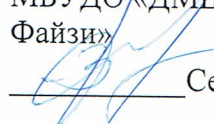


ПРИНЯТО:

Педагогическим советом
МБУДО «ДМШ им. Дж.
Файзи»
Протокол № 1 от 31.08.2021 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор
МБУДО «ДМШ им. Джаудата
Файзи»

 Семенова З.Ф.



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Детская музыкальная школа имени
Джаудата Файзи» Приволжского района
г.Казани

Содержание

1.	Информационная справка	стр. 3
2.	Пояснительная записка	стр. 3
3.	Нормативно-правовая основа деятельности	стр. 4
4.	Цели и задачи образовательной программы	стр. 5
5.	Содержание образовательного процесса	стр. 6
6.	Учебные планы	стр. 8
7.	Мониторинг качества образовательного процесса и система аттестации	стр. 25
8.	Управление реализацией образовательной программы	стр. 27
9.	Перспективный годовой план отделений	стр. 29

1. Информационная справка

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа имени Джаудата Файзи» Приволжского района г.Казани создана на основании постановления Исполнительного комитета г.Казани от 21.03.1991 года № 51 в целях реализации прав граждан на дополнительное образование.

Места реализации образовательной деятельности:

- ул. Братьев Касимовых, 14 основное здание, в котором располагается администрация школы, и централизованно проводятся все совещания и творческие отчеты и мероприятия и обучается 365 учащихся;

- ул. Владимира Кулагина, 6 отдельное помещение, в котором обучается 56 учащихся по направлениям: фортепиано, баян, гитара;

- ул. Братьев Касимовых, 68 на базе МБОУ «Лицей № 83 – Центр образования», обучается 112 учащихся по направлениям: фортепиано, скрипка, гитара; домра, флейта, вокал;

- ул. Мавлютова, 15 на базе СОШ № 127, обучается 121 учащихся по направлениям: фортепиано, скрипка, баян, гитара, домра, вокал, хореография.

Основные направления, по которым ведется образовательная деятельность в ДМШ имени Джаудата Файзи: фортепиано, скрипка, баян, аккордеон, гитара, домра, духовые и ударные инструменты, вокал, хореография. По всем направлениям разработаны дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства. В школе обучается 654 учащихся, и работает 57 преподавателей, из них: 23 преподавателя имеют высшую квалификационную категорию, 24 преподавателя имеют первую квалификационную категорию.

2. Пояснительная записка

Дополнительное образование сегодня – это процесс свободно избранного ребенком освоения знаний, способов деятельности, ценностных ориентаций, направленных на удовлетворение интересов личности, ее склонностей, способностей и культурной адаптации, выходящих за рамки стандарта общего образования.

Сегодня государство определило, что ценность дополнительного образования детей состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования, и помогает ребятам в профессиональном самоопределении, способствует реализации их сил, знаний. ДМШ имени Джаудата Файзи выполняет следующие функции: образовательную, социально-культурную, воспитательную, предпрофессиональной подготовки, организационно-методическую, культурно-просветительскую.

Педагогический коллектив ДМШ имени Джаудата Файзи определил для себя приоритетом решение следующих задач:

- развитие содержания и форм организации музыкально-эстетического образования детей, соответствующих современным социально-экономическим условиям.
 - создание максимально благоприятных условий для умственного, нравственного, эстетического развития личности ребенка.
 - воспитание гражданственности, любви к Родине и семье, уважительного отношения к культурному наследию.
 - выявление талантливых детей и помощь в развитии их способностей и получении ими знаний.
 - профорIENTATION детей, укрепление их позитивных ценностных ориентиров.
 - координация деятельности преподавателей и родителей в осуществлении целей школы.
 - организация научно-исследовательской и методической деятельности.
 - активное сотрудничество с образовательными учреждениями района и округа по развитию системы музыкально-эстетического образования.
- Деятельность школы базируется на следующих основных принципах:
- учет индивидуальных психических, возрастных, биологических, социальных особенностей детей, индивидуального подхода к обучающимся с различно выявленными способностями;
 - формирование у преподавателей мотивации на профессиональный рост;
 - организация целостного процесса развития и воспитания детей и подростков;
 - диагностика результативности обучения;
 - открытие новых направлений деятельности;
 - внедрение современных технологий в управленческую деятельность.

3. Нормативно-правовая основа деятельности

Образовательная программа разработана на основе Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказа МО и Н от 29.08.2013г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам», «Рекомендаций по реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств» Министерства культуры РФ, Санитарно-эпидемиологических требований к учреждениям дополнительного образования СанПиН 2.4.4.3172-14, Устава учреждения.

4. Цели и задачи образовательной программы

Главная ЦЕЛЬ - дать базовое начальное специальное образование в области искусств, комплексно подойти к раскрытию и развитию всех творческих возможностей ребенка и расширению его культурологического уровня и интеллекта, позволяющих ему стать в дальнейшем конкурентоспособным в выбранной сфере деятельности.

Единые задачи по реализации дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих образовательных программ художественной направленности:

- 1) воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- 2) формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- 3) формирование умения у учащихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- 4) воспитание учащихся в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
- 5) формирование у учащихся комплекса знаний, умений и навыков, в области музыкального искусства;
- 6) выработку у учащихся личностных качеств, способствующих освоению учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности; умению планировать свою домашнюю работу; осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью; умению давать объективную оценку своему труду; формированию навыков взаимодействия с преподавателями и учащимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам; пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности; определению наиболее эффективных способов достижения результата;
- 7) доступность, открытость, привлекательность образования для учащихся, их родителей (законных представителей) и всего общества,
- 8) создание в образовательном учреждении комфортной, развивающей образовательной среды, обеспечивающей духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности;
- 9) организация творческой деятельности учащихся путем проведения творческих мероприятий (фестивалей, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- 10) организация посещений учащимися учреждений и организаций культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- 11) организация творческой и культурно-просветительной деятельности совместно с другими образовательными учреждениями;
- 12) использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития;

13) построение содержания образовательной программы в области искусств с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных социально-культурных особенностей субъекта Российской Федерации;

14) организация содержательного досуга детей;

15) эффективное управление образовательным учреждением.

Общеразвивающие программы реализуются с целью привлечения к музыкальному искусству наибольшего количества детей, в том числе не имеющих необходимых творческих способностей для освоения предпрофессиональных программ.

Дополнительные задачи по реализации предпрофессиональных образовательных программ:

1) выявление одаренных детей в области соответствующего вида искусства в раннем возрасте;

2) формирование у одаренных учащихся комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;

3) организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства.

