

Л. Ш. Муртазина, Н. В. Шумилкина

Vivo solfeggio

Учебно-методическое пособие
для учащихся 6 класса ДМШ и ДШИ



Л. Ш. Муртазина, Н. В. Шумилкина

Vivo solfeggio

Учебно-методическое пособие
для учащихся 6 класса ДМШ и ДШИ

Казань – 2022

Гармонический мажор

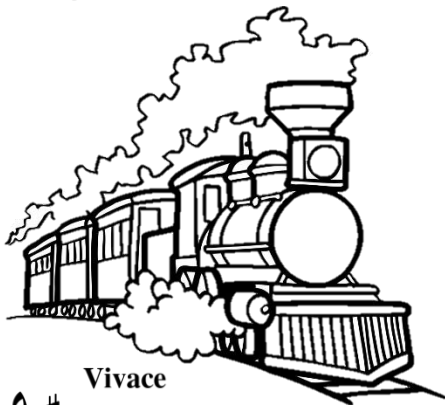
1 Отрывок из оперы „Ночь перед Рождеством“

Н. А. Римский-Корсаков

Allegretto

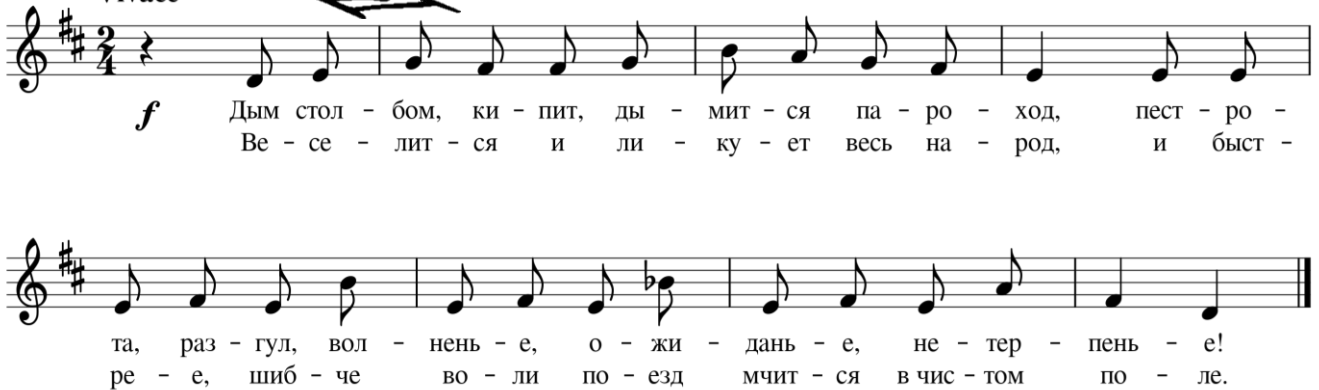


2 Песня



М. Глинка

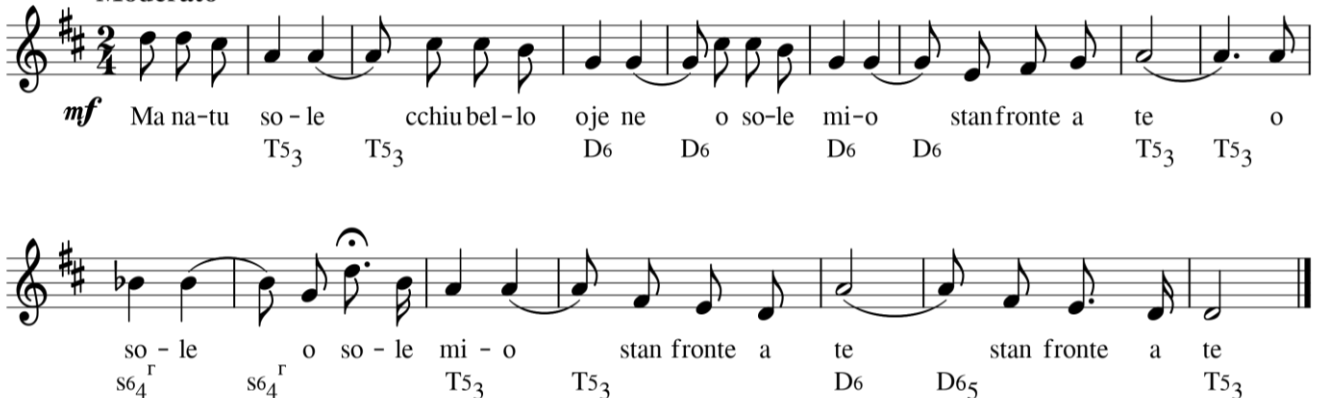
Vivace



3 'O sole mio

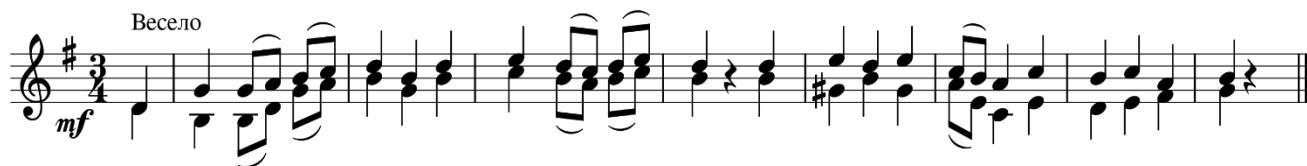
Эдуардо ди Капуа

Moderato



4 Румяной зарею покрылся восток

В. Ребиков



Ру - мя-ной за - ре-ю по - крыл-ся во - сток, в се - ле за ре - ко-ю по - тух о-го - нек.

