет собой завершенный четырехлетний цикл, состоящий из четырех годовых циклов. Календарное время в качестве фактора определяющего годовой порядок жизни коллектива младших школьников влияет через разделение времени на учебное и каникулярное, через размещение праздников и памятных дат.

Важным условием духовно-нравственного развития и полноценного социального созревания является соблюдение равновесия между самоценностью детства и своевременной социализацией. Первое раскрывает для человека его внутренний идеальный мир, второе – внешний, реальный. Соединение внутреннего и внешнего миров происходит через осознание и усвоение ребенком моральных норм, поддерживающих, с одной стороны, нравственное здоровье личности, с другой – бесконфликтное, конструктивное взаимодействие человека с другими людьми.

2.3.5.Описание форм и методов повышения педагогической культуры родителей (законных представителей) обучающихся

Повышение педагогической культуры родителей (законных представителей) – одно из ключевых направлений реализации программы воспитания и социализации обучающихся на уровне начального общего образования.

Система работы МБОУ «школа №111» по повышению педагогической культуры родителей (законных представителей) в обеспечении духовнонравственного развития, воспитания и социализации обучающихся младшего школьного возраста основана на следующих принципах:

совместная педагогическая деятельность семьи и школы, в том числе в определении направлений, ценностей и приоритетов деятельности образовательной организации по духовнонравственному развитию и воспитанию обучающихся с учетом законодательно установленного преимущественного права родителей (законных представителей) на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами, мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей их семей, местных и региональных культурных особенностей, в разработке содержания и реализации программы воспитания и социализации обучающихся, оценке ее эффективности;

сочетание педагогического просвещения с педагогическим самообразованием родителей (законных представителей);

педагогическое внимание, уважение и требовательность к родителям (законным представителям);

поддержка и индивидуальное сопровождение становления и развития педагогической культуры каждого из родителей (законных представителей);

содействие родителям (законным представителям) в решении индивидуальных проблем воспитания детей с учетом закрепленного законом приоритета семьи родителей (законных представителей) обучающихся в воспитании своих детей перед всеми иными лицами;

опора на положительный опыт семейного воспитания, традиционные семейные ценности народов России.

Методы повышения педагогической культуры родителей:

- организация исследования родителями (целенаправленного изучения) текстов психолого-педагогического и нормативно-правового содержания, опыта других родителей;
- информирование родителей специалистами (педагогами, психологами, врачами и т. п.);
- взаимодействие по решению конкретных вопросов, открытое обсуждение имеющихся проблем;
- организация предъявления родителями своего опыта воспитания, своих проектов решения актуальных задач помощи ребенку;
- проигрывание родителем актуальных ситуаций для понимания собственных стереотипов и барьеров для эффективного воспитания;
- организация преодоления родителями ошибочных и неэффективных способов решения задач семейного воспитания младших школьников;
- организация совместного времяпрепровождения родителей одного ученического класса;
- преобразования стереотипов взаимодействия с родными близкими и партнерами в воспитании и социализации детей.

Ведущей формой повышения педагогической культуры родителей (законных представителей) обучающихся является родительское собрание, которое обеспечивает как информирование, так и психолого-педагогический тренинг.

Сроки и формы проведения мероприятий в рамках повышения педагогической культуры родителей согласованы с планами воспитательной работы МБОУ «Школа №111».

2.3.6.Планируемые результаты

Каждое из основных направлений духовнонравственного развития, воспитания и социализации обучающихся должно обеспечивать присвоение ими соответствующих ценностей, формирование знаний, начальных представлений, опыта эмоционально-ценостного постижения действительности и общественного действия в контексте становления российской культурной и гражданской идентичности, самосознания гражданина России.

В результате реализации программы воспитания и социализации обучающихся на уровне начального общего образования должно обеспечиваться достижение обучающимися:

воспитательных результатов – тех духовнонравственных приобретений, которые получил обучающийся вследствие участия в той или иной деятельности (например, приобрел, участвуя в какомлибо мероприятии, опыт самостоятельного действия);

эффекта – последствий результата, того, к чему привело достижение результата (развитие обучающегося как личности, формирование его компетентности, идентичности и т. д.).

При этом учитывается, что достижение эффекта – развитие личности обучающегося, формирование его социальных компетенций и т. д. – становится возможным благодаря деятельности педагога, других субъектов духовнонравственного воспитания (семьи, друзей, ближайшего окружения, общественности, СМИ и т. п.), а также собственным усилиям обучающегося.

Воспитательные результаты могут быть распределены по трем уровням.

Первый уровень результатов – приобретение обучающимися социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося со своими учителями (в урочной и внеурочной деятельности) как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов – получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, образовательной организации, т. е. в защищенной среде, в которой ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов – получение обучающимся начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование у младшего школьника социально

приемлемых моделей поведения. Только в самостоятельном общественном действии человек действительно становится (а не просто узнает о том, как стать) гражданином, социальным деятелем, свободным человеком. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося с представителями различных социальных субъектов за пределами образовательной организации, в открытой общественной среде.

С переходом от одного уровня результатов к другому существенно возрастают воспитательные эффекты:

на первом уровне воспитание приближено к обучению, при этом предметом воспитания как учения являются не столько научные знания, сколько знания о ценностях;

на втором уровне воспитание осуществляется в контексте жизнедеятельности школьников и ценности могут усваиваться ими в форме отдельных нравственно ориентированных поступков;

на третьем уровне создаются необходимые условия для участия обучающихся в нравственно ориентированной социально значимой деятельности и приобретения ими элементов опыта нравственного поведения и жизни.

Таким образом, знания о ценностях переводятся в реально действующие, осознанные мотивы поведения, значения ценностей присваиваются обучающимися и становятся их личностными смыслами, духовно-нравственное развитие обучающихся достигает относительной полноты.

Несмотря на это разделение уровней результатов возможно только в теории, на уровне целей, а практической деятельности они могут смешиваться, реализуясь как последовательность педагогических ситуаций. Например, сложно представить, что сообщение знаний о ценностях, характерное для первого уровня, не формирует никакого отношения к ним, в то же время участие в социально-значимой деятельности может решать все основные задачи по воспитанию обучающихся.

Школа и педагоги могут выбрать различные концепции, методы и технологии воспитания, не противоречащие принципам программы воспитания и социализации младших школьников, основанные на других логиках построения воспитательной деятельности, в том числе и не использующие понятие воспитательного эффекта. Возможен, например, последовательный, постепенный переход от одного уровня воспитательных результатов к другому. В то же время возможно комплексное решение воспитательных задач за счет того, что участие обучающихся в нравственно ориентированной социально значимой деятельности и приобретение ими элементов опыта нравственного поведения и жизни позволяет одновременно решать все воспитательные задачи.

Переход от одного уровня воспитательных результатов к другому должен быть последовательным, постепенным.

Достижение трех уровней воспитательных результатов обеспечивает появление значимых эффектов духовнонравственного развития, воспитания и социализации обучающихся – формирование основ российской идентичности, присвоение базовых национальных ценностей, развитие нравственного самосознания, укрепление духовного и социальнопсихологического здоровья, позитивного отношения к жизни, доверия к людям и обществу и т. д.

Планируемые воспитательные результаты.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- ценностное отношение к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, законам Российской Федерации, русскому и родному языку, народным традициям, старшему поколению;
- элементарные представления о государственном устройстве и социальной структуре российского общества, наиболее значимых страницах истории страны, об этнических традициях и культурном достоянии своего края, о примерах исполнения гражданского и патриотического долга;
- первоначальный опыт ролевого взаимодействия и реализации гражданской, патриотической позиции;
- первоначальный опыт межкультурной коммуникации с детьми и взрослыми – представителями разных народов России;
- уважительное отношение к воинскому прошлому и настоящему нашей страны, уважение к защитникам Родины.

Нравственное и духовное воспитание:

- начальные представления о традиционных для российского общества моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп;
- нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с традиционными нравственными нормами;
- уважительное отношение к традиционным религиям народов России;
- неравнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации;
- способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;
- уважительное отношение к родителям (законным представителям), к старшим, заботливое отношение к младшим;

- знание традиций своей семьи и образовательной организации, бережное отношение к ним.

Воспитание положительного отношения к труду и творчеству:

- ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие;
- ценностное и творческое отношение к учебному труду, понимание важности образования для жизни человека;
- элементарные представления о различных профессиях;
- первоначальные навыки трудового, творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми;
- осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового;
- первоначальный опыт участия в различных видах общественно полезной и личностно значимой деятельности;
- потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой деятельности;
- осознание важности самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности;
- умения и навыки самообслуживания в школе и дома.

Интеллектуальное воспитание:

- первоначальные представления о роли знаний, интеллектуального труда и творчества в жизни человека и общества, возможностях интеллектуальной деятельности и направлениях развития личности;
- элементарные навыки учебно-исследовательской работы;
- первоначальные навыки сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, взрослыми в творческой интеллектуальной деятельности;
- элементарные представления об этике интеллектуальной деятельности.

Здоровьесберегающее воспитание:

- первоначальные представления о здоровье человека как абсолютной ценности, о физическом, духовном и нравственном здоровье, о неразрывной связи здоровья человека с его образом жизни;
- элементарный опыт пропаганды здорового образа жизни;
- элементарный опыт организации здорового образа жизни;
- представление о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека;
- представление о негативном влиянии психоактивных веществ, алкоголя, табакокурения на здоровье человека;

- регулярные занятия физической культурой и спортом и осознанное к ним отношение.

Социокультурное и медиакультурное воспитание:

- первоначальное представление о значении понятий «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство»;
- элементарный опыт, межкультурного, межнационального, межконфессионального сотрудничества, диалогического общения;
- первичный опыт социального партнерства и диалога поколений;
- первичный опыт добровольческой деятельности, направленной на решение конкретной социальной проблемы класса, школы, прилегающей к школе территории;
- первичные навыки использования информационной среды, телекоммуникационных технологий для организации межкультурного сотрудничества.

Культуротворческое и эстетическое воспитание:

- умения видеть красоту в окружающем мире;
- первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей;
- элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры;
- первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России;
- первоначальный опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;
- первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирование потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества;
- понимание важности реализации эстетических ценностей в пространстве образовательной организации и семьи, в быту, в стиле одежды.

Правовое воспитание и культура безопасности:

- первоначальные представления о правах, свободах и обязанностях человека;
- первоначальные умения отвечать за свои поступки, достигать общественного согласия по вопросам школьной жизни;
- элементарный опыт ответственного социального поведения, реализации прав школьника;
- первоначальный опыт общественного школьного самоуправления;

- элементарные представления об информационной безопасности, о девиантном и делинквентном поведении, о влиянии на безопасность детей отдельных молодежных субкультур;
- первоначальные представления о правилах безопасного поведения в школе, семье, на улице, общественных местах.

Воспитание семейных ценностей:

- элементарные представления о семье как социальном институте, о роли семьи в жизни человека;
- первоначальные представления о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни, этике и психологии семейных отношений, нравственных взаимоотношениях в семье;
- опыт позитивного взаимодействия в семье в рамках школьно-семейных программ и проектов.

Формирование коммуникативной культуры

- первоначальные представления о значении общения для жизни человека, развития личности, успешной учебы;
- знание правил эффективного, бесконфликтного, безопасного общения в классе, школе, семье, со сверстниками, старшими;
- элементарные основы риторической компетентности;
- элементарный опыт участия в развитии школьных средств массовой информации;
- первоначальные представления о безопасном общении в интернете, о современных технологиях коммуникации;
- первоначальные представления о ценности и возможностях родного языка, об истории родного языка, его особенностях и месте в мире;
- элементарные навыки межкультурной коммуникации.

Экологическое воспитание:

- ценностное отношение к природе;
- элементарные представления об экокультурных ценностях, о законодательстве в области защиты окружающей среды;
- первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе;
- элементарные знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре народов России, нормах экологической этики;
- первоначальный опыт участия в природоохранной деятельности в школе, на пришкольном участке, по месту жительства.

Примерные результаты духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на уровне начального общего образования:

- имеют рекомендательный характер и могут уточняться образовательной организацией и родителями (законными представителями) обучающихся;
- являются ориентировочной основой для проведения неперсонифицированных оценок образовательной деятельности образовательной организацией в части духовно-нравственного развития и воспитания, осуществляемых в форме аккредитационных экспертиз (при проведении государственной аккредитации образовательной организации) и в форме мониторинговых исследований.

2.3.7.Критерии и показатели эффективности деятельности организации, осуществляющей образовательную деятельность, по обеспечению воспитания и социализации обучающихся

Оценка эффективности воспитательной деятельности, осуществляющей образовательной организаций, является составной частью реализации программы воспитания и социализации обучающихся на уровне начального общего образования.

Мониторинг представляет собой систему психолого-педагогических исследований, направленных на комплексную оценку эффективности реализации программы воспитания и социализации обучающихся в отдельных классах и в образовательной организации в целом. Организация исследования требует совместных усилий административного и психолого-педагогического коллектива образовательной организации, предполагает фиксацию основных результатов развития обучающихся и этапов реализации программы в течение учебного года.

Программа мониторинга включает в себя следующие направления (блоки исследования):

Блок 1. Исследование особенностей духовно-нравственного развития, воспитания и социализации младших школьников (достижение планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся по основным направлениям программы; динамика развития учащихся).