5. Содержание образовательного процесса

Содержание образования, реализуемого в ДМШ имени Джаудата Файзи — это один из компонентов учебно-воспитательного процесса. Под содержанием образования в настоящей программе понимается система знаний, умений и навыков, получение которых школа гарантирует своим обучающимся.

Основные компоненты содержания образования отражены в образовательных программах по предметам, где прописаны все дидактические единицы, требования к уровню знаний, умений и навыков и система оценки знаний по каждому предмету. Обучение осуществляется на специализированных отделениях. В ДМШ имени Джаудата Файзи действуют восемь специализированных отделений:

- отделение фортепиано;
- отделение народных инструментов (баян, аккордеон);
- отделение струнно-щипковых инструментов (домра, гитара, балалайка);
- отделение струнно-смычковых инструментов (скрипка);
- отделение ударных и духовых инструментов;
- отделение сольного пения;
- отделение вокально-хореографическое;
- отделение хореографическое.

Учреждение осуществляет образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам, которые подразделяются на общеразвивающие и предпрофессиональные. Содержание дополнительных общеразвивающих программ и сроки обучения по ним определяются образовательной программой, разработанной и утвержденной учреждением. Содержание дополнительных предпрофессиональных программ определяется образовательной программой, разработанной и утвержденной учреждением, в соответствии с федеральными государственными требованиями.

Основной формой занятий в школе является урок, который в ДМШ имени Джаудата Файзи установлен продолжительностью 35 минут в 1-2 классах по общеразвивающим программам; 45 минут в предпрофессиональных группах и в 3-8 классах по общеразвивающим программам с обязательной переменной между занятиями 5 минут, для учащихся дошкольного возраста продолжительность групповых уроков 30 минут.

Формы проведения занятий в ДМШ:

- индивидуальные;
- групповые.

В форме индивидуальных занятий проходят предметы: инструмент, вокал, концертмейстерский класс.

В форме групповых занятий проходят такие предметы, как сольфеджио, музыкальная литература, музыкальное воспитание, хоровое исполнительство, оркестровый класс, инструментальные и вокальные ансамбли. Продолжительность групповых занятий от 45 минут до 1 часа 10 минут с обязательным перерывом 10 минут; от 1 часа 10 минут до 1 часа 30 минут на хореографическом отделении.

Инновации в содержании учебного процесса:

- **общие методические** – внедрение в педагогическую практику универсальных нетрадиционных педагогических технологий, использование которых возможно в любой предметной области: разработка творческих заданий для учащихся, проектная деятельность учащихся и преподавателей, рекомендации по подготовке мультимедиа-уроков на основе различных обучающих программ по предметам, по созданию презентаций, по подготовке материала к публикации.

- **внутри предметные** - реализуемые внутри предмета, что обусловлено спецификой его преподавания: освоение авторских методических технологий, подготовка уроков на основе авторских компьютерных презентаций в форме лекций, докладов, организация урока с использованием технических средств демонстрации учебного материала, общая направленность на увлеченное овладение учащимися изучаемым

материалом, развитие потребности в познавательной деятельности и уверенности в своих творческих возможностях.

Развитие и формирование устойчивого познавательного интереса школьников к интеллектуально-творческой деятельности (интерактивные интеллектуальные игры, диспуты, ученические конференции, участие в конкурсах и проектах регионального, всероссийского, международного уровней) – инновации в формах организации образовательного процесса, которые приведут к более высоким образовательным результатам.

- **лично-ориентированные** – дифференциация и индивидуализация процесса обучения; внутригрупповая дифференциация на уроках сольфеджио, музыкальной литературы, хора, ансамбля; поиск новых форм работы как с одаренными детьми, так и с детьми, имеющими некоторые отклонения в физическом развитии; определение индивидуальной образовательной траектории развития учащегося; создание индивидуальных учебных планов, персонифицированных учебных программ для работы с одаренными детьми.

6. Учебные планы

Учебные планы дополнительных предпрофессиональных программ в области искусства составлены на основе примерных учебных планов по дополнительным предпрофессиональным программам рекомендованным Министерством культуры РФ по 8-летнему сроку обучения. Предметные области образовательных программ в области искусств имеют обязательную и вариативную части. При формировании учебного плана общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части и наименовании предметов обязательной части остаются неизменными, в соответствии с установленными ФГТ нормами. Учебные планы предпрофессионального обучения представлены по направлениям: фортепиано, струнные инструменты, народные инструменты, духовые инструменты по 8-летнему сроку обучения.

Учебные планы по дополнительным общеразвивающим программам, разработанные самостоятельно учреждением по следующим срокам обучения: 8-летний; 5-летний; однолетний (группы раннего эстетического развития и группы ранней профессиональной ориентации).

Структура и содержание учебных планов программ художественной эстетической направленности ориентированы на выявление и реализацию способностей ребенка на всех этапах его обучения, обеспечивают разностороннюю и качественную подготовку учащихся, позволяют применять на практике методы дифференцированного обучения и индивидуального подхода, состоят из двух частей – инвариантной и вариативной (предметы по выбору). Комплекс предметов и объем часов,

определяет полноту и интенсивность образовательного курса, что позволяет решать не только задачи выявления творческих способностей учащегося, но и сформировать навыки учебной деятельности, обеспечить овладение минимумом знаний, умений и навыков. Назначение предметов по выбору состоит в получении учащимися важных практических навыков: свободного владения музыкальными инструментами, умения играть в ансамбле, аккомпанировать, петь. Формы проведения занятий:

групповые - хор, оркестровый класс;

индивидуальные - инструмент, сольное пение;

мелкогрупповые - сольфеджио, музыкальная литература, музыкальное воспитание, ансамбль.

Учебный план
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Фортепиано»

Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения								Промежуточная аттестация (по полугодиям)	
	1	2	3	4	5	6	7	8	Зачеты, контрольные уроки	Экзамен
Обязательная часть. Музыкальное исполнительство										
Специальность и чтение с листа	1,5	2	2	2	2	2	2	2	1,3,5,7,9,11,13,15	2,4,6,8,10,12,14
Ансамбль				1	1	1	1		8,10,14	
Концертмейстерский класс							1	1/0	12-15	
Хоровой класс	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	12,14,16	
Теория и история музыки										
Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2,4,6,8,10,14,15	12
Слушание музыки	1	1	1						6	
Музыкальная литература				1	1	1	1	1,5	9-13,15	14
Вариативная часть										
Коллективное музицирование (хор, ансамбль), инструмент	1,5	1	1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		
Всего	6	6,5	6,5	7,5	7,5	7,5	8,5	8	32	9

