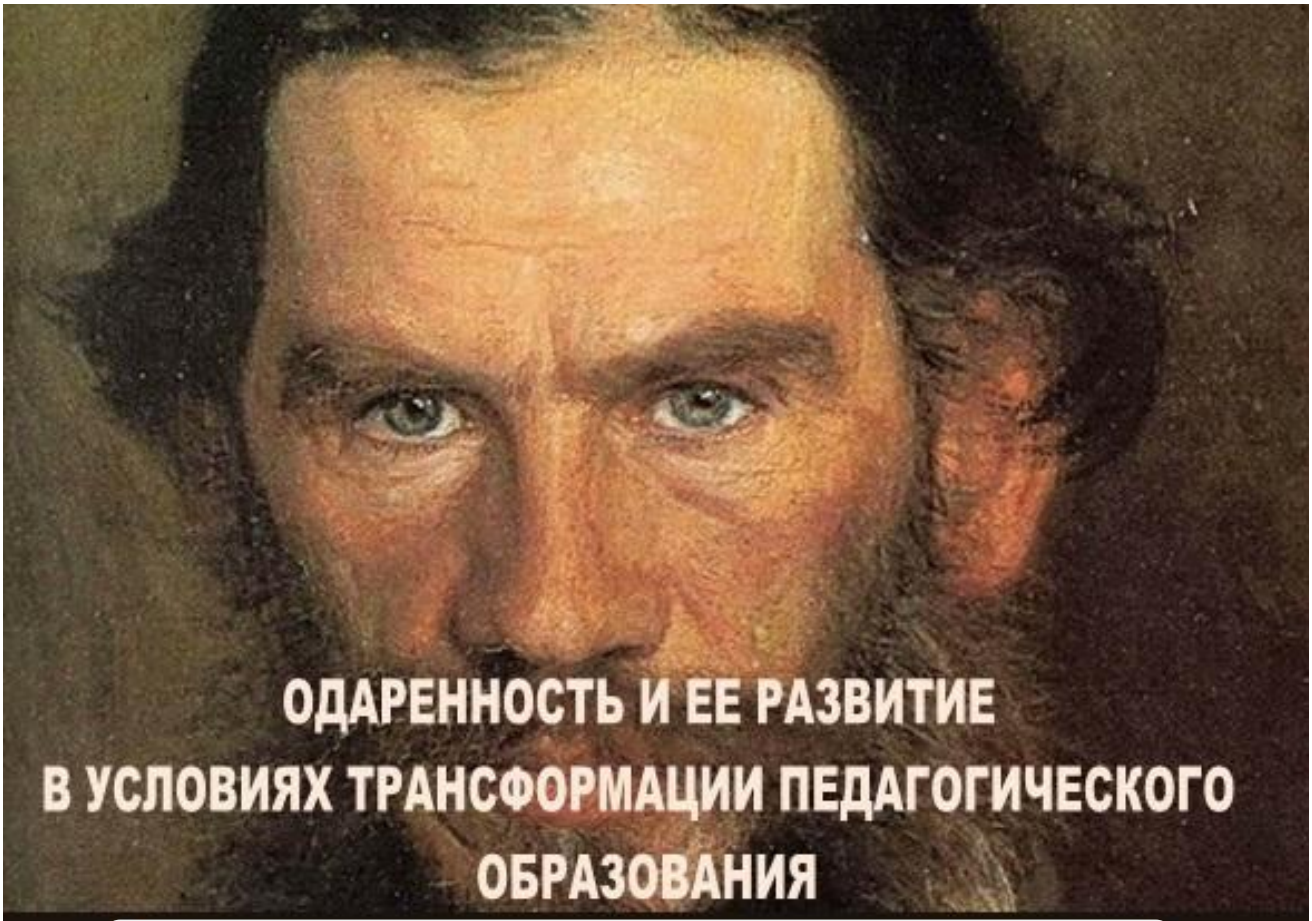
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
Казанский (Приволжский) федеральный университет



ОДАРЕННОСТЬ И ЕЕ РАЗВИТИЕ В УСЛОВИЯХ ТРАНСФОРМАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

190 лет Л. Н. Толстому

XXI
международная научно-практическая
конференция

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
КАЗАНСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Институт психологии и образования
Министерство образования и науки Республики Татарстан
Управление образования ИКМО г. Казани
Отдел образования «Управления образования Исполнительного комитета муниципального образования города Казани по Ново-Савиновскому и Авиастроительному районам»
Средняя школа № 112 Авиастроительного района г. Казани

ОДАРЕННОСТЬ И ЕЕ РАЗВИТИЕ в условиях трансформации педагогического образования

Сборник статей и методических материалов международной научно-практической конференции

190 лет - Льву Николаевичу Толстому

Казань, 2018

УДК 37.018
ББК 78
О 40

Под редакцией
доктора педагогических наук профессора
В. Ф. ГАБДУЛХАКОВА

Одаренность и ее развитие в условиях трансформации педагогического образования. // Сборник статей и методических материалов международной научно-практической конференции. 31 января 2018 г. / Под ред. проф. В. Ф. Габдулхакова. Казань: Казанский (Приволжский) федеральный университет, Институт психологии и образования, 2018. 248 с.

ISBN _____

В сборнике представлены статьи и научно-методические материалы ученых и педагогов – участников международной научно-практической конференции «Одаренность и ее развитие в условиях университетского педагогического образования». Конференция посвящена 190-летию известного писателя Льва Николаевича Толстого, прожившего в Казани 6 лет. В сборнике раскрываются проблемы социальной и психологической ценности творческого потенциала современной молодежи; современные подходы к повышению эффективности работы с одаренными детьми в условиях массовой школы, к подготовке педагогических кадров для этого образования; психолого-педагогические основы дошкольного и школьного образования; содержание образования и развитие детей дошкольного и школьного возраста; мировой и отечественный опыт развития дошкольных и школьных образовательных учреждений; методы работы в ДОУ, школе, гимназии; проблемы взаимодействия дошкольных и школьных учреждений с семьей и общественными институтами и др.

ISBN _____

© Авторский коллектив, 2018

ОДАРЕННОСТЬ И НРАВСТВЕННОСТЬ: ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

Тарасова Галина Викторовна,
кандидат педагогических наук, методист по учебным дисциплинам Информационно-методического отдела Управления образования Исполнительного комитета муниципального образования г. Казани E-mail: galina.galinatarasova@yandex.ru

Воспитать человека интеллектуально, не воспитав его нравственно, значит вырастить угрозу для общества
Т. Рузвельт

Усилие есть необходимое условие нравственного совершенствования
Л. Н. Толстой

Проблема обучения и воспитания одаренных детей приобрела особое значение в наступившем XXI веке. Геополитические, коммуникационные и технологические преобразования, происходящие в российском обществе, вовлекли в непосредственное и в опосредованное общение большое количество людей самых разных профессий, возрастов, взглядов. В связи с этим возросла образовательная, воспитательная и самообразовательная функция современной школы, что существенно повлияло на усиление мотивации обучающихся к получению образования высокого уровня, потребность общества в неординарной творческой личности, высоко интеллектуальной и нравственно богатой.

Внимание государства к одарённым, специальные программы поддержки одарённых и талантливых, мотивации их к личным достижениям актуализирует заполнение вакуума в сфере нравственного воспитания подростков. Именно одарённые, творческие личности способствуют созданию новых концепций, теорий, вносят новое в духовную и культурную жизнь молодёжи, делают изобретения и открытия, что помогает обществу изменяться, находиться в постоянном движении, в развитии.

Общество богато одарёнными, талантливыми детьми, в которых сочетаются высокий интеллект, творчество, скромность, чуткость, внимательное отношение к людям. Нередко для одарённых детей общечеловеческие, духовные ценности более значимы, чем материальные. Ценны и такие качества как независимость, уверенность в себе, смелость в высказываниях, образованность, ответственность, чувство справедливости; порой идеализм; постоянная познавательная активность; высокий развитый интеллект, чувствительность. Они способны улавливать изменения в общественных отношениях, новые веяния в технике, культуре, науке, производстве. У большинства подростков прослеживается стремление реализовать свои личностные возможности, способности, свою сущность, что, по мнению А.Маслоу, является главным побудительным мотивом творчества.

Многие одарённые дети одержимы победой на олимпиадах, конкурсах, создании проекта и т.д. Однако победа достаётся нелегко, не редко заканчивается поражением. И не каждый одарённый способен преодолевать возникшие поражения, начинает «ломаться», с трудом переживает поражение, становится замкнутым, часто пропускает занятия, скажем так, неинтересных для него учебных предметов.

В то же время энергия, настойчивость, целеустремлённость одарённых в сочетании с огромными знаниями и творческими способностями позволяют претворить в жизнь массу интересных и значимых проектов. Все перечисленные особенности говорят о том, что мы не вправе пренебрегать безграничным потенциалом одарённых. Обществу необходимо выявлять и идти навстречу потребностям одарённых и талантливых. Исходя из рациональных соображений, обществу выгодно заботиться об организации системы воспитания и обучения одарённых для сохранения своего потенциала к поступательному развитию. Мы можем смело говорить, что

одарённость – явление социально значимое, так как речь идёт о достижениях в социально значимых сферах деятельности человека.

Вместе с тем все вышеперечисленные достоинства одаренного ребенка имеют другую сторону. Это наиболее уязвимые, ранимые, порой агрессивные дети. Не секрет, что некоторые из благополучных подростков, став взрослыми, попадают в группу риска. Часто эти дети не хотят признавать одарённость, интеллект за другими. Порой тяжело складываются взаимоотношения одарённых детей с взрослыми. Более глубокий внутренний мир одаренного ребенка часто не находит понимания у сверстников и отдаляет его от основной части класса.

Жизнь подтверждает, что самые обширные и глубокие знания, превосходные таланты оказываются зловредными и пагубными, если их носитель не достиг нравственной чистоты и благородства души. Один поступок побуждает к новым погрешностям; один порок влечёт за собой тысячу других. «Знаниевый подход» вытесняет из образовательного пространства школ знание и уважение таких человеческих ценностей как патриотизм, забота о престарелых, инвалидах, совесть, честность, доброта. Формированию таких качеств уделяется недостаточное внимание ни со стороны образовательной организации (большая учебная нагрузка на учителя, классного руководителя, заметьте того же учителя), ни в семье, в то время как потребность общества в высоконравственных людях, в том числе одарённых возрастает с каждым днём.

Как же помочь одаренным детям направить свой потенциал в нужном направлении, не утрачивая при этом высоких человеческих качеств?

Какие мы можем найти пути взаимодействия?

Чтобы помочь одарённым детям, учитель должен быть другой формации. На наш взгляд, учитель должен быть эрудированным и гибким в поведении, увлечённым и умеющим увлекать детей, открытым в общении. Он должен обладать широкой предметной эрудицией, психолого-педагогическими знаниями. В работе с одарёнными детьми важна помощь всё понимающего учителя, интеллигентного, внимательного, способного научить обучающегося самостоятельно добывать и усваивать сложный материал, прививать ребёнку вкус к серьёзному труду, творческой деятельности, научить добиваться побед и выдерживать поражения, широко вовлекая его в исследовательскую деятельность, творчество; позволить ему познать новое неизведанное, проявить самостоятельность, познать радость победы.

Безусловно, учитель должен быть профессионалом своего дела, компетентной, высокообразованной личностью. Учитель становится наставником, помощником на пути к познанию нового, неизведанного. В свою очередь авторитетный наставник должен обладать комплексом определенных качеств: добротой, высоким общим уровнем эрудиции и культурой интеллектуального труда, уметь быть справедливым.

Уважать ребёнка как личность, научить его учиться – задачи архиважные.

По каким критериям можно определить результаты влияния педагогического коллектива на нравственное воспитание одарённых?

Ответ далеко непростой. Мы находим его в изменении личности обучающегся, профессиональной направленности, социализации (процесс усвоения и активного воспроизведения человеком социального опыта, владения навыками практической и теоретической деятельности, преобразования реально существующих отношений в качества личности).

К условиям реализации взаимодействия одарённости и нравственности отнесём и мотивацию педагогического коллектива, педагогику сотрудничества и сотворчества, ресурсное обеспечение.

Обучающиеся очень ценят профессионализм учителя, его талант, любовь к детям. Давно известна истина, что талантливого, одарённого ученика может взрастить только талантливый учитель, который находится в постоянном творческом поиске, способного к самосовершенствованию и самореализации, интеллигентный и духовно богатый.

Работа учителя с одарёнными детьми – это сложный и никогда не прекращающийся процесс.

Несомненно, важную роль в становлении ребёнка играют родители. Их забота, внимание, понимание любимого чада поможет ему правильно определиться, найти свой путь в жизни, в

этом не простом мире. Важно, чтобы все дети чувствовали себя комфортно, могли развиваться нравственно, духовно, проявить свою одарённость.

Важна среда, в которой оказываются одарённые дети рядом с близкими для них, а также созданные комфортные условия для творчества, любимых занятий, понимание и уважение, открытые взаимоотношения с учителями, чувство сопричастности, что подтверждается данными опроса – вот что особо ценно для каждого ученика, в том числе одарённого, порой очень ранимого, нежного, но «зажатого» из боязни, что его не поймут.

Подводя итоги, попытаемся выделить условия и пути взаимодействия одарённости и нравственности: взаимное уважение, внимание взрослых к нуждам, интересам и проблемам одарённого, мотивация его учебной деятельности; сотрудничество и сотворчество учителей, одарённого ребёнка, родителей, общественности; комплексность и преемственность всей учебно-воспитательной системы; сбалансированность учебных предметов при создании индивидуальной траектории развития одаренного ребенка.

Л.Н.Толстой писал: «И воспитание, и образование нераздельны. Нельзя воспитывать, не передавая знания, всякое же знание действует воспитательно».

Литература

Андреев В.И. Педагогика творческого саморазвития. Инновационный курс. Книга 2. Казань, 1998.

КАКИМ ДОЛЖЕН БЫТЬ СОВРЕМЕННЫЙ УЧИТЕЛЬ?

Бронникова Эльвира Камилевна,
заведующая УМС ИМО УО ИКМО г. Казани по Авиастроительному и Ново-Савиновскому районам г. Казани bronnikova.imc@bk.ru

Если учитель имеет только любовь к делу, он будет хороший учитель. Если учитель имеет только любовь к ученику, как отец и мать,- он будет лучше того учителя, который прочел все книги, но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам. Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, совершенный учитель.

Л.Н.Толстой

В российских школах преподают 1 миллион 264 тысячи человек. У российской школы по-прежнему женское лицо: 87% всех педагогов - представительницы слабого пола. Сегодня ситуация практически не изменилась. Женщин - подавляющее большинство, 1 миллион 99 тысяч. Примерно шестая часть из педагогов – 213 тысяч - пенсионного возраста.

Какова ситуация в нашем городе и в наших районах?

В образовательных учреждениях г.Казани трудятся 16 673 педагогических работника, в том числе учителей-7255. Средний возраст педагогических работников 44 года, пенсионного возраста 16%.

В 2016 году продолжалась работа по развитию кадрового потенциала отрасли. В системе образования Авиастроительного и Ново-Савиновского районов трудятся 7943 человека (на 351 больше по сравнению с прошлым годом), в том числе обслуживающего персонала – 2040 человек (26%), учебно-вспомогательного персонала – 1601 человек (20%). Педагогических работников – 4302 (54%): в детских садах – 1810 (42%), в школах – 2109 (49%), в учреждениях дополнительного образования – 383 (9%).

Кадровый состав является достаточно стабильным, в основном, соответствующим современным требованиям по образовательному цензу и уровню профессионализма.

Средний возраст педагога – 44 года (в прошлом году – 42 года). Средний стаж работы составляет 19 лет. Высшее профессиональное образование имеют 94% педагогов.

Требования к образованию меняются, меняются и учителя. Кто они -современные учителя? Какие реформы должны произойти в современном образовании, чтобы из стен школы выходили конкурентоспособные, креативные ученики? И что дали реформы, которые уже произошли в советском и российском образовании?

Консалтинговое агентство «МакКинзи» попыталось ответить на этот простенький вопрос. Эксперты изучили двадцать пять школьных систем в разных странах, в том числе и в России...

Сокращение количества учеников в классе. Большую часть денег реформаторы обычно тратили на уменьшение количества учеников в классах. И что же? По всему миру было проведено 112 исследований, где пытались найти зависимость между малым числом учеников в аудитории и их успешностью. Только в 9 нашли хоть какую-то взаимосвязь!

Ни в одной из стран реформа системы образования не дала заметных результатов. Ни сумасшедшие деньги, брошенные на закупку новой техники, модерновых столов и парт, умных досок, ни уменьшение количества учеников в классе (а это тоже стоит немалых денег - нужны новые помещения и учителя) на пользу не пошли. Школьники так и не научились лучше решать логарифмы и грамотнее писать.

Такой пункт, как «Сокращение количества учеников в классах», в России не входит в перечень мер, предусмотренных модернизацией системы образования. О том, что перед учителем должно сидеть не больше 25 учеников, прописано санитарно-эпидемиологическими правилами. От этого и пляшут чиновники. По новой системе оплаты труда, считается, что 25 учеников - это оптимальная численность. А вот если учеников меньше, школа теряет деньги, так как платят общеобразовательной организации в зависимости от количества школьников.

Что же тогда нужно светлым ученическим головам? Выводы исследователей банальны, как кусок мела: **хороший учитель**. Десять лет назад в штате Теннесси (опять же США) провели жестокий, но показательный эксперимент. К двум восьмилетним ученикам средних способно-

стей прикрепили двух учителей. Одного – высокой квалификации, входящего в 20% лучших учителей штата, а другого – слабачка, входившего в 20% худших преподавателей. Через три года сравнили знания ребят. Один ученик смог решить только половину заданий, которые без проблем выполнил другой! Кто ж не знает, что у хорошего учителя и ученики более сильные? Так-то оно так. Но исследователи смогли дополнить народную мудрость фактами.

Хуже всего, если слабый учитель работает в младшей школе. Ученикам, попавшим к таким «просветителям», наносится урон, который потом уже невозможно нагнать ни в средней, ни тем более в старшей школе. Даже у самых-самых способных ребят, которым учитель не смог привить любовь к знаниям, по сути, нет будущего. В Англии у плохо успевающего 14-летнего подростка шанс наверстать упущенное, поступить в ВУЗ и стать успешным человеком составляет только 6%!

В Советском Союзе, а позднее и в России считалось, что преподавать в младших классах - самое легкое занятие (если сравнивать с трудом учителей-предметников). В младшие классы приходили даже не после педагогического ВУЗа - хватало педучилища или педкласса. О том, чтобы отбирать учителей для малышей, даже речи нет.

Итак, секрет успешности учеников прост: им нужен **успешный учитель**. А где его взять?

И на эти вопросы есть конкретные ответы. Почему в последние годы сингапурские школьники на международных исследованиях получают самые высокие оценки по математике и естественным наукам? И это при том, что Сингапур тратит на начальную школу меньше средств, чем почти все развитые страны. Почему финские старшеклассники уже не первый год занимают самые высокие места в мировых рейтингах по математике, естественным наукам, чтению, опережая даже сверстников из соседней Норвегии на 50 пунктов? И это при том, что в Финляндии идут в школу не раньше 7 лет и первые два года учатся только 4 - 5 часов в день.

При всех отличиях восточной и западной систем образования общее есть: главный упор здесь делают на подбор учителя. Вот **три принципа**, на которых основаны успехи учеников в самых умных странах:

1. В преподаватели идут те, кому интересно работать в школе, кто увлечен своим предметом, а не те, кому не нашлось другого занятия.

2. Обучение людей, которые хотят стать учителями, методикам эффективного преподавания, жесткий отсев тех, кто не в состоянии вести класс за собой (не всякий желающий может работать учителем!).

3. Создавать систему, при которой каждый ребенок имеет доступ к хорошему преподавателю.

Но как сделать так, чтобы в школу захотели идти лучшие?

В Южной Корее, Финляндии, Гонконге отбор учителей для школ контролирует правительство! В США созданы специальные программы для привлечения в классы учителей из числа окончивших наиболее престижные университеты. В Сингапуре только один из шести соискателей допускается в школу. И это при том, что отбор ведут из 30% лучших выпускников ведущих вузов страны.

Скажете, что зарплата учителей на Западе значительно больше, чем у нас. Учителя нигде в мире не получают баснословные зарплаты. По сравнению с прошлым годом средняя зарплата учителя выросла и составила 32055 рублей (2015 – 31953). Несколько ниже зарплата у воспитателей детских садов – 26131 рублей (2015 – 25340). Низкая заработная плата у педагогов дополнительного образования. На сегодня она составляет 15692 рубля (2015 – 15595).

В странах, где система образования успешна, известно: чтобы народ пошел к доске, достаточно довести начальную зарплату учителя до уровня зарплаты выпускников вузов в других областях. Дальнейшее ее повышение на качестве преподавания почти никак не сказывается. «Никто из нас не работает ради денег», – приводят исследователи слова финского учителя. В школу идут потому, что эта профессия престижна, уважаема и дает возможность реализовать себя. Мало того, в Сингапуре и Южной Корее решили: раз размер класса не влияет на успешность школьников, можно в классы набить побольше ребят, «лишних» учителей сократить, а оставшимся поднять зарплату. Так и сделали. Те, кто выдержал «чистку», стали получать вдвое больше. В классах у них минимум 30 учеников.

В 90-е годы в России большинство педвузов стали именоваться университетами. Со сменой вывески в них мало что изменилось. Педуниверситеты, по-прежнему, считаются учебными заведениями «второго сорта». Туда поступают те, кто не смог прорваться в классический университет или технический вуз. То есть изначально народ не очень успешный - из тех, кто школу окончил на «тройки» и «четверки». Но даже эти не самые большие «мученики науки», за редким исключением, стараются «школьной повинности» избежать. По статистике, лишь 8 – 10% окончивших педвузы работают по специальности.

В последние годы количество мест в педвузах сокращают. Зачем тратить деньги на подготовку учителей, которые в школу не пойдут? Но тогда надо бы сделать второй шаг: чтобы в школу пошли выпускники других вузов, прежде всего классических университетов...

С января 2017 года в РФ внедрен новый документ - профстандарт педагога, в котором собран перечень не только навыков, знаний и умений, которыми должен обладать педагог, но и какими личностные качества должны быть у педагога.

Этот документ обязан повысить интерес преподавателя к своему труду, привить любовь детей к предмету. Учитель обязан понимать, что необходимо постоянно заниматься самосовершенствованием, повышением опыта. Необходимо неуклонно пополнять свой багаж знаний, и не только профильными предметами. Чем больше знает педагог, тем легче ему ориентироваться, находить общий язык с учениками. Его авторитет в детской среде позитивно отражается на качестве знаний, стремлению детей к наукам.

Вопрос состоит в том, зачем на самом деле нужен профессиональный стандарт. В конце концов, есть диплом о педагогическом образовании, есть документ, подтверждающий профессиональную переподготовку или повышение квалификации, есть, в конце концов, документ о прохождении аттестации. Все это – установленные законом «Об образовании» документы и процедуры. Где здесь место профессиональному стандарту?

Профессиональный стандарт – не наше изобретение. Профессиональный стандарт учителя есть во многих странах. Чаще всего этот документ разрабатывается профессиональными ассоциациями педагогов. Не министерствами, не ведомствами, а самими педагогами. В профессиональных стандартах для учителя в разных странах можно увидеть разные подходы, но есть общие признаки:

- в стандартах прописан набор единых для всех характеристик, составляющих обобщенный портрет педагога. Профессиональный стандарт педагога должен стать стандартом его развития. Молодой специалист, получивший диплом, дающий ему право называться учителем, еще не есть профессионал. Это право он должен заслужить. С другой стороны, есть множество опытных педагогов, которые, увы, профессионально непригодны, но при этом считают, что их педагогический стаж дает им все основания считать самих себя настоящими профессионалами. Вот именно для того, чтобы осознавать, куда стремиться в своем развитии, как не закостенеть, не зачерстветь с годами, и формируют сами педагоги рамки профессии на разных этапах карьеры.

- профессиональный стандарт служит ориентиром, основанием для требований к подготовке учителей в высших учебных заведениях. Профессиональный стандарт не только определяет, каким должен быть учитель и к чему он должен стремиться, но и как можно оценить достижение учителем целей профессионального развития. Оценивать учителя по таким профессиональным стандартам должны профессионалы, такие же учителя, и четкие механизмы такой оценки тоже закладываются в профессиональный стандарт

В любом случае профессиональный стандарт – это не инструмент дополнительного контроля со стороны начальства, это стимул, основа для саморазвития, а достижение поставленных стандартом целей – основание для поощрения.

По мысли авторов профессионального стандарта педагога, он предназначен для установления единых требований к содержанию и качеству профессиональной педагогической деятельности, для оценки уровня квалификации педагогов при приёме на работу и при аттестации; для формирования должностных инструкций и разработки федеральных государственных образовательных стандартов педагогического образования.

Стандарт деятельности педагога должен заменить действующие «квалификационные характеристики» – требования к учителям. Согласно документу, от российского учителя ждут не

только умения «планировать и проводить учебные занятия», как было раньше. Теперь к школьному преподавателю выставлено куда больше требований.

В стандарте неоднократно подчеркивается, что теперь любой учитель обязан уметь работать со всем категориями детей: со специальными потребностями в образовании; одарёнными учениками; с учениками, для которых русский язык не является родным; с учениками с ограниченными возможностями здоровья и т. д. В разделе «необходимые умения» уточняется, что каждый педагог должен «владеть методами обучения, выходящими за рамки учебных занятий», – вести «проектную деятельность», «полевую практику». Кроме того, преподаватель должен уметь организовывать экскурсии и походы.

Педагогу вменяется в обязанность умение формировать и развивать универсальные учебные действия, образцы и ценности социального поведения, навыки поведения в мире виртуальной реальности и в социальных сетях, навыки поликультурного общения и толерантность и т. д.

Предполагается также поддержка учителем развития коммуникативной компетентности обучающихся, формирования системы регуляции ими своего поведения и деятельности, освоения и смены видов ведущей деятельности, формирования детско-взрослых сообществ, становления картины мира, работы с родителями, семьёй, местным сообществом.

По мнению авторов стандарта, это означает соединение в лице педагога ещё и психолога, и дефектолога, и тьютора, и социального работника.

Вся непомерная сложность образовательных проблем сегодняшнего дня ложится на плечи педагога.

Следовательно, введение нового профессионального стандарта педагога должно неизбежно следовать за изменением стандартов его подготовки и переподготовки в высшей школе и в центрах повышения квалификации.

Можно сделать вывод, что в условиях модернизации образования не реформа школы решает проблему успешности учеников, а успешный, увлеченный своим предметом, заинтересованный в результатах своей педагогической деятельности учитель.

Литература

1. Федеральный государственный стандарт начального и основного общего образования.
2. Профессиональный стандарт педагога.
3. Справочный сборник статистика образования, 2017.
4. Мәгариф, № 10, 2016.
5. Ямбург Е.А. Что принесет учителю новый профессиональный стандарт педагога?
6. Интернет ресурс http://newsbabr.com/

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ ТОЛСТОГО И ТРАНСФОРМАЦИЯ СИСТЕМЫ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЯ

Габдулхаков Валерьян Фаритович,
доктор пед. наук, профессор Казанского федерального университета
Семенова Марина Геннадьевна,
кандидат пед. наук, ст. преподаватель Российской академии правосудия mgks1961@mail.ru
Чанышева Гульнара Габдулхаковна,
доктор пед. наук, профессор Казанского юридического института МВД России
Рассыпнова Рената Ильмировна,
ст. преподаватель Казанского юридического института МВД России rrrenatka@mail.ru

Взаимодействие и противостояние Запада и Востока происходило в течение многих веков. Известно, что Л.Н.Толстой в 1859 году открыл в Ясной Поляне школу для детей крестьян, а также помог устроить более двадцати подобных учебных заведений в районе Красной Поляны. Для того чтобы ознакомиться с европейским опытом в этой сфере и применить его на практике, писатель Лев Толстой снова отправился за границу, посетил Лондон, затем Германию, Швейцарию, Францию, Бельгию.

Однако европейские школы разочаровывали его, и он решает создать собственную педагогическую систему, основанную на свободе личности, позволяющую раскрыть её творческий потенциал и обеспечить переход одаренности в талант, публикует учебные пособия и труды по педагогике, применяет их на практике. Если на Западе трансформация педагогического образования носила (и до сих пор носит) в большей степени стихийный характер, то в России она всегда была управляемой. Даже если управленческие структуры вносили в систему элемент хаоса, то непосредственные участники образовательного процесса трансформировали этот хаос в более или менее устойчивую структуру.

Как сейчас готовить педагогов в вузе, когда преобладает преклонение перед всем западным? И можно ли сразу готовить учителей, способных видеть одарённых детей, общаться с ними и обеспечивать условия для их развития? Ведь всем понятно, что успешное выполнение контрольных работ, тестов ЕГЭ и даже олимпиадных заданий – это не всегда проявление одарённости, чаще это проявление хорошо развитых способностей (интеллектуальных, академических и др.). Но у нашего Министерства образования и науки нет других критериев. Поэтому слово «одарённость» давно превратилось в штамп, обозначающий и способности, и одарённость, и разнообразные формы проявления таланта. Кроме того, высоким уровнем одаренности (креативности, нестандартности и даже таланта) часто обладают дети, не проявляющие высоких достижений в учёбе или в олимпиадном движении. К таким детям, не очень успешным в школе, относились и очень известные ученые Альберт Эйнштейн, Эдисон Томас Алва или, например, писатель Лев Толстой и мн. др.

В мировой педагогической практике до сих пор не изжито противоречие между необходимостью развивать каждого ребёнка природосообразно (у каждого от природы своя программа развития) и типовой программой обучения, ориентированной чаще всего на средний темп обучения. Поэтому одни (чаще одарённые) сразу отстают и пополняют ряды троечников и двоечников, другие скучают и деградируют от слишком медленного темпа образовательной программы. И, конечно, по-настоящему одарённые дети часто оказываются изгоями, нарушителями дисциплины и находятся за бортом финансируемых программ и стимулирующих грантов. Мероприятия же, посвящённые проблемам одарённости, часто приобретают формализованный характер, граничат с надувательством и превращаются в показуху.

Запад переживает инструментально-диагностический этап уже как минимум в течение 15 лет и до сих пор изучает отношение к отметке учащихся, учителей, родителей. В России инструментально-диагностическое содержание было и остается базовой основой для проведения стратегических и технологических исследований еще с 30-х годов прошлого века. Однако, например, если для консервативного Западе тьюторство – это обычное явление в работе с одарен-

ными, то у нас это форма новации, требующая большого энтузиазма, так как экономических стимулов пока нет.

Таким образом, в образовательных учреждениях России должна быть создана структурно-функциональная модель формирования готовности педагогов к управлению развитием одаренных учащихся, что сами педагоги должны быть образцом для подражания – то есть они должны быть талантливыми в какой-то области людьми (интересными для детей), они должны быть включены в креативно-исследовательскую среду, а их профессионально-личностное саморазвитие должно стимулироваться руководством. Поэтому необходимо разработать педагогические (а не психологические) критерии, позволяющие отслеживать динамику уровней и результативность формирования готовности педагогов к управлению развитием одаренных учащихся.

В настоящее время во многих университетах России, СНГ и зарубежных стран есть условия для подготовки педагогов, способных выявлять одарённость и превращать эту одаренность в талант. Однако интеграция этих университетов со звеньями непрерывного образования (дошкольным, начальным, средним, послевузовским) остается очень слабой: нет координации, нет системы и нет ощутимых результатов. Если на Западе в работе с одаренными преобладает инструментально-диагностическое содержание и традиционное тьюторство (у нас аналогом западному тьюторству может быть только репетиторство), то в России сильны новаторские методики, технологии, выраженные в программах, учебниках, пособиях, но экономические факторы, связанные с нормативно-подушевым финансированием и отсутствием стимулов у педагогических работников, не позволяют обеспечить желаемый результат.

КУЛЬТУРА МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ КАК ФОРМА ПРОЯВЛЕНИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ И ТВОРЧЕСКОЙ ОДАРЕННОСТИ

Ахсанова Роза Василовна,
методист УМС ИМО УО ИКМО г. Казани по Авиастроительному и Ново-Савиновскому районам roza.ahsanova@mail.ru

Россия – многонациональная страна, в которой живут разные народы, народности, этнические и религиозные группы. Наше российское общество живет в условиях повышенной социальной тревожности, так как происходят частые столкновения на почве межнациональных отношений. В связи с этим особую актуальность приобретает проблема формирования культуры межнационального общения.

Формирование культуры межнационального общения долгий процесс, составляющей которого является формирование межэтнической толерантности. Воспитанию культуры межнационального общения способствуют средства массового воздействия на человека, наше окружение и, в частности, школа.

В педагогике задачи формирования культуры межнационального общения решается при помощи разнообразных средств и методов. Все средства можно разделить на:

- материальные (книги, музыкальные инструменты, кинофильмы, предметы быта, национальные символы, национальная одежда и т.п.);
- нематериальные, которые представлены элементами культуры (традиции, обычаи, игры, песни и танцы, народный календарь и т.п.).

Средствами воспитания культуры межнационального общения являются все элементы национальной и межнациональной культуры (язык, фольклор, искусство, архитектура, литература, музыка, народные традиции и др.).

Методы воспитания культуры межнационального общения – это способы формирования у детей готовности к пониманию и принятию людей другой национальности, терпимому отношению к их своеобразным поступкам.

Реализация каждого метода предполагает использование совокупности приемов, соответствующих педагогической ситуации, особенностям учащихся, индивидуальному стилю педагогической деятельности учителя. Можно выделить три группы приемов: первая связана с организацией деятельности детей, вторая связана с организацией диалоговой рефлексии, третья, связанная с использованием материальных средств воспитания.

Эффективность работы по воспитанию культуры межнационального общения возможна лишь при соблюдении некоторых требований. К ним следует отнести:

- развитие в учениках чувства гордости за ту этническую культуру, которую они унаследовали (традиции, язык, обычаи, фольклор и т.д.);
- включение полиэтнического материала во все аспекты обучения и воспитания;
- развитие принятия и уважения этнических форм, гуманного отношения к людям различных национальностей;
- создание в классе атмосферы доброжелательности, товарищества, на основе взаимоуважения и сопереживания;
- учета характера национальных отношений города и межэтнического состава класса;
- сочетание в воспитании национального и общечеловеческого;
- использование положительных примеров из жизни и деятельности людей различных национальностей;
- включение школьников в общественно полезную и художественно-творческую деятельность;
- использование задач с различными ситуациями нравственного характера в процессе учебной и воспитательной работы;
- использование игр и других активных методов формирования национального самосознания и межэтнической толерантности младших школьников в процессе проведения уроков и воспитательных мероприятий;
- привлечение к организации работы по формированию межэтнической толерантности родителей учащихся.

Следует учитывать, что вся система учебно-воспитательной работы, все педагогические средства влияют на формирование этой культуры.

Преимущество образовательных организаций в том, что они по своему составу многонациональны, поэтому в молодежном коллективе надо формировать уважение к национальной культуре.

В условиях образовательных организаций воспитание культуры межнационального общения начинается в начальных классах с воспитания устойчивого проявления заботы старших о младших, дружелюбия к одноклассникам, своим сверстникам во дворе, на улице, в доме, вежливости в отношениях с людьми, сдержанности в проявлении негативных чувств, нетерпимого отношение к насилию, злу, лживости.

В средних классах задачи нравственного воспитания усложняются. Особое внимание обращается на товарищескую взаимопомощь в трудную минуту, чуткость к горю и другим нуждам чужих людей, проявление милосердия к больным, пожилым, всем нуждающимся в помощи.

У старшеклассников важно воспитывать такие качества, как политическая осведомленность, сознательное участие в политической жизни общества, способность идти на компромисс при разногласиях и спорах, справедливость в отношениях с людьми, способность встать на защиту любого человека, независимо от национальности.

Для формирования культуры межнационального общения могут быть использованы все виды учебной и внеурочной работы, содержание которых нацелено на формирование нравственных взаимоотношений между людьми. При организации внеклассной и внешкольной работы крайне необходимо сближать интересы учащихся различных национальностей. Часто возникают непростые проблемы, связанные с формированием культуры межнационального общения. Различие национально-этнических особенностей, которым ученики зачастую придают оценочный оттенок, а также специфика семейного уклада, быта, традиций влияют на поведение и на взаимоотношение детей с окружающими.

Необходимо найти точки соприкосновения интересов в культуре, используя для этого возможности учебно-воспитательной, внешкольной работы, опираясь на общечеловеческие ценности морали, искусства, религии разных народов. Важно, чтобы любое школьное или классное мероприятие было обращено к личности ученика, чтобы учащиеся разных национальностей, не оставались равнодушными друг к другу, а проявляли взаимный интерес к личностным качествам, духовным запросам. При этом необходимо сочетать коллективные и индивидуальные формы работы с детьми.

Сегодня целесообразна работа с ветеранами, общение с которыми — настоящая школа патриотизма. К ним можно отнести не только участников Великой Отечественной войны, но и совсем молодых людей, за плечами которых Афганистан, Чечня и другие «горячие точки».

Эффективным средством воспитания могут быть этнографические музеи, которые создаются в результате совместной работы педагогов, учащихся и родителей с целью воспитания памяти о нашем прошлом, формирования представлений у учащихся о быте, культуре, образе жизни своего народа, воспитания бережного отношения к предметам старины.

Можно также обратиться к опыту клубов интернациональной дружбы (КИД). В их практике есть интересные находки в решении проблем межнационального общения. Это постоянные контакты, по переписке и непосредственные, со сверстниками из других стран, использование собранной информации на уроках и во внеклассной работе. В рамках клубов могут быть созданы группы переводчиков, экскурсоводов, организованы творческие встречи с представителями разных национальностей, других стран.

Эффективна организация творческих коллективов, представляющих искусство и культуру других народов, например кукольный театр «Сказки народов мира». Дети могут совершать очное и заочное путешествие в историю родного края, знакомиться с интересными людьми, народными умельцами, проводить конкурсы юных талантов, заниматься поисковой работой, добрыми делами (акты милосердия, операция «Забота»).

Распространенное и эффективное средство воспитания — устное народное творчество.

Одним из распространенных средств воспитания является музыкальный фольклор. Плясками и песнями сопровождаются семейные праздники, различные торжества, совместная работа. Все это является средством формирования национальной культуры, нравственного, патриотического и эстетического воспитания.

Важно помнить, что современные дети стали более думающими, имеют доступ к разнообразной информации, в том числе через всемирные компьютерные сети. Поэтому, создавая программы патриотического и интернационального воспитания, следует учитывать их возможности и потребности.

Проблема воспитания культуры межнационального общения — общая для учителей и родителей. Семья во многом может помочь школе. Однако очень часто именно родители сеют зерна национальной вражды, неприязни, даже не замечая этого.

В этой связи необходимо проводить работу с родителями учащихся, разъяснять им важность воспитания у детей культуры межнационального общения, организовать совместное обсуждение этих проблем с учащимися и родителями, особенно в многонациональных коллективах.

Следует учитывать, что личный пример взрослых воспитывает у школьников национальное сознание, отношение к своей Родине, чувство уважения к другим нациям и культурам, толерантность к другим взглядам, традициям, верам.

Дети стали активнее, свободолюбивее. Это требует изменения отношений между педагогами и детьми. Учителя должны личным примером показать образец гражданственности, гуманного, уважительного отношения к людям независимо от их национальности, вероисповедания.

ОТ ПРЕДМЕТНОЙ НАГЛЯДНОСТИ К ФОРМИРОВАНИЮ КАРТОГРАФИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ

Архипова Светлана Владимировна,
директор школы, учитель географии МБОУ «СОШ № 112» г. Казани,
miss.arxipowa2012@yandex.ru

Обозначенные президентом Путиным В.В. приоритеты ставят перед нами, учителями географии задачу - формирование картографической грамотности, а значит воспитания уважения и любви к географической карте.

Карта - это «альфа и омега географии», ее второй язык, «международный язык культурного сообщества людей», помогающий осваивать многомерное географическое пространство, экономное выражение географического текста, один из главных источников географической информации, объект изучения в школе, наглядное пособие по географии.

Многолетний опыт работы позволяет мне сказать, что карта сложный вид информации для школьников, вызывающий страх и боязнь ещё из начальной школы. Приходя в пятый класс, ученики предполагают, что зеленый цвет на карте обозначает «растительность», коричневый «землю», потому что учителя начальных классов формируют «ложное» представление о картографическом языке.

Современный человек должен уметь пользоваться картами, так же привычно и свободно как книгами и компьютером. Это объясняется несколькими моментами:

- возрастающей ролью рекреационной географии и способностью человека планировать свои путешествия, использовать карты для создания маршрутов, уметь выстроить эффективный маршрут в незнакомой местности, договариваться о совместных маршрутах с гражданами различных государств, участвовать в создании общей картины мира, использовать GPS навигацию при автомобильном путешествии и т.д.;
- практической направленностью школьной географии;
- общим снижением интереса к чтению книг.

Формирование предметных компетенций на уроке географии связано с практическими навыками работы с различными источниками информации, в том числе и картографическими. Работа с картой и атласом - ключевой элемент культуры географического образования, без которого невозможно представить себе наш предмет, это средство для организации ежеурочной работы с географической информацией, исследовательских и проектных работ, основа для дискуссий на уроках, уникальное средство формирования регулятивных, познавательных и других умений.

Карта – это средство, с помощью которого осуществляется весь спектр работы с информацией: сбор – хранение - передача - обработка информации - получение нового информационного продукта.

В зависимости от целей учебного процесса карта выступает как: объект изучения, средство наглядности, источник знаний, результат исследования.

По мнению К. А. Салищева карта имеет широкие функциональные возможности:

- *познавательные*, которые позволяют проводить пространственно-временные исследования природы и общества;
- *оперативные* для решения практических задач;
- *конструктивные*: разработка и реализация проектов;
- *прогностические*: прогноз изменений состояния объектов во времени.

Но одной из важных, на мой взгляд, является *коммуникативная* функция. Знание «картографического языка» позволяет человеку осуществить «перевод» информации с языка символов»; получить необходимую информацию и использовать ее в дальнейшем для реализации каких-либо целей.

В «общении» с картой учащиеся овладевают приемами работы с картографической информацией:

• *графоаналитический прием* – измерение расстояний, вычисление координат, определение абсолютных и относительных высот, измерение площадей; построение графиков, диаграмм, профилей, разрезов.

• *картометрические приемы* – измерение длины прямых и ломаных линий с помощью циркуля и масштаба.

• *приемы математического анализа* – создание математических моделей явлений, изучаемых по картам;

На основе анализа школьной программы можно выделить три основные группы картографических знаний: *картографические представления, картографические понятия, картографические умения и навыки*; это группа компонентов первого порядка. В подчинении к ней находится группа компонентов второго порядка. Например, в состав группы "картографические умения и навыки" входят три взаимосвязанных компонента: *чтение карты, картографические умения и навыки, картосоставительские умения и навыки.*

1. Картографические представления

Картографические представления о размещении и взаиморасположении предметов и явлений на карте.

Пространственные представления о размещении и расположении предметов и явлений.

Представления о конфигурации отдельных географических объектов.

Представления о динамике изменения и движения объектов и явлений.

2. Картографические понятия

Общее понятие о географической карте

Понятия о различных типах карт

Понятие о масштабе

Понятие о градусной сетке

Понятие о различных способах изображения географических объектов и явлений на карте

3. Картографические умения и навыки:

3.1. Картографические умения и навыки	**3.2. Чтение карты**	**3.3. Картосоставительские умения и навыки**
Определение и измерение по карте расстояний, направлений Ориентирование по карте в размещении, взаиморасположении географических объектов и явлений Определение по карте высот и глубин Определение направлений и географических координат на карте в градусах и километрах	Расшифровка символики карты (чтение легенды) Распознание объектов по условным знакам Воспроизведение названия и описание внешних признаков объектов (номенклатура) Выявление способов изображения объектов и явлений на картах различного содержания. Их анализ Составление описания по карте единичных географических объектов Определение географического положения объекта на карте Определение смены природных компонентов по меридианам и параллелям, от подножия гор к вершинам Составление сравнительных характеристик географических объектов и явлений Установление связей, взаимосвязей и взаимозависимостей между отдельными объектами и географическими явлениями Установление основных черт компонентов природы, природных комплексов Составление комплексной характеристики территории Определение закономерностей размещения явлений Составление описаний и характеристик от-	Составление картосхем Нанесение отдельных объектов и явлений на контурную карту Составление карт различного содержания на основе контурной карты

	дельных территорий (государств, экономических районов)	

Каждый учитель индивидуально подходит к выбору приемов работы с картой в зависимости от методическихидей, возникающих в процессе подготовки к уроку: зачем нужна та или иная карта? какие учебные задачи можно решать с ее помощью? каких образовательных результатов он хочет добиться?

Приведу в пример некоторые приемы работы, которыеиспользую в работе, они могут быть направлены на индивидуальную, парную или групповую работу учащихся:

- ✓ « Спиной к карте» (игра-путешествие) для освоения номенклатуры - географических названий;
- ✓ для нанесения географической номенклатуры, с определенным смыслом, до творческих заданий (например, предлагается нанести на карту с помощью условных знаков, придуманных самим учеником, природные, культурные, исторические и иные объекты, которые, по его мнению, определяют лицо данного региона, в т.ч. РТ);
- ✓ «Географические диктанты» -задания на шифровку объектов и наоборот;
- ✓ задания на вызов ассоциаций (приём основан на сравнении очертаний объектов -тигр (Скандинавский полуостров), акула (о. Сахалин), итальянский сапог (Аппенинский полуостров), рог носорога (п-ов Сомали) и др.);
- ✓ изучение условных знаков по легенде карты, выполнение топографических маршрутов и диктантов;
- ✓ прокладывание маршрутов путешествия;
- ✓ рисование фрагментов карты по фотографии, нанесение объектов карты, с использованием научной, энциклопедической, справочной информацией;
- ✓ «Весёлые вопросы» Какой город Томской области, имеет два конца? (*Палочка)*;
- ✓ игры «Собери карту» или «Географические силуэты»;
- ✓ нанесения схем движения и выполнения самых разных работ;
- ✓ работа с электронной картой (комбинирование слоев, выявление причинно-следственных связей и закономерностей).

Сформированные навыки работы с картой пригодятся на экзаменах. На ЕГЭ по географии в состав КИМов входят политико-административные черно-белые карты России и мира, а атласом можно пользоваться и на ВПР по географии, и на ОГЭ в 9-м классе.

Я считаю, что географическая карта – мощный инструмент в руках учителя, позволяющий ему привить интерес к изучению географии, а так же помогающий ученику в познаниимногообразия современного мира.

Литература

1. Баранский Н.Н. Методика преподавания экономической географии. — М., 1960.- С. 290.
2. Барышева Ю.Г. Использование средств обучения в преподавании географии. М., 2004.
3. Панчешникова Л.М., Душина И.В., Дронов В.П. Методика обучения географии в школе: Учеб.пособие для студентов геогр. спец. высш. пед. учеб. заведений и учителей географии. – М.: Просвещение; Учебная литература, 1997.- 320 с.
4. Салищев К.А., Гедымин А.В. Картография: Учебник для гос. ун-тов и учебное пособие для пед. интов,М.: Географгиз, 1955.
5. https://moluch.ru/th/4/archive/25/654/
6. Чуркина В.И. Методика использования электронных карт на уроках географии. Интернет – ресурс http://festival.1september.ru

РАЗВИТИЕ, ПЕРСПЕКТИВЫ И ПРОБЛЕМЫ НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ

Новикова Л.Н.,
зам. директора по учебной работе МБОУ «СОШ № 112», Авиастроительного района, г. Казань, muk-1@list.ru

В настоящее время остро стоит проблема подготовки технических специалистов для работы на промышленных предприятиях. Поэтому поиск развитие и поддержка талантливых детей и молодежи, одаренных в области технического творчества, являются актуальной проблемой образовательных учреждений России.

Развитие технического творчества учащихся рассматривается сегодня как одно из приоритетных направлений в педагогике. Актуальность выбранной темы обусловлена современными тенденциями социально-экономического развития нашей страны, повышением роли человеческого фактора во всех сферах деятельности.

Педагогический опыт в организации работы по технике со школьниками свидетельствует, что наибольших результатов в формировании технических интересов в развитии творчества учащихся добиваются те педагогические коллективы школ, где эта работа организована в научно-обоснованной системе.

С учетом этого на одно из первых мест в образовании выходит задача вовлечения детей и молодежи в научно-техническое творчество, ранняя профориентация; обеспечение равного доступа детей и молодежи к освоению передовых технологий, получению практических навыков и применения; выявление, обучение, отбор, сопровождение талантливой молодежи; продвижение и обеспечение реализации профессионального потенциала и лидерских качеств.

Оптимальных результатов в решении задач по развитию технического творчества учащихся можно достичь только при тесной взаимосвязи учебной и внеурочной форм деятельности. С одной стороны, на внеурочных занятиях должны широко использоваться знания и умения в решении различных технических задач, в разработке рационализаторских предложений и т.п., приобретенные в ходе трудового, профессионального обучения, производительного труда. Поскольку техническое творчество учащихся является эффективным методом познания окружающего мира техники, производства и его совершенствования, то есть в системе детских внешкольных учреждений можно проверять новаторские приемы трудового, профессионального обучения и воспитания и политехнического образования перед тем, как применить их в общеобразовательной и профессиональной школе. Основной и первичной формой организации коллективной творческой работы учащихся в той или иной области науки, техники, технического труда, является ресурсный центр школы. Непременное условие его существования – добровольность. Это относится не только к факту вступления школьников в ресурсный центр школы, но и к определению конкретного содержания их деятельности, выбору темы, объединению в группы и бригады.

В российских образовательных программах все большее значение приобретает робототехника. Учащиеся школ вовлечены в учебный процесс создания моделей-роботов, проектирования и программирования роботехнических устройств. Особую нишу в роботостроении занимает образовательная робототехника. Этот вид робототехники направлен на популяризацию научно-технического творчества и повышения престижа инженерных профессий среди детей и молодежи, развитие у них навыков практического решения актуальных инженерно-технических задач и работы с техникой.

Образовательная робототехника – новое междисциплинарное направление в обучении школьников, интегрирующие знания по физике, мехатронике, технологии, математике, кибернетике и ИКТ, и позволяющее вовлечь в процесс инновационного научно-технического творчества учащихся разного возраста.

Педагогические возможности образовательной робототехники очень широки: возможность в раннем возрасте выявить технические наклонности учащихся и развивать их в этом направле-

нии; повысить эффективность обучения таким предметам, как физика, математика, информатика в соответствии с требованиями ФГОС; совместить обучение, игру и техническое творчество. Особое место занимает робототехника в обучении технологии, поскольку инженерно-техническая направленность использования образовательной робототехники позволяет школьнику проявить свои знания в инженерно-технической сфере путем мобильного создания конструкторов с использованием простых и сложных инженерных механизмов и технических решений.

Образовательную робототехнику можно использовать в дошкольном, начальном, основном, общем и среднем (полном) общем образовании, в профессиональном образовании, а также в специальном (коррекционном) обучении и в обучении детей с ограниченными возможностями по состоянию здоровья.

Одной из важных особенностей работы с образовательной робототехникой должно стать создание непрерывной системы, ориентированной на эффективное развитие научно-технического творчества детей и молодежи, воспитание будущего инженера, начиная с детского сада и до момента получения профессии и даже выхода на производство.

Однако в целом внедрение в процесс обучения образовательной робототехники происходит медленно и бессистемно. С развитием научно-технического творчества детей и студенческой молодежи в области образовательной робототехники сформулированы основные проблемы:

1. отсутствует эффективная система подготовки педагогических и научно педагогических кадров для обучения детей по робототехнике;

2. в учебные планы общеобразовательных организаций не включены предметы, направленные на изучение образовательной робототехники;

3. школы не обеспечены необходимыми образовательными ресурсами;

4. отсутствует нормативно-правовая база поддержки развития образовательной робототехники;

5. отсутствует система подготовки и повышения квалификации учителей и педагогов;

6. общеобразовательные организации не обеспечены достаточным количеством конструкторов для обучения образовательной робототехнике.

Основной фактор, сдерживающий развитие образовательной робототехники в школах, является отсутствие системного педагогического подхода и развитию научно-технического творчества детей в области образовательной робототехники.

В настоящее время в общеобразовательных организациях отсутствуют педагоги, обладающие необходимыми теоретическими и практическими знаниями в области образовательной робототехники. Преподаватель образовательной робототехники должен иметь подготовку по таким дисциплинам, как детали машин, теоритическая механика, теория машин и механизмов, гидравлика, теплотехника, электротехника и радиоэлектроника, информатика и программирование, педагогика, методика обучения образовательной робототехнике.

Создание педагогической системы развития научно-технического творчества детей и молодежи будет способствовать эффективному обучению школьников и молодежи образовательной робототехнике и тем самым развивать у молодого поколения инженерные, конструкторские способности, возрождать инженерные кадры.

Литература

1. Корлякова С.Т. Психологические особенности одаренных детей//Теория и практика дополнительного образования.- 2008 .- № 2. - С. 51-53.
2. Леонтович А.В. Перспективы выявления и развития одаренных школьников средствами ДО // Дополнительное образование и воспитание.- 2011.- № 2. - С. 34-35.
3. Матюхина И.А. Обеспечение школьной адаптации как необходимое условие развития творческой одаренности детей//Теория и практика дополнительного образования.-2008.- № 3.- С. 5-7.
4. Темчишена С.П. Организация работы с одаренными детьми в условиях учреждения ДО // Дополнительное образование и вопситание.- 2010.- № 11. - С. 15-16.
5. Тулупова О.В., Ковкина И.В. Организационно-методические аспекты работы с одаренными детьми в условиях учреждения дополнительного образования детей//Методист.-2012.-№ 1.-С. 10-14.

6. Фомина Л.В. Особенности педагога, работающего с одаренными детьми//Детское творчество.- 2006. - № 4. - С. 3.
7. Хафизова Л.У. Личностно-ориентированный подход в работе с одаренными детьми//Теория и практика дополнительного образования.- 2008.- № 4.- С. 50-54.

ЛАЙФКАКИ ДЛЯ УРОКОВ ХИМИИ ИЛИ КАК УПРОСТИТЬ ОБУЧАЮЩИМСЯ ПРОЦЕСС ЗАПОМИНАНИЯ

Миргалеева Наталья Владимировна,
учитель химии и географии МБОУ «СОШ № 112» Авиастроительного района г. Казань
nataly70-70@mail.ru
Шилова Светлана Владимировна,
профессор кафедры физической и коллоидной химии Казанского национального исследовательского технологического университета

Уютны и вечны, как старая мебель,
рейсшина, крейцмейсель, шпунтубель, фальцгебель.
А гаджеты, селфи, скриншоты, лайфхаки
да будут забыты, да сгинут во мраке!
Четверостишие из Интернета.