Блок 2. Исследование целостной развивающей образовательной среды в образовательной организации (классе), включающей урочную, внеурочную и внешкольную деятельность, нравственный уклад школьной жизни (создание благоприятных условий и системы воспитательных мероприятий, направленных на нравственное развитие учащихся).

Блок 3. Исследование взаимодействия образовательной организации с семьями воспитанников в рамках реализации программы воспитания и социализации обучающихся (повышения педагогической культуры и ознакомление родителей (законных представителей)

с возможностями участия в проектировании и реализации программы воспитания и социализации; степень вовлеченности семьи в воспитательный процесс).

Данные, полученные по каждому из трех направлений мониторинга, рассматриваются в качестве **основных показателей** исследования целостного процесса духовно-нравственного развития, воспитания и социализации младших школьников в образовательной организации.

В рамках мониторинга предполагается проведение психолого-педагогического исследования и внедрение в педагогическую практику комплекса различных самостоятельных эмпирических методов, направленных на оценку эффективности работы образовательной организации по воспитанию обучающихся.

Методологический инструментарий исследования предусматривает использование следующих методов: тестирование (метод тестов), проектные методы, опрос (анкетирование, интервью, беседа), психолого-педагогическое наблюдение (включенное и узкоспециальное) и эксперимент, педагогическое проектирование (моделирование), анализ педагогической деятельности (плана воспитательной работы).

Основной целью исследования является изучение динамики развития и воспитания обучающихся в условиях специально-организованной воспитательной деятельности (разработанная образовательной организацией программа воспитания и социализации). В рамках исследования следует выделить три этапа:

Этап 1. Контрольный этап исследования (начало учебного года) ориентирован на сбор данных социального и психолого-педагогического исследований до реализации образовательной организацией программы воспитания и социализации обучающихся; составление годового плана воспитательной работы.

Этап 2. Формирующий этап исследования (в течении всего учебного года) предполагает реализацию образовательной организацией основных направлений программы воспитания и социализации обучающихся; выполнение и корректировка плана воспитательной работы.

Этап 3. Интерпретационный этап исследования (окончание учебного года) ориентирован на сбор данных социального и психолого-педагогического исследований после реализации образовательной организацией программы воспитания и социализации обучающихся. Заключительный этап предполагает **исследование динамики** развития младших школьников и анализ выполнения годового плана воспитательной работы.

Для изучения динамики развития обучающихся и эффективности реализуемой образовательной организацией воспитательной программы результаты исследования, полученные в рамках контрольного этапа эксперимента (до апробирования основных направлений программы), изучаются в сравнении с экспериментальными данными

интерпретационного этапа исследования (после апробирования основных направлений программы). Таким образом, при описании динамики развития обучающихся, в рамках программы воспитания и социализации младших школьников, используются результаты контрольного и интерпретационного этапов исследования.

Комплексная оценка эффективности реализуемой образовательной организацией воспитательной программы осуществляется в соответствии с динамикой **основных показателей целостного процесса духовно-нравственного развития, воспитания и социализации младших школьников**:

Блок 1. Исследование динамики развития обучающихся проводится в соответствии с основными направлениями программы воспитания и социализации (результаты исследования могут быть представлены по каждому направлению или в виде их комплексной оценки).

Блок 2. Анализ изменений (динамика показателей) развивающей образовательной среды в образовательной организации (классе) исследуется по следующим направлениям:

- Условия для профессионального творчества педагогов (психологический климат в коллективе (общая эмоциональная удовлетворенность); возможности для повышение психолого-педагогической культуры и развития профессиональных навыков).
- Содействие обучающимся в решении задач индивидуального развития и социализации (содержание психолого-педагогической поддержки младших школьников в образовательной организации).
- Расширение образовательных и развивающих возможностей для обучающихся и их родителей (законных представителей) в образовательной организации (организация кружков, секций, консультаций, семейного клуба, семейной гостиной).
- Взаимодействие с общественными и профессиональными организациями, организациями культуры, направленное на нравственное развитие учащихся и оптимизацию воспитательной деятельности (организация культурного отдыха, экскурсий, занятий в музеях, встреч с интересными людьми; проведение социальных и психологических исследований; участие в конкурсах).
- Интерес учащихся к воспитательной программе, реализуемой образовательной организацией (активное участие в мероприятиях, положительные эмоциональные отзывы обучающихся).

Блок 3. Характер изменения (динамика показателей) сотрудничества образовательной организации с семьями младших школьников в рамках реализации программы воспитания и социализации обучающихся исследуется по следующим направлениям:

- Степень вовлеченности родителей (законных представителей) в воспитательный процесс (совместное проектирование, непосредственное участие в реализации и оценка эффективности воспитательной программы).
- Психолого-педагогическое просвещение родителей (законных представителей): организация мероприятий и разработка программ, направленных на повышение уровня психолого-педагогической культуры; ознакомление и рекомендация литературы по воспитанию и возрастной психологии.
- Содействие родителям (законным представителям) в решении индивидуальных проблем воспитания детей (педагогические консультации; информирование о работе психологической службы).
- Регулярное ознакомление родителей (законных представителей) с содержанием и ходом реализации воспитательной работы, дополнительными возможностями развития обучающихся в рамках программы (участие во внешкольных мероприятиях; привлечение компетентных специалистов для проведения развивающих программ, исследований детско-родительских отношений и коррекционной работы).
- Интерес родителей (законных представителей) к воспитательной программе, реализуемой образовательной организацией (активное участие в мероприятиях, положительные эмоциональные отзывы).

Параметры исследования эффективности программы воспитания и социализации по трем выделенным направлениям (блоки исследования) могут быть скорректированы и дополнены в соответствии с индивидуальным планом воспитательной работы (введение новых параметров (показателей); углубленное исследование одного из блоков).

В качестве **критериев, по которым изучается динамика** процесса воспитания и социализации обучающихся, выделены:

1. Положительная динамика – увеличение положительных значений выделенных показателей воспитания и социализации обучающихся на интерпретационном этапе (окончание учебного года) по сравнению с результатами контрольного этапа исследования (начало учебного года).

2. Инертность положительной динамики подразумевает отсутствие характеристик положительной динамики и возможное увеличение отрицательных значений показателей воспитания и социализации обучающихся на интерпретационном этапе (окончание учебного года) по сравнению с результатами контрольного этапа исследования (начало учебного года).

3. Устойчивость (стабильность) исследуемых показателей духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся на интерпретационном и контрольном этапах исследования. При условии соответствия содержания исследуемых показателей у обучающихся, в педагогическом коллективе и детско-родительских отношениях

общепринятым моральным нормам, устойчивость показателей может являться одной из характеристик положительной динамики развития младших школьников и показателем эффективности реализации образовательной организацией программы воспитания и социализации обучающихся.

Следует обратить внимание на то, что несоответствие содержания, методов воспитания обучающихся возрастным особенностям развития личности, формальное отношение со стороны преподавателей и неблагоприятный психологический климат в образовательной организации могут стать причиной инертности положительной динамики и появления тенденций отрицательной динамики процесса воспитания обучающихся.

Оценка эффективности реализации образовательной организацией программы воспитания и социализации должна сопровождаться отчетными материалами исследования: годовой план воспитательной работы по трем направлениям (блоки исследования); бланки тестов и анкет заполненные обучающимися и их родителями (законными представителями); материалы и листы наблюдений; сводные бланки результатов исследования и т. д. Материалы должны отражать степень достижения планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся.

На основе результатов исследования может быть составлена характеристика класса и индивидуальная характеристика учащегося, включающая три основных компонента:

- характеристику достижений и положительных качеств обучающегося;
- определение приоритетных задач и направлений индивидуального развития;
- систему психолого-педагогических рекомендаций, призванных обеспечить гармоничное развитие обучающегося и успешную реализацию задач начального общего образования.

Полученные и зафиксированные результаты исследования могут быть включены в портфель достижений младших школьников.

Необходимо отметить, что результаты индивидуальных достижений и особенности личностного развития обучающихся не подлежат итоговой оценке качества освоения основной образовательной программы начального общего образования, в полном соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования. Обобщенная оценка личностных результатов обучающихся, в рамках оценки эффективности реализуемой образовательной организацией программы воспитания и социализации, осуществляется в ходе мониторинговых исследований, полностью отвечающих этическим принципам охраны и защиты интересов ребенка и конфиденциальности, в форме, не представляющей угрозы личности, психологической безопасности и эмоциональному статусу учащегося.

Для расширения возможностей реализации программы воспитания и социализации обучающихся (проведение развивающих программ, тренингов для детей, родителей

(законных представителей) и педагогов; оценка динамики развития обучающихся и общей эффективности воспитательной деятельности), при согласии родителей, могут быть привлечены квалифицированные специалисты, обладающие необходимой компетентностью в сфере психологической диагностики и развития личности в детском и подростковом возрасте.

Показатели оценки организационных, ресурсных и психолого-педагогических условий осуществления воспитания младших школьников в организациях общего образования

1. Документационное обеспечение воспитательной деятельности в начальной школе: наличие локальных актов образовательной организации, определяющих содержание воспитательной деятельности и основные средства его реализации (включая разделы образовательной программы школы и/или ее концепции развития и т. п.); четкость вычленения целей, задач воспитательной деятельности, средств их реализации; взаимосоответствие целей и задач, задач и средств воспитательной деятельности; предусмотренность в содержании образования возможностей для реализации дополнительных образовательных программ воспитательных направленностей.

2. Материально-техническая база и другие материальные условия воспитательной деятельности в начальной школе: наличие необходимых помещений и территорий для проведения воспитательной деятельности в соответствии с ее целями и задачами, установленными в плановой документации образовательной организации; обеспечение состояния отведенных для проведения воспитательной деятельности помещений и территорий образовательной организации в соответствии с ее целями и задачами, установленными в плановой документации; соответствие материально-технического обеспечения регулярных воспитывающих мероприятий и форм организации внеурочной деятельности их целям и задачам, установленным в плановой документации; соответствие санитарно-гигиенических условий проведения воспитательной работы, средств и условий обеспечения безопасности участников воспитательной деятельности требованиям федеральных нормативных правовых актов для образовательных организаций данного типа и вида.

3. Информационно-методическое обеспечение воспитательной деятельности в начальной школе: наличие необходимого методического обеспечения воспитательной работы и воспитывающих влияний целостной образовательной деятельности, определяемого их целями и задачами, установленными в плановой документации образовательной организации; информационно-техническая оснащенность воспитательной работы в соответствии с целями и задачами, установленными в плановой документации образовательной организации: уровень обеспеченности образовательной организации

компьютерной техникой и его использования для решения задач воспитательной деятельности; уровень сохранности и использования школьного библиотечного фонда для решения задач воспитательной деятельности.

4. Обеспечение уровня организации воспитательной работы и воспитывающих влияний учебной деятельности: четкое указание целей, задач, средств их реализации в документации образовательной организации; взаимосоответствие целей, задач и средств воспитания; оптимальность, реалистичность плана воспитательной деятельности; наличие достаточной связи внеурочной воспитывающей деятельности с урочной деятельностью; направленность воспитывающей деятельности образовательной организации в соответствии с реализацией принципа индивидуальной дифференциации в образовании на возможно более полные развитие и реализацию образовательного и в целом личностного потенциала обучающихся, воспитанников; соответствие предлагаемых учащимся форм воспитательной деятельности доминирующими социально позитивным ориентациям обучающихся в начальной школе; обеспечение возможностей для развития творческих способностей учащихся; регулярное ведение текущего контроля результатов выполнения установленных документацией учреждения планов воспитательной деятельности; наличие в образовательной организации органов ученического самоуправления.

5. Кадровое обеспечение воспитательной деятельности в начальной школе: наличие в образовательной организации должностей работников, по своему функционалу отвечающих за воспитательную работу и/или внеурочную деятельность; общий уровень психолого-педагогической компетентности работников образовательной организации в организации воспитательной деятельности.

6. Использование в образовательной организации форм организации внеурочной деятельности в соответствии с содержанием, целями и задачами основных направлений воспитательного процесса в начальной школе: наличие в образовательной организации кружков, секций и других форм организации внеурочной деятельности, по своему содержанию, целям и задачам соответствующим обеспечению: а) социально-нравственного развития обучающихся, воспитанников (формированию основ духовно-нравственного, гражданско-патриотического, экономико-трудового и экологического сознания и деятельности личности); б) общепатриотического развития обучающихся, воспитанников (развития умственной деятельности и основ систематизации знаний); в) общекультурного развития обучающихся, воспитанников (формированию основ эстетического, физического сознания и деятельности личности, развитию ее самоорганизации).

7. Соответствие социально-психологических условий проведения воспитательной работы и воспитывающих влияний обучения в начальной школе требованиям федеральных нормативных правовых актов к деятельности образовательных организаций данного типа и

вида: достижение психологической защищенности обучающихся в ходе мероприятий воспитательной работы на основе: обеспечения общей удовлетворенности обучающихся процессом и результатами своего участия в них, эмоциональной включенности обучающихся в воспитательную деятельность – заинтересованности в происходящем на данных мероприятиях и при данном использовании, ощущения обучающимися своей социально-групповой приобщенности на данных мероприятиях и при данном использовании, отсутствия у обучающихся чрезмерной нервно-эмоциональной и физической напряженности и чувства собственной несостоятельности при участии в них (в том числе – как результат уважения личности ребенка в данном педагогическом коллективе).