Учебный план
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения								Промежуточная аттестация (по полугодиям)	
	1	2	3	4	5	6	7	8	Зачеты, контрольные уроки	Экзамен
Обязательная часть. Музыкальное исполнительство										
Специальность	1,5	2	2	2	2	2	2	2	1,3,5,7,9,11,13,15	2,4,6,8,10,12,14
Ансамбль				1	1	1	1	1	8,10-16	
Фортепиано			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	8-16	
Хоровой класс	1	1	1						6	
Теория и история музыки										
Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2,4,6,8,10,14,15	12
Слушание музыки	1	1	1						6	
Музыкальная литература				1	1	1	1	1,5	9-13,15	14
Вариативная часть										
Коллективное музицирование										
Хор, ансамбль	1	1	1	2	2	2	2	2		
Фортепиано	0,5	0,5								
Всего	6	7	7	8	8	8	8	8,5	37	9

Учебный план
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты», «Народные
инструменты»

Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения								Промежуточная аттестация (по полугодиям)	
	1	2	3	4	5	6	7	8	Зачеты, контрольные уроки	Экзамен
Обязательная часть. Музыкальное исполнительство										
Специальность	1,5	2	2	2	2	2	2	2	1,3,5,7,9,11,13, 15	2,4,6,8,10, 12,14
Ансамбль				1	1	1	1	1	10,12	14
Фортепиано				0,5	0,5	0,5	0,5	1	8-16	
Хоровой класс	1	1	1						6	
Теория и история музыки										
Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2,4,6,8,10,15	12
Слушание музыки	1	1	1						6	
Музыкальная литература				1	1	1	1	1,5	9,11,13,15	14
Вариативная часть										
Оркестровый класс					2	2	2	2		
Хоровой класс	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		
Фортепиано	0,5	0,5	0,5							
Всего	6	7	7	7,5	9,5	9,5	9,5	10,5	31	10

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства «Фортепиано»

Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения								Промежуточная аттестация (по полугодиям)	
	1	2	3	4	5	6	7	8	Зачеты, контрольные уроки	Экзамен
Обязательная часть. Музыкальное исполнительство										
Специальность и чтение с листа	1,5	1,5	2	2	2	2	2	2	1,3,5,7,9,11,13,15	2,4,6,8,10,12,14
Хоровой класс	2	2	2	2	2	2	2	2	1,3,5,7,9,11,13,15	
Теория и история музыки										
Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2,4,6,10,14,15	8,12
Музыкальная литература				1	1	1	1	1,5	2,4,6,8,10,14,15	
Вариативная часть										
Предмет по выбору: дополнительный инструмент, вокал, коллективное музицирование		1	0,5	0,5	1	1	1	0,5		
Всего	4,5	6	6	7	7,5	7,5	7,5	7,5	29	9

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения								Промежуточная аттестация (по полугодиям)	
	1	2	3	4	5	6	7	8	Зачеты, контрольные уроки	Экзамен
Обязательная часть. Музыкальное исполнительство										
Специальность	1,5	1,5	2	2	2	2	2	2	1,3,5,7,9,11,13,15	2,4,6,8,10,12,14
Фортепиано		0,5	0,5	0,5					2,4,6	8
Хоровой класс	2	2	2	2	2	2	2	2	1,3,5,7,9,11,13,15	
Теория и история музыки										
Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2,4,6,8,10,14,15	12
Музыкальная литература				1	1	1	1	1,5	2,4,6,8,10,14,15	
Вариативная часть										
Ансамбль			1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	6,8,10,12,14,15	16
Вокал, дополнительный инструмент	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5			
Всего	5	6	7,5	8,5	8,5	8,5	8,5	8,5	39	10

Учебный план
по дополнительной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные, струнно-щипковые и народные
инструменты»

Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения								Промежуточная аттестация (по полугодиям)	
	1	2	3	4	5	6	7	8	Зачеты, контрольные уроки	Экзамен
Обязательная часть. Музыкальное исполнительство										
Специальность	1,5	1,5	2	2	2	2	2	2	1,3,5,7,9,11,13,15	2,4,6,8,10,12,14
Коллективное музицирование (хор, оркестр)	2	2	2	2	3	3	3	3	1,3,5,7,9,11,13,15	
Фортепиано		0,5	0,5	0,5					4,6	8
Теория и история музыки										
Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2,4,6,10,14,15	8,12
Музыкальная литература				1	1	1	1	1,5	2,4,6,8,10,14,15	
Вариативная часть										
Предмет по выбору: дополнительный инструмент, инструментальный ансамбль	0,5	0,5	1	1	1,5	1,5	1,5	1		
Всего	5	6	7	8	9	9	9	9	31	10

Учебный план
группы раннего эстетического развития
инструментального направления

Наименование учебных предметов	Количество часов в неделю
Инструмент	1
Сольфеджио	1
Хор	2
Всего	4

Учебный план
группы раннего эстетического развития
вокально-хореографического направления

Наименование учебных предметов	Количество часов в неделю
Инструмент	0,5
Хореография	2
Хор	2
Всего	4,5

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства «Инструментальное отделение»/127

Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения								Промежуточная аттестация (по полугодиям)
	1	2	3	4	5	6	7	8	
Обязательная часть. Музыкальное исполнительство									
Инструмент	1,5	1,5	2	2	2	2	2	2	2-15
ОКФ		0,5	0,5	0,5	0,5				4-10
Хор	2	2	2	2	2	2	2	2	2-15
Теория и история музыки									
Сольфеджио	1	1	1	1	1	1,5	1,5	1,5	2-15
Музыкальная литература				1	1	1	1	1,5	8-15
Вариативная часть									
Предмет по выбору: вокал, инструмент, ансамбль	0,5	0,5	0,5	1	1	1	1	1	
Всего	5	5,5	6	7,5	7,5	7,5	7,5	8	

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства «Хореография»/127

Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения								Промежуточная аттестация проводится по полугодиям
	1	2	3	4	5	6	7	8	
Обязательная часть.									
Хореография	2	3	3,5	3,5	3,5	4	4	4	2-15
Теория и история музыки									
Музыкальное воспитание (хоровое пение, ансамбль, музыкальная грамота)		2	2	2	2	2	2	1	2-15
Вариативная часть									
Предмет по выбору: инструмент, вокал		0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1	
Всего	2	5,5	6	6	6	7	7	6	

Учебный план
отделение вокально-хореографическое

Предметы	Количество часов в неделю по годам обучения								Промежуточная аттестация проводится по полугодиям
	1	2	3	4	5	6	7	8	
1. Хор	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	2-15
2. Хореография	3	3	3	3	3	-	-	-	2-15
3. Музыкальный инструмент (фор-но)	1	1	1	1	1	1	1	1,5	2-15
4. Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2-15
5. Предмет по выбору (вокал, доп. инструмент, музыкальная литература)	-	1	1	1	1	3	3	3	
	7	8,5	8,5	8,5	9	8	8	8,5	