Шоколад в плитке, космическая ракета, лифт, шариковая авторучка, поисковая система Google, жвачка, холодильник, супермаркет, «макдоналдс», кока-кола, кукла «Барби», смартфон, андронный коллайдер. Что объединяет эти предметы и явления? Ничего, кроме главного – это инновации, которые победили!!! В последе время к этому перечню инноваций можно добавить лайфхакинг (от *лайфхакинг,* англ. *life hacking)*, что означает «хитрости жизни», «народную мудрость» или полезный совет, помогающий решать бытовые проблемы, экономя тем самым время (Материалы Международной научной конференции, 2013). Это набор методик и приёмов «взлома» окружающей жизни для упрощения процесса достижения поставленных целей при помощи разных полезных советов и хитрых трюков (Бархаев Б.П., 2007).

Обычно лайфхакер не создаёт новые методики, а овладевает существующими. Т.о., лайфхакинг является набором полезных и коротких советов, позволяющих с меньшими затратами и/или более быстро решать различные задачи жизненного и бытового типа. К примеру: как выкрутить из патрона разбившуюся лампочку, как запомнить номер телефона или ПИН-код. Инструментами лайфхакинга называют смекалку, управление временем (тайм-менеджмент), *мнемотехнику* и др.

Химия – тот предмет в школе и вузе, где изучаются химические элементы, формулы веществ, их названия, формулы для решения задач. Многие из них необходимо выучить наизусть как лексику иностранного языка!

А память у разных обучающихся, школьников и студентов, разная! Но от нее зависят способности к обучению (Йейтс Ф. А., 1997). Используя память, обучающийся может многократно извлекать полученную информацию в область сознания, то есть вспоминать накопленные сведения, и применять её по назначению (Гоноболин Ф.Н., 1973).

Таким образом, благодаря памяти в процессе обучения у учащихся формируются знания, умения и навыки, необходимые для жизни в изменяющихся условиях окружающей среды. Хорошая память помогает человеку добиваться успехов в учебе и работе!

Мнемотехника (или мнемоника) – от греч. mnemonikon – искусство запоминания, означает совокупность приемов и способов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования искусственных ассоциаций. Само слово «мнем» греческое и означает «память» (Кузьмин В.С., 1982; «Хрестоматия по общей психологии», 1980). Греческая мифология знала Мнемозину, мать девяти муз, и почитала ее как богиню памяти, воспоминаний. По легенде, люди, получившие на свой вопрос ответ от богов, пили воду из источника Мнемозины, чтобы никогда не забыть божественный ответ. Рядом с источником стоял трон Мнемозины, которая, как верили молящиеся, помогала удерживать в памяти виденное и слы-

шанное. Мнемозина, в греческой мифологии богиня памяти, дочь Урана и Геи. Греки полагали, что слияние энергии (Зевс) и Памяти (Мнемозина), даёт начало Творчеству и Знаниям.

Мнемоническое запоминание состоит из четырёх этапов: кодирование в образы, запоминание, запоминание последовательности, закрепление в памяти.

При заучивании учебных дисциплин (физика, биология, химия и т. п.) мнемотехника обеспечивает очень прочное запоминание материала, поскольку методы запоминания предписывают создавать в воображении яркие образные иллюстрации для понятий и определений.

Приведем основные приёмы запоминания (Цицерон М.Т. , 1974; Интернет) .

1) Нахождение смысла в начальных букв запоминаемой информации.

Пример: правило для запоминания процессов окисления и восстановления: ***о***тдать — ***о***кислиться, ***в***зять — ***в***осстановиться (слова начинаются с одинаковых букв); правило для запоминания процессов на электродах: на ***к***атоде ***к***атионы ***в***осстанавливаются (первые буквы слов- согласные), на ***а***ноде ***а***нионы ***о***кисляются (первые буквы слов- гласные).

2) Рифмизация - перевод информации в стихи, песенки, в строки, связанные определенным ритмом или рифмой.

Пример: правила запоминания химических формул - «Сапоги мои того - пропускают H_2O!».

3) Запоминание длинных терминов или иностранных слов с помощью созвучных.

Пример: запоминание названий алканов -

Милый - **м**етан

Этичный - **э**тан

Практичный - **Пр**опан

Барашек - **б**утан

Пасется - **п**ентан

в **Г**орах — **ГЕК**сан

Гималаях — **ГЕП**тан (оба на «г» в алфавитном порядке).

4) Нахождение ярких необычных ассоциаций (картинки, фразы), которые соединяются с запоминаемой информацией.

Пример № 1: запоминание правила приготовления раствора кислоты (кислоту наливать в воду, а не наоборот!) - нужно представить как Вы в чай (**в воду**) кладёте дольку лимона (**кислоту**).

Пример № 2: запоминание цвета индикаторов в кислой среде (красный лакмус и метиловый оранжевый) – кислота – ожег – покраснение - красный цвет.

5) Метод Цицерона на пространственное воображение . Большинство обладателей сверхпамяти признались, что целенаправленно развивали свои способности, используя метод, известный еще в Древней Греции и Риме. Его обычно называют «методом Цицерона», «методом Римской комнаты», или методом мест. Суть его состоит в том, что «единицы информации», которые необходимо запомнить, мысленно расставляются в хорошо знакомой комнате в строго определенном порядке. Затем достаточно вспомнить эту комнату, чтобы воспроизвести необходимую информацию. Например, можно выполнить упражнение «Соленый класс». Мысленно расположите предложенные соли в классе в определенном порядке. Затем достаточно вспомнить класс, чтобы воспроизвести данную информацию.

6) Метод Айвазовского основан на тренировке зрительной памяти. На уроках химии всегда используется Периодическая система химических элементов и непроизвольно запоминается написание химических символов.

При использовании приёмов мнемотехники развивается и тренируется память, улучшается воображение и внимание.

Другие приемы мнемотехники приведены в Приложении.

Делая выводы о целесообразности использования мнемонических приемов и их роли в познавательной активности обучающихся, следует принять во внимание тот факт, что все предложенные приемы не являются основной частью урока. Они рассматриваются лишь как вспомогательное средство для активизации внимания учащихся и повышения интереса к предмету. При обучении с помощью мнемотехники важно апеллировать к личному опыту учащихся, к их чувствам и эмоциям, поскольку такой личностно окрашенный материал по всем законам психологии запоминается прочнее и хранится в памяти дольше. Однако в некоторых случаях не-

верное применение мнемоники может оказать и прямой вред, при подмене осмысленного запоминания механическим заучиванием.

Литература

1. Язык как система и деятельность. Материалы Международной научной конференции. Изд-во Foundation. — Ростов-на-Дону, 2013.
2. Бархаев Б.П. Педагогическая психология. Москва: Высшая школа.-2007.
3. Йейтс Ф. А. Искусство памяти. — СПб, 1997.
4. Гоноболин Ф.Н. Психология. - М.: Просвещение, 1973 [Электронный ресурс].
5. Кузьмин В.С. Психология. Москва: Высшая школа.-1982.
6. Хрестоматия по общей психологии. Психология памяти / Под ред. Ю. Б., Гиппенрейтер, В. Я. Романова. М.: Изд-во МГУ, 1980
7. Цицерон М.Т. Три трактата об ораторском искусстве/Пер. с лат. Ф.А. Петовкого, И.П. Стрельниковой, М.Л. Гаспарова/Под ред. М.Л. Гаспарова. – М: Научно издательский центр «Ладомир», 1994
8.http://him.1september.ru/article.php?ID=200800708
http://paramitacenter.ru/node/667
http://pomnupi.ru/index/0-7
http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BD%D0%B5%D0%BC%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B0
http://dxdy.ru/topic7454-45.html
http://pedsovet.org/forum/index.php?autocom=blog&blogid=453&&req=printentry&eid=3181

Приложение

Примеры мнемоники для уроков химии
8 класс.
Знаки химических элементов

Чтобы запомнить знак золота Au, можно использовать ассоциацию: многие ищут золото; когда кого-то ищут, кричат «Ау!» — это слово, написанное латинскими буквами и есть химический знак золота.

Индикаторы

1. Фенолфталеиновый в щелочах малиновый.
2. Индикатор лакмус - красный
   Кислоту укажет ясно,
   Индикатор лакмус – синий,
   Щелочь, здесь не будь разиней.
   Когда ж нейтральная среда, он фиолетовый всегда.
3. Попасть в кислоту для других неудача,
   Но он перетерпит без вздохов, без плача
   Зато в щелочах у фенолфталеина
   Не жизнь, а малина, сплошная малина.
4. От щелочи я желт, как в лихорадке,
   Краснею от кислот, как от стыда.
   И я бросаюсь в воду без оглядки,
   Здесь я оранжевый практически всегда.
4. Как на прогулке от мороза,
   От кислого я стану розов.
   Но вид мой в щелочи смешон:
   Я сразу желтый, как лимон.
5. Лакмус в кислоте красный (три К – все слова начинаются с буквы К).
6. Фенолфталеин в щелочах малиновый,
   Но, несмотря на это, в кислотах он без цвета.

Валентность

Калий, натрий, серебро - одновалентное добро.
Водород и хлор с ними заодно.
Одновалентные элементы: хлор, бром, фтор, йод, калий, натрий, водород.
Кальций, магний, медь и цинк — двухвалентны, как не кинь.
Алюминий, хром, железо - трёхвалентность неизбежна.
Алюминий, да и висмут на трех ниточках повиснут (т.е. трехвалентные).

Реакции ионного обмена

Условия необратимой химической реакции (реакция идет «до конца»):
1. Если выделится газ – это раз,
Иль получится вода - это два,
А еще - нерастворимый осаждается продукт…
«Есть осадок» - говорим мы.
Это третий важный пункт.
2. Химик правила обмена не забудет никогда:
в результате непременно будет газ или вода,
выпадет осадок – вот тогда порядок.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТАКСОНОМИИ БЛУМА НА УРОКАХ ИСТОРИИ

Семененко Оксана Владимировна,
учитель истории и обществознания МБОУ «СОШ № 112» Авиастроительного района, г. Казань
semenenko.oksana@mail.ru

В современном образовательном процессе является актуальным вопрос не только о передаче знаний от педагога к ученику, но и о воспитании мотивированной, инициативной личности учащегося, ориентированной на успех и карьеру, на построение и реализацию продуктивных сценариев своего жизненного и профессионального пути. Поэтому требования к современному образованию далеки от простой передачи знаний одного лица другому. В настоящее время ученику нужно передавать не столько готовую информацию, сколько методы её получения, осмысления и применения, в результате чего он овладевает методами извлечения знаний, необходимые ему для дальнейшего саморазвития.

Наше сегодняшнее общество испытывает необходимость в людях, которые могли бы быстро приспосабливаться к меняющимся обстоятельствам, были бы творческими и активными людьми, способными решать проблемы, принимать решения, критично мыслить, эффективно обмениваться идеями и работать в группе и в команде.

Приступив к планированию уроков по развитию разных типов интеллекта, легко попасть в ловушку, когда все ваши уроки будут сводиться только к двум уровням – знание и понимание. Но постоянно помня о таксономии Блума, можно спланировать урок, задействовав все уровни познания. Вы получите инструмент, который поможет вам отслеживать, насколько эффективно вы побуждаете к деятельности все типы интеллекта учеников на каждом уроке.

Таксономия (от греч. *taxis* – расположение, строй, порядок и nomos – закон) – теория классификации и систематизации сложноорганизованных областей действительности, имеющих иерархическое строение.

Таксономия педагогическая– построение четкой системы педагогических целей, внутри которой выделены их категории и последовательные уровни.

В классификации Б. Блума выделены три области учебной деятельности:

1.Когнитивная (Cognitivedomain): умственныенавыки (Mentalskills);

2. Аффективная (Affectivedomain): область чувств и эмоций (Attitude);

3. Психомоторика (Psychomotor): физические умения и навыки (Skills).

Их можно соответственно описать словами «знаю», «чувствую» и «творю».

1. Когнитивная область. Сюда входят цели от запоминания и воспроизведения изученного материала до решения проблем, в ходе которого необходимо переосмыслить имеющиеся знания, строить их новые сочетания с предварительно изученными идеями, методами, процедурами (способами действий), включая создание нового. К познавательной сфере относится большинство целей обучения, выдвигаемых в программах, учебниках, в повседневной практике учителей.

Умения и навыки в когнитивной области касаются знания, понимания и критического мышления. Здесь выделяются шесть уровней.

1) Знание. Эта категория обозначает запоминание и воспроизведение изученного материала — от конкретных фактов до целостной теории. Конкретные действия учащихся: воспроизводит термины, конкретные факты, методы и процедуры, основные понятия, правила и принципы.

2) Понимание.Показателем понимания может быть преобразование материала из одной формы выражения — в другую, интерпретация материала, предположение о дальнейшем ходе явлений, событий.Конкретные действия учащихся: объясняет факты, правила, принципы; преобразует словесный материал в математические выражения; предположительно описывает будущие последствия, вытекающие из имеющихся данных.

3) Применение. Эта категория обозначает умение использовать изученный материал в конкретных условиях и новых ситуациях.Конкретные действия учащихся: применяет законы, теории в конкретных практических ситуациях; использует понятия и принципы в новых ситуациях.

4) Анализ. Эта категория обозначает умение разбить материал на составляющие так, чтобы ясно выступала структура.Конкретные действия учащихся: вычленяет части целого; выявляет взаимосвязи между ними; определяет принципы организации целого; видит ошибки и упущения в логике рассуждения; проводит различие между фактами и следствиями; оценивает значимость данных.

5) Синтез. Эта категория обозначает умение комбинировать элементы, чтобы получить целое, обладающее новизной. Конкретные действия учащихся: пишет сочинение, выступление, доклад, реферат; предлагает план проведения эксперимента или других действий; составляет схемы задачи.

6) Оценка. Эта категория обозначает умение оценивать значение того или иного материала.Конкретные действия учащихся: оценивает логику построения письменного текста; оценивает соответствие выводов имеющимся данным; оценивает значимость того или иного продукта деятельности.

2. Аффективная область. Умения в этой области отражают то, как человек реагирует эмоционально, насколько он способен чувствовать чужую радость или боль. Аффективные цели связаны с человеческими отношениями, эмоциями, чувствами.

3. Психомоторная область. Умения в этой области описывают способность к манипуляциям с орудиями или инструментами. Психомоторные цели обычно связывают с изменением или развитием практических навыков.

Предлагаю урок истории в 6 классе по теме «Преемники Ярослава Мудрого и борьба за киевский престол», составленный с использованием таксономии Блума.

Первый уровень – знание.

1. Когда правил Ярослав Мудрый?
2. Почему Ярослав Мудрый составил завещание?
3. Что завещал Ярослав Мудрый своим детям?
4. Какова была причина усобиц между сыновьями Ярослава Мудрого?
5. Кто правил после смерти Ярослава Мудрого в Киеве?
6. Какая система престолонаследия носит названиелествица(лестница)?
7. С чем была связана слабая обороноспособность земли в конце XI века?
8. Когда состоялся Любечский съезд?

Второй уровень – понимание.

1. Какая главная идея Любечского съезда?
2. Какие обязательства брали на себя князья, принявшие участие в Любечскомсъезде?
3. Чему способствовали решения Любечского съезда князей?

Третий уровень – применение.

1. Ты действительно думаешь, что горожане правильно сделали, что пригласили Владимира Мономаха на Киевский престол?
2. Как вы думаете, почему Византийский император прислал Владимиру Мономаху знак царского достоинства?

Четвертый уровень – анализ.

«Сей государь щадил кровь людей; но знал, что вернейшее средство утвердить тишину есть быть грозным для внешних и внутренних правителей.

Успехи Мономахова оружия так прославили сего Великого князя на Востоке и Западе, что имя его, по выражению летописцев, гремело в мире, и страны соседственные трепетали онаго. Если верить новейшим повествователям, то Владимир ужасал и Греческую империю.

К сожалению, древние летописцы наши, рассказывая подробно воинские и церковные дела, едва упоминают о государственных или гражданских, коими Владимир украсил свое правление. Знаем только, что он, желая доставить народу все возможные удобности, сделал на Днепре мост; часто ездил в Ростовскую и Суздальскую землю, наследственную область Всеволодова дому, для хозяйственных распоряжений; выбрал прекрасное место на берегу Клязьмы, основал город, назвал его Владимиром Залесским, окружил валом и построил там церковь св. Спаса»

Карамзин Н. М. История государства Российского.

1. Чем же примечательна личность Владимира Мономаха?
2. Соотнеси черты характера героя с его поступками.

Пятый уровень – синтез.

1. Изучив документ «Поучения» Владимира Мономаха своим детям составь свое «Поучение» современным детям (одноклассникам).
2. Проведи интервью с Владимиром Мономахом.
3. Сочинение на тему «Моё представление о Владимире» Мономахе после чтения его «Поучения»

Шестой уровень – оценивание.

1. Каким человеком предстал перед вами великий князь Владимир Мономах после чтения его «Поучения»?
2. В чем сильные стороны правления Владимира Мономаха?
3. Предположи с какими трудностями придётся столкнуться следующим поколениям Владимира Мономаха.

Чтобы обеспечить формирование навыков мышления высокого уровня на уроках истории, учителю следует придерживаться практических рекомендаций: обеспечить понимание того, какие мыслительные умения ученику необходимы; научить его ставить вопросы; научить выявлять причины явлений; научить искусству аргументации, научить оценивать результаты своей деятельности. Возникшая острая необходимость не просто обучать детей, но и развивать их мышление, творческий потенциал, генерирование идей и построение логических связей требует от преподавателя современного взгляда на свои уроки, требует более тщательной и продуманной подготовки на несколько уроков вперёд. Таксономия Бенджамина Блума направлена на практическую помощь современному педагогу, который осознаёт важность мышления высокого уровня в современном образовании.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

Новицкая Лариса Юрьевна,
учитель русского языка и литературы МБОУ «Школа № 112» Авиастроительного района г. Казани laric67@mail.ru

В современном образовательном процессе такие понятия, как творчество, творческие способности, приобретают приоритетные значение, потому что целью обучения является развитие у учащихся самостоятельности, самоорганизации, умения практически применять знания и развитие индивидуальных способностей. Для достижения подобной цели необходимо создать атмосферу, которая способствовала бы процессу творческого мышления, ведь именно «творчество рождает творца». Как мне кажется, проще всего создать подобную обстановку можно на уроках литературы, посвящённых поэзии. Поэтическая речь не только что- то сообщает нам, но

и определенным способом воздействует на нас. В связи с этим представлю урок в 6 классе «Родная природа в стихотворениях С.Есенина». На уроке определяю важнейшие задачи обучения - формирование патриотических чувств, адекватной самооценки и взаимооценки, творческой активности учащихся, коммуникативных навыков, умения анализировать, синтезировать, применять полученные знания на практике, что способствует развитию речи (усложнению и обогащению словарного запаса, умению строить монологические аргументированные высказывания); развитию познавательных и творческих способностей учащихся, коммуникативных и информационных компетенций.

Особое значение в образовательной практике отводится форме групповой работы, участниками которой являются все учащиеся. Формирование ключевых компетенций немыслимо без использования проектной деятельности на уроке.

Создание проектов - серьёзная задача, стоящая перед учеником, требующая самосовершенствования. Результатом применения метода проектов в литературе является формирование нового типа учащегося, ступенью к саморазвитию. Ученик, создавший творческий проект, приобретает навыки научно-исследовательской деятельности, что поможет ему как в школьной, так и во взрослой жизни

Основной задачей первого этапа урока является организация познавательной деятельность учащихся, которая начинается с формулировки темы и определения её места в системе уроков, в которых центральное место занимает Поэт и его взаимоотношения с природой и социальной сферой. Активность познавательной деятельности на следующих этапах обеспечивает постановка учебных задач

После того, как объявлена тема урока, на экране появляется презентация, сопровождаемая музыкой Чайковского из цикла «Времена года». Творческая группа знакомит с проектом «С.Есенин. Истоки», где раскрывается судьба и личность поэта. Познакомиться со стихами Есенина и проанализировать их является следующей задачей урока, Необходимо организовать деятельность учащихся так, чтобы каждый мог бы реализовать свои творческие способности. Создание мотива урока, заинтересованности в нём, желание активно работать я считаю одним из важнейших компонентов урока и для этого создаю проблемную ситуацию, предлагая ребятам заняться исследовательской работой.

Исследовательская работа даёт возможность эффективно использовать различные виды самостоятельной деятельности учащихся и обеспечивает системность учебного материала, индивидуализирует обучение, воспитывает потребность в непрерывном самообразовании

В ходе изучения темы учащиеся работают в группах по предложенным заданиям, выбирая и обсуждая художественно-выразительные средства. Такая работа позволяет развивать логическое мышление, умение анализировать и делать самостоятельные выводы. Воспитывается внимание к каждому литературному слову.

Выделение ключевых слов и анализ их лексического значения позволяет проследить процесс формирования мысли автора, прийти к глубокому пониманию текста. Внимательное отношение к художественному слову очень важно при разборе текста (без него невозможно воссоздание в своём воображении той картины, ситуации, которая рисуется с помощью художественного слова).

Данный этап занимает важное место в структуре урока. Внимательная словарная работа, проделанная на предыдущих этапах урока, подводит учащихся к выводу: слово есть высший смысл творчества.

Привить школьникам эстетический вкус, любовь к стихам – одна из важнейших задач, стоящих перед учителями-словесниками. Причём важно не просто познакомить ребят с поэзией, научить определять их средства художественной выразительности, использованные поэтом, но и дать им возможность услышать "живое" звучание стиха, глубже постичь его особенности.

Любое произведение необходимо воспринять сначала сердцем и только потом уже анализировать и обобщать его содержание. В.Г. Белинский писал:

«Произведение надо сначала перечувствовать, чтобы потом понять мыслью».

Анализ стихотворения – одна из трудных форм работы на уроках литературы. У каждого учителя есть свои нестандартные приемы и методические находки. Единой схемы анализа сти-

хотворения нет и быть не может, потому что каждое произведение искусств – уникально и глубоко своеобразно. Нужно внимательно осмыслить и попытаться понять его секрет: или это удивительная метафора, или оригинальная композиция, и этот прием положить в основу анализа, соотнеся с ним все другие особенности.

Во время разбора стихотворного текста используются традиционные приемы: выразительное чтение произведения, комментированное чтение, беседа. Для учителя главное - привлечь к работе детей, чтобы они не были пассивными слушателями и созерцателями происходящего. В ходе обычного комментария выстраивается определенная схема, которая помогает увидеть главное в тексте, систематизировать полученные знания, последовательно изложить их. Логическая схема анализа полезна еще и потому, что помогает пронаблюдать взаимосвязь смысловой нагрузки стихотворного текста с языковыми особенностями.

Одним из главных результатов своей работы на уроке вижу создание обстановки, располагающей учеников к творческой деятельности, вызывающей положительные эмоции и направленной на интересы ученика, чтобы он мог прийти к конкретному результату и достичь его. Используемые с этой целью разнообразные формы и методы обучения предназначены прежде всего для того, чтобы воспитать личность с большой буквы, способной обладать мобильностью знаний и адаптивной к социуму.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ ПРОШЛОГО НА СОВРЕМЕННЫХ УРОКАХ ПО ТЕХНОЛОГИИ

Ульянова Людмила Николаевна,
учитель технологии высшей категории МБОУ СОШ № 112 г. Казани
E-mail: lydmila-2907@mail.ru
Егорова Татьяна Александровна,
мастер производственного обучения МБОУ СОШ № 112 г. Казани
E-mail: Victoryvigor@mail.ru

В любом педагогическом журнале сегодня мы найдем формулировку основной задачи образования – воспитать человека, способного стать успешным в условиях современного, быстро меняющегося мира. А как это сделать? Этот вопрос каждый учитель решает сам, учитывая, как свои личные возможности, так возможности и потребности своих учеников. Если мы хотим воспитать человека самостоятельно мыслящего, умеющего рационально решать возникающие проблемы, нам потребуются определенные средства обучения, методологические и педагогические приемы. Необходимо каждому ребенку дать шанс попробовать свои силы в разных областях деятельности и в различных социальных ролях. Для этого необходимо использовать в своей работе адекватные особенностям времени и поколению молодежи технологии, которые могут дать не только высокий образовательный уровень, но и способны изменить стиль общения педагога и ученика. Поэтому нужно использовать те технологии, которые позволили бы в условиях сегодняшнего многообразия учебников, действующей сегодня не очень удачной, на мой взгляд, концентрической модели преподавания урока технологии найти оптимальные пути обучения, соответствующие требованиям концепции российского образования.

За основу берем личностно - ориентированный подход в обучении и развивающие технологии, цель которых - формирование человека, способного ставить перед собой те или иные задачи, находить средства и способы их решения. Вместе с тем, на протяжении многих лет используются методы и приемы технологии "Развитие критического мышления через ….."- кластер, инсерт, синквейн, эссе, учебный мозговой штурм, чтение со стопом, которые хорошо вписываются в технологию развивающего обучения. На всех возрастных уровнях использую проблемное обучение. Выбор этих технологий не случаен, т.к. они эффективнее всего направлены на формирование субъектной позиции, которая позволяет сформировать у ученика самостоятельность, коммуникабельность, адаптированность, активность.

Важное место практике сегодня играют интерактивные виды обучения: дискуссии, ролевые и деловые игры, метод исследования и метод проектов. Интерактивные методики довольно трудоемкие, т.к. требуют большой подготовки как от самого учителя (информация, раздаточный материал, оборудование урока) так и подготовки обучающихся (готовность сотрудничать, анализировать и еще уметь подчиняться правилам). Но они эффективны, потому что при правильной организации работы происходит раскрытие способностей детей, развивается их самостоятельность и способность к самоорганизации. Интересной и продуктивной считаю организацию работы в парах и групповую работу. Ребенок получает не только определенную сумму знаний, умений и навыков, но и набор ключевых компетентностей в образовательной и коммуникативной сфере.

Следуя классикам, вспомним, что научить никого нельзя, можно только научиться. Поэтому нужно организовать обучение так, чтобы ребенок сам захотел приобретать эти знания и навыки. Его необходимо заинтересовать. Нужно создать такую ситуацию, в которой на основе приобретенных ранее знаний и умений ученику приходится самому добывать новые знания и приобретать новые умения. Затем дать возможность школьнику на уроке наглядно продемонстрировать полученные результаты.

Хорошие результаты дает применение проектной деятельности, где обязательно используются компьютерные технологии. В своей практике внедряю малые и большие проекты, которые ребятам нравятся, т.к. это не только поиск и систематизация материала, но и новая форма подачи усвоенного – публичная защита проекта.

Требованием сегодняшнего дня становится использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ). Все педагогические технологии являются информационными, так как учебно-воспитательный процесс невозможен без обмена информацией между педагогом и обучаемым. Я считаю, что цель внедрения ИКТ - создание для обучаемых благоприятных условий для широкого и свободного доступа к культурной, учебной и научной информации, что позволяет сформировать у школьников умения и навыки самостоятельного приобретения знаний. Используя ИКТ в работе с детьми разного возраста, я могу решать главную проблему: развитие личности обучаемого. Происходит подготовка ученика к самостоятельной продуктивной деятельности в условиях информационного общества, включающей развитие конструктивного мышления благодаря особенностям общения с компьютером. Развивается творческое мышление за счет уменьшения доли репродуктивной деятельности. Формируются умения принимать оптимальные решения в сложной ситуации. Развиваются навыки исследовательской деятельности.

Информационные технологии дают мне как учителю возможность сопровождать многие уроки большим количеством наглядного материала. Интересные результаты дает применение ИКТ во внеурочной деятельности.

Систематическое применение ИКТ на уроке приводит к ряду любопытных последствий:

- повышается уровень использования наглядности на уроке;
- повышается производительность урока;
- при создании и использовании презентационного варианта подачи учебного материала обращается огромное внимание на логику изложения, что положительным образом сказывается на уровне знаний учащихся;
- изменяются к лучшему взаимоотношения с учениками далекими от истории, особенно увлеченными компьютерами; они видят во мне "родную душу";
- изменяется, особенно у 5-7 классников, отношение к компьютеру, как к дорогой игрушке; ребята начинают воспринимать его в качестве универсального инструмента для работы.

Большим достоинством применения ИКТ я считаю тот факт, что обучение через информационные и компьютерные технологии органично соединяется с обучением критическому мышлению, умением работать в команде сверстников, которые я использовала и раньше.

Таким образом, нужно освоить целый комплекс современных технологий обучения, что позволило реализовать взаимосвязь и обеспечить взаимовлияние педагогических и компьютерных технологий. Большую роль в использовании компьютера я вижу еще и в том, что он из-

бавляет от рутинной ручной работы, при написании рабочих программ, поурочных планов. Все делается быстро и остается время для творчества.

Во внедрении ИКТ в школе, как в любом процессе, есть плюсы и минусы. Минусов тоже немало. Их надо знать, нельзя игнорировать, а нужно искать пути нейтрализации. И все - таки, будущее – за новыми формами обучения. Их можно осваивать и внедрять в учебный процесс. Развитие компьютерных технологий - весьма перспективный путь оптимизации учебного процесса.

В век современных технологий, когда мы все находимся в поисках чего-то нового во всех областях, в том числе и педагог по предмету «Технология», очень важно всегда возвращаться к истокам, знать и помнить, как развивался предмет. Проблема подготовки ученика настоящего, а тем более будущего века, очень сложна. Так было всегда. Она требует серьёзных методологических и теоретических исследований, которые в каждой новой социальной ситуации будут расширять поле изучения проблемы. Сама цель создания ученика и движение к ней могут осуществляться разными путями. Мы предлагаем рассмотреть идею подготовки ученика через проблемы воспитания личности ребёнка и воспитателя, используя ценности общечеловеческой и педагогической культуры, накопленные человечеством, идеи и мысли талантливых учёных и педагогов-практиков.

Руководствуясь этими положениями, мы обращаемся к сущности педагогической теории К.Д. Ушинского, которая определяет разносторонний и достаточно глубокий смысл подготовки ученика.

Особенности течения современных модернизационных процессов и социокультурной реформации вводят образование в центр осмысления реальностей и перспектив российского общества в качестве основного фактора, обеспечивающего необходимое обновление уклада жизни и становления демократического общества.

Именно педагогу принадлежит в новой цивилизации ведущая роль. Осуществление этой миссии возможно лишь в результате формирования новой парадигмы педагогической деятельности. Предстоит пересмотреть образовательные ценности и сконструировать системы, отвечающие насущным потребностям человечества, чтобы сформировать нового ученика. В сложные периоды исторического развития прогрессивные силы общества, понимая всю значимость учительства, считали жизненно необходимым решать вопросы его подготовки.

Специфика педагогической деятельности состоит в том, что новые идеи проявляются опосредованно, через присущие каждому периоду особенности, затрагивающие образовательные ценности (систему целеполагания, структуру, содержание, методы и инфраструктуру образования). В этом отношении для нашего времени характерны феномены развивающего обучения, гуманизации и гуманитаризации образования и профильно-дифференцированной организации учебного процесса.

Парадоксальность современной ситуации в том, что педагогическое сознание воспринимает тенденции развития образования в отдельных, фрагментарных феноменах-инновациях.

Логика и структура учительской профессии пока ещё остаются в основном в рамках индустриально-просветительской парадигмы мышления, когда упор делается на предметно-расчленённое восприятие мира, узкую специализацию и гипертрофированную технологизацию деятельности, когда операционно-процессуальные аспекты превалируют над сущностными, культурными.

В этом отношении характерны требования образовательных стандартов к уровню подготовки педагогов. Специалист осознаёт личностную и социальную значимость своей профессии, обладает целостным представлением об образовании как особой сфере социокультурной практики, обеспечивающей передачу (трансляцию) культуры от поколения к поколению и выступающей как контекст становления личности.

Сегодня требования к ученику формулируются в категориях "знает", "умеет", "владеет", "обладает", которые никак не создают философскую и культурологическую конструкцию современного человека общества. Миссия учителя не может заключаться лишь в фиксации на знаниевом уровне происходящих радикальных перемен. Педагог должен их отражать и в со-

держании образования, и в системе целеполагания учебного процесса, и в методах его организации, поскольку образование, по сути, является универсальной формой деятельности.

Поэтому концепция подготовки ученика должна быть пересмотрена в сторону фундаментализации профессионального образования за счёт введения новых дисциплин и постижения прошлого, оказывающего огромное влияние на современное педагогическое сознание и отечественное педагогическое образование. Богатейшее наследие может и должно широко использоваться при подготовке учащихся, потому что "влияние личности воспитателя на молодую душу составляет ту воспитательную силу, которую нельзя заменить ни учебниками, ни моральными сентенциями, ни системой наказаний и поощрений", - как утверждал великий педагог. Успех учащихся во многом зависит от точного ощущения исторического и культурного времени. Задача образования - не только обогатить учеников сведениями о культуре, но и помочь человеку обрести себя в ней, сформировать собственное культурное самосознание, отношение к миру, культурам, отношение к себе и другим и т.д. Смысловую задачу обучения не стоит сводить лишь к познанию действительности, а необходимо акцентировать внимание на её преобразовании и развитии, на "я-участии" в культурно-цивилизационном процессе.

Литература

1. Богомолова, О. Б. Преподавание информационных технологий в школе (+ CD-ROM) / О.Б. Богомолова. - М.: Бином. Лаборатория знаний, 2009. - 420 с.

2. Вербенец, А. М. Планирование образовательного процесса дошкольной организации. Современные подходы и технология. Учебное пособие / А.М. Вербенец, О.Н. Сомкова, О.В. Солнцева. - М.: Детство-Пресс, 2015. - 288 с.

3. Воробьева, О. Я. Коммуникативные технологии в школе / О.Я. Воробьева. - М.: Учитель, 2009. - 144 с.

4. Галеева, Н.Л. Образовательная технология ИСУД / Н.Л. Галеева. - М.: Книга по Требованию, 2013. - 220 с.

5. Гузеев, В.В. Познавательная самостоятельность учащихся и развитие образовательной технологии / В.В. Гузеев. - М.: Народное образование, 2004. - 128 с.

6. Даутова, О. Б. Как разработать образовательную программу основной школы: моногр. / О.Б. Даутова, О.Н. Крылова. - М.: Каро, 2015. - 112 с.

7. Образование завтра. Современная школа. Как сделать образовательное пространство эффективным? - М.: Ленанд, 2015. - 272 с.

8. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа. - М.: Просвещение, 2011. - 352 с.

О ЗАКОНОМЕРНОСТЯХ СОЦИАЛИЗАЦИИ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В СОВРЕМЕННЫХ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ УСЛОВИЯХ

Нигматуллина Ландыш Фанисовна,
учитель английского языка МБОУ «СОШ № 112» Авиастроительного района,
г. Казани landysh.nigmatullina.2015@mail.ru

В настоящее время уделяется значительное внимание проблемам обучения одаренных детей, воспитанию их в условиях школы или дополнительного образования. В то же время все более остро встает вопрос о включении данной категории детей в социокультурное пространство, в развитие социальных процессов в целом, а значит, аспект социализации одаренных детей становится приоритетом в педагогических исследованиях.

Следует учитывать, что ряд исследователей пришли к выводу о том, что потенциально одаренные дети составляют не 1-3%, как предполагалось ранее, а 15-30% от общей возрастной выборки. Этот факт еще раз доказывает актуальность обращения к проблемам социализации одаренных.

Указанная проблема напрямую связана с новыми условиями и требованиями быстро меняющегося мира, выдвинувших идею постоянного саморазвития, самосовершенствования и

самореализации личности, имеющей ярко выраженные способности в той или иной области знаний.

Разработка педагогических механизмов социализации одаренных детей обеспечивает переход от развития одаренной личности к формированию интеллектуального потенциала общества.

Системный подход позволяет организовать управленческий цикл социализации. Он состоит из нескольких этапов: формулировка цели, программно-целевое планирование, организация деятельности в регионе, корректировка деятельности, анализ обратной связи, определение эффективности профессиональной деятельности специалистов.

Деятельностный подход характеризует взаимодействие педагога, родителей и одаренного ребенка как субъект-субъектные отношения и предполагает активность самой личности.

Ценностный подход ориентирует педагогов, родителей, детей на приобщение к ценностям общества, на обмен ценностями в свободном общении с целью развития приемлемых навыков взаимодействия и формирования уверенности в себе как полноценного субъекта образовательной среды.

Личностно-ориентированный подход позволяет одаренным детям осознать себя как личность, в становлении его самосознания, развитии способов самоопределения, самореализации и самоутверждения, культивировании собственной позиции ребенка через осознание ситуации коллективного или индивидуального выбора.

Рефлексивный подход направляет на создание в образовательной среде ситуаций, требующих оценки, анализа, доказательности, обоснованности своей позиции с целью формирования социально приемлемых форм поведения и самоанализа возникающих проблем в межличностном взаимодействии.

При изучении вопросов социализации одаренных детей в современных условиях необходимо учитывать ряд закономерностей. Сложность их формулировки заключается как в многогранности рассматриваемого процесса, так и в отсутствии четких критериев, определяющих, что может выступать закономерностью. В нашем исследовании закономерность - это комплекс взаимосвязей, общее правило, допускающее исключение.

Так, первой закономерностью выступает развитие процесса социализации одаренных детей в контексте информационно-культурной парадигмы развития общества.

Социализация одаренных детей есть сложный, непрерывный, многофункциональный процесс, протекающий на биологическом, психологическом, социальном, культурном и управленческо-педагогическом уровнях, проходящий во взаимодействии с окружающим миром и ориентирующий личность одаренного ребенка на успешность в деятельности, общении, самосознании, самосовершенствовании, саморазвитии; расширение, умножение социальных связей индивида с внешним миром во имя его развития.

Главной отличительной особенностью процесса социализации одаренных детей является ориентация на способность к саморазвитию, самосовершенствованию, воспитание человека, обладающего склонностью к нестандартным способам решения проблем в различных жизненных ситуациях. Поэтому и в процессе педагогического взаимодействия очень важно научить одаренного ребенка самостоятельно работать над собой, своим мышлением, воображением, что обеспечивает формирование креативных качеств личности - творческое состояние, изобретательность, продуктивная оригинальность мышления.

При этом педагог, поддерживая стремление ребенка к проявлению и развитию его природных и социально приобретенных возможностей, должен руководствоваться следующими принципами:

- принцип доверия и поддержки устремлений ребенка к самореализации и самоутверждению, помощь ребенку в формировании навыков и внутренних механизмов, необходимых для успешной адаптации и общения в образовательной среде.

- принцип субъективности, направленный на формирование и обогащение социального опыта.

- принцип творчества и успеха позволяет определять и развивать индивидуальные особенности ребенка, его уникальность. Благодаря творчеству, ребенок выявляет свои способности,

узнает о сильных сторонах своей личности, что предполагает определение следующей закономерности, заключающейся в том, что успешность социализации взаимосвязана с высокой конкурентоспособностью личности одаренного ребенка.

Личность одаренного ребенка высококонкурентоспособна, поскольку обладает системой способностей, свойств и качеств личности, характеризующих ее потенциальные возможности в достижении успеха (в учебе, творческой и иной жизнедеятельности). Социализация ребенка зависит от дуальной составляющей конкурентоспособности личности одаренного ребенка, а именно, определение адекватного индивидуального поведения в динамически изменяющихся условиях, обеспечивающих внутреннюю уверенность в себе, гармонию с собой и окружающим миром.

При этом личность одаренного ребенка осваивает социальный опыт посредством определенных механизмов. На основе общих механизмов социализации (по В. Т. Лисовскому, Ф. А. Мустаевой) мы выявили следующие механизмы социализации одаренных детей:

- традиционный – через семью и ближайшее окружение (включение семьи и ближайшего окружения в проблемы одаренного ребенка, оказание ему поддержки в процессе вхождения в общество, создание комфортной обстановки в процессе общения и деятельности и др.);
- институциональный – через институты, сообщества (психологопедагогическое сопровождение в специализированных и адаптированных школах и учреждениях дополнительного образования и др.);
- межличностный – через общение (включение одаренного ребенка в систему социальных связей и постоянное конструктивное, эмоциональноценностное общение и др.);
- рефлексивный – через индивидуальное переживание и осознание (социально-педагогическая поддержка развития самосознания, самооценки, стремление к самопроектированию и форсайту собственных возможностей и др.).

Обеспечение соответствия механизмов социализации одаренных детей порождает закономерность поэтапности социализации одаренных детей в соответствии с его индивидуальными особенностями.

При выстраивании этапности педагогической деятельности необходимо определить основные направления в развитии процесса социализации одаренных детей и создать определенные социально-педагогические условия для успешности данного многоаспектного процесса, включив: а) подготовку, повышение квалификации педагогов по решению данной проблемы; б) консультации психологов, педагогов для родителей; в) цикл занятий по диагностическим программам, тренинговые занятия по формированию уверенности в себе, развитию навыков конструктивного взаимодействия и др.

В качестве критериев по результатам реализации этапов можно предложить следующие: уровень комфортности одаренного ребенка в коллективе сверстников; уровень включенности в инновационные решения, их обоснованность, логика, последовательность; умение анализировать, обобщать и осваивать социальный опыт; сформированный уровень культуры одаренного ребенка, так как одной из важных функций культуры является воспитание и развитие.

При этом этапами социализации одаренных детей выступают. Адаптивнодиагностический этап предполагает оценку трудностей в адаптации и социализации в целом, распределение по типам одаренности; развитие социальных связей со специализированными образовательными и досуговыми учреждениями; происходит становление позиции родителей на позитивное восприятие, понимание и фасилитацию развития одаренного ребенка в семье. Исследовательско-прогностический направлен на формирование устойчивого статуса одаренного ребенка, его способности к самостоятельному управлению различными видами деятельности, рефлексивному анализу и накоплению собственного социокультурного опыта. Проективно-творческий где способствует становлению комфортно-ориентированной социально-культурной среды ребенка, выстраиванию траектории развития и саморазвития личности ребенка.

В связи с этим, социализация одаренных детей находится в зависимости от обеспечения рассматриваемого процесса системным управлением и организацией социального партнерства в социокультурной среде, что выступает еще одной закономерностью рассматриваемого процесса.

В настоящее время именно социальное партнерство, на которое не всегда нацелены общеобразовательные, досуговые учреждения, семья одаренных детей, позволяет расширить теоретико-методологическую и научнометодическую базу социализации одаренных; обеспечивает перспективы развития личности ребенка на основе разнообразия направлений, содержания, видов и технологий социально-ориентированной деятельности и общения в созданной воспитательной среде; стимулирует совместную социальноориентированную деятельность одаренных, других детей и взрослых как равнозначных субъектов социума.

Закономерность невелирования рисков социализации одаренных детей за счет развития деятельностного и коммуникативного пространства выступает логичным завершением рассматриваемого комплекса закономерностей, обеспечивающих успешность рассматриваемого процесса.

При этом факторы риска зависят от особенностей социализации одаренных детей, основанных на тех уникальных условиях, которые складываются из опережения в развитии сверстников и взаимоотношении с окружающими. К таким особенностям относятся: проявление неприязни к образовательному учреждению, связанной с тем, что учебный план не соответствует способностям одаренного ребенка; различие игровых и досуговых интересов, поскольку одаренным детям нравятся сложные игры и неинтересны те, которыми увлекаются их сверстники средних способностей, что приводит к отчуждению одаренных детей в коллективе сверстников; склонность к комфортности и погружению в философские проблемы; несоответствие между физическим, интеллектуальным и социальным развитием, что приводит к стремлению общаться и играть с детьми старшего возраста и затруднению, в связи с этим, развитие лидерской позиции.

К факторам риска социализации ученые относят: для школьников 6-7 лет - угроза для интеллектуального развития: стресс, эмоциональная незрелость; для школьников 11-12 лет - выраженность эмоционально-волевых и поведенческих нарушений; для школьников 15-16 лет - неуспешность социальных контактов со сверстниками, тревожность в ситуациях школьного и межличностного взаимодействия, неуверенность в себе. Общим для всех является ограниченное деятельностное и коммуникативное пространство самореализации одаренного ребенка, не всегда учитываются результаты диагностики личностных интересов одаренных детей.

В научной литературе также выделяют качества личности одаренного ребенка, затрудняющие социализацию: перфекционизм, нереалистические цели, сверхчувствительность, нетерпимость, низкий уровень коммуникативности. Ряд выделенных качеств и снижение факторов риска при правильной организации процесса могут выступать и стимулами социализации.

Итак, нами проанализированы факторы риска социализации одаренности детей. На основе теоретико-методологических подходов и обобщения практики выявлены закономерности и принципы процесса социализации одаренности детей, что является существенным для эффективности данного процесса. Полученные данные могут служить материалом для определения психологопедагогического сопровождения с целью повышения уровня социализации одаренных детей.

Литература

1. Артёмова Ю. В. Роль проектной методики в формировании конкурентоспособной личности будущего журналиста / Ю. В. Артемова // Психология образования в поликультурном пространстве. - 2010. - Т.4. -№ 4. - С. 125-132.
2. Дубровина И. В. Особенности психического развития детей в семье и вне семьи // И. В. Дубровина, М. И. Лисина // Возрастные особенности психического развития детей. - М., 1982.
3. Емельянова И. Е. Концепция развития одаренности детей дошкольного возраста в творческой самореализации / И. Е. Емельянова // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. - 2010. - № 2. -С. 78-90.
4. Мудрик А. В. Социальная педагогика: учеб. для студ. пед. вузов / под ред. В. А. Сластенина. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Издательский центр «Академия», 2000. - 200 с.
5. Наседкина Г. А. Опыт социокультурной деятельности подростков в системе дополнительного образования / Г. А. Наседкина // Педагогика. - 2007. -№ 4. - С. 52-56.

ПСИХОСОЦИАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ ОДАРЕННОСТИ

Курняева С.А.,
педагог-психолог МБОУ «СОШ № 112» Авиастроительного района г. Казани,
svetik_k86@mail.ru

Казалось бы, ребенку, опережающему сверстников по уровню интеллекта, блещущему умственными способностями, уготовано более счастливое, чем у других, детство, ему будет особенно легко учиться. В действительности же все не так. У детей с ранним умственным расцветом возникают свои систематические сложности в семье и в школе, свои драмы возрастного развития.

Перед родителями и воспитателями таких детей, прежде всего, стоит задача помочь их умственному росту в соответствии с их необычными способностями, обогащая окружающий мир, обеспечивая достаточный круг общения, включая ребенка в разнообразные посильные занятия. Но не следует ставить малыша в жесткие рамки или навязывать ему то, к чему у него нет побуждений.

Важно, чтобы умственные усилия ребенка, его познавательная энергия встречали доброжелательное отношение, поддержку со стороны старших. Необычные затеи и бесконечные вопросы ребенка не должны становиться поводом для раздражения. Американские психологи, авторы книги "Одаренные дети", советуют: "Будьте терпимы к странным идеям, уважайте любопытство, вопросы и идеи ребенка, старайтесь отвечать на все вопросы, даже если они кажутся дикими или "за гранью".

Большинство родителей и воспитателей интуитивно чувствуют, что необычный расцвет интеллекта требует к себе осторожного, внимательного отношения. Но зачастую они бывают в некоторой растерянности, не зная, как поддержать, сберечь ростки одаренности, понимая, что не только чрезмерная нагрузка, но и недогрузка может отрицательно сказаться на ходе развития.

Именно им, наиболее любознательным, часто становится скучно в классе. Уже умеющим читать и считать, им приходится пребывать в безделье, пока другие осваивают азбуку и начальную арифметику. Конечно, очень многое зависит от того, как ведется преподавание.

Трудности могут начаться с того, что ребенок, опережающий сверстников, склонен постоянно привлекать к себе внимание. Стремительное выполнение заданий, готовность правильно ответить на вопрос учителя - для него желанная умственная игра, состязание, и он раньше других тянет руку, радостный, предвкушая одобрение.

Часто в начальных классах наиболее развитого ученика почти перестают спрашивать, как бы не замечая его готовности к ответу. Если он все же настойчиво пытается что-нибудь сказать или спросить, учитель начинает упрекать его за то, что он "всегда тянет руку", что он "выскочка". В результате ребенок становится все менее активным на уроке, переключается на что-нибудь постороннее.

Так, поначалу энтузиаст школьных занятий, одаренный ребенок предпочитает болеть, лишь, бы не посещать уроки, начинает ненавидеть домашние задания.

У ребенка с ранним умственным расцветом возникают специфические трудности и во взаимоотношениях с соучениками. Нередко одноклассники, особенно к началу подросткового возраста, активно отторгают от себя такого ученика, дают ему обидные прозвища. Это приводит к тому, что одаренный ребенок начинает стремиться быть "как все" - избегает обнаруживать себя самым знающим или тем более самым старательным. Не только потому, что некоторые соученики агрессивны, но и потому, что ему самому хочется быть вместе с другими, в компаниях. Немало дополнительных переживаний выпадает на долю такого ребенка, если ему почему-либо не даются физкультура, занятия по труду. Слабости в этом отношении могут быть и у других ребят, но у них они не привлекают к себе такого внимания, как у ученика, выделяющегося своим интеллектом. Его физическая неумелость, робость становятся поводом для насмешек, издевательств. Трения с соучениками бывают связаны и с предпочитаемыми играми:

юные интеллектуалы тянутся к различным словесным играм, к шахматам в те годы, когда их сверстники увлекаются подвижными и азартными играми.

Бывают и другие трудности у ребенка с необычными умственными возможностями. От него ожидают, требуют - и родители, и педагоги, - чтобы он обязательно был примерным учеником, отличником. А ведь отметки, часто ставят не только за знания, но и за поведение, и за почерк. Ученику с повышенными способностями достается гораздо больше, чем другим, за не полностью выполненное домашнее задание за какое-нибудь не предусмотренное темой высказывание на уроке, за небрежное оформление письменной работы. В некоторых семьях снижение отметок воспринимается как драма.

Дети с ранним умственным подъемом нередко особенно чувствительны к ожиданиям окружающих, к одобрениям и порицаниям. В семье могут запрещать высказывания по поводу талантливости ребенка, но не всегда такой запрет достаточен: кто-нибудь из членов семьи иногда забудется, выразит свое восхищение, а ребенок, естественно, не пропустит это мимо ушей.

У рано созревших детей признаки формализма мышления (о чем уже говорилось выше) иногда обнаруживаются в особенностях их нравственного сознания. От них, например, можно услышать в младшем подростковом возрасте, что родителям никто ничем не обязан или что те, кто мало смеется, - плохие люди. Такого рода "теоретизирование" обосновывается ссылками на то, что они слышали или читали. Тем самым в их умствованиях наряду с формальной отчетливостью суждений выступает и схематизм, односторонность.

Сильные и слабые стороны ребенка с признаками умственной одаренности взаимосвязаны, переходят друг в друга. Например, капризы, упрямство, в той или иной мере присущие многим детям, при более высоком уровне интеллекта выступают резче, заметнее. Это относится и к проявлениям нежелания, неумения преодолевать повседневные учебные трудности. Повышенные способности часто сопровождаются привычкой учиться "хватая на лету".

Характер личностных проблем одаренного ребенка во многом определяется особенностями формирующейся у него самооценки. Существует мнение, что личностные трудности одаренных детей еще больше осложняются в случаях формирования у них неадекватно заниженной самооценки своих возможностей в различных областях деятельности, в том числе в общении.

Самооценка личности существенно влияет на проявления и развитие способностей ребенка. При этом самовосприятие имеет два аспекта - знания о себе и отношение к себе. Самооценка - важнейший фактор детерминации поведения ребенка, она во многом определяет направленность его деятельности, особенности общения с другими людьми.

По мнению ряда психологов, на поведение личности очень большое влияние оказывает самоуважение, рассматриваемое как переживание собственной значимости. Предполагается, что большой разрыв между идеальным и реальным "Я" негативно влияет на самоуважение.

Таким образом, самооценка вбирает в себя множество различных факторов, заметных преимущественно в сфере межличностных отношении.

Для успешного традиционного обучения творчество не только не нужно, но может мешать, тормозить усвоение. Школьникам, лишенным творческого подхода к получаемой информации, учиться легче. Другое дело - ученики более творческие: они все пропускают через себя, через собственное видение мира. Таким детям гораздо труднее учиться, но им легче что-нибудь придумывать, изобретать.

"Одаренность, в основном, определяется тремя взаимосвязанными параметрами: опережающим развитием познания, психологическим развитием и физическими данными".

В сфере опережающего развития познания отмечается следующее: дети способны заниматься несколькими делами сразу; обладают повышенным любопытством; способны прослеживать причинно-следственные связи и делать соответствующие выводы; обладают отличной памятью, базирующейся на ранней речи и абстрактном мышлении; способны классифицировать и категоризировать информацию и опыт; умеют широко пользоваться накопленными знаниями; увлекаются коллекционированием; обладают большим словарным запасом; используют в речи сложные синтаксические конструкции и умеют ставить вопросы; предпочитают игры, требующие активизации умственных действий; легко справляются с познавательной неопределенностью; не любят готовые ответы; с удовольствием воспринимают сложные и долгосрочные

задания; обладают повышенной концентрацией внимания, упорством в достижении результата в интересной сфере и высокой степенью погруженности в задачу.

В сфере психосоциального развития у одаренных и талантливых детей наблюдаются следующие черты: развитое чувство справедливости; широкие личностные системы ценностей; яркое воображение; развитое чувство юмора; постоянно пытаются решать проблемы, которые им пока "не по зубам"; характерны преувеличенные, страхи; восприимчивость к невербальным проявлениям чувств окружающими; нередко проявляется экстрасенсорное восприятие; в дошкольные годы являются эгоцентристами.

В плане физического развития замечен высокий энергетический уровень и низкая продолжительность сна. Их моторная координация часто отстает от познавательных способностей.

Родителями, первыми замечающими одаренность своих детей, описываются следующие поведенческие характеристики: ранняя речь; употребление сложных слов; раннее освоение счета или чтения; громадное любопытство; ценная память; быстрое восприятие и воображение.

Ни один одаренный или талантливый ребенок не похож на другого, но приводимые ниже шесть областей, или сфер, одаренности (таланта) охватывают способности большей части детей.

Ребенок отличается остротой мышления, наблюдательностью и исключительной памятью, проявляет выраженную и разностороннюю любознательность, часто с головой уходит в то или иное занятие, охотно и легко учится, выделяется умением хорошо излагать свои мысли, демонстрирует способности к практическое приложению знаний, знает многое, о чем его сверстники и не подозревают, проявляет исключительные способности к решению задач.