8. Соответствие педагогической организации совместной деятельности обучающихся на уровне начального общего образования психолого-педагогическим требованиям к воспитывающим взаимоотношениям в образовательной деятельности: обеспечение освоения учащимися нравственных норм отношений на основе человеколюбия, развития у них коллектиivistской идентификации в процессе педагогически организуемой совместной деятельности; использование при организации совместной деятельности учащихся осмысленной учащимися общественно-полезной деятельности как наиболее эффективно влияющей, учитывая особенности юношеского возраста, на формирование социально позитивных взаимоотношений учащихся с окружающим миром; отсутствие у педагогов образовательной организации опоры на авторитарный подход в задавании целей совместной воспитательно значимой деятельности учащихся и в организации осуществления ими данной деятельности; разнообразие форм внеклассной работы в образовательной организации с приоритетом форм, обеспечивающих: а) неформальное общение учащихся между собой и с педагогическими работниками; б) самовыражение и самоутверждение учащегося в коллективе сверстников; в) создание наиболее благоприятных условий для включения учащихся в систему реальных нравственных отношений при проведении внеклассных мероприятий; обеспечиваемая педагогической организацией учебной и иной совместной деятельности учащихся позитивность общего настроения в классных коллективах; варьирование основных стилей педагогического воздействия на обучающихся (наставнический; тренирующий; консультативный) в зависимости от решаемых воспитательных задач и особенностей учащихся; интерактивность взаимодействия педагога с учащимися в их педагогически организуемой совместной деятельности, характеризуемая последовательной реализацией следующих стадий организации взаимодействия: поиск педагогом позитивного в личности ребенка; активизация деятельности педагога на основе педагогически целесообразного и корректного его участия в личных проблемах и трудностях ученика; выраженность заинтересованности педагогов в успехе каждого, проявляемая с помощью систематической оценки эффективности участия в совместной деятельности как

условия формирования у учащихся нравственных норм отношений на основе развития их коллективистской идентификации.

9. Обеспечение взаимодействия педагогического коллектива образовательной организации с общественностью и внешними организациями для решения задач воспитательной деятельности: активность обеспечения взаимодействия педагогического коллектива образовательной организации с родителями обучающихся при решении задач воспитательной деятельности; выраженность ориентации администрации образовательной организации на поддержание связей своей организации с другими организациями для обеспечения культурного досуга, духовно-нравственного развития младшего школьника.

2.4. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни в соответствии с определением ФГОС НОО — комплексная программа формирования у обучающихся знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психологического здоровья как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребенка.

Программа построена на основе общенациональных ценностей российского общества, таких, как гражданственность, здоровье, природа, экологическая культура, безопасность человека и государства. Программа направлена на развитие мотивации и готовности обучающихся повышать свою экологическую грамотность, действовать предусмотрительно, осознанно придерживаться здорового и экологически безопасного образа жизни, вести работу по экологическому просвещению, ценить природу как источник духовного развития, информации, красоты, здоровья, материального благополучия.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни при получении начального общего образования сформирована с учетом факторов, оказывающих существенное влияние на состояние здоровья детей:

- неблагоприятные экологические, социальные и экономические условия;
- факторы риска, имеющие место в образовательных организациях, которые приводят к дальнейшему ухудшению здоровья детей и подростков от первого к последнему году обучения;
- чувствительность к воздействиям при одновременной к ним инертности по своей природе, обуславливающей временной разрыв между воздействием и результатом, который может быть значительным, достигая нескольких лет,

и тем самым между начальным и существенным проявлением неблагополучных популяционных сдвигов в здоровье детей и подростков и всего населения страны в целом;

– особенности отношения обучающихся младшего школьного возраста к своему здоровью, существенно отличающиеся от таковых у взрослых, что связано с отсутствием у детей опыта «нездоровья» (за исключением детей с серьезными хроническими заболеваниями) и восприятием ребенком состояния болезни главным образом как ограничения свободы (необходимость лежать в постели, болезненные уколы).

Наиболее эффективным путем формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся является направляемая и организуемая взрослыми самостоятельная работа школьников, способствующая активной и успешной социализации ребенка в образовательной организации, развивающая способность понимать свое состояние, знать способы и варианты рациональной организации режима дня и двигательной активности, питания, правил личной гигиены.

Однако только знание основ здорового образа жизни не обеспечивает и не гарантирует их использования, если это не становится необходимым условием ежедневной жизни ребенка в семье и образовательной организации.

При выборе стратегии реализации настоящей программы необходимо учитывать психологические и психофизиологические характеристики детей младшего школьного возраста, опираться на зону актуального развития. Необходимо исходить из того, что формирование культуры здорового и безопасного образа жизни — необходимый и обязательный компонент здоровьесберегающей работы образовательной организации, требующий соответствующей экологически безопасной, здоровьесберегающей организации всей жизни образовательной организации, включая ее инфраструктуру, создание благоприятного психологического климата, обеспечение рациональной организации учебного процесса, эффективной физкультурнооздоровительной работы, организации рационального питания.

Одним из компонентов формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся является просветительская работа с их родителями (законными представителями), привлечение родителей (законных представителей) к совместной работе с детьми, к разработке программы школы по охране здоровья обучающихся.

Цели и задачи программы

Разработка программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, а также организация всей работы по ее реализации должны строиться на основе научной обоснованности, последовательности, возрастной и социокультурной адекватности, информационной безопасности и практической целесообразности.

Основная цель настоящей программы – сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся младшего школьного возраста как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребенка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Задачи программы:

- сформировать представления об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды;
- сформировать представление о позитивных и негативных факторах, влияющих на здоровье, в том числе о влиянии на здоровье позитивных и негативных эмоций, получаемых от общения с компьютером, просмотра телепередач, участия в азартных играх;
- дать представление с учетом принципа информационной безопасности о негативных факторах риска для здоровья детей (сниженная двигательная активность, инфекционные заболевания, переутомление и т. п.), о существовании и причинах возникновения зависимостей от табака, алкоголя, наркотиков и других психоактивных веществ, об их пагубном влиянии на здоровье;
- сформировать познавательный интерес и бережное отношение к природе;
- научить школьников выполнять правила личной гигиены и развить готовность на их основе самостоятельно поддерживать свое здоровье;
- сформировать представление о правильном (здравом) питании, его режиме, структуре, полезных продуктах;
- сформировать представление о рациональной организации режима дня, учебы и отдыха, двигательной активности, научить ребенка составлять, анализировать и контролировать свой режим дня;
- обучить безопасному поведению в окружающей среде и элементарным навыкам поведения в экстремальных ситуациях;
- сформировать навыки позитивного общения;
- научить осознанному выбору поступков, стиля поведения, позволяющих сохранять и укреплять здоровье;
- сформировать потребность ребенка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам состояния здоровья, в том числе связанным с особенностями роста и развития.

Основные направления программы

На этапе начальной школы на первое место в урочной и внеурочной деятельности выдвигается опыт применения формируемых усилиями всех учебных предметов универсальных

учебных действий, ценностных ориентаций и оценочных умений, социальных норм поведения, направленных на сохранение здоровья и обеспечение экологической безопасности человека и природы. Формируется личный опыт самоограничения при решении ключевого противоречия экологического сознания этого возраста «хочу – нельзя» и его эмоционального переживания.

Основными источниками содержания выступают экологические образы в традициях и творчестве разных народов, художественной литературе, искусстве, а также элементы научного знания.

Основные виды деятельности обучающихся: учебная, учебноисследовательская, образно-познавательная, игровая, рефлексивнооценочная, регулятивная, креативная, общественно полезная.

Формируемые ценности: природа, здоровье, экологическая культура, экологически безопасное поведение.

Основные формы организации внеурочной деятельности: развивающие ситуации игрового и учебного типа.

Системная работа на уровне начального общего образования по формированию экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни может быть организована по следующим **направлениям**:

- создание экологически безопасной, здоровьесберегающей инфраструктуры образовательной организации;
- организация учебной и внеурочной деятельности обучающихся;
- организация физкультурнооздоровительной работы;
- реализация дополнительных образовательных курсов;
- организация работы с родителями (законными представителями).

Модель организации работы образовательной организации по реализации программы

Работа образовательной организации по реализации программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни может быть реализована в два этапа.

Первый этап — анализ состояния и планирование работы образовательной организации по данному направлению, в том числе по:

- организации режима дня детей, их нагрузкам, питанию, физкультурно-оздоровительной работе, сформированности элементарных навыков гигиены, рационального питания и профилактике вредных привычек;
- организации проводимой и необходимой для реализации программы просветительской работы образовательной организации с обучающимися и родителями (законными представителями);

- выделению приоритетов в работе образовательного образовательной организации с учетом результатов проведенного анализа, а также возрастных особенностей обучающихся при получении начального общего образования.

Второй этап — организация просветительской, учебновоспитательной и методической работы образовательной организации по данному направлению.

1. Просветительская, учебновоспитательная работа с обучающимися, направленная на формирование экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, включает:

- внедрение в систему работы образовательной организации дополнительных образовательных курсов, которые направлены на формирование экологической культуры обучающихся, ценности здоровья и здорового образа жизни и могут реализовываться во внеурочной деятельности либо включаться в учебный процесс;
- лекции, беседы, консультации по проблемам экологического просвещения, сохранения и укрепления здоровья обучающихся, профилактике вредных привычек;
- проведение дней здоровья, конкурсов, экологических троп, праздников и других активных мероприятий, направленных на экологическое просвещение, пропаганду здорового образа жизни;
- создание в школе общественного совета по реализации Программы, включающего представителей администрации, учащихся старших классов, родителей (законных представителей), представителей детских физкультурнооздоровительных клубов, специалистов по охране окружающей среды.

2. Просветительская и методическая работа с педагогами, специалистами и родителями (законными представителями), направленная на повышение квалификации работников образовательной организации и повышение уровня знаний родителей (законных представителей) по проблемам охраны и укрепления здоровья детей, включает:

- проведение соответствующих лекций, консультаций, семинаров, круглых столов, родительских собраний, педагогических советов по данной проблеме;
- приобретение для педагогов, специалистов и родителей (законных представителей) необходимой научнотехнической литературы;
- привлечение педагогов, медицинских работников, психологов и родителей (законных представителей) к совместной работе по проведению природоохранных, оздоровительных мероприятий и спортивных соревнований.

Создание экологически безопасной, здоровьесберегающей инфраструктуры образовательной организации включает:

- соответствие состояния и содержания здания и помещений образовательной организации экологическим требованиям, санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся;

- наличие и необходимое оснащение помещений для питания обучающихся;
- оснащенность кабинетов, физкультурного зала, спортплощадок необходимым игровым и спортивным оборудованием и инвентарем.

Ответственность и контроль за реализацию этого направления возлагаются на администрацию образовательной организации.

Организация учебной и внеурочной деятельности обучающихся, направленная на повышение эффективности учебного процесса, при чередовании обучения и отдыха включает:

- соблюдение гигиенических норм и требований к организации и объему учебной и внеурочной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортивных секциях) обучающихся на всех этапах обучения;
- использование методов и методик обучения, адекватных возрастным возможностям и особенностям обучающихся (использование методик, прошедших апробацию);
- введение любых инноваций в учебный процесс только под контролем специалистов;
- строгое соблюдение всех требований к использованию технических средств обучения, в том числе компьютеров и аудио визуальных средств;
- индивидуализацию обучения, учет индивидуальных особенностей развития обучающихся: темпа развития и темпа деятельности, обучение по индивидуальным образовательным траекториям;
- ведение систематической работы с детьми с ослабленным здоровьем и с детьми с ОВЗ.

Эффективность реализации этого направления зависит от деятельности каждого педагога.

Наиболее эффективный путь формирования экологической культуры, ценности здоровья, здорового образа жизни – самостоятельная работа обучающихся, направляемая и организуемая взрослыми: учителями, воспитателями, психологами, взрослыми в семье. Самостоятельная работа способствует активной и успешной социализации младшего школьника, развивает способность понимать свое состояние, знать способы и варианты рациональной организации режима дня и двигательной активности, питания, правил личной гигиены.

Виды учебной деятельности, используемые в урочной и внеурочной деятельности: ролевые игры, проблемноценностное и досуговое общение, проектная деятельность, социальнотворческая и общественно полезная практика.

Формы учебной деятельности, используемые при реализации программы: исследовательская работа во время прогулок, в музее, деятельность классной или школьной газеты по проблемам здоровья или охраны природы, минипроекты, дискуссионный клуб, ролевые ситуационные игры, практикумтренинг, спортивные игры, дни здоровья.

Организация физкультурнооздоровительной работы, направленная на обеспечение рациональной организации двигательного режима, нормального физического развития и двигательной подготовленности, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья, включает:

- полноценную и эффективную работу с обучающимися всех групп здоровья (на уроках физкультуры, в секциях и т. п.);
- рациональную организацию уроков физической культуры и занятий активно-двигательного характера;
- организацию динамических перемен, физкультминуток на уроках, способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности;
- организацию работы спортивных секций и создание условий для их эффективного функционирования;
- регулярное проведение спортивнооздоровительных мероприятий (дней спорта, соревнований, олимпиад, походов и т. п.).

Реализация этого направления зависит от администрации образовательной организации, учителей физической культуры, психологов, а также всех педагогов.

