



УТВЕРЖДАЮ

З.Ф.Семенова

ДМШ им. Дж.Файзи

Принят № 112-О от 31.08.2021 года

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

МБУДО "Детская музыкальная школа им. Дж.Файзи"

Приволжского района г. Казани

на 2021-2022 учебный год

Казань, 2021 год

Муниципальное бюджетное
учреждение дополнительного образования
«Детская музыкальная школа имени Дж.Файзи»
Приволжского района г.Казани

П Р И К А З

№ 112-О

от 31.08.2021 года

«Об утверждении учебного плана»

На основании решения Педагогического совета от 31.08.2021
года, протокол № 1

П Р И К А З Ы В А Ю:

Утвердить учебный план ДМШ им.Дж.Файзи на 2021-2022 уч. год.

Директор ДМШ им.Дж.Ф.



Семенова З.Ф.

Пояснительная записка к учебным планам общеобразовательных программ по Д М Ш им. Дж.Файзи

Учебные планы ДМШ им. Дж.Файзи разработаны на основе Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказа Министерства просвещения РФ от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам», «Рекомендаций по реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств» Министерства культуры РФ.

Дополнительные общеобразовательные программы подразделяются на общеразвивающие и предпрофессиональные программы. Содержание дополнительных общеразвивающих программ и сроки обучения по ним определяются образовательной программой, разработанной и утвержденной организацией, осуществляющей образовательную деятельность. Содержание дополнительных предпрофессиональных программ определяется образовательной программой, разработанной и утвержденной организацией, осуществляющей образовательную деятельность в соответствии с Федеральными государственными требованиями. Образовательная деятельность по дополнительным общеобразовательным программам должна быть направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания учащихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а так же лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональную ориентацию учащихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепление здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся;
- социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры учащихся.

Структура учебных планов.

Образовательные программы (далее по тексту – ОП) разделяются по срокам обучения на 1-летние, 5-летние и 8-летние.

Однолетние ОП (общеразвивающие) – 1) для детей дошкольного возраста - это группы раннего эстетического развития; 2) ОП профильного обучения - для учащихся, закончивших 7-ми летний или 5-ти летний курс обучения.

Пятилетние ОП (общеразвивающие) - для учащихся, поступивших в школу в 9-11 лет.

- Инструментальное исполнительство (народные, ударные и духовые инструменты);
- сольное пение.

8- летние ОП (общеразвивающие) – для учащихся, поступивших в 1 класс (6,5 -8 лет).

- Инструментальное исполнительство;
- хоровое (вокально-хореографическое);
- сольное пение;
- хореография.

8 -летние ОП (предпрофессиональные) – для учащихся, поступивших в 1 класс (6,5-7 лет), начиная с 2015 года.

- Инструментальное исполнительство.

Прием на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам проводится на основании результатов индивидуального отбора, проводимого в целях выявления лиц, имеющие необходимые для освоения образовательной программы творческие способности и физические данные по окончанию 1 класса.

Общеразвивающие программы реализуются в ДШИ с целью привлечения к различным видам искусств наибольшего количества детей, в том числе не имеющих необходимых творческих способностей для освоения предпрофессиональной программы.

Организация учебного процесса.

Основной формой занятий в школе является урок, который в ДМШ им.Дж.Файзи установлен продолжительностью 35, 45 минут с обязательной переменной между занятиями 5 минут, для учащихся дошкольного возраста продолжительность урока 20, 25 минут.

Формы проведения занятий в ДМШ:

- индивидуальные;
- групповые.

В форме индивидуальных занятий проходят предметы: инструмент, вокал, концертмейстерский класс.

В форме групповых занятий проходят такие предметы, как сольфеджио, музыкальная литература, музыкальное воспитание, хоровое исполнительство, оркестровый класс, инструментальные и вокальные ансамбли. Продолжительность групповых занятий от 45 минут до 1 часа 10 минут с обязательным перерывом 10 минут; в старших классах хореографии до 1,5 часа (академические часы).