Чтение: ребенок часто выбирает своим занятием чтение, использует богатый словарный запас и сложные синтаксические структуры, подолгу сохраняет внимание, когда ему читают; способен долго удерживать в памяти символы, буквы и слова; проявляет необыкновенный интерес к написанию имен, букв и слов; демонстрирует умение читать. Математика; ребенок проявляет большой интерес к вычислениям, измерениям, взвешиванию или упорядочению предметов; проявляет необычное для своего возраста понимание математических отношений; демонстрирует легкость в восприятии и запоминании математических символов (цифр и знаков); с легкостью выполняет простейшие операции сложения и вычитания; разбирается: в измерении времени или денег; часто применяет математические навыки: и понятия в процессе занятий, не имеющих отношений к математике. Естествознание: ребенок внимателен к предметам и явлениям; проявляет большой интерес или исключительные способности к классификации; может подолгу сохранять внимание к предметам, связанным с естествознанием и природой; часто задает вопросы о происхождении или функциях предметов; проявляет большой интерес к естественнонаучным опытам экспериментам: демонстрирует. опережающее его возраст понимание причинно-следственных связей; хорошо схватывает абстрактные понятия.

Ребенок чрезвычайно пытлив и любознателен, способен с головой уходить в интересующее его занятие, работу; демонстрирует высокий энергетический уровень (высокую продуктивность или интерес ко множеству разных вещей); часто делает по-своему (независим, неконформен); изобретателен в изобразительской деятельности, в играх в использований материалов и реализации идей; часто высказывает много разных соображений по поводу конкретной ситуации; способен подойди к проблеме или к использованию материалов (гибкость); способен продуцировать оригинальные идеи или находить оригинальный результат; склонен к завершенности и точности в художественно-прикладных занятиях и играх.

Ребенок легко приспосабливается к новым ситуациям; другие дети предпочитают выбирать его в качестве партнера по играм и занятиям; в окружении посторонних людей сохраняет уверенность в себе; имеет тенденцию руководить играми или занятиями других детей; с легкостью, общается с другими детьми и со взрослыми; генерирует идеи и решения задач; в общении со сверстниками проявляет инициативу; принимает на себя ответственность, выходящую за рамки, характерные для его возраста; другие дети часто обращаются к нему за советом и помощью.

Ребенок проявляет большой интерес к деятельности, требующей тонкой и точной моторики; обладает хорошей зрительно-моторной координацией; любит движения; обладает широким

диапазоном движения (от медленного к быстрому и т.п.); прекрасно удерживает равновесие при выполнении двигательных упражнений; прекрасно владеет телом при маневрировании; обладает исключительной для своего возраста физической силой", демонстрирует хороший уровень развития основных двигательных навыков (ходьба, бег и т.п.).

Перечисленные сферы одаренности (таланта), вероятно, не являются исчерпывающими, но полезны в качестве основы для разработки методов поиска и выявления одаренных и талантливых детей.

Литература

1. Анастази А. Психологическое тестирование в 2 кн.М., 1982.
2. Гильбрух Ю.З. Психодиагностика в школе М., Знание, 1989.
3. https://knowledge.allbest.ru
4. Франц Монкс «Одаренные дети».

О СИСТЕМЕ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ МАТЕМАТИКИ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

Каландинская И.А.,
учитель математики лицея-интерната для одаренных детей с углубленным изучением химии - филиал ФГБОУ ВО «КНИТУ» пос. Дубровка Зеленодольского района,
iriwechka2011@yandex.ru

В современном обществе возникает потребность в людях творческих, активных, способных нестандартно решать поставленные задачи и формулировать новые, перспективные цели. Выявление одаренных детей, организация системной работы с такими учащимися – одна из главных задач любой современной школы и образовательной практики.

Опыт работы показывает, что, чем раньше начата работа с такими детьми, тем полнее, шире раскрываются их таланты.

Выявление одарённых детей протекает:

- в рамках урочных занятий, где стараюсь проявить интерес к своему предмету;
- при проведении внеурочных мероприятий, где появляется возможность у ученика в полную силу проявить себя, раскрыть таланты;
- при организации внеклассной работы, которая даёт более широкое поле действий для увлечённых ребят.

В урочной деятельности развивать математические способности помогают разноуровневые домашние задания, занимательные задачи, задачи повышенной сложности, предложенные в учебнике. На своих уроках я использую занимательные вопросы, задачи – шутки, ребусы, анаграммы, криптограммы, способствующие развитию логического мышления, сообразительности, являющиеся приемами активизации умственной деятельности. Применяю на уроках математические софизмы (умышленно ложное умозаключение, которое имеет видимость правильного). Обнаружить ошибку в софизме – это значит осознать ее, а осознание ошибки предупреждает ее от повторения в других математических рассуждениях. Разбор таких софизмов, помогает сознательному усвоению материала, развивает наблюдательность, вдумчивость и критическое отношение к тому, что изучается.

В качестве разминки в начале урока предлагаю учащимся развивающие задачи – минутки, на решение которых отводится не более 1-2 минут. От ребят требую подробное объяснение хода решения задачи. В случае затруднения даю подсказки и затем все вместе разбираем решение. Также использую упражнения на развитие мышления: предлагается ряд, состоящий из 4 слов, три из которых объединены общим родовым понятием, а четвертое к ним не относится. Необходимо найти это лишнее слово.

Такие упражнения предназначены для развития способности к классификации, анализу, синтезу, обобщению, сравнению. Они требуют от ребят гибкости, умственного поиска, понимания сущности математических понятий и законов.

Как же используется время, которое есть у одарённого ребенка? На уроках математики такому ребёнку я разрешаю идти дальше, то есть он проходит тему за меньшее время, решает задания из дополнительного материала, который есть в учебнике алгебры и геометрии.

Большим подспорьем в работе с одаренными детьми является учебный курс «Решение нестандартных задач по математике», на который отводится 1 час в неделю. В 5 классе на таких уроках мы занимаемся разбором и решением задач, развивающих логическое мышление, смекалку, наблюдательность. В 6 классе рассматриваются задачи геометрического содержания, которые являются хорошей пропедевтикой к изучению геометрии в 7 классе. Уже в 7 классе изучаются дополнительные главы учебника алгебры и геометрии. Для учащихся 8-9 классов рассматривается материал «За страницами учебника математики», а для учащихся 10 - 11 классов расширяются темы «Тождественные преобразования», «Уравнения, системы уравнений и неравенства с параметрами», задания из сборников по подготовке к ЕГЭ, олимпиадные задания.

Опыт мой и моих коллег показывает, большие сложности у учеников вызывают геометрические задачи. Однако геометрия прекрасно развивает нестандартное мышление и выделяет людей способных заниматься математикой. К таким задачам относятся задачи на разрезание, на построение, на нахождение углов, задачи, решение которых содержит идею, связанную с дополнительным построением.

В тематическом и поурочных планах также предусматривается работа с одаренными детьми. Таким учащимся предлагается более высокий уровень заданий по каждой теме, задания из сборников для поступающих в вузы, сборников по подготовке к ГИА, из демонстрационных материалов ОГЭ и ЕГЭ.

Работу по подготовке к олимпиадам различных уровней я провожу в течение всего учебного года. С талантливыми детьми я занимаюсь после уроков: решаем нестандартные задачи, создаем исследовательские работы, презентации.

Виды внеклассной работы нацелены на развитие у учащихся творческих способностей, дают возможность эмоционально выражать свои чувства, развивать изобразительные способности, а также способствуют формированию сплоченности коллектива. Примерами такой внеклассной работы являются игры: «Кто хочет стать математиком», «Счастливый случай», «Умники и умницы», «Математический квест», КВН, которые проходят с успехом в классах среднего звена.

В рамках поддержки одаренных детей я стараюсь, чтобы мои ученики участвовали в предметных олимпиадах, конкурсах, турнирах. Это способствует становлению и развитию образовательных потребностей личности ребенка, творческому труду в разных областях, научной и практической деятельности. Сознание ребенка находится на стадии становления, и поэтому, необходимо следить за тем, чтобы творческий потенциал его не был растрачен впустую, а лишь приумножался.

Благодаря системной работе одаренные дети становятся более успешными. И естественно такая работа дает свои результаты. Ежегодно учащиеся нашего лицея становятся победителями и призёрами дистанционных олимпиад «Инфоурок», «Олимпус», муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников; математических конкурсов «Наследие Евклида», «Познание», «Кенгуру».

Залог успеха при подготовке к олимпиадам и конкурсам – это правильное выявление одарённого и заинтересованного в данной предметной области ребёнка. Индивидуальные занятия с ним направлены не только на изучение материала, намного опережающего школьную программу, но и умение применять свои знания в нестандартной ситуации, умение мыслить при выполнении задач повышенной сложности, задач олимпиадного характера. В случае наличия перечисленных условий и совпадения желания и возможностей ребёнка к самосовершенствованию в предмете с желаниями и возможностями учителя – высокий результат не заставит себя долго ждать.

Интернет-ресурсы
1. http:/www/methmath.chat.ru-Методика преподавания математики.
2. Педагогическая сеть «Методисты.ру» Математика в школе.

О РАБОТЕ НАД КРАТКОСРОЧНЫМ ПРОЕКТОМ

Кабудинова Эльмира Маликовна,
учитель физики
Ризатдинова Гульнар Хасановна,
учитель математики МБОУ «Гимназия № 75» Московского района г. Казани,
E-mail: koschkin-dom@mail.ru

«Воспитание, полученное человеком, закончено, достигло своей цели, когда человек настолько созрел, что обладает силой и волей самого себя образовывать в течение дальнейшей жизни, и знает способ и средства, как он это может осуществить в качестве индивидуума, воздействующего на мир»

А. Дистервег

Не секрет, что говоря об одаренности, часто предполагается только интеллектуальная одаренность, то есть способность к выдающимся (для данного возраста) интеллектуальным достижениям. Современными научными исследованиями доказано существование особого вида одаренности — творческой, то есть способности к творческой самореализации в различных областях жизнедеятельности. В основе творческой одаренности лежит творческий потенциал — нереализованные возможности, имеющиеся у каждого человека. Проблема заключается не столько в том, чтобы выявлять и отбирать детей, обладающих этим видом одаренности, сколько в том, чтобы развивать ее у всех учащихся без исключения.

В настоящее время развитие творческой одаренности учащихся является одним из основных запросов, которые жизнь предъявляет к образованию.

Современная школа должна подготовить ученика, готового и способного творчески мыслить, находить нестандартные решения, проявлять инициативу, то есть конкурентоспособного выпускника. Выпускник в нашем веке должен обладать навыками коммуникации, сотрудничества, критического мышления, креативности. Стандарты второго поколения предписывают организацию системно-деятельностного подхода в обучении. Пункт 5 ФГОС ООО гласит: «В основе Стандарта лежит **системно-деятельностный** подход, который обеспечивает:

- ✓ формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;
- ✓ проектирование и конструирование социальной среды развития обучающихся в системе образования;
- ✓ активную учебно-познавательную деятельность обучающихся;
- ✓ построение образовательного процесса с учётом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся».

Одним из методов работы на уроках может быть организация проектной деятельности, направленная на развитие творческих способностей учащихся, что способствовало бы формированию вышеуказанных качеств будущих выпускников. Проект – самостоятельная творческая работа учащегося, выполненная от идеи до ее воплощения в жизнь с помощью консультаций учителя. Проект ценен тем, что в ходе его выполнения школьники учатся самостоятельно добывать знания, получают опыт познавательной и учебной деятельности.

Возможно ли выполнение учениками проекта за один урок. Этот метод предложен сингапурской компанией Educare и представляет собой четко структурированную схему деятельности учеников на уроке. Название метода РАФТ составлено из первых букв слов, которые обозначают основные элементы метода: роль, аудитория, форма, тема.

Например:

Роль	В какой роли выступает группа учеников	Депутаты молодежной думы
Аудитория	Для кого готовится проектный продукт	Общественность
Форма	В какой форме должен быть представлен проектный продукт (доклад, буклет, плакат и т.д.)	Буклет
Тема	Задается тема актуальная для данного урока	Вклад каждого жителя города в уменьшение вредных выбросов в атмосферу

Примечательно, что данный вид реализации проектной деятельности возможен на уроке по любому предмету, по любой теме.

Для работы каждой группе подготавливается определенный комплект материалов. В группе учеников каждый ученик может писать или рисовать только одним маркером или фломастером, это обеспечит участие всех учеников в процессе. Время выполнения проекта задается минимальным, что будет побуждать учеников начинать действовать сразу же. При необходимости время можно добавить. Но общее время не должно превышать времени урока.

После окончания работы над проектным продуктом группы учеников презентуют свой проект. Это может быть проведено в следующих формах.

Презентация проекта: группа выходит и за ограниченное время заданное учителем должна презентовать проект классу. Группы могут презентовать проекты друг другу попарно. Обучающиеся могут оценивать проекты друг друга. Но это должна быть качественная оценка работы другой группы. При этом не следует забывать, что в первую очередь необходимо отметить сильные стороны работы одноклассников. В процессе такой взаимооценки формируются социальные навыки, где обучающиеся приобретают опыт позитивного общения.

Стендовая выставка проектных продуктов (если это плакат, буклет и т.д.). В этом случае в кабинете развешиваются результаты работы групп обучающихся. Все участники урока просматривают все работы и подписывают свои мнения.

Выставка-продажа проектных продуктов. Ученикам выдаются яркие стикеры, которые они наклеивают на работу той группы, которую оценивают выше всего. Можно наклеить стикер на любую работу, кроме своей. Подсчет стикеров позволяет подвести итоги конкурса.

На протяжении одного урока ученики участвуют в различных формах деятельности, развивают творческие способности, критическое мышление, навыки коммуникации и сотрудничества.

Главная идея обучения в сотрудничестве – учиться вместе, а не просто что-то выполнять вместе!

Если ученик сумеет справиться с работой над учебным проектом, можно надеяться, что в настоящей взрослой жизни он окажется более приспособленным: сумеет планировать собственную деятельность, ориентироваться в разнообразных ситуациях, совместно работать с различными людьми, т.е. адаптироваться к меняющимся условиям.

О РОЛИ ПЕДАГОГА В РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

Вилкова Людмила Петровна,
заместитель директора по УР, учитель географии МБОУ «Школа №179» Ново-Савиновского района LP120@list.ru

Что такое одаренность, способность и талант ребенка мы узнали впервые, когда изучали психологию в институте. Но как работать с такими детьми? Этому будущих учителей не научили. В 90-е годы встал остро вопрос, что в каждой школе должен быть психолог. И стали направлять по одному педагогу на переобучение на школьного психолога. Это было мое третье педагогическое образование. В 1996 году была принята Федеральная целевая программа «Одаренные дети». Чтобы работать с одаренными детьми, нужна большая психологическая подготовка.

Детская одаренность – это самое загадочное явление природы. Проблемы ее диагностики и развития волнуют психологов и педагогов и на сегодняшний день. Интерес к ней в настоящее время очень высок, и это объясняется общественными потребностями. Потребностью общества в неординарной творческой личности. Посмотрите сколько телепередач, где транслируют неординарные способности детей! Неопределенность современной окружающей среды требует не только высокой активности человека, но и его умений, способности нестандартного мышления и поведения. И именно высоко - одаренные люди способны внести свой наибольший вклад в развитие общества.

Для нас, педагогов,развитие и воспитание одаренных и талантливых детей составляет одну из главных проблем в условиях трансформации педагогического образования. Необходимо помнить, что в силу личностных особенностей такие дети наиболее чувствительны к оценке их деятельности, поведения и мышления.Педагог должен понимать, что эти дети нуждаются в поддержке со стороны взрослых, которые призваны научить их справляться с непомерно завышенными ожиданиями в отношении своих способностей. К сожалению, еще очень мало сделано для детей, превосходящих свою возрастную норму в различных отношениях. Между тем, только высокоодаренные люди способны внести наибольший вклад в развитие общества, и не развивать таланты является непозволительной ошибкой для развития любого государства

Сегодня в психологической литературе существует большое количество тестов для диагностики одаренности ребенка. Для педагогов с большим опытом самым хорошим методом является наблюдение. При подходе к одаренному ребенку нельзя обойтись без наблюдений за его индивидуальными проявлениями. Чтобы судить о его одаренности, нужно выявить то сочетание психологических свойств, которое присуще именно ему. То есть, нужна целостная характеристика, получаемая путем разносторонних наблюдений.

За 32 года работы в школе, мне посчастливилось работать с одаренными детьми. Как правило, эти дети талантливы во всем. Большинству одаренных детей присущи особые черты, отличающие их от большинства сверстников. Как правило, их отличает высокая любознательность и исследовательская активность.

Остановлюсь на тех детях, у которых особенно проявляется потребность в исследовательской и поисковой активности, которая позволяет им погрузиться в творческий процесс самообучения и воспитывает в них жажду знаний, стремление к открытиям, к достижениям в предметной области, к активному умственному труду и самопознанию. В современной школе создано такое образовательное пространство, которое обеспечивает развитие внутреннего деятельностного потенциала ученика; способностей, необходимых для стандартных учебных действий, обеспечивающих успех в учебе; способности быть автором, творцом, активным созидателем своей жизни; умения ставить цели и искать пути их достижения, а также создание условий для максимально возможного использования обучающимися своих способностей.

Для развития творческих способностей и интереса к своему предмету на протяжении длительного времени у нас функционирует кружок «Географический калейдоскоп», где ребёнок

может проявить себя, развивая свои способности. Таким образом,привлекаюдетей к участию в различных конкурсах, заочных иочных олимпиадах, конференциях.

Работа педагога с одаренными детьми – это сложный и никогда не прекращающийся процесс. Он требует от учителей и воспитателей личностного роста, хороших, постоянно обновляемых знаний в области психологии одаренных и их обучения, а также тесного сотрудничества с психологами, другими учителями, администрацией и обязательно с родителями одаренных. Он требует постоянного роста мастерства, педагогической гибкости, умения отказаться от того, что еще сегодня казалось творческой находкой и сильной стороной. Главное для педагогов - понять одаренных детей, направить все усилия на то, чтобы передать им свой опыт и знания.

Очень важно в работе с одаренными детьми выработать систему мероприятий, направленных на сотрудничество с родителями. Родители вовлекаются в жизнедеятельность школы через познавательные, творческие мероприятия. Сотрудничество учителя, ученика и родителей должно характеризоваться: созданием доверительных межличностных отношений, взаимной личной информированностью, признанием права учащегося на ошибку, обсуждением целей и задач совместной деятельности. Одной из важнейших задач педагога при работе с одаренными детьми является создание благоприятной обстановки в коллективе. Важно отметить, что гиперопека таланта может привести к печальным последствиям – обожествлению самого себя и унижению других, а также к отказу от дальнейшего самосовершенствования.

Сегодняшние ученики насыщены знаниями, но нужны не только сами знания, сколько умение оперировать ими. Знания в головах часто лежат как вещи на плохом складе: навалом, без активного применения. Для того чтобы оживить их, надо научить почувствовать свои творческие возможности.

Работа с одаренными и способными учащимися, их поиск, выявление и развитие должны стать одним из важнейших аспектов деятельности каждой школы, каждого педагога.

О ПРОЕКТНО-ОРИЕНТИРОВАННОЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ

Фазуллина Венера Робертовна,
учитель биологии «Лицей-интернат для одаренных детей с углубленным изучением химии им. П.А.Кирпичникова», п. Дубровка, Зеленодольского района E-mail: venera.fazullina@mail.ru

Одарённые дети – кто они? Как и где найти одарённых детей? А если нашли, то, что с ними делать? Как «не зарыть» талант? Как помочь ребёнку развить свои способности? Ведь одарённые дети – это одна из главных составляющих нашего общества. Поэтому важно максимально способствовать развитию интеллекта и чувств одарённых детей как будущего развития нации, создавая вокруг них атмосферу заинтересованности и доброжелательного отношения.

На сегодняшний день выявление способных детей, а главное, работа с ними являются актуальными задачами,в том числе и для Лицея-интерната для одаренных детей с углубленным изучением химии - филиала ФГБОУ ВО «КНИТУ».

Перед учреждением стоит задача выбора новых технологий работы с детьми и особенно одарёнными.Такой технологией и является технология проектно-исследовательской деятельности обучения. Интегрирующим звеном в системе общего и дополнительного образования является введение образовательными учреждениями различных элективных курсов.2017 год –был в России Годом экологии, а в Республике Татарстан - Годом экологии и общественных пространств.В связи с эти мною была разработана программа элективного курса по экологии.

Элективный курс «Формирование экологической компетенции посредством практико-ориентированной исследовательской деятельности учащихся» предназначен для учащихся 8-х классов и носит практико-ориентированный характер. Программа элективного предмета разработана на основе программы элективного курса «Экологический практикум школьника» (авторы С.В.Алексеева, Н.В. Груздева, Э.В. Гущина).

Стремительное изменение природной среды в эпоху научно-технической революции связано с активным воздействием человека на природу. В результате значительно улучшается качество жизни людей, лучше обеспечиваются их конкретные потребности. Однако ещё с большей скоростью увеличивается число нежелательных изменений окружающей среды. Причин здесь может быть множество, одной из них, я считаю, экологическую неграмотность населения.

Сложившаяся в настоящее время система школьного образования и воспитания включает большой объем экологических знаний, умений и навыков, реализующих требования экологической культуры. В условиях современной экологической ситуации важнаэкологизация всей системы образования и воспитания подрастающего поколения.

Экологическое образование выступает как сложный педагогический процесс. Знание основ экологии – это важнейший компонент экологической культуры, развиваемый у учащихся.

Экологическое воспитание школьников должно быть направлено на овладение высокой культурой труда и потребления, на бережное и экономное использование, как природных ресурсов, так и продовольствия и энергии. Экологическая компетентность предполагает нравственное здоровье и социальную зрелость, уверенность каждого члена общества в том, что от его активного участия зависит экологическое благополучие и оздоровление природной среды. Очень важно сформировать экологическую компетентность учащихся через практическую и исследовательскую деятельность.

Целенаправленное изучение экологической ситуации, которая сложилась в городе, селе, микрорайоне, где проживают учащиеся, поможет лучше освоить детям моральные нормы отношения к природе, нормы запретов. Различные исследования, проводимые учащимися в процессе обучения элективного курса, дадут огромный материал для обсуждения разнообразных экологических ситуаций, поиска путей решения и проекты благополучного разрешения этих ситуаций.

Практические исследования программы элективного курсасоздают условия для приобретения опыта принятия экологических решений на основе полученных знаний.

Велика роль в приобщении учащихся к самостоятельной работе, которую они проводят индивидуально и в группах. При этом учащиеся приобретают навыки эксперимента: учатся исследовать, фотографируют, зарисовывают, учатся вести дневник наблюдений, делать записи, работать с оборудованием, брать лабораторные анализы, составлять отчёты, анализировать, обобщать, делать выводы и так далее.

Основные задачи курса:

- Научить проводить элементарные экологические исследования;
- Научить методам обработки научной информации;
- Приобщить учащихся к самостоятельной работе, которую они будут проводить индивидуально и в группах;
- Приобрести опыт принятия экологических решений на основе полученных знаний;- Выработать экологически грамотное поведение учащихся;
- Создать условия для творческой самореализации и саморазвития школьников.

Курс рассчитан на 35 часов и рекомендуется для изучения в течение учебного года.

Формы работы – коллективная, групповая, парная, индивидуальная

Методы работы – словесные, наглядные, поисковые, метод проектов, контроль и взаимопроверка.

Структура элективного курса отражает основное содержание курса экологии в её интегративном понимании:

* раздел «Классическая экология»
* раздел «Социальная экология»
* раздел «Экология человека»
* раздел «Экология города (Урбоэкология)»
* раздел «Геоэкология»
* раздел «Социальная практика»

Все работы предусматривают поисковый или творческий уровень деятельности школьников, что готовит их к самостоятельному решению учебных и жизненных задач.

Вводная информация к работе позволяет школьникам актуализировать, и уточнять свои знания, а перечень ключевых понятий и терминов – проверить свой уровень готовности к выполнению работы.

Наиболее целесообразна на занятиях групповая работа учащихся с презентацией полученных группами результатов и выводов для всего класса.

Многие задания представляют собой достаточно сложные исследовательские проекты, рассчитанные на групповую и индивидуальную формы деятельности учащихся.

Примерные темы таких заданий:

1. Из Мегаполиса в Экополис. Биоиндикационные исследования районов г.Казани с разной степенью загрязненности атмосферы.
2. Биоиндикация загрязнения воздуха по комплексу признаков сосны обыкновенной.
3. Биоиндикация загрязнения окружающей среды по комплексу признаков ели обыкновенной.
4. Биоиндикация почвы.
5. Экологический мониторинг состояния почвы.
6. Изучение экологического состояния озера Изумрудное.
7. Фитоиндикация как метод оценки экологической обстановки в п. Дубровка Зеленодольского района РТ.
8. Из Мегаполиса в Экополис. Биоиндикационные исследования автодороги Казань- Зеленодольск
9. Маршрут экологической экскурсии. Дорога к озеру Изумрудное
10. Экологическое состояние кабинета биологии.
11. Проблемы природных экосистем Зеленодольского района.

Завершающим этапом элективного курса в Лицее является уже традиционное проведение школьной конференции, где дети представляют проекты и исследовательские работы в виде защиты, подготовив также краткий отчёт – презентацию.

СПОСОБНОСТЬ ИЛИ ОДАРЕННОСТЬ?

Яныкина Марина Анатольевна,
учитель географии «Лицей-интернат для одарённых детей с углублённым изучением химии» - филиал КНИТУ marina.yanykina@mail/ru

В настоящее время в обществе возник интерес к одаренным детям, как к будущей интеллектуальной и творческой элите, от которой будет зависеть «коридор возможностей» дальнейшего развития страны. Это делает необходимым широкое обсуждение проблем, связанных с выявлением и развитием одаренных детей; с возможностью построения грамотных прогнозов и эффективных способов коррекции проблем, которые возможны у одаренных детей.

В нашем лицеи обучается более 150 учащихся. Большинство из них дети очень старательные и способные. Но некоторых я бы причислила к одарённым. Такие дети обладают ярко выраженным интересом к тем или иным сферам деятельности, чрезвычайно увлечены, имеют повышенную чувствительность к определенным сторонам предметной действительности; высокую познавательную потребность, проявляющуюся в ненасытной любознательности, а также познавательную инициатив Они имеют высокуюкритичность к собственным результатам и стремление к совершенству.

Но главное, одаренные дети имеют внутренний источник стимуляции, потребность во внешней активизации мыслительной деятельности. В противном случае, это будет свидетельствовать о личностной незрелости. В этом случае корректнее говорить о высоких способностях ребенка, но не о наличии одаренности.

Необходимо сказать и о роли родителей в воспитании и обучении одаренных детей. Они ждут высоких результатов в учебе и особенно в олимпиадах. Если ребенок не достигает их они

чаще всего недоумевают и раздражаются. Самооценка ребенка очень зависима от оценки взрослого. Если ребенок чувствует, что его достижения не соответствуют уровню ожиданий значимого взрослого, то он всеми силами и доступными ему способами старается преодолеть это несоответствие.

Как показали исследования, страх ошибки является одним из самых мощных барьеров на пути становления творческих способностей и одаренности. Поэтому необходимо не только быть сдержанными в порицании неудач ребенка, но и контролировать проявления собственных негативных эмоций. Положение педагогической психологии о том, что с ребенком следует обсуждать только содержательные моменты его деятельности и не ругать за неуспех, приобретает особую остроту в работе с детьми одаренными, т.к. это не только приводит к нарушению личностного развития, но и нивелирует уже имеющуюся одаренность.

Если ребенок имеет опережающее развитие, то могут возникнуть проблемы социализации и адекватного включения в коллектив сверстников, проблемы составления программ обучения и выработки критериев оценки достижений ребенка. Такие дети требуют индивидуальных программ развития, что требует дополнительного времени и умений у педагогов. Необходимо также формировать высшие психические функции иначе возникают нарушения в онтогенезе, которые в будущем будут основой учебных и личностных проблем у таких детей. Отмечаю, что довольно часто, такие дети не участвуют в общественных делах лицея, не посещают спортивные мероприятия. И причиной является их истощаемость. На уроках и при подготовке к олимпиадам с данной категорией детей приходиться работать индивидуально. Они особо нуждаются в поддержке, очень ранимы. Им готовлю индивидуальные задания исследовательского характера, часто на опережение. Принцип «ненасилия над психикой» считаю самым основным в работе с такими детьми.

О ТВОРЧЕСКОМ ПРОЕКТЕ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Есина Ольга Ивановна,
учитель начальных классов, МБОУ «СОШ № 5» г. Чистополя olga-72-esina@mail.ru

Знания – дети удивления и любопытства...
Луи де Бройль

Проектная деятельность – одна из наиболее популярных форм организации работы с учащимися. Она находит в последние годы все более широкое распространение в системе образования разных стран мира. Метод проектов – организация обучения, при которой учащиеся приобретают знания в процессе планирования и выполнения практических заданий – проектов.

В современных условиях уже созданы основы проектного обучения. Н. Г. Чернилова (Саратов, 1997) рассматривает проектное обучение как развивающие технологии, базирующиеся “на последовательном выполнении комплексных учебных проектов с информационными паузами для усвоения базовых теоретических знаний”.

Так как проектный подход включает следующие преимущества:

- становится выше посещаемость занятий, у учащихся растет уверенность в своих знаниях, развиваются способности к обучению;
- задачи обучения аналогичны или превосходят по своему уровню задачи, выдвигаемые другими методами. Отличие проектного подхода состоит в том, что учащиеся берут на себя большую ответственность за свое образование, чем во время обычных занятий в школах;
- возможность развития разносторонних навыков, таких как новый тип мышления, нахождение ответов, работа в коллективе, а также общение.

Тема работы «Использование метода творческих проектов на уроках в начальных классах».

Объект исследования: методы обучения в начальных классах. (современные технологии обучения)

Предмет исследования: использование метода проектов в обучении в начальных классах.

Проблема: Внедрение новых педагогических технологий

Задачи:

1. раскрыть сущность понятия «метода проектов»
2. рассмотреть основные этапы создания проекта
3. раскрыть особенности применения метода проектов в начальных классах

Для решения задач исследования использовались следующие *методы*:
анализ психолого-педагогической литературы, синтез, обобщение, классификация.

Метод проектов как современная педагогическая технология

В современном мире основные цели обучения формулируются как интеллектуальное и нравственное развитие личности, формирование критического и творческого мышления, умение работать с информацией. В традиционной системе обучения акцент делается на усвоение готовых знаний, а само обучение происходит в основном за счет эксплуатации памяти. В настоящее время используется другой подход, ориентированный на развитие самостоятельного мышления учащихся. Немаловажную роль в достижении этих целей играет метод проектов.

Под ***проектом*** подразумевается специально организованный учителем и самостоятельно выполняемый детьми на основе субъективного целеполагания комплекс действий, завершающихся созданием продукта, состоящего из объекта труда, изготовленного в процессе проектирования, и его представления в рамках устной или письменной презентации.

Проект – обоснованная, спланированная и осознанная деятельность, направленная на формирование у учащихся определенной системы интеллектуальных и практических умений. Проект включает в себя выбор цели (что и почему сделать), разработку или выбор рациональной технологии, изготовление и реализацию изделия, продукта. Во время выполнения проектов школьники осуществляют экологическую и экономическую оценку выполненной работы, проводят работу по маркетингу (изучение спроса и предложения на произведенную продукцию и возможностей ее реализации). Все результаты деятельности учащиеся по выполнению проекта фиксируют в виде отчета. Совокупность всех рабочих материалов и само готовое изделие, а также фотодокументы и составляют выполненный творческий проект.

Итак, проект – это творческая задача интеллектуально – практического характера, выполненная учащимися, но под умелым и чутким руководством учителя.

Метод проектов - это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным способом.(№3)

Метод проектов - совокупность учебно-познавательных приёмов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий учащихся с обязательной презентацией этих результатов.

Можно указать следующие ***причины*** широкого распространения метода проектов в современном обществе:

- необходимость не столько передавать ученикам сумму знаний, сколько научить приобретать эти знания самостоятельно, уметь пользоваться приобретенными знаниями для решения новых познавательных и практических задач;
- актуальность приобретения коммуникативных навыков и умений;
- актуальность широких человеческих контактов, знакомства с разными культурами, разными точками зрения на одну и ту же проблему;
- значимость для развития человека умения пользоваться исследовательскими методами: собирать необходимую информацию, факты, уметь их анализировать с разных точек зрения, выдвигать гипотезы, делать выводы и заключения.

1.2. Особенности организации проектной деятельности на уроках в начальных классах

Для развития у младших школьников способности работать с информацией, для того, чтобы научить их самостоятельно мыслить, уметь работать в команде, можно использовать различные педагогические технологии. Исследователи отдают предпочтение методу проектов.

При организации проектной работы в начальной школе необходимо учитывать возрастные психолого-физиологические особенности детей младшего школьного возраста. Важно обратить внимание на следующие моменты:

- темы детских работ выбираются из содержания учебных предметов и близких к ним. Проблема проекта или исследования, обеспечивающая мотивацию включения в самостоятельную работу, должна быть в области познавательных интересов ребенка и находиться в зоне ближайшего развития;
- длительность выполнения проекта целесообразно ограничить 1-2 неделями в режиме урочно-внеурочных занятий или 1-2 сдвоенными уроками. Важно при этом ставить вместе с детьми и учебные цели по овладению приемами проектирования и исследования, как общеучебными умениями;
- целесообразно в процессе работы над темой включать социальные акции, работу с различными текстовыми источниками информации, подготовку практически значимых продуктов и широкую общественную презентацию;
- наряду с формированием умений по отдельным элементам проектной деятельности у учащихся на традиционных занятиях начиная со 2 класса (таких как целеполагание, формулирование вопросов, рефлексия, планирование действий и др.) возможно проведение в 3 классе во втором полугодии одного проекта, в 4 классе – двух проектов. Если позволяют ресурсы учебного времени, проектную и исследовательскую деятельность можно организовать в урочное время, но при условии личностно мотивированного включения ребенка в работу.

К «интеллектуальной зрелости» относится наличие у младших школьников таких качеств мышления, как гибкость вариативность и самостоятельность.

Целенаправленное формирование, как обобщенности умственных действий, так и названных качеств мышления осуществляется с первого по четвертый класс в процессе работы над становлением у учащихся центрального психического новообразования младшего школьного возраста – теоретического мышления – через особое учебное теоретическое содержание, активные методы и приемы обучения, диалоговые формы взаимодействия учителя с детьми и учеников друг с другом.

В качестве третьего показателя готовности младших школьников к эффективной проектной деятельности рассмотрим опыт развернутой, содержательной, дифференцированной самооценочной и оценочной деятельности, которая способствует формированию у детей следующих необходимых умений:

- Адекватно оценивать свою работу и работу одноклассников;
- Обоснованно и доброжелательно оценивать как результат, так и процесс решения учебной задачи с акцентом на положительное;
- Выделяя недостатки, делать конструктивные пожелания, замечания.

Требуя особо подчеркнуть, что формирование выделенных показателей готовности учащихся начальной школы к проектной деятельности является необходимым условием для становления субъективности младшего школьника в процессе обучения.

Опыт работы свидетельствует, что в использовании проектного метода в начальных классах эффективна следующая последовательность его модификаций: от недолговременных (1-2 урока) однопредметных проектов к долговременным, межпредметным, от личных проектов – к групповым и общеклассным.

Важнейшие задачи образования в начальной реализуются в процессе обучения всем предметам. Однако каждый из них имеет свою специфику.

Предметные знания и умения, приобретённые при изучении математики в начальной школе, первоначальное овладение математическим языком являются опорой для изучения смежных дисциплин, фундаментом обучения в старших классах общеобразовательных учреждений.

В то же время в начальной школе этот предмет является основой развития у учащихся познавательных действий. В первую очередь развиваются логические действия, включая знаково-символические, а также таких, как планирование, систематизация и структурирование знаний, преобразование информации, моделирование, дифференциация существенных и несущественных условий, формирование элементов системного мышления, выработка вычислитель-

ных навыков. Особое значение имеет математика для формирования общего приема решения задач как универсального учебного действия. Таким образом, математика является эффективным средством развития исследовательских навыков школьника.

Примеры проектов по математике:

- «Жизнь и деятельность ученых – математиков»;
- «История важнейших математических открытий»;
- «Минута: много это или мало»?;
- «История развития математики на Руси»;
- «Развитие математики в истории разных стран»;
- «Вычислительная техника от счет до компьютеров».

Примеры проектов по музыке:

Примеры проектов по окружающему миру:

- «Сколько в соке сока?»
- «Столовая для птиц»

Примеры проектов по технологии:

- «Раз стаканчик, два стаканчик будет платьице»
- «Узоры на молоке»

Примеры проектов по литературному чтению:

- «Числа в пословицах и поговорках»
- «Фабрика букв»

Примеры проектов по русскому языку:

- «Мы видим звук»
- «Рассказ о слове корова»

Литература

1. Современная гимназия: взгляд теоретика и практика/ Под ред. Е.С. Полат – М., 2000г.
2. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования/ Под ред. Е.С. Полат – М., 2000.
3. Полат Е.С. Метод проектов на уроках иностранного языка/ Иностранные языки в школе - № 2, 3 - 2000.

ЖИЗНЬ ДОЛЖНА БЫТЬ ПОИСКОМ ЖЕМЧУГА

Залалутдинова Г.Т.,
учитель татарского языка и литературы МБОУ «СОШ № 5» г. Чистополя

Что же такое «одаренность» и как она проявляется в совсем маленьком ребенке? Что заставляет родителей увидеть в малыше талант и потом искать подтверждения своего открытия у специалистов? Наиболее частое проявление одаренности – это ранняя речь и большой словарный запас. Наряду с этим замечается необычайная внимательность («Она все замечает!»), ненасытное любопытство («Куда он только не влезет!») и отличная память («Она после двух раз все сказки слово в слово повторяет»).

Хотя такие ранние проявления одаренности обычно означают выдающиеся интеллектуальные способности, отнюдь не все одаренные и талантливые дети поражают родителей своими талантами. Поэтому для начала нам стоило бы описать наиболее общие черты, свойственные одаренным детям. Одаренность многогранна. Психологи и педагоги, занимающиеся вопросами детской одаренности, в основном придерживаются определения одаренности, которое было предложено Комитетом по образованию США. Суть его в том, что одаренность ребенка может быть установлена профессионально подготовленными людьми, рассматривающими следующие параметры: выдающиеся способности, потенциальные возможности в достижении высоких результатов и уже продемонстрированные достижения в одной или более областях (интеллекту-

альные способности, специфические способности к обучению, творческое или продуктивное мышление, способности к изобразительному и исполнительному искусству, психомоторные способности).

Одаренность в основном определяется тремя взаимосвязанными параметрами: опережающим развитием познания, психологическим развитием и физическими данными. [2, с. 7].

В сфере опережающего развития познания обычно отмечаются следующее: существуют *особые «сензитивные» периоды,* когда дети «впитывают» все окружающее. Они способны заниматься несколькими делами сразу. В своей широкой программе исследования одаренных шестилетних детей Бертон Уайт обнаружил, что лучшим предвестником их учебных успехов была способность в 3-летнем возрасте следить одновременно за двумя или более происходящими вокруг событиями. Такие дети очень любопытны: «А как это устроено?», «Почему так происходит?» и т.д. Им необходимо активно исследовать окружающий их мир. Одаренный ребенок часто не терпит каких-либо ограничений на свои исследования. По мнению Жана Пиаже, функция интеллекта заключается в обработке информации и аналогична функции организма по переработке пищи. Для мозга так же естественно учиться, как для легких дышать. Стремление человека к познанию и стимулированию разума - такая же насущная необходимость, как голод и жажда.

Одаренные дети обычно обладают *отличной памятью*, которая базируется на ранней речи и абстрактом мышления. Их отличает способность классифицировать и категоризировать информацию и опыт, умение широко пользоваться накопленными знаниями. Много радости доставляет им приведение своих коллекций в порядок, систематизация и реорганизация предметов коллекции. [4, с. 23].

Талантливые дети легко справляются с познавательной неопределенностью. При этом трудности не заставляют их отключаться.. Они с удовольствием воспринимают сложные и долгосрочные задания и терпеть не могут, когда им навязывают готовый ответ.

В сфере психосоциального развития одаренным и талантливым детям свойственны следующие черты:

- *чувство справедливости;*
- *личные системы ценностей.*

Одаренные дети порой страдают от некоторого социального неприятия их со стороны сверстников, а это развивает в них негативное восприятие самих себя, что подтверждают многие исследования. Наиболее полезным с точки зрения формирования здорового самовоспитания и чувства полноценности является общение с такими же одаренными детьми, причем с самого нежного возраста. Семьи, где принято помогать друг-другу и где родители, братья и сестры вместе занимаются всеми делами, также укрепляют позитивное само восприятие каждого ребенка.

Существуют два соперничающих стереотипа физических характеристик одаренных детей. Первый – это тощий, маленький, бледный «книжный черв» в очках. Другой же – выдвинутый Терменом в его монументальной работе «Изучение гения»- говорит нам, что одаренные дети выше ростом, крепче, здоровее, чем их ординарные сверстники. Хотя второй образ предпочтительнее первого, оба они достаточно далеки от истины. Термин проводил свое исследование среди белых семей среднего и высшего класса: эта группа населения действительно отличается более высоким ростом, физической силой, здоровьем. Существует мнение, что ее представители более привлекательны, чем представители других групп американцев. [5, с. 61].

Все вышеуказанное предлагает краткое описание лишь немногих граней одаренности. Здесь упомянуты те из них, о которых наиболее часто сообщают исследователи и родители, характеризуя одаренных детей, с которыми они сталкиваются. Каждый ребенок обладает и уникальными свойствами, которые остались за рамками выше изложенного, но придают ребенку особую привлекательность.

Проблема работы с одарёнными детьми в наше время актуальна и одновременно очень сложна. С одной стороны, растёт потребность общества в неординарной творческой личности. В современном мире требуется не только высокая активность человека, но и его умение, способность к нестандартному поведению. С другой стороны, не секрет, что большинство школ

ориентировано на то, чтобы слабоуспевающие учащиеся смогли освоить базовый уровень. Именно им зачастую педагог вынужден уделять большее внимание на уроках. И это понятно: необходимо без двоек сдать ГИА, ЕГЭ, перевести ученика в следующий класс. Поэтому в этих условиях учителю необходимо уметь приспосабливать массовое обучение к индивидуальным свойствам каждого ребенка, предварительно изучив его особенности.

Прежде всего, у педагога должно быть такое качество, как гибкость в поведении, мышлении, эмоциональном реагировании. Он должен уметь легко отказываться от стандартных приемов мышления, способов поведения и уметь вырабатывать или принимать новые, оригинальные подходы к разрешению различных ситуаций. И теперь от вопросов «Чему учить?» и «Как учить?» надо перейти к поиску ответа на вопросы «Какие условия необходимо создать для учения одаренного ребенка? Какие педагогические технологии могут способствовать развитию одарённых детей? »

Хочется поделиться своим опытом в решении данного вопроса.

Во-первых, основным принципом моей работы является создание на уроке ситуации успеха. Благоприятная эмоционально-психологическая атмосфера способствует эффективности обучения, в частности, раскрепощает мысль, воображение, побуждает к творчеству. Например, творческие сочинения никогда не оцениваю плохой отметкой, всячески поощряю любое проявление оригинальности, непохожести на других.

Во-вторых, всемерно поддерживаю интерес к предмету. Это удаётся мне благодаря нестандартным, игровым формам уроков: конференциям, диспутам, путешествиям, заочным экскурсиям и т.д. Интерактивные методы обучения позволяют создать ситуацию свободного, непринуждённого общения, развивают креативность мышления. Все эти принципы удачно совмещает использование инновационных технологий в обучении и воспитании.

В-третьих, принцип дифференцированного обучения использую на всех этапах обучения. На уроке сильных учащихся часто прошу выступить в качестве помощников учителя при объяснении новой темы, на закреплении знаний они, как правило, эксперты; контрольные работы включают в себя задания со звездочкой, т.е. большой степени сложности. Домашние задания тоже могут быть разными по степени сложности, причем обычно я не ограничиваю выбор учащихся. Например, даю такие задания: выполнить упражнение по учебнику, выбрав правильное написание; составить словарный диктант на изученную тему; составить текст, включив в него орфограммы. Мои ученики не понаслышке знают пословицу: «Кому много дано, с того много спросится».

При объяснении нового материала часто использую проблемную технологию, когда учитель не говорит учащимся готовые сведения, а предоставляет учащимся необходимый языковой материал, проанализировав который, они смогут сделать самостоятельные выводы.

Проектная, исследовательская деятельность учащихся – благодатный материал для развития одаренных детей. Как правило, массово исследовательские работы дети выполняют в старших классах. Конечно, нужно применять проектные технологии с ранних лет. Именно эта деятельность вырабатывает критическое, вероятностное мышление и способствует дальнейшему интеллектуальному развитию учеников.

Большие возможности осуществлять работу с одарёнными детьми даёт внеклассная работа по предмету: проведение недели татарского языка и литературы (выпуск газет, конкурсы, викторины, театральные постановки).

И наконец, результатом работы с одаренными детьми в первую очередь являются итоги предметных олимпиад. Всего за последнее 5 лет мои ученики заняли 11 призовых мест на муниципальных олимпиадах по татарскому языку и литературе. Самым большим достижением своей работы в данном направлении считаю результативное участие моих учащихся на республиканских олимпиадах. В 2013-2014 учебном году моя ученица стала победителем, а 2015-2016 году призером заключительного этапа республиканской олимпиады по татарскому языку.

Есть японская пословица: «Жизнь должна быть поиском жемчуга». Как жемчуг собирается по мельчайшим крупинкам, так и в нашей учительской профессии успех приходит каждодневного напряженного кропотливого труда. Зато самая большая награда для учителя – успехи и

достижения учеников, их реализация в жизни. В этом и есть суть и смысл нашей профессии. [3, с. 31].

Литература

1. Беляева, Н.В. Дифференциация обучения на уроках родного языка / Н.В.Беляева. – М.: «Первое сентября», 2008.
2. Винокурова, Н.К. Развитие творческих способностей ребенка / Н.К. Винокурова. – М.: Образовательный центр «Педагогический поиск», 1999.
3. Журнал « Завуч школы», № 5, 2006.
4. Матюшкин А.М. Концепция творческой одаренности. Вопросы психологии, 1989. № 6.
5. Савенков, А.И. Одаренный ребенок в массовой школе / А.И. Савенков. – М.: Сентябрь, 2001.

ПОЗНАНИЕ НАЧИНАЕТСЯ С УДИВЛЕНИЯ

Нурутдинова Р.Р.,
учитель родного языка и литературы МБОУ «СОШ № 5», г. Чистополя

Проблема детской одаренности в современном обществе достаточно актуальна и привлекает внимание многих психологов и педагогов как в нашей стране, так и за рубежом. Одаренность – системное, развивающиеся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких необычных результатов в деятельности по сравнению с другими людьми

Это очень важно для становления человеческой личности, ведь в процессе обучения ребята должны научиться вырабатывать потребность развивать свои природные данные, ценить самое маленькое зёрнышко таланта… Талант – это дар в определенных областях, каких-либо способностей, которые надо постараться сохранить и приумножить. Основным подходом в поиске юных дарований следует признать комплекс мероприятий, направленных не только на детей, но и на родителей, и педагогов. Работу по выявлению у детей таланта необходимо проводить не только преподавателю или родителям, а всем вместе, включая в этот процесс и специалиста психолога. Важны любые моменты, действия ребенка еще с дошкольного возраста, которые могут рассказать только родители. Преподаватель и психолог уже в школе благодаря постоянному наблюдению за детьми, за их поведением, выполнением различных заданий также могут определить какие-либо способности ученика. Конечно, в настоящее время разработано много различных методик отбора детей, и возможно, придется использовать многие из них, но не менее важно в дальнейшем непрерывно наблюдать за их успехами.

Грамотно организованная и систематически осуществляемая деятельность по развитию одарённости развивает у обучающихся стремление к интеллектуальному самосовершенствованию и саморазвитию, развивает творческие способности, навыки проектно – исследовательской деятельности.

Основная задача – так построить весь учебно-воспитательный процесс и его психологическое обеспечение, чтобы учесть любые индивидуальные особенности детей, поддержать ребенка и развить его способности, подготовить почву для того, чтобы эти способности были реализованы.

Только переход к развивающей системе образования с использованием различных инновационных технологий, в том числе и проблемно-диалогического обучения, способен обеспечить саморазвитие личности любого, в том числе и одаренного ребёнка. На этапе поиска решения учитель побуждает учеников выдвинуть и проверить гипотезы, т.е. обеспечивает «открытие» знаний путем проб и ошибок. Такое обучение обеспечивает творческое усвоение знаний учащимися посредством диалога с учителем. Данная технология способствует высокому качеству усвоения знаний, эффективному развитию интеллекта и творческих способностей, воспитанию личности с активной жизненной позицией. При воспитании одаренного ребенка необходимо, чтобы любопытство вовремя переросло в любовь к знаниям - «любознательность», а последняя

- в устойчивую «познавательную потребность». Способность видеть проблему там, где другие не видят никаких сложностей, где все представляется как будто ясным, - одно из важнейших качеств, отличающих истинного творца от посредственного человека. Одно из ведущих качеств, свойственных одаренному ребенку, - сверхчувствительность к проблемам. Еще Платон отмечал, что познание начинается с удивления тому, что обыденно: «...только для того, кто не привык самостоятельно мыслить, не существует проблем».

В итоге хочу сказать: «Важно, чтобы работа с одарёнными детьми оживляла и поддерживала чувство самостоятельности, смелость в отступлении от общепринятого шаблона, поиск нового способа решения».

Литература

1. Научно-методический сборник. Детская одаренность: от теории к практике. Ижевск, 2005.
2. Антонова Е. Е. Педагогическая креативность как ведущий компонент структуры педагогической одарённости // Завуч. Управление современной школой. - 2009. - № 5. - С.117-124.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

Однакина Светлана Александровна,
учитель истории и обществознания МБОУ «СОШ № 5», г. Чистополь, svetaodnakina@mail.ru

Свои способности человек может узнать,
только попытавшись приложить их.
Сенека Младший

В современном обществе проблема обучения одаренных детей связана с новыми условиями, возможностями и требованиями быстро меняющегося мира, целью которого является идея организации целенаправленного образования людей, в которых выражены способности в той или иной области знаний. Гении конечно рождаются, но, к сожалению, это происходит крайне редко, а вот талантливых, способных учащихся, рожденных на свет со своими природными задатками и возможностями в школе большое количество. И одной из первоочередной задачи учителя является то, чтобы раскрыть способности детей, помочь им в познании мира своим путем. Для этого в школе должна быть выстроена хорошая система поиска и поддержки талантливых учащихся, кроме всего, в период становление личности ребенка постоянно должно быть сопровождение.

Что же такое «одаренность»? Одаренность – это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми. «Одаренный ребенок» - это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности. «Одаренный ребенок» – это особенный ребенок, и ему не всегда подходят требования стандартной образовательной системы.

Выделяют три вида одаренных детей:

• дети с необыкновенно высоким общим уровнем умственного развития;

• дети с признаками специальной умственной одаренности (предметная одаренность);

• дети потенциально одаренные, обладающие яркой познавательной активностью и незаурядными умственными резервами, но не достигшие успехов в учении и пока себя не проявившие.

Для одаренных детей характерна чрезвычайная любознательность и потребность в познании, энергичность и яркая независимость, отличная память, способность классифицировать информацию и усваивать опыт. Такие дети умеют пользоваться полученными знаниями, имеют большой запас слов, используют в речи сложные предложения, придумывают новые слова,

предпочитают чтение и интеллектуальные игры, зачастую опережают своих сверстников в интеллектуальном и творческом развитии.

Целью педагогического сопровождения таких детей является содействие в выявлении, поддержке и развитии их таланта, их самореализации, профессиональном самоопределении, сохранении психологического и физического здоровья.

Работая с одаренным ребенком, следует учитывать следующие особенности:

1. Одаренные дети не успокоятся, пока не достигнут высшего уровня.

2. Они критически относятся к собственным достижениям, часто не удовлетворены, отсюда – низкая самооценка.

3. Зачастую ставят перед собой нереалистические цели.

4. Одаренный ребенок более уязвим.

5. Требует к себе особого внимания взрослых.

При работе я стараюсь учитывать все эти особенности, методика выявления одаренных детей на уроках истории и обществознания проходит в три этапа:

I этап протекает в рамках урока. Здесь я просто стараюсь проявить интерес к своим предметам.

II этап – внеурочные формы работы (дополнительные занятия, внеклассные мероприятия и т.д.), где появляется возможность у ребенка в полную силу проявить себя, раскрыть свои таланты.

III этап – заключительный. На этом этапе я веду работу уже с узким кругом учеников, которые проявили свои способности и заинтересовались моим предметом. Формами работы этого этапа является, проектная и исследовательская деятельность, участие в конкурсах, фестивалях и олимпиадах разного уровня.

Работа с одаренными детьми в условиях обычных классов складывается на основе нетрадиционных форм работы на уроке.

В качестве примера приведу урок-семинар. Данный вид урока учит учащихся выступать с самостоятельными сообщениями, вступать в дискуссию, отстаивать свое мнение. Урок – практикум включает в себя работу с документами, фотоархивами, плакатами, газетными статьями. На уроке «путешествие» учащиеся представляют себя в тех странах, которые изучаются, а игровые уроки – задания с кроссвордами, ребусами, викторинами.

На уроках обществознания можно так же использовать дискуссии (круглый стол), «мозговой штурм», групповые формы работы, разного рода творческие задания. Все это помогает учащимся выразить свою гражданскую позицию по тому или иному вопросу.

Грамотно организованный урок - это залог раскрытия природных задатков учащихся. Ведение урока должно проходить на фоне положительных эмоций, ученик должен чувствовать сопричастность к собственной деятельности и деятельности других учащихся.

Задача учителя - научить ребенка спрашивать. Если задается вопрос, это уже тренирует познавательную активность, умение и готовность находить оптимальные варианты решения в различных ситуациях. Количество и качество задаваемых вопросов показывает его психологическое здоровье, тренирует его успешность в школе.

Одной из форм работы является, проектная и исследовательская деятельность, участие в конкурсах и олимпиадах разного уровня. Такая работа учащихся ведет к активному познанию мира и овладению профессиональными навыками. Ученики, которые занимаются исследованиями, разрабатывают свои подходы к заданной теме, сопоставляют данные первоисточников, творчески анализируют выводы.

Благотворными плюсами данных форм работ являются не только полученные знания, но и вырабатываемые умения: планировать работу; предвидеть результаты; использовать различные источники информации; самостоятельно отбирать и накапливать материал; анализировать, сопоставлять факты; аргументировать мнение; самостоятельно принимать решение; адекватно оценивать себя и друг друга.