Реализация дополнительных образовательных курсов, направленных на повышение уровня знаний и практических умений обучающихся в области экологической культуры и охраны здоровья, предусматривает:

- внедрение в систему работы образовательной организации дополнительных образовательных курсов, направленных на формирование экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, в качестве отдельных образовательных модулей или компонентов, включенных в учебный процесс;
- организацию в образовательной организации кружков, секций, факультативов по избранной тематике;
- проведение тематических дней здоровья, интеллектуальных соревнований, конкурсов, праздников и т. п.

Эффективность реализации этого направления зависит от деятельности всех педагогов.

Преподавание дополнительных образовательных курсов, направленных на формирование экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, предусматривает разные формы организации занятий: интеграцию в базовые образовательные дисциплины,

факультативные занятия, занятия в кружках, проведение досуговых мероприятий: конкурсов, праздников, викторин, экскурсий, организацию тематических дней здоровья.

Работа с родителями (законными представителями) включает:

- лекции, семинары, консультации, курсы по различным вопросам роста и развития ребенка, его здоровья, факторам, положительно и отрицательно влияющим на здоровье детей, и т. п.;
- организацию совместной работы педагогов и родителей (законных представителей) по проведению спортивных соревнований, дней здоровья, занятий по профилактике вредных привычек и т. п.

Эффективность реализации этого направления зависит от деятельности администрации образовательной организации всех педагогов.

Критерии и показатели эффективности деятельности образовательной организации

Образовательная организация самостоятельно разрабатывает критерии и показатели эффективности реализации программы формирования экологической культуры, безопасного образа жизни обучающихся, исходя из особенностей региона, контингента обучающихся, социального окружения, выбранного направления программы.

В целях получения объективных данных о результатах реализации программы и необходимости ее коррекции целесообразно проводить систематический мониторинг в образовательной организации.

Мониторинг реализации Программы должен включать:

- аналитические данные об уровне представлений обучающихся о проблемах охраны окружающей среды, своем здоровье, правильном питании, влиянии психотропных веществ на здоровье человека, правилах поведения в школе и вне школы, в том числе на транспорте;
- отслеживание динамики показателей здоровья обучающихся: общего показателя здоровья, показателей заболеваемости органов зрения и опорнодвигательного аппарата;
- отслеживание динамики травматизма в образовательной организации, в том числе дорожнотранспортного травматизма;
- отслеживание динамики показателей количества пропусков занятий по болезни;
- включение в доступный широкой общественности ежегодный отчет образовательной организации обобщенных данных о сформированности у обучающихся представлений об экологической культуре, здоровом и безопасном образе жизни.

Можно выделить следующие критерии эффективной реализации Программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся:

- высокая рейтинговая оценка деятельности школы по данному направлению в муниципальной или региональной системе образования;
- отсутствие нареканий к качеству работы школы со стороны органов контроля и надзора, органов управления образованием, родителей (законных представителей) и обучающихся, что является показателем высокого уровня деятельности управленческого звена школы;
- повышение уровня культуры межличностного общения обучающихся и уровня эмпатии друг к другу;
- снижение уровня социальной напряженности в детской и подростковой среде;
- результаты экспрессдиагностики показателей здоровья школьников;
- положительные результаты анализа анкет по исследованию жизнедеятельности школьников, анкет для родителей (законных представителей).

2.5. Программа коррекционной работы

Цель программы

Программа коррекционной работы в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлена на создание системы комплексной помощи детям с ОВЗ в освоении основной образовательной программы начального общего образования, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию.

Дети с ОВЗ — дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ общего образования вне специальных условий обучения и воспитания, т. е. это детиинвалиды либо другие дети в возрасте до 18 лет, не признанные в установленном порядке детьмиинвалидами, но имеющие временные или постоянные отклонения в физическом и (или) психическом развитии и нуждающиеся в создании специальных условий обучения и воспитания.

Дети с ОВЗ могут иметь разные по характеру и степени выраженности нарушения в физическом и (или) психическом развитии в диапазоне от временных и легкоустранимых трудностей до постоянных отклонений, требующих адаптированной к их возможностям индивидуальной программы обучения или использования специальных образовательных программ.

Программа коррекционной работы предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ОВЗ посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Программа коррекционной работы может предусматривать как вариативные формы получения образования, так и различные варианты специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья. Это могут быть формы обучения в общеобразовательном классе или в отдельных классах или отдельных организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным образовательным программам или по индивидуальной программе, с использованием надомной и (или) дистанционной формы обучения. Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения и организационные формы работы.

Задачи программы:

- своевременное выявление детей с трудностями адаптации, обусловленными ограниченными возможностями здоровья;
- определение особых образовательных потребностей детей с ОВЗ, детей-инвалидов;
- определение особенностей организации образовательной деятельности для рассматриваемой категории детей в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребенка, структурой нарушения развития и степенью его выраженности;
- создание условий, способствующих освоению детьми с ОВЗ основной образовательной программы начального общего образования и их интеграции в образовательной организации;
- осуществление индивидуально ориентированной психологомедико-педагогической помощи детям с ОВЗ с учетом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психологомедикопедагогической комиссии);
- разработка и реализация индивидуальных учебных планов, организация индивидуальных и (или) групповых занятий для детей с выраженным нарушением в физическом и (или) психическом развитии, сопровождаемые поддержкой тьютора образовательной организации;
- обеспечение возможности обучения и воспитания по дополнительным образовательным программам и получения дополнительных образовательных коррекционных услуг;
- реализация системы мероприятий по социальной адаптации детей с ОВЗ;
- оказание родителям (законным представителям) детей с ОВЗ консультативной и методической помощи по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

Принципы формирования программы

Соблюдение интересов ребенка. Принцип определяет позицию специалиста, который призван решать проблему ребенка с максимальной пользой и в интересах ребенка.

Системность. Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т. е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений детей с ОВЗ, а также всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребенка, участие в данном процессе всех участников образовательных отношений.

Непрерывность. Принцип гарантирует ребенку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к ее решению.

Вариативность. Принцип предполагает создание вариативных условий для получения образования детьми с ОВЗ.

Рекомендательный характер оказания помощи. Принцип обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей с ОВЗ выбирать формы получения детьми образования, организации, осуществляющие образовательную деятельность, защищать законные права и интересы детей, включая обязательное согласование с родителями (законными представителями) вопроса о направлении (переводе) детей с ОВЗ в специальные (коррекционные) организации, осуществляющие образовательную деятельность (классы, группы).

Направления работы

Программа коррекционной работы на уровне начального общего образования включает в себя взаимосвязанные направления, отражающие ее основное содержание:

- диагностическая работа обеспечивает своевременное выявление детей с ограниченными возможностями здоровья, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психологомедикопедагогической помощи в условиях образовательной организации;
- коррекционноразвивающая работа обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ОВЗ в условиях образовательной организации; способствует формированию универсальных учебных действий у обучающихся (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных);
- консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ОВЗ и их семей по вопросам реализации дифференцированных психологопедагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся;
- информационнопросветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательных отношений —

обучающимися (как имеющими, так и не имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

Содержание направлений работы

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в специализированной помощи;
- раннюю (с первых дней пребывания ребенка в образовательной организации) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации;
- комплексный сбор сведений о ребенке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, выявление его резервных возможностей;
- изучение развития эмоциональноволевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка;
- изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребенка с ОВЗ;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребенка;
- анализ успешности коррекционно развивающей работы.

Коррекционно развивающая работа включает:

- выбор оптимальных для развития ребенка с ОВЗ коррекционных программ/методик, методов и приемов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;
- организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;
- системное воздействие на учебнопознавательную деятельность ребенка в динамике образовательного процесса, направленное на формирование универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоциональноволевой и личностной сферы ребенка и психокоррекцию его поведения;
- социальную защиту ребенка в случае неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

Консультативная работа включает:

- выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с ОВЗ, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся с ОВЗ;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приемов коррекционного обучения ребенка с ОВЗ.

Информационнопросветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений — обучающимся (как имеющим, так и не имеющим недостатки в развитии), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения детей с ОВЗ;
- проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуальностипологических особенностей различных категорий детей с ОВЗ.

Этапы реализации программы

Коррекционная работа реализуется поэтапно. Последовательность этапов и их адресность создают необходимые предпосылки для устранения дезорганизующих факторов.

Этап сбора и анализа информации (информационноаналитическая деятельность). Результатом данного этапа является оценка контингента обучающихся для учета особенностей развития детей, определения специфики и их особых образовательных потребностей; оценка образовательной среды на предмет соответствия требованиям программнометодического обеспечения, материальнотехнической и кадровой базы организации.

Этап планирования, организации, координации (организационноисполнительская деятельность). Результатом работы является особым образом организованный образовательный процесс, имеющий коррекционноразвивающую направленность, и процесс специального сопровождения детей с ОВЗ при целенаправленно созданных (вариативных) условиях обучения, воспитания, развития, социализации рассматриваемой категории детей.

Этап диагностики коррекционноразвивающей образовательной среды (контрольно-диагностическая деятельность). Результатом является констатация соответствия созданных условий и выбранных коррекционноразвивающих и образовательных программ особым образовательным потребностям ребенка.

Этап регуляции и корректировки (регулятивнокорректировочная деятельность). Результатом является внесение необходимых изменений в образовательный процесс и процесс сопровождения детей с ОВЗ, корректировка условий и форм обучения, методов и приемов работы.

Механизмы реализации программы

Основными механизмами реализации коррекционной работы являются оптимально выстроенное взаимодействие специалистов образовательной организации обеспечивающее системное сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья специалистами различного профиля в образовательном процессе, и социальное партнерство, предполагающее профессиональное взаимодействие образовательной организации с внешними ресурсами (организациями различных ведомств, общественными организациями и другими институтами общества).

Взаимодействие специалистов образовательной организации предусматривает:

- комплексность в определении и решении проблем ребенка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля;
- многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребенка;
- составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебнопознавательной, речевой, эмоциональной волевой и личностной сфер ребенка.

Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, педагогики, медицины, социальной работы позволит обеспечить систему комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребенка. Наиболее распространенные и действенные формы организованного взаимодействия специалистов на современном этапе — это консилиумы и службы сопровождения образовательной организации, которые предоставляют многопрофильную помощь ребенку и его родителям (законным представителям), а также образовательной организации в решении вопросов, связанных с адаптацией, обучением, воспитанием, развитием, социализацией детей с ограниченными возможностями здоровья.

Социальное партнерство предусматривает:

- сотрудничество с образовательными организациями и другими ведомствами по вопросам преемственности обучения, развития и адаптации, социализации, здоровьесбережения детей с ограниченными возможностями здоровья;
- сотрудничество со средствами массовой информации, а также с негосударственными структурами, прежде всего с общественными объединениями инвалидов, организациями родителей детей с ОВЗ;
- сотрудничество с родительской общественностью.

Условия реализации программы

Программа коррекционной работы предусматривает создание в образовательной организации специальных условий обучения и воспитания детей с ОВЗ, включающих:

Психологопедагогическое обеспечение, в том числе:

- обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок, вариативные формы получения образования и специализированной помощи) в соответствии с рекомендациями психологомедико-педагогической комиссии;
- обеспечение психологопедагогических условий (коррекционная направленность учебновоспитательной деятельности; учет индивидуальных особенностей ребенка; соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных, для оптимизации образовательной деятельности, повышения ее эффективности, доступности);
- обеспечение специализированных условий (выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на особые образовательные потребности обучающихся с ОВЗ; введение в содержание обучения специальных разделов, направленных на решение задач развития ребенка, отсутствующих в содержании образования нормально развивающегося сверстника; использование специальных методов, приемов, средств обучения, специализированных образовательных и коррекционных программ, ориентированных на особые образовательные потребности детей; дифференцированное и индивидуализированное обучение с учетом специфики нарушения развития ребенка; комплексное воздействие на обучающегося, осуществляющее на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях);
- обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);
- обеспечение участия всех детей с ОВЗ, независимо от степени выраженности нарушений их развития, вместе с нормально развивающимися детьми в проведении воспитательных, культурно-развлекательных, спортивнооздоровительных и иных досуговых мероприятий;
- развитие системы обучения и воспитания детей, имеющих сложные нарушения психического и (или) физического развития⁵.

⁵ При организации работы в данном направлении целесообразно руководствоваться разработанными на федеральном уровне методическими рекомендациями, учитывающими специфику образовательного и реабилитационного процесса для таких детей. Специальные (коррекционные) организации, осуществляющие образовательную деятельность могут выполнять функции учебнometодических центров, обеспечивающих оказание методической помощи педагогическим работникам образовательных учреждений общего типа, консультативной и психологопедагогической помощи обучающимся и их родителям (законным представителям).

Программно-методическое обеспечение

В процессе реализации программы коррекционной работы могут быть использованы коррекционно-развивающие программы, диагностический и коррекционно-развивающий инструментарий, необходимый для осуществления профессиональной деятельности учителя, педагога-психолога, социального педагога, учителя-логопеда, учителя-дефектолога и др.

В случаях обучения детей с выраженными нарушениями психического и (или) физического развития по индивидуальному учебному плану целесообразным является использование адаптированных образовательных программ.

Кадровое обеспечение

Важным моментом реализации программы коррекционной работы является кадровое обеспечение. Коррекционная работа должна осуществляться специалистами соответствующей квалификации, имеющими специализированное образование, и педагогами, прошедшиими обязательную курсовую подготовку или другие виды профессиональной подготовки в рамках обозначенной темы.