Количественный состав групп по восьмилетней ОП по предметам сольфеджио, музыкальной литературе в среднем 10 человек; в школах, с контингентом учащихся менее 100 человек допускается состав групп по указанным предметам от 5 человек.

Количественный состав групп по хору в среднем 10 человек, по оркестру – 6 человек, по другим формам коллективного музицирования – от 2 человек.

Количественный состав групп по пятилетней ОП по предметам сольфеджио, музыкальной литературе в среднем 8 человек; в школах, с контингентом учащихся менее 100 человек допускается состав групп по указанным предметам от 5 человек.

Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия оркестра и хоров, хореографических групп.

Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестра, хоров (по 2 часа в месяц);
- преподавательские часы для индивидуальной подготовке к теоретическим олимпиадам и конкурсам.
- концертмейстерские часы:

для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций с оркестром, хорами (по 2 часа в месяц);

для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования из расчёта 100% времени, отведённого на каждый конкретный коллектив;

для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, арфы, гитары) из расчёта 1 час в неделю на каждого ученика.

Согласно «Положению о языках образования» в ДМШ им. Дж. Файзи обучение при реализации дополнительных общеразвивающих и предпрофессиональных программ осуществляется на русском и татарском языках исходя из кадрового потенциала.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Фортепиано»

Срок обучения – 8 лет

Срок обучения – 8 лет

Индекс предме- тных областе- й, раздел в учебны- х предме- тов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максима- льная учебная нагрузка	Самостоя- тельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточно- я аттестация (по полугодиям) ²⁾	Распределение по годам								
				Групповые занятия	Мелкогруппов- ые занятия	Индивидуаль- ные занятия		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
	Структура и объем ОП	3776- 3988,5 ¹⁾	2065- 2081	1711-1891			Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	32	33	33	33	33	33	33	
	Обязательная часть	3776	2065	1711					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2641	1588	1053												
ПО.01. УП.01.	Специальность и чтение с листа ³⁾	1711,5	1185			526,5	1,3,5 ...-15	2,4,6 ...- 16	1,5	2	2	2	2	2	2	2,5
ПО.01. УП.02.	Ансамбль	330	198		132		8,10,12, 14				1	1	1	1	1	
ПО.01. УП.03.	Концертмейстерст- кий класс ⁴⁾	122,5	73,5			49	13-15								1	1/0
ПО.01. УП.04.	Хоровой класс	477	131,5	345,5			12, 14, 16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02. УП.01.	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2, 4...- 10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02. УП.02.	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					

ПО.02. УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5	9-13, 15	14						1	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1711								4,5	5,5	7	7	8	8/7
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3776	2065	1711								10	10,5	11,5	15	20	19/15,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:					32	9											
V.00.	Вариативная часть ⁵⁾	212,5	16	196,5													
V.01.УП.01.	Специальность и чтение с листа	32	16		16						0,5						
V.02.УП.02.	Хоровой класс	180,5		180,5							1	1	1	0,5	0,5	0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1907,5							6	6,5	6,5	7,5	7,5	8,5	8,5/7,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁶⁾		3988,5	2081	1907,5							10,5	10,5	11,5	15	16,5	20	19/15,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:					32	9											
A.04.00	Аттестация																
ПА.04.01	Промежуточная (экзамены)	7									1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Специальность	1															
ИА.04.02	Сольфеджио	0,5															

Годовой объем в неделях

[illegible]

В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающимися с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по дисциплинам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд дисциплин вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу. При формировании образовательным учреждением «Вариативной части» ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на дисциплину. В случае окончания изучения предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти. По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по предмету «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» - от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