Олимпиада по предмету – один из способов определения силы интереса ребенка к тому или иному предмету, выявления особых способностей к изучению определенной предметной области. При подготовке к олимпиадам и конкурсам, как и все учителя, провожу индивидуальные

занятия с детьми, направленные не только на изучение материала, но намного опережающего школьную программу, на умение применять свои знания в нестандартной ситуации, умение мыслить при выполнении заданий олимпиадного характера.

Любая победа в предметной олимпиаде – это не случайность и не показатель каких-то супер способностей ребёнка, а результат длительного, кропотливого совместного труда ученика и учителя.

Мы все хотели бы, чтобы наши ученики добились успехов в жизни, проявили свои таланты и совершенствовали их. Я считаю, что учитель дает возможность, создает благоприятные условия, побуждает, помогает тому, что уже есть в ребенке, стать реальным и актуальным. Мы учителя должны всемерно помогать растущей личности раскрыть, развить свои способности.

Литература

1. Авдеева Н.И., Шумакова Н.Б. и др. Одаренный ребенок в массовой школе - М.: Просвещение, 2006.
2. Джумагулова Т.Н., Соловьева И.В. Одаренный ребенок: дар или наказание. Книга для педагогов и родителей. – СПб, 2009.

.

ПРОЕКТНЫЕ МАСТЕРСКИЕ В РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ

Пашина Альфия Ахатовна,
учитель технологии МБОУ «СОШ № 5» г. Чистополь alfiya.pashina.72@mail.ru

Введение ФГОС привело к перестройке организационной и методической деятельности образовательного процесса. Отличительной особенностью стандартов второго поколения является требование организации внеурочной деятельности учащихся как неотъемлемой части образовательного процесса в школе. Цель внеурочной деятельности: создание условий для всестороннего развития личности обучающихся. Ведущее место среди методов, принадлежит сегодня методу проектов. Согласно стандарту, под проектом понимается комплекс взаимосвязанных действий, предпринимаемых для достижения определенной цели в течение определенного периода в рамках имеющихся возможностей.

«Проект» в рамках образовательной деятельности есть особое результативное действие, совершаемое в специально организованных педагогом безопасных условиях, которые дают ребёнку возможность действовать самостоятельно или в группе и получать результат. Понятие «проектная деятельность» это предварительная разработка основных деталей предстоящей деятельности учащихся и педагогов (С.В. Безрукова).

Таким образом, учебный проект – совместная учебно-познавательная, творческая деятельность учащихся – партнёров и педагога, имеющая общую цель и согласованные способы, направленные на достижение общего результата по решению какой-либо проблемы, значимой для участников проекта (М.Ю.Бухаркина).

Для ученика проект – это возможность максимального раскрытия своих творческих способностей. Это деятельность, которая позволяет проявить себя индивидуально или в группе, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу, показать достигнутый результат. Это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной самими учащимися, под руководством педагога. А для учителя проект - это средство развития, обучения и воспитания, которое позволяет вырабатывать и развивать специфические умения и навыки проектирования: целеполагание, планирование деятельности, рефлексия и самоанализ, презентация, а также поиск информации, практическое применение академических знаний, самообучение, исследовательская и творческая деятельность.

Проект обязательно должен иметь ясную, реально достижимую цель. В самом общем смысле целью проекта всегда является решение исходной проблемы, но в каждом конкретном случае это решение имеет собственное, неповторимое воплощение. Этим воплощением является проектный продукт, который создаётся автором в ходе его работы и также становится средством решения проблемы проекта.

Весь путь от исходной проблемы до реализации цели проекта необходимо разбить на отдельные этапы со своими промежуточными задачами для каждого из них; определить способы решения этих задач и найти ресурсы для этого; разработать подробный график работы с указанием сроков реализации каждого этапа.

Осуществление плана работы над проектом, как правило, связано с изучением литературы и других источников информации, отбора информации; возможно, с проведением различных опытов, экспериментов, наблюдений, исследований, опросов; с анализом и обобщением полученных данных; с формулированием выводов и формированием на этой основе собственной точки зрения на исходную проблему проекта и способы её решения.

Проект обязательно должен иметь письменную часть - отчет о ходе работы, в котором описываются все этапы работы, все принимавшиеся решения с их обоснованием; все возникшие проблемы и способы их преодоления; анализируются собранная информация, проведённые эксперименты и наблюдения, приводятся результаты опросов; подводятся итоги, делаются выводы, выясняются перспективы проекта.

Непременным условием проекта является его публичная защита, презентация результата работы. В ходе презентации автор не только рассказывает о ходе работы и показывает её результаты, но и демонстрирует собственные знания и опыт в решении проблемы проекта, приобретённую компетентность. Презентация - важная сторона работы над проектом, которая предполагает оценку автором всей проделанной им работы и приобретенного опыта.

Проектная деятельность предполагает в основном самостоятельную работу учащихся. А вот организация этой работы - задача взрослого. И первое, на что следует здесь обратить внимание, это различия в организации работы над групповым и индивидуальным проектами. Чаще всего в школах предпочитают групповые проекты, так как в этом случае один педагог может работать с большим количеством детей. Можно, однако, организовать индивидуальную работу даже при ограниченном числе взрослых, что в этом случае речь идёт о долгосрочных проектах, которые выполняются во внеурочное время. Такие проекты наиболее сложны с точки зрения руководства работой учащихся.

Творческие проектные мастерские представляют собой небольшие коллективы, состоящие из педагога, который становится руководителем данной мастерской, и учащихся (можно разновозрастных), которые выполняют различные проекты в одной предметной области.

Члены творческой проектной мастерской в течение определенного времени работают каждый над своим проектом. При этом, встречаясь на занятиях творческих мастерских, они могут помогать друг другу и обмениваться информацией, учиться друг у друга и вместе осваивать технологию работы над проектом. Старшие будут делиться опытом с младшими, хорошо успевающие ученики будут вдохновлять более слабых. Такая совместная работа взрослых и детей разного возраста, увлеченных схожими проблемами, создаёт интересную творческую атмосферу, позволяющую решать не только учебные, но и воспитательные задачи, способствует благоприятному психологическому климату в коллективе. Занятия творческой проектной мастерской могут проходить 4-5 раз в месяц - это зависит от опыта и других особенностей участников мастерской и от занятости учителя.

Хочется привести пример организации творческой проектной мастерской «Рукотворный мир» в 5 – 11 классах МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 5» г. Чистополь. Организуют работу творческих проектных мастерских учителя школьного методического объединения эстетического цикла: Пашина Альфия Ахатовна – учитель технологии, Есина Ольга Ивановна – учитель изобразительного искусства, Тимошкина Марина Владимировна – учитель музыки. Группа ребят выбирают тему проекта, собирают материал, выполняют эскизы, и сами изделия, демонстрируют их и в ходе всей этой работы каждый ребёнок может обратиться за помощью к любому педагогу.

На внеурочных занятиях по направлению «Проектная деятельность» нами была организована творческая проектная мастерская «Назад в прошлое». В течение учебного года мастерская работала над проектом «Татарстан: история и современность».

Работа над проектом начиналась с работы над темой, в процессе которой дети собирали самую разную информацию. Каждый ребёнок сам определял, чем именно он будет заниматься в

рамках данной темы. В результате «мозгового штурма» учащимися было предложено собрать информацию о татарских праздниках, играх, о татарских национальных костюмах и головных уборах, о татарском орнаменте и кулинарии. Затем мы, совместно с учащимися, планировала работу каждого проекта.

Каждый ученик, работая в группе, вёл свой дневник, куда подробно записывал весь ход работы над проектом. В итоге у нас получились проекты:

- «Сказочное превращение: татарский национальный костюм»
- «В гости к бабушке» (старинные татарские блюда)
- «Вперед в прошлое» (татарский орнамент).

Проектными продуктами являются брошюра «В гости к бабушке», пошив татарских народных костюмов, оформление фойе школы панно «Татарский орнамент», «Татарские праздники».

Каждый проект был завершён, оставив у ребенка ощущение гордости за полученный результат. Подобная работа необходима. Она благоприятно сказывается на развитии детей, на развитии творческих способностей, поэтому проектная деятельность должна стать обязательной частью учебного процесса.

Творческие проектные мастерские в школе как форма организации проектной деятельности позволяют учителю руководить проектной работой каждого учащегося индивидуально и одновременно обучать всех участников мастерской технологии проектной деятельности. Организация работы в форме творческих мастерских в значительной степени способствует установлению равноправных отношений учителя и учеников как единомышленников, коллег, занятых общим делом.

Очевидно, что такая организация работы вовлекает в свою орбиту не только всех детей, но и родителей, учителей-предметников, что в значительной степени способствует взаимному сотрудничеству учителя, ученика и родителя, как и требует ФГОС.

В целом, анализируя результаты внеурочной деятельности, можно отметить, что внеурочная деятельность «Творческие проектные мастерские», представляет обучающимся возможность участия в широком спектре занятий по различным направлениям.

Мы пришли к выводу, что успешность в организации внеурочной деятельности во многом зависит от уровня развития воспитательной системы в образовательном учреждении, от наличия в школе социальных партнеров, и конечно, от целенаправленного творческого взаимодействия учителей, учеников и других субъектов воспитания.

Мы уверены, что только многообразие видов деятельности и включение ученика в систему позитивных отношений с окружающей действительностью сможет выявить и развить индивидуальные особенности каждого ребенка и привести к успешной социализации личности.

Литература

1. Безрукова В.С. Педагогика. Проективная педагогика: Учеб. пособие для инженерно-педагогических институтов и индустриально-педагогических техникумов. – Екатеринбург: Деловая книга, 1996. –344 с.
2. Бухаркина М.Ю. Разработка учебного проекта. – М., 2003.
3. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя.- М.: Просвещение, 2010.
4. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России-М.: Просвещение, 2010.
5. Зеленина Е.Г. Одаренный ребенок: как его обучать и воспитывать? / Е.Г. Зеленина // Воспитательная работа в школе.- 2010.- №8.- С.119-125
6. Ступницкая М.А. Творческий потенциал проектной деятельности школьников // Развитие творческих способностей школьников и формирование различных моделей учета их индивидуальных достижений. – М.: центр - «Школьная книга», 2006.
7. Ступницкая М.А. Материалы курса «новые педагогические технологии: организация и содержание проектной деятельности учащихся»: лекции 1–4. – М.: педагогический университет «первое сентября», 2009. – 64 с.
8. Ступницкая М.А., Что такое учебный проект? / М. А. Ступницкая. – М.: первое сентября, 2010. – 44 с.

О РАБОТЕ С РОДИТЕЛЯМИ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ

Салахова Л.Р.,
учитель родного языка и литературы МБОУ «СОШ № 5» г. Чистополя

Одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

В развитие одарённости в первую очередь должны быть заинтересованы родители. Именно они с малых лет поддерживают ребёнка в его начинаниях и формируют его одарённость.Они просто обязаны создать для этого все необходимые благоприятные условия. Окружающая среда должна быть такой, чтобы ребёнок мог черпать из неё информацию, помогать ему самореализоваться, постоянно расширять зону его ближайшего развития и формировать мотивационную сферу. Воспитание начинается в семье: воспитывают все поколения друг друга, поэтому род, семья должна сохранять традиции и коллективно работать на развитие талантливого ребёнка. Однако нельзя забывать, что воспитание начинается в семье. Родители обязаны принимать детей такими, какие они есть, а не рассматривать их в качестве носителей талантов, стремиться развивать личные качества: уверенность, которая основывается на сознании самоценности, понимание достоинств и недостатков в себе самом, интеллектуальную любознательность и готовность к исследовательскому риску, уважение к доброте, привычку опираться на собственные сил

Школьное образование – это та сфера, где в основном идёт формирование личностных качеств и творческих способностей. Школьный этап является наиболее привлекательным для родителей с точки зрения формирования интеллектуально-творческих способностей ребёнка.

Традиционными формами работы являются: индивидуальные, групповые, семейные консультации, лектории, анкетирование родителей с целью определения основных подходов родителей к данной теме, подбор научной и практической литературы для родителей, связь с системой дополнительного образования, родительские всеобучи, собрания, конференции по обмену опытом, консультации, вовлечение родителей в организацию досуга детей, в проведение внеклассных мероприятий, посещение семей на дому с целью изучения семейных традиций. Нетрадиционные: деловые игры, регламентированные дискуссии, вечера вопросов и ответов. Кроме перечисленных форм работы с родителями упоминаются: деловые доклады, собрания актива класса, совместные экскурсии в музей и театры.В работе родители могут объединяться в группы по образованию, педагогической культуре, по поведению и показателям творческих успехов своих детей. Здесь выделяется тесная взаимная работа учителя и родителей, направленная на достижение поставленных целей.

Школа дает ребенку научные знания и воспитывает у него сознательное отношение к действительности. Семья обеспечивает практический жизненный опыт, воспитывает умение сопереживать другому человеку, чувствовать его состояние. Для гармонического развития личности необходимо и то и другое.

Подводя итог всему выше сказанному, еще раз хочется отметить актуальность выбранной темы и рекомендовать учителям уделять большее внимание проблеме систематической работы учителя с родителями одарённых детей. Так как от неё зависит результат обучения, воспитания и формирования всесторонне развитой личности ребенка, а, следовательно, и всего будущего поколения.

Литература

1. Богоявленская Д.Б. Рабочая концепция одарённости.-Москва,1986. С. 59-61.
2. Гребенщиков И.В. Школа и семья. – Москва, 1985.

О ФОРМИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ В ШКОЛЕ

Титова Елена Николаевна,
педагог-библиотекарь МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 5»,
г. Чистополь, e-mail: lena.titova77@mail.ru

Еще недавно целью воспитания и обучения являлось формирование гармонически всесторонне развитой личности. В связи с внедрением Федеральных государственных стандартов – цель и задачи образования изменились. Новая цель образования: Воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России.

Успешный человек XXI века должен быть не просто функционально, но информационно грамотен, т.е. должен уметь определять информационную проблему и выбирать адекватные ресурсы для ее решения. Информационная культура позволяет удовлетворить познавательную потребность, являющаяся непременной характеристикой любого типа одаренности.

В настоящее время существует распространенная ошибка, что информационная культура – это только компьютерная грамотность и владение человека информационными технологиями. На самом деле, это понятие намного шире. Информационная культура базируется на традиционной и академической, включает в себя функциональную и информационную и тесно взаимосвязана с культурной грамотностью человека.

Под информационной культурой личности мы понимаем «совокупность информационного мировоззрения и системы знаний и умений, обеспечивающих целенаправленную самостоятельную деятельность по оптимальному удовлетворению индивидуальных информационных потребностей с использованием как традиционных, так и новых информационных технологий»

Информационная культура связана с социальной природой человека. Она является продуктом разнообразных творческих способностей человека и проявляется в следующих аспектах:

- в конкретных навыках по использованию технических устройств (от телефона до персонального компьютера и компьютерных сетей);
- в способности использовать в своей деятельности компьютерную информационную технологию, базовой составляющей которой являются многочисленные программные продукты;
- в умении извлекать информацию из различных источников: как из периодической печати, так и из электронных коммуникаций, представлять ее в понятном виде и уметь ее эффективно использовать;
- во владении основами аналитической переработки информации;
- в умении работать с различной информацией;
- в знании особенностей информационных потоков в своей области деятельности.

Эффективное формирование информационной культуры как фактора развития одаренности обучающихся возможна путем использования школьной библиотеки, которая призвана содействовать непрерывному образованию и обучению умениям ориентироваться в нахождении, выборе и использовании информационных ресурсов.

В соответствии с требованиями ФГОС деятельность школьной библиотеки как библиотечно-информационного центра должна быть направлена на информационно-методическое обеспечение общеобразовательного процесса, помощь в реализации основной образовательной программы и достижение планируемых результатов, одним из которых является формирование информационной компетентности учащихся, включающей (ФГОС, 2010):

- ***умения анализировать и оценивать информацию (критическое мышление);*** Школа вошла в программу «Школы Превосходства», реализуемую Министерством образования и науки РТ и Сингапурской компанией «Educare» по направлению критическое мышление. Мероприятия в школьной библиотеки строятся с учётом, чтобы научить пользователей мыслить критически, самостоятельности в поиске, обработке и передачи информации. Например, если в 1-ом классе библиотечно-библиографический урок (ББУ) «Правила поведения в библиотеке» проводится в виде беседы, то для обучающихся 2-го, 3-го классов даются более сложные зада-

чи, требующие критического мышления. Например, им нужно самим заполнить таблицу: в 1-ой колонке написать правила поведения в библиотеке, а во второй – причины (т.е. почему так нельзя себя вести).

- навыки использования различных способов информационно-поисковой деятельности (библиотечно-библиографическая компетентность); В практике школьной библиотеки используется проведение уроков и занятий по библиотечно-библиографической информационной культуре. Название библиотечно-библиографического занятия «библиотечный урок» не означает, что оно всегда и в полной мере должно отвечать требованиям традиционного школьного урока. Однако знание и применение библиотекарем законов дидактики, современных учебных технологий и методик будет способствовать достижению учебных целей по овладению учениками программным содержанием и формированию необходимых умений и навыков компетентностного читателя и успешного ученика. Занятия проводятся по авторской образовательной программе дополнительного образования «Путешествие в страну Читалию». Главная задача программы – обучающиеся приобретают информационные навыки постепенно, по ступенчатому принципу.

На занятиях читатели знакомятся с правилами пользования библиотекой, с расстановкой книг в библиотеке, с основными разделами, с правилами поиска нужной книги. Также на этих уроках дети знакомятся со структурой и оформлением книги, с историей возникновения информационных ресурсов общества, со способами хранения информации, с простейшими способами переработки информации. Несколько занятий посвящается овладению навыка работы со справочными изданиями, с информационными ресурсами библиотеки, по поиску информации в Интернете. Здесь тоже не обходится без применения технологии критического мышления.

- перерабатывать и структурировать текст (культура чтения); Формирование культуры чтения – приоритетная задача. В своей практике я использую методы индивидуального и массового руководства чтением и их формы. В основе индивидуального метода руководства чтением – учет индивидуальных особенностей читательского развития ребенка, его интересов, увлечений, способностей. В повседневной работе на абонементе и в читальном зале широко распространены рекомендательные беседы, беседы о прочитанном, индивидуальные консультации у книжных выставок. Во время рекомендательной беседы я не только помогаю выбрать конкретную книгу, но и вызываю у читателя интерес к ней, создавая соответствующую установку ее восприятия.

- умения использовать современные информационные технологии. Через весь ФГОС красной нитью проходит использование ИКТ и внедрение их в школе рассматривается как образовательная технология, как развитие умений работать с информацией, а не как отдельный предмет «информатика». Информационно-библиотечный центр кроме традиционных фондов имеет доступ еще и к удаленным ресурсам крупнейших информационных центров и книгохранилищ мира. Отобранные ресурсы Интернета позволяют наиболее полноценно использовать его для развития школьников, для расширения их кругозора, выбора для чтения лучших произведений литературы.

Результатом работы школьной библиотеки по формированию информационной культуры как фактора развития одаренности являются победы учащихся в конкурсах различного уровней:

- Победитель VI Международной олимпиаде по литературе для 1-11 классов «Золотая эпоха»;
- Победитель Всероссийского конкурса кроссвордов «Путешествие в страну детских книг», организованным Центром развития мышления и интеллекта г. Самара;
- Победитель муниципального конкурса «Библиотека, книжка, я – вместе верные друзья» в номинации «Лучший агитационный плакат»;
- Победитель муниципального конкурса чтецов «Её величество КНИГА» в номинации «Самое выразительное выступление»;
- Победитель муниципального конкурса чтецов прозы «Книга собирает друзей» по произведениям книг-юбиляров;

- Призер муниципального конкурса «Библиотека, книжка, я – вместе верные друзья» в номинации «Школьный фотограф»;

- Призер муниципального конкурса «Обложка для моего учебника»;

- Призер муниципального конкурса «Сердцем к подвигу ты прикоснись» в номинации «Художественное слово»;

- Призер муниципального этапа Республиканского конкурса чтецов «Во имя мира на Земле»;

- Призер муниципального конкурса чтецов «Великая война - великая Победа»;

- Призер муниципального конкурса чтецов произведений таджикской и восточной литературы «Поэзии доступно всё...» в номинации «Художественное слово»;

- Призер муниципального конкурса рисунков «Иллюстрация одной строки», посвящённого 110-летию поэта-патриота М. Джалиля.

Педагог-библиотекарь, как наставник, оказывает помощь учащимся в проектной деятельности, учит работать с текстами, проводит интеллектуальные игры и конкурсы, помогает выявить суть прочитанного материала, развивает способность делать самостоятельные выводы. Обсуждение, нацеленное на интерпретацию прочитанной книги, помогает интеллектуальному развитию одаренных детей и не только. Школьная библиотека – место, где ребенок может осуществить свое право на культурное, интеллектуальное и творческое развитие личности, право на специализированную помощь в образовании.

Таким образом, формирование информационной культуры – задача, решение которой во многом определяет успешность образования, развития и самореализации личности одаренного обучающегося.

Литература

1. Федеральные государственные образовательные стандарты. URL:https://минобрнауки.рф/документы/543

О РОЛИ ЧТЕНИЯ В РАЗВИТИИ ОДАРЕННОСТИ

Ахмадиева И.К.,
заведующая библиотекой МБОУ «СОШ № 112» Авиастроительного района г. Казани,
g10_avia@mail.ru

В каждом человеке заключается целый ряд способностей и наклонностей, которые стоит лишь пробудить и развить, чтобы они, при приложении к делу, произвели самые превосходные результаты. Лишь тогда человек становится настоящим человеком.

А. Бебель

Очень часто термины «способный», «одаренный», «талантливый» употребляются как синонимы и отражают степень выраженности способностей. В толковом словаре В.И.Даля «способный» - годный к чему-либо или склонный, ловкий, пригодный, удобный; «талант» - врожденные способности, обеспечивающие высокие успехи в деятельности. У С.И.Ожегова «одаренность» - талант, «талант» - выдающиеся врожденные качества, особые природные данные. Психолог, профессор, доктор педагогических наук Б.М.Теплов дает определение «способности» как индивидуально-психологические особенности, отличающие одного человека от другого, от которых зависит возможность успеха деятельности; «одаренность» - как качественно своеобразное сочетание способностей (индивидуально-психологических особенностей), от которых также зависит возможность успеха в деятельности. Французский писатель Оноре де Бальзак называет: «Талант - развитие природных особенностей», а великий русский писатель Л.Н.Толстой говорил: «Единственный смысл жизни человека – это совершенствование бессмертной основы. Все другие формы деятельности бессмысленны по своей сути, в связи с неотвратимостью гибели».

А что, как не чтение книг, научной и художественной литературы способствует совершенствованию человека, развитию, становлению и социализации личности. Как подчеркивал В.Сухомлинский: «Чтение – это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя».

Чтение – базовый компонент жизни ребенка, его образования и воспитания. Последние достижения психологической науки показали, что прежде чем школьник освоит информационную грамотность, (что в современном мире является необходимостью), он должен научиться читать, воспринимать и понимать написанное. Без чтения нет ни образования, ни культуры. Чтение – это самая активная тренировка мозговой деятельности ребенка. Она активизирует не только его мыслительную деятельность, но чувственное восприятие.

Читая, мы представляем себя добрыми волшебниками, спасителями мира. Человеческая фантазия необъятна, а наш мозг нуждается в постоянной пище для размышлений. Ведь так чудесно в обычной обстановке представлять иные миры, улетать в космические странствия, познавать удивительный мир природы, принимать участие в необыкновенных приключениях, совершать подвиги вместе с героями художественных произведений. Чтение книг укрепляет память, развивает образное представление, вселяет позитивное отношение к миру, обеспечивает становление и социализацию личности. Именно книги помогают нам прожить сотни жизней, побывать в тех местах, куда вряд ли попадем в реальности, оказаться в трудных жизненных ситуациях и с честью из них выйти.

Сегодня мы наблюдаем соединение виртуального и материального миров. Информационные технологии неумолимо внедряются в нашу жизнь. Человек погружается в виртуальную реальность, моделируемую компьютерными технологиями, что дает новый импульс для развития способностей, его продуктивного воображения и творческой интуиции.

Новый образ мышления становится необходимым условием ответственного образа жизни и действий. Развивать новое мышление означает способствовать творчеству людей. Российский нейрофизиолог, крупный исследователь мозга, доктор медицинских наук, профессор Н.П. Бехтерова, говоря о роли творчества в развитии мозга, отметила, что у человека, когда он выполняет обычную, стереотипную деятельность, все происходит с участием малого количества ней-

ронов. Однако вид деятельности, которая вовлекает весь мозг - творчество. Чем проще деятельность человека, тем меньше области мозга остаются включенными.

Дети в наших школах – это маленькие мыслители, которые сегодня нуждаются в качественной, интеллектуальной поддержке и современных подходах к обучению, опирающихся на последние открытия нейробиологов.

Творчество – не генетическая, а культурная способность, которой наделены люди. А библиотека - важнейший орган культуры. Еще в древности библиотека рассматривалась как аптека для души. А философ Платон говорил: «Главное в обучении и воспитании – взращивание души человека».

Сегодня острой проблемой у современных детей является многозадачность, которая усиливает стресс, появляется дефицит внимания, что делает обучение менее эффективным. Специалисты обнаружили, что большинство детей, выполняя домашнее задание, занимаются сразу несколькими делами: 84 % - слушают музыку, 47%- смотрят телевизор, и при этом 21% заняты тремя или более делами одновременно. В связи с этим они воспринимают новые знания поверхностно. Хроническая интенсивная многозадачность способна затормозить планомерное развитие лобной коры той области мозга, которая отвечает за развитие целостного мышления. И библиотека в этом случае является важным пространством. Детям некогда и негде размышлять, и они говорят, что именно в библиотеке, в тишине и покое, им хорошо думается, потому что именно здесь они могут спокойно сосредоточиться. И очень важно создать в библиотеке благоприятную обстановку, способствующую и располагающую к чтению, мыслительным процессам у ребенка.

В нашей школьной библиотеке я стараюсь яркими выставками, конкурсами «Лучший читатель», «Знатоки литературы», которые содержат вопросы и творческие задания по литературным произведениям, привлечь внимание детей; ненавязчиво подталкиваю детей к вдумчивому, качественному чтению книг. Как отметил Л.Н.Толстой «Важно не количество знаний, а качество их. Можно знать очень много, не зная самого нужного».

Библиотекарь не ставит оценки за чтение. Он предоставляет свободу выбора книг и свободу интерпретации прочитанного произведения. Ребенок читает не для кого-то, а для себя, и рад поделиться своими впечатлениями со мной и с другими читателями. Все, что идет от читающего ребенка, поддерживается и закрепляется в задушевном разговоре с ним. Человеческое общение – свободное, непринужденное, личностное - как индивидуальное, так и групповое, касающееся литературы и жизни – вот что отличает библиотечный стиль от стиля урока литературы в школе.

Среда библиотеки многофункциональна. Библиотека в школе – это место, где можно сосредоточиться и думать, и наша задача заключается в создании особого пространства для развития мышления школьников, благоприятного климата и уюта для общения со сверстниками, возможности совместной, командной работы учащихся в библиотеке, условий для творчества и самовыражения детей. Еще одна важная задача у библиотеки в эпоху информационных технологий – быть хорошим навигатором, чтобы приучить наших детей к ответственности, этичному, гражданскому поведению в Интернете.

Библиотека сегодня – это место, где не просто читают книги, а учатся представлять себя миру в Интернете и делиться с другими знаниями и идеями! Слова Л.Н. Толстого «Мудрость не в том, чтобы много знать. Всего знать мы никак не можем. Мудрость не в том, чтобы знать как можно больше, а в том, чтобы знать, какие знания самые нужные, какие менее и какие еще менее нужны» актуальны и в нашем информационном веке. Сегодня нам так важна наша адаптация к новым вызовам информационного общества и наше желание приносить пользу детям, помогать им, ориентироваться в информационном пространстве!

Литература

1. http:// mouknosch3.narod.ru Цитаты об одаренности, таланте, творчестве
2. Даль В.И. Иллюстрированный толковый словарь живого великорусского языка. /под редакцией В.П. Бутромеевой.- М.: ОЛМА Медиа Групп, 2015.
3. Ожегов С.И. Словарь русского языка - М.:Русский язык,1983.

4. Теплов Б.М. Проблемы индивидуальных различий - М., 1961.
5. Жукова Т.Д. Ежегодный доклад на VII во Всероссийском форуме школьных библиотекарей «Михайловское 2013».// Школьный библиотекарь журнал.-2013.- № 9. - С. 34.
6. http://worldofaphorism.ru/ Лев Толстой: афоризмы, цитаты.

ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ В МАССОВОЙ ШКОЛЕ: СОЗДАВАТЬ ЛИ ЭЛИТАРНЫЕ КЛАССЫ?

Бигаева Ольга Сергеевна,
учитель начальных классов МБОУ СОШ ШКОЛА № 112 Авиастроительного района г. Казани
ism116@mail.ru

Есть две противоположные точки зрения – «все дети – одаренные» и «одаренные дети » встречаются очень редко». Что же такое одаренность? Одаренность — это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми. (1)

Одаренность может проявляться в самых различных видах деятельности: в практической; в познавательной; в художественно-эстетической; в коммуникативной; в духовно-ценностной.

Ребенок может быть одаренным в разных сферах: получать медали за первые места в предметных олимпиадах и на спортивных соревнованиях, устраивать персональные выставки своих творческих работ, быть прекрасным оратором и организовывать различные мероприятия, познавать себя, работать над собой.

Существует и такое понятие как общая одаренность. Общая одаренность — интегральный уровень развития специальных способностей, который связан с их развитием, но достаточно от них независим. (3)

Как же быть одаренным детям? Если, возвращаясь к началу разговора – «все дети – одаренные» и «одаренные дети встречаются очень редко». Учиться ли одаренным вместе с «неодаренными»?

Если целесообразность обучения детей с определенными видами одаренности (например, в области музыки или балета) в специальных школах и классах не подвергается сомнениям, то вопрос о необходимости создания специальных классов и школ для обучения детей с общей одаренностью продолжает оставаться предметом острых дискуссий. Это связано с тем, что раздельное обучение детей с общей одаренностью имеет как очевидные преимущества, так и недостатки. Большим преимуществом однородных групп является возможность достижения наиболее адекватной скорости продвижения в обучении. В однородном классе могут быть созданы условия, наиболее подходящие для каждого ученика, в то время как в разнородном классе самые способные часто оказываются недогруженными. Во-вторых, в однородных классах, как правило, с одаренными детьми работают более опытные учителя. В разнородных классах, где среди 20—30 детей находятся лишь несколько особо способных учащихся, учителя не успевают накопить достаточного опыта работы с ними. В однородных классах, напротив, учителя имеют возможность стать специалистами по обучению одаренных.

В то же время объединение в однородные классы имеет и недостатки, поскольку сужает круг общения детей, создает подобие социальных барьеров, формирует у учащихся элитарное сознание.

Следовательно, оптимизация образования для одаренных заключается в нахождении баланса между обучением в однородных и разнородных группах и индивидуальными занятиями. Необходимо подчеркнуть, что целесообразность любой формы дифференциации должна оцениваться с позиций пользы не только для группы одаренных, но и всех учеников.

В изучении проблемы одарённости отмечается, что выявление, развитие и обучение одаренных детей образуют единую систему. Ни одна из этих форм работы не может являться са-

моцелью и выступать в отрыве от других. В частности, диагностика одаренности должна служить не целям отбора, а средством для наиболее эффективного обучения и развития одаренного ребенка.

Литература
1. Лейтес Н.С. Способности и одаренность в детские годы. М., 1984.
2. Лейтес Н.С. Изучать одаренность детей //Психологический журнал,1992. Т.13. № 1.
3. Мещерякова Б.Г., Зинченко В.П. Современный психологический словарь. – СПб.: ПРАЙМ-ЕВРОЗНАК. 2007.
4. http://psi.webzone.ru/st/068100.htm

ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ

Галимханова Фирдания Сунгатовна,
учитель начальных классов, МБОУ «СОШ № 112» Авиастроительного райога г. Казани
www.gal790@mail.ru

В каждом ребёнке – солнце, только дайте ему светить…
Шалва Амонашвили

Среди самых интересных и загадочных явлений природы детская одаренность занимает одно из ведущих мест. Проблемы ее диагностики и развития волнует педагогов на протяжении многих столетий. Наблюдения, свидетельствующие о том, что умственные возможности людей неравны, старо, как мир. Это не было секретом ни для науки, ни для обыденного сознания. И выдающиеся люди древности, и их менее осведомленные в науках современники хорошо понимали, сколь существенна разница между выдающимся творцом (гением) и простым человеком. Также было замечено, что различия их часто проявляются уже в детстве.

В педагогике в последнее время довольно часто по отношению к этим детям употребляется термин **«одарённые».**

В словаре практического психолога-практика С. Ю. ГоловинаОДАРЁННОСТЬ - это: качественно своеобразное сочетание способностей, обеспечивающее успешность выполнения деятельности. Совместное действие способностей, представляющих определенную структуру, позволяет компенсировать недостаточность отдельных способностей за счет преимущественного развития других; общие способности или общие моменты способностей, обусловливающие широту возможностей человека, уровень и своеобразие его деятельности; умственный потенциал, или интеллект; целостная индивидуальная характеристика познавательных возможностей и способностей к учению; совокупность задатков, природных данных, характеристика степени выраженности и своеобразия природных предпосылок способностей; талантливость; наличие внутренних условий для выдающихся достижений в деятельности.

Толковый словарь русского языка Ожегова: ОДАРЁННОСТЬ – талантливость, даровитость, та или иная степень ее.

В словаре русского языка В.Н.Тришина даны синонимы понятия «ОДАРЁННОСТЬ»: гениальность, дарование, даровитость, сверходаренность, супероодаренность, талантливость, харизма.

Многозначность термина указывает на многоаспектность проблемы целостного подхода к понятию одаренность. Анализируя понятие термина, мы можем увидеть, что «одарённость» включает такие понятия как *способности, талант, гениальность, задатки.*

Это очень ценная, но и весьма хрупкая часть нашего общества. Вопреки распространенному убеждению, что одаренность сама может пробить себе дорогу, научные исследования показывают обратную картину. Не следует забывать, что в силу личностных особенностей такие дети наиболее чувствительны и ранимы. Следует помнить также, что как бы ни был одарен ребенок, его нужно учить. Важно приучить к усидчивости, приучить трудиться, самостоятельно принимать решения. Станет ли малыш впоследствии ученым, изобретателем, политиком, изменившим мир к лучшему? Или согнется под грузом нерешенных проблем, так и не развив свои

дарования и не найдя форм и способов для их адекватного применения? Ответ на эти вопросы во многом зависит от того, как пройдут школьные годы одаренного ребенка.

С недавних пор российское образование пытается соответствовать единым государственным стандартам, вследствие чего школа ориентирована на формирование усредненных знаний, рассчитанных на среднего ученика. Но очевидно, что уровень физического, психического, интеллектуального развития детей различен. Поэтому ориентированная на средний уровень школа оказывается не очень хорошо приспособленной для тех, кто сильно отличается от среднего уровня как в сторону меньших, так и больших способностей.

Одарённые дети в своем развитии подвержены особому риску. Одним из источников этого риска являются трудности контактов со сверстниками, свойственные в особенности исключительно одарённым детям. Дело в том, что ребенок с высокими интеллектуальными способностями очень далеко отрывается от сверстников (на 3 — 4 года умственного развития и более), у него возникают особые интересы, в результате он оказывается в изоляции от своей группы, часто подвергается насмешкам и гонениям.

Дополнительной проблемой является так называемая «диссинхрония развития», свойственная многим одарённым детям. Она заключается в том, что при опережающем развитии отдельных функций одарённые дети в других отношениях не отличаются от своих ровесников или даже иногда уступают им. В результате этого некоторые интеллектуально одарённые дети оказываются слабо успевающими, а их особые возможности и потребности — невостребованными. У них теряется учебная мотивация и может развиться стойкое отвращение к школе.

Весьма серьёзна проблема, связанная с так называемой «скрытой одарённостью». «Скрытой» называется такая одарённость, которая не проявляется в высокой школьной успеваемости или каких-либо других явных достижениях ребенка или подростка и не является очевидной для тех, кто ребенка окружает, — семьи, учителей, сверстников.

Всё это говорит о том, что такие дети требуют индивидуального подхода, более сложной работы с ними. В силу своих особенностей они очень уязвимы, их слабости подчас кроются в их преимуществах. Поэтому важно не «закопать» талант, а максимально способствовать развитию интеллекта и чувств одарённых детей как потенциала развития нации, создавая вокруг них атмосферу заинтересованности и доброжелательного отношения.

Пути решения для одарённых детей.

Всё это явилось весомым основанием для создания в России федеральной целевой программы "Дети России", включающей в себя три подпрограммы, одной из которых является проект «Одарённые дети».

Целью его является обеспечение благоприятных условий для создания единой государственной системы выявления, развития и адресной поддержки одаренных детей в различных областях интеллектуальной и творческой деятельности через

- создание государственной системы выявления и развития детской одаренности и адресной поддержки детей в соответствии с их способностями, в том числе на основе инновационных технологий выявления и поддержки одаренных детей, проживающих в сельской местности, населенных пунктах, удаленных от крупных центров культуры, образования, науки;
- координацию деятельности базовых центров по работе с одаренными детьми и их поддержка;
- оказание консультационной помощи родителям и педагогам, работающим с одарёнными детьми.

Для работы с детьми «с признаками одарённости» нужны подготовленные и заинтересованные педагоги, которые вместе с родителями, социально-психологической службой школы способны выявлять, обучать и развивать способности школьников.

Однако такие школьники имеют особенности формирования познавательной деятельности, психосоциального и эмоционального развития, а потому требуют и пристального изучения, и особого педагогического подхода. Сущность понятия «детская одарённость» можно выразить формулой: мотивация + интеллект + креативность = детская одарённость

Такое понимание одарённости позволяет нам высказать собственные идеи, которые легли в основу разработки теории и практической педагогической работы по развитию детской одаренности:

1. Способность к мышлению и творчеству (конечно, в разной степени) дается природой каждому человеку, а потому педагогическая проблема заключается в создании в массовой школе условий, позволяющих реализовать личностный потенциал всех учащихся, то есть детскую одаренность.

2. Поскольку одарённость является не константной, а динамической, постоянно изменяющейся характеристикой личности, то проблема заключается в поиске адекватных данному этапуразвития одаренности методов обучения и воспитания.

3. Исходя из методологии личностно ориентированного образования, акцент в деятельности педагога должен быть сделан в первую очередь на мотивацию учения, а лишь затем на приемы в методы обучения.

4. Одарённость детей разных возрастных групп - явление весьма специфичное. Поэтому при создании системы работы со способными детьми одним из ведущих принципов должен стать принцип учёта возрастных психологических особенностей. Одарённость детей проходит несколько этапов:

- первый, начальный этап, приходится на младшие возрастные группы (6-10 лет). Наблюдательность детей в этом возрасте, их эмоциональная восприимчивость создают предпосылки для творческого самовыражения.

- второй этапохватывает подростковый возраст (11-15 лет). Это период взросления личности и пробы сил. Сфера проявления одарённости связана с четырьмя потребностями — в общении, самовыражении, самоутверждении и самопознании.

- третий этап (16-17 лет) охватывает старший школьный возраст. Это период первоначального профессионального творчества и время приобретения опыта коллективного творчества.

5. Существование в современной науке различных классификаций видов одарённости, безусловно, требует применения дифференцированного подхода к решению проблемы развития одарённых детей.

Одарённые дети – это не единый монолит. Психологические механизмы, стоящие за яркими достижениями и высокими способностями в детстве, могут иметь разную природу, а часто возникающие проблемы в поведении, общении и обучении не являются следствием самой одарённости. Поэтому и методические подходы в работе с одаренными детьми будут различаться. Сейчас педагогика оказалась в ситуации полной растерянности – нет программ по обучению одаренных детей (таких, чтобы долгосрочно развивали одаренных детей с учетом их психологической специфики). Нет программ по педагогическому мониторингу одарённости - методов диагностики, прогностики, развития, поддержки; нет программ работы с родителями одарённых детей. Нет системы подготовки и переподготовки психолого-педагогических кадров для работы с этим контингентом детей; нет такой специальности в тарификации педагогических специальностей - "педагог по работе с одаренными детьми"; да и науки такой - "педагогики одаренности" - тоже пока нет.

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ПО ТЕМЕ «ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ»

Статьи

1. Алексеева Е.М. Второклассники и конференция. Опыт работы по программе Н.Б.Шумаковой "Одаренныйребенок" // Начальная школа.- 2001.- N 10. - С. 66-70.
2. Бекетова З.Н. Организация работы с одаренными детьми: проблемы, перспективы // Завуч. - 2004. - N 7.- С. .83-87.
3. Гончарова О.В. Развитие потенциала личности одаренного ребенка // Начальная школа: плюс До и После. - 2003.- N 10. - С. 24-27
4. Горелова Г, Степанов В. И вырастет талант...: Проблемы одаренности // Народное образование.-1996. - N 8. - С. 20-21.

Книги
1. Возрастная и педагогическая психология /Сост. И. В. Дубровина.-М.: Академия, 2001.
2. Возрастная психология: Детство, отрочество, юность: Хрестоматия / В. С. Мухина.- М.: Академия, 2001.
3. Гильбух Ю. З. Внимание: одаренные дети.- М.: Знание, 1991.
4. Одаренность //Современный словарь по педагогике / Сост. Е.С.Рапацевич. – Мн.: Современное слово, 2001. С. 532-535.

ОСОБЕННОСТИ МЕТОДИКИ КОМПЬЮТЕРНОГО УРОКА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Ганиева Лариса Викторовна,
учитель русского языка МБОУ «Школа № 112» Авиастроительного района г. Казани

Большие возможности использования ИКТ предоставляют уроки русского языка. Возможности компьютера на уроках русского языка я использую на всех этапах обучения: при объяснении нового материала, закреплении, повторении, контроле знаний, умений, навыков. При этом для школьника компьютер выполняет различные функции: учителя, рабочего инструмента, объекта обучения, игровой средой.

На этапе **изучения нового материала** я координирую, направляю, организую учебный процесс. Учебный материал «рассказывает» либо полностью, либо частично компьютер, что позволяет чередовать разнообразные методические приемы.

Так, на уроке русского языка в 5 классе при изучении темы «Лексика. Слово и его значение» использую обучающую компьютерную программу «Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки русского языка. 5 класс».

Методически грамотная подача материала в компьютерной программе способствует успешному формированию личностных компетенций обучающихся при изучении этой темы.

На этапе **закрепления изученного материала** я организую внутриклассную групповую дифференциацию. Обычно класс делю на три группы:

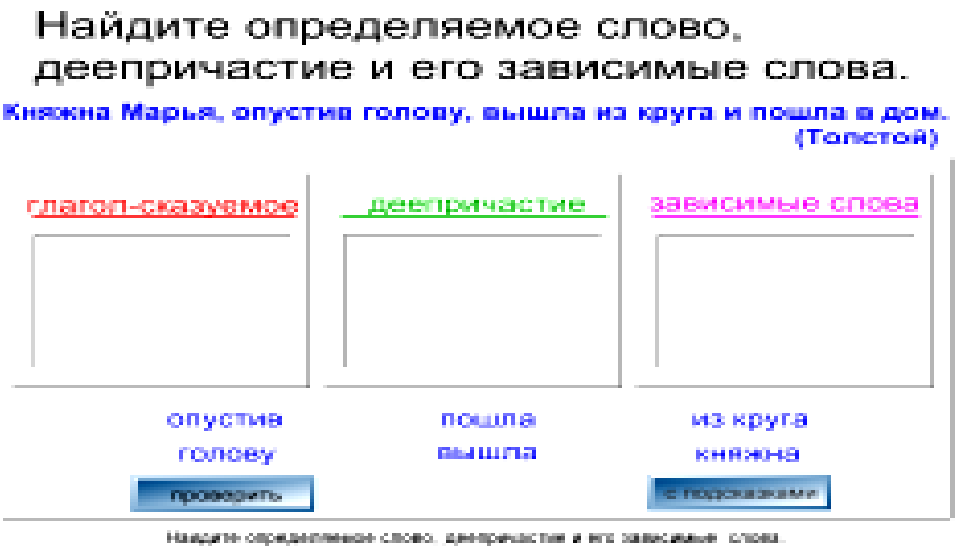
1) учащиеся с низкой успеваемостью, не уверенные в своих знаниях, не умеющие их применять;

2) учащиеся со средней и хорошей успеваемостью, способные осмыслить связи между понятиями и обладающие навыком самостоятельной работы;

3) учащиеся, умеющие обобщать, выделять главное, отыскивать нешаблонное, рациональное решение.

Каждая группа работает по своему варианту. С учащимися первой группы занимаюсь сама, а учащиеся второй и третьей группы справляясь с основным заданием, получают право выполнить упражнение с помощью компьютерного тренажера и услышать заслуженное «отлично». У них есть право выбора: выполнить компьютерное задание без подсказки или воспользоваться помощью компьютера в виде звукового сопровождения. Использование ИКТ позволяет дифференцированно подходить каждому ребенку (средние и даже слабые ученики неплохо справляются с заданием компьютера).

При **повторении** в начале урока в компьютерном варианте я использую любой формат (текст, изображение): репродуктивное тестирование, развивающую игру проблемную ситуацию:

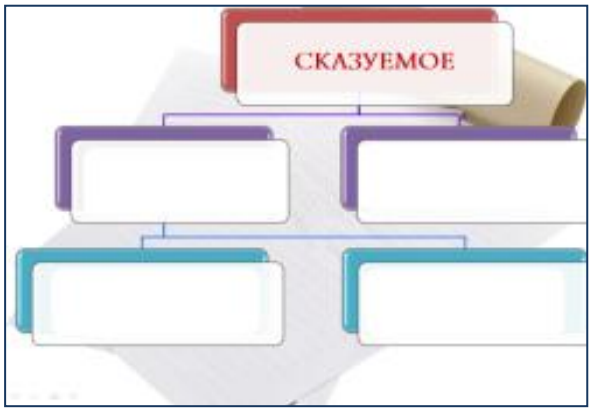


Данная проблемная ситуация помогает сделать вывод о том, что такое деепричастный оборот. Если ученик ошибся, может воспользоваться озвученными подсказками.

В результате все ученики включены в мыслительную деятельность,готовы к восприятию нового материала. Степень самостоятельности при таком виде деятельности может быть либо полной, либо частичной.

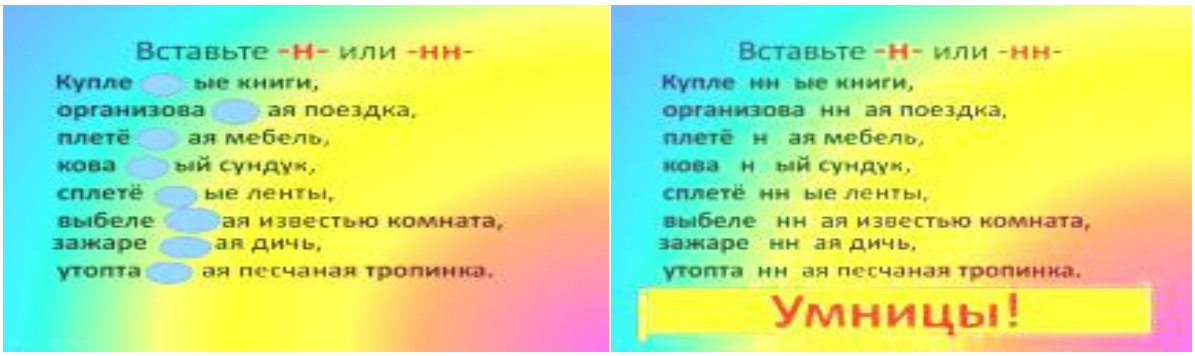
При **обобщающем повторении** для обобщения и систематизации знаний использую итоговое тестирование, которым завершается каждая тема в компьютерной программе. Все ученики выполняют контрольный тест, который занимает 3-4 минуты. И тут же получают оценку компьютера.

Большой интерес вызывают у учащихся презентации в редакторе Power Point, которые я составляю сама. При подготовке к уроку составляю презентацию со схемами, но только их основы, которые ученики заполняют на уроке либо путём устного проговаривания и появления ответа на слайде, либо с помощью интерактивной доски.



Быстро проверить знания учащихся позволяет работа с текстами. Для этого на одном слайде появляется текст, в котором пропущены орфограммы, пунктограммы или допущены ошибки. После написания работы учащиеся проверяют свою работу по следующему слайду и выставляют оценки.

Данный вид работы удобен тем, что учащиеся сразу видят свои ошибки, исправляют их и получают оценки. Кроме этого, учащиеся сами создают презентации по заданным лингвистическим темам.



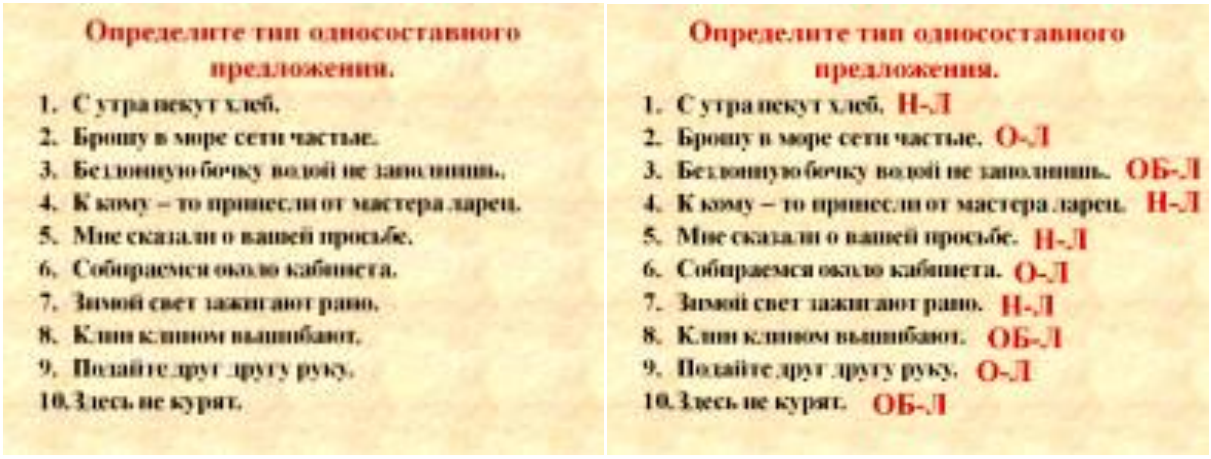
На этапе **контроля знаний, умений, навыков** компьютерный контроль знаний имеет существенные преимущества по сравнению с традиционным. Преимущества состоят в следующем:

- осуществляется индивидуализация контроля знаний;
- повышается объективность оценки;
- ученик видит детальную картину своих недоработок;
- оценка может выдаваться не только по окончании работы, но и после каждого вопроса;
- на процедуру оценивания затрачивается минимальное количество времени.

Использую разнообразные формы контроля: тесты, самоконтроль, взаимоконтроль, рейтинговый контроль.

Компьютер помогает учителю в управлении учебным процессом, выдает результаты выполнения учащимися контрольных заданий с учетом допущенных в теме ошибок и затраченного времени.

Важным этапом урока является **домашнее задание.** В качестве домашнего задания каждый желающий может получить индивидуальное задание: составить мини-презентацию по теме урока (теория, практика), тестирование, проблемную ситуацию. В этом случае автором выступает сам ученик. Так, в процессе изучения темы «Односоставные предложения» ученик составил презентацию – тест, которая позволила в начале урока повторить типы односоставных предложений.



Постоянно используемые на уроках сайты:
https://www.saharina.ru/gia/results/?name=gia130.xml
http://school-assistant.ru
https://onlinetestpad.com/ru
http://testedu.ru/test/russkij-yazyik/7-klass

БАДМИНТОН КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ ПСИХОМОТОРНОЙ (СПОРТИВНОЙ) ОДАРЕННОСТИ ШКОЛЬНИКОВ

Миргалеев Марат Мусавирович,
учитель физической культуры МБОУ «СОШ № 112» Авиастроительного района г. Казань
e-mail: mirmarmus67@mail.ru

Наряду с интеллектуальной, творческой, социальной одаренностью принято выделять психомоторную или спортивную одаренность. Детей, относящихся к данной группе, отличает: энергичность, стремление к участию во всевозможных соревнованиях, подвижных спортивных играх, быстрота реакции, легкость в движениях, хорошая координация, физическая выносливость (В.М. Баршай, 2001 г.)

В Казани много делается для физического развития детей. В общеобразовательных организациях в сфере физической культуры республики и г.Казани не первый год реализуются всероссийские- КЭС-БАСКЕТ, «Спартакиада школьников», ГТО, «Спортивный клуб», «Кожаный мяч» и республиканские спортивные проекты- гольф, самбо, черлидинг, всеобуч по плаванию, «Бадминтон в школе», мини-футбол, шахматы и др.

Приоритетными видами спорта в нашей школе являются бадминтон (Миргалеев М.М.), корэш (Хамидуллин П.Р.), волейбол, баскетбол (Поликарпов А.А.).

Материально-техническая база школы, профессиональные компетенции учителя и заинтересованность школьников способствовали организации внеурочных занятий по бадминтону в сентябре 2015 года.

Целью внеурочной деятельности по бадминтону является достижение планируемых результатов по физической культуре за счет расширения информационной и предметной среды физической культуры, а также формирование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха (В.Г. Турманидзе и др, 2011).

Бадминтон, как вида спорта, помогает решать основную задачу физического воспитания: формирование устойчивых потребностей обучающихся в бережном отношении к своему здоровью, целостном развитии физических и психических качеств, творческом использовании средств физической культуры в организации здорового образа жизни.

Бадминтон развивает точность зрительного восприятия, быстроту движений и пространственное представление о своём теле на площадке. Широка возможность бадминтона и как реабилитационного средства в группах общей физической подготовки и на занятиях в специальной медицинской группе.

В соответствии со структурой двигательной (физкультурной) деятельности учебная программа включает в себя три основных раздела: «Знания о физической культуре» (информационный компонент деятельности), «Способы двигательной (физкультурной) деятельности» (операциональный компонент деятельности), «Физическое совершенствование» (процессуально-мотивационный компонент деятельности).

Основной формой организации занятий по бадминтону в нашей школе является внеурочная деятельность. Н занятия приходят ученики 5 и 7-х классов.

Занятие по бадминтону состоит из вводно-подготовительной части, включающей упражнения общей и специальной подготовки , основной части, направленной на обучение технических приемов в бадминтоне, тактическим действиям игрока на площадке и игры в бадминтон по правилам, и заключительной части, включающей упражнения с воланом низкой интенсивности.