Специфика организации образовательной и коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения развития, обуславливает необходимость специальной подготовки педагогического коллектива образовательной организации. Для этого необходимо обеспечить на постоянной основе подготовку, переподготовку и повышение квалификации работников образовательных организаций, занимающихся решением вопросов образования детей с ОВЗ. Педагогические работники образовательной организации должны иметь четкое представление об особенностях психического и (или) физического развития детей с ОВЗ, о методиках и технологиях организации образовательного и реабилитационного процесса.

Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение заключается в обеспечении надлежащей материально-технической базы, позволяющей создать адаптивную и коррекционно-развивающую среду образовательной организации в том числе надлежащие материально-технические условия, обеспечивающие возможность для беспрепятственного доступа детей с недостатками физического и (или) психического развития в здания и помещения образовательной организации и организацию их пребывания и обучения в организации (включая пандусы, специальные лифты, специально оборудованные учебные места, специализированное учебное, реабилитационное, медицинское оборудование, а также оборудование и технические средства обучения лиц с ОВЗ индивидуального и коллективного пользования, для организации коррекционных и реабилитационных кабинетов, организации спортивных и массовых мероприятий, питания, обеспечения медицинского обслуживания,

оздоровительных и лечебно-профилактических мероприятий, хозяйствственно-бытового и санитарногигиенического обслуживания).

Информационное обеспечение

Необходимым условием реализации программы является создание информационной образовательной среды и на этой основе развитие дистанционной формы обучения детей, имеющих трудности в передвижении, с использованием современных информационно-коммуникационных технологий.

Обязательным является создание системы широкого доступа детей с ОВЗ, родителей (законных представителей), педагогов к сетевым источникам информации, к информационнометодическим фондам, предполагающим наличие методических пособий и рекомендаций по всем направлениям и видам деятельности, наглядных пособий, мультимедийных материалов, аудио и видеоматериалов.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Учебный план начального общего образования

Учебный план МБОУ «Школа №111», реализующего основную образовательную программу начального общего образования, фиксирует общий объем нагрузки, максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план определяет общие рамки принимаемых решений при разработке содержания образования, требований к его усвоению и организации образовательной деятельности, а также выступает в качестве одного из основных механизмов ее реализации.

Содержание образования при получении начального общего образования реализуется преимущественно за счет введения учебных курсов, обеспечивающих целостное восприятие мира, системнодеятельностный подход и индивидуализацию обучения.

Учебный план обеспечивает в случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации в сфере образования, возможность обучения на государственных языках субъектов Российской Федерации и родном (нерусском) языке, возможность их изучения, а также устанавливает количество занятий, отводимых на изучение этих языков, по классам (годам) обучения.

Учебный план состоит из двух частей — обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей, которые должны быть реализованы во всех имеющих государственную аккредитацию образовательных организациях, реализующих основную образовательную программу начального общего образования, и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного начального общего образования:

- формирование гражданской идентичности обучающихся, приобщение их к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;
- готовность обучающихся к продолжению образования на последующих уровнях основного общего образования, их приобщение к информационным технологиям;
- формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;
- личностное развитие обучающегося в соответствии с его индивидуальностью.

Образовательная организация самостоятельно в организации образовательной деятельности, в выборе видов деятельности по каждому предмету (проектная деятельность, практические и лабораторные занятия, экскурсии и т. д.).

Общие характеристики, направления, цели и практические задачи учебных предметов, курсов, предусмотренных требованиями ФГОС НОО к структуре основной образовательной программы начального общего образования, приведены в разделе «Программы отдельных учебных предметов, курсов» примерной основной образовательной программы начального общего образования.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся. Время, отводимое на данную часть внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, может быть использовано: на увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов обязательной части; на введение учебных курсов, обеспечивающих различные интересы обучающихся, в том числе этнокультурные.

В часть, формируемую участниками образовательных отношений, входит и внеурочная деятельность. В соответствии с требованиями ФГОС НОО **внеурочная деятельность** организуется по направлениям развития личности (духовнонравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное, спортивнооздоровительное).

Организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательной деятельности в образовательной организации. Образовательные организации, осуществляющие образовательную деятельность предоставляют обучающимся возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на их развитие.

Чередование учебной и внеурочной деятельности в рамках реализации основной образовательной программы начального общего образования определяет организация, осуществляющая образовательную деятельность.

Для развития потенциала лиц, проявивших выдающиеся способности могут разрабатываться с участием самих обучающихся и их родителей (законных представителей) индивидуальные учебные планы, в рамках которых формируются индивидуальные учебные программы (содержание дисциплин, курсов, модулей, темп и формы образования). Может быть организовано дистанционное образование. Реализация индивидуальных учебных планов, программ сопровождается тьюторской поддержкой.

Время, отведенное на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся.

При проведении занятий по родному языку в образовательных организациях, в которых наряду с русским языком изучается родной язык (1—4 классы), и по иностранному языку (2—4 классы) осуществляется деление классов на две группы.

Учебные планы МБОУ «Школа №111»

Пояснительная записка к учебному плану МБОУ «Средняя общеобразовательная русско-татарская школа № 111»

Учебный план МБОУ «Средняя общеобразовательная русско-татарская школа № 111» построен на основании следующих документов:

1. Письма Министерства образования и науки Республики Татарстан от 19.08. 2015 года № 1063/15 «О направлении методических рекомендаций»;
2. Письма Министерства образования и науки Республики Татарстан от 27.08. 2015 года № 1255/15 «О направлении информации»;
3. Письма Министерства образования и науки Республики Татарстан от 07.07. 2014 года № 11005/14 «Об учебных планах в 2014-2015 учебном году»;
4. Приказа Министерства образования и науки Республики Татарстан от 9 июля 2012 г. № 4154/12 «Об утверждении базисного и примерных учебных планов для образовательных учреждений Республики Татарстан, реализующих программы начального общего и основного общего образования»;
5. Приказа Министерства образования и науки Республики Татарстан от 10 июля 2012 года № 4165/12 «Об утверждении базисного учебного плана для образовательных учреждений Республики Татарстан, реализующих программы среднего (полного) общего образования»;
6. Письма Министерства образования и науки Республики Татарстан от 23 июня 2012 года № 7699/12 «Об учебных планах для I-IX классов школ Республики Татарстан, реализующих основные образовательные программы начального общего образования и основного общего образования в соответствии с ФГОС общего образования»;
7. Письма Министерства образования и науки Республики Татарстан от 03.07.2013 года № 8852/13 «О перечне профессий»;
8. Концепции профильного обучения на старшей ступени общего образования, утвержденная приказом Министерства образования РФ от 18.07.2002 г. № 2783;
9. Требований СанПиН 2.4.2. 2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (зарегистрированных в Министерстве юстиции Российской Федерации 3 марта 2011 года, регистрационный номер 19993);
10. Устава и образовательной программы УО.

Учебный план МБОУ «Средняя общеобразовательная русско-татарская школа № 111» составлен на основании БУП РТ – 2012 и направлен на достижение следующих целей:

1. Формирование общей культуры личности обучающихся на основе усвоения обязательного минимума содержания общеобразовательных программ, выполнение стандарта образования на уровне, достаточном для продолжения образования и самообразования;
2. Адаптация учащихся к жизни в обществе, создание основы для осознанного выбора и последующего освоения профессиональных образовательных программ;
3. Воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье, формирование здорового образа жизни;
4. Обеспечение широкой образовательной подготовки учащихся, подготовки их к получению дальнейшего образования, выявление способных и одаренных детей, создание условий для развития индивидуальных способностей каждого учащегося;
5. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья;
6. Раскрытие творческого потенциала учащихся.

Начальное общее образование

В I-IV классах обучение ведется в соответствии с ФГОС.

Учебный план начального звена предполагает четырехлетний цикл начального обучения. Продолжительность учебного года во 2-4 классах – не менее 34 учебных недель. Продолжительность уроков в 1 – м классе в сентябре, октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый в традиционной форме, в ноябре-декабре - по 4 урока по 35 минут каждый; январь - май - по 4 урока по 45 минут каждый.

На данном этапе развития общества приоритетным является формирование общеучебных умений и навыков, уровень освоения которых в значительной мере определяет успешность школьника на всех ступенях образования. Общеучебные умения и навыки являются в начальной школе основой для формирования такой универсальной способности человека, как умение учиться, которая и закладывается на этом этапе образования вместе с потребностью и желанием учиться.

Учебный предмет «Окружающий мир (человек, природа, общество)» изучается с 1 по 4 класс по 2 часа в неделю. Учебный предмет является интегрированным. В его содержание дополнительно введены развивающие модули и разделы социально – гуманитарной направленности, а также элементы основ безопасности жизнедеятельности.

«Информатика и информационно – коммуникационные технологии (ИКТ)», направленные на обеспечение всеобщей компьютерной грамотности, изучаются в 3-4 классах в качестве учебного модуля в рамках учебного предмета «Технология».

Учебный предмет «Основы религиозной культуры и светской этики» изучается в IV классе в объеме 1 час в неделю.

Часы компонента образовательного учреждения используются для изучения русского языка.

Базисный учебный план начального общего образования

в соответствии с ФГОС НОО (Модель 2)

для 1 классов

МБОУ «Средняя общеобразовательная русско-татарская школа № 111»

на 2015 - 2019 учебные годы

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю				
		Классы				Всего
		1 а,б,г 2015- 2016	2 а,б,г 2016- 2017	3 а,б,г 2017- 2018	4 а,б,г 2018- 2019	
Филология	Русский язык	3	3	3	3	12
	Литературное чтение	2	3	2	3	10
	Татарский язык	3	3	3	3	12
	Литературное чтение на татарском языке	1	2	3	2	8
	Иностранный язык	-	2	2	2	6
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	16
Обществознание и естествознание	Окружающий мир	2	2	2	2	8
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	1	1
Искусство	Музыка	1	1	1	1	4
	Изобразительное искусство	1	1	1	1	4
Технология	Технология	1	1	1	1	4

Базисный учебный план начального общего образования

в соответствии с ФГОС НОО (Модель 4)

для 1 классов

МБОУ «Средняя общеобразовательная русско-татарская школа № 111»

на 2015 - 2019 учебные годы

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю				
		Классы				Всего
		1 в 2015- 2016	2 в 2016- 2017	3 в 2017- 2018	4 в 2018- 2019	
Филология	Русский язык	3	4	3	3	13
	Литературное чтение	2	2	2	2	8
	Татарский язык	3	3	4	3	13
	Литературное чтение на татарском языке	1	2	2	3	8
	Иностранный язык	-	2	2	2	6
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	16
Обществознание и естествознание	Окружающий мир	2	2	2	2	8
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	1	1
Искусство	Музыка	1	1	1	1	4
	Изобразительное искусство	1	1	1	1	4
Технология	Технология	1	1	1	1	4

Базисный учебный план начального общего образования

в соответствии с ФГОС НОО (Модель 2)

для 2 классов

МБОУ «Средняя общеобразовательная русско-татарская школа № 111»

на 2014 - 2018 учебные годы

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю				
		Классы				Всего
Филология	1 а,б,в 2014- 2015	2 а,б,в 2015- 2016	3 а,б,в 2016- 2017	4 а,б,в 2017- 2018		
	Русский язык	3	3	3	3	12
	Литературное чтение	2	3	2	3	10
	Татарский язык	3	3	3	3	12
	Литературное чтение на татарском языке	1	2	3	2	8
Математика и информатика	Иностранный язык	-	2	2	2	6
	Математика	4	4	4	4	16
Обществознание и естествознание	Окружающий мир	2	2	2	2	8
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	1	1
Искусство	Музыка	1	1	1	1	4
	Изобразительное искусство	1	1	1	1	4
Технология	Технология	1	1	1	1	4

Базисный учебный план начального общего образования

в соответствии с ФГОС НОО (Модель 2)

для 3 классов

МБОУ «Средняя общеобразовательная русско-татарская школа № 111»

на 2013 - 2017 учебные годы

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю				
		Классы				Всего
Филология	1 а,б,в 2013- 2014	2 а,б,в 2014- 2015	3 а,б,в 2015- 2016	4 а,б,в 2016- 2017		
	Русский язык	3	3	3	3	12
	Литературное чтение	2	3	2	3	10
	Татарский язык	3	3	3	3	12
	Литературное чтение на татарском языке	1	2	3	2	8
Математика и информатика	Иностранный язык	-	2	2	2	6
	Математика	4	4	4	4	16
Обществознание и естествознание	Окружающий мир	2	2	2	2	8
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	1	1
Искусство	Музыка	1	1	1	1	4
	Изобразительное искусство	1	1	1	1	4
Технология	Технология	1	1	1	1	4

Базисный учебный план начального общего образования

в соответствии с ФГОС НОО (Модель 2)

для 4 классов

МБОУ «Средняя общеобразовательная русско-татарская школа № 111»

на 2012 - 2016 учебные годы

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю				
		Классы				Всего
		1 а,б 2012- 2013	2 а,б 2013- 2014	3 а,б 2014- 2015	4 а,б 2015- 2016	
Филология	Русский язык	3	3	3	3	12
	Литературное чтение	2	3	2	3	10
	Татарский язык	3	3	3	3	12
	Литературное чтение на татарском языке	1	2	3	2	8
	Иностранный язык	-	2	2	2	6
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	16
Обществознание и естествознание	Окружающий мир	2	2	2	2	8
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	1	1
Искусство	Музыка	1	1	1	1	4
	Изобразительное искусство	1	1	1	1	4
Технология	Технология	1	1	1	1	4

3.2. План внеурочной деятельности

Под внеурочной деятельностью понимается образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от урочной, и направленная на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования. Внеурочная деятельность представлена в виде плана воспитательной работы школы и рабочих программ курсов внеурочной деятельности педагогов.