Учебный план
отделения сольное пение

Предметы	Количество часов в неделю по годам обучения								Промежуточная аттестация проводится по полугодиям
	1	2	3	4	5	6	7	8	
1. Сольное пение	1,5	1,5	2	2	2	2	2	2	2-15
2. Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2-15
3. Музыкальная литература				1	1	1,5	1,5	1,5	8-15
4. Музыкальный инструмент	0,5	1	1	1	1	1	1	1	2-15
5. Коллективное музицирование (хор)	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	2-15
6. Предмет по выбору: вокальный ансамбль	1	1	1	1	1	1	1	1	
	6	7	7,5	8,5	9	9,5	9,5	9,5	

Учебный план
хореографического отделения

Предметы	Количество часов в неделю по годам обучения								Промежуточная аттестация проводится по полугодиям
	1	2	3	4	5	6	7	8	
1. Классический танец	-	-	2	2	2	2	2	2	5-15
2. Гимнастика	1	1	-	-	-	-	-	-	2-4
3. Народно-сценический танец	-	2	2	2	2	2	2	2	7-15
4. Историко-бытовой и балльный танец	-	1	2	2	2	2	2	2	5-15
5. Ритмика и танец	2	2	-	-	-	-	-	-	2-4
6. Музыкальное воспитание	-	-	1	1	1	1	-	-	4-11
7. Музыкальный инструмент	-	-	0,5	0,5	-	-	-	-	4,6,8,10
8. Предмет по выбору: а) муз. инструмент б) современный танец	1	1	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	
	4	7	8	8	7,5	7,5	7	7	

Примечание: предмет хореография включает: классический танец, народно-сценический, историко-бытовой.

Учебный план
отделения сольное пение

Предметы	Количество часов в неделю по годам обучения					Промежуточная аттестация проводится по полугодиям
	1	2	3	4	5	
1. Сольное пение	1,5	1,5	2	2	2	каждое полугодие 2,4,6,8
2. Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	
3. Музыкальная литература	1	1	1	1	1,5	
4. Музыкальный инструмент	0,5	1	1	1	1	4,6,8 2,4,6,8
5. Коллективное музицирование (хор, вокальный ансамбль)	2	2	2,5	2,5	2,5	
	6	7	8	8,5	8,5	

Учебный план (5-ти летний)
инструментальное отделение (баян, аккордеон, домра, гитара, духовые инструменты)

Предметы	Количество часов в неделю по годам обучения					Промежуточная аттестация проводится по полугодиям
	1	2	3	4	5	
1. Инструмент	1,5	1,5	2	2	2	2-9
2. Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	2-9
3. Музыкальная литература	1	1	1	1	1,5	4,6,8
4. Коллективное музицирование (хор, оркестр)	2	2	2,5	3	3	2,4,6,8
5. Предмет по выбору (хор, ОКФ)	1	0,5	0,5	1	0,5	
	6,5	6,5	7,5	8,5	8,5	

Учебный план
ранней профессиональной ориентации учащихся VIII, (VI) класса

Предметы	Количество часов в неделю	Промежуточная аттестация проводится по полугодиям
1. Инструмент	1	1,2
2. Сольфеджио	1	1,2
5. Коллективное музыцирование (хор, оркестр, ансамбль)	3	1,2
Предмет по выбору: музыкальная литература	1,5	1,2
	6,5	

7. Мониторинг качества образовательного процесса и система аттестации

Оценка качества образовательного процесса основана на показателях, критериях и параметрах. ДМШ имени Джаудата Файзи оценивает качество образования при помощи системы промежуточной и итоговой аттестации, приведённой далее

Система аттестации

Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
Формы проведения 1. Контрольный урок На таком уроке по теме или разделу ведётся поэтапный контроль и выявляются пробелы в знаниях учащихся. Среди приёмов работы может быть тематический диктант или тестирование, составление сравнительной таблицы или заполнение подготовленной матрицы. Учитель применяет такие методы контроля, чтобы установить, в какой мере ученики помнят изученный материал или какова их способность воспринимать и удерживать в памяти полученную на уроке информацию. Для этого проводят письменный опрос по только что изученному или объяснённом учителем новому материалу. Ученикам полезно сравнить письменную работу с соответствующим содержанием учебника, выявить недостатки. На таком уроке полезно сочетать письменный и устный опрос. 2. Прослушивание Прослушивание это такое мероприятие, на котором вы должны исполнить наизусть произведение перед представителями музыкальной школы, которые, на основании этого, будут оценивать степень вашего таланта либо подготовки на данном временном этапе. 3. Собеседование Это предварительная встреча на которой обе заинтересованные, в конечном результате, стороны выясняют интересующие их детали, навыки, возможности и др. 4. Тестирование Это форма измерения знаний учащихся, основанная на применении педагогических тестов. Включает в себя подготовку	
	1. Выпускной экзамен Итоговый экзамен, который определяет уровень и качество освоения образовательной программы. Экзамен проводится в выпускных классах в соответствии с соответствующими учебными планами. Итоговая аттестация проводится по утвержденному директором музыкальной школы расписанию в мае месяце. Итоговая аттестация проводится с применением дифференцированных систем оценок. 2. Итоговый просмотр Экзаменационный просмотр, вид итоговой аттестации.

качественных тестов, собственно проведение тестирования и последующую обработку результатов, которая даёт оценку обученности тестируемых.

5. Академический концерт

Предполагает те же требования, что и зачёт (публичное исполнение сольной программы и носит **открытый** характер (с присутствием родителей, обучающихся и других слушателей (зрителей).

6. Зачёт

В последнее время этот метод шире применяется в практике школ. Активно работающие учащиеся получают зачёт автоматически. Зачёт сдают лишь те ученики, кому надо ликвидировать пробелы в знаниях. Из числа учеников, получивших зачёт, назначаются помощники учителя. Им учитель даёт вопросы и задания для проведения зачёта, или готовят вопросы и задания самостоятельно. В последнем случае учитель перед зачётом просматривает и корректирует подготовленный помощниками материал, называет фамилии тех, кто им будет сдавать зачёт. Группы из двух- трёх человек рассаживаются за столами, и помощники начинают выявлять и оценивать качество знаний. Если учитель сомневается в оценке, то задаёт ответившему дополнительные вопросы и после уточнения ставит оценку в журнал.

7. Конкурсное выступление

Это индивидуальное или групповое выступление либо представление своей работы участников, в результате которого, на основании Положения о конкретном конкурсе, выявляются лучшие результаты.

