

Л. Ш. Муртазина, Н. В. Шумилкина

Vivo solfeggio

Учебно-методическое пособие
для учащихся 4 класса ДМШ и ДШИ



Л. Ш. Муртазина, Н.В. Шумилкина

Vivo solfeggio

Учебно-методическое пособие
для учащихся 4 класса ДМШ и ДШИ

Казань – 2019

1 Happy birthday

М. и П. Хилл

Moderato

mf



2 Ария Виселетты из оперы „Травиата“

Дж. Верди

Adagio

p

3 Менуэт

Б. Ф. Бах

Moderato

mf



4 Танец

Ц. Блацек

В темпе менуэта

mf

5 Солдатик

Доссединение с использованием пунктирного ритма



Сл. А. Ахундовой

В темпе марша

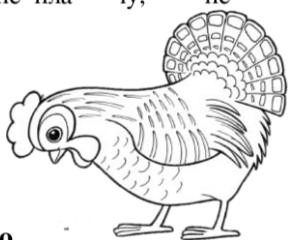
f

Кто в игруш - ках са - мыйглав - ный? Я, сол - да - тик де - ре - вян - ный.

Musical notation for the first part of the song, showing a treble clef, a key signature of two sharps, and a 2/4 time signature. The lyrics are written below the notes.

Я не пла - чу, не го - рю - ю, днем и ночь - ю мар - ши - ру - ю.

Musical notation for the second part of the song, continuing from the first. It includes a treble clef, a key signature of two sharps, and a 2/4 time signature. The lyrics are written below the notes.



6 Куричка

Н. Любарский

Moderato

Musical notation for the song 'Kurichka'. It features a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. The dynamic is marked as 'mf'.

7 Лондонский мост

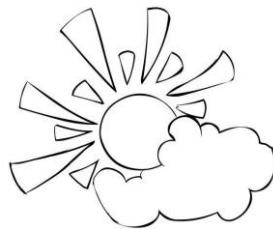
Английская народная песня

Moderato

Musical notation for the song 'London Bridge'. It uses a treble clef, a key signature of three sharps, and a 2/4 time signature. The dynamic is marked as 'mf'. Below the staff, there are labels for notes: T53, T53, D6, T53, T53, T53, D6, T53.

8 Солнце в небе светит

Латышская народная песня



Moderato

Musical notation for the Latvian folk song 'Sole'. It features a treble clef, a key signature of three sharps, and a 2/4 time signature. The dynamic is marked as 'mf'. Below the staff, there are labels for notes: T6, D53, T6, D53, T6, D53, T6.

9 Верный мой колодезь

Русская народная песня

Moderato

Musical notation for the Russian folk song 'Vernyj moy kolodez'. It uses a treble clef, a key signature of three sharps, and a 2/4 time signature. The dynamic is marked as 'mf'. Below the staff, there are labels for notes: T64, D53, T64, D53, D53, T64, D53, T6.

10 Мышкина считалка
Доссенинение в тональности Ми мажор



Сл. В. Левина

Moderato

mf

Раз, два, три, че - ты - ре, со - счи - та - ем ды - ры в сы - ре.

Ес - ли мно - го в сы - ре дыр, зна - чит, вкус - ным бу - дет сыр.

11 Детский танец

М. Раухвергер

Энергично

f

12 Три саженца
Русская народная песня

Lento

mp

t s D t t s D t

t t s t t s D t

13 Французская народная песня

Andante

mf

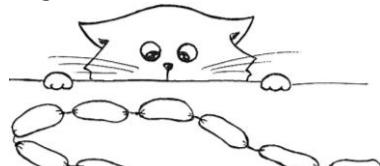
t6 s53 t6 s53 s53 D64

t6 s53 t6 s53 D64 # t6

14 Сиротинушка
Русская народная песня

Moderato

15 Плачет киска в коридоре
Досокинение в тональности с# минор на музыкальный



Сл. Б. Заходера

Adagio

16 Как у ёлочки козёл
Русская народная песня

Шутливо

17 Чешская народная песня

Moderato

18 Немецкая песня

Спокойно

19 Душечка-девица

А. Даргомыжский

Подвижно

Ай, лю - шень - ки, лю - ли, пой - ду во го - рен - ку.

Ай, лю - шень - ки, лю - ли, в плать - е да на - ря - жусь.