Занятия по бадминтону с образовательно-познавательной направленностью дают обучающимся необходимые знания, знакомят со способами и правилами организации самостоятельных занятий, обучают навыкам и умениям по их планированию, проведению и контролю.

Занятия с образовательно-обучающей направленностью используются по преимуществу для обучения практическому материалу и включает в себя средства общей физической и технической подготовки бадминтонистов.

Занятия с образовательно-тренировочной направленностью используются для развития физических качеств и совершенствования техники выполнения основных двигательных действий бадминтонистов и планируются на основе принципов спортивной тренировки.

Коме того, на занятиях по бадминтону школьникам сообщаются знания
- о правилах игры в бадминтон,
-о физической подготовке и физических качествах необходимых для игры в бадминтон,
-о влияния бадминтона на развитие основных функциональных систем организма,
-о группах профессий, связанных со спортом «бадминтон».

Занятия бадминтоном способствуют повышению мотивации и самооценки учащихся, реализации индивидуальности, возможностей каждого одаренного ребенка.

Подведем некоторые итоги. Охват занятиями физической культуры в школе составляет 100 %, занятия по бадминтону регулярно посещают 24 обучающихся из 5а,5б, 7а и 7б классов.

Ежегодно школа участвует в Спартакиаде школьников, «Веселых стартах»; всероссийских физкультурных массовых мероприятиях- Всероссийский день бега «Кросс нации», открытая Всероссийская массовая лыжная гонка «Лыжня России», в соревнованиях по региональным видам спорта (муниципальный этап): бадминтон.

Традиционными школьными спортивно-массовыми мероприятиями являются-
- спортивные соревнования по видам спорта и акции: легко- атлетическая эстафета для 5-11 классов, соревнования по бадминтону для 5-8 классов, «Спорт против наркотиков», «Папа, мама, я- дружная семья», «Лонгмоб»;
-школьные культурно-спортивные праздники**:** праздник, посвященный Дню защитника Отечества, «Мама, папа, я - спортивная семья».

Результаты спортивно-массовой и физкультурно-оздоровительной работы приведены в таблице:

Уч. год	Наименование соревнования	Результат	ФИО учителя
2016-2017	Районный этап турнира по футболу на приз клуба «Кожаный мяч»	3 место, команда	Миргалеев М.М.
	Метание мяча в рамках районных соревнований по легкой атлетике	3 место, Агалакова Александра 9а класс	Миргалеев М.М.
	Районные соревнования по волейболу, плаванию, лыжам, мини-футболу, «Веселые старты», «Кросс нации», «Лыжня России», л/атл кросс, л/атл эстафета, «Казанский марафон»	Участие	Миргалеев М.М., Хамидуллин П.Р.
2015-2016	Районные соревнования по плаванию	4 место, Каюмов Искандер, 5а класс	Миргалеев М.М.
	Районные соревнования по волейболу, плаванию, лыжам, мини-футболу, «Веселые старты», «Кросс нации», «Лыжня России», л/атл кросс, л/атл эстафета, «Казанский марафон»	Участие	Миргалеев М.М., Хамидуллин П.Р.
2014-2015	Соревнования по настольному теннису	4 место, Ягодкина Алена, 11а	Миргалеев М.М.
	Соревнования по бадминтону	4 место, Агалакова Александра, 7а	Миргалеев М.М.

	Районные соревнования по волейболу, плаванию, лыжам, мини-футболу, «Веселые старты», «Кросс нации», «Лыжня России», л/атл кросс, л/атл эстафета, «Казанский марафон»	Участие	Миргалеев М.М., Хамидуллин П.Р.

Анализируя данные таблицы, можно сказать, что результаты пока далеки от олимпийских, но они стабильны и способствуют повышению мотивации школьников к занятиям физической культурой в целом и бадминтоном в частности.

Литература

1. Баршай В.М. Физкультура в школе и дома. – Ростов – на – Дону «Феникс» 2001.
2. Физическая культура. Бадминтон. 5–11 класс: рабочая программа (для учителей общеобразовательных учреждений)/ В.Г. Турманидзе, Л.В. Харченко, А.М. Антропов.– Омск: Изд-во Ом. гос. ун-та, 2011. – 76 с.

О РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ

Соколова О.Л.,
учитель начальных классов МБОУ «СОШ № 112» Авиастроительного района г. Казани
ola-sokol-79@mail.ru

Как знойного лета впечатан загар,
Так в каждом из нас запечатанный дар,
Способности разные, ранний талант,
Увидит ль учитель во мне бриллиант?

Существует мнение, что все дети от природы гениальны. Но статистика утверждает, что только порядка 15% детей являются одаренными, поэтому сразу следует оговориться, что речь скорее пойдет о работе со способными детьми в условиях школы. Поэтому сегодня перед учителем стоит задача, как построить работу на уроке, которая была бы направлена на максимальное развитие способных детей.

В своей практической работе ориентируюсь на группы учащихся, которые на уроке представлены разными учебными возможностями.

1-я группа – школьники с устойчивой высокой успеваемостью, имеющие достаточный объем знаний, высокий уровень познавательной активности, способные обобщать, анализировать. Работая с ними, необходимо предусмотреть тщательную организацию их учебной деятельности, подбор заданий высокой трудности, соответствующих их высоким познавательным возможностям.

Стратегия обучения исходит от степени требований к одаренному ребенку. Ускорение обучения может быть оправдано только в том случае, если за основу в работе с этой категорией детей предусматривается обогащение углубленным изучениям. Содержание данного обучения сопровождается с выходом за рамки изучения традиционных тем. Кроме того, обогащенная программа предполагает обучение детей разнообразным способом и приемам работы. Такое обучение может осуществляться в рамках традиционного образовательного процесса.

Стимулирование личностного развития учащихся должен проявляться в использовании оригинальных объяснений, в пересмотре имеющихся сведений, в поиске новых смыслов и альтернативных интерпретаций, что, в конечном счете, способствует формированию у учащихся личностного подхода к изучению различных областей знаний. Как правило, такие программы не существуют как самостоятельные (учебные, общеобразовательные). К примеру, на помощь приходят вопросы и задания олимпиад по русскому языку разного уровня сложности по основным разделам изучения орфографии и пунктуации для учащихся 5 - 11 классов. Содержатель-

ный и разнообразный материал с элементами занимательности помогут в проведении различных работ на уроке.

2-я группа – со средними учебными возможностями. При работе с этой группой главное внимание необходимо уделять развитию их познавательной активности. Необходимо постоянно создавать условия для продвижения в развитии этой группы учащихся и постепенного перехода части из них по возможности на работу в 1-ую группу.

Безусловно, постоянное внимание должно уделяться совместной работе обеих групп, необходимо подчеркивать роль работы каждой группы в решении общей познавательной задачи.

Следует сказать, что положительных результатов от дифференцированного обучения можно ожидать только после систематической работы.

Работа с одаренными детьми на уроке может осуществляться при повторении, закреплении и (в определенных случаях) при объяснении нового материала. Перед учащимися ставится единая познавательная задача, к решению которой они идут путями соответствующими их познавательным возможностям.

В связи с этим обозначают так называемые ***образовательные «стратегии», которые направлены на развитие детей с повышенным уровнемспособностей.***

1) Стратегия «индивидуализации». В последнее время все активнее утверждается представление о необходимости учета в образовательно-воспитательных системах неповторимости каждого индивида и как следствие этого можно рассматривать тенденцию постепенного отказа от унификации личности. Невозможность воспитания и обучения будущего творца на общем «образовательном конвейере» все более осознается и заставляет искать новые образовательные технологии, отвечающие данной задаче. Особую остроту эта проблема приобретает при создании образовательных моделей для одаренных и талантливых детей.

2) Стратегия «исследовательского обучения». Главная особенность этого подхода - активизировать обучение, придав ему исследовательский, творческий характер, и таким образом передать учащемуся инициативу в организации своей познавательной деятельности. Дети, как многократно отмечали многие ученые, уже по природе своей исследователи. С большим интересом они участвуют в самой разной исследовательской работе. В нашей экспериментальной работе собственные исследования проводили не только старшеклассники, ы но и младшие школьники, и даже старшие дошкольники. Для этого были разработаны специальные методики проведения учебных исследований детьми в основном учебном процессе и во внеклассной работе.

3) Стратегия «проблематизации». Содержание образования, смоделированное по данной стратегии, предполагает изложение учебного материала таким образом, чтобы дети, во-первых, могли выявить проблему, во-вторых, найти способы решения и, наконец, решить. Для этого их необходимо обучать «умению видеть проблемы». Особые методические приемы, разрабатываемые сторонниками данного подхода, позволяют достичь того, что предложенная учителем проблема превращается во внутреннюю проблему самого ребенка. Это, в свою очередь, создает предпосылки для анализа вариантов ее решения, что само по себе является следующим этапом учебной работы. Далее, в полном соответствии с логикой, необходима оценка достоинств каждого варианта решения. После этого обычно следует обобщение найденного и так далее. 4) «Стратегия интенсификации» предполагает изменение не темпа (скорости) усвоения, а увеличение объема, или, как говорят специалисты, - интенсивности обучения. Она, в определенном смысле, является альтернативой «стратегии ускорения».

Эта «стратегия» имеет ряд вариантов реализации. Можно выделить «горизонтальную» и «вертикальную» интенсификацию. «Горизонтальная» предполагает дополнение традиционного учебного плана новыми, обычно не включаемыми в него курсами и предметами. В практике это обычно – не один, а несколько иностранных языков, нетрадиционные учебные предметы: риторика, экономика и др. Для нас же наиболее характерна «вертикальная интенсификация», которая предполагает обращение к более высоким уровням овладения тем или иным предметом, ориентирована на качественно иной уровень подготовки, соответствующий более высоким уровням развития личности.

Таким образом, вовлечение учащихся как одаренных, так и детей со средними способностями в активную познавательную деятельность – основная задача учителя русского языка в начальной школе. На мой взгляд, ценность такого подхода заключается не только в выявлении личностей, мыслящих не шаблонно, но и в создании комфортного общения, ситуации сотрудничества для всех учащихся в образовательном пространстве.

О РАБОТЕ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Иванова Л.С.,
учитель начальных классов МБОУ «СОШ №112» Авиастроительный район, г. Казани
4412000354@edu.tatar.ru

Согласно Федеральному базисному учебному плану для общеобразовательных учреждений Российской Федерации организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательного процесса в школе. Так же в современной России в последнее время стала актуальна проблема развития и поддержки одарённых детей. Раскрытие и реализация их способностей и талантов важны не только для самого одарённого ребёнка как для отдельной личности, но и для общества в целом.

Одарённые, талантливые дети – это высокий потенциал любой страны, позволяющий ей эффективно развиваться и конструктивно решать современные экономические и социальные задачи. В этой связи работа с одарёнными детьми является крайне необходимой.

Вот почему учителя начальных классов должны создавать развивающую, творческую образовательную среду, способствующую раскрытию природных возможностей каждого ребенка.

Младший школьный возраст – это период впитывания, накопления и усвоения знаний, а значит, важнейшей проблемой нашего общества является сохранение и развитие одарённости. Перед учителем начальных классов стоит основная задача - способствовать развитию каждой личности, каждый день находить радость в общении с детьми, нести ответственность за их будущее. Дать почувствовать каждому ребенку радость от маленьких открытий.

Таким образом я предлагаю внеурочную деятельность занятие «Волшебным Квиллингом» как средство развитие своих задатков и способностей у детей младшего школьного возраста.

Детское творчество — одна из форм самостоятельной деятельности ребёнка, в процессе которой он отступает от привычных и знакомых ему способов проявления окружающего мира, экспериментирует и создает нечто новое для себя и других. Творческие способности – это индивидуальные особенности, качества человека, которые определяют успешность выполнения им творческой деятельности различного рода. Детское творчество в области искусства способствует художественному образованию и развитию эстетического вкуса у ребёнка.

Квиллинг развивает глазомер и мелкую моторику рук у детей. В дошкольном и раннем школьном возрасте навыки становятся более разнообразными и сложными. Увеличивается круг действий, которые требуют согласованных действий обеих рук. А квиллинг является отличным инструментом, чтобы закрепить и усилить эти навыки. Попробуйте сами взять тоненькую полоску бумаги и аккуратно скрутить ее в замысловату фигуру. Трудно? А каково ребенку? Сколько миллионов нервных окончаний он задействует, пока создаст фигурку. Все это стимулирует у детей усидчивости, внимания, зрительной памяти, образного мышления и речи.

Так же квиллинг способствует развитию творческой активности, учит детей преодолевать неуверенность и страх перед незнакомым делом. Кроме того занятия квиллингом развивают у ребенка чувство вкуса, что немаловажно для его дальнейшего эмоционального и эстетического развития. Искусство бумагокручения (как часто в России называют квиллинг) возникло несколько сотен лет назад. Однако именно в наши дни оно возродилось и приобрело большую популярность. Неудивительно, ведь работы, выполненные в этой технике, привлекают к себе внимание и восхищают своей изящностью, воздушностью, разнообразием, а самое главное-

легкостью в исполнении. Оценить, насколько безграничны возможности обычной бумаги, сможете и вы.

Бумажная филигрань – старинная техника обработки бумаги, распространенная и в наше время во многих европейских странах и вСоединенных Штатах, где получила название "квиллинг". У квиллингадлинная история: филигранная обработка бумаги была известна еще древним египтянам, которые в качестве основного материала использовали папирус, также это искусство было известно на Среднем Востоке и в Китае. Во Франции и в Италии бумажная филигрань, начиная с XVI века,использовалась монахами для украшения и обрамления священных образов, как скромный заменитель золотой и серебряной филиграни. Из этих стран искусство бумажной филиграни распространилось в Англии, первоначально активно практикуясь в знатных домах времен Стюарта, чтобы в дальнейшем утвердиться вплоть до викторианского периода.

Специализированные журналы представляли технику квиллинга и различные проекты с подробными объяснениями: классические предметы для декора, коробочки для чая и для инструментов, "грелки" на чайник, различные шкатулки и корзины. Даже проводились настоящие учебные курсы по квиллингу в самых элитных школах. Ценительницами этого искусства считаются такие коронованные особы, как дочь Георга III Элизабет, которая, говорят, подарила своему врачу ширму, выполненную в технике квиллинга, королева Мария и царица Александра, которые коллекционировали его образцы, а также такие интеллектуалы, как Джейн Остен и сестры Бронте. Из Англии квиллинг перекочевал в Северную Америку с колонизаторами, и здесь в первой половине XIX века некоторые столяры-краснодеревщики изготавливали коробочки и шкатулки с вставленными стенками, декорированными в технике бумажной филиграни, как если бы речь шла о мозаике. Эту необычную обработку и называют мозаикой. Начиная с конца XIX века популярность квиллинга постепенно пошла на убыль, почти до полного забвения, чтобы снова возродиться в наши дни в более современной форме, но с очарованием и изысканностью, не уступающими тем, что были в прошлые века. У этой техники много поклонников во всем мире. В Англии в 1983 году был создан "Квиллинг союз Англии", настоящая корпорация квиллинга, которая получает письма со всех континентов. По ее инициативе в 1992 году был организован Первый Международный фестиваль квиллинга, во время которого можно было полюбоваться старинными изделиями и современными творениями. По квиллингу проводились две крупные выставки: первая в 1927 году в Лондоне, другая - в 1988 году в Нью-Йорке, в Флориан-Папп Галерее, где были выставлены на продажу настоящие шедевры. В каждом ребенке самой природой заложена потребность мастерить. Но, к сожалению, очень часто страх перед неудачей мешает раскрыться. Поэтому первый шаг - незаметно заинтересовать увлечь их самим процессом, не подчеркивая результат. (Творчество ради творчества). И убедить, что то, что получается и есть лучший результат. Помочь ребенку поверить в свои силы и проявить себя — долгая икропотливая работа. Чтобы добиться результата недостаточно показать и объяснить как это сделать. Нужно делать вместе, активно участвуя в процессе, подсказывая и помогая. Очень важно создать атмосферу, в которой ребенок поймет, как важно доверительное общение, участие и помощь. В итоге - тревожные дети становятся более спокойными, замкнутые – учатся доверять, а неусидчивые - направлять свою энергию в русло творчества. Дети с интересом и охотой посещают занятия. Заниматься квиллингом могут не только дети. Для взрослого это бывает намного важнее.

Творчески само выражаться полезно и необходимо в любом возрасте. Создание своими руками эксклюзивных картин, необычных открыток, оригинальных подарков ничего кроме радости не принесет. Бумага достаточно недолговечный материал, но работы, созданные в технике квиллинг, могут храниться годами. В конце каждой четверти мы создаем выставку творческих работ.

РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Жаворонкова Н.Н.,
учитель русского языка и литературы МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 112»
г. Казани nataliazhavoronkova@rambler.ru

Обучение русскому языку в современной школе направлено на формирование ключевых компетентностей, одной из которых является коммуникативная компетентность. Для её реализации поставлены следующие задачи: 1) использовать на уроках русского языка формы и методы работы с текстом, способствующие развитию речи учащихся; 2) разрабатывать способы практической работы с текстом, направленные на развитие навыков анализа, синтеза, обобщения и систематизации языковых и текстовых единиц; 3) вовлекать учащихся в индивидуальную работу с целью развития их творческих способностей.

Решение этих задач осуществляется в процессе формирования интеллектуальной и речевой культуры. Наиболее результативными являются следующие формы и методы организации работы по развитию речи: комплексная работа с текстом; изложения с элементами рассуждения; сочинения разных жанров; интеллектуально-лингвистические упражнения; составление опорных схем, инсернов и кластеров к тексту или теме; составление обобщённых тематических таблиц по разным текстам; коммуникативные и игровые ситуации.

В своей деятельности особое внимание уделяем комплексной работе с текстом, направленной на духовно-нравственное развитие личности. В этом плане богатейший материал представляет публицистика И.Л.Андроникова и Д.С.Лихачёва.

К примеру, задание для учащихся 11 класса: написать тезисы к «Письмам о добром и прекрасном» академика Д.С.Лихачёва. Результат работы: «Письмо шестое. Цель и самооценка. Если человек живёт, чтобы приносить людям добро, облегчать их страдания, давать людям радость, то он оценивает себя на уровне этой своей человечности. Он ставит себе цель, достойную человека. Только жизненно необходимая цель позволяет человеку прожить свою жизнь с достоинством и получить настоящую радость». Письмо сокращено на 75%, но сохранена идея, причём запомнить её и использовать на ЕГЭ в качестве аргумента к сочинению не составит труда.

При подготовке к экзамену по литературе активно используется составление схем по тематическим блокам. К примеру, по блоку «Время» в схему включены были такие вопросы: Что такое время? Какое время и как изображает автор? Каков человек во времени? Как в образе литературного героя соотносится конкретно-историческое и вечное, личное и общественное?

Учащиеся самостоятельно выбирали литературные произведения для анализа по данной схеме, либо составляли свою схему.

На основе образцовых текстов можно проводить и изложения с элементами сочинения.

Особенно эффективны при развитии творческих способностей учащихся инновационные педагогические технологии (например, технология развития критического мышления). Создание синквейнов, кластеров, инсерта к тексту позволяет учащимся осмыслить всю полученную информацию, сформировать у каждого ученика собственное отношение к изучаемому материалу. Так при изучении по литературе романа Л.Н.Толстого «Война и мир» учащиеся составляли инсерт по отдельным эпизодам произведения. Например, эпизод переправы союзника французов польской армии через Неман.

Составленный инсерт одним из учащихся:

v	+	-	?
Наполеон– император Франции	*Преданность поляков Наполеону*	*Наполеон спокойно смотрел, как тонули солдаты польской армии в реке Неман, приветствуя его*	*Почему польский полковник получает от императора Наполеона орден Почётный легион, ведь по его вине бессмысленно погибли люди?*

Или составление синквейна по образам главных героев романа.

Наташа Ростова	***Пьер Безухов***
Естественная, любящая	*Активный, бескорыстный*
Окрыляет, вдохновляет, оберегает.	*Заблуждается, действует, жертвует собой*
Оценить её по достоинству могут немногие.	*Ищет возможность реализовать себя*
Душа дома.	*Бессеребреник*

Средством создания речевых возможностей на уроке признается система ситуативных упражнений. Приведём пример: «Вы – спортивные комментаторы, ведете репортаж футбольного матча. Стараетесь описать игру ярко, живо и профессионально. Объясните, что и почему вам особенно нравится и как вы можете вызвать заинтересованный отклик у зрителей. Кто лучше справится с этой задачей?» Конкурс на лучший спортивный репортаж. Запишите получившийся текст. Подобные упражнения учат вдумываться в речевую ситуацию, соотносить свое высказывание с адресатом, готовят к эффективному речевому общению. Помогают в этом и коммуникативно-речевые упражнения. Например, задание: прочитайте мудрые мысли известных писателей и мыслителей о матери. Какие из них, на ваш взгляд, характеризуют взаимоотношения матери с детьми с духовной стороны?

Пример ответа: - Удивительное сочетание силы духа и воли к жизни, опыта и прозорливости, дерзких надежд и глубоких раздумий – вот что такое мать.

Развитию творческих способностей содействуют дидактические игры на уроке. Например:

1. «Актёр». Прочитайте текст выразительно и орфоэпически правильно.

2. «Редактор и корректор». Исправьте речевые, грамматические, пунктуационные и орфографические ошибки в тексте.

3. «Переводчик». Замените иноязычное слово русским.

4. «Литературовед». Замените сравнение метафорой. Сравнение: « Лес будто терем расписной, лиловый, золотой, багряный…» (И.Бунин). Метафора: «Терем расписной шумит своей листвой».

Уроки по лингвостилистическому анализу текста помогают осмыслить идею и сюжет произведения, показать художественные средства, использованные автором для достижения своей цели, обратить внимание на особенности языка конкретного писателя. Так при подготовке к ЕГЭ выпускники составляют таблицу аргументов, которая включает имя автора, название художественного произведения, жанр, фабулу и проблемы, поднятые писателем. Компактность таблицы, фактическая точность и глубина содержания позволяют учащимся обнаружить общую тематику, типизацию характеров и идейно-художественное своеобразие изученных произведений.

Активизируют интеллектуальную и речевую деятельность, способствуют осуществлению личностного подхода к учащимся, развивают аналитическую деятельность такие нестандартные виды уроков, как уроки-исследования, уроки-семинары, практикумы, дискуссии, интегрированные уроки.

Например, интегрированный урок по теме «Глобализация в языке: «за» и «против» в 10 классе. При подготовке к данному уроку учащиеся проводили анкетирование большой группы сверстников по таким вопросам как: часто ли вы используете английские заимствования (последних десятилетий) в своей речи? (даны примеры слов). Почему вы их используете? Где вы впервые столкнулись с этими заимствованиями? Откуда они попадают в нашу речь? (даны варианты ответов). Понятны ли вам значения заимствованных слов?

Учащиеся создали презентации на темы: «Негативное влияние английских заимствований на русский язык» и «Влияние глобализации на появление английских слов в русском языке». Примечательно, что такая работа проводилась в группах, сформированных добровольно по идейным соображениям. На уроке состоялась защита презентаций и обсуждение проблемы глобализации в языке. Толчком к дискуссии послужило выступление лидера российской партии ЛДПР В.В.Жириновского. Широкий отклик среди ученической аудитории нашла статья и профессора-филолога Сидоровой М.Ю. о состоянии современного русского языка.

Во время выступления представителей каждой группы остальные учащиеся заполняли лист оценивания работы группы оппонентов. К данному уроку были созданы не только презентации на основе анкетирования молодых людей и исследований, но и написаны рефераты по теме «Глобализация в языке» и тематический «Словарь современных заимствований из английского языка». Следует отметить, что выполнение подобных заданий, помимо интеллектуального и речевого развития, укрепляет гражданскую позицию учащихся, способствует налаживанию коммуникативных контактов в ученическом коллективе, помогает поверить в социальную значимость своего труда.

Такая работа с материалом исследования потребовала изменения структуры урока. В практике работы такой урок (урок-исследование, урок словесности, деловая игра и т.п.) состоит из следующих этапов: целеполагание, когда ученики обсуждают тексты и задания с учителем, получают дополнительные инструкции по выбору и выполнению задания; планирование (школьники вникают в содержание и идею текста или задания; размышляют над способом выполнения задач; определяют потребность в справочной литературе и словарях; вырабатывают план действий); исследование (исследование текста или проблемы, решение промежуточных задач); итоговая творческая или проектная работа.

На всех видах вышеназванных уроков учителем создается особая образовательная ситуация, когда через общение ученик–учитель, ученик–ученики происходит осмысление и усвоение теоретических знаний и практических навыков, то есть закладываются базовые знания, необходимые для формирования коммуникативной компетентности.

О СОВРЕМЕННЫХ МЕТОДАХ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ

Исламова О.Л.,
учитель технологии МБОУ "СОШ № 112 "Авиастроительного района г. Казани
Худжамкулова З.Х.,
учитель технологии «Лицей № 2 им. ак. К.А. Валиева г. Мамадыш

Главная задача российской образовательной политики – обеспечение современного качества образования на основе сохранения его фундаментальности и соответствия актуальным и перспективным потребностям личности, общества и государства. В современных условиях проблема обеспечения личностной, социальной самореализации и профессионального самоопределения одаренных детей требует дальнейшего решения в новых социально-экономических условиях. В этой связи должна быть выстроена разветвленная система поиска и поддержки талантливых детей, а также их сопровождения в течение всего периода становления личности.В учебном процессе на уроках технологии и во внеурочное время развитие одарённого ребёнка следует рассматривать как развитие его внутреннего деятельностного потенциала, способности быть автором, творцом активным созидателем своей жизни, уметь ставить цель, искать способы её достижения, быть способным к свободному выбору и ответственности за него, максимально использовать свои способности.

Одним из важнейших компонентов, способствующих созданию и поддержанию на высоком уровне научного потенциала страны является налаженная система поиска и обучения одарённых детей. Осуществлять адресную поддержку каждого талантливого ребенка, проявившего незаурядные способности. Важно направить одарённого ребёнка не на получение определённого объёма знаний, а на творческую его переработку, воспитать способность мыслить самостоятельно, на основе полученного материала. Воспитание и обучение одарённых детей - трудная и широкомасштабная задача. Каждый одаренный ребенок — индивидуальность, требующая особого подхода.

Для каждого ребенка составить индивидуальный план развития, учетом индивидуальных особенностей. Исследования П. Торренса показали, что одаренные дети быстро проходят на-

чальные уровни развития интеллекта и оказывают сопротивление всем видам репродуктивных работ, что оценивается учителями, как упрямство, лень или глупость. Сложность, по мнению Д. Вебба, Э. Мекстрота и С. Толана, состоит как раз в том, что сам одаренный ребенок без специальной помощи психолога или квалифицированного учителя не может понять, в чем причина его сопротивления тем видам работ, которые охотно выполняются другими детьми.

Исследования и практика показывают, что развитие таланта может быть задержано, а иногда и загублено на любом этапе развития. Необходима специальная психологическая помощь и поддержка в развитии талантливой личности.

Природу одарённости пытались выяснить ещё древнегреческие философы. На современном этапе развития науки накоплен довольно большой теоретический и практический материал по данной теме, который изложен в основных существующих сегодня концепциях творчества и одарённости. Каждая концепция самодостаточна и убедительна в своей логике (иначе она не была бы научной и не смогла бы стать популярной), но друг друга они порой исключают .Авторами таких концепций являются: С. Л. Рубинштейн, Б.М. Теплов, В.Д.Шадриков, Н.С. Лейтес, Г.Айзенк, Д.Векслер, Дж.Равен, К.М. Гуревич и др., Дж. Гилфорд, Р.Стеррнберг, Е.Л.Григоренко, В.Н.Дружинин, Дж. Рензулли, К.Хеллер, Е.И.Щебланова, И.С. Аверина, Р.Милгрем и др.

В учебном процессе развитие одарённого ребёнка следует рассматривать как развитие его внутреннего деятельностного потенциала, способности быть автором, творцом, активным созидателем своей жизни. Для полного раскрытия таланта ребенка , необходимы кардинально новые технологии в образовании. В работе с одаренными детьми мы стараемся использовать современные педагогические технологии, например, технологию развития критического мышления. Технология помогает во многом понять точку зрения учащегося и смотреть на вещи с его точек зрения. Исследовательские, частично-поисковые, проблемные, проектные. У одарённых детей чётко проявляется потребность в исследовательской и поисковой активности – это одно из условий, которое позволяет учащимся погрузиться в творческий процесс обучения и воспитывает в нём жажду знаний, стремление к открытиям, активному умственному труду самопознанию. Хотелось бы подробнее рассмотреть метод проектов. Метод проектов, относится к технологиям компетентностно-ориентированного обучения. Использование данного метода на уроках и во внеурочной деятельности даёт новые возможности в активизации познавательного интереса учащихся, развития творческих способностей. С учётом интересов и уровней дарования конкретных учеников им предлагается выполнить тот или иной проект: проанализировать и найти решение практической задачи, выстроив свою работу в режиме исследования и завершив ее публичным докладом с защитой своей позиции. Такая форма обучения позволяет одаренному ребенку, продолжая учиться вместе со сверстниками и оставаясь включенным в привычные социальные взаимоотношения, вместе с тем качественно углублять свои знания и выявить свои ресурсы в области, соответствующей содержанию его одаренности. Занимаясь проектной деятельностью, одаренные дети развивают самостоятельное мышление, умение добывать информацию, прогнозировать, принимать нестандартные ситуации, школьники получают ценный опыт творческой, поисковой деятельности по решению новых проблем, возникающих перед ними. Это требует от них самостоятельного использования ранее усвоенных знаний и умений в новых ситуациях, формирования новых способов деятельности на основе уже известных. Учитель в этой ситуации выступает консультантом, координатором проекта, помощником, направляющим поиск решения проблемы, но не доминирующей фигурой в учебном процессе.

Одним из направлений деятельности школы по работе с одаренными детьми является внедрение ИКТ в учебную практику. Основой образовательной деятельности в школе является урок. Урок, отвечающий современным требованиям, не может обойтись без использования ИКТ, что приводит к новым формам работы учителей-предметников. Компьютерная технология развивает идеи программированного обучения, открывает совершенно новые, еще не исследованные технологические варианты обучения, связанные с уникальными возможностями современных компьютеров. Использование компьютера в качестве эффективного средства обучения существенно расширяет возможности педагогических технологий: компьютерные энциклопедии, интерактивные курсы, всевозможные программы, повысить мотивацию учащихся.

Развитие положительной мотивации к изучению предмета за счет создания ярких образов и впечатлений, что способствует более полному и глубокому восприятию учебного материала. Детей нужно знакомить с раннего возраста информационным и компьютерным технологиям, потому что наше будущее станет их настоящим, они с раннего возраста быстрее осваивают компьютер. ИКТ средство получения знаний и реализаций новых креативных продуктов.

Среди форм и методов внеурочной работы широкими возможностями выявления и развития одарённых учащихся обладают дополнительные занятия и кружки, а также привлечение школьников к участию в олимпиадах и конкурсах разного уровня и, разумеется, система внеурочной проектно-исследовательской деятельности учащихся, которой присущи элементы творчества, новизны, формирования банка идей, приобретения опыта творчества.Внеурочная деятельность является одним из самых важных этапов в развитии способностей одарённых детей, так как позволяет работать индивидуально с каждым ребёнком. Кроме того, такие занятия посещают дети, проявляющие повышенный интерес к предмету. Именно они, впоследствии, и становятся основными участниками творческих конкурсов, олимпиад и научно-практических конференций разного уровня. Обучение талантливого ребенка и выработка у него умения самостоятельно усваивать сложный материал – это тот первый шаг, который должен проделать педагог со своим подопечным, чтобы привить ребенку вкус к серьезной включающей в себя элементы творческого подхода работе, которая будет сопутствовать данному ребенку в жизни. Кроме того, вводя талантливого ребенка в предмет исследования, приобщая его к науке, необходимо ставить конкретную задачу, а именно, развитие самостоятельности в принятии решений по научным вопросам и проблемам, а также придумывание ребенком своим, качественно новых идей. Немаловажную роль в этом играет реакция взрослых, умение учителя создать максимально благоприятные условия для всестороннего развития ребёнка, стимулировать творческую деятельность одарённых детей, что я и пытаюсь сделать на своих уроках. Задача учителя состоит в том, чтобы создать условия практического овладения языком для каждого учащегося, выбрать такие методы обучения, которые позволили бы каждому ученику проявить свою активность, своё творчество, но в то же время нужно помочь одаренному ребенку вовремя выявить свой талант, а не закопать его в землю. Для этого нужно на ранней стадии обучения выявить таких детей и помочь им в дальнейшем развить свою одаренность. В заключение хотелось бы отметить, что работа педагога с одаренными детьми — это сложный и никогда не прекращающийся процесс. Он требует от учителей и воспитателей личностного роста, хороших, постоянно обновляемых знаний в области психологии одаренных и их обучения, а также тесного сотрудничества с психологами, другими учителями, администрацией и обязательно с родителями одаренных. Он требует постоянного роста мастерства педагогической гибкости, умения отказаться оттого, что еще сегодня казалось творческой находкой и сильной стороной.

Заниматься развитием интеллектуальных и творческих способностей необходимо. И, прежде всего потому, что полное раскрытие способностей ученика важно не только для него самого, но и для общества в целом. Быстрое развитие новых технологий повлекло за собой резкое возрастание потребности общества в людях, обладающими нестандартным мышлением, вносящих новое содержание в производственную и социальную жизнь, умеющих ставить и решать новые задачи. Творческие и интеллектуальные способности – залог прогресса в любой сфере человеческой жизни.

Литература

1. Горушкина, С.Н. Дополнительное образование детей в сфере культуры и искусства / С. Н. Горушкина. – Ростов н/Д. : Феникс, 2007. – 304 с.
2. Креативный ребенок. Диагностика и развитие творческих способностей : учеб. пособие / Т. А. Барышева (и др.). – Ростов н/Д. : Феникс, 2014. – 416 с.
3. Матюшкин А.М. Что такое одаренность? Выявление и развитие одаренных детей / А. М. Матюшкин, А. А. Матюшкина. – СПб. : Омега-Л, 2008. – 368 с.
4. Нечаев, М.П. Технологии внеурочной деятельности учащихся в реализации стандарта общего образования / М. П. Нечаев. – М. : УЦ «Перспектива», 2012. – 104 с.

5. Щебланова Е.И. Психологическая диагностика одарённости школьников: проблемы, методы, результаты исследований и практики / Е.И.Щебланова. – Москва-Воронеж: РАО Московский психолого-социальный институт, 2004.

ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОДАРЕННОГО РЕБЕНКА НА УРОКАХ ИСТОРИИ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ

Кораблева Наталья Юрьевна,
учитель истории и обществознания МБОУ СОШ № 112 г. Казани

Опыт моей работы адресован тем, кто понимает, что работа по организации учебной деятельности, ориентированной на развитие одаренного ребенка, сложная и кропотливая, требующая постоянного наблюдения, анализа и учёта результатов, кому небезразлично, что случится с ребенком, проявляющим признаки общей одаренности, после того, как он перешагнет порог школы.

Новизна работы заключается в подходе – в соединении основного, дополнительного и индивидуального образования с практической и исследовательской деятельностью обучающихся.

При подготовке к уроку, для достижения гарантированного результата и формирования образовательных компетенций воспитанников на этом уроке я формирую **блок целевых установок.** Познакомить воспитанников с основными направлениями культуры XVI века.

(Архитектура Живопись Литература).

Сформировать представление об основных памятниках культуры (Храм Василия Блаженного, Икона «Церковь воинствующая», «Домострой»)

Сформулировать новые черты в архитектуре, живописи и литературе и духовной жизни людей XVI века.

Формирование интереса к истории страны и жизни конкретного человека прошлого, интереса к решению лично значимых познавательных заданий.

Развитие социальных компетенций (способность брать на себя ответственность, участвовать в совместном принятии решений, регулировать конфликты мирным путем)

Воспитание толерантного отношения необходимого для жизни в поликультурном обществе (способность жить с людьми других культур, языков, религий)

Индивидуально-дифференцированный подход реализуется с помощью выполнения опережающего задания

А) тайны и легенды храма Василия Блаженного

Б) тайна создания иконы «Церковь Воинствующая»

Умение анализировать исторический документ, через поиск ответов на поставленные вопросы к историческому документу.

Актуализацию знаний провожу на основе технологии « мозговой штурм», предлагая проблемный вопрос: «попробуем сравнить высказывание иностранных путешественников, и каким мы видим наше государство в изучаемый период. Влияют ли политические и социальные процессы на развитие культуры изучаемого периода?»

Основываясь на разнообразные педагогические методы

- личностно-ориентированный метод; (работа по группам с историческим документом, индивидуальное задание каждому по документу.
- 1 группа – вопросы, требующие репродуктивного ответа.
- 2 группа – вопросы, требующие анализа и синтеза)
- метод критического мышления; - составление кластера, СИНКВЕЙНА, чтение текста с пометками ИНСЕРТ
- метод воспитывающих ситуаций. - оценивание и перенос духовных ценностей прошлого на современное общество
- .частично поисковый – работа с историческим документом и поиск ответов на поставленные вопросы

- наглядный – использование презентации
- Применение межпредметных связей - история, искусство, литература

Формы работы

- работа в группах
- индивидуальная практическая работа
- работа по рабочим листам

создаю такие дидактические условия, которые формируют исследовательскую компетенцию и мотивируют воспитанников на успех.

Содержание урока имеет вариативную составляющую основанную на когнитивных аспектах воспитанников.

План урока включает:

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний и постановка проблемной задачи

III. Творческая работа в группах.

VI. Подведение итогов о развитии живописи и архитектуры. Работа в рабочих листах.

V. Работа в группах по «Домострою.»

VI. Выводы . Работа в рабочих листах.

VII. Итоги урока. Дом. Задание

Используя широкий спектр дидактических средств

- Компьютерная презентация Microsoft PowerPoint
- Аудиозапись отрывка из оперы « Борис Годунов»
- Видеожурнал история одного шедевра « Третьяковская галерея» - Церковь воинствующая
- Тексты (исторические документы)
- Учебники параграф №23
- Опорные конспекты для слабоуспевающих учащихся.
- Рабочий лист
- Контрольные тесты

усиливаю эффект визуализации, а использование тестов и опорных конспектов позволяет правильно выстроить индивидуальную работу на уроке.

Контроль и оценку знаний осуществляю как в процессе урока (составление кластера, запись в рабочих листах), так и в его завершении – СЕНКВЕЙН

Логическим завершением изучения темы является выводы сформированные воспитанниками, их коррекция, резюме.

ОБ ОСОБЕННОСТЯХ ВЫЯВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ОДАРЕННОСТИ НА УРОКАХ И ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ

Скворцова Светлана Сергеевна,
учитель биологии, зам. директора по УВР МБОУ «СОШ № 112» Авиастроительного района г. Казани e-mail: cler-888@mail.ru

Одной из самых интересных и актуальных тем в современной педагогике является одаренность детей и её развитие. Именно учитель-предметник сталкивается с проблемой выявления и развития интеллектуально-творческого потенциала детей. Учитель применяет различные меры, направленные на обучение детей в целом, и одаренных детей в частности.

Для выявления одаренности учащихся используются такие методы начальной диагностики как наблюдение, собеседование, анкетирование и тестирование. Диагностируется познавательная активность, коммуникативные умения и сформированность самостоятельности учащихся. Результатом диагностики является выявление уровня познавательной активности детей.

Учение для детей с низким и средним уровнем познавательной активности должно быть особо увлекательным, с преобладанием игровых технологий, такие дети нуждаются в постоянной помощи. Обучение детей с высокой познавательной активностью должно быть организовано на повышенном уровне трудности, с возможностью показать себя и самоутвердиться.

В коммуникативных умениях так же выделяют низкий, средний и высокий уровень. Низким уровень считается, если ребенок старается стоять «в сторонке», не вступает в контакт со сверстниками. Средний уровень свидетельствует контактность с учителем и неконтактность со сверстниками. Дети не инициативны в общении, однако проявляют общительность в ответ на чужую инициативу. При высоком уровне ребенок инициативен со всеми, указывает другим, как надо делать что-то.

Педагог должен поддерживать и вселять уверенность в собственные силы ребенка с низким уровнем коммуникативных умений. Необходимо обращать внимание других детей на их достоинства и постепенно включать в коллектив, давая мелкие поручения и хваля за их выполнение. При среднем уровне коммуникативных умений необходимы поощрения и поддержки. На занятиях необходимо использовать групповые методы работы, а иногда и индивидуальные задания.

Можно смело утверждать, что половина учащихся обладают той или иной талантливостью. С одаренным ребенком необходимо начать работу с раннего детства и не потерять цепочку преемственности в среднем и старшем звене школы. Важно развивать и прослеживать творческую траекторию талантливого ребенка.

Одаренным учащимся необходимо оказывать помощь в самореализации их творческой направленности. Широкий диапазон включенности ребенка в творческую деятельность обеспечивает его благополучное развитие. На уроках и во время внеурочных занятий нужно учитывать индивидуальные способности и интересы учащихся. Во время внеурочных занятий возможно углублённое изучение отдельных тем учащимися, которые проявляют особый интерес к предмету. Результатами такого подхода являются проекты и научно-исследовательские работы учащихся и участие в научно-исследовательских конференциях, конкурсах и предметных олимпиадах, что способствует формированию успешности у детей.

Особое место в работе с одаренными детьми, развитии их творческих способностей при обучении, стоит отвести организации проектно-исследовательской деятельности. Ребята, под опытным руководством учителя, выбирают интересующий натуральный объект, явление, процесс, определяют тему исследования, учатся формулировать цели и задачи предстоящей исследовательской деятельности, выдвигать гипотезы, планировать этапы работы, проводить исследования, оформлять результаты работы и как финал – защищать свой творческий исследовательский проект. Работая с одаренными детьми на уроках, учителю необходимо организовывать и активизировать самостоятельную познавательную деятельность учащихся, ориентировать их на получение знаний на частично-поисковом и творческом уровнях.

Уделяя особое внимание творческому развитию учащихся, необходимо предлагать им, проблемные вопросы и задания, заставляющие активно мыслить, стимулировать познавательную потребность, которая проявляется в стремлении постоянно задавать вопросы, желании что-то изучать. Нужно учесть, что современным детям интереснее выполнять задания, связанные с использованием ИКТ. В ходе работы с одаренными детьми, учителю необходимо акцентировать внимание на теоретической важности и практической значимости изучаемого материала, делать упор именно на практическую часть, предлагать перенести уже имеющиеся знания в новую нестандартную ситуацию (1).

Велика роль учителя в работе с одарёнными и талантливыми детьми.

Успех ребенка во многом зависит от того, какой педагог с ним работает. Педагогу тоже необходимо идти в ногу со временем и совершенствовать себя профессионально.

В своей педагогической деятельности учителю необходимо использовать современные педагогические технологии. Одна из них – технология развития критического мышления. Эта технология помогает понять точку зрения учащегося и смотреть на вещи с разных сторон. Создание условий для развития личности ученика, как уже было отмечено, является ключевой. Кроме того важно создавать творческую и инициативную микросреду, так как в одиночку очень сложно чего-либо достичь. В своей работе нужно создавать условия для развития как учеников, так и их родителей. С родителями необходимо проводить всеобучи и совместные с учащимися мероприятия, приглашать их на классные часы, различные конкурсы и соревнования.

Как уже было отмечено, от учителя зависит многое – будет ли учащийся развивать свою одарённость или он перейдет в число «буднично-серых людей» (М.Волошин). (2).

Ничто так не губит способности, как стандартный, безжизненный, усредненный подход, репродуктивные задания, бесконечная фронтальная работа. Одаренность не развивается в узких, жестко заданных рамках. Для того чтобы способности развивались, их нужно постоянно тренировать, необходим простор для личностного роста. Ребенок должен учиться преодолевать трудности, рисковать, проявлять настойчивость в достижении цели, принимать на себя ответственность (3).

Литература

1. https://intolimp.org/publication/osobiennosti-obuchieniia-odariennykh-dietiei-na-urokakh-biologhii.html
2. http://www.globalkid.ru/dvijenie/tribuna/glava/
3. http://www.odardeti.ru/static.php?mode=forma

О РАЗВИТИИ ОДАРЕННОСТИ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ

Юнусова Римма Дамировна,
учитель математики и информатики МБОУ СОШ № 112 Авиастроительного района,
yunusovaamirova@mail.ru

Актуализация проблемы работы с одаренными детьми обусловлена изменениями, произошедшими в последние несколько десятилетий. Я занимаюсь развитием и воспитанием одаренных детей. Отбор и работа с одаренными школьниками должны быть связаны с опережающим или одновременным созданием условий для правильного выбора их будущей профессиональной деятельности.

Система моей работы с одаренными детьми на уроках информатики включает в себя следующие компоненты: выявление одаренных детей; развитие творческих способностей на уроках; развитие способностей во внеурочной деятельности (олимпиады, конкурсы, исследовательская работа); создание условий для всестороннего развития одаренных детей.

При работе с одаренными и талантливыми школьниками предпочтительной использовать диалогические формы обучения.

Для развития творческой познавательной активности необходимо стимулировать и поощрять самостоятельность.

В основу программ для одаренных и талантливых, прежде всего, должен быть положен принцип ускорения. Ускоренное прохождение образовательных программ рассматривается как главный фактор развития способностей всей индивидуальности, потому что позволяет оптимально загрузить умственные способности школьника, обеспечив ему тем самым возможность безостановочного движения вперед к усвоению более сложных понятийных структур.

Основная часть работы с одаренными детьми приходится на внеурочную деятельность. Участие во всевозможных интеллектуальных и предметных олимпиадах, творческих конкурсах, фестивалях, проектах дает возможность одаренному ребенку раскрыть свои таланты и реализовывать интересы, выходящие за рамки школьной программы.

Другой вариант работы внеклассной работы с одаренным ребенком — индивидуальные занятия с акцентом на его самостоятельную работу с материалом.

В этом случае учителю в работе необходимо: составить план занятий с ребенком, учитывая тематику его самообразования, склонности, психические особенности ребенка, его учебную нагрузку по другим предметам; продумать методику обучения; (одаренные дети требуют принципиально иной подготовки, поскольку их отличает самостоятельность мышления, стремление к экспериментированию, им необходима серьёзная умственная нагрузка); определить темы консультаций по наиболее сложным и запутанным вопросам; выбрать форму отчета ребенка за определенные промежутки времени.

Другой способ самореализации одаренных детей заключается в организации их исследовательской деятельности. Такая форма работы предоставляет учащимся возможность выбора не только направления исследовательской работы, но и индивидуального темпа и способа продвижения в предмете.

Я в своей работе даю дифференцированные задания для развития творческих способностей учащихся. Например, вывод признаков делимости в различных системах счисления, создание сайта или презентаций первые электронно-вычислительные машины. Где каждый ребенок проявит себя в данных проектах.

Можно сделать следующие выводы: одаренные дети требуют особого подхода. Главными направлениями по работе с ними является индивидуальный подход и работа в группах, созданных на основе отбора по уровню знаний и способностей. Творческие начала в человеке проявляются независимо от воспитания и образования, однако можно создать условия для их развития.

СӘЛӘТЛЕ БАЛАЛАР БЕЛӘН ЭШ АЛЫМНАРЫ

Гараева Айсылу Вәлид кызы
Казан шәһәре Авиатөзелеш районы
112 нче мәктәбенең татар теле һәм әдәбияты укытучысы. E-mail: aysylu.garaeva.78@mail.ru

Мин – укытучы! Һәр яңа дәресем балалар өчен яңа ачыш алып килергә, белем алуга теләк уятырга, аларны иҗатка этәрергә тиеш. Мәктәп – иҗат мастерское бит ул. Хәзерге заман мәктәбе үзенең үсешендә катлаулы чор кичерә. Иҗтимагый мәгариф икътисади үзгәрешләр: мәгариф системасында яңарту, төрле типтагы мәгариф учреждениеләрендә укыту-тәрбия эшенә күп өстенлек бирелә.

Хәзерге чорда дөнья күләм мәсьәләләр хакында фикер йөртерлек шәхес тәрбияләү аеруча әһәмиятле. Төрле телдәге фәнни чыганаклардан мәгълүматлар туплап, үз карашын берничә телдә аңлатып бирә алырлык киләчәк кешесен тәрбияләү төп бурыч булып тора. ТР Дәүләт Советының Мәдәният, фән, мәгариф һәм милли мәсьәләләр комитеты рәисе Рәзил Вәлиев болай дип әйтә: “Сәләтле балалар белән эшләү мөһим. Чөнки әлеге яшьләр безнең икътисадны, сәнгатьне, фәнне алга җибәрәчәк”. Әлеге әйткән сүзләр бик дөрес дип саныйм. Безнең балаларыбыз тиз үсә. Укыту өлкәсендә сәләтле балаларны табу һәм аларның эшчәнлеген үстерү – хәзерге көндә төп бурычларның берсе булып тора. Без баланың сәләтен никадәр тизрәк күреп

алабыз, үстерәбез, уңай шартлар тудырабыз, шул очракта гына көтелгән уңышларга ирешә алабыз. Хәзерге заман шартларында сәләтле балалар белән эшләү системасы зур җаваплылык сорый дип әйтергә кирәк. Ни өчен дигәндә, һәрбер кеше үзенең мөмкинлекләреннән, үз кызыксынуларыннан чыгып, киләчәк һөнәр сайлый, олы тормыш юлына аяк баса.

Һәр уңышка ирешүнең сәләт-талант нәтиҗәсе генә түгел, ә тырышлык нәтиҗәсе икәнен беләбез. Баланың сәләтен дөрес юнәлештә үстергәндә ул берничә өлкәдә үзенең талантын күрсәтә ала. Укытучыларга балаларның ни дәрәҗәдә сәләтле булуын белү бик мөһим. Алардан сәләтле балаларның күңелен аңлау, аларның үсешенә көч-куәт бирерлек эшләр башкару, шәхси якын килү таләп ителә. Мөгаллимнәр укучылар белән эшләгәндә берничә принципны күздә тотырга тиешләр.

Аларның беренчесе – укучыларның белем үсеше дәрәҗәсен бик тиз һәм төгәл билгеләү һәм шуның белән бәйләнешле рәвештә, дәресләрнең тема һәм формаларын планлаштыру вариантларын төгәл фәнни нигезләп сайлап алу.

Икенчесе – дәрестә дифференциале укытуны фәнни нигездә гамәлгә ашыру, үсеш дәрәҗәләре һәм әзерлекләре төрлечә булган укучыларның тиешле белем алуына ирешү, дәресләрдә нинди алым һәм эш формалары кулланырга кирәклеген билгеләү.

Өченчесе – дәрестә укытучы-укучы дуслыгын тагын да нәтиҗәле итү юлларын табу.

Акыл сәләтен эшкә җигү – шулай ук хәл итәсе мәсьәләләрнең берсе. Бу – туктаусыз алга бару мөмкинлеге тудыру дигән сүз.

Сәләтле балалар белән эшләгәндә нинди алымнар кулланыла һәм аларның нәтиҗәлелеге нинди?

Терәк схемалар (конспектлар) – үзара нык бәйләнештәге сораулар яки тема буенча кыскача нәтиҗәләр системасы ул. Алар укучыларга теманы аңлату алдыннан өләшенә һәм балалар укытучы сөйләгәннәрдән җавап эзлиләр яки тема нәтиҗәләрен таба баралар. Әлеге конспектларда көчлерәкләр өчен текстлы биремнәр яки өстәмә сораулар бирелә. Мондый укытуның уңай нәтиҗәсе бар. Сәләтле балалар да, уртача белем алучылар да биремнәрне бик теләп үтиләр, сорауларга җавап табалар. Шулай итеп аларның белеме тирәнәя.

Текстлы биремнәр, шулай ук тестлар да киң кулланыла. Укучы үзе дөрес дип санаган җавапның берсен сайлап ала. Сәләтле балаларга катлаулырак, эзләнә торган сораулар яки җаваплар тәкъдим итәргә мөмкин. Балаларның ни дәрәҗәдә сәләтле булулары укучыларның бер-берсенең белемен тикшерү, проектларны яклау, дәрес-конференцияләрдә, семинарларда ачык күренә. Мәсәлән, дәрес-семинарларны алыйк. Һәр баланы актив катнаштыру – дәреснең төп таләбе. Алардан өстәмә әдәбият белән җитди мөстәкыйль эш (яңа чыганакларны уку, материалларны чагыштыру, кызыклы мәгълүматлар сайлап алу) таләп ителә.

Эшләүметодларымныңтагын берсе – кроссвордлар. Кроссворд чишү -җиңелэш. Ә анытөзү – авыр, катлаулы; укучыдантырышлыкһәмэзләнүсорый. Сүзтөркемнәрен, кош-корт, җәнлек, агачисемнәренөйрәнгәндәукучыларкроссвордларныбикрәхәтләнептөзиләр.
Аларнытөзегәндәтабышмакларкуллану тел дәресләрен әдәбият дәресләре белән бәйли. Әлегекроссвордларныхалыкавызижатыәсәрләренүткәндәкулланууяхшынәтиҗәбирә. Шулай ук сочинение язу, шигырь, хикәя, әкиятләр уйлап чыгару укучыларның ижади фикерләү дәрәҗәләрен үстерә, сүзлек запасын баета, сөйләм телләрен үстерә.

Сәләтле балалар белән эшләүнең төп максаты: һәр укучының сәләтен, ижади башлангычын үстерү. Мондый укучылар белән эшләгәндә эзләнергә, яңа мөмкинлекләрдән файдаланырга туры килә.

Шактый еллар инде мәктәпләрдә татар теле һәм әдәбиятыннан олимпиадалар үткәрелә. Олимпиадаларга әзерләнгәндә, төрле эш алымнары кулланыла. Укытучы белән укучы арасындагы әңгәмәләр, фикер алышулар, тест биремнәрен үтәү, яңа чыккан фәнни китаплар, методик кулланмалар белән танышып, өйрәнеп бару зур әһәмияткә ия. Дәресләрдә бу укучыларга, темаларны үткән вакытта, өстәмә чыганаклардан файдаланырга, ижади эзләнергә кушыла.

Фәнни конференцияләргә әзерләнүнең дә укучылар сәләтен үстерүдә зур әһәмияте бар. Бирелгән тема буенча укучы өстәмә чыганаклардан файдаланып әзерләнә. Үзен кызыксындырган сорауларга җавап эзли. Теманы тулысынча ачып бирү өчен, берничә

чыганактан файдалана. Үзенең дәлилләрен берничә галимнең фикерләре белән ачыклый. Монда укучының мөстәкыйль фикер йөртүен, эзләнүен, нәтиҗә ясавын ассызыклап үтәргә кирәк.