Вариативную часть можно использовать и на предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. В любом из выбранных вариантов каждый предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
7. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 15 человек; мелкогрупповые занятия - от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. Численность учебных групп – от 15 человек.
3. По предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы работники в объеме до 80%, отведенного на аудиторные занятия по данному предмету.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
 - «Специальность и чтение с листа» - 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов;
 - «Ансамбль» - 1,5 часа в неделю;
 - «Концертмейстерский класс» - 1,5 часа в неделю;
 - «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;
 - «Сольфеджио» - 1 час в неделю;
 - «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
 - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения												
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	Количество недель аудиторных занятий								Недельная нагрузка в часах				
									Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	5	6	7	8	9	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17					
	Структура и объем ОП	3901-4491,5 ¹⁾	2354,5-2484,5	1546,5-2007						Количество недель аудиторных занятий											
		3885,5	2354,5	1903					32	33	33	33	33	33	33	33	33				
ПО..01.	Обязательная часть Музыкальное исполнительство	2766	1877,5	888,5						Недельная нагрузка в часах											
ПО..01.УП.01.	Специальность ³⁾	1695	1185			510	1,3,5 ...-15	2,4 6...-14	1,5	2	2	2	2	2	2	2	2				
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	412,5	247,5		165		8,10, 14					1	1	1	1	1	1				
ПО..01.УП.03.	Фортепиано	511,5	396			115,5	2-4-...16					0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1				
ПО..01.УП.04.	Хоровой класс ⁴⁾	147	49	98			6		1	1	1										
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658																	
ПО..02.УП..01.	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4... -	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5				

[illegible]

1. В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по дисциплинам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд дисциплин вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу. При формировании образовательным учреждением «Вариативной части» ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15») имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия образовательного учреждения устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на дисциплину. В случае окончания изучения предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.
3. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обучающимся должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному плану «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по предмету «Хоровой класс» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» - до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Ансамбль» - от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
6. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
 - «Специальность и чтение с листа» - 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов;
 - «Ансамбль» - 1,5 часа в неделю;
 - «Фортепиано» – 2 часа в неделю
 - «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;
 - «Сольфеджио» - 1 час в неделю;
 - «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
 - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю;

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
									Количество недель аудиторных занятий							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
ПО.01.	Структура и объем ОП	3308-4278 ¹⁾	1778-2090,5	1530-2188,5					Недельная нагрузка в часах							
	Обязательная часть	3308	1778	1530												
ПО.01.УП.01	Музыкальное исполнительство	2173	1301	872												
	Специальность ³⁾	1267	757			510	1,3,5 ...- 15	2,4, 6... -14	1,5	2	2	2	2	2	2	2
	Ансамбль ⁴⁾	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1
	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
	Хоровой класс ⁴⁾	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4... -	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

[illegible]

или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДМШ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства.

6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
7. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4-го классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся возможно рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного предмета после третьего класса, часы использует занятия духовного или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы используются по усмотрению ДМШ на другие учебные предметы.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духовного или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы используются по усмотрению ДМШ на другие учебные предметы.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю;
- «Ансамбль» – 1 час в неделю;
- «Оркестровый класс» – 1 час в неделю;
- «Фортепиано» – 0,5 часа в неделю;
- «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
- «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Индикс	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)				Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾	Распределение по годам обучения																
					Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки		Экзамены	1-й класс								2-й класс							
											3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс				
1		2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17									
		Структура и объем ОП	3308-4278 ¹⁾	1778-2090,5	1530-2188,5					Количество недель аудиторных занятий																
		Обязательная часть	3308	1778	1530					Недельная нагрузка в часах																
ПО.01.		Музыкальное исполнительство	2173	1301	872																					
ПО.01.УП.01		Специальность ³⁾	1267	757			510	1,3,5 ...- 15	2,4, 6... -14	1,5	2	2	2	2	2	2	2									
ПО.01.УП.02		Ансамбль ⁴⁾	330	165			165	10,12	14				1	1	1	1	1									
ПО.01.УП.03		Фортепиано	429	330				99	8-16				0,5	0,5	0,5	0,5	1									
ПО.01.УП.04		Хоровой класс ⁴⁾	147	49	98			6		1	1	1														
ПО.02.		Теория и история музыки	1135	477	658																					
ПО.02.УП.01		Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4... -	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5									

[illegible]

самостоятельно определить наименование учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДМШ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства.

6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
7. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

5. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
6. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4-го классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся возможно рекомендовать реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного предмета после третьего класса, часы использует занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы используются по усмотрению ДМШ на другие учебные предметы.
7. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы используются по усмотрению ДМШ на другие учебные предметы.
8. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю;
- «Ансамбль» – 1 час в неделю;
- «Оркестровый класс» – 1 час в неделю;
- «Фортепиано» – 0,5 часа в неделю;
- «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
- «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства «Фортепиано»

Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения								Промежуточная аттестация (по полугодиям)	
	1	2	3	4	5	6	7	8	Зачеты, контрольные уроки	Экзамен
Обязательная часть. Музыкальное исполнительство										
Специальность и чтение с листа	1,5	1,5	2	2	2	2	2	2	1,3,5,7,9,11,13,15	2,4,6,8,10,12,14
Хоровой класс	2	2	2	2	2	2	2	2	1,3,5,7,9,11,13,15	
Теория и история музыки										
Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2,4,6,10,14,15	8,12
Музыкальная литература				1	1	1	1	1,5	2,4,6,8,10,14,15	
Вариативная часть										
Предмет по выбору: дополнительный инструмент, вокал, коллективное музицирование		1	0,5	0,5	1	1	1	0,5		
Всего	4,5	6	6	7	7,5	7,5	7,5	7,5	29	9

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения										Промежуточная аттестация (по полугодиям)	
	1	2	3	4	5	6	7	8	Зачеты, контрольные уроки	Экзамен		
Обязательная часть. Музыкальное исполнительство												
Специальность	1,5	1,5	2	2	2	2	2	2	1,3,5,7,9,11,13,15	2,4,6,8,10,12,14		
Фортепиано		0,5	0,5	0,5					2,4,6	8		
Хоровой класс	2	2	2	2	2	2	2	2	1,3,5,7,9,11,13,15			
Теория и история музыки												
Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2,4,6,8,10,14,15	12		
Музыкальная литература				1	1	1	1	1,5	2,4,6,8,10,14,15			
Вариативная часть												
Ансамбль			1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	6,8,10,12,14,15	16		
Вокал, дополнительный инструмент	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5					
Всего	5	6	7,5	8,5	8,5	8,5	8,5	8,5	39	10		

Учебный план

по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства «Духовые, струнно-пищиковые и народные инструменты»

Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения										Промежуточная аттестация (по полугодиям)	
	1	2	3	4	5	6	7	8	Зачеты, контрольные уроки	Экзамен		
Обязательная часть. Музыкальное исполнительство												
Специальность	1,5	1,5	2	2	2	2	2	2	1,3,5,7,9,11,13,15	2,4,6,8,10,12,14,16		
Коллективное музицирование (хор, оркестр)	2	2	2	2	3	3	3	3	1,3,5,7,9,11,13,15			
Фортепиано		0,5	0,5	0,5					4,6	8		
Теория и история музыки												
Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2,4,6,10,14,15	8,12		
Музыкальная литература				1	1	1	1	1,5	2,4,6,8,10,14,15			
Вариативная часть												
Предмет по выбору: дополнительный инструмент, инструментальный ансамбль	0,5	0,5	1	1	1,5	1,5	1,5	1				
Всего	5	6	7	8	9	9	9	9	31	10		

Учебный план
группы раннего эстетического развития
инструментального направления

Наименование учебных предметов	Количество часов в неделю
Инструмент	1
Сольфеджио	1
Хор	2
Всего	4

Учебный план
группы раннего эстетического развития
вокально-хореографического направления

Наименование учебных предметов	Количество часов в неделю
Инструмент	0,5
Хореография	2
Хор	2
Всего	4,5

Учебный план

по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства «Инструментальное отделение»/127

Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения								Промежуточная аттестация (по полугодиям)
	1	2	3	4	5	6	7	8	
Обязательная часть. Музыкальное исполнительство									
Инструмент	1,5	1,5	2	2	2	2	2	2	2-15
ОКФ		0,5	0,5	0,5	0,5				4-10
Хор	2	2	2	2	2	2	2	2	2-15
Теория и история музыки									
Сольфеджио	1	1	1	1	1	1,5	1,5	1,5	2-15
Музыкальная литература				1	1	1	1	1,5	8-15
Вариативная часть									
Предмет по выбору: вокал, инструмент, ансамбль	0,5	0,5	0,5	1	1	1	1	1	
Всего	5	5,5	6	7,5	7,5	7,5	7,5	8	

учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства «Хореография»/127

Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения								Промежуточная аттестация проводится по полугодиям
	1	2	3	4	5	6	7	8	
Обязательная часть.									
Хореография	2	3	4,5	4,5	4,5	6	6	6	2-15
Теория и история музыки									
Музыкальное воспитание (хоровое пение, ансамбль, музыкальная грамота)		1	1	1	1				2-15
Вариативная часть									
Предмет по выбору: инструмент, вокал		0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1	
Всего	2	4,5	6	6	6	7	7	7	

Учебный план
отделения сольное пение

Предметы	Количество часов в неделю по годам обучения								Промежуточная аттестация проводится по полугодиям
	1	2	3	4	5	6	7	8	
1. Сольное пение	1,5	1,5	2	2	2	2	2	2	2-15
2. Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2-15
3. Музыкальная литература				1	1	1	1	1,5	8-15
4. Музыкальный инструмент	0,5	1	1	1	1	1	1	1	2-15
5. Коллективное музицирование (хор)	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	2-15
6. Предмет по выбору: вокальный ансамбль	1	1	1	1	1	1	1	1	
	6	7	7,5	8,5	9	9	9	9,5	

Учебный план
хореографического отделения

Предметы	Количество часов в неделю по годам обучения								Промежуточная аттестация проводится по полугодиям
	1	2	3	4	5	6	7	8	
1. Классический танец	-	-	2	2	2	2	2	2	5-15
2. Гимнастика	1	1	-	-	-	-	-	-	2-4
3. Народно-сценический танец	-	2	2	2	2	2	2	2	7-15
4. Историко-бытовой и балльный танец	-	1	2	2	2	2	2	2	5-15
5. Ритмика и танец	2	2	-	-	-	-	-	-	2-4
6. Музыкальное воспитание	-	-	1	1	1	1	-	-	4-11
7. Музыкальный инструмент	-	-	0,5	0,5	-	-	-	-	4,6,8,10
8. Предмет по выбору: а) муз. инструмент б) современный танец	1	1	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	
	4	7	8	8	7,5	7,5	7	7	

Примечание: предмет хореография включает: классический танец, народно-сценический, историко-бытовой.

Учебный план
отделения сольное пение

Предметы	Количество часов в неделю по годам обучения					Промежуточная аттестация проводится по полугодиям
	1	2	3	4	5	
1. Сольное пение	1,5	1,5	2	2	2	каждое полугодие 2,4,6,8
2. Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	
3. Музыкальная литература	1	1	1	1	1,5	4,6,8
4. Музыкальный инструмент	0,5	1	1	1	1	2,4,6,8
5. Коллективное музицирование (хор, вокальный ансамбль)	2	2	2,5	2,5	2,5	
	6	7	8	8,5	8,5	

Учебный план (5-ти летний)

инструментальное отделение (баян, аккордеон, домра, гитара, блок флейта)

Предметы	Количество часов в неделю по годам обучения					Промежуточная аттестация проводится по полугодиям
	1	2	3	4	5	
1. Инструмент	1,5	1,5	2	2	2	2-9
2. Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	2-9
3. Музыкальная литература	1	1	1	1	1,5	4,6,8
4. Коллективное музицирование (хор, оркестр)	2	2	2,5	3	3	2,4,6,8
5. Предмет по выбору (хор, ОКФ)	1	0,5	0,5	1	0,5	
	6,5	6,5	7,5	8,5	8,5	

Учебный план

ранней профессиональной ориентации учащихся VIII, (VI) класса

Предметы	Количество часов в неделю	Промежуточная аттестация проводится по полугодиям
1. Инструмент	1	1,2
2. Сольфеджио	1	1,2
5. Коллективное муниципирование (хор, оркестр, ансамбль)	3	1,2
Предмет по выбору: музыкальная литература	1,5	1,2
	6,5	