8. Переводной экзамен

Это испытание, которому подвергаются учащиеся в ДМШ при переходе из класса в класс, проводимое на основании решения педагогического совета, в соответствии с Положением о промежуточной аттестации, а также по согласованию с родителями.

9. Просмотр.

Проверка педагогом, членами комиссии, жюри предоставляемой для оценки, впервые или после устранения корректировки замечаний, работы.

8. Управление реализацией образовательной программы

Основой целью Управления реализацией образовательной программы является достижение учащимися ДМШ имени Джаудата Файзи высоких образовательных результатов по избранному ими образовательному направлению и образовательной программе.

Основными объектами управления являются: учебно-воспитательная работа, научно-методическая работа и концертно-просветительская деятельность, качество образования, управление персоналом.

Управляющая система школы.

В школе применяются два типа управления: единоначалие и коллегиальные формы управления.

Единоначальным управляющим органом ДМШ имени Джаудата Файзи является директор.

Директор осуществляет непосредственное руководство школой и несёт ответственность за деятельность учреждения.

Директору подчиняется административно-управленческий состав: заместитель директора по учебно-воспитательной работе, заместитель директора по административно-хозяйственной работе.

Основными объектами управления директора ДМШ являются:

- соблюдение прав интересов обучающихся в ДМШ и остальных участников образовательного процесса;
- обеспечение безопасности учащихся во время нахождения в ДМШ;
- контроль за выполнением в полном объёме образовательной программы ДМШ.

Объектами управления заместителя директора по учебно-воспитательной работе являются:

- участники образовательного процесса: преподаватели, учащиеся, родители, учебно-вспомогательный персонал;
- организация и контроль за осуществлением образовательного процесса ДМШ;
- организация и контроль за осуществлением методической деятельности ДМШ.

Заместитель директора по административно-хозяйственной работе управляет материально-техническим обеспечением при реализации образовательной программы ДМШ.

Коллегиальными органами управления в ДМШ имени Джаудата Файзи (в том числе и органами управления образовательной программой) являются:

- общее собрание коллектива;
- педагогический совет.

Общее собрание коллектива является высшим органом самоуправления школы.

Педагогический Совет развивает коллективные, демократические формы в управлении учебным заведением. Разрабатывает вопросы стратегического развития школы, рассматривает текущие вопросы развития ДМШ, осуществляет свою деятельность на основании соответствующего Положения. Педагогический совет рассматривает, и принимает образовательную программу школы и программы по предметам. Заслушивает, и даёт оценку отчётам о ходе и итогах реализации образовательной программы школы, качестве образования и уровне знаний, умений и навыков выпускников ДМШ имени Джаудата Файзи.

Перспективный годовой план работы отделений

План работы отдела духовых и ударных инструментов на 2021-2022 учебный год.

Дата проведения	Наименование мероприятия	Ответственные
Сентябрь	Методическое объединение. «Утверждение плана работы на год.»	Лебедев М.В.
Октябрь	Открытый урок преп. Калашникова А.А. «Формирование тембрового слуха и развитие навыков оркестрового звучания в классе кларнета»	Калашников А.А.
Ноябрь	Заседание методического объединения. «Развитие творческой индивидуальности и коммуникативных навыков учащихся на занятиях в классе духовых инструментов» Открытый урок преп. Шиверова С.М. «Развитие исполнительской техники на инструктивном материале в классе духовых инструментов.»	Лебедев М.В. Ахметова А.Р.
Декабрь	Мастер-классы преподавателей КГК. Концерт эстрадной и джазовой музыки. Концерт оркестрово-ансамблевого исполнительства.	Маркелова Н.Г. Лебедев М.В. Лебедев М.В., Кашпаров К.Г. Лебедев М.В. Сабиров М.К.
Январь	Заседание методического объединения. « Использование современных технологий при организации и проведении внеклассных и концертных мероприятий » Конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах среди учащихся ДМШ им.Дж.Файзи	Лебедев М.В. Латыпова К.Ш.
Февраль	Районный этап городского конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах. Открытый урок преп. Латыповой К.Ш. «Подготовительные упражнения к различным видам техники в классе флейты»	Лебедев М.В.
Март	Заседание методического объединения. «Конкурсная подготовка учащихся.» Открытый урок преп. Сабирова М.К. «Работа над приёмами игры на ксилофоне для улучшения качества исполнения в оркестре» Городской конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах.	Лебедев М.В. Кашпаров К.Г.
Апрель	Открытый урок преподавателя Кашпарова К.Г. «Работа над техническими трудностями при игре гамм, этюдов и произведений». Открытый урок преподавателей Ахметовой А.Р. Латыповой К.Ш. «Ансамбль как форма исполнительского мастерства.»	Кашпаров К.Г. Ахметова А.Р.
Май	Отчетный концерт отдела и духового оркестра. Заседание методического объединения. «Подведение итогов работы отдела. Перспективный план работы на будущий год»	Преподаватели отделов

**План работы отдела струнно-щипковых инструментов
на 2021-2022 учебный год.**

Дата проведения	Наименование мероприятия	Ответственные
Сентябрь	Школьное методическое объединение. Городское методическое объединение.	Айдирирова А.А. Терехина С.А.
Октябрь	Технический зачет. Открытый урок преподавателя Абдуллиной Р.И. по теме: «Изучение приема баррэ в классе гитары».	Айдирирова А.А. Терехина С.А.
Ноябрь	Школьное методическое объединение. Сообщение преподавателя Абдуллиной Р.И. по теме: «Методика проведения урока по специальности классическая гитара». ГМО гитаристов, открытый урок преподавателя Моисеевой Е.А. по теме: «Баррэ на гитаре.Советы и упражнения для начинающих». ГМО гитаристов, открытый урок преподавателя Альтафовой А.Р. по теме: «Развитие чувства ритма на начальном этапе обучения в классе гитары». Открытый урок преподавателя Ханиева Р.Р. по теме: «Технические и акустические особенности в классе смешанного ансамбля». Концерт преподавателей «Когда сердца открыты вдохновению...» Школьный конкурс отделов «Исполнительское мастерство». Республиканский конкурс-фестиваль вокальной и инструментальной классической музыки «Sempre vivo».	Айдирирова А.А. Терехина С.А. Преподаватели отдела
Декабрь	Открытый городской конкурс юных музыкантов «Маленькая страна». Открытый республиканский конкурс детского, юношеского и взрослого творчества имени Вафиры Гизатуллиной. Концерт оркестров и ансамблей. Художественный зачет. Школьное методическое объединение. Сообщение преподавателя Ханиева Р.Р. по теме: «А.Шнитке «Сюита в старинном стиле» переложение для балалайки с фортепиано А.Горбачева. Разбор приемов исполнения». Сообщение преподавателя Айдирировой А.А. по теме: «Роль ансамбля в учебно-воспитательной работе с учащимися ДМШ».	Преподаватели отдела
Январь	Открытый урок преподавателя Моисеевой Е.А. по теме: «Работа над техникой арпеджио в классе гитары». Городской конкурс татарской музыки «Кояшлы булак».	Айдирирова А.А. Терехина С.А.
Февраль	Открытый урок преподавателя Каримовой Г.К. по теме: «Работа над техническим развитием в классе домры». Районный конкурс солистов исполнителей на струнно-щипковых инструментах. Республиканский конкурс-фестиваль «Музыка современных композиторов Татарстана» «Территория талантов». Технический зачет.	Преподаватели отдела Айдирирова А.А. Терехина С.А.
Март	Школьное методическое объединение. Сообщение преподавателя Альтафовой А.Р. по теме: «Организация самостоятельной работы обучающихся в условиях ДМШ». Сообщение преподавателя Моисеевой Е.А. по теме: «Работа со сценическим волнением посредством сказкотерапии». Сообщение преподавателя Каримовой Г.К. по теме: «Психологическая подготовка учащихся к концертному выступлению». Республиканский конкурс «Народные узоры». Республиканский конкурс «Учитель-ученик». Концерт «Многоликая гитара!»	Айдирирова А.А. Терехина С.А. Преподаватели отдела
Апрель	Открытый урок преподавателя Айдирировой А.А. по теме: «Гитарный фитнес.Упражнения для юных гитаристов». Республиканский конкурс-фестиваль музыкального исполнительства «Мужское братство».	Преподаватели отдела
Май	Выпускные экзамены. Переводные экзамены Республиканский конкурс «Золотой камертон». Республиканский конкурс педагогов ДМШ и ДШИ «Уз эшенен остасы». Школьное методическое объединение. Подведение итогов.	Айдирирова А.А., Терехина С.А. Преподаватели отдела

**План работы отдела народных инструментов на
2021-2022 учебный год.**

Дата проведения	Наименование мероприятия	Ответственные
Сентябрь	Школьное методическое объединение: утверждение учебного плана на 2021-2022 учебный год. Городское методическое объединение.	Преподаватели отдела
Октябрь	Технический зачет по всем филиалам. Открытый урок преподавателя Павлова А. И. Республиканский творческий конкурс «Грани успеха». Международный конкурс «Allegro.Vivo.Presto.». Всероссийский конкурс «Звездная карусель».	Павлов А. И.
Ноябрь	Школьное методическое объединение. Городское методическое объединение. Концерт преподавателей. Конкурс отделений. Городской конкурс «Народные узоры» Международный конкурс «АРТ-ПЕРСПЕКТИВА» Международный конкурс исполнителей на народных инструментах Sforzando. Творческая встреча. Мастер класс преподавателя КГК.	Павлов А. И. Преподаватели отдела
Декабрь	Художественный зачет и контрольные уроки по всем филиалам. Концерт оркестров и ансамблей.. Всероссийский конкурс «Новогодняя планета». Концерт Баянной музыки.	Преподаватели отдела
Январь	Городское методическое объединение. Городской конкурс «Кояшлы булек»	Рахманова Н.А. Гиниятов Р.А.
Февраль	Технический зачет по всем филиалам. Прослушивание выпускников. Открытый урок преподавателя Рахмановой Н. А Республиканский конкурс баянистов и аккордеонистов к 100 летию ТАССР. Ежегодная международная премия «Браво Артист» Международный конкурс «Наследие Татарстана»	Преподаватели отдела
Март	Городское методическое объединение. Школьное методическое объединение. Прослушивание выпускников.	Преподаватели отдела
Апрель	Республиканский конкурс «Играй мой баян», «Народные узоры». Открытые уроки преподавателей Международный конкурс «Поколение NEXT»	Горлова О.А.
Май	Переводные и выпускные экзамены. Школьное методическое объединение. Республиканский конкурс преподавателей.	Преподаватели отдела

**План работы отделения сольного пения на
2021-2022 учебный год.**

Дата проведения	Наименование мероприятия	Ответственные
Сентябрь	Городское методическое объединение. Школьное методическое объединение по теме «Об охране труда и соблюдения правил техники безопасности». Правила внутреннего трудового распорядка Утверждение плана работы отдела на 2021-2022 учебный год. Утверждение положения школьного конкурса академического вокала «Серебряный голосок», «Кояшлы булак»	Преподаватели отдела
Октябрь	Открытый урок преподавателя Каюмовой Г.Ф. по теме: «Распевание хора на материале изучаемых произведений» Зачет по хору и вокалу по итогам 1 четверти.	Преподаватели отдела
Ноябрь	Школьное методическое объединение В рамках ШМО мастер-класс Семеновой З.Ф. по теме: «Эстрадно - джазовые распевки» «Бэхетле булыгыз» концерт по творчеству Р.Ахияровой «О чем мечтают дети на планете» концерт по творчеству Я.Дубравина Концерт преподавателей «Когда сердца открыты вдохновению»	Каримова Ю.Г. Преподаватели отдела
Декабрь	Школьный конкурс по академическому вокалу "Серебряный голосок". Районный конкурс «Юный вокалист». Районный конкурс эстрадной песни «Рождественское сияние». Городской конкурс эстрадной песни «Рождественское сияние». Зачёт учащихся по хору и вокалу за I полугодие. Школьное методическое объединение В рамках ШМО «Библиотека хормейстера» Презентация сборника «Песенки доктора Лазарева» Каримова Ю.Г.	Семенова З.Ф. Каримова Ю.Г. преподаватели отдела Каримова Ю.Г.
Январь	Городское методическое объединение. Городской конкурс «Юный вокалист». Школьный и городской конкурс татарской музыки «Кояшлы булак» «Рождественский фестиваль детских хоров» в Благовещенском соборе Казанского Кремля Открытый урок преподавателя Афанасьевой С.С. по теме: «Проблемный урок. В поиске межпредметных связей для работы в ансамбле старшего хора».	преподаватели отдела
Февраль	Открытый урок преподавателя Мухаметзяновой Д.Р. по теме: «Начальные навыки и сложности работы над 2-х голосием в хоре мальчиков»	Семенова З.Ф. Каримова Ю.Г.
Март	Городской смотр хоров "Наследники Победы". Школьное методическое объединение. В рамках ШМО «Рекомендации по формированию репертуара» из опыта работы Афанасьевой С.С. Открытый урок Бузовой Е.В. по теме: «Работа над художественной выразительностью слова». «В гостях у сказки» концерт по творчеству М.Хайруллиной Зачёты по вокалу.	преподаватели отдела Каюмова Г.Ф. Каримова Ю.Г.
Апрель	XVII Фестиваль татарской хоровой музыки в рамках XIII Казанской Хоровой Ассамблеи имени С.А.Казачкова. Республиканский Пасхальный фестиваль детских хоров в Благовещенском соборе Казанского Кремля Открытый школьный конкурс младших хоров «Звонче жаворонка пенье». Отчетные концерты школьных хоровых коллективов	преподаватели отдела Каримова Ю.Г.
Май	Городские сводные репетиции хоров к 9 Мая. Участие сводного хора в городском праздничном мероприятии к 9 Мая. Переводные и выпускные экзамены по вокалу. Школьное методическое объединение Подведение итогов. Перспективный	Каримова Ю.Г. Семенова З.Ф.

