

**ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ВАРИАНТ ДЛЯ ПРОХОЖДЕНИЯ  
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ЗА КУРС 6 КЛАССА ПО УЧЕБНОМУ  
ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРА»**

**Часть 1**

*Для заданий А1 – А7 обведите номер правильного ответа.*

**А1.** Что из перечисленного ниже не является родом литературы?

- 1) эпос
- 2) лирика
- 3) драма
- 4) фантастика

**А2.** Укажите жанр произведения

**И. И. Пущину**

**Мой первый друг, мой друг бесценный!**

И я судьбу благословил,  
Когда мой двор уединенный,  
Печальным снегом занесенный,  
Твой колокольчик огласил.  
Молю святое провиденье:  
Да голос мой душе твоей  
Дарует то же утешенье,  
Да озарит он заточенье  
Лучом лицейских ясных дней!

- 1) лирическое стихотворение
- 2) ода
- 3) элегия
- 4) послание

**А3** Метафорическое выражение, в котором один предмет изображается посредством другого, имеющего с ним какое-нибудь, хотя бы отдалённое сходство.

О каком жанре фольклора идёт речь в приведённом отрывке?

- 1) прибаутка
- 2) поговорка
- 3) считалка
- 4) загадка

**А4.** Какое из перечисленных ниже произведений следует назвать фантастическим?

- 1) «20 000 лье под водой»
- 2) «Илья Муромец»
- 3) «Бежин луг»
- 4) «Уроки французского»

**А5.** Укажите лишнее произведение,

- 1) «Зимний день»
- 2) «Зимнее утро»
- 3) «Песнь о вещем Олеге»
- 4) «Узник»

**А6.** Какое из названных произведений является произведением древнерусской литературы?

- 1) «Сказание о белгородском киселе»
- 2) «Осёл и соловей»
- 3) «Песнь о вещем Олеге»
- 4) «Волк на псарне»

**А7.** Что из перечисленного ниже не является элементом сюжета художественного произведения?

- 1) завязка
- 2) кульминация
- 3) абзац
- эпилог

## Часть 2

*Прочитайте текст и выполните задания В1 – В5.*

— Ну, как живешь, друг? — спросил толстый, восторженно глядя на друга. — Служишь где? Дослужился?

— Служу, милый мой! Коллежским ассессором уже второй год и Станислава имею. Жалованье плохое... ну, да бог с ним! Жена уроки музыки дает, я портсигары приватно из дерева делаю. Отличные портсигары! По рублю за штуку продаю. Если кто берет десять штук и более, тому, понимаешь, уступка. Пробавляемся кое-как. Служил, знаешь, в департаменте, а теперь сюда переведен столоначальником по тому же ведомству... Здесь буду служить. Ну, а ты как? Небось, уже статский? А?

— Нет, милый мой, поднимай повыше, — сказал толстый. — Я уже до тайного дослужился... Две звезды имею.

Тонкий вдруг побледнел, окаменел, но скоро лицо его искривилось во все стороны широчайшей улыбкой; казалось, что от лица и глаз его посыпались искры. Сам он съежился, сгорбился, сузился... Его чемоданы, узлы и картонки съежились, поморщились... Длинный подбородок жены стал еще длиннее; Нафанаил вытянулся во фронт и застегнул все пуговицы своего мундира...

— Я, ваше превосходительство... Очень приятно-с! Друг, можно сказать, детства и вдруг вышли в такие вельможи-с! Хи-хи-с.

— Ну, полно! — поморщился толстый. — Для чего этот тон? Мы с тобой друзья детства — и к чему тут это чинопочитание!

— Помилуйте... Что вы-с... — захихикал тонкий, еще более съеживаясь. — Милостивое внимание вашего превосходительства... вроде как бы живительной влаги... Это вот,

ваше превосходительство, сын мой Нафанаил... жена Луиза, лютеранка, некоторым образом...

**Толстый хотел было возразить что-то, но на лице у тонкого было написано столько благоговения, сладости и почтительной кислоты, что тайного советника стошнило. Он отвернулся от тонкого и подал ему на прощанье руку.**

Тонкий пожал три пальца, поклонился всем туловищем и захихикал, как китаец: «хи-хи-хи». Жена улыбнулась. Нафанаил шаркнул ногой и уронил фуражку. Все трое были приятно ошеломлены.

**В1.** Напишите фамилию автора произведения, из которого взят этот отрывок.

Ответ \_\_\_\_\_

**В2.** К какому жанру литературы относится данное произведение, из которого взят этот отрывок.

Ответ \_\_\_\_\_

**В3.** Как называется обмен репликами между персонажами?

Ответ \_\_\_\_\_

**В4.** Какая стилистическая фигура присутствует в названии рассказа?

Ответ \_\_\_\_\_

**В5.** Из выделенного абзаца выпишите слово, значение которого означает «глубочайшее почтение».

Ответ \_\_\_\_\_

***Прочитайте текст и выполните задания А8, В6 – В10.***

### **Листок**

Дубовый листок оторвался от ветки родимой  
И в степь укатился, жестокою бурей гонимый;  
Засох и увял он от холода, зноя и горя;  
И вот наконец докатился до Чёрного моря;

**А8.** Какая тема является ведущей в стихотворении?

- 1) тема одиночества;
- 2) тема узничества;
- 3) тема природы;
- 4) тема свободы;

**В6.** Напишите фамилию автора этого стихотворения.

Ответ \_\_\_\_\_

**В7.** Определите размер этого стихотворения. Ответ запишите одним словом.

Ответ \_\_\_\_\_

**В8.** Выпишите из текста эпитеты в порядке их следования в тексте, через запятую без пробела.

Ответ \_\_\_\_\_

**В9.** Какая рифма использована в стихотворении?

Ответ \_\_\_\_\_

**В10.** Как называется синтаксический приём, использованный в приведённых ниже примерах из стихотворения: «Засох и увял он [листок]»?

Ответ \_\_\_\_\_

**Ответы и критерии оценивания**  
**Соотношение тестового балла и аттестационной отметки**

Тестовый балл	Аттестационная отметка
15-18	5
12-14	4
9-11	3
0-8	2

№ варианта	1 вариант
A1	4
A2	4
A3	4
A4	1
A5	1
A6	1
A7	3
A8	1
B1	А.П.Чехов
B2	рассказ
B3	диалог
B4	антитеза
B5	благоговение
B6	М.ЮЛермонтов
B7	амфибрахий
B8	ветка родимая, жестокою бурей
B9	парная
B10	инверсия