5 Моя мама

Досочинение в гармоническом мажоре

Сл. О. Высоцкой



О - бо - йди весь мир во - круг, толь - ко знай за - ра - не - е:



нет ни - где теп - ле - е рук и неж - ней, чем ма - ми - ны.

Мелодический мажор

6 Летос

Сл. Г. Гейне

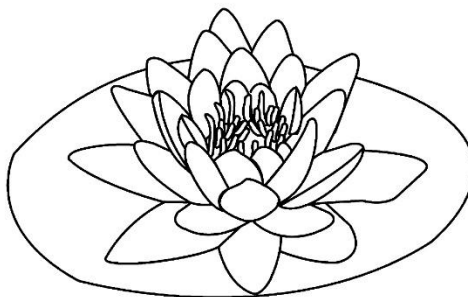
П. Чесноков



О - пус - тясь го - лов-кой сон - ной под ог - нем жи-вых лу - чей ти - хо
T6 T6 П7^Г T6



ло - тос бла - го - вон - ный ждет мер - ца - ю - щих но - чей.
T6 T6 П7^Г T6





7 Осенняя песня

Ф. Мендельсон

Moderato

mp

Ле - то про - шло, цве - ты все у - вя - ли, жел - тый на -
 Э - то не дождь, а сле - зы пе - ча - ли льют из на
 ряд свой те - ря - ют ле - са. хму - рен - ных туч не - бе - са.

Тональность Ра# мажор

8 Чи цуле ви, люди Украинская народная песня

Moderato

mf

T5₃ D₆ D₆₅ T5₃ S₆₄ T5₃ D₆₅ T5₃

9 Украинская народная песня

Vivace

mf

T₆ D₆₄ T₆ D₆₄ T₆ S₅₃ D₄₃ T5₃



10 Вальс

Ф. Шуберт

Andante

p

11 Упражнение

Т. Плеханова



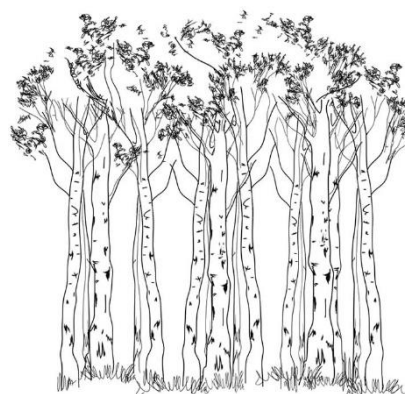
Тональность ре# минор

12 Ой, знай

Украинская народная песня



13 Роща



К. Листов





14 Прелюдия

И. С. Бах



15 По малу-малу Украинская народная песня Сочините мелодическую вариацию



Вводный септаккорд
Малый вводный септаккорд
16 Краксёк
Польский народный танец



17 Симфония №2, 3 часть

С. Рахманинов



18 Песня

А. Островский



Уменьшенный вводный септаккорд
19 Чешская народная песня



26 Balbe

Ф. Шопен

Moderato

Moderato

The musical score is for the song 'The Rose Tree'. It is written for voice and piano. The tempo is marked 'Moderato'. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. The score consists of three systems. The first system shows the vocal melody starting on a treble clef and the piano accompaniment on two bass staves. The piano part features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. The second system continues the melody and accompaniment. The third system concludes the piece with a final chord and a whole note in the bass. Dynamics include a piano (p) marking and a mezzo-forte (mf) marking. The vocal line is marked with a soprano (S) and a mezzo-forte (mf) marking.

(S) *mf*

Тональность Солъ мажор

**21 Оу, сама ж г, сама
Украинскаг народнаг песня**

Неторопливо

Тональность миb минор

22 Украинская народная песня

Moderato

Moderato

mf

23 Русская народная песня

Лирично

Музыкальный фрагмент (начало 1-го действия):



Музыкальный фрагмент (начало 2-го действия):



24 Французская народная песня



25 Жанровое варьирование заданной мелодии

Расставьте предложенные ноты в соответствии с ритмическим рисунком предложенных жанров

Ю. Фролова



Полька



Вальс



Марш



Мазурка



Ритм ♩ ♪

26 Итальянская симфония



27 Поле цветное Русская народная песня



Хроматизмы

Вспомогательный внутриладовый хроматизм

28 К Морфею

Н. Титов



29 Кер

Г. Доницетти



Преходящий внутриладовый хроматизм

30 Фрагмент из оперы „Жизнь за царя“

М. Глинка



31 Хабанера



Ж. Бизе

Allegretto

p У люб - ви, как у пташ-ки, крыль - я, е - е нель - зя ни - как пой - мать... Тщет-ны

бы - ли бы все у - силь-я, но крыль - ев ей нам не свя - зать.

32 Творческое заимствование

Солгатецкий марш

Варьирование мелодии с использованием хроматических звуков

С. Прокофьев

Tempo di Marcia

f

Модуляция

Модуляция в тональность доминанты

33 Аллегро

В. А. Моцарт

Allegro

mf

34 Менуэт

Л. ван Бетховен



35 Творческое задание

Досочинение с модуляцией в тональность доминанты

А. Рубец



Модуляция в параллельную тональность

36 Ариг Марфы из оперы „Царская невеста“

Н. А. Римский-Корсаков



37 Как мила ее головка

Сл. В. Туманского

А. Даргомыжский