20 Что-то звон Русская народная песня

Неторопливо

Дож-дик льет на у - ли-це, мне нель-зя гу - лять, и ре-шил я ка - пель-ки

21 Капельки

Сл. Э. Богдановой

В. Павленко

Moderato

Дож-дик льет на у - ли-це, мне нель-зя гу - лять, и ре-шил я ка - пель-ки

на стек - ле счи - тать. Ка - пель - ки, ка - пель - ки, три - че - ты - ре - пять. Ка - пель - ки, ка - пель - ки мне не со - счи - тать.

22 Хор из оперы „Аскольдова могила“

А. Верстовский

Moderato

Ай, лю - шень - ки, лю - ли, пой - ду во го - рен - ку

Ай, лю - шень - ки, лю - ли, пой - ду во го - рен - ку

23 Пасмурная песня
Французская народная песня
Сочинение ритмической вариации

Moderato



24 Малышка моя
Польская народная песня

Andante



25 У меня температура

Сл. Д. Брежневой

Л. Муртазина

Andante



26 Чого си́гнішъ ко́ло мене
Украинскаг нарсунаг песни

Скоро
mf

T53 D6 T53 T53 D6 D6 T53

27 Дібре́ртисе́нкт

Й. Гайдн

Очень быстро
mf

T S II D VI S D T

28 Я на каму́шке сижу
Русскаг нарсунаг песни

Довольно скоро
mf

Я на ка - муш - - ке си - жу, я то - пор в ру - - ках дер - жу.
t53 s64 t53 s64 t53 d6 t53

Ай ли, ай, лю - ли я то - пор в ру - - ках дер - жу.
t53 s64 t53 s64 t53 d6 t53

29 Танец лесорубов
Австрийскаг нарсунаг песни

Vivace
mp

t VII VI D t VII VI D t

30 Дуня́-тонко́прыжка
Русскаг нарсунаг песни

Vivace
p

Пош - ла на - ша Ду - ня во сре - ду на ры - - нок.
t53 D6 t53 D6

Ду - ня мо - я, Ду - ня - ша, Ду - ня - тон - ко - пря - ха!
t53 t53 s64 D6 t53

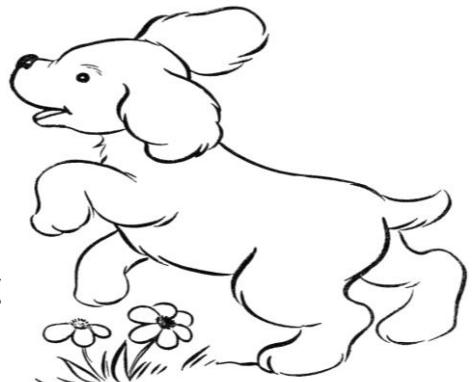
31 Осенний вальс

Музыка и слова Насти Бороховой

Vivace

mp Позд - ня - я о - сень к нам в го - род при - шла,
Пес - ню пе - чаль - но мур - лы - чет Не - ва,
t53 t53 s64 s64

но - вый на - ряд для вет - вей при - нес - ла.
в валь - се про - щаль - ном кру - жит - ся лист - ва.
t53 S64 D6 t53



32 Жукка Чешская народная песня Песня о бабе

Весело

mf

?

?

?

?

?

?

?

?

33 Шведская народная песня

Moderato

mp

T53 S6 D7 T3

34 Роз, гвозди, три Немецкая народная песня

Moderato

mf

T53 D6 T53 D6 T53 S64 D6 T53 S64 D7 T3

35 Немецкая народная песня

Moderato

Musical notation for exercise 35. It consists of two measures of music in 2/4 time with a key signature of one sharp. The first measure starts with a dynamic *mf*. The notes are labeled T53, D6, T53, T53, T53, D7, T3. The second measure continues with a similar pattern.

36 Пудинг

Доссенинение с использованием семинарского кордера

Сл. А. Усачева

Moderato

Musical notation for exercise 36. It consists of two measures of music in 2/4 time with a key signature of two sharps. The first measure starts with a dynamic *mf*. The lyrics are: "Анг - ли - ча - не лю - бят есть на завт - рак пу - динг." The second measure continues with the lyrics: "Тот, кто лю - бит ПУ - ДИНГ," followed by "час - то хо - дит в ГОС - ТИНГ,"

Musical notation for exercise 36 continuation. It consists of two measures of music in 2/4 time with a key signature of two sharps. The lyrics are: "по - то - му что пу - динг - о - чень вкус - ный БЛЮ - ДИНГ!" The second measure continues with the lyrics: "не бы - ва - ет ХУ - ДИНГ," followed by "а бы - ва - ет ТОЛС - ТИНГ!"