Йомгаклап шуны әйтәсе килә: дәресләрдә кулланылган эш алымнары (карточкалар белән эш, рәсем, картиналар буенча иҗади эшләр, компьютерда эшләү) - барысы да укучыларның сәләтләрен үстерүгә юнәлтелгән. Бары тик үз эшеңне чын күңелдән яратып, вакытыңны кызганмыйча эшләсәң, сәләтле балалар тагын да зур уңышларга ирешәчәк һәм калган укучылар арасында сәләтле балалар саны, һичшиксез, артачак, әлбәттә.

СӘЛӘТЛЕЛЕК БУЛА КҮПТӨРЛЕ

Шакирова Диләрә Габделгазиз кызы
Казан шәһәре Авиатөзелеш районы 112 нче мәктәбенең татар теле һәм әдәбияты укытучысы.
E-mail: GazizDilyara@mail.ru

Заман таләбе – баланың табигать тарафыннан бирелгән сәләтен үстереп, аны иҗади шәхес итеп тәрбияләү. Белгәнебезчә, укыту өлкәсендә сәләтле балаларны табу һәм аларның эшчәнлеген үстерү – хәзерге көндә төп бурычларның берсе булып тора. Без баланың сәләтен никадәр тизрәк күреп алабыз, үстерәбез, уңай шартлар тудырабыз, шул очракта гына көтелгән уңышларга ирешә алабыз.

Укучыларның иҗади казанышлары – бу мәктәпнең җимеше. Сәләтле балаларны ачыклау, югалтмыйча үстерү укытучы өлешенә төшә.

Шуңа да без укучыларыбыз белән төрле конференцияләрдә актив катнашып киләбез. Шундый эзләнү эшләребезнең берсен тәкъдим итәбез.

Бүген мин сезгә Казан шәһәре Авиатөзелеш районының 112 нче мәктәбендә урнашкан, халкыбызның бөек шагыйре Сибгат Хәким музее буенча сәяхәт үткәрергә телим. Музеебызда күренекле шагыйрьнең тормышына һәм иҗатына кагылышлы бай мирас тупланган. Олуг әдипне белергә теләүчеләргә монда сабак һәм гыйбрәт алырдай бай мәгълүмат бар. Музейга килүчеләр өчен шактый күп материаллар, экспонатлар, шагыйрьнең шәхси әйберләре, кулъязмалары, газета- журналларда басылган әсәрләре һәм мәкаләләре, аның турында язмалар һәм истәлекләр белән якыннан танышу мөмкинлекләре күп.

Үзе исән - сау чакта күренекле шәхесләргә багышланган музей оештырып ачу- сирәк күренеш. Татар халык шагыйре Сибгат Хәким- шундый бәхеткә ия булган шәхес. Мәктәбебездә музей 1981 нче елда татар теле укытучысы Рәкыйпова Мөршидә Шакирзяновна җитәкчелегендә оештырыла. Биредә экскурсияләр, сыйныф сәгатьләре, тематик кичәләр һәм Сибгат Хәким дәресләре даими үткәрелә; язучылар, шагыйрьләр, сәнгать һәм фән эшлеклеләре еш чакырыла. Алар монда шагыйрьнең тормыш юлы һәм күпкырлы иҗаты белән танышалар, уй- хисләрен, теләкләрен “Истәлекләр китабы”на теркәп калдыралар. Шул истәлекләрнең берничәсен сезгә дә тәкъдим итәсем килә:

“Бу музейда мин үземне генә түгел, татар әдәбиятының яртысын күрдем.

Сибгат Хәким”

“Сибгат Хәким- картымның музеена килгәндә бик каты дулкынланам. Музей аның яшь чагыннан соңгы көннәренә кадәр тормышын чагылдырган. Бу музейны оештыручыларга һәм җитәкләүчеләргә чын күңелдән рәхмәтем һәм тирән ихтирамым.

Мөршидә Вилданова- Хәкимова”

Сибгат Хәким иҗаты, саф чишмәдәй, күңелләргә хуш килә, шифа бирә. Аның күп кенә поэмалары һәм бихисап шигырьләре газета- журнал сәхифәләрендә, дистәләгән җыентыкларда нәшер ителгән, йөзгә якын шигыренә күренекле композиторларыбыз көйләр язган.

Сибгат Хәкимнең фидакарь иҗат иҗтиһадын халкыбыз һәм хөкүмәтебез югары бәяли. Ул- Татарстанның Габдулла Тукай исемендәге Дәүләт премиясе һәм Россиянең Максим Горький

исемендәге Дәүләт премиясе иясе, аңа Татарстанның халык шагыйре дигән мактаулы исем бирелә, биш орден һәм дистәләгән медальләр белән бүләкләнә.

Сибгат Хәким 1911 нче елның 17 нче декабрендә Күлле Киме авылында дөньяга килә. Бала чагы шунда үткән, үсмер чоры, егет вакытларын да шунда уздырган. Таң атуларын, каз өмәләрен, ярминкәләрен, Сабан туйларын күргән, шунда татар халык авыз иҗаты үрнәкләре белән таныша.Аларның өе- авыл уртасында. С. Хәкимнең ата- бабалары гомер- гомергә игенчеләр булып, өстәвенә бөтен нәсел- нәсәбе балта остасы булулары белән тирә- якта дан тоткан.

Музейда аерым бер урынны җир эшкәртү кораллары, каба, орчык, пычкы, балта, чүкеч кебек әйберләр әлеге нәселнең тормыш- көнкүреш итү шөгыленең үрнәкләре булып тора.

Шагыйрьнең әтисе- Тажи озын буйлы, сары мыеклы, матур кеше була. Кул остасы буларак, ул һәр эшне камил итеп башкарырга яраткан. Җомга көннәрендә базарга йөргән. Һәр барып кайткан саен гаиләсен клиндерләр, бигрәк тә китаплар белән куандырырга күнеккән. Ул, 1921 нче ел ачлыгыннан качып, улы Рәхим белән Донбасс якларына чыгып китә. Ләкин алар, тиф йоктырып, шунда вафат булып калалар.

Сибгатнең әнисе Газзә- эчкерсез, сабыр, җор күңелле, ола җанлы хатын. Алар ире Тажи белән көйле, тату гомер итәләр, ул- кызлар тәрбияләп үстерәләр. Авылдашлары аны “Гадел Газзә” дип йөрткәннәр. Берәр гаиләдә яки ике күрше арасында аңлашылмаучанлык килеп чыкканда, Газзә апаны чакыра торган булганнар. Ул һәркемгә һәрвакыт акыллы киңәшләр бирә белгән.

Ул җиде ел мәдрәсәдә укый. Шул арада китап укуга каныга. Бишенче сыйныфта укыганда Сибгат үзенең шигырьләр язган дәфтәрен укытучысы Фәрит Гыйсановка биреп укыта. Мөгалиме аңа теләктәшлек белдерә. Шуннан соң ул илһамланып иҗат эшенә керешә.

Җиденче сыйныфта укыганда Сибгат Хәким мәктәптә пионервожатый булып эшли. Авыл клубында ул әйдәгән яшьләр еш кына концертлар куя.

Музеебызда зур бер урынны Сибгат Хәкимнең гаиләсенә багышланган материаллар алып тора. Сибгат Хәкимгә мәхәббәт хисләре белән сугарылган, күңел кылларын тибрәтә торган лирик шигырьләр иҗат итәргә илһам тудыруда аның тормыш иптәше Мөршидә ханымның да өлеше зур булган дип әйтә алабыз.

Ул 1938 нче елда Казанда фельдшер- акушерлар мәктәбен тәмамлап, Өнсә авылына эшкә урнаша.

Казанда укыганда башланган дуслык авылга киткәч тә дәвам итә. Сибгат Өнсәгә бик еш кайтып йөри, язган әсәрләрен сөйгәненә укый. Иң матур шигырьләрен Сибгат Өнсә белән Казан арасында йөргәндә яза.

Алар 1939 нчы елда өйләнешеп, шуннан соң 47 ел буена бик матур гомер кичерәләр, ике улларын- Рөстәм белән Рафаэльне тәрбияләп үстерәләр, аларга югары белем бирәләр. Алар икесе дә Казан Дәүләт университетын тәмамлыйлар.

Алдагы стендлар Сибгат Хәкимнең Бөек Ватан сугышы чорына багышланган. Сугыш башлануның икенче көнендә үк Сибгат Хәким сугышка китә. Рота командиры сыйфатында Ржев тирәләре Курск дугасында барган каты сугышларда катнаша. Фронтта күрсәткән батырлыклары өчен Кызыл Йолдыз ордены һәм күп санлы медальләр белән бүләкләнә.

Музей экспозициясендә С. Хәкимнең сугыш чорына кагылышлы үрнәкләр шактый: фляжкасы, патрон лентасы, Курск дугасындагы дәһшәтле сугыш күренешләрен сүрәтләгән рәсемнәр... Ә бер кечкенә тартмачыкта шул сугыш кырыннан алып кайткан туфрак саклана.

Музеебызда С. Хәкимнең башка шагыйрьләр белән бәйләнешен чагылдырган стендлар бар. Шуларның берсе- С. Хәким һәрвакыт Тукай белән дип атала. С. Хәкимнең шигъриятләре беренче үрнәкләре Тукай традицияләренә таянган һәм береккән. Ул Тукай шигырьләрен яттан белә, яны якташы булганы өчен генә түгел, бөек шәхес буларак хөрмәт итә. Тукай аңа бар тарафтан да кабатланмас бер үрнәк сыйфатында булган.

С. Хәким музыка сәнгатенә дә зур өлеш керткән шәхес. Музейда С. Хәким иҗатының музыка сәнгате белән бәйле үзенчәлекләре дә күргәзмә- әсбапларда чагылдырылган. Аларның берсендә С. Хәким шигырьләренә көйләр язган композиторлар: Җәүдәт Фәйзи, Хөснул Вәлиуллин, Рөстәм Яхин, Сара Садыйкова, Заһид Хабибуллин; икенчесендә аның сүзләренә

язылган җырларны халыкка җиткергән җырчылар: Илһам Шакиров, Вәфирә Гыйззәтуллина, Зәйнәп Фәрхетдинова, Зөһрә Сәхәбиеваларның фотосүрәтләре шул хакта сөйли.

Сибгат Хәким турында бик күп, бик күп сөйләргә булыр иде. Ул һәрвакыт безнең арада, безнең күңелләрдә.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ НА УРОКАХ ТАТАРСКОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Шамсутдинова Насима Мансуровна,
учитель родного языка и литературы МБОУ «СОШ № 112» Авиастроительного района г. Казани nasima921@mail.ru

Главной задачей обучения татарскому языку является развитие коммуникативной деятельности школьников, развитие умения общаться на татарском языке. Поэтому, основной целью обучения татарскому языку является формирование, развитие коммуникативной деятельности школьников и обучение практическому овладению языком. Основным результатом своей деятельности считаю получение детьми прочных знаний, умений, навыков по татарскому языку и литературе. Умение в дальнейшем применять их на практике.

При изучении любого языка человек старается научиться его коммуникативной деятельности. В последние годы все чаще поднимается вопрос о применении новых технологий в образовательном процессе. Это не только технические средства, но и методы преподавания, новый подход к процессу обучения.

Устная речь является основной формой коммуникативной компетенции, которая может осуществляться в виде диалога или монолога, поэтому эти формы устной речи приобретают особую значимость в практике обучения татарскому языку русскоязычных учащихся. Владение навыками диалогической и монологической речи подразумевает умение понимать речь своего собеседника, но и излагать свои мысли вслух.

Для общения диалогическая речь представляет гораздо больше трудностей, чем монологическая. Диалогическая речь зависит от обоих участников диалога, поэтому ее сложнее спланировать. В живой диалогической речи обмен репликами происходит быстро, а это требует знание большого языкового материала. В диалоге используются разнообразные неполные предложения и свободное оформление высказываний. В связи со сказанным, основные цели обучения татарской диалогической речи сводятся к следующим: обучащиеся должны уметь вести беседу в рамках указанных в программе тем общения; уметь проявлять в беседе речевую активность.

В своей работе я стараюсь строить диалоги таким образом, чтобы они были близки к разговорной речи, с помощью которых учащиеся могут сообщать о фактах и событиях реальной деятельности, вступать в коммуникативной контакт.

Мною используются следующие виды тренировочных упражнений: подберите ответные реплики, выражающие отрицание; на основе опорных постановочных реплик составьте диалог; поставьте недостающие реплики; выразите удивление с помощью вопросительного или повествовательного предложения; возразите и поправьте утверждение и т.д. Эти упражнения помогают обучающимся развивать свои коммуникативные навыки в диалоге с другими учениками и учителем, знакомят обучающихся с лексикой, помогают сформировать у них умения вести беседу, участвовать в разговоре и общении. Одновременно они формируют материальную основу говорения (лексические, грамматические, фонетические упражнения).

Также считаю немаловажным, что учащиеся должны уметь вести беседу, используя вопросы, расспросы, разъяснение, выяснение мнения, сопоставление, а также выражать восклицание, просьбу, приказ, приглашение, согласие, несогласие, использовать в своей речи формулы татарского речевого этикета и др.

Применяя на уроках татарского языка диалоговое обучение, стремлюсь создавать условия для развития умения взаимодействовать обучающихся как между собой, так и с учителем. В

таких условиях обучающиеся учатся высказывать свое мнение, выслушивать мнения окружающих, решают принимать их или нет, аргументируя при этом свое согласие или несогласие, при помощи диалога учатся стремиться искать пути решения проблемы, не боясь задавать вопросы.

МЕТОД CASESTUDY НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Маматханова Нигора Асроровна,
учитель математики МБОУ «СОШ № 112» Авиастроительного района г. Казани
mam-nigora@yandex.ru

Учение только тогда становится радостным и привлекательным, когда ученики сами учатся: проектируют, конструируют, исследуют, открывают, т.е. познают мир в полном смысле этого слова. Познание через напряжение своих сил, умственных, физических, духовных, возможно только в процессе самостоятельной учебно-познавательной деятельности на основе современных технологий обучения. Осуществлять процесс самостоятельной учебно-познавательной деятельности необходимо на основе современных технологий обучения. Узнав, о не столь известном методе case-технологий, я заинтересовалась и решила его применить. Отвечает ли метод кейс-технологий основным требованиям, которые задает стандарт образования? В основе метода лежит имитационное моделирование. Активность обучения реализуется за счет вовлечения учащегося в решения «реальных» проблем.

Особенностью метода кейс-технологий является создание проблемной ситуации на основе фактов из реальной жизни.Для проведения анализа конкретной ситуации работа с материалами кейсазависит от их объема, сложности проблематики и степени осведомленностиобучаемых с данной информацией.

Возможны следующие альтернативные варианты:

- Обучаемые изучают материалы кейса заранее, также знакомятся срекомендованной преподавателем дополнительной литературой, часть заданий по работе с кейсом выполняется дома индивидуально каждым.

- Обучаемые знакомятся заранее только с материалами кейса, частьзаданий по работе с кейсом выполняется дома индивидуально каждым.

- Обучаемые получают кейс непосредственно на занятии и работают сним. Данный вариант подходит для небольших по объему кейсов, примерно на 1страницу, иллюстрирующих какие-либо теории, концепции, учебноесодержание, и могут быть использованы в начале занятия с целью активизации мышления обучаемых, повышения их мотивации к изучаемой тематики.

Кейс-технология эффективно сочетается с различными методами обучения:

Метод, интегрированный в кейс-метод	Характеристика его роли в кейс-методе
моделирование	построение модели ситуации
системный анализ	системное представление и анализ ситуации
мысленный эксперимент	способ получения знания о ситуации посредством ее мысленного преобразования
дискуссия	обмен взглядами по поводу проблемы и путей ее решения
методы описания	создание описания ситуации
проблемный метод	представление проблемы, лежащей в основе ситуации
игровые методы	представление вариантов поведения героев ситуации
«мозговой штурм»	генерирование идей относительно ситуации

Работа ученика с кейсом

1 этап — знакомство с ситуацией, её особенностями;

2 этап — выделение основной проблемы (проблем),

3 этап — предложение концепций или тем для «мозгового штурма»;

4 этап — анализ последствий принятия того или иного решения;

5 этап — решение кейса — предложение одного или нескольких вариантов последовательности действий.

Пример кейса по геометрии: «Помогла теорема Пифагора».

Цели: закрепить изучаемый материал; показать применение теоремы Пифагора в жизненной ситуации.

Кейс-ситуация:

Этот эпизод взят из реальной следственной практики. Получив сообщение о краже, следователь выехал на место происшествия. Заявитель утверждал, что преступник проник в помещение, где хранились ценности, через окно. Осмотр показал, что подоконник находится на расстоянии 150 см от земли. Поверхность земли на расстоянии 200 см от стены здания покрыта густой порослью, не имевшей никаких следов повреждений. При осмотре не было найдено никаких технических средств типа лестницы. Возникло предположение, что преступник проникал в помещение через окно, каким-то образом преодолев расстояние между наружным краем поросли и подоконником. Оно было определено с помощью теоремы Пифагора. Следователь выдвинул версию об инсценировке кражи.

Кейс-вопросы.

1. Проанализируйте ситуацию.
2. Выявите моменты, указывающие на возможность применения теоремы Пифагора.
3. На основании каких фактов следователь выдвинул версию о невиновности подозреваемого? Аргументируйте свой ответ.
4. Докажите с помощью теоремы Пифагора невиновность или виновность подозреваемого. Какие бы вы сделали выводы на месте следователя?

Суть «кейс» – технологии заключается в создании и комплектации специально разработанных учебно-методических материалов в специальный набор (кейс) и их передаче (пересылке)обучающимся. Каждый кейс представляет собой полный комплект учебно-методических материалов, разработанных на основе производственных ситуаций, формирующих у обучающихся навыки самостоятельного конструирования алгоритмов решения производственных задач. Результаты выполненных проектов должны быть, что называется, «осязаемыми», т.е., если это теоретическая проблема, то конкретное ее решение, если практическая – конкретный результат, готовый к использованию (на уроке, в школе, в реальной жизни). Если говорить о данном методе как о педагогической технологии, то эта технология предполагает совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по самой своей сути.

Жизнь требует широкого кругозора, владения основами наук, развитого интеллекта – словом, всестороннее развитой личности. Главная задача каждого учителя сегодня - не только обеспечить прочное и осознанное усвоение знаний, умений и навыков, но и создать условия для развития способностей заложенных в каждом, приобщение их к творческой деятельности. Современное общество нуждается в людях, способных гибко мыслить, иметь нестандартное мышление и действовать самостоятельно, поэтому и возникает необходимость в активизации мыслительной деятельности школьников. Успешность развития у школьников самостоятельного мышления зависит от того, насколько рациональна применяемая в процессе обучения организация познавательной деятельности, направленная на формирование умения самостоятельно анализировать и обобщать учебный материал.

Литература

1. Даутова О.Б., Современные педагогические технологии в профильном обучении: учеб.-метод. пособие для учителей /О.Б. Даутова, О.Н. Крылова; подред. А.П. Тряпицыной. – СПб.: КАРО, 2006. – 176 с.
2. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий: в 2 т. Т. 1./ Г.К. Селевко. – М.: НИИ шк. технологий, 2006. – 816 с.
3. Устинова Т.Б., Кейс-технологии как условие активизации самостоятельной работы, (Электронный ресурс):- festival.1september.ru/articles/512028/.

СӘЛӘТЛЕ БАЛАЛАР БЕЛӘН ЭШ – ЗАМАН ТАЛӘБЕ

Насыбуллина Алсу Абдуловна,
учитель родного языка и литературы МБОУ «СОШ № 112» Авиастроительного района,
г. Казани nasybullina.alsu@mail.ru

Кешегә бетмәс-төкәнмәс иҗат чыганагы салынган. Менә шул чыганакны ачарга, иреккә чыгарырга, кешегә иҗтимагый тормышта урынын табарга булышырга, аңа үсү өчен тиешле шартлар тудырырга кирәк.
Л.Н.Толстой.

Хәзерге заман мәктәбе үзенең үсешендә катлаулы чор кичерә. Заман таләбе – баланың табигать тарафыннан бирелгән сәләтен үстереп, аны иҗади шәхес итеп тәрбияләү.

Балаларның акыл үсеше, фикерләү дәрәҗәсе, психик һәм рухи дөньясы төрле-төрле. Кемдер – интеллектуаль яктан, кемдер - эмоциональ яктан, кемдер физик яктан көчле, кайбер балаларда әхлакый-ихтыяри көч зуррак. Һәр балага шәхси якын килеп эшләгәндә генә, аның үзенә генә хас булган үсеш дәрәҗәсе үзенчәлекләрен, табигый мөмкинлекләрен билгеләргә һәм сәләтен ачарга мөмкин. Без баланың сәләтен никадәр тизрәк күреп алабыз, үстерәбез, уңай шартлар тудырабыз, шул очракта гына көтелгән уңышларга ирешә алабыз. һәр уңышка ирешүнең сәләт-талант нәтиҗәсе генә түгел, ә тырышлык нәтиҗәсе икәнен беләбез. Баланың сәләтен дөрес юнәлештә үстергәндә, ул берничә өлкәдә үзенең талантын күрсәтә ала.

Сәләт, тумыштан килгән сыйфат буларак, үзенә юлны үзе ярып барырга мөмкин. Әмма шул ук вакытта тирә-юньдәге шартлар, мохит, тәрбия һәм укыту барышында туган эмоциональ-психологик эшчәнлек, физик һәм интеллектуаль әзерлек баладагы сәләтнең үсешенә турыдан-туры тәэсир итә. Сәләтле баланың мөстәкыйль эшчәнлеге, ялгышлары – табышлары өлкәннәрнең телектәшлек шартларында барырга тиеш. һәртөрле сәләт иясе янында остаз, педагог булуы шарт.

«Күп белдерүгә караганда, әз белдереп, эзләнү орлыгын салу һәм эзләү юлларын табарга өйрәтү-мөгаллим бирә ала торган хезмәтләрнең иң зурысы», - дигән әдәбият галиме Г.Ибраһимов. Татар теле укытучысы буларак, мөһим бурычларымның берсе - укучыларны мөстәкыйль рәвештә иҗади фикер йөртергә һәм нәтиҗә ясарга өйрәтү, укучыларның эзләнү, тикшеренү һәм иҗади фикерләү эшчәнлеген активлаштыру. Һәр сыйныфта татар теле һәм әдәбияты фәненнән сәләтле, иҗади фикерләүче балалар бар, ләкин һәркайсына юл табарга, кызыксындырырга гына кирәк.

Сәләтле балалар белән эшләгәндә түбәндәгеләргә игътибар итәм:

1) укучыларның белем үсеше дәрәҗәсен төгәл билгеләү;
2) нинди алым, эш формалары кулланырга кирәклеген билгеләү;
3) укытучы-укучы дуслыгын тагын да нәтиҗәле итү юлларын табу;
4) балада үзбәянең югарылыгы. Аның үз көченә ышанучанлыгын булдыру;
5) гаиләдә һәм мәктәптә тиешенчә уңай психологик климат тудыру.

Эш барышында заманча технологияләр кулланып эшләү ярдәмгә килә,чөнки алар укучыда өйрәнә торган фәнгә кызыксыну уята, аның танып – белү активлыгын үстерә һәм укучының иҗади мөмкинлекләрен камилләштереп, белемнәрен тирәнәйтә, сәләтләрен ача. Заманча технологияләр шәхесне хәзерге чор таләпләренә туры килә торган белемнәр белән коралландыра, аны җәмгыятьтәге төрле үзгәрешләргә, тормыш ситуацияләренә әзерләүне, фән нигезләрен ныклы үзләштерүне күздә тота. Мондый балалар белән эш түбәндәге формаларда алып барыла: дәрестә һәм өйдә иҗади биремнәр эшләү, дәрестән соң калып, консультацияләр уздыру, әдәби кичәләр үткәрү

Укучыларның сәләтен үстерүдә иҗади дәресләр зур һәмияткә ия. Аларның һәрберсендә балалар бер-берсе һәм укытучы белән аралашалар, киңәшләр. Иҗади активлык мөстәкыйль булуны таләп итә. Һәр укучы үзен төрле эшчәнлектә иҗади шәхес итеп күрсәтергә тиеш. Иҗади эшчәнлекне үстерүдә укучыларгның төрле юнәлештә фикерләвен камилләштерү әһәмияткә ия. Бу очракта кыска гына вакыт эчендә күп сорауларга җавап бирү, төрле фикер, идеяләр әйтергә мөмкин булган сораулар тәкъдим итү мөмкин. Сочинение язу, шигырь, хикәя, әкиятләр уйлап чыгару укучыларның иҗади фикерләү дәрәҗәләрен үстерә, сүзлек запасын

баета, сөйләм телләрен үстерә. Лаборатор, практик эшләр вакытында , күрсәтелгән схема буенча модельләр төзүдә иҗат итү мөмкинлеге туа. Биремнәр бер-берсенә охшаш булса да, һәр бала аңа иҗади якын килә. Бирелгән терәк сүзләрдән, билгеле хәрефләргә башланган хикәя төзегәндә , рифма табу, билгеле сүзләрне кертеп, шигырь язганда һәр баланың иҗат итү мөмкинлекләре ачык сизелә.

Иҗади фикер йөртү сәләтен үстерүдә изложениеләр әһәмияткә ия. Сочинение элементлары белән изложениеләр фикерләү сәләтен үстерә. Хыял дөньясын баета.

Сочинениедә укучыларның фикерләү сәләте тулысынча ачыла. Үзең яраткан әсәр, герой турында, әсәрне дәвам итү кебек эш төрләре, ирекле темага сочинениеләр укучыларның фикерләү сәләтен үстерә. Иҗади эшләү укытучыга да белемен тирәнәйтергә мөмкинлек бирә. Дәреслекләрдәге мәгълүмат- белемгә, ә белем күнекмәгә әверелә. Укытучы һәм укучыда үз көченә ышаныч туа, алар үзләре туплаган тәжрибә белән үзләрен көчле итеп сизәләр.

Тест сораулары куллану – эшчәнлекнең бер төре булып тора. Аларның дүрт төре: ачык, ябык, тәңгәлләштерү, тәртипкә салу формасындагылары кулланыла. Укучылар үзләре дә тестлар төзүне теләп башкара. Югары сыйныф укучылары белән үткәргән тестларның гамәли өлеше катлаулана, биредә теорияне практик куллана белү шарты куела.

Балаларның сәләте бер-берсенең белемен тикшерү, проектларны яклау, семинар-дәресләрдә ачык күренә.Балаларга белемнәрен тагын да тирәнәйтү , акыл, фикерләү сәләтен үстерү өчен киң мөмкинлекләр ачыла, фәнне тирәнтен һәм төпле үзләштерәләр, белем туплау күнекмәләре үсә, камилләшә, шулай ук укытучы һәм укучының бергәләп иҗат итү мөмкинлекләре үсә.

Биремнәрне дифференциальләштереп, һәр укучының үзенчәлеген искә алып әзерләнүгә нык игътибар бирелә. Кайбер очракларда укучылар лаборант, консультант вазифаларын башкара, алар үзара ярдәмләшә, үзләренең белем дәрәҗәсен тикшерә. Укытуны индивидуальләштерү- әһәмиятле фактор булып тора. Чөнки һәр кеше - шәхес. Аларның һәрберсенә аерым психологик һәм әхлакый үзенчәлекләр, кызыксыну һәм һәвәслек сыйфаты хас, һәркем чынбарлыкны үзенчә күрә.

Олимпиадалар уздыру – укучыларның иҗади һәм танып белү сәләтен активлаштырырга, талантлы балаларны ачыкларга мөмкинлек бирә, белем туплау белән кызыксынуны арттыра. Олимпиадаларга әзерләнгәндә, төрле эш алымнары кулланыла. Укытучы белән укучы арасындагы әңгәмәләр, фикер алышулар, тест биремнәрен үтәү, яңа чыккан фәнни китаплар, методик кулланмалар белән танышып, өйрәнеп бару зур әһәмияткә ия.

Фәнни конференцияләргә әзерләнүнең дә укучылар сәләтен үстерүдә зур әһәмияте бар. Укучы өстәмә чыганаклардан файдаланып әзерләнә, үзен кызыксындырган сорауларга җавап эзли. Ул мөстәкыйль фикер йөртә, эзләнә, нәтиҗә ясый.

Кечкенә классларда ук укучыларда әдәби әсәрләр укуда кызыксыну уятуны да сәләтле укучылар белән эшләүнең бер төре дип саныйм. Әдәби әсәрләр уку укучының фикерләү сәләтен үстерә, грамоталылык дәрәҗәсен камилләштерә, сүзгә осталыгын баета. Бала яшьтән үк никадәр күбрәк укыса, шулкадәр белемлерәк, зыялырак була.

Түбәндәге мәсьәләләрне истә тотарга кирәк дип саныйм:

- Бала укытучысын хөрмәт итәргә, ышанырга тиеш.Моның өчен укытуч-ының да төрле бәйгеләрдә катнашып торуы, иҗат кешесе булуы сорала. Бу укучы белән укытучыны тагын да ныграк берләштерә генә.
- Вакытны кызганмыйча күп эшләү, ләкин көндәлек режимны бозмау. Баланың сәламәтлеге турында да онытырга ярамый.
- Укучының фәнгә карата кызыксынуы кимемәсен өчен,

эшчәнлекне төрләндереп тору.

- Укучының уңышлары белән горурланып яши белү, һәр уңышы өчен мактау, рәхмәт сүзләре әйтү h. б.чараларны куллану.

Нәтиҗә ясап шуны әйтәсем кил: балаларда сәләтлелекне үстерү һәм тәрбияләү-сәләтне шәхесне тәрбияләү ул. Бу–заман таләбе.

Кулланылган әдәбият
Хуҗиәхмәтов Ә.Н. Тәрбия –мәңгелек фәлсәфә: югары һәм махсус урта уку йортлары өчен педагогикадан уку ярдәмлеге. – Казан.”Мәгариф”нәшрияты 2001. - 20 б.
Хуҗиәхмәтов Ә.Н. Тәрбия дәресләре: педагогик уку йортлары өчен ярдәмлек.- Казан. “Матбугат йорты” нәшрияты, 1998. - 40 б.

ПОТРЕБНОСТЬ ВО ВНИМАНИИ ВЗРОСЛЫХ

Мирошникова Елена Андреевна,
учитель начальных классов МБОУ «Школа № 62» г. Казани elenamirosch@yandex.ru

В наше время мир очень сложен, а порой даже жесток. Нам очень важно внимание наших близких людей. Для кого-то это будет семья, а для кого то достаточно внимание друзей. В поисках внимания скрывается недостаток или отсутствие родительской любви. Физическая забота нужна для выживания тела. Любовь и любящее внимание — для выживания здоровой психики.

Человек, не прошедший хорошую семейную социализацию, оказывается один на один с этим миром — и он в панике. Потому что его не научили решать жизненные проблемы, выходить из конфликтов, строить теплые отношения с окружающими и в то же время уметь поставить на место манипуляторов, посягающих на его свободу и личностное пространство. Поскольку его этому никто не научил, то из раннего детства он вынес чувство собственной незащищенности, не прикрытой чувством семейной сплоченности, семейной защиты, в основе которой прежде всего материнское внимание любовь и защита.

Ребенок, воспитанный на семейных традициях, ориентируясь на жизненный опыт своих предков, житейски обогащенный этим опытом, органично встраивается в весьма непростые современные условия, принимает более адекватные решения, менее опрометчив, более осмотрителен в своей жизни. Благодаря воспитанным в семье качествам он и ошибок в жизни совершает меньше и разногласия с родителями у него редки.

Чтобы говорить о нехватке или избытке родительского внимания и любви, нужно иметь данные о положенной норме. Однако как-либо взвешенных или утвержденных кем-либо норм, сколько внимания и любви в разных возрастах положено ребенку от родителей для его нормального развития - нет.

Если ребенок чувствует, что его не любят безусловной любовью, таким, какой он есть, то он бессознательно «решает» заменить любовь родительским поощрением, гордостью, вниманием, если не к себе самому, то хотя бы к своим поступкам и достижениям. Когда любят (или хотя бы замечают) за что-то, это лучше, чем когда совсем не любят. Из таких детей получаются «маленькие мамины помощницы», «хорошие мальчики», «наша гордость». И в детстве, и вырастая, они стараются быть либо бесконечно удобными в быту, либо поражать окружающих талантами. Каков итог?

Безусловную любовь нельзя завоевать или заработать достижениями — в противном случае она уже не безусловная. Если родители в силу каких-то причин не смогли полноценно полюбить ребенка, то они и за что-то его не полюбят. Возможно, оценят, будут гордиться или считать удобным. Но это отнюдь не любовь! Вырастая, человек с опытом «зарабатывания» родительской любви нередко становится отличным собеседником, популярной персоной. Это достаточно распространенный сценарий жизни знаменитостей.

К сожалению, привлекая внимание не своей личностью, а своей деятельностью, можно завоевать восхищение, интерес, желание быть рядом, но все это опять же не заменяет любви. Поэтому даже когда такой человек достигает успеха, купается во внимании, он чувствует себя несчастным и опустошенным. Ведь того, чего он хотел на самом деле — безусловной любви, не зависящей от его достижений, — он не получил.

Но напрасно родители, мечтающие о дочери или сыне-гении, потирают руки: «Оказывается, достаточно не любить ребенка, чтобы заставить его развивать свои таланты!» Если у ребенка, по каким- то причинам нет сил «завоевать» похвалу родителей (например, он депрессивен,

невротичен, или требования родителей непомерны или просто абсолютно не соответствуют склонностям маленького человека: они хотят видеть его скрипачом, а он — талантливый спортсмен), малыш бессознательно привлекает отрицательное внимание. Такие дети «выбирают» постоянные физические болезни, хулиганят, влипают в истории. Одна из причин такого поведения — в том, что родительский гнев не так страшен для ребенка, как равнодушие. Рассердить — лучше, чем быть незамеченным.

Поэтому помощь ребенку должна быть точной и тонкой. Ни в коем случае не заставляйте его делать то, чего он не хочет! Ваша задача здесь не в том, чтобы ломать или преодолевать желания ребенка, а в том, чтобы помочь ему понять (осознать) свои желания и удержать их вопреки ситуативным обстоятельствам. Но делать дело ребенок должен сам. Не под вашим нажимом или давлением, а по собственному желанию и решению. Только такое внимание может способствовать становлению его собственных качеств личности.

И в заключении хочется добавить слова китайского мудреца Конфуция, который говорил: «Забота, то есть внимание к другим, - это основа хорошей жизни, основа хорошего общества» (4). Забота – это путь к добру и счастью человека. Заботиться о счастье других значит самому стать счастливым

Литература

1. Интернет-ресурсы http://www.za-partoi.ru/article.442.html
2. http://bbcont.ru/psychologies/potrebnost-vo-vnimanii.htm
3. Общая психология/ Под редакцией В.В. Богословского, А.Г.Ковалева, А.А. Степанова - М: Просвещение, 2001. – С. 361-362.
4. Гоноболин Ф.Н. Психология - М: Просвещение, 1998. – С. 139-140.
5. Маклаков А. Г.Общая психология. — СПб.: Питер, 2001.

ОЛИМПИАДНИК – КТО ОН?

Франова Е.В.,
учитель химии Лицей-интернат для одаренных детей с углубленным изучением химии
ФГБОУ ВО «КНИТУ» evgeshaquin@mail.ru

Думаю, каждый из нас – педагогов, хоть раз задумывался над вопросом: где бы взять ребенка – олимпиадника, умненького, начитанного, чтобы с ходу решал самые сложные задачки и запросто находил ответы на самые каверзные вопросы, а потом и победу на региональном, а может и на всероссийском уровне завоевал?И откуда он берется такой хороший олимпиадник? Многие ответят: «Наследственность». Папа с мамой умные, вот и ребенок умный. Семья и семейное образование превыше всего. Или все-таки школа, где он учится, и школьные учителя внесли свой измеримый вклад в дарование этого ребенка? Думаю, разделить по полочкам: «вот это - вклад наследственности, это – вклад родителей, это – учителей», - не получится. Потому что каждая из этих составляющих на определенном этапе играет свою решающую роль.

Начнем по порядку.

Каждый ребенок неповторим, но при всех проявлениях индивидуальности у одаренных детей очень много общих черт. Замечательно то, что эти черты практически всегда могут быть замечены воспитателями детских садов, школьными учителями, родителями. Эти черты выделяли и описывали психологи, историки, биографы. Ими же были сделаны выводы о том, что в детстве у многих выдающихся людей (Леонардо да Винчи, Г. Галилей, Петр I, М. Ломоносов, Наполеон Бонапарт и др.) чаще всего встречались такие характеристики:

- 90 % из них обладали высоким интеллектом, любознательностью, задавали много вопросов, стремились выделиться;

- 75 % рано "созрели", были не по годам развиты в умственном отношении, отличались критичностью, прямолинейной честностью, были серьезны;

- почти 90 % из них были настойчивы, обладали сильной волей и ярко выраженным стремлением к высоким достижениям;

- по крайней мере 75 % были просто тружениками, легко переносили одиночество. Они получали удовлетворение от своей работы

Вот еще один список качеств, характерных для будущих гениев.

1. Рано овладели знаниями в избранной сфере.

2. Проявляли высокий интеллект, хорошую память.

3. Были увлечены своим делом, энергичны.

4. Демонстрировали ярко выраженную независимость, стремление работать в одиночку, индивидуализм.

5. Умели контролировать себя.

6. Имели стремление контактировать с другими одаренными, юными и взрослыми.

7. Умели извлекать практический опыт и быстро приобретать художественный и интеллектуальный опыт.

Предложенный перечень характеристик одаренности не может быть завершен, так как объект исследования неисчерпаем. Многие из этих черт свойственны всем людям, но уровень их проявления различен.

Итак, на первое место в развитии одаренности традиционно ставится любознательность**,** которая берет свое начало от любопытства. А любопытством наделен любой здоровый ребенок! Но не у каждого ребенка любопытство перерастает в любознательность. Ведь для этого перехода важны не только умственные способности, но и эмоции, чувство удовлетворения, то есть ребенок должен получать удовольствие от познания чего-то нового!

Другая составляющая одаренности – воля или потребность преодоления, которая проявляется в стремлении использовать любую возможность, чтобы чему-нибудь научиться. И если легкость мышления, «схватывание на лету» действительно врожденные качества, наследственность, то любознательность и воля - продукт воспитания ребенка в семье, где умные книги, прочитанные вместе с мамой, увлекательные беседыс папой, игра в шахматы с дедом и волшебные сказки, рассказанные бабушкой. Как видим, интеллектуальный квартет, окружающий ребенка, закладывает его искренний интерес к миру.

А дальше школа. Роль родителей постепенно падает. Образовательная система, сильная базовая подготовка, дополнительные занятия, учебно-тренировочные сборы и любимый учитель-наставник.

Так, если я не глух, не ослеплен

И творческий огонь во мне бушует –

Повинен тот, кем сердце зажжено.

И… усердными занятиями можно воспитать олимпиадника, даже если с талантами у него не очень!

Очень важный фактор – это среда общения. Просто, когда есть хотя бы два интересующихся человека, начинается общение друг с другом. Ведьесть человек, с которым тебе интересно, есть дух соперничества, соревновательности. Эту среду формирует школа. Поэтому на последнем этапе развития одаренности основная роль все-таки принадлежит школе.

Подводя итоги, хочется сказать, что мечта о ребенке-звездочке» - чаще мечта. Интеллектуально одаренных от природы детей, умеющих высокий уровень развития логического мышления, обладающих познавательной самодеятельностью, т.е. способностью не „гаснуть" в полученном ответе, «видеть в предмете нечто новое, такое, что не видят другие» (Д. Б. Богоявленская) – единичные личности. Чаще, ребенок-олимпиадник, – результат кропотливой работы сначала семьи, а потом школы. И задача учителя, найти такого ребенка, который с интересом устремится к новым знаниям и не остановится, встретившись на пути с трудностями; будет мыслить неординарно и с удовольствием решать так называемые дивергентные задачи (задачи, имеющие неоднозначный ответ или несколько вариантов решений). Задача учителя – научить ребенка учиться и самому при этом быть высокообразованным и стремиться к самосовершенствованию.

Литература
1. http://pedsovet.su.Кто такие одаренные дети? Виды одаренности и ее диагностика.
2. http://www.childpsy.ru.Проблемы одаренных детей и пути их разрешения в рамках социально-педагогической деятельности
3. http://old.school.msk.ort.ruДетская одаренность: признаки, виды, особенности личности одаренного ребенка

О СЛОЖНОСТЯХ РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ

Хисамутдинова Фируза Фаридовна,
учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории
МБОУ «Школа № 169» Советского района г. Казани

Развитие одарённых и способных детей — актуальная задача современной педагогики. Одарённые дети... В чем их отличия от других ровесников? Одарённые дети более развиты, чем сверстники. Они легко усваивают учебный материал. Это способные дети с нестандартными взглядами. У них особое мышление. Часто эти способности незаметны, что не дает возможности родителям и учителям вовремя увидеть их дар.

Каждый из таких детей может стать самородком. Но с ними очень сложно работать, так как педагог учит детей, пользуясь опытом, который выработан годами. И часто это мешает вводить в свою практику новшества. Выбирая методику преподавания, педагог все же из года в год сталкивается с одним и тем же основным содержанием своего предмета. В такой ситуации заметить ребёнка с нестандартными взглядами сложно. Трудно оценить принятие каких-то решений этим подростком. У ребёнка, проявляющего нестандартные способности, неуживчивый характер. Ему сложно общаться с детьми класса.

Работая с одарёнными детьми, учитель должен в некоторых случаях пересмотреть свою педагогическую практику. Обучая такого ребенка, следует попытаться понять его взгляды.

Часто учителя, занимающиеся с способными детьми, не задумываются о сложности работы с таким учеником. Считая работу с таким ребёнком праздником, рассчитывая получать только удовлетворение, педагог ошибается, потому что определить, талантлив ученик или нет, сложно. Чтобы увидеть в подроске такие способности (а они могут ничем не выделяться), нужен большой опыт. Для работы с такими детьми надо иметь хорошую психологическую подготовку (Ушакова, 2000).

Рассмотрим, кого можно отнести к одарённым детям.

Одарённый ребенок – тот, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями в том или ином виде деятельности.

Психологи России выделяют следующие особенности одарённых детей: яркое воображение; способность к нестандартному восприятию; интуиция; любознательность; оригинальность; конкретность мышления.

Одарённые дети обычно обладают отличной памятью, которая основана на раннем овладении речью и абстрактным мышлением. Их отличает умение широко пользоваться накопленными знаниями.

Различают одаренность в

1. практической деятельности;
2. познавательной деятельности;
3. *х*удожественно – эстетической деятельности;
4. *к*оммуникативной деятельности;
5. духовно-ценностной деятельности.

Кроме достоинств американский психолог Б. Карне отмечает **проблемы одарённых детей:**

- стремление к совершенству;
- ощущение неудовлетворенности;

- нереалистические цели;
- сверхчувствительность;
- потребность во внимании взрослых;
- нетерпимость (Карне, 1991)

По многим наблюдениям реальная педагогическая практика научилась определять лишь три категории одарённых детей.

Первая категория – дети с высокими показателями по уровню общей одарённости. Они обладают высокой продуктивностью умственной деятельности. Являются источниками новых и оригинальных идей.

Вторая категория – дети, хорошо обучающиеся в школе («академическая одарённость»). У них все всегда получается. Их оценки — «отлично» по всем предметам.

Третья категория – дети, достигшие успехов в каких-либо областях деятельности (одарённые юные музыканты, художники, математики, спортсмены). Эту категорию детей чаще называют талантливыми.

Остановимся на творчески развитых детях.

Исследования ученых показывают, что творчески развитые дети отличаются от других детей: они отрицают авторитеты, независимы в суждениях. У них может проявляться яркий темперамент или, наоборот, скрытность.

Одарённых детей объединяет лишь одно – потребность в знаниях. Как правило, их не нужно заставлять учиться. Они легко усваивают школьную программу, которая для их интеллекта часто бывает недостаточна. Физическим трудом такие дети заниматься не любят. Для них на первом месте умственный труд, что часто пугает родителей.

Способный ребёнок в кругу сверстников чувствует себя неуютно, потому что его детский коллектив воспринимает не всегда. Подростка тянет к общению с теми взрослыми, которые его понимают.

Подводя итог выделенным качествам одарённого ребенка, следует подчеркнуть, что такие дети по решению Всемирной организации здравоохранения входят в “группу риска” наряду с умственно отсталыми, малолетними правонарушителями, детьми алкоголиков. Им необходимо особое воспитание, специальные, индивидуальные учебные программы, специально подготовленные учителя, специальные школы.

Естественно, с одарённым ребенком работать сложно, потому что он болезненно реагируют на реакцию говорящего с ним, обращает внимание на всё: интонацию, выражение лица собеседника, его жесты. Умный, способный подросток очень чувствителен к мнению родителей и малейшее их недовольство относит на свой счет, при этом эмоциональная реакция может быть во много раз сильнее предполагаемой.

Чтобы способный ребёнок чувствовал себя комфортно, ему требуются равноправные отношения, общение. Не бойтесь при этом идти на компромисс и принять его точку зрения как возможную, даже если она вам кажется неверной. Не забывайте, что такие дети чрезвычайно нуждаются в понимании и признании.

Высокие способности ребёнка не являются оправданием его плохого поведения дома и вне него. Соблюдение правил поведения для него не более трудно, чем для любого другого. Умные дети достаточно быстро все понимают, их легко убедить. У них есть чувство ответственности, но его тоже нужно развивать (Юркевич, 1996).

Мировой опыт показывает, что специальное обучение талантов с раннего возраста педагогически целесообразно. В обычном классе одарённые дети без особых усилий достигают успеха, а затем останавливаются в своем развитии или продвигаются вперед не столь заметно, как могли бы. Часто их судьба может быть попросту драматичной. Нередко учителя не уделяют им особого внимания, а родители не в состоянии обеспечить нестандартное образование.

Итак, в обычной практике воспитания одарённых детей известны три подхода:

сегрегация – обособление одаренных в специальных классах или школах;

акселерация – ускоренное обучение путем перехода через классы;

дополнительные программы – обогащение через дополнительные задания вне основного процесса обучения.

Что же делать тем детям, родители которых не имеют возможности использовать для образования ребёнка ни один из этих подходов? На помощь должны прийти мы, педагоги.

Естественно, в классе обучаются ученики и способные, и слабоуспевающие, также есть дети с девиантным поведением.

Как же нам, учителям, помочь и одарённым детям, и учащимся с девиантным поведением?

Первое, что каждый педагог должен сделать — это заметить способного, одарённого, талантливого ребёнка. Следует выбрать ту методику преподавания, которая поможет каждому ребёнку в классе, несмотря на то, в какую из вышеперечисленных групп он относится.

На уроках русского языка и литературы я использую разные технологии, но чаще применяю технологию личностно-ориентированного обучения. Почему? Потому что всё в мире меняется: люди, технологии и, конечно, наши ученики. Если раньше учитель в школе был непререкаемым авторитетом, его точка зрения признавалась верной, то в настоящее время, в век информатизации, можно с этим поспорить. Многие ученики могут позволить себе отстоять свою точку зрения, и это радует. Конечно, сейчас дети получают много информации: хорошей и негативной. В данной ситуации задача учителя – направить ученика по верному пути, показать, в чём он ошибается. Получается, что «живые связи» наших учеников с реальной жизнью достаточно слабы. И как во все времена учитель, достигая вместе с учениками определённых целей в обучении, должен видеть перед собой не «массу», а отдельные личности (Головина, 2003). Как это ни трудно, необходимо учитывать психологические особенности детей, уровень обученности каждого (Бабаева, 2000).

Таким образом, можно сделать вывод, что одарённость – всего лишь потенциал, который может привести к успеху, а может и не реализоваться. Хочется верить, что благодаря нашим усилиям каждый способный ребенок в будущем сможет найти себя, реализовать свои способности, полноценно раскрыться в профессии. Он сумеет не потеряться в огромном мире и принести обществу свой вклад, созидая новое в различных сферах жизни.

Литература

1. Ушакова Д.В. Психология одаренности: от теории к практике/ - М.: ИП РАН, 2000. - 96 с.
2. Одаренные дети / Под ред. М. Карне. М., 1991.
3. Юркевич В.С. Одаренный ребенок: иллюзии и реальность: Книга для учителей и родителей. - М.: Просвещение, Учебная литература, 1996. - 136 с.
4. Головина Л.М. Активизация познавательной деятельности учащихся. – М.: Проспект, 2003. – 242 с.
5. Бабаева Ю.Д., Лейтес Н.С., Марютина Т.М. и др Психология одаренности детей и подростков: Учебн. пособие для студентов высших и средних педагогических учебных заведений/; под ред. Н.С. Лейтеса - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Издательский центр «Академия», 2000. - 336 с.

ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ В 5 КЛАССЕ

Мишагина Анна Васильевна,
учитель русского языка и литературы МБОУ «СОШ № 31» Ново-Савиновского района г. Казани, amishagina@inbox.ru

Среди принципов новой теории, которая должна отразить диалектику преемственности и новаторства в развитии современной педагогики, наряду с принципами демократизации всей системы образования, принципы соревновательности разных моделей школ, методов и программ обучения и воспитания должен быть представлен и принцип креативности – ориентации на творческие процессы в педагогике, на формирование творческой личности.

Надо сказать, что в школьных программах в последнее время значительно усилен творческий аспект обучения. Подчеркивается, что для развития творческой активности надо вооружать школьников не только практическими, но и исследовательскими методами. Но в то же

время в программах недостаточно представлены средства достижения целей интеллектуального развития учащихся, недостаточна ориентация на собственное творчество школьников.

Неудивительно, что при недостаточной общей направленности учебно – воспитательного процесса на выявление и формирование творчества многие учащиеся не могут проявить и развить свои природные задатки и способности. Именно поэтому важно привести к какому – то общему знаменателю звенья творческого процесса для ориентации на них всех видов творчества учащихся.

По мере накопления нового во внутреннем мире у ребенка возникает потребное состояние, характеризующееся отчетливым творческим беспокойством.

Для превращения творческих импульсов в творческий характер ученика нужна определенная атмосфера, в которой отрицаются зависимые и пассивные модели поведения и детям предоставляется возможность независимо мыслить.

Из многолетней практики преподавания русского языка и литературы в пятом классе мне приходиться строить урок на использовании теоретических знаний и, соответственно, более глубокого проникновения в суть изучаемого явления. Это главный принцип работы с учащимися.

В пятом классе, каждый учитель знает, особое внимание следует уделять навыкам грамотной, правильной речи и технике чтения. Чтение должно быть в темпе разговорной речи. Именно в этом темпе достигается лучшее понимание текста. Дети, читающие плохо, испытывает большие затруднения при выполнении домашних заданий, им неинтересно на уроках, они неусидчивы…

Я планирую свою работу с учениками так, чтобы они, выполняя домашние задания, были вынуждены обращаться к художественной литературе. Задания могут быть примерно такими:

1. Выпишите десять сложных предложений из прочитанных сказок;
2. Выпишите предложения с обращениями и вводными словами из произведений М.Пришвина;
3. Выпишите предложения с прямой речью из рассказов и сказок В.Бианки;
4. Выпишите слова с непроверяемыми гласными и согласными из рассказа М.Зощенко «Золотые слова»;
5. Пользуясь учебником литературы, раскройте лексическое значение слов: юмор, эпитет, эпизод, эпиграф, фольклор, фантастика, трагедия…Подчеркните в записанных вами предложениях подлежащее и сказуемое;
6. Запишите десять пословиц об учении и труде. Какими по цели высказывания являются записанные вами предложения? Почему в пословицах часто используются побудительные предложения?

Итак, совершенно очевидно, что хотя тема урока по русскому языку может и должна быть связана с литературой, и в конечном итоге – такие задания делают ученика более читающим, мыслящим, развитым человеком, умеющим работать с книгой.

Работа с художественной литературой будет иметь логическое завершение, если она закончится литературной игрой. Я провожу такие игры на уроках, на внеклассных мероприятиях, на занятиях литературного кружка. Игры – вопросы должны быть подобраны не столько с той целью, чтобы проконтролировать память учебников, сколько направить их внимание на наиболее выразительные, характерные реплики, отрывки. Например:

1. Из какого произведения этот пейзаж?
2. Из какого произведения эти слова? Кому они принадлежат?
3. Чей это портрет?
4. Как звали? (того или другого писателя или поэта?)

На эти вопросы ребята тут же должны давать ответы, но некоторые игры, как например, «Подбери текст к иллюстрациям», проводятся как игры - конкурсы и рассчитаны на несколько дней. Здесь играющие не могут дать ответ сразу, они должны просмотреть произведение, подобрать цитаты или репродукции и т.д.

Во всех играх за правильные ответы засчитываются очки; победителем будет тот, кто наберет больше очков. Игра проходит живее, когда играющие поделены на группы, ответы дают-

ся коллективно и соревнование проходит между группами. Такие игры с пятиклассниками можно организовать после изучения сказок, по одному или нескольким произведениям. Игровые формы работы с классом всегда интересны и учителю – предметнику, и учащимся.

Глубже вникнуть в тексты произведений, повысить культуру речи, обогатить свой словарный запас помогают словари. Пятиклассники должны иметь представление о всех типах словарей. Домашние задания, которые планирует учитель, должны ориентировать ученика на серьезную работу по лексикографии:

1. Найдите в толковом словаре значение слова «подноготная». Как историческое членение слова помогает понять его значение и объяснить правописание?
2. Пользуясь «Школьным словарем иностранных слов», определите значение слова «филология». Их какого языка заимствовано слово?
3. Есть ли приставки в словах «понедельник», «охота», «ошеломить»? Обратитесь к «Школьному словообразовательному словарю».
4. Подберите для словарного диктанта десять слов с приставкой на «з». При необходимости обратитесь к орфографическому словарю.
5. Вспомните составителей известных вам словарей.
6. Попробуйте сами составить словарь. Например, словарь новых слов.

Безусловно, словари расширяют кругозор ученика, помогают осмыслить структуру слова, его строение. Словари – полезное и просто необходимое дополнение к учебнику.

Домашние задания, связанные с дополнительной литературой, с играми – конкурсами, со словарями, создают на уроке условия для педагогики сотрудничества, превращают учителя и ученика в интересных собеседников.