Цели организации внеурочной деятельности на уровне начального общего образования: обеспечение соответствующей возрасту адаптации ребенка в образовательной организации, создание благоприятных условий для развития ребенка, учет его возрастных и индивидуальных особенностей.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности (спортивнооздоровительное, духовнонравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное).

Формы организации внеурочной деятельности, как и в целом образовательной деятельности, в рамках реализации основной образовательной программы начального общего образования определяет организация, осуществляющая образовательную деятельность. Содержание занятий, предусмотренных во внеурочной деятельности, должно осуществляться в таких формах как художественные, культурологические, филологические, хоровые студии, сетевые сообщества, школьные спортивные клубы и секции, конференции, олимпиады, военно-патриотические объединения, экскурсии, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики и другие формы на добровольной основе в соответствии с выбором участников образовательных отношений.

При организации внеурочной деятельности обучающихся образовательной организацией могут использоваться возможности организаций и учреждений дополнительного образования, культуры и спорта. В период каникул для продолжения внеурочной деятельности могут использоваться возможности специализированных лагерей, тематических лагерных смен, летних школ.

Время, отведенное на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся и составляет не более 1350 часов за 4 года обучения. В зависимости от возможностей организации, осуществляющей образовательную деятельность, особенностей окружающего социума внеурочная деятельность может осуществляться по различным схемам, в том числе:

- непосредственно в образовательной организации;
- совместно с организациями и учреждениями дополнительного образования детей, спортивными объектами, учреждениями культуры;
- в сотрудничестве с другими организациями и с участием педагогов организации, осуществляющей образовательную деятельность (комбинированная схема).

Основное преимущество организации внеурочной деятельности непосредственно в МБОУ «Школа №111» заключается в создании условий для полноценного пребывания ребенка в образовательной организации в течение дня, содержательном единстве учебной, воспитательной и развивающей деятельности в рамках основной образовательной программы образовательной организации.

При организации внеурочной деятельности непосредственно в МБОУ «Школа №111» предполагается, что в этой работе принимают участие все педагогические работники данной организации (учителя начальной школы, учителя предметники, педагоги-психологи, воспитатели, и др.).

Внеурочная деятельность тесно связана с дополнительным образованием детей в части создания условий для развития творческих интересов детей, включения их в художественную, техническую, спортивную и другую деятельность.

Основное преимущество совместной организации внеурочной деятельности заключается в предоставлении широкого выбора занятий для ребенка на основе спектра направлений детских объединений по интересам, возможности свободного самоопределения ребенка, привлечения к осуществлению внеурочной деятельности квалифицированных специалистов, а также практикоориентированной и деятельностной основы организации образовательной деятельности.

Реализация внеурочной деятельности в МБОУ «Школа №111»

наименование	1 классы	2 классы	3 классы	4 классы
Курсы внеурочной деятельности, организованные учителями МБОУ «Школа «111»				
Юные умники и умницы				
В мире интересных книг				
Изо студия				
Я - исследователь				
Смотрю на мир глазами художника				
Путешествие по стране этикета				
Занимательная экология				
Мир сказки и театра (на англ.яз.)				
Домисолька				
Экомир				
Путешествие в мир английского языка				
Эрудит				
Королевство english				
Как хорошо уметь читать				
Занимательный русский язык				
Там, на неведомых дорожках				
Enjoy English				
Добрая дорога				
Тропинки здоровья				
Курсы внеурочной деятельности, организованные через сетевое взаимодействие				
ДМШ №30				
Городской детский эколого-биологический центр				

ЦДТ «Танкодром»				
- бальный клуб «Ника»				
- хореографическая студия «Черный жемчуг»				
- «Безопасное колесо»				
- баскетбол				
- каратэ до-ситорю				

3.2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график составляется с учетом мнений участников образовательных отношений, учетом региональных и этнокультурных традиций, с учетом плановых мероприятий учреждений культуры региона и определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года: даты начала и окончания учебного года; продолжительность учебного года, четвертей; сроки и продолжительность каникул; сроки проведения промежуточных аттестаций.

Календарный учебный график МБОУ «Школа №111» составляется в соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» (п. 10, ст. 2) и ФГОС НОО (п. 19.10.1).

Годовой календарный учебный график

МБОУ «Средняя общеобразовательная русско-татарская школа № 111»

Советского района города Казани

I. Продолжительность учебного года по классам

Учебный год начинается 1 сентября.

Учебный год заканчивается:

1 классы – 25 мая;

2-8,10 классы – 31 мая; 9, 11 - 25 мая (с учетом расписания государственной итоговой аттестации)

2. Продолжительность каникул

Каникулы	Классы	Количество дней

Осенние	1-11 кл.	7
Зимние	1-11кл	14
Весенние	1-11 кл.	9
Итого за учебный год	1-11 кл.	30

Дополнительные каникулы для учащихся первых классов 7 дней в феврале месяце.

3. Проведение промежуточной аттестации в переводных классах

Промежуточная аттестация в переводных классах (во 2- 4) проводится в мае без прекращения общеобразовательного процесса.

4. Регламентирование образовательного процесса на неделю

Продолжительность учебной недели:

- по 5-дневной учебной неделе занимаются – 1 классы
- по 6-дневной учебной неделе занимаются 2-11 классы

5. Регламентирование образовательного процесса на день

Школа работает в одну смену.
Начало уроков в 8.00, продолжительность уроков - 45 минут;
В 1 классе используется "ступенчатый" режим обучения: в первом полугодии (в сентябре, октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый (в традиционной форме), 4 урок в нетрадиционной форме ; в ноябре-декабре - по 4 урока по 35 минут каждый; январь - май - по 4 урока по 40 минут каждый).

3.3. Система условий реализации основной образовательной программы

Интегративным результатом выполнения требований к условиям реализации основной образовательной программы МБОУ «Школа №111», осуществляющей образовательную деятельность, является создание и поддержание комфортной развивающей образовательной среды, адекватной задачам достижения личностного, социального, познавательного

(интеллектуального), коммуникативного, эстетического, физического, трудового развития обучающихся.

Созданные в МБОУ «Школа №111», реализующей основную образовательную программу начального общего образования, условия:

- соответствуют требованиям ФГОС НОО;
- гарантируют сохранность и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся;
- обеспечивают реализацию основной образовательной программы организации, осуществляющей образовательную деятельность и достижение планируемых результатов ее освоения;
- учитывают особенности организации, осуществляющей образовательную деятельность, ее организационную структуру, запросы участников образовательных отношений;
- представляют возможность взаимодействия с социальными партнерами, использования ресурсов социума.

3.3.1. Кадровые условия реализации основной образовательной программы

ФИО	должно сть	образова ние	пед. стаж	категор ия	Непрерывное профессиональное развитие
Соловьева Е.И.	учитель	высшее	24	первая	Курсы повышения квалификации,
Чистова Е.В	учитель	среднее профессиональное	1год		Молодой специалист, продолжает обучение в ВУЗе
Ихсанова Л.А.	учитель	высшее	21	первая	Курсы повышения квалификации,
Мухаметзянова Г.Н.	учитель	среднее профессиональное			Молодой специалист, продолжает обучение в ВУЗе
Малова А.Р.	учитель	высшее	11	первая	Курсы повышения квалификации
Созонова Л.А	учитель	высшее	50	-	Курсы повышения квалификации
Андарьянова Ю.В.	учитель	среднее профессиональное	20	первая	Курсы повышения квалификации
Ширшина Л.Е.	учитель	высшее	29	первая	Курсы профессиональной переподготовки, 2015г.
Мубаракзянова	учитель	высшее	26	высшая	Курсы повышения квалификации

З.И.					
Гаязова М.Р.	учитель	высшее	7	первая	Курсы повышения квалификации
Убаськина М.С.	учитель	высшее	34	первая	Курсы повышения квалификации
Ильина И.В.	учитель	высшее			Молодой специалист
Алексеева И.В.	учитель	высшее	9		
Каримова Г.З.	Воспита тель ГПД	высшее	50	-	Курсы повышения квалификации
Елатина П.Т.	Воспита тель ГПД	высшее	27	первая	Курсы повышения квалификации
Камалова Ю.З.	Директо р ДМШ №30	высшее	35	высшее	Курсы повышения квалификации
Камалова Р.З.	Зам. директо ра ДМШ №30	высшее	25	высшая	Курсы повышения квалификации
Капустин А.А.	Педагог доп. образов ания	высшее	19	высшая	Курсы повышения квалификации,
Капустина Е.А.	Педагог доп. образов ания	высшее	19	высшая	Курсы повышения квалификации,
Гайнулина Л.Р.	Педагог доп. образов ания		10		Курсы повышения квалификации,
Конопельцев А.Г.	Педагог доп. образов	высшее	19		Курсы повышения квалификации,

	ания				
Обидин И.М.	Педагог доп. образов ания	высшее	16	высшая	Курсы повышения квалификации,

3.3.2. Психологопедагогические условия реализации основной образовательной программы начального образования.

Непременным условием реализации требований ФГОС НОО является создание в образовательной организации психологопедагогических условий, обеспечивающих:

- преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности по отношению к дошкольному образованию с учетом специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- формирование и развитие психологопедагогической компетентности участников образовательных отношений;
- вариативность направлений и форм, а также диверсификацию уровней психологопедагогического сопровождения участников образовательных отношений;
- дифференциацию и индивидуализацию обучения.

В МБОУ «Школа №111» психологопедагогическое сопровождение осуществляют педагог психолог Чумакова И.Н., образование – высшее.

Основными формами психологопедагогического сопровождения являются:

- диагностика, направленная на выявление особенностей статуса школьника. Она может проводиться на этапе знакомства с ребенком, после зачисления его в школу и в конце каждого учебного года;
- консультирование педагогов и родителей, которое осуществляется учителем и психологом с учетом результатов диагностики, а также администрацией образовательной организации;
- профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени.

К основным направлениям психологопедагогического сопровождения можно отнести:

- сохранение и укрепление психологического здоровья;
- мониторинг возможностей и способностей обучающихся;

- психологопедагогическую поддержку участников олимпиадного движения;
 - формирование у обучающихся ценности здоровья и безопасного образа жизни;
 - развитие экологической культуры;
 - выявление и поддержку детей с особыми образовательными потребностями;
 - формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
- поддержку детских объединений и ученического самоуправления;

3.3.3. .Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в государственном задании образовательной организации.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования бюджетного (автономного) учреждения осуществляется исходя из расходных обязательств на основе государственного (муниципального) задания по оказанию государственных (муниципальных) образовательных услуг, казенного учреждения – на основании **бюджетной сметы**.

3.3.4. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы

Материально-техническая база образовательной организации должна быть приведена в соответствие с задачами по обеспечению реализации основной образовательной программы образовательной организации и созданию соответствующей образовательной и социальной среды.

Критериальными источниками оценки учебноматериального обеспечения образовательной деятельности являются требования ФГОС НОО, лицензионные требования и условия Положения о лицензировании образовательной деятельности, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации 28 октября 2013г. №966, а также соответствующие приказы и методические рекомендации, в том числе:

- постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 29 декабря 2010 г. № 189, СанПиН 2.4.2.282110 «Санитарноэпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- перечни рекомендуемой учебной литературы и цифровых образовательных ресурсов;

- аналогичные перечни, утвержденные региональными нормативными актами и локальными актами образовательной организации, разработанные с учетом особенностей реализации основной образовательной программы в образовательной организации.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО для обеспечения всех предметных областей и внеурочной деятельности образовательная организация, реализующая основную образовательную программу начального общего образования, обеспечивает мебелью, презентационным оборудованием, освещением, хозяйственным инвентарем и оборудуется:

- учебными кабинетами с рабочими местами обучающихся и педагогических работников;
- помещениями для занятий естественнонаучной деятельностью, моделированием, техническим творчеством, иностранными языками;
- помещениями (кабинетами, мастерскими, студиями) для занятий музыкой, хореографией и изобразительным искусством;
- помещениями библиотек с рабочими зонами, оборудованными читальными залами и книгохранилищами, обеспечивающими сохранность книжного фонда, медиатекой;
- актовым залом;
- спортивными сооружениями (комплексами, залами, бассейнами, стадионами, спортивными площадками, тирами), оснащенными игровым, спортивным оборудованием и инвентарем;
- помещениями для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающими возможность организации качественного горячего питания, в том числе горячих завтраков;
- административными и иными помещениями, оснащенными необходимым оборудованием, в том числе для организации учебной деятельности процесса с детьми-инвалидами и детьми с ОВЗ;
- гардеробами, санузлами, местами личной гигиены;

3.3.5. Информационно-методические условия реализации основной образовательной программы

В соответствии с требованиями ФГОС НОО информационно-методические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования обеспечиваются современной информационнообразовательной средой.

Под **информационнообразовательной средой (ИОС)** понимается открытая педагогическая система, сформированная на основе разнообразных информационных образовательных ресурсов, современных информационнотелекоммуникационных средств и педагогических технологий, направленных на формирование творческой, социально

активной личности, а также компетентность участников образовательных отношений в решении учебнопознавательных и профессиональных задач с применением информационнокоммуникационных технологий (ИКТкомпетентность), наличие служб поддержки применения ИКТ.

Основными элементами ИОС являются:

- информационнообразовательные ресурсы в виде печатной продукции;
- информационнообразовательные ресурсы на сменных носителях;
- информационнообразовательные ресурсы сети Интернет;
- прикладные программы, в том числе поддерживающие администрирование и финансовохозяйственную деятельность образовательной организации (делопроизводство, кадры и т. д.).

Необходимое для использования ИКТ оборудование отвечает современным требованиям и обеспечивает использование ИКТ:

- в учебной деятельности;
- во внеурочной деятельности;
- в естественнонаучной деятельности;
- при измерении, контроле и оценке результатов образования;
- в административной деятельности, включая дистанционное взаимодействие всех участников образовательных отношений, в том числе в рамках дистанционного образования, а также дистанционное взаимодействие образовательной организации с другими организациями социальной сферы и органами управления.

Учебнометодическое и информационное оснащение образовательной деятельности обеспечивает возможность:

- реализации индивидуальных образовательных планов обучающихся, осуществления их самостоятельной образовательной деятельности;
- ввода русского и иноязычного текста, распознавания сканированного текста; создания текста на основе расшифровки аудиозаписи; использования средств орфографического и синтаксического контроля русского текста и текста на иностранном языке; редактирования и структурирования текста средствами текстового редактора;
- записи и обработки изображения и звука при фиксации явлений в природе и обществе, хода образовательной деятельности; переноса информации с нецифровых носителей в цифровую среду (оцифровка, сканирование);
- создания и использования диаграмм различных видов, специализированных географических (в ГИС) и исторических карт;
- выступления с аудио, видео и графическим экранным сопровождением;
- вывода информации на бумагу и т.п. (печать);

- поиска и получения информации;
- использования источников информации на бумажных и цифровых носителях (в том числе в справочниках, словарях, поисковых системах);
- общения в Интернете, взаимодействия в социальных группах и сетях, участия в форумах, групповой работы над сообщениями ;
- создания, заполнения и анализа баз данных, в том числе определителей; их наглядного представления;
- включения обучающихся в естественнонаучную деятельность, проведения наблюдений и экспериментов, в том числе с использованием: учебного лабораторного оборудования, цифрового (электронного) и традиционного измерения, включая определение местонахождения; виртуальных лабораторий, вещественных и виртуальнонаглядных моделей и коллекций основных математических и естественнонаучных объектов и явлений;
- исполнения, сочинения и аранжировки музыкальных произведений с применением традиционных народных и современных инструментов и цифровых технологий, использования звуковых и музыкальных редакторов, клавишных и кинестетических синтезаторов;
- художественного творчества с использованием ручных, электрических и ИКТ- инструментов, реализации художественно-оформительских и издательских проектов, натурной и рисованной мультипликации;
- конструирования и моделирования, в том числе моделей с цифровым управлением и обратной связью, с использованием конструкторов; управления объектами; программирования;
- занятий по изучению правил дорожного движения с использованием игр, оборудования, а также компьютерных тренажеров;
- размещения продуктов познавательной, учебно исследовательской деятельности обучающихся в информационнообразовательной среде образовательной организации;
- проектирования и организации индивидуальной и групповой деятельности, организации своего времени с использованием ИКТ;
- планирования образовательной деятельности, фиксирования ее реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов);
- обеспечения доступа в школьной библиотеке к информационным ресурсам сети Интернет, учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на электронных носителях, множительной технике для тиражирования учебных и методических текстографических и аудио-, видеоматериалов, результатов творческой, научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся;

- проведения массовых мероприятий, собраний, представлений; досуга и общения обучающихся с возможностью массового просмотра кино и видеоматериалов, организации сценической работы, театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием, освещением и мультимедиасопровождением;
- выпуска школьных печатных изданий, работы школьного телевидения.

Технические средства: мультимедийный проектор и экран; принтер монохромный; принтер цветной; фотопринтер; цифровой фотоаппарат; цифровая видеокамера; графический планшет; сканер; микрофон; музыкальная клавиатура; оборудование компьютерной сети; конструктор, позволяющий создавать компьютерно управляемые движущиеся модели с обратной связью; цифровые датчики с интерфейсом; устройство глобального позиционирования; цифровой микроскоп; доска со средствами, обеспечивающими обратную связь.

Программные инструменты: операционные системы и служебные инструменты; орфографический корректор для текстов на русском и иностранном языках; клавиатурный тренажер для русского и иностранного языков; текстовый редактор для работы с русскими и иноязычными текстами; инструмент планирования деятельности; графический редактор для обработки растровых изображений; графический редактор для обработки векторных изображений; музыкальный редактор; редактор подготовки презентаций; редактор видео; редактор звука; ГИС; редактор представления временной информации (линия времени); редактор генеалогических деревьев; цифровой биологический определитель; виртуальные лаборатории по учебным предметам; среды для дистанционного онлайн и офлайн сетевого взаимодействия; среда для интернетпубликаций; редактор интернетсайтов; редактор для совместного удаленного редактирования сообщений.

Обеспечение технической, методической и организационной поддержки: разработка планов, дорожных карт; заключение договоров; подготовка распорядительных документов учредителя; подготовка локальных актов образовательной организации; подготовка программ формирования ИКТкомпетентности работников ОУ (индивидуальных программ для каждого работника).

Отражение образовательной деятельности в информационной среде: размещаются домашние задания (текстовая формулировка, видеофильм для анализа, географическая карта); результаты выполнения аттестационных работ обучающихся; творческие работы учителей и обучающихся; осуществляется связь учителей, администрации, родителей, органов управления; осуществляется методическая поддержка учителей (интернетшкола, интернетИПК, мультимедиаколлекция).

Компоненты на бумажных носителях: учебники (органайзеры); рабочие тетради (тетрадитренажеры).

Компоненты на CD и DVD: электронные приложения к учебникам; электронные наглядные пособия; электронные тренажеры; электронные практикумы.

Образовательной организацией определяются необходимые меры и сроки по приведению информационнометодических условий реализации основной образовательной программы начального общего образования в соответствие с требованиями ФГОС НОО.

Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации основной образовательной программы начального общего образования направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательной деятельности к любой информации, связанной с реализацией основной образовательной программы, планируемыми результатами, организацией образовательной деятельности и условиями его осуществления.

Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной деятельности включают:

параметры комплектности оснащения образовательной деятельности с учетом достижения целей и планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования;

параметры качества обеспечения образовательной деятельности с учетом достижения целей и планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Образовательная организация должна быть обеспечена учебниками и (или) учебниками с электронными приложениями, являющимися их составной частью, учебно-методической литературой и материалами по всем учебным предметам основной образовательной программы начального общего образования на определенных учредителем образовательной организации языках обучения и воспитания.

Образовательная организация должна также иметь доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (ЭОР), в том числе к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных ЭОР. Библиотека образовательной организации должна быть укомплектована печатными образовательными ресурсами и ЭОР по всем учебным предметам учебного плана, а также иметь фонд дополнительной художественной и научно-популярной литературы, справочно-библиографические и периодические издания, сопровождающие реализацию основной образовательной программы начального общего образования.

3.3.6. Обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях

в соответствии с приоритетами ООП НОО МБОУ «Школ№111»

В качестве обоснования для обоснования необходимых изменений в системе условий

реализации ООП НОО являются результаты SWOT-анализ итогов реализации ФГОС НОО в 2011-2015 г.г., показывающие:

1. Сильные стороны и конкурентные преимущества педагогического и управленческого коллектива начальной школы:

- Высокий профессиональный уровень коллектива педагогов начальной школы.

Квалификационно-категорийный ценз педагогических и руководящих работников начальной школы – 69% имеют ВКК и первую КК. В 2012-2015 г.г. всеми педагогическими работниками пройдены курсы повышения квалификации по различным образовательным программам, связанным как с общей проблематикой реализации ФГОС НОО, так и по специфическим вопросам реализации образовательной деятельности при получении начального общего образования.

Педагоги в течение 4 лет освоили деятельностные технологии реализации ФГОС НОО, среди которых ТДМ обучения, проектно-исследовательское обучение, способны результативно использовать технологии развивающего обучения и технологий здоровьесбережения, способствующие интеллектуальному развитию обучающихся и сохранению их здоровья, применять ИКТ-технологии обучения.

В 2011-2015 г.г. педагоги начальной школы неоднократно представляли свой опыт в открытых мероприятиях различного уровня, публиковали собственные методические разработки, в т.ч. в сетевых изданиях, принимали результативное участие в различных конкурсах и проектах.

- Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательной деятельности.

В МБОУ “Школа №111” разработана ООП НОО, претерпевшая 1 редакцию в процессе подготовки к аккредитации, рабочие программы учебных предметов, курсов внеурочной деятельности с акцентом на методические особенности УМК «Школа России» и «Начальная школа XXI века», сформированы УП НОО и ПВУД НОО, инструментарий для оценки качества образования обучающихся путем проведения внутренних работ на предметной и комплексной основе.

Учебники и учебные пособия, используемые в НШ, соответствуют Федеральному перечню. Кабинеты НШ оснащены в соответствии с требованиями СанПин. Кабинеты оснащены современными техническими средствами обучения .

В МБОУ “Школа №111” создана комфортная образовательная среда, позволяющая эффективно реализовать задачи ООП НОО, в т.ч. в части внеурочной деятельности, и обеспечить достижение планируемых результатов ее реализации: актовый зал, школьная столовая, медицинский кабинет, библиотека, спортивные площадки и спортивный зал и др.

- Высокое качество образования выпускников.

По результатам промежуточной аттестации по всем учебным предметам УП НОО 100%, выпускники 4-х классов не имеют академических задолженностей и допущены педагогическим советом МБОУ “Школа №111” к обучению на уровне ООО.

Итоговые предметные работы (по данным аналитических справок) по русскому языку, математике и окружающему миру выполнили 100% обучающихся, достигнув планируемых предметных результатов освоения ООП НОО.

Комплексную межпредметную работу выполняли 100% выпускников 4-х классов. Цель аботы – итоговая оценка сформированности УУД (раздел «Чтение. Работа с текстом» Программы формирования УУД).

Выпуски 4-х классов в полном объеме реализовали свои индивидуальные потребности, склонности и интересы в рамках указанных направлений внеурочной деятельности.

Обучающиеся НШ в течение всех 4-х лет реализации ФГОС НОО принимали активное и результативное участие в предметных олимпиадах и конкурсах.

2. Перспективные возможности начальной школы:

Перспективные возможности могут быть эффективно реализованы при условии решения следующих перспективных задач (преодоление слабых сторон, проблемных зон), на решении которых будет необходимо сконцентрировать усилия:

- Привести структуру рабочих программ учебных предметов и курсов внеурочной деятельности в соответствие с требованиями п.19.5 ФГОС НОО и утвердить рабочие программы в новой редакции;
- Организационно обеспечить комплексную оценку планируемых результатов освоения ООП НОО в т.ч. с использованием пакета КИМ с электронными программами анализа результатов диагностики, разработанных ФИРО совместно с ФИПИ и ВЦОКО, обеспечивающими содержательную преемственность процедур оценки результатов образовательной деятельности с основной и старшей школой (механизмы аналогичны ОГЭ и ЕГЭ);
- Организационно обеспечить мониторинг сформированности у обучающихся УУД, результатов реализации программы духовно-нравственного воспитания и социализации, общего объема и результатов реализации внеурочной деятельности;
- Обеспечить преемственность в работе начальной и основной школ в части реализации норм ФЗ-237 и ФГОС;
- Обеспечить дальнейшее развитие в ОО организационных механизмов выбора участниками образовательных отношений при наполнении и реализации части ООП, формируемой участниками образовательных отношений: методы сбора информации о потребностях участников образовательных отношений, использование возможностей сайта ОО для выявления потребностей и интересов участников образовательных отношений.
- Осваивать новые технологические аспекты реализации ООП: развитие ИК-компетентности, технологической компетентности, навыков проектно-исследовательской деятельности и др.;
- Внедрить в практику работы начальной школы электронного образовательного контента и актуализировать его по мере размещения в сети «Интернет» доступных и разрешенных для использования ЭОР;
- Задействовать родителей (законных представителей) обучающихся в части реализации идей ФГОС НОО.

3.3.7. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий

Общее руководство управлением и реализацией ФГОС НОО, формированием и развитием системы условий реализации ООП НОО осуществляют директор МБОУ «Школа №111». Руководителем координационного совета по реализации ФГОС НОО является заместитель директора по УР. Задачи координационного совета – разработка предложений и рекомендаций по вопросам реализации ФГОС НОО, обеспечения достижения целевых ориентиров в системе условий реализации ООП НОО, осуществление мониторинга реализации ООП НОО и подготовка предложений по внесению необходимых изменений в имеющихся условиях реализации ФГОС НОО в соответствии с приоритетами ООП НОО, оперативное регулярное информирование участников образовательных отношений о проблемах, возникающих в ходе реализации ООП НОО, планирование мероприятий по внесению изменений в имеющиеся условия реализации ООП НОО. Члены

координационного совета определяют условия реализации ООП НОО; разрабатывают модель урочной и внеурочной организации образовательной деятельности; разрабатывают стратегический и тактический планы методической работы; определяют ресурсы, необходимые для реализации ООП НОО.

Заместитель директора по УР координирует работу методического совета МБОУ «Школа №111». Методический совет оказывает консультационную, информационную, технологическую поддержку участникам образовательных отношений, организует работы по совершенствованию всех групп условий реализации ООП НОО, осуществляет методическое сопровождение введения ФГОС НОО и реализации ООП НОО, которое позволяет реализовать условия для непрерывного профессионального развития педагогов. В состав методического совета входит руководитель ШМО учителей начальных классов.

Работа по реализации и достижению целевых ориентиров в системе условий ООП НОО осуществляется на совместных заседаниях либо в микрогруппах.

Общественность и родители (законные представители) обучающихся участвуют в достижении целевых ориентиров в системе условий реализации ООП НОО через совет ОО, а также через сайт МБОУ «Школа №111» в сети Интернет.

№ п/п	Целевой ориентир в системе условий	Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий
1	Наличие локальных нормативных правовых актов и их использование всеми субъектами образовательного процесса	<ul style="list-style-type: none"> – разработка и утверждение локальных нормативных правовых актов в соответствии с Уставом МБОУ «Школа №111»; – внесение изменений в локальные нормативные правовые акты в соответствии с изменением действующего законодательства; – качественное правовое обеспечение всех направлений деятельности начальной школы в соответствии с ООП НОО.
2	Наличие учебного плана, учитывающего разные формы учебной деятельности и полидеятельностное пространство	<ul style="list-style-type: none"> – эффективная система управлеченческой деятельности в МБОУ «Школа №111»; – реализация планов работы методических объединений, психологической службы – реализация плана внутришкольного контроля (далее – ВШК) в МБОУ «Школа №111»
3	Наличие педагогов, способных реализовать ООП НОО (по квалификации, по опыту, наличие званий, победители профессиональных конкурсов, участие в проектах, грантах и т.п.)	<ul style="list-style-type: none"> – подбор квалифицированных кадров для работы; – повышение квалификации педагогических работников – аттестация педагогических работников; – мониторинг инновационной готовности

		<p>и профессиональной компетентности педагогических работников</p> <ul style="list-style-type: none"> - эффективное методическое сопровождение деятельности педагогических работников
4	Обоснованное и эффективное использование информационной среды (локальной среды, сайта, цифровых образовательных ресурсов, владение ИКТ-технологиями педагогами) в образовательном процессе в МБОУ «Школа №111»	<ul style="list-style-type: none"> - приобретение цифровых образовательных ресурсов для в МБОУ «Школа №111» - повышение профессиональной компетентности педагогических работников по программам информатизации образовательного пространства; - качественная организация работы официального сайта в МБОУ «Школа №111»; - реализация плана ВШК.
5	Наличие баланса между внешней и внутренней оценкой (самооценкой) деятельности всех субъектов образовательного процесса при реализации ООП НОО в МБОУ «Школа №111»; участие общественности (в том числе родительской) в управлении образовательным процессом	<ul style="list-style-type: none"> - эффективная реализация норм Положения о проведении аттестации учащихся МБОУ «Школа №111» - соответствие лицензионным требованиям и аккредитационным нормам образовательной деятельности; - эффективная деятельность органов общественного управления в соответствии с нормативными документами школы.
6	Обоснование использования списка учебников для реализации задач ООП НОО ; наличие и оптимальность других учебных и дидактических материалов, включая цифровые образовательные ресурсы, частота их использования учащимися на индивидуальном уровне	<ul style="list-style-type: none"> - приобретение учебников, учебных пособий, цифровых образовательных ресурсов; - аттестация учебных кабинетов через проведение Смотра учебных кабинетов; - эффективное методическое сопровождение деятельности педагогических работников - реализация плана ВШК МБОУ «Школа №111»
7	Соответствие условий физического воспитания гигиеническим требованиям; обеспеченность горячим питанием, наличие лицензированного медицинского кабинета, состояние здоровья учащихся	<ul style="list-style-type: none"> - эффективная работа уроков физической культуры и спортивных секций; - эффективная работа школьной столовой;

3.3.8. Сетевой график по формированию необходимой системы условий

Направление мероприятий	Мероприятия сетевого графика	Сроки реализации
I. Нормативное обеспечение введения ФГОС	2. Разработка на основе примерной основной образовательной программы новой редакции ООП НОО МБОУ «Школа №111» 3. Утверждение ООП НОО МБОУ «Школа №111» 4. Утверждение новой редакции Устава	Ноябрь-декабрь 2014 года Январь 2015 года
	5. Приведение в соответствие нормативной базы МБОУ «Школа №111» требованиям ФГОС НОО	Январь – сентябрь 2015 года, ежегодно (при необходимости)
	6. Приведение должностных инструкций работников в соответствие с требованиями ФГОС НОО и тарифно-квалификационными характеристиками	
	7. Разработка локальных актов, устанавливающих требования к различным объектам инфраструктуры с учётом требований к минимальной оснащённости учебного процесса	
	8. Определение списка учебников и учебных пособий, используемых в образовательном процессе в соответствии с ФГОС НОО	Август 2015 года, ежегодно
	9. Разработка в соответствии с требованиями ФГОС НОО: – годового календарного учебного графика; – учебного плана; – рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин, модулей; программы и плана внеурочной деятельности обучающихся	
II. Финансовое обеспечение введения ФГОС НОО	1. Определение объёма расходов, необходимых для реализации ООП и достижения планируемых результатов, а	Декабрь 2014 года, ежегодно в ноябре-декабре

	<p>также механизма их формирования</p> <p>2. Разработка локальных актов (внесение изменений в них), регламентирующих установление заработной платы работников МБОУ «Школа №111», в том числе стимулирующих надбавок и доплат, порядка и размеров премирования</p> <p>3. Заключение дополнительных соглашений к трудовому договору с педагогическими работниками</p>	Декабрь 2014 года, ежегодно в августе, январе (при необходимости)
III. Организационное обеспечение введения ФГОС НОО	<p>1. Обеспечение координации деятельности субъектов образовательного процесса, организационных структур МБОУ «Школа №111» по подготовке и введению ФГОС НОО</p> <p>2. Разработка модели организации образовательного процесса</p> <p>3. Разработка и реализация моделей взаимодействия МБОУ «Школа №111» и подразделения дополнительного образования детей, обеспечивающих организацию внеурочной деятельности</p> <p>4. Разработка и реализация системы мониторинга образовательных потребностей обучающихся и родителей по использованию часов вариативной части учебного плана и внеурочной деятельности</p>	Январь – август 2015 года, ежегодно (при необходимости)
IV. Кадровое обеспечение введения ФГОС НОО	<p>1. Анализ кадрового обеспечения введения и реализации ФГОС НОО</p> <p>2. Создание (корректировка) плана-графика повышения квалификации педагогических и руководящих работников в связи с введением ФГОС</p> <p>3. Разработка (корректировка) плана методической работы (внутришкольного повышения квалификации) с ориентацией на проблемы введения ФГОС НОО</p>	Январь – май 2015 года, ежегодно (при необходимости)
V. Информационное обеспечение введения ФГОС НОО	<p>1. Размещение на сайте МБОУ «Школа №111» информационных материалов о введении ФГОС НОО</p> <p>2. Широкое информирование родительской общественности о подготовке к введению и порядке перехода на ФГОС НОО</p> <p>3. Организация изучения общественного</p>	Январь – май 2015 года, систематически, в течение года

	<p>мнения по вопросам введения ФГОС НОО и внесение дополнений в содержание ООП НОО МБОУ «Школа №111»</p>	
	<p>4. Обеспечение публичной отчётности о ходе и результатах введения ФГОС</p>	
	<p>5. Разработка рекомендаций для педагогических работников:</p> <ul style="list-style-type: none"> – по организации внеурочной деятельности обучающихся; – по организации текущей и итоговой оценки достижения планируемых результатов; – по использованию ресурсов времени для организации домашней работы обучающихся; – по перечню и рекомендациям по использованию интерактивных технологий. 	
VI. Материально-техническое обеспечение введения ФГОС НОО	<p>1. Анализ материально-технического обеспечения введения и реализации ФГОС НОО</p>	Январь – май 2015 года, ежегодно (по мере финансирования)
	<p>2. Обеспечение соответствия материально-технической базы МБОУ «Школа №111» требованиям ФГОС НОО</p>	
	<p>3. Обеспечение соответствия санитарно-гигиенических условий МБОУ «Школа №111» требованиям ФГОС НОО</p>	
	<p>4. Обеспечение соответствия условий реализации ООП НОО МБОУ «Школа №111» противопожарным нормам, нормам охраны труда работников образовательного учреждения</p>	
	<p>5. Обеспечение соответствия информационно образовательной среды требованиям ФГОС НОО</p>	
	<p>6. Обеспечение укомплектованности библиотеки печатными и электронными образовательными ресурсами</p>	
	<p>7. Наличие доступа МБОУ «Школа №111» к электронным образовательным ресурсам (ЭОР), размещённым в федеральных и региональных базах данных</p>	
	<p>8. Обеспечение контролируемого доступа участников образовательного процесса к</p>	

	информационным образовательным ресурсам в сети Интернет	
--	---	--

3.3.9. Контроль за состоянием системы условий

Объект контроля	Критерии оценки, измерители, показатели
Кадровые условия	
1. Качество кадрового обеспечения введения и реализации ФГОС НОО МБОУ «Школа №111»	<ul style="list-style-type: none"> – обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования; – принятие идеологии ФГОС НОО; – освоение новой системы требований к структуре ООП НОО, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся; – овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС НОО.
2. Исполнение плана-графика повышения квалификации педагогических и руководящих работников МБОУ «Школа №111» в связи с введением ФГОС НОО	<ul style="list-style-type: none"> – семинары, посвящённые содержанию и ключевым особенностям ФГОС НОО – не менее 4 в течение учебного года; – тренинги для педагогов с целью выявления и соотнесения собственной профессиональной позиции с целями и задачами ФГОС НОО – не менее 2 в течение учебного года; – заседания методических объединений учителей, педагогов дополнительного образования по проблемам введения ФГОС НОО – не менее 4 в течение учебного года; – участие педагогов в разработке разделов и компонентов ООП НОО МБОУ «Школа №111» – по мере необходимости; – участие педагогов в разработке и апробации оценки эффективности работы в условиях внедрения ФГОС НОО и новой системы оплаты труда – в течение учебного года по плану методической работы; – участие педагогов в проведении мастер-классов, круглых столов, стажёрских площадок, «открытых» уроков, внеурочных занятий и мероприятий по отдельным направлениям введения и реализации ФГОС НОО – в течение учебного года по плану

	методической работы.
3. Реализация плана методической работы, в том числе, внутришкольного повышения квалификации с ориентацией на проблемы введения ФГОС НОО	Проведение 90 % запланированных мероприятий, с возможной коррекцией по мере появления необходимости.
Психолого-педагогические условия	
1. Качество координации деятельности субъектов образовательного процесса, организационных структур МБОУ «Школа №111» по подготовке и введению ФГОС НОО	<ul style="list-style-type: none"> – качество ОП НОО МБОУ «Школа №111» (структура программы, содержание и механизмы ее реализации); – качество управления образовательным процессом ; – компетентность субъектов управления (уровень управленческой компетентности администраторов МБОУ «Школа №111», специалистов, возглавляющих подразделения).
2. Наличие модели организации образовательного процесса	Эффективность реализации вертикальных и горизонтальных связей профессионального педагогического взаимодействия
3. Качество реализации моделей взаимодействия МБОУ «Школа №111» и подразделения дополнительного образования, обеспечивающих организацию внеурочной деятельности	Количество программ внеурочной деятельности по различным направлениям и видам деятельности
4. Качество реализации системы мониторинга образовательных потребностей обучающихся и родителей по использованию часов вариативной части учебного плана и внеурочной деятельности	Наличие учебного плана и плана внеурочной деятельности МБОУ «Школа №111» на учебный год
Финансовые условия	
1. Определение объема расходов, необходимых для реализации ОП НОО и достижения планируемых результатов, а также механизма их формирования	<ul style="list-style-type: none"> – дифференцированный рост заработной платы учителей, создание механизма связи заработной платы с качеством психолого-педагогических, материально-технических, учебно-методических и информационных условий и результативностью их труда; – допустимый рост в общем фонде оплаты труда объема стимулирующих выплат, распределяемых на основании оценки качества и результативности труда работников и не являющихся компенсационными выплатами; – наличие механизма учета в оплате труда всех видов деятельности учителей (аудиторная нагрузка, внеурочная работа по

	<p>предмету, классное руководство, проверка тетрадей, подготовка к урокам и другим видам занятий, консультации и дополнительные занятия с обучающимися, другие виды деятельности, определенные должностными обязанностями);</p> <ul style="list-style-type: none"> – участие органов самоуправления (Совета школы, выборного органа профсоюза работников МБОУ «Школа №111») в распределении стимулирующей части фонда оплаты труда.
2. Наличие локальных актов (внесение изменений в них), регламентирующих установление заработной платы работников МБОУ «Школа №111», в том числе стимулирующих надбавок и доплат, порядка и размеров премирования	Повышение стимулирующих функций оплаты труда, нацеливающих работников на достижение высоких результатов (показателей качества работы)
3. Наличие дополнительных соглашений к трудовому договору с педагогическими работниками	Соответствие документов требованиям ТК РФ