	план работы на 2020-21 учебный год.	
Июнь	Гродской фестиваль в Кремле «Поют дети Казани». Выступления на городских площадках.	

**План работы теоретического отдела
на 2021-2022 учебный год.**

Дата проведения	Наименование мероприятия	Ответственные
Сентябрь	Школьное методическое объединение. Уточнение и утверждение плана работы отдела. Составление календарно-тематических планов. Оформление наглядных пособий, изучение новинок методической литературы.	Преподаватели отдела
Октябрь	Заседание дискуссионного клуба учащихся «Доминанта». Республиканская конференция преподавателей музыкально – теоретических дисциплин «Педагогические принципы и методики в ДМШ и ДШИ в условиях реализации профессионального стандарта педагога дополнительного образования»	Муртазина Л. Ш. Преподаватели отдела
Ноябрь	Школьное методическое объединение. Методическое сообщение преподавателя Романовой О.Н. на тему «Экзаменационные фонограммы по сольфеджио для учащихся отделения сольного пения ДМШ и ДШИ »	Преподаватели отдела
Декабрь	Новогоднее мероприятие для учащихся школы	Участие педагогов отделения
Январь	Школьное методическое объединение. Методическое сообщение преподавателя Шумилкиной Н.В., тема: «Значение межпредметных связей в процессе преподавания музыкально-теоретических дисциплин». Городской конкурс татарской музыки «Кояшлы булэк»: подготовка учащихся в номинации: «Татарская музыкальная литература». Разработка конкурсных заданий, организация, проведение –отв. преп. Муртазина Л.Ш.	Преподаватели муз. лит-ры
Февраль	Республиканский семинар-практикум «Музыкальная педагогика XXI века. Традиции и инновации». Подготовка учащихся к конкурсным мероприятиям	Преподаватели отдела
Март	Школьное методическое объединение. Методическое сообщение преподавателя Муртазиной Л.Ш. Тема: «Татарский музыкальный фольклор на уроках музыкальной литературы». Школьный тур Республиканского конкурса по сольфеджио. Республиканский конкурс проектов по музыкальной литературе «Музыкальный Олимп»	Преподаватели отдела
Апрель	Выпускные экзамены по сольфеджио; коллоквиум по музыкальной литературе. Посещение абонементного концерта. Республиканский конкурс по сольфеджио «Музыкальный Олимп»	Преподаватели отдела
Май	Школьное методическое объединение. Отчёт преподавателей отдела. Подведение итогов.	Преподаватели отдела

	Составление перспективного плана работы отдела на 2022-2023 учебный год.	
--	--	--

**План работы струнного отдела
на 2021-2022 учебный год.**

Дата проведения	Наименование мероприятия	Ответственные
Сентябрь	Утверждение плана работы.	Преподаватели отдела
Октябрь	Художественный зачет (2 пьесы)	Преподаватели отдела
Ноябрь	Участие в концерте преподавателей <i>«Когда сердца открыты вдохновенью...»</i>	Преподаватели отдела
Декабрь	Художественный зачет. ШМО. Открытый урок преподавателя Паниной О.А. по теме: <i>«Особенности работы со скрипичным дуэтом»</i> .	Преподаватели отдела Панина О.А.
Январь	Городской конкурс татарской музыки <i>«Кояшлы булак»</i> .	Преподаватели отдела
Февраль	Районный этап республиканского конкурса <i>«Molto»</i> . Технический зачет	Преподаватели отдела
Март	ШМО: Открытый урок преподавателя Ахметгалиевой Н.Д. на тему <i>«Особенности звукоизвлечения в кантлене»</i> .	Ахметгалиева Н.Д.
Апрель	Концерт преподавателей струнного отдела	Преподаватели отдела
Май	Переводные экзамены. Республиканский конкурс татарской музыки <i>«Уз әшенең остасы»</i>	Преподаватели отдела

**План работы татарского методического объединения
на 2021-2022 учебный год.**

Дата проведения	Наименование мероприятия	Ответственные
Сентябрь	Утверждение плана работы на 2021-2022 учебный год. Положение XI Городского конкурса татарской музыки «Кояшлы бүләк-2022»	Каюмова Г.Ф.
Октябрь	Концерт по творчеству Резеды Ахияровой «Бәхетле булыгыз»	Муртазина Л.Ш.
Ноябрь	Семинар по теме: «Традиции и инновации татарского национального искусства». Выступления преподавателей. Открытые уроки преподавателей.	Каюмова Г.Ф.
Декабрь	Подготовка и участие в конкурсах	Преподаватели отдела
15 января	Прослушивание претендентов на участие в конкурсе татарской музыки «Кояшлы бүләк-2022»	Карманова Г.Г. Каюмова Г.Ф.
22–23 января	XI Городской конкурс татарской музыки «Кояшлы бүләк-2022»	Семенова З.Ф.
Февраль	Концерт по творчеству Джаудата Файзи «Музыка кичәләре» (Музыкальные вечера)	Каюмова Г.Ф. Муртазина Л.Ш.
Март	Семинар по теме: «Повышение качества музыкального образования на татарском отделении ДМШ посредством реализации инновационных методических проектов» Выступления преподавателей. Открытые уроки преподавателей.	Каюмова Г.Ф.
Апрель	Концерт по творчеству татарского композитора Миляуши Хайруллиной «Әкияттә кунакта» (В гостях у сказки)	Каримова Ю.Г.
26 Мая	Организация и проведение VI Республиканского конкурса преподавателей «Үз эшенең остасы-2022»	Семенова З.Ф. Каюмова Г.Ф.
Июнь	Подведение итогов работы ГМО. Разработка перспективного плана работы на 2022-2023 учебный год.	Семенова З.Ф.

**План работы фортепианного отдела
на 2021-2022 учебный год.**

Дата проведения	Наименование мероприятия	Ответственные
Сентябрь	Школьное методическое объединение. Утверждение плана работы Правила внутреннего трудового распорядка. Сообщение преподавателя Султановой Р.Р. Тема: «Образовательные технологии в обучении игре на фортепиано». Сообщение преподавателя Николаевой М.А. Тема: «Терапевтические возможности музыкального искусства». Городское Методическое Объединение.	Мартирисян К.В.
Октябрь	Зачет: 2-6 класс - Диезные гаммы. Кантилена. 7 класс- Этюд. Кантилена	Мартирисян К.В., преподаватели отделения
Ноябрь	Школьное методическое объединение Сообщение преподавателя Абубакировой Н.Х Тема: «Знакомство со сборником Светланы Шульруфер «Идем завтракать». Сообщение преподавателей Мартирисян К.В. Тема: « Исполнительские приемы фортепианной игры. Работа над штрихами.» Концерт преподавателей «Когда сердца открыты вдохновению...» Школьный конкурс отделов ДМШ № 8 «Исполнительское мастерство учащихся».	Мартирисян К.В. преподаватели отделения
Декабрь	Художественный зачет: 2-7 классы - Полифония. Виртуозная пьеса или этюд 8 класс - 1 прослушивание - Полифония. Пьеса.	Мартирисян К.В.
Январь	Школьное методическое объединение Сообщение преподавателя Ханнановой Л.А. Тема: «Значение ансамблевой игры в младших классах» Сообщение преподавателя Логиновой Е.А. Тема: «Использования методов игрового стретчинга на занятиях по фортепиано». Прослушивание к городскому конкурсу татарской музыки «Кояшлы булак». Городской конкурс «Кояшлы булак»	Карманова Г.Г., Султанова Р.Р., Мартирисян К.В.
Февраль	Технический зачет. 2-6 классы - Бемольные гаммы. Этюд. 7 класс – Экзамен по билетам. Школьный конкурс этюдов «Юный виртуоз»	Карманова Г.Г., Султанова Р.Р., Мартирисян К.В.
Март	Школьное методическое объединение Сообщение преподавателя Мухутдиновой Ф.М. Тема: «Как лучше запомнить нотный текст на фортепиано». Сообщение преподавателя Гильфановой Г.А.	Карманова Г.Г., Султанова Р.Р., Мартирисян К.В.

	Тема «Работа над средствами музыкальной выразительности в классе фортепиано». 8 класс - 2 прослушивание - Крупная форма. Пьеса.	
Апрель	Школьный конкурс пианистов «Юный пианист». (3 произведения: полифония, крупная форма, пьеса)	Султанова Р.Р., Мартирисян К.В.
Май	Переводные экзамены: 1 класс – два разнохарактерных произведения; 2 класс – два разнохарактерных произведения; 3-7 классы – крупная форма + пьеса; подготовительная группа – два разнохарактерных произведения. Выпускной экзамен. 8 класс - Полифония. Крупная форма. Пьеса. Пьеса. Школьное методическое объединение. Подведение итогов. Перспективный план работы на 2022-2023 учебный год.	Карманова Г.Г., Султанова Р.Р., Мартирисян К.В.

**План работы отдела общего фортепиано
на 2021-2022 учебный год.**

Дата проведения	Наименование мероприятия	Ответственные
Сентябрь	Городское методическое объединение. Методическое сообщение преподавателя Ханнановой Л.А. по теме: «Некоторые особенности преподавания общего фортепиано в ДМШ у учащихся хореографического отделения. Рекомендуемый репертуар. Школьное методическое объединение. Утверждение плана работы отдела на 2020-2021 учебный год. Методическое сообщение преподавателя Султановой Р.Р. по теме: «Общее фортепиано как необходимый компонент обучения в музыкальной школе».	Ханнанова Л.А. Султанова Р.Р.
Октябрь	Открытый урок преподавателя Мухутдиновой Ф.М. по теме: «Работа над аккордовым сопровождением в пьесах» Школьное методическое объединение. Методическое сообщение преподавателя Ханнановой Л.А. по теме: «Некоторые особенности преподавания общего фортепиано в ДМШ у учащихся хореографического отделения. Рекомендуемый репертуар. Открытый урок преподавателя Гильфановой Г.А. по теме: «Работа над художественным образом в классе общего фортепиано»	Мухутдинова Ф.М. Ханнанова Л.А. Гильфанова Г.А.
Ноябрь	Городское методическое объединение. Открытый урок преподавателя Гильфановой Г.А. по теме: «Работа над художественным образом в классе общего фортепиано»	Гильфанова Г.А.

Ноябрь	Открытый урок преподавателя Мухутдиновой Ф.М. по теме: «Развитие исполнительской памяти в аккордовом исполнении»	Мухутдинова Ф.М.
	Школьное методическое объединение. Методическое сообщение преподавателя Абубакировой Н.Х. по теме: «Обзор творчества петербургского композитора А.Мыльникова (циклы «Детские игры во взрослую музыку» «Игрушки».	Абубакирова Н.Х
	Открытый урок преподавателя Ханнановой Л.А. по теме : «Развитие музыкального мышления на примере пьес танцевального характера.»	Ханнанова Л.А
Декабрь	Конкурс отделов.	Ханнанова Л.А Николаева М.А. Просьяник А.В. Аухадеева А.А.
	Зачёты: 2 разнохарактерных произведения.	
	КОНЦЕРТ отдела «Новогоднее путешествие».	Ханнанова Л.А., Гильфанова Г.А., Логинова Е.А.
Январь	Городское методическое объединение. Методическое сообщение преподавателя Абубакировой Н.Х. по теме: «Обзор творчества петербургского композитора А.Мыльникова (циклы «Детские игры во взрослую музыку» «Игрушки».	Абубакирова Н.Х
	Школьное методическое объединение. Подведение итогов I полугодия. Методическое сообщение преподавателя Просьяник А.В.	Ханнанова Л.А. Просьяник А.В.
Февраль	Школьный конкурс по ОКФ «По клавишам рояля». (2 разнохарактерных произведения)	Ханнанова Л.А. Гильфанова Г.А., Милащенко Ю.М.
	Открытый урок преподавателя Мартиросян К.В.	Мартиросян К.В
		Ханнанова Л.А.
Март	Городской конкурс по ОКФ «По клавишам рояля».	Ханнанова Л.А.
	Школьное методическое объединение. Методическое сообщение преподавателя Тухватуллиной Л.Р.	Тухватуллина Л.Р.
Май	Переводные экзамены.	Ханнанова Л.А
	Школьное методическое объединение. Подведение итогов.	Аухадеева А.А.
	Перспективный план. Отчеты преподавателей.	преподаватели отдела