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ – ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

Шайхутдинова Л.С., Урустемханова А.С.,
учителя иностранных языков МБОУ «Школа № 33» Авиастроительного района г. Казани
e-mail: lsafovna@gmail.com

Одаренность человека — это росток, едва проклюнувшийся из земли и требующий к себе огромного внимания. Необходимо холить и лелеять, ухаживать за ним, сделать все необходимое, чтобы он вырос и дал обильный плод.
В. А. Сухомлинский

Далеко не каждый человек способен реализовать свои способности. И очень многое зависит от школы. Задача школы – поддержать ребёнка, развить его способности и подготовить почву для того, чтобы эти способности были реализованы.

Среди самых интересных и загадочных явлений природы детская одаренность традиционно занимает одно из ведущих мест. Проблемы ее диагностики и развития волнуют педагогов на протяжении многих лет.

Одаренные и талантливые дети – ценность для общества и по праву заслуживают особого внимания.

Важно именно в школе выявить интересы детей, помочь претворить в жизнь их планы и мечты, вывести школьников на дорогу поиска в науке, в жизни, помочь наиболее полно раскрыть свои способности. Для достижения этой цели большую роль играет внеурочная деятельность. Именно внеурочные формы и методы работы обладают широкими возможностями выявления и развития детской одаренности учащихся.

Школа после уроков - это мир творчества, проявления и раскрытия каждым ребёнком своих интересов, своих увлечений, своего «Я». Ведь главное, что здесь ребёнок делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность. Важно заинтересовать ребёнка занятиями после уроков, чтобы школа стала для него вторым домом, что даст возможность превратить внеурочную деятельность в полноценное пространство воспитания и образования.

Согласно Федеральным государственным образовательным стандартам образовательное учреждение обязано организовать внеурочную деятельность с учащимися, в том числе с одаренными и талантливыми детьми. Внеурочная деятельность с одаренными учащимися в условиях внедрения ФГОС приобретает новую актуальность.

Внеурочная деятельность позволяет наиболее продуктивно осуществлять воспитание и развитие одаренных детей в свободное от обучения время, используя внеурочную деятельность как ресурс, позволяющий достичь нового качества образования.

Внеурочная деятельность – это неотъемлемая часть образовательного процесса. Она в полной мере способствует реализации требования ФГОС и включается в образовательную программу школы. Наполнение конкретным содержанием данного раздела находится в компетенции образовательного учреждения. Формы организации образовательного процесса, чередование урочной и внеурочной деятельности в рамках реализации основной образовательной программы определяет образовательное учреждение.

Цель внеурочной деятельности – создание условий для проявления и развития ребёнком своих интересов на основе свободного выбора, развитие одаренности. Главная задача внеурочной деятельности – дать ученику возможность развить свой интеллект в самостоятельной творческой деятельности, с учётом индивидуальных особенностей и склонностей. При этом существует главное правило участия – никакого принуждения и насилия над личностью ребёнка.

Для развития потенциала обучающихся, прежде всего одарённых детей, в общеобразовательной школе №33созданы все условия:есть прекрасная база для занятий спортом, бассейн, танцами, художественным творчеством и исследовательской деятельностью, имеются талантливые педагоги, которые способны увлечь ребят своим энтузиазмом, а это играет немаловажную роль в воспитании "юных талантов".

В соответствии с поставленными целями наша школа осуществляет следующие функции:реализует дополнительные образовательные программы, направленные на развитие интеллектуальных способностей школьников; проводит конкурсы, викторины, олимпиады с целью выявления юных дарований. Организованы разнообразные формы внеурочной деятельности:творческая мастерская, факультативные занятия,предметные кружки,интеллектуальные марафоны и игры,научно-практические конференции, ученические конференции,олимпиады, которые подводят итог всей внеурочной работы по изучаемым предметам и дают возможность сравнивать качество подготовки и развития учащихся.

В качестве практической части работы рассмотрим внеурочную деятельность по французскому языку «Языкознание». По данному курсу составлена рабочая программа, рассчитанная на 1 год (68 учебных часа по 40 минут).

Педагогическая целесообразность данной программы внеурочной деятельности обусловлена важностью создания условий для формирования у школьников коммуникативных и социальных навыков, которые необходимы для успешного интеллектуального развития ребенка.

Программа ориентирована на личность ребёнка: расширяет лингвистический кругозор детей, ребёнок получает сведения о другой стране и её жителях. Он узнаёт, что французские слова произносятся иначе, чем слова родного языка, что перед названиями предмета нужно обязательно ставить маленькие словечки - артикли. Ребёнок учится наблюдать и сравнивать речевые явления родного и иностранного языка, помогает ему понять, что одна и та же мысль в разных языках выражается разными способами.

Изучение школьниками французского языка соответствует таким основным направлениям его деятельности, как формирование и развитие коммуникативных навыков, помогает реализации принципа развивающего обучения, что способствует разностороннему развитию личности ребенка.

Внеурочная деятельность по французскому языку основана на трёх формах: индивидуальная, групповая и массовая работа (выступления, спектакли, утренники и пр.). Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Особый акцент делается на талантливых и одаренных детей.

Программа предусматривает проведение занятий, интегрирующих в себе различные формы и приемы игрового обучения, проектной, литературно-художественной, изобразительной, физической и других видов деятельности.

Индивидуальная внеурочная работа осуществляется с одаренными учениками и заключается в подготовке сообщений или докладов о стране изучаемого языка, о важных событиях и датах, а также о знаменитых людях. Школьники готовят наглядные пособия, занимаются оформлением альбомов, стендов и стенгазет. Индивидуальная работа с одаренными детьми осуществляется постоянно или эпизодически.

Мероприятия культурно-массового характера включают в себя вечера-встречи с интересными людьми, вечера-праздники, которые посвящены традициям страны изучаемого языка, вечера-портреты, где изучается биография известных поэтов, композиторов, актеров, вечера-хроники, связанные со знаменательными событиями. К мероприятиям политико-массового характера относятся фестивали, форумы, ярмарки, пресс-конференции, телемосты.

Далее представлено содержание курса внеурочной деятельности «Языкознание» по французскому языку, представляющих наибольший интерес для слушателей курса.

1. Досуг и увлечения (10 часов). Цирк. Французское кино. Французский театр. Цирк «Lecirquedusoleil». Моя любимая книга. Французская литература. Мой выходной день. Мои увлечения. Достопримечательности Франции и России.

2. Семья. Отношения в семье (2 часов). Члены семьи. Презентация проекта: «Моя любимая семья». Наши семейные традиции и праздники.

3. Отношения со сверстниками (2 часов). Мои друзья. Проект: Я и мои друзья. Мой лучший друг. Игра.

4. Здоровый образ жизни (5 часов). Роль здорового образа жизни в жизни человека. Режим дня. Мой любимый вид спорта! Олимпийские игры. Вредные привычки. Физкультура в школе.

5. Школа (3 часов). Школьные предметы. Школьные проблемы. Мой любимый учитель. Большая перемена.

6. Профессии (3 часов). Проблемы выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее. Проект: Кем я хочу стать?

7. Мир вокруг меня (4 часов). Окружающий мир и я. Проблема экологии. Защита окружающей среды. Жизнь в городе и селе. Мой проект защиты окружающей среды.

8. Средства массовой информации (4 часов). Пресса в нашей жизни. Популярные газеты и журналы во Франции. Интернет. Проект: Мое любимое кино

9. Страна изучаемого языка (5 часов). Географическое положение. Столица и крупные города. Достопримечательности. Традиции и национальные праздники. Выдающиеся люди Франции. Краткая история Франции.

Забота об одаренных детях сегодня – это забота о развитии науки, культуры и социальной жизни завтра.Нет никакого сомнения, что при соответствующей системе обучения и воспитания, при четко продуманной системе развития мотивации проблема интеллектуально одаренных детей может быть успешно преодолена.

При этом система развития одаренности должна быть тщательно выстроена, строго индивидуализирована, и ее реализация должна приходиться на достаточно благоприятный возрастной период.

Литература

1. Гильбух Ю.З. Внимание: одаренные дети. — М., 1991.
2. Лейтес Н.С. Умственные способности и возраст. — М., 1971.
3. Одаренные дети. Под редакцией Бурменской Г.В. и Слуцкого В.М. – М., 1991.
4. Матюшкин А.М. Загадки одаренности. М.,1992.
5. Семянникова Ю.П. «Выявление и развитие одаренных детей». М.: Педагогика 2003. - 115 с.

Интернет – ресурсы

http://revolution.allbest.ru/pedagogics/00014081.html Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе
http://ru.wikipedia.org/wiki/ Разноуровневое обучение
http://www.ombudsmandeti.ru/upload/doc/15427.doc Стандарты нового поколения

ВЗАИМОСВЯЗЬ И ВЗАИМОПРОНИКНОВЕНИЕ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН ГУМАНИТАРНО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ЦИКЛА: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ

Морозова Ольга Ивановна,
учитель русского языка и литературы МБОУ «Гимназия № 8 – Центр образования» г. Казани,
morozova71727mail.ru

Сегодня идея развивающегося обучения прочно вошла в школьную жизнь. Один из основополагающих принципов развивавшего обучения восприятие картины мира, как точной и целостной, отражающей свойства вещей в их взаимозависимости, связанности в единое целое.

В целях реализаций и практике учебно-воспитательного процесса этого принципа и возникает необходимость проведения "Дней погружения". (Название это условное, рабочее; в педагогической литературе можно встретить и другие определения "интегрированные дни", "слитные уроки"...). Еще И. Г. Песталоцци, пропагандируя идеи развивающегося обучения, раскрыл многообразие взаимосвязей учебных предметов. Он исходил из требования: "Приведи в своем сознании все по существу взаимосвязанные между собой предметы в ту именно связь, в которой они действительно находятся в природе".

Как бы ни назывались подобные дни, в основе их, как было уже сказано, лежит принцип интеграции в обучении (интеграция есть процесс и результат создания неразрывно связанного, единого, целого). В данном случае интеграция в обучении осуществляется путем слияния в одной теме элементов разных, но родственных учебных предметов. Гуманитарные предметы тесно взаимосвязаны. Изучение литературы в единстве с лингвистическим развитием учащихся. У истории и литературы общий объект изучения - общество и человек. Литература вступает в тесный контакт и предметами эстетического цикла. Можно с уверенностью сказать, что литература, как искусство слова, сама является предметом эстетического цикла.

Таким образом, родственность предметов гуманитарно-эстетического цикла сделала не только возможным, но и необходимым проведение "дней погружения".

Проведение подобных дней требует тщательной, заблаговременной подготовки, а значит , их не может быть много в течении учебного года, и не должно!

Начинается работа изучения и согласования учебных программ по родственным предметам с целью выявления темы (первоначально с чисто содержательной стороны), которая могла бы прозвучать на каждом из уроков "дня погружения".

В процессе подготовки желательны взаимопосещения уроков с целью установления общих приемов учебной работы, общих способов мыслительной, речевой, изобразительной, и других видов деятельности, осуществляемых учащимися.

Не обходится и без консультации психологов, которые считают, что прочны лишь те знания, в усвоении которых играет роль не только интеллектуальная деятельность, но и исполнительская (пение и элементы музицирования), и художественно-изобразительная и даже двигательная.

Ценность интегрированных дней в той, что они учитывают сложный синтетический характер учебной деятельности, основу которой составляет познавательная деятельность. Но в процессе учебного познания учащиеся осуществляют элементы других видов деятельности практической, коммуникативной, эстетической, ценно-ориентационной.

С учетом этого уроки (например, в 5 классе) в "дни погружения" сгруппированы следующим образом:

1) О басни, басни, басни... ": - литература, музыка, изобразительное искусство
2) "С М. Твеном по Америке":- литература, иностранный язык, танец
3) "Что может быть семьи дороже…": - литература, обществознание, киноискусство

Подробнее остановлюсь на одном из дней.

День первый. Тема дня достаточно легкая и доступная для ребят. Но выбор ее вызван не стремлением упростить и облегчить труд учащихся, а желанием увидеть, как ребята научились на уроках гуманитарно-эстетического цикла самостоятельно думать, самостоятельно творить.

Крыловский герой. Какой он? Как он создается?

Развитие речи учащихся на уроках литературы, постоянное пристальное внимание к слову писателя, обогащение речи образностью помогли нарисовать словом портрет героя великого баснописца. Понимание ребятами общности (прежде всего интонационной) поэтического слова и музыки сыграли решающую роль в создании музыкального образа. Настоящими творцами почувствовали себя ребята и на уроке ИЗО. Самостоятельно проиллюстрировать книжку? Согласитесь, что одних изобразительных умений для этого мало, вновь на помощь приходят речевые умения, умения мыслительной деятельности, эмоциональность.

Таким образом, интегрированные уроки, поднимая на более высокий уровень весь процесс обучения, оказывают многостороннее влияние на личность школьника. "Открытия", делаемые учениками при решении межпредметных познавательных задач, способствуют пониманию мира во всём его многообразии.

Удовлетворяется потребность учащихся в самовыражении, эмоциональном насыщении. Воспитывается внутренняя мотивация учения, когда гимназист получает удовлетворение от самого процесса познания.

Излишне, наверное, говорить о том, есть ли будущее у "Дней погружения". Пока нас волнует интеллектуальное и творческое развитие личности школьника, "дни погружения" будут жить. Жизненность подобных дней обусловлена и тем, что сами школьники ждут этих дней. Знания, полученные на интегрированных уроках, оказываются более прочными и глубокими, чем в стандартной предметной деятельности.

Активное использование в практике литературного образования принципа интеграции обусловил интерес к УМК «Вокруг тебя - Мир…»

Гуманистическая направленность художественных и публицистических произведений, помещенных в УМК, как раз позволяет *интегрировать* в уроки литературы *этико-правовой* компонент.

«Открытия», делаемые учениками при решении межпредметных задач, способствуют пониманию мира во всем его многообразии. В процессе познавательной деятельности учащиеся осуществляют элементы и других видов деятельности: практической, коммуникативной, эстетической, *ценно-ориентационной*.

Фрагменты урока по рассказу А. Куприна

«Чудесный доктор» (УМК «Вокруг тебя - Мир...», 5 кл.).

(Этот рассказ следует читать и обсуждать после изучения рассказа Ф. М. Достоевского «Мальчик у Христа на ёлке». Он продолжает знакомить (учащихся с жанром рождественского рассказа).

<u>*Первый фрагмент*</u> (предкоммуникативная фаза восприятия худ. текста) - Что мы ожидаем от рождественского рассказа? (Ожидаем встречи с чудом.) - Чудо в этом произведении связано с вмешательством сказочных, волшебных сил? (Нет.) - Почему автору так важно, чтобы мы воспринимали его рассказ не как рождественскую сказку, а как правдивое повествование о реально произошедших событиях? (Автор считает, что неожиданное спасение семьи Мерцаловых и чудесная доброта профессора Пирогова настолько необычны, что читателю трудно будет в это поверить.)	*Литвед.* аспект (жанр). *Этико-правовой* аспект (доброе отношение к людям как норма поведения).
<u>*Второй фрагмент*</u> (коммуникативная фаза восприятия) - Восстановите в хронологическом порядке то, что произошло с семьей Мерцалова. - Что бы изменилось в рассказе, если бы автор сохранил обыч-	*Литвед.* аспект (воплощение автор, замысла в композиции).

ную композицию? (Изменилось бы настроение рассказа.) - Прочитаем и проанализируем сцену «У витрины». С какой целью автор вводит в сюжет эту сцену? (Сравните с рассказом Ф. М. Достоевского.) Какое впечатление производит изображение мальчиков? А обстановка их дома?	*Этико-правовой* аспект (право человека на счастье, на достойную жизнь):
<u>*Третий фрагмент*</u> (коммуникативная фаза восприятия) - Смысл заглавия, какое чудо происходит в рассказе - У слова «чудесный» двойное значение: чудо в христианском понимании и в житейском. Здесь в каком? - Сохранилась ли в преданиях семейства эта история?	*Литвед* аспект (роль заглавия в художественном произведении) *Этико-правовой* аспект (сострадание должно быть деятельным; возможности человека безграничны).
<u>Четвертый фрагмент</u> (посткоммуникативная фаза) *I вариант*. Приходилось ли тебе или кому-то из членов твоей семьи оказывать помощь попавшим в сложную ситуацию? Если хочешь, подготовься рассказать об этом классу. *II вариант*. Чем схожи и чем различаются представления о чуде у Ф. М. Достоевского и А. Куприна. *Напишите* сочинение-миниатюру об этом	***Этико-правовой*** аспект (освоение в сам. творческой деятельности этич. понятий: *гуманность, гуманистический, деятельное сострадание).* ***Литвед.*** аспект (требования к соч.-миниатюре).

Для уроков внеклассного чтения по УМК «Вокруг тебя - Мир...» характерна взаимосвязь литературоведческого, этического и правового компонентов

РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ВТОРОГО ПОКОЛЕНИЯ

Шакирова Марина Сергеевна,
учитель начальных классов МБОУ «Школа № 150» Приволжского района г. Казани
shakirmarina@mail.ru

Одной из приоритетных социальных задач современного общества является создание условий, обеспечивающих выявление и развитие одаренных детей. Многочисленные конкурсы, олимпиады, выставки детских работ свидетельствуют о пристальном внимании общества к достижениям детей. И это, конечно же, очень важно, так как открывает детям возможность проявить свои неординарные способности.

Выявление одарённых детей должно начинаться уже в начальной школе на основе наблюдения, изучения психологических особенностей, речи, памяти, логического мышления. Работа с одарёнными и способными детьми, их поиск, выявление и развитие должны стать одним из важнейших аспектов деятельности всей школы.

Главной целью работы с одаренными детьми в школе является создание комплекса различных условий и средств, которые направлены на совершенствование системы выявления, поддержки и развития одаренных детей в условиях образовательного пространства школы.

Одним из вариантов сопровождения развития одаренных детей в школе является реализация программ внеурочной деятельности, которые составляют основную образовательную программу начального образования в соответствии с ФГОС. Каждая школа индивидуально разрабатывает программу внеурочной деятельности, определяет ее цели, содержание, формы организации, ожидаемые результаты. Она формирует свой потенциал и заказ другим организациям на использования различных ресурсов для организации внеурочной деятельности.

Внеурочная деятельность учащихся объединяет все виды деятельности школьников (кроме учебной деятельности и на уроке), в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации. Посещая кружки и секции, учащиеся прекрасно адаптируются в среде

сверстников, благодаря индивидуальной работе руководителя, глубже изучается материал. На занятиях руководители раскрывают у учащихся такие способности, как организаторские, творческие, музыкальные, что играет немаловажную роль в духовном развитии школьников. Внеурочные занятия должны направлять свою деятельность на каждого ученика, чтобы он мог ощутить свою уникальность и востребованность.

Перед каждым из педагогов, в том числе и внеурочной деятельности, стоит задача в том, чтобы создать условия, при которых любой ребёнок мог бы продвигаться по пути к собственному совершенству, умел мыслить самостоятельно, нестандартно.

Согласно ФГОС второго поколения учебно-воспитательный процесс необходимо направить на создание условий для развития личности каждого ребенка. На первый план выходит поисково-творческий характер обучения -личностно-развивающая парадигма. Несколько меняется и роль учителя: учитель одновременно и учитель, и психолог (создает каждому ребенку ситуацию успеха на уроке и дает ему возможность пережить радость достижения, осознать свои способности, поверить в себя).

Понимая необходимость выполнения данного направления перед педагогами нашей школы ставятся следующие задачи:

- создать систему целенаправленного выявления и отбора одаренных детей; создать банк данных одаренных и высокомотивированных учащихся;
- организовать работу с одаренными детьми через систему учебной и внеурочной деятельности;
- способствовать развитию творческой одаренности учащихся через систему дополнительного образования.
- Педагоги нашей школы стремятся к достижению следующих целей:
- раскрытие творческого потенциала личности;
- развитие познавательных и творческих способностей учащихся с различным уровнем одаренности.

Развитие творческих способностей в нашей школе во внеурочной системе рассматривается в трёх формах: индивидуальной, групповой и массовой. Все эти формы взаимосвязаны друг с другом. Например, во время проведения групповой или массовой формы работ важным этапом непосредственно является индивидуальная работа с отдельными учениками. С другой стороны, индивидуальная работа с отдельными школьниками есть продолжение или составная часть его занятий в кружке.

Театрализованные праздники также в нашей школе играют немаловажную роль в работе с одаренными детьми, поскольку в них учащиеся имеют возможность реализовать актерские способности и проявлять свои творческие навыки, разрабатывая сценарии постановок, развивают склонность к литературному творчеству, проявляют эрудицию и исследовательские навыки в викторинах и литературных рингах. Такая работа способствует повышению мотивации одаренных детей к сотрудничеству с учителем и в работе по самосовершенствованию. А также позволяет осуществлять внедрение новых технологий, нестандартных форм работы во внеурочной деятельности, развивать речь учащихся, повышать учебную мотивацию учеников и, главное, воспитать грамотного читателя.

Следует помнить также, что как бы ни был одарен ребенок, его нужно учить. Важно приучить к усидчивости, приучить трудиться, самостоятельно принимать решения. Одаренный ребенок не терпит давления, притеснений, окриков, что может вылиться в проблему. У такого ребенка трудно воспитывать терпение, усидчивость и ненавязчивость. Необходима огромная загрузка ребенка, с дошкольного возраста его следует приобщать к творчеству, создавать обстановку для этого.

И шахматы в нашей школе являются почти идеальной моделью для успешного развития интеллектуальных способностей детей.

А самое главное, что дают шахматы, - это творческий процесс, который заставляет детей расти, развиваться!

Так же дети поют, танцуют, играют на различных музыкальных инструментах. Что дает большие возможности для развития детской одаренности.

Система моей работы с талантливыми детьми включает в себя следующие мероприятия:

1. поиск талантливых детей;
2. развитие на уроках творческих способностей;

К ней относятся следующие виды деятельности:

- проблемно-развивающее обучение,
- проектно-исследовательская деятельность,
- игровые технологии (деловые игры и путешествия),
- информационно-коммуникативные технологии для удовлетворения познавательной мотивации
- развития способностей (разноуровневые тесты, презентации, тренажёры),
- творческие и нестандартные задания.

3. развитие способностей во внеурочной деятельности (олимпиады, конкурсы, исследовательская работа);

К ней относятся следующие виды деятельности:

- факультативы,
- предметные недели,
- театрализованные праздники,
- олимпиады и конкурсы по предметам.

4. поддержание интереса, увлеченности своим делом;
5. создание условий для развития талантливых детей.

Я привлекаю к участию в олимпиадах учащихся с 1 класса. И уже к 3-му классу имею резерв из 5-6 учащихся, способных защищать честь класса на школьном этапе олимпиады. Из этих детей создаю команду школьников готовящихся к олимпиадам. Несмотря на то, что основной формой подготовки школьников к олимпиаде является индивидуальная работа, наличие такой команды имеет большое значение. Она позволяет реализовать взаимопомощь, передачу опыта участия в олимпиадах, психологическую подготовку новых участников.

Конкурсы и конференции различного уровня для учащихся называют «стартом в науку, в жизнь», и подготовку к этому самому старту нужно начинать именно в начальной школе. Многие ребята нашего класса участвовали в различных конкурсах, олимпиадах, играх, научно-практических конференциях. В таких как: "Юный исследователь 2017", республиканский конкурс творческих работ «Своими руками», международный конкурс исследовательских и творческих работ младших школьников «Открытие», республиканская метапредметная олимпиад для школьников «Одарённый ребенок», республиканский конкурс исследовательских работ и проектов школьников 1-6 классов «Первые шаги в науку», районная научно-практическая конференция младших школьников «Первый шаг в науку», районный конкурс «Звездный билет».

Работа педагога с одаренными детьми – это сложный и никогда не прекращающийся процесс. Он требует от учителей и воспитателей личностного роста, хороших, постоянно обновляемых знаний в области психологии одаренных и их обучения, а также тесного сотрудничества с психологами, другими учителями, администрацией и обязательно с родителями одаренных.

Очень важно, чтобы ученик чувствовал удовольствие от своей деятельности, чтобы увлечение дарило радость ему, его друзьям, родителям, всем окружающим.

Литература

1. Арцев М.Н. Учебно-исследовательская работа учащихся: методические рекомендации для педагогов и учащихся //Завуч для администрации школ.-2005. - № 6. - С.4-30.
2. Банникова И.Ю., Марков С.В. Социально–образовательная среда как главный фактор развития исследовательского мышления детей // Исследовательская работа школьников. – 2003. № 3. – С. 8-17.1.
3.Воронцов А.Б. Проектные задачи в начальной школе / А.Б. Воронцов и др.; по ред. А. Б. Воронцова. — 3-е изд. — М.: Просвещение, 2011. — 176 с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / ред. И. Сафронова. — М.: Просвещение, 2011. — 32 с.
5. Опыт работы с одаренными детьми в современной России. Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции / Науч. ред. Н.Ю. Синягина, Н.В. Зайцева. – М.: Арманов-центр, 2010.

КАК РАБОТАТЬ НА ПЕРСПЕКТИВУ?

Шакирова Гульнара Фаритовна,
учитель начальных классов МБОУ «СОШ № 179 с углубленным изучением отдельных предметов», г. Казань, gulnara8575@mail.ru

Образованный человек в современном обществе – это не только и не столько человек, вооружённый знаниями, но умеющий добывать, приобретать знания, делать это целенаправленно по мере возникновения у него такой потребности при решении стоящих перед ним проблем, умеющий применять имеющиеся знания в любой ситуации.

Уже в начальной школе встречаем таких учеников, которых не удовлетворяет работа со школьным учебником, им не интересна работа на уроке, они ищут ответы на свои вопросы в различных областях знаний, читают словари и специальную литературу. Поэтому раннее выявление, обучение, воспитание и сопровождение одаренных и талантливых детей – одна из главных проблем совершенствования системы образования (Борисов, 2000).

Российская школа переживает сегодня серьёзные преобразования. На смену парадигме знаний-умений-навыков приходит ФГОС нового поколения, в основе которого лежит системно-деятельностный подход к развитию универсальных учебных действий (Асмолов, 2008).Новые стандарты безусловно предоставят одарённым детям большие возможности. Ведутся поиски содержания и форм внеурочной деятельности, в которой каждый ребёнок имеет право на самореализацию и может проявить свою уникальность, а также возможной интеграции учебной и внеурочной деятельности.

Многолетние наблюдения позволяют сделать некоторые выводы: детям надоедают однотипные и слишком простые способы освоения учебного материала, не нравится отсутствие ситуации выбора, задержка процесса освоения нового на уроке по причине недостаточного усвоения учебного материала другими учащимися. А призывы учителя подождать, когда выскажутся другие дети, их раздражает. Они не любят повторять, так как у многих из них хорошая память, частые тренинги (письмо, чтение, уже освоенный ими счёт) не повышают их мотивацию на обучение (Лизинский, 2009).

Я работаю по УМК «Перспектива», где система заданий предоставляет ученику возможность выбора действий, партнёра и учебных средств, а учителю возможность конструировать уроки с опорой на индивидуальные возможности каждого ученика, использовать методы проектной деятельности, исследовательские и творческие работы, парные, групповые, индивидуальные формы организации деятельности.

Использую в работе разныеформы и методы работы с одаренными детьми:

- Интеллектуальные марафоны;
- Участие в олимпиадах, конкурсах и интеллектуальных играх различного уровня;
- Предметные недели, праздники, КВН.
- Развитие системы дополнительного образования: кружки, секции, («Занимательная математика» и «Занимательная грамматика»)
- Ученические научно-практические конференции
- Оформление газет
- Решение занимательных задач

Способов работы с одарёнными детьми достаточно много, я хочу поделиться теми, которые предпочитают сами дети:

- Поручаю одарённому ребёнку выполнение более сложных по уровню (творческих) заданий в момент, когда идёт доработка учебного материала другими учащимися. Он не будет отвлекать внимание учителя на себя и в тоже время сможет заниматься интересным и полезным для него делом. Нужно научить управлять одарённого ребёнка процессом своего обучения и не задерживать его продвижение вперёд, когда другие отстали.
- Соединяю для выполнения учебных заданий, учащихся с разными типами одарённости. Это необходимо для того, чтобы школьники могли контактировать с равными себе по уровню

способностей, помогать преодолевать проблемы друг другу в областях, в которых они менее сильны.

- Учитывая, что новые стандарты предлагают, как основу способов обучения, деятельностный подход, при котором одарённые учащиеся быстрее, чем другие дети в классе будут видеть предполагаемый результат учебного труда, их назначаю консультантами, проектировщиками учебного процесса при освоении наиболее сложного учебного материала в помощь другим детям.
- Учащимся с интеллектуально - академической одарённостью, успешно осваивающим учебную программу, не задаю заданий на тренинг, а вместо этого предлагаю творческие задания с учётом интересов конкретных учащихся.

Результаты труда одарённого ребёнка обязательно должны быть оценены педагогом. Не стоит бояться хвалить детей из-за соображений «воспитания зазнайства», одарённые дети, несмотря на то, что многие достижения им даются легко, высокие оценки всё равно заслуживают (Начальная школа, 2016).

Литература

1. Борисова Н.В. Образовательные технологии как объект педагогического выбора: Учебное пособие. - Москва, 2000.
2. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / [А.Г.Асмолов, Г.В.Бурменская, И.А.Володарская и др.]; под ред. А.Г.Асмолова. – Москва: Просвещение, 2008.
3. Лизинский В.М. Современный урок: особенности, подходы, диагностика. – Центр «Педагогический поиск», 2009.
4. «Начальная школа» № 11-12. 2016 год. //nsc.1september.ru

ТАИНСТВЕННАЯ СУЩНОСТЬ МАСТЕРСТВА: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ

Николаев Эдуард Николаевич, Фаюршина Илюза Гарафиевна,
учителя математики и информатики МБОУ «Школа № 167», г. Казань wkola167@mail.ru faurshina@mail.ru 309167@mail.ru

Сегодня в школах востребован педагог, обладающий исследовательскими навыками и умениями, знающий особенности экспериментальной работы, умеющий анализировать инновационные педагогические технологии, отбирать содержание и применять на практике, умеющий прогнозировать итоги своей деятельности. Согласно ФГОС, учитель должен побуждать учащихся к активной мыслительной деятельности (Казакова, 2017). Современные образовательные технологии помогают добиваться больших результатов и, несмотря на их обилие, каждый из нас несёт свой багаж, тот, что близок ему. Но у всех учителей цель одна – не только научить, но и показать где и как можно добыть новые знания, где практически можно применить полученные знания. Использование приёмов рассмотрим на примерах фрагмента проекта по математике «Предания старины глубокой. Построение графиков функций, аналитическое выражение которых содержит знак абсолютной величины» (Бесчастнов, 2010)

№	Национальности	Количество
1	Татары	619
2	Русские	514
3	Азербайджанцы	8
4	Корейцы	6
5	Вьетцы	5
6	Чуваши	3
7	Армяне	3
8	Евреи	2
9	Марийцы	2
10	Узбеки	2
11	Таджики	2
12	Другие	6
13	Смешанные	89

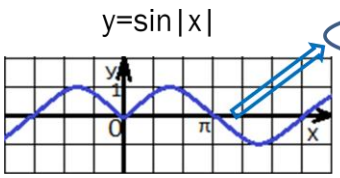
На первом этапе -"Вызов" За круглым столом ученики высказываются, отвечая на вопрос "Что я знаю?" по данной теме. Хорошим приемом на данной стадии является "мозговая атака". На стадии вызова у ребят сформировывается представление, чего же они не знают, "Что хотят узнать?". Возникают вопросы: «зачем изучаем? Где это применяется?»

На втором этапе - "Осмысление" - отвечают на те вопросы, которые сами поставили перед собой на первой стадии (что хочу знать). Предлагается работа- чтение с пометками текста (“V” - уже знаю ; “+” - новое; “?” - “хочу узнать подробнее”). Каждый ученик рассматривается как творческая, ресурсная и целостная личность. Опираясь на этот фундамент, мы берем на себя ответственность:

— Обнаруживать, прояснять и придерживаться тех целей, которых желает достичь ученик;
— Стимулировать самостоятельные открытия ученика;
— Выявлять разработанные учеником решения и стратегии.

— Считать ученика ответственным и надёжным. (Гульчевская, 2015).

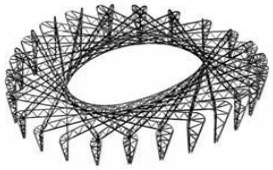
Третий этап - "Рефлексия" ознаменовывается составлением синквейна, который помогает ещё раз осознать услышанное, выразить своё отношение. Проблема стимулирует процесс мышления, но самостоятельное критическое мышление возможно только на основе определенного знания, осмысления ранее приобретенного опыта. В этом поможет техника прямого и обратного планирования: Какой самый первый, самый простой шаг можешь сделать прямо сейчас? Тогда какой наилучший шаг будет следующий? А следующий? (Халперн,2000).



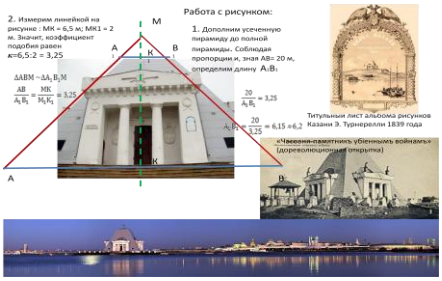
Руководитель отмечает успехи и способности ученика, способствуя их дальнейшему росту, помогает ему с построением индивидуального образовательного маршрута.

Математика - это одна из самых древнейших наук, которая существует наравне с искусством. Так возникла идея совместить предметы математику, информатику и искусство (Бесчастнов, 2010). В исследовании рассмотрены орнаменты национальностей учащихся нашей школы (1261учащихся). Орнаменты: Мотивы, символы. Люди еще не умели писать, а уже появлялись рисунки. Что в них закодировано? Какую информацию они нам передают? Это мы должны исследовать! Проект-план-замысел… Итогом всего этого должно стать получение чего-то нового, возможность получения новых знаний. И начинается «мозговой штурм».

Мы с ребятами размышляли над тем, как самим создать хороший проект(Халперн, 2000). Поработали с графиками функций, изучили орнаменты народов учащихся нашей школы. Увлеклись настолько, что обнаружили воплощение математики в узорах орнамента. Шел процесс подлинного сотворчества учителей и учеников. Данный вид деятельности не является эпизодическим. Это созидательный и систематический процесс. С таким же удовольствием были разработаны проекты «Кривые Лобачевского украсят наши города» (Стереометрия в архитектуре города Казани. Посвящается 225- летию гениального математика Н.И. Лобачевского)



«Сакральная архитектура храмов. Комфортность помещений в жизнедеятельности человека» (тема «Объемы и площади геометрических тел»).



Нас беспокоит, каким вырастит современное поколение школьников, будет ли у них сформированы нравственность, патриотизм. Проблемы, затронутые в наших проектах, также направлены и на это. Разве можно недооценивать значимость такой работы? Мастерство, глубина, харизма педагога – залог успешности каждого урока (Казаковой, 2017). Все это дает не только практический эффективный инструментарий реализации гуманистического подхода в образовании, но и способствует глубинной трансформации отношения к учащимся и к процессу образования. Использование инновационных методов позволяет педагогам создать по-настоящему свободное, полное возможностей и ресурсов творческое пространство как для учащихся, так и для самих педагогов, и даже, как показывает практика, для родителей (.Гульчевская, 2015). Осознавая собственные ценности, учителя открывают новые смыслы и ценности в своей работе: чувство удовлетворенности и счастья от выполнения своей педагогической миссии сопровождать ребенка в его личностном и социальном развитии, помогать ему быть целеустремленным, успешным, самостоятельным, творческим, уверенным в себе, способным к толерантной коммуникации и продуктивному сотрудничеству с другими.

Итак, «Мера всех вещей – человек» (Слова древнегреческого философа Протагора). Поэтому так важно учитывать индивидуальные особенности учащихся на каждом уроке, раскрывать их таланты – и это здорово!

Литература

1. ФГОС. Под ред.Казаковой А.А.-М.:Просвещение, 2017.
2. Халперн Д. Психология критического мышления. — СПб., 2000.
3. И.Ш. Шевелев. Геометрическая гармония. Опыт исследования пропорций в архитектуре; - Кострома: Полиграфиздат, 1963. -109 с.
4. Бесчастнов Н.П. Художественный язык орнамента. М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2010. – 335 с.
5. Коучинг в воспитательной системе образовательного учреждения (из опыта работы школ и педагогов) [Текст]: сборник статей /под общей редакцией В.Г.Гульчевской. — Ростов н/Д: Изд-во ГБОУ ДРО РО РИПК и ППРО, — 2015. –104 с.

О ВЫЯВЛЕНИИ И РАЗВИТИИ ОДАРЕННОСТИ У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Мубаракшина Ляйсан Гаптелхамитовна,
учитель начальных классов МБОУ «Лицей № 26» Авиастроительного района г. Казани,
4404001155@edu.tatar.ru

На сегодняшний день проблема диагностики и развития одаренности у детей, а также условия их воспитания на уровне школы и семьи стоит очень серьезно и насущно, это одна из приоритетных задач современного образования. В современном обществе понятие одарённости детей вызывает всё больший интерес. Разрабатываются новые методы работы с одарёнными детьми. Это означает, что таких детей становится больше. Какие же факторы влияют на рождение одарённых детей? Как выявить одарённых детей в обычном классе начальной школы? И как же с ними работать в дальнейшем? Нам кажется, что одарённость увидеть легко. Как понять учителю, что перед ним одарённый ученик? Одарённость может проявляться по-разному. Ребёнок может проявлять конкретные успехи, как в одном направлении, так и в нескольких. Каждый ребёнок к чему-то предрасположен, главное выявить данную одарённость уже в первом классе. Это и является важной задачей педагога.

Когда ученик увлечённо решает трудные задачи, любит задавать каверзные вопросы, нетрудно догадаться, что перед нами одарённый ребёнок, опережающий своих сверстников в умственном развитии. Но не все ситуации так очевидны.Одарённость ребёнка может проявляться и вне учебной деятельности.Поэтому учителю начальных классов нужно быть более внимательным и больше интересоваться увлечениями своих учащихся, не делая оценку главным мерилом способностей.Ведь в школе большое значение придаётся оценкам.

Определение одарённости исключительно важно – от этого зависит, на какие особенности своих учащихся учитель будет обращать внимание, выбор методик, как будет обучать. Выявление одарённости – это сложная процедура, которая требует специальных знаний и умений , участия профессиональных психологов. Каждый одарённый ребёнок требует особого подхода, организации особой среды, включающей специальное образование, которое выходит за рамки обучения в обычной школе.

Особенно важно своевременно «заметить» такого ребёнка. Важно учитывать, признаки одарённости, проявляющиеся в детстве, даже при самых благоприятных условиях могут исчезнуть. Если такому ребёнку вовремя не помогли выработать умение учиться, то это порождает многочисленные проблемы. Например, неприязнь к школе, снижение успеваемости, нереалистические цели, нетерпимость и т.д. Одарённые дети относятся к своему пребыванию в школе, как к невыносимо скучной «принудительной работе». Они уже давно знают то, чем только начали заниматься в классе. Такое отношение часто проявляется оттого, что учебная программа скучна и неинтересна для одарённых детей. Нарушения в поведении могут проявляться потому,

что учебный план не соответствует их способностям. Плохое поведение, выраженные недостатки в характере, частые конфликты с учителями и одноклассниками, небрежность в выполнении учебных заданий часто являются причиной плохой успеваемости. Аккуратный, послушный ученик, который обладает средним уровнем развития способностей, получает положительные оценки и считается хорошим учеником. Такая ситуация не так уж и редка: ребёнок, обладающий выдающимися способностями, может плохо учиться в школе. Одарённые дети также чрезвычайно восприимчивы, эмоционально зависимы, несбалансированны. Им нравятся сложные игры. Игры, которыми увлекаются сверстники, для них не интересны. Они предпочитают общаться с детьми старше возраста. Из-за этого им трудно становиться лидерами. Для них характерна внутренняя потребность совершенства. Это является причиной ощущения неудовлетворённости, собственной неадекватности и низкой самооценки.

Отечественными педагогами Н.С.Лейтесом, А.М.Матюшкиным, Е.Л.Яковлевой и др. проведён ряд исследований по выявлению, обучению и развитию одарённых детей, разработаны развивающие образовательные технологии, способствующие разностороннему развитию каждого школьника. Исследователи детской одарённости считают необходимым создание таких психолого-педагогических условий, при которых возможно развитие у одарённых школьников мотивационных, интеллектуальных и творческих возможностей для их самореализации

Учителю начальных классов необходимо быть доброжелательным и чутким, учитывать психологические особенности ребёнка, поощрять его творческое и продуктивное мышление, необходимо правильно организовать учебно-воспитательный процесс, выработать индивидуальный маршрут сопровождения такого ребёнка.

Большое значение в развитии одарённого ребёнка играет система дополнительного образования: внешкольные кружки, студии, творческие мастерские , учреждения культуры. Они дают возможность реализовывать интересы, выходящие за рамки школьной программы.

Когда я прихожу в новый первый класс, я ещё не знаю способности своих учеников. Для этого использую разные формы обучения : групповые занятия , конкурсы, интеллектуальный марафон, с детьми постарше – занятия исследовательской деятельностью, научно – практический марафон, олимпиады.

На уроках математики я стараюсь формировать у детей приемов умственной деятельности в процессе усвоения материала. Такая направленность позволяет включить интеллектуальную деятельность младшего школьника в различные соотношения с другими сторонами его личности, прежде всего с мотивацией и интересами. Подбор дидактического материала к личностно-ориентированному уроку необходимо осуществлять, опираясь на знание индивидуальных предпочтений каждого ученика.Авторы курсаУМК «Школа России», предоставляют набор печатных тетрадей, дидактических карточек, позволяющих ученику работать с одним и тем же содержанием, предусмотренным программными требованиями, но передавать его словом, знаково-условным изображением, рисунком, схемой, предметным изображением. Работая по этой программе, я поняла, что ученику предоставлена возможность проявить индивидуальную избирательность в работе с учебным материалом. Для привития интереса к математике решаем задачи повышенной сложности, готовимся и проводим олимпиады, знакомимся с историей математики, решаем старинные задачи и головоломки. Учу детей правильно выходить из нестандартных ситуаций и критически мыслить.

Предоставляя возможность детям самостоятельно делать «открытия» в результате специально организованных опытов и наблюдений над речью, реализуется личностно-ориентированный и дифференцированный подход к обучению младших школьников русскому языку.

На уроках окружающего мира мои ученики по результатам собственных наблюдений и с помощью дополнительной литературы составляют проекты, пишут рефераты и сообщения, рисуют рисунки. Я побуждаю учащихся к творческому поиску вариантов решения учебных задач, к высказыванию умозаключений, выдвижению предположений и их проверки.

На уроках литературного чтения я веду диалог с учащимися, открывая для них тайны человеческой души, подталкивая их к размышлению. Очень любят мои ученики игры, которые также организуются в группах. Готовясь к игре дома, учащиеся также создают группы, выбирая себе роли. Каждый ребенок выбирает себе роль в соответствии с уровнем сложности текста,

причем отрывок для чтения по ролям им тоже можно выбирать наиболее понравившийся. Требование к чтецам у меня одно – передать голосом чувства и настроение героев произведения.

Нравится моим ученикам инсценировать произведения. Здесь – полный простор для творчества, проявления личностных качеств и талантов детей.

Работа педагога с одарёнными детьми – это сложный и никогда не прекращающийся процесс. Он требует от учителей личностного роста, постоянно обновляемых знаний в области психологии, а также тесного сотрудничества с психологами, другими учителями, администрацией и обязательно с родителями одарённых.

Литература

1. Психология одаренности детей и подростков / Под ред. Н.С.Лейтеса. – М.: Педагогика, 2000.

2. Матюшкин А.М., Яковлева Е.Л. Учитель для одрённых.[Текст] / А.М.Матюшкин, Е.Л.Яковлева.- М., 1991.

О ПРОБЛЕМАХ РАЗВИТИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Матвеева Валентина Викторовна,
педагог-психолог МБОУ «СОШ № 19», г. Набережные Челны, valentmatve@mail.ru

Одной из основных задач школьной психологической службы является психолого-педагогическое обеспечение образовательных программ, в том числе и для одарённых детей, с целью адаптации их содержания и способов усвоения к интеллектуальным и личностным возможностям учащихся (Сергеева, 2011).

Как правило, для обучения одаренных детей в школах создаются специальные классы или специальные группы, факультативы, НОУ, чаще такие дети обучаются с основным контингентом учащихся. В нашей школе, несколько лет назад, в рамках эксперимента, в 8-й параллели был создан специальный класс для одарённых учащихся, куда были собраны наиболее успешно обучающиеся дети по всем или нескольким учебным дисциплинам.

Возникла необходимость обучить каждого педагога, работающего в данном классе, составлению отдельной образовательной программы и умению помочь каждому одаренному учащемуся ставить перед собой посильные задачи, отвечающие его интересам, овладеть методами, исследовательскими навыками для решения этих задач. С этой целью в школе был проведён ряд обучающих семинаров.

При составлении программы педагогам необходимо учитывать некоторые особенности: учебный план должен быть гибким и мобильным, подстраиваться под интересы учащихся, под скорость и темп их обучения, необходимо независимое продвижение при изучении отдельных предметов, при составлении программы можно и нужно использовать планирование и принятие решений о включении тех или иных тем самими учениками, в программу могут быть включены маневренные временные блоки и т.д. (Вачков, 2004)

К сожалению, в рамках строго регламентированного стандарта обучения, составление и использование таких программ для целого класса составляет определённые трудности. Кроме того, возникли и трудности с адаптацией учащихся к обучению в таком специализированном классе (снижение уровня самооценки некоторых учащихся, трудности в коммуникации и др., частые конфликтные ситуации). Были проведены адаптационный тренинг и тренинг по командообразованию, что помогло существенно улучшить эмоционально-психологический климат в классе. Но, всё равно, класс не сохранил свою целостность, т.к. при выборе 9-го профильного класса часть учащихся выбрали строго определённый профиль обучения. После выпуска данного класса педагогический коллектив школы принял решение о нецелесообразности данного эксперимента.

Следующей формой работы с одарёнными учащимися стало создание факультативов и НОУ по интересующим ребят направлениям. Но такой формой работы невозможно охватить

достаточно большое количество учащихся, и не каждый учитель хочет и готов вести факультативные занятия.

Поэтому на педагогическом совете было принято решение о проведении работы с одарёнными учащимися каждым учителем в рамках внеурочной деятельности. Занятия проводятся еженедельно. Учитель составляет программу работы с одарёнными учащимися в соответствии с требованиями.

Требования к содержанию программ для одарённых школьников

1. Содержание программы должно предусматривать детальное, углубленное изучение наиболее важных проблем, идей, тем, выходить за рамки общепринятых программ.
2. Программа должна давать детям возможность приобщаться к постоянно меняющимся знаниям, к новой информации, прививать им стремление к приобретению знаний.
3. Программа должна предусматривать развитие продуктивного мышления, а также навыков его практического применения, что позволит учащимся переосмысливать имеющиеся знания и генерировать новые.
4. Программа должна поощрять инициативу детей, их самостоятельность в учёбе и развитии.
5. Необходимо, чтобы она способствовала развитию сознания и самосознания детей, пониманию связей с другими людьми, природой, культурой и т.д.
6. Программа должна развивать творческие способности детей, поэтому особое внимание должно уделяться развитию дивергентного мышления, которое опирается на воображение и служит средством порождения оригинальных идей.

Дивергентное мышление (Матюшкин, 1992) предполагает, что на один вопрос может быть множество или несколько правильных ответов. Вот почему при составлении программы или материала урока необходимо предусматривать учебный материал с набором творческих заданий и вопросов типа: назовите все возможные варианты, можете ли вы назвать другой способ; а что, если…; что можно ещё предпринять в этой ситуации, что ты ещё можешь и т.д.

Вообще, в классе, где обучаются одарённые дети, лучше использовать вопросы открытого типа, не предполагающие однозначного ответа и активизирующие мыслительные процессы.

В данной таблице для сравнения приведены различные типы вопросов:

Вопросы для обычного ученика	*Вопросы для одарённых учащихся*
Назовите, расскажите, перечислите…	Сформулируйте, установите, соотнесите…
Расскажите своими словами, опишите…	Покажите взаимосвязь, суммируйте, что вы чувствуете относительно…
Продемонстрируйте, изложите по порядку…	Объясните смысл, объясните цель применения…
Сравните…	Объясните причины, классифицируйте…
Придумайте другой вариант…	Есть ли другая причина…
Что вам больше всего нравится, не нравится…	Разработайте новый вид продукта… Что произойдёт, если…
Отберите и выберите…	Взвесьте возможности, выскажите критические замечания, установите нормы…

В образовательной программе для одарённых учащихся должны быть предусмотрены ***задания для самостоятельной работы и индивидуализированные задания*.**

Широкое применение нашли следующие **виды самостоятельных работ:** ответы на проблемные вопросы и постановка самими учащимися таких вопросов, приведение примеров на рассматриваемый теоретический вопрос и вариантность его решения, составление упражнений, заданий, сбор фактического материала из интересующей сферы социальной жизни, сочинение на основе увиденного или прочитанного, рецензирование работ одноклассников, исследовательские проекты по предпочтительным областям знаний и т.д. (Садыкова, 2006).

Индивидуализированные задания лишь условно отличаются от обычных. Задание становится индивидуализированным в том случае, когда оно предназначено не всему классу, а лишь группе учеников или отдельным учащимся соответственно их особенностям и интересам.

Эти задания могут быть:

1) программно-нормативными, где учащиеся могут выбирать элемент действия сами,
2) альтернативными заданиями от учителя – ученики должны выбрать одно или два из предложенных учителем заданий,
3) заданиями, предъявленными учителем для добровольного выполнения – по желанию,
4) добровольными заданиями, содержание которых выбирает и находит сам ученик.

Индивидуализированные задания могут быть такими:

- чтение дополнительной научно-популярной или художественной литературы,
- работа со словарями, справочниками, энциклопедиями и т.п.,
- составление докладов, сочинений, хроникальных записей,
- сбор различного материала: краеведческие рефераты, проекты, экологические этюды и т.д.,
- проведение опытов по биологии, физике, химии и т.д.,
- проведение фрагментарных лонгитюдных исследований окружающего быта,
- выполнение заданий на основании программ радио, телевидения, интернета,
- выполнение заданий на основании индивидуальной и групповой экскурсии, посещении музея, театра, концерта и т.п.

Подобные задания учитель вместе с учащимися составляет на определённый период (месяц, четверть). Необходим обязательный учёт их выполнения и научение навыкам самоучёта (самоконтроль и самооценка). Каждый ученик сам выбирает режим работы, форму контроля и отмечает факт выполнения. Затем отчитывается перед учителем.

Задания должны отличаться разнообразием, развивать интеллектуальные, творческие, коммуникативные способности учащихся.

Литература

1. Сергеева Т.Ф., Пронина Н.А., Сечкарева Е.В. Система работы с одарёнными детьми: теория и практика. – Феникс, 2011.
2. Вачков И.В., Гриншпун И.Б., Пряжников Н.С. Введение в профессию «психолог». – М.:Просвещение, 2004.
3. Матюшкин А.М. Загадки одарённости. – М., 1992.
4. Садыкова О.А. Формы и методы работы с одарёнными детьми в урочной и внеурочной деятельности. М. 2006.

КАЖДЫЙ РЕБЕНОК МОЖЕТ СТАТЬ ТАЛАНТЛИВЫМ

Исмагилова В.М, Аюпова Л.Х.,
учителя татрского языка и литературы первой квалификационной категории
МБОУ “Гимназия № 36”, г. Казань ismagilowa.venera2014@yandex.ru
ayupova.liliya.83@mail.ru

Системно-деятельностный подход, который лежит в основе стандартов, призван обеспечить формирование готовности к саморазвитию обучающихся, их активную учебно-познавательную деятельность, а так же построение образовательного процесса с учётом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. Все это создает условия для работы по развитию одаренности.

В учебном процессе развитие одарённого ребёнка следует рассматривать как развитие его внутреннего деятельностного потенциала, способности быть автором, творцом, активным созидателем своей жизни. Одаренный ребенок, как и любой другой, должен уметь ставить цель, искать способы её достижения, быть способным к свободному выбору и ответственности за него, максимально использовать свои способности.

Для нашего образовательного учреждения работа с одаренными детьми является приоритетным направлением. Одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями или имеет внутренние предпосылки для таких достижений в том или ином виде деятельности. Именно из такого определения детской одаренности исходим в своей работе.

Татарский язык и литература как учебные предметы являются основой школьного филологического образования, считаются одними из важнейших, так как способствуют развитию мышления, интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности. Татарский язык и литература как учебные дисциплины имеют широкие возможности для работы с талантливыми, одаренными детьми. Работа с одаренными детьми направлена на углубленное, профильное изучение предметов, на развитие способностей.

Мы используем следующие виды деятельности:

1. Олимпиадные задания.

2. Создание проектов: творческих, исследовательских, игровых, информационных, интеллектуальных игр.

3. Творческие диктанты.

4. Комплексный анализ текста.

5. Конкурсные работы.

В учебном процессе используются самые разнообразные проблемные задания.

Нами применяются следующие педагогические технологии:

1. Технология дифференцированного обучения.

2. Технология групповой деятельности.

3. Технология опережающего обучения.

4. Игровые технологии исследовательского характера.

Стараемся урочную и внеурочную работу строить таким образом, чтобы каждый ребёнок мог проявить свои возможности в самых разных сферах деятельности и направить на развитие творческих и познавательных способностей учащихся. Проводим конкурсы, викторины, интеллектуальные игры, соревнования, «мозговые штурмы», «блиц-турниры», используем логически-поисковые задания, нестандартные задачи, где каждый может проявить свои способности. Совершенствую групповые формы работы, ученики начинают проявлять самостоятельность и творчество при выполнении заданий. В учебной работе используем словари, детские энциклопедии, справочники, Интернет. Дети участвуют в конкурсах чтецов. Они пробуют сочинять стихи, сказки, загадки, придумывают сценки.

Наиболее важным результатом работы, проводимой с одарёнными и способными детьми, считаем высокую мотивацию учебной деятельности, повышение степени самостоятельности учащихся в добывании знаний и совершенствовании умений, развитие навыков работы с научно-популярной, учебной и справочной литературой, развитие творческих способностей учащихся. На помощь в работе с творческими детьми в связи с переходом на ФГОС помогает и технологическая карта урока.

Наши дети принимают активное участие в Международных, Республиканских, районных конкурсах «Белем сандыгы», «Зирәк тиен», «Йомшак керпе», « Татар теле инфо», а также участвуют в школьном туре предметных олимпиад. Это имеет целый ряд привлекательных моментов и для ученика, и для родителей и для учителей:

- дает возможность обучающимся и их учителям защищать честь своего ОУ;

- создает ситуацию успеха, поднимает интерес учащихся к изучению предмета;

- привлекает учащихся уже с начальных классов к участию в Олимпиадах, через несколько лет, будучи старшеклассниками, они станут «особо одарёнными» в интеллектуальных турнирах, которых можно будет смело отправить на любое соревнование;

- каждый участник имеет возможность получить диплом призера или участника, сертификат для портфолио, которые могут послужить лишним «козырем» при поступлении в ВУЗ.

Мы не ограничиваемся только подготовкой к олимпиадам. Одарённых детей готовим к ГИА и ЕРТ. В свете модернизации системы образования и введения ГИА, ЕРТ и ЕГЭ, выявилась явная необходимость в специальной дополнительной подготовке учащихся к экзаменам в режиме тестирования. Безусловно, ее следует начинать еще в основной школе, а в старшей школе такая подготовка становится наиболее актуальной. Начинать подготовку необходимо уже с пятых классов в рамках изучения предмета на уроках, элективных курсах и дополнительных занятиях.

Изменения, происходящие сегодня в современном обществе, в значительной степени определяют особенности и необходимость внесения изменений в деятельность педагога. В современных условиях, в образовательной деятельности важна ориентация на развитие познавательной самостоятельности учащихся.

Литература

1. Образовательный стандарт второго поколения. Тематический список литературы.
2. Григорьев, Д. В.Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д. В. Григорьев, П. В. Степанов. - М.: Просвещение, 2010. - 223 с. - (Стандарты второго поколения). - ISBN 978-5-09- 020549-8.
3. Данилюк, А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. - М.: Просвещение, 2009. - 23 с. - (Стандарты второго поколения). - ISBN 978-5-09-022138- 2.
4. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли / А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская [и др.]; под ред. А. Г. Асмолова. - М.: Просвещение, 2008. - 151 с.: ил. - (Стандарты второго поколения). - ISBN 978-5-09-019148-7.
5. Концепция федеральных государственных образовательных стандартов общего образования: проект / Рос. акад. образования; под ред. А. М. Кондакова, А. А. Кузнецова. - М.: Просвещение, 2008. - 39 с. - (Стандарты второго поколения). - ISBN 978-5-09-019046-6.
6. Логинова, О. Б. Мои достижения. Итоговые комплексные работы. О. Б. Логинова, С. Г. Яковлева; под ред. О. Б. Логиновой. - М.: Просвещение, 2010. - 80 с.: ил., [20] отд. л. ил. + прилож. (32 с.). - (Стандарты второго поколения). - ISBN 978-5- 09-019568-3.
7. Мои достижения. Итоговые комплексные работы. О. Б. Логинова, С. Г. Яковлева. - М.: Просвещение, 2009. - 98 с. - (Стандарты второго поколения). - ISBN 978-5-09-019848-6.
8. Планируемые результаты начального общего образования / Л. Л. Алексеева, С. В. Анащенкова, М. З. Биболетова [и др.]; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. - М.: Просвещение, 2009. - 120 с. - (Стандарты второго поколения). - ISBN 978-5-09- 021058-4.

ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ ИСТИННОГО ОБРАЗА ГЕРОЯ НА ПРИМЕРЕ ТВОРЧЕСТВА Н.К.РЕРИХА

Жданова Галина Владимировна,
учитель МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 43», г. Казань,
Galina_Gdanova@mail.ru

Прежде чем перейти к рассмотрению заявленной темы, рассмотрим само понятие «герой». Как мы знаем, этим званием награждаются люди, обладающие определёнными свойствами, которые суммируясь, характеризуются качеством «героизм». Обозначим эти свойства: мужество, стойкость, самоотверженность, способность к совершению подвига (доблестное, важное для многих людей действие, поступок, совершённый в трудных условиях, превышающий обычные способности данного человека).

Какой же образ героя формируется сегодня у наших школьников, будущих граждан нашей страны? Своими «героями» ребята часто считают популярных и любимых певцов, спортсменов, киногероев. Конечно, они не отрицают и героев войн, которых знают из учебника истории. Понимают, что героизм в человеке проявляется в чрезвычайной ситуации и что человек может быть героем и в обыденной жизни, при этом часто называют героями пожарных, военных, врачей, спасателей и просто людей, которые помогают людям.Чем младше школьники, тем чище их представления о героях, тем чаще они хотят стать сами героями, но при этом в качестве образца для подражания выбираются опять же известные и популярные телевизионные образы. В наше время редко можно услышать из уст школьников о героях, прославивших нашу страну и ставших героями книг, которыми зачитывалось не одно поколение, таких как А. Мересьев, Н. Островский, А.Невский, А.Суворов и др.

С экранов телевизоров и компьютеров, со страниц газет и журналов детям навязываются псевдоценности, идет пропаганда получения удовольствий, эгоистического стремления к сы-

тости и благополучию.Происходит разрушение прежней системы ценностей и нравственных ориентиров, исчезновение веры в существование абсолютно положительного героического примера. В сознании детей формируется искаженный облик героя,в котором переплетается истинный героизм с суррогатом массовой культуры, которая нивелирует тот смысл, который вкладывали в понятие «герой» предыдущие поколения.

В русском языке слово герой имеет несколько смысловых значений. В словаре С. И. Ожегова читаем:

«1.Человек, совершающий подвиги, необычный по своей храбрости, доблести, самоотверженности.

2. Главное действующее лицо литературного произведения.

3. Человек, воплощающий в себе черты эпохи, среды.

4. Тот, кто привлек к себе внимание».

Очевидно, что с героизмом как таковым связано лишь первое значение, которое в качестве главного выделено и в словаре В.И. Даля.

На вопрос: «Как распознать великого человека?» – один из мудрецов сказал: «По степени самопожертвования». Самоотверженность – главный критерий героизма, что вообще должно отличать любого героя.

Итак, словом «герой» следует называть личность, обладающую рядом особенностей, главные из которых: нравственное величие; самоотверженность и самопожертвование; мужество и бесстрашие, позволяющие выдерживать все трудности и препятствия, возникающие на пути служения людям; высокий, по сравнению с современной ему эпохой, уровень сознания.

Герой своими действиями направлен на усовершенствование человеческого общества, которое принято называть эволюцией. Герой-это человек, который являет собой пример для подражания и ведет за собой других. В книге «Община» написано: «Героем называют человека, который действует самоотверженно, но это определение не полно. Герой тот, кто действует самоотверженно, неуклонно, сознательно и тем, действуя во имя Общего Блага, приближает течение космической эволюции».

Перу Н.К.Рериха принадлежит много историко-философских очерков, в которых предстает плеяда прекрасных героических образов подвижников и воинов, мыслителей и ученых. В своем очерке «Душа народа» Н.К. Рерих приводит примеры героев, имена и образы которых многие века хранятся в народной памяти: французская героиня Жанна д'Арк и итальянский святой Франциск Ассизский, русский подвижник Сергий Радонежский и индийский император Акбар, египетская царица Хатшепсут и тибетский Далай-лама Пятый и многие другие. Н.К. Рерих утверждал, что страна, которая сохраняет в глубинах народной памяти образ героя, свидетельствует о потенциале к восхождению.

Для того чтобы укреплять и развивать представление детей об истинном герое, необходимо как в школе, так и других детских заведениях напитывать их прекрасными героическими образами, среди которых многочисленные художественные произведенияН.К.Рериха, посвященные Великим Учителям и героическим личностям. Это – «Христос», «Искушение Христа», «Чаша Христа», «Жанна д'Арк», «Святой Франциск», «Святая Женевьева», «Бэда-проповедник», «FiatRex» («Да здравствует Король», триптих); это также целый ряд картин, посвященных православным святым («Святой Сергий Радонежский», «Святой Николай», «Пантелеймон-целитель», «Прокопий праведный за неведомых плавающих молится», «Святой Меркурий Смоленский» и др.) и подвижникам Востока («Чаша Будды», «Гесэр-хан», «Кришна», «Арджуна», «Зороастр», «Бхагаван» и др.).Героические мотивы пронизывают серии полотен Н.К. Рериха «Санкта», «Героика», «Майтрейя» и др., звучат в картинах «Звезда героя», «Слава Герою», «Чаша герою», «Меч мужества», «Пречистый град – врагам озлобление» и др. Накануне и во время Великой Отечественной войны художник создавал наполненные патриотическим пафосом полотна, обращаясь к героическому духу своего народа – «Святогор» (1938), «Настасья Микулична» (1938), «Богатыри проснулись» (1940), «Александр Невский» (1942), «Победа (Змей Горыныч)» (1942), «Партизаны» (1943) и др. Героическим личностям полностью посвящена серия картин «Знамена Востока», написанная художником в 1924 г. во время Центрально-Азиатской экспедиции. В нее вошли такие полотна, как «Матерь Мира», «Знаки Хри-

ста», «Будда Победитель», «Моисей Водитель», «Сергий – Строитель», «ЛаоЦзе», «Конфуций Справедливый», «Магомет на горе Хира», «Нагарджуна – победитель Змея», «Ойрот – вестник Белого Бурхана» и др.

«Героизм – не самость. Героизм есть истинный альтруизм. В героизме живет и сияет самоотречение и самопожертвование», – писал Н.К. Рерих. Эта мысль выражена и в картине «Прокопий Праведный за неведомых плавающих молится» (1914).На ней изображен сидящий на высоком крутом берегу реки старец. Он поднял руку, как бы благословляя неизвестных ему людей, плывущих по реке на кораблях. Видно, что Прокопий просит Бога защитить их от гибели. Эта картина художника перекликается с другим его полотном – «Красные кони» (1925). «В Ладаке, – писал Н.К. Рерих, – впервые мы встретились с замечательным обычаем лам. В ненастную погоду они всходят на вершины и с молитвами разбрасывают маленькие изображения коней в помощь страждущим путникам. Вспомнилось сказание Северной Двины, где Прокопий Праведный за неведомых плавающих молился, сидя на высоком берегу мощной реки. Знаки человеколюбия!». И не случайно картина «Прокопий Праведный за неведомых плавающих молится», наряду с полотнами «Прокопий Праведный отводит каменную тучу от Устюга Великого» (1914), «Пантелеймон-целитель» (1916), «Св. Никола» (1916), «Три радости» (1916) и другими, написана в годы первой мировой войны. На картинах этого периода изображены подвижники, спешащие на помощь людям, проявляя самоотверженность, стремление послужить на общее благо.

Английский историк и философ-романтик Томас Карлейль (1795-1881) в своей книге «Герои, почитание героев и героическое в истории» писал: «Почитание героев – великий предмет, самый серьезный и самый обширный, какой я только знаю».

«Народ, лишенный чувства почитания своих героев, – писала академик Людмила Васильевна Шапошникова, – теряет свою историю, не осознает собственного достоинства и, наконец, утрачивает свою культуру, для которой энергетика подвига является одной из основных опор». Совершенствование народа, может происходить лишь при условии искреннего почитания героев.

Таким образом, для растущего поколения необходимы истинные герои-подвижники, те, кто сами, являя единство с Высшим Идеалом, становятся убедительным образцом для подражания и увлекают сознание молодёжи к пробуждению героических качеств духа. Кто же зажжёт огонь подвига в сердце подрастающего поколения? И Николай Константинович в статье «Народный Учитель» отвечает: «Ни один завоеватель не может изменить сущность масс, ни один государственный деятель не может поднять мировые дела выше идей и способностей того поколения взрослых, с которым он имеет дело. Но учитель – я употребляю это слово в самом широком смысле – может совершить больше, нежели завоеватели и государственные главы. Они, учителя, могут создать новое воображение и освободить скрытые силы человечества». «Именно учителя, в стремлении к миру всего мира – к Культуре – могут совершить завоевание, мирное и великолепное» (Н. К. Рерих, 1991). Учителя, помогая раскрыть духовный потенциала человека как творца, сознательного строителя лучшего будущего, взрастят созидательное сознание молодых поколений.

Николай Константинович Рерих, будучи Учителем для своих последователей и выдающимся представителем лучшей части отечественной интеллигенции, посвятивший себя служению не только своему народу, но и всему человечеству, обладал всеми свойствами, которые дают нам право охарактеризовать его жизнь как постоянный подвиг служения Высшему Идеалу, что делает все его произведения прекрасными и убедительными, а его самого идеалом для подражания.

С.Н.Рерих в очерке «Слово об отце» писал: «Добрый и терпеливый, никогда не терявший попусту ни секунды времени, гармонично сочетавший ощущения напряженности и благожелательства, всегда думавший о благополучии окружающих его людей, он как личность являет собой совершенный образец человека, для которого жизнь стала великим подвигом, высоким служением».

Творческое наследие Н.К. Рериха содержит огромный потенциал помощи в формировании у детей истинного образа героя. Его произведения, как историко-философские, так и худо-

жественные, побудят детей помыслить об общем благе, о стремлении к самосовершенствованию, но не с помощью абстрактных поучений, а через сердечное прикосновение к прекрасным образам героев. Они зажгут в детских душах священный огонь любви к этим образам и через этот огонь постепенно приобщат их к великим истинам бытия.

Литература

1. Ожегов С.И. и Шведова Н.Ю. Российская академия наук. Толковый словарь русского языка. Институт русского языка им.В. В. Виноградова. – 4-е изд., дополненное. – М.:Азбуковник, 1999. – 944 с.
2. Община / Учение Живой Этики. — М.:Международный Центр Рерихов, 1994. — 240 с.
3. Рерих Н. К. Душа народов / Н.К. Рерих. — М.: Международный Центр Рерихов, 1995. — 104 с.
4. Карлейль Т. Теперь и прежде/ Т. Карлейль. — М.: Республика, 1994 г. — 415 с.
5. Шапошникова Л.В. Мудрость веков / Л.В. Шапошникова – М.: МЦР, 1996 г. – 480 с.
6. Рерих Н.К. Народный Учитель / Рерих Н.К. О Вечном… – М.: Политиздат, 1991. – 462 с.
7. РерихС. Н. Слово об отце /Газета "Содружество", № 3, декабрь 2001.

О РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКИХ ПОЭТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ СРЕДСТВАМИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Кузнецова Элеонора Александровна,
учитель английского языка высшей квалификационной категории
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 169» Советского района г. Казани
eleonora-kuznecova@mail.ru

В данной статье я рассматриваю формы и представляю эффективный опыт работы с поэтически одаренными учащимися, начиная с выразительного исполнения стихов, поэтического перевода современных стихотворений и создания собственных стихотворений на английском языке по образцам стихосложения.

Стимулирование познавательной активности; творческая поэтическая деятельность; исполнение классических поэтических произведений; перевод современных англоязычных стихотворений на родной язык; написание собственных стихотворений по образцам.

Основными целями работы с одаренными детьми можно назвать:

- стимулирование познавательной активности учащихся в изучении родного и иностранного языков;
- выведение учащихся на высокоинтеллектуальный творческий уровень образовательного пространства;
- подтверждение способностей учащихся к освоению отдельных предметов на творческом уровне.

За двадцатилетний период преподавания французского и английского языков мне посчастливилось встретиться с несколькими ребятами, имеющими творческие поэтические способности. Должна признаться, что это большое удовольствие работать с такими ребятами.Работа педагога в данном случае должна быть ориентирована на создание благоприятных условий для формирования, развития и совершенствования у школьников интереса к творческой и поэтической деятельности и способностей к изучению языков, ранней допрофессиональной ориентации учащихся через развитие способностей к изучению языков и к сочинению стихотворений, популяризации изучения родного и иностранного языков, реализации творческих способностей учащихся.

Для эффективной организации работы с поэтически одаренными
детьми мною используются следующие формы:

- исполнение классических англоязычных стихов;
- перевод современных англоязычных стихов;
- создание собственных стихов на английском языке по предложенным образцам поэзии.

Первый этап работы предусматривает, что учащиеся заранее получают задание самостоятельно прочитать предложенное им стихотворение, перевести его, обдумать его содержание и подготовиться к выразительному чтению.

Следующий этап начинается с подбора учителем с учетом возрастных особенностей учащихся поэтических произведений современных английских или американских авторов, которые будут соответствовать требованиям языковой доступности, оригинальности и смысловой насыщенности. Например, ученица МБОУ «Школа №169» Терентьева Надежда начала проявлять свои творческие поэтические способности в 7 классе, когда выполнила поэтический перевод стихотворения из учебника «NewMillenniumEnglish». В 8 классе я мотивировала ее на участие во всероссийском конкурсе поэтов-переводчиков «Волшебник слова», где она заняла 8 место и после чего была внесена в городскую базу одаренных детей г. Казани. Далее Терентьева Надежда успешно участвовала в городских поэтических конкурсах, где не только читала стихи на английском языке, но и представляла свои переводы.

Заключительным этапом работы с данной категорией учащихся может стать работа по созданию собственных стихов на английском языке.Свою работу мы начали с ознакомления с образцами стихосложения, например:

a) pictures and words poem;
b) word cinquain;
c) tanka;
d) haiku;
e) acrostic;
f) questions and answers poem;
g) wishes/dreams poem;
h) lies poem;
i) simile/metaphor poem.

Далее в своей статье я представлю результаты исследовательской работы с примерами стихотворений своей ученицы.

Wordcinquain это японская форма стихосложения, состоящая из пяти строк. Каждая строка выполняет определенную коммуникативную задачу с использованием ограниченного количества слов, например:

1 строка: одно или два слова, называющие предмет или явление;
2 строка: два или три слова, которые описывают предмет или явление;
3 строка: три или четыре слова, которые выражают действие;
4 строка: четыре или пять слов, выражающие личное отношение;
5 строка: одно или два слова, перефразирующие первую строку.

My walkman
Full of music
Plays, entertains, helps.
I’m so bored without it
A joy.

Tanka также японская форма стихосложения, которая содержит 31 слог в следующей последовательности:

1 строка: 5 слогов;
2 строка: 7 слогов;
3 строка: 5 слогов;
4 строка: 7 слогов;
5 строка: 7 слогов.

Темой стиха может быть одна тема, например: руки, цвет, настроение или звуки.

Your beautiful eyes
They are two the most deep lakes
In which I am sunk
These lakes could be grey or green
These are my favouritecolours.

Haiku еще один образец японской поэзии, состоящий из трех строк, ограниченных определенным количеством слогов:
1 строка: 5 слогов;
2 строка: 7 слогов;
3 строка: 5 слогов.
Будучи похожим на отдельный взгляд или ощущение, ‘haiku’ характеризуется тем, что между 2-й и 3-й строками мысль прерывается, создавая эффект динамизма и многогранности жизни даже в такой маленькой литературной форме.
The sun is so warm
It gives us a lot of fun
But it is huge loneliness.
Acrostic предлагает написать стихи о персонаже/предмете/феномене, в которых первая буква каждой строки была частью слова, записанного вертикально. Здесь можно предложить учащимся лист бумаги с данным образцом:
Practisewritingpoems
On this page
Everyone can do it
Making beautiful poetry
Simple!
Моя ученица написала стих в форме ‘acrostic’ о голосе:
Very deep,
Opens my soul.
It’s so hard to listen to it.
Covers my mind,
Echo in my head.
Wishes/DreamsPoem Учащимся предлагается написать стих (необязательно рифмованный), в каждой строке которого они укажут, кем/чем они хотели бы быть и в каком месте.
I wish I were a cat on my bed.
I wish I were ca cloud in the sky.
I wish I were a wind in the field in autumn time.
I wish I were a doll in your room.
I wish I were a stone in the bottom of the sea.
Условием создания стихов **LiesPoem** является выполнение задания рассказать что-то нереальное о людях, вещах, явлениях используя воображение.
I’m so old and I save a very good time of my owner.
My house is an attic. It is made of cookies.
I live there with a big number of people.
My hobby is life.
I sleep in your heart.
My dress is made from sounds.
I have my beauty and your sympathy, but they are useless.
Being so communicative, I am so empty.
Simile/Metaphorpoem
Эти образцы стихосложения построены на сравнении объектов. Чем оригинальнее будет сравнение, тем сильнее будет эффект от стиха. Если используется формат ‘similepoem’, в стихе присутствуют формальные признаки сравнения (as…as; like…). Метафорический стих звучит более убедительно и категорически благодаря именно их отсутствию. Любопытным становится также предложение сравнить один и тот жеобъект с чем-то хорошим и чем-то плохим.
Star
Warm as the Sun,
Cold as blue ice,
Beautiful as a flower,
Bright as your life.

Bright as the sound of million bells,
Far as freedom for a prisoner,
Far as the Rose for Little Prince.
Данная работа моей талантливой ученицы была награждена Дипломами I степени в научно-практических конференциях «Ломоносовские чтения»и «Наука – дело молодых» в 2013 году.

Литература

1. Калинина Л.В. Предметная неделя английского языка в школе. Ростов-на-Дону: «Феникс», 2007. 173 с.
2. Савина С.Н. Внеклассная работа по иностранным языкам в средней школе. Москва: «Просвещение», 1991. – 125 с.
3. www. britishcouncil.org/learnenglishkids

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ КАК НЕОТЪЕМЛЕМАЯ ЧАСТЬ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

Карлин Андрей Петрович,
учитель физики МБОУ «СОШ № 60», г. Набережные Челны karlin.andrew@yandex.ru

«Если ученик в школе не научился сам ничего творить, то и в жизни он всегда будет только подражать, копировать,так как мало таких, которые бы, научившись копировать, умели сделать самостоятельное приложение этих сведений», - эти слова принадлежат Л. Н. Толстому, но актуальны и сегодня. Урок в формате «Здравствуйте… Садитесь…. На домашние вопросы из параграфа 33 ответит Иванов… Записываем тему… Рассказ учителя... А сейчас задачи по теме… Звонок... До свидания...» совершенно не подходит для современного ученика.

Исследование («следование изнутри»): в предельно широком смысле — поиск новых знаний или систематическое расследование с целью установления фактов; в более узком смысле исследование — научный метод (процесс) изучения чего-либо; результат такого действия (исследования), научный труд, документ с описанием изученного объекта или чего-то [1].

Ребенок рождается исследователем. А в школе на протяжении нескольких десятилетий «убивали» детскую потребность в исследованиях. В том числе именно из-за этого сегодня нехватка инженеров, технологов, ученых.

К счастью, проблему начали потихоньку решать. Образовательные стандарты нового поколения ориентируют деятельность учителя на формирование у учеников школы способности самостоятельно усваивать новые знания, применять полученные знания при решении ключевых проблем, быть коммуникабельными и трудиться над интеллектом [2].

Многие из нас подумают, что за 40-45 минут исследовательскую деятельность провести невозможно. Это заблуждение. Очень быстро можно выяснить через мини-исследование, например, как зависят период и частота математического маятника от длины нити; что влияет на вес тела; от чего зависит сила трения; как влияет площадь основания на давление и т. д.

Назначение исследовательского метода заключается в организации поисковой, творческой деятельности учеников по решению проблем и проблемных задач. Учитель выступает в роли куратора, наставника. Учащиеся самостоятельно предполагают цели, задачи; реализовывают их; делают выводы. Важным шагом в исследовательской работе является выдвижение гипотезы. Она отражает научный подход, не может быть субъективной. Любая гипотеза бесполезна, если нет способа ее подтвердить.

В ходе исследовательской деятельности развивается самостоятельность, что безусловно необходимо для успешности в жизни. Развитая самостоятельность – ключ к успехам.

Мои ученики участвуют в научно-практических конференциях. Исследовательская деятельность помогает добиться хороших результатов. В ходе анкетирования я выявляю интересы учеников, предпочтений, склонностей. На основании полученных данных предлагаю изучить литературу, проанализировать ее по предмету исследования, провожу консультации по проблемным вопросам темы. Допускается работа в группах, что помогает сплотить коллектив. Работа в команде – цель любого будущего работодателя. Даже в гуманитарных классах, в том

числе во внеурочное время, реализовывается исследовательская деятельность. Можно взять, например, такие темы как «Семейные династии ученых-физиков» или «Врачи в физической науке».

Я стараюсь включать исследовательские задания и в контрольные работы. Например, можно предложить сравнить какие-либо две силы по следующим критериям: обозначение, направление, природа силы, точка приложения.

Стоит отметить также, что исследовательская деятельность дает положительную динамику по итогам года. Средний балл по результатам ОГЭ за последние три года вырос с 3,5 до 4,2; качество по итогам годовых оценок возросло с 58% до 61%.

Открытие – это результат упорной работы, долгих исследований и изнурительных поисков. Несомненно, привить интерес, а может и любовь к такому сложному предмету как физика, помогает исследовательская деятельность. Всё начинается со школьной скамьи…

Литература

1. Википедия – свободная энциклопедия [Электронный ресурс] https://ru.wikipedia.org/wiki/Исследование
2. http://www.edustandart.ru/tag/fgos/

НАЧИНАТЬ УЧЕНИЕ С РАДОСТИ ПОЗНАНИЯ

Замалдинова Руфия Маулемзановна,
учитель начальных классов МБОУ «Новошешминская начальная школа-детский сад»
guf.70.00@mail.ru

Одарённые дети очень разные, непохожие друг на друга. Одаренного ребенка нельзя не заметить, он всегда бросается в глаза, выделяется среди других своими особыми склонностями и возможностями в каком-либо виде деятельности. Чтобы обнаружить одаренного ребенка, не обязательно использовать специальные психодиагностические методы. Достаточно уметь наблюдать, беседовать, анализировать.

У каждого нормального ребенка – огромные возможности развития. Но это отнюдь не означает, что можно ожидать одинаково высокого развития одних и тех же способностей у всех детей. У некоторых детей уже с детских лет развиваются специальные дарования. Раннее развитие способностей школьника существенно сказывается на всем стиле его поведения и формировании его личности. Такому ученику нет необходимости полагаться на постороннюю помощь, у него меньше бывает эмоциональных стрессов во время ответов у доски, на контрольных работах и экзаменах. Сравнительная легкость овладения учебным материалом способствует возникновению уверенности в своих силах, и им интересно учиться.

Начинать учение ребенка надо с радости познания, только на этом фоне можно развить способности. Это не значит, конечно, что учение должно быть только радостью. Чем старше ребенок, тем больше элементов обязательности, даже принуждения (лучше самопринуждения) надо вводить в учение. Но начало, когда ученье, иначе говоря, организованная умственная деятельность, только начинается, должно обязательно быть приятным, радостным для ребенка. Иначе ни о каких способностях не приходится говорить.

Практически любая умственная деятельность — чтение, решение задач, придумывание историй и т. д. — доставляет им огромную радость, и благодаря этому их способности развиваются семимильными шагами.

Одним из средств достижений образовательных и воспитательных целей является внеклассная работа. Она способствует более разностороннему раскрытию и развитию индивидуальных способностей ребенка, которые не всегда удается рассмотреть на уроке.

Формы организации внеклассной работы самые разнообразные. Это научно-практические конференции, олимпиады, интеллектуальные марафоны, праздники, конкурсы, предметные недели.

Научно-исследовательская деятельность – это один из методов обучения, в ходе которого у учащихся наилучшим образом развиваются творческие способности .Ученики определяют тему и задачи работы, формируют гипотезу и план поиска, превращая ее в решение, вывод, затем проверяют полученные данные. Знания творческого уровня достигаются исследовательскими методами, которые побуждают учащихся к самостоятельной творческой деятельности. Приобщение школьников к началам исследовательской деятельности возможно и вполне осуществимо через урок, дополнительное образование, защиту проектов и рефератов.

Одной из новых форм работы с одарёнными детьми в школе является проектирование. Эта деятельность предполагает выполнение творческих проектов, начиная со 2 класса, активно способствует развитию интеллекта, технологическому образованию учащихся, подготовки школьников к реальным условиям жизни, рациональному и творческому использованию своих возможностей. Ученики самостоятельно формулируют учебную проблему, осуществляют сбор необходимой информации, планируют возможные варианты решения проблемы, делают выводы, анализируют свою деятельность, формируя новые знания и приобретая новый учебный жизненный опыт.

Согласно учебному плану в начальных классах ведутся занятия внеурочной деятельностью по различным направлениям, которые позволяют учесть различные потребности и возможности одарённых детей.

Внеурочная деятельность в школе осуществляется несколькими способами. Основной вид организации внеурочной деятельности в школе – секции и кружки. Занимаясь в них, учащиеся развиваются физически и интеллектуально, расширяют свой кругозор, углубляют знания по основным школьным предметам, порой выходя достаточно далеко за рамки стандартной учебной программы, получают навыки практической и научной деятельности.

Одаренные дети имеют возможность углубленно изучать предметы в профильных классах или группах, заниматься в научном обществе, посещать так называемые специальные школы: музыкальные, художественные, спортивные и т.д.

Забота о развитии учеников в соответствии с индивидуальным своеобразием их возможностей должна содействовать тому, чтобы каждый стал нужным членом общества, смог наиболее полно выявить и применить свои способности

Литература

1. Юркевич В.С. Одаренный ребенок. Иллюзии и реальность
2. infourok.ru/esse_odarennyy_rebenok_eto-346260.
3. WebUrok.com/2505157/Статья-Научно-исследовательс/

О ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ОБЕСПЕЧЕНИИ РАЗВИТИЯ ОДАРЕННОСТИ

Козина Светлана Олеговна,
учитель начальных классов МБОУ «СОШ № 31» г. Казань, sveta.kozina.1966@yandex.ru

В современной психолого-педагогической науке принято рассматривать одаренность как динамическое явление. Психика человека – результат взаимодействия процессов биологического созревания и научения. С момента рождения эти процессы сливаются в единую линию развития. Поэтому детская одаренность реально предстает перед нами как сложный итог взаимодействия средовых и генотипических факторов.

Исследователи традиционно спорят о том, существует ли так называемая «общая одаренность» как универсальная способность (ко всему), или дар всегда конкретен и проявляется только в одной или нескольких сферах.Большая часть ученых думает, что одаренность-суммарное, общее личностное свойство. Если человек одарен, то он способен достичь успехов во многих видах деятельности.

Педагогическое обеспечение развития детской одаренности в массовом образовании должно быть ориентировано на то, чтобы формирование готовности личности к творческому са-

моразвитию обеспечивалось созданием каждому ребенку (а не только вундеркиндам) педагогической поддержки ,психолого-педагогических условий, в которых он бы мог максимально реализовать себя, свои способности, личность, человеческие качества. В педагогическом обеспечении развития одаренности детей были выделены субъективные и объективные факторы и реализующие их необходимые и достаточные условия, как одни из важнейших компонентов этих средств.

К субъективным или внутренним (самовоспитание личности,наследственность, самообразование, и др.) факторам были отнесены: высокая чувствительность сенсорных зон нервной системы к воздействиям внешней среды и синкретизм мышления, восприятия.. Субъективные факторы позволяют определить их в ходе диагностики как индивидуальные различия между обычным и высокоодаренным ребенком, выступающие при реализации как благоприятные условия для формирования высших умственных способностей.

Объективные или внешние образовательные или педагогические факторы — это микросоциум (семья, образовательное учреждение, личность учителя, ученический коллектив) и макросоциум (социальная среда, общество). Учет объективных факторов при организации образовательной развивающей среды распространяется на деятельность, общение, обучение, воспитание, активность сознания, мотивы, интересы, потребности.

С целью реализации вышеупомянутых факторов были определены педагогические условия, произведен анализ их признаков и выработано следующее их понимание.

Педагогические условия преемственного развития детской одаренности понимаются как совокупность возможностей, обстоятельств , специально создаваемых в учебном процессе, обеспечивающих наиболее эффективное его формирование и протекание, способствующих благоприятному развитию и самораскрытию личностного потенциала детей.

Интерпретация и перенос дефиниций, необходимых и достаточных условий из области математики в педагогику позволяет определить необходимые условия эффективного функционирования какой-либо системы как условия, без которых система не может работать в полной мере, а достаточные условия, – как условия, которых достаточно для нормальной работы в полной мере.

Анализ психолого-педагогической литературы, опыта работы в ДОУ, начальной школе и дополнительном образовании, выбора путей построения образовательного процесса и результатов констатирующего эксперимента выявил необходимость ряда педагогических условий, без обеспечения которых невозможно получить желаемые результаты.

Педагогическими условиями преемственного развития детской одаренности, согласно гипотезе являются: 1) создание преемственного открытого развивающего образовательного пространства; 2) актуализация потребности детей в творческом саморазвитии; 3) субъектное взаимодействие в системе “педагог-обучаемые”.

Первое педагогическое условие – созданиепреемственного открытого развивающего образовательного пространства. Образовательное пространство определяется, по А.К. Уразовой, как множество индивидуальных форм развития и разнообразие образовательных возможностей обеспечения “самости ” детей (самосознание, самоопределение, самоуправление, самореализация), то есть их творческого саморазвития. Образовательное пространство как “совокупность образовательных сред, многообразие которых определяет особенности образовательного процесса и его результата, … как динамичная сеть активных взаимодействий субъектов…” характеризуется в данном условии преемственностью, открытостью, развивающей направленностью.

Образовательная среда рассматривается как система влияний и условий формирования личности, а также возможностей для саморазвития, содержащихся в ее окружении.

Создание возможностей для удовлетворения потребностей личности и трансформации этих потребностей в жизненные ценности, приобретения ею активной позиции в образовательном процессе, личностного развития и саморазвития призвана обеспечить трансформация образовательной среды в развивающее образовательное пространство.

Разработка системной организации преемственного процесса как целостной совокупности целей, задач, подходов, методов, форм, связей и отношений предполагает обеспечение в нем преемственности целей, содержания, технологий, управления, организации.

Развивающую направленность образовательное пространство приобретает в результате интеграции и взаимодействия гуманистически ориентированных видов деятельности (подпространств, на основе каждого из которых возможна организация образовательной среды): учебно-познавательного, художественно-творческого, исследовательского, досугово-развивающего и др., а также процессов обучения и самообучения, учебно– и внеучебно-воспитательных мероприятий.

Очень важным для реализации готовности ребенка к творческому саморазвитию является создание в образовательном пространстве благоприятного психологического климата, включающего требования: “безопасности”, “поддержки”, “рефлексии”, “нерегламентированности”, “безотметочности”, “принятия инакомыслия”, “успеха”, “свободы самовыражения”, “погружения в творчество.

Таким образом, субъективной характеристикой развивающего образовательного пространства является создание благоприятного психологического климата, а объективной – обеспечение содержательного и технологического единства, открытости Миру, развитию посредством совместного творчества. Данное условие определяется идеями преемственности, развивающего образования, интеграции, синергии.

Литература

1. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей: Учеб.пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Изд. центр “Академия”, 2002. – 320 с.
2. Гуляев В.Н. Педагогическое обеспечение преемственного развития детской одаренности // “Образование в новом тысячелетии: опыт, проблемы и перспективы развития”. Материалы международной науч.-практ. конференции (21-23 октября 2003 года). – Новосибирск: Изд-во НИПК.–ПРО, 2003. – С. 203-211.
3. Маслоу А. Самоактуализация // Психология личности. Тексты.– М., 1982.
4. Образование. Наука. Творчество.Теория и опыт взаимодействия: Монография. Научная школа В.Г.Рындак / Под общ. ред. В.Г. Рындак. – Екатеринбург: Оренбург: Орлит-А, 2002. – 352 с.
5. Рындак В.Г. Методологические основы образования (учебное пособие к спецкурсу). – Оренбург: Издательский центр ОГАУ, 2000. – 192 с.
6. Соловьева И. В. Уровни одаренности и модели взаимодействия одаренного ребенка, учителя в изобразительной деятельности. – Магнитогорск: МГПИ, 1999. – С. 62-64.
7. Теплов Б.М. Способности и одаренность. Избр. труды.– М.,1985. Т.1.

СӘЛӘТЛЕ БАЛАЛАР БЕЛӘН ТӘҖРИБӘСЕННӘН

Имаева Гульуся Маликовна,
учитель татарского языка и литературы МБОУ “Школа № 156”, г. Казань,
gulusia.zaripova@yandex.ru

Сәләтлелек билгеләре дигәндә, без, иң беренче чиратта, кешедәге акыл үсешенең югары дәрәҗәсен күз алдында тотабыз. Психолог-галим И.Дубровина сәләтле балаларны өч төркемгә, өч категориягә бүлеп карый. Аларның беренчесенә зыялылык сәләте кече яшьтән ачылганнар (вундеркиндлар); икенчесенә аерым фәннәрне бик яхшы үзләштерүчеләр; өченчесенә сәләтлелек билгеләре ачык сизелә торганнар керә. Ә менә психология фәннәре докторы Ю.Гильбух фикеренчә, билгеле яшьтәге аңлылык дәрәҗәсе акыл сәләтен билгеләүгә хезмәт итә. Акыл үсешенең югары темпы – сәләтле балага хас сыйфат.

Аңлы, белемгә омтылучан балалар тумыштан сәләтле яисә тиешле тәрбия алу нәтиҗәсендә үзләренең иптәшләреннән камилрәк акылга ия булулары белән аерылып торалар. Укытучы өйгә биргән эшләр белән генә чикләнмичә, өстәмә әдәбият һәм өстәмә күнегү-биремнәр үтәүче балаларны аеруча сәләтлеләр рәтенә кертергә була. Ә дәреслектәге уку материаллары исә

күләме һәм тирәнлеге буенча уртача дәрәҗәдәгеләргә исәпләнелгән. Әгәр дә бала сәләтле булса, ул тәкъдим ителгән мәгълүматларның саны һәм сыйфаты белән генә канәгатьләнергә теләми һәм андыйлар үзләренә югарырак таләпләр куя торган мәктәпләрдә тырышыбрак укырга омтылалар.

Белгечләр исбатлавынча, сәләтле балаларның нәрсәгә сәләтле булулары билгеле бер шартларда ачыклана. Сәләтле булу нәселдәнлеккә генә бәйле түгел, монда баланың тирә-ягындагы кыйммәтләр системасы да зур әһәмияткә ия. Билгеле бер шартлар булдырганда, укучыларның күбесендә теге яки бу сәләтне үстерергә мөмкин.

Мөгаллимнәргә һәм тәрбиячеләргә балаларның ни дәрәҗәдә сәләтле булуын белү бик мөһим. Алардан сәләтле балаларның күңелен аңлау, аларның үсешенә көч-куәт бирерлек эшләр башкару, шәхси якын килү таләп ителә.

«Күп белдерүгә караганда, әз белдереп, эзләнү орлыгын салу һәм эзләү юлларын табарга өйрәтү – мөгаллим бирә ала торган хезмәтләрнең иң зурысы», - дигән әдәбият галиме Г.Ибраһимов. Татар теле укытучысы буларак, мөһим бурычларымның берсе – укучыларны мөстәкыйль рәвештә ижади фикер йөртергә һәм нәтиҗә ясарга өйрәтү, укучыларның эзләнү, тикшеренү һәм ижади фикерләү эшчәнлеген активлаштыру. Һәр сыйныфта татар теле һәм әдәбияты фәненнән сәләтле, ижади фикерләүче балалар бар, ләкин һәркайсына юл табарга, кызыксындырырга гына кирәк.

Эш барышында заманча технологияләр кулланып эшләү ярдәмгә килә,чөнки алар укучыда өйрәнә торган фәнгә кызыксыну уята, аның танып - белү активлыгын үстерә һәм укучының ижади мөмкинлекләрен камилләштереп, белемнәрен тирәнәйтә, сәләтләрен ача. Заманча технологияләр шәхесне хәзерге чор таләпләренә туры килә торган белемнәр белән коралландыра, аны җәмгыятьтәге төрле үзгәрешләргә, тормыш ситуацияләренә әзерләүне, фән нигезләрен ныклы үзләштерүне күздә тота. Мондый балалар белән эш түбәндәге формаларда алып барыла: дәрестә һәм өйдә ижади биремнәр эшләү, дәрестән соң калып, консультацияләр уздыру, әдәби кичәләр үткәрү

Укучыларның сәләтен үстерүдә ижади дәресләр зур әһәмияткә ия. Аларның һәрберсендә балалар бер-берсе һәм укытучы белән аралашалар, киңәшләр. Ижади активлык мөстәкыйль булуны таләп итә. Һәр укучы үзен төрле эшчәнлектә ижади шәхес итеп күрсәтергә тиеш. Ижади эшчәнлекне үстерүдә укучыларгның төрле юнәлештә фикерләвен камилләштерү әһәмияткә ия. Бу очракта кыска гына вакыт эчендә күп сорауларга җавап бирү, төрле фикер, идеяләр әйтергә мөмкин булган сораулар тәкъдим итү мөмкин. Сочинение язу, шигырь, хикәя, әкиятләр уйлап чыгару укучыларның ижади фикерләү дәрәҗәләрен үстерә, сүзлек запасын баета, сөйләм телләрен үстерә. Лаборатор, практик эшләр вакытында, күрсәтелгән схема буенча модельләр төзүдә ижат итү мөмкинлеге туа. Биремнәр бер-берсенә охшаш булса да, һәр бала аңа ижади якын килә. Бирелгән терәк сүзләрдән, билгеле хәрефләргә башланган хикәя төзегәндә, рифма табу, билгеле сүзләрне кертеп, шигырь язганда һәр баланың ижат итү мөмкинлекләре ачык сизелә.

Ижади фикер йөртү сәләтен үстерүдә изложениеләр әһәмияткә ия. Сочинение элементлары белән изложениеләр фикерләү сәләтен үстерә. Хыял дөньясын баета.

Сочинениедә укучыларның фикерләү сәләте тулысынча ачыла. Үзең яраткан әсәр, герой турында, әсәрне дәвам итү кебек эш төрләре, ирекле темага сочинениеләр укучыларның фикерләү сәләтен үстерә. Ижади эшләү укытучыга да белемен тирәнәйтергә мөмкинлек бирә. Дәреслекләрдәге мәгълүмат- белемгә, ә белем күнекмәгә әверелә. Укытучы һәм укучыда үз көченә ышаныч туа, алар үзләре туплаган тәжрибә белән үзләрен көчле итеп сизәләр.

Тест сораулары куллану – эшчәнлекнең бер төре булып тора. Аларның дүрт төре: ачык, ябык, тәңгәлләштерү, тәртипкә салу формасындагылары кулланыла. Укучылар үзләре дә тестлар төзүне теләп башкара. Югары сыйныф укучылары белән үткәргән тестларның гамәли өлеше катлаулана, биредә теорияне практик куллана белү шарты куела.

Балаларның сәләте бер-берсенең белемен тикшерү, проектларны яклау, семинар-дәресләрдә ачык күренә.Балаларга белемнәрен тагын да тирәнәйтү, акыл, фикерләү сәләтен үстерү өчен киң мөмкинлекләр ачыла, фәнне тирәнтен һәм төпле үзләштерәләр, белем

туплау күнекмәләре үсә, камилләшә, шулай ук укытучы һәм укучының бергәләп иҗат итү мөмкинлекләре үсә.

Биремнәрне дифференциальләштереп, һәр укучының үзенчәлеген искә алып әзерләнүгә нык игътибар бирелә. Кайбер очракларда укучылар лаборант, консультант вазифаларын башкара, алар үзара ярдәмләшә, үзләренең белем дәрәҗәсен тикшерә. Укытуны индивидуальләштерү- әһәмиятле фактор булып тора. Чөнки һәр кеше – шәхес. Аларның һәрберсенә аерым психологик һәм әхлакый үзенчәлекләр, кызыксыну һәм һәвәслек сыйфаты хас, һәркем чынбарлыкны үзенчә күрә.

Олимпиадалар уздыру – укучыларның иҗади һәм танып белү сәләтен активлаштырырга, талантлы балаларны ачыкларга мөмкинлек бирә, белем туплау белән кызыксынуны арттыра. Олимпиадаларга әзерләнгәндә, төрле эш алымнары кулланыла. Укытучы белән укучы арасындагы әңгәмәләр, фикер алышулар, тест биремнәрен үтәү, яңа чыккан фәнни китаплар, методик кулланмалар белән танышып, өйрәнеп бару зур әһәмияткә ия.

Фәнни конференцияләргә әзерләнүнең дә укучылар сәләтен үстерүдә зур әһәмияте бар. Укучы өстәмә чыганаклардан файдаланып әзерләнә, үзен кызыксындырган сорауларга җавап эзли. Ул мөстәкыйль фикер йөртә, эзләнә, нәтиҗә ясый.

Кечкенә классларда ук укучыларда әдәби әсәрләр укуда кызыксыну уятуны да сәләтле укучылар белән эшләүнең бер төре дип саныйм. Әдәби әсәрләр уку укучының фикерләү сәләтен үстерә, грамоталылык дәрәҗәсен камилләштерә, сүзгә осталыгын баета. Бала яшьтән үк никадәр күбрәк укыса, шулкадәр белемлерәк, зыялырак була.

Укучыларның иҗади сәләтен үстерүдә иҗади дәресләр, иҗади биремле күнегүләр, биремнәр зур роль уйный. Мәсәлән, сочинение язу, шигырь, хикәя, әкиятләр уйлап чыгару укучыларның иҗади фикерләү дәрәҗәләрен үстерә, сүзлек запасын баета, сөйләм телләрен үстерә. Укучылар бу төр эшләрне бик теләп башкаралар, шәһәр, республика бәйгеләрендә бик теләп катнашалар, призлы урыннар яулыйлар.

Укучыларның җыр, бию, артист-сәхнә остасы булу сәләтләрен дә үстерергә мөмкин. Моның өчен махсус түгәрәкләр оештырырга була: театр, яшь иҗатчылар, нәфис сүз сөйләү түгәрәкләре.

Балаларда сәләтлелекне үстерү һәм тәрбияләү-сәләтне шәхесне тәрбияләү ул. Бу–заман таләбе.

РАЗВИТИЕ ОДАРЁННОСТИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ООО

Ильина Светлана Николаевна,
учитель МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 141 с углубленным изучением отдельных предметов» Советского района г. Казани cvetlanailina@yandex.ru

В душе каждого ребенка есть невидимые струны.
Если их тронуть умелой рукой, они красиво зазвучат.
В. А. Сухомлинский

В соответствии с новыми требованиями ФГОС ООО, современное образование делает акцент на деятельностный подход в образовательном процессе, когда ребенок должен стать автором, творцом, активным созидателем своей жизни, уметь ставить цель, искать способы её достижения, быть способным к свободному выбору, максимально использовать свои возможности. Поэтому так важна с одаренными детьми кропотливая и плодотворная работа.

Что такое одаренность? Редкий индивидуальный дар или социальная реальность? И как относиться к одаренным детям? Как организовать процесс обучения на уроках географии?

География, как учебный предмет, является основой школьного мировоззренческого образования и считается одними из важнейших, так как способствует развитию мышления, интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации личности.

Творческие способности – это дар природы. Часто люди думают, что если человеку дан тот или иной дар, то он никуда не денется, не исчезнет и обязательно проявится. Однако исследователи доказали, что это не так. Одаренность существует лишь в постоянном движении: или развивается, или угасает. Не каждый станет великим, но каждый имеет возможность развивать свой дар.

Задача учителя – увидеть одаренных детей и помочь им реализоваться.

География, как учебная дисциплина, имеет широкие возможности для работы с талантливыми, одаренными детьми. Это научно-исследовательская деятельность по предмету, творческие задания и система олимпиадного движения.

Часто говорят про одаренных людей, что в них есть «Искра Божья», но чтобы из этой искры разгорелось пламя таланта, нужно приложить немалые усилия. Любая способность вырабатывается путём долгих и усердных тренировок, ведь талант бывает не только врождённым, но и приобретённым. И каждый, кто имеет желание лучше знать природу, окружающий мир, географические особенности - уже стоит на пути к желанной цели.

Важно уже с раннего возраста пытаться прививать детям любовь к Родине, к стране в которой мы живем. Дети учатся читать, чувствовать красоту окружающего, замечать прекрасное, в казалось бы, обыденных вещах, это приводит к тому, что у них возникает желание узнать больше о своем крае, стране, материке, планете, разобраться почему идет дождь, происходят цунами, землетрясения. Это приводит к попытке исследовать природу, делать выводы, призывает детей к творчеству, исследовательской работе. Наблюдения за природой, меняющейся в зависимости от времен года, за улицей города.

На первых этапах работы, например в 6 классе, можно предлагать детям следующие задания: понаблюдай за погодой; составь календарь погоды; используй в своей работе приборы: термометр, барометр, анемометр, флюгер и др; сделай вывод о наблюдаемой погоде; составь прогноз на несколько дней вперёд.

На более поздних этапах, когда ребята уже знакомы с теорией, можно предложить задания, как формального характера, так и творческого: провести исследовательскую работу на заданную тему; спрогнозировать ситуацию.

Эти несложные задания помогают детям поверить в собственные силы и толкают на создание собственных работ. Ученики ищут «свою» тему, учатся составлять план, проводят исследовательские работы.

Также можно использоваться и проблемный метод обучения. Вначале занятия выдвигается какая-то проблема – например, почему на материке Южная и Северная Америка, горы расположились с западного края материков. Ребята выдвигают свои гипотезы, формулируют аргументы, делают выводы.

На начальном этапе многие работы детей носят подражательный характер, и это нормально. Ученикам можно предложить задания: подобрать интересные факты, написать работу, например, на тему: «Почему на материке Австралия проживает много эндемиков», можно предложить ученикам попробовать поразмышлять над этой темой. Это тоже приводит к желанию думать, рассуждать, творить.

Всякая деятельность должна носить продуктивный характер, быть направлена на конкретный результат. Мои ученики неоднократно участвовали в различных творческих конкурсах, становились победителями и призерами. С самыми удачными работами ребята выступают на конференциях, конкурсах.

Метод проектов также способствует развитию географической одаренности детей. В течение учебного года в 9 классе ребята работали над несколькими проектами. Одним из самых удачных стал проект «Демографический портрет школы», где ученики изучили все основные понятия по данной теме,демографическую ситуацию в школе, динамику численности учащихся за последние 10 лет, половой, возрастной, этнический состав обучающихся. Это было познавательно и интересно. Сданной работе выступили на конференции и заняли призовое место.

На современном этапе в соответствии с новыми требованиями обучение одарённых детей изменилось. Если раньше детей нужно было просто обучить знаниям, умениям и навыкам, записанным в стандартах, то сейчас от учителя потребуется нечто большее. Современная реаль-

ность представляет одарённым детям большие возможности для самореализации, ведь учебная самостоятельность детей увеличивается, универсальные умения дают возможность для самореализации в постижении нового, одарённые учащиеся быстрее, чем другие дети в классе видят предполагаемый результат учебного труда, их можно назначить консультантами, проектировщиками учебного процесса при освоении наиболее сложного учебного материала в помощь другим не таким одарённым детям в классе. Таким детям можно предлагать творческие задания с учётом интересов конкретных учащихся. Давать задания на разработку критериев оценки результатов конкретной деятельности.

Основная цель образования заключается в том, чтобы готовить подрастающее поколение к будущему, к появлению новых возможностей, которые предоставляет жизнь. Мы живем в век информации. Человек часто не готов к постоянно происходящим в обществе изменениям. Чтобы адекватно реагировать на эти изменения, люди должны активизировать свои творческие способности, развить в себе творчество.

Задачи развития одаренности учащихся успешно решаются в формате дополнительного образования детей, во внеурочной деятельности.

В заключении хотелось бы сказать, что работа педагога с одаренными детьми - это сложный и никогда не прекращающийся процесс. Он требует от учителя личностного роста, хороших, постоянно обновляемых знаний в области психологии одаренных и их обучения, а также тесного сотрудничества с психологами, другими учителями, администрацией и обязательно с родителями. Он требует постоянного роста мастерства педагогической гибкости, умения отказаться оттого, что еще сегодня казалось творческой находкой и сильной стороной.

Литература

1. Андреев В.И. Диалектика воспитания и самовоспитания творческой личности. Основы педагогики творчества. Казань, 2007.
2. Горев П.М., Утемов В.В. Формула творчества: решаем открытые задачи. Материалы эвристической олимпиады «Совенок»: Учебно-методическое пособие.- Киров: Изд-во ВятГГУ, 2011. – 288 с.
3. Сергеева Т.Ф. Система работы с одаренными детьми: теория и практика, Ростов-на-Дону.: “Феникс”, 2011.
4. Опыт работы с одаренными детьми в современной России. Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции / Науч. ред. Н.Ю. Синягина, Н.В. Зайцева. – М.: Арманов-центр, 2010.

О РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ В МАССОВОЙ ШКОЛЕ

Грудкова Лидия Александровна,
учитель биологии МБОУ СОШ № 31, Казань, l.alex05@mail.ru

Что же такое одаренность?

Б.М.Теплов определил одарённость как «качественно-своеобразное сочетание способностей, от которого зависит возможность достижения большего или меньшего успеха в выполнении той или иной деятельности» (Теплов, 1982). А в психологии под термином «одаренность» понимается свойства человека, благодаря которым он может достигать исключительных высот в различных отраслях. Одаренность детей очень часто выражается в склонности к успешной самостоятельной деятельности. Выделяют несколько видов одаренности, но в школе на уроках мы часто видим интеллектуальную и академическую одаренности. Им свойственны высокие показатели умственных способностей. Основа такой одаренности – состояние умственных и других психологических ресурсов, позволяющих осуществлять интеллектуальную деятельность.

Одаренных детей «видно» уже с раннего детства, поэтому родители, замечая такую особенность ребенка, пытаются ее развивать. Тем более в нынешнее время существует целая сеть частных, государственных дошкольных заведений, где можно с детьми заниматься, развивать способности ребенка. И вполне понятно, что к школьным годам родители одаренных детей

всерьез задумываются о выборе школы для своего ребенка. Сейчас в Казани много школ с углубленным изучением отдельных предметов, лицеев, гимназий, и поэтому в среднюю общеобразовательную школу, так называемую школу «во дворе» не так много попадает одаренных детей. И главная задача массовой школы состоит, чтобы одаренный ребенок «не потерялся» среди своих одноклассников; чтобы одаренный ребенок не заскучал на уроках; чтобы его потребности в обучении были удовлетворены. И основная работа по решению этой задачи ложится на учителя-предметника, ведь наиболее способные дети нуждаются в нагрузке, которая была бы подстать их умственным силам.

Н.Б. Шумакова формулирует четыре важных принципа организации содержания обучения и воспитания для одаренных школьников:

- Гибкие содержательные «рамки», обеспечивающие возможность включения для изучения тех или иных тематических разделов.

- Крупные содержательные единицы, изучение широких (глобальных), основополагающих тем и проблем.

- Междисциплинарный подход к изучению содержания, отвечающий широкой любознательности одаренных детей, повышенным творческим возможностям и мировоззренческой задаче развития целостной картины мира.

- Интеграция тем и проблем для изучения, относящихся к одной или разным областям знаний, путем установления внутренних взаимосвязей содержательного характера (Н.Б. Шумакова, 2006).

Высокий уровень потребности одаренных детей в умственной нагрузке, как утверждает Э. Ландау, заставляет выделить еще один принцип – принцип насыщенности содержания обучения.

Биология один из предметов, где множество форм для работы с одаренными детьми. Детей можно увлечь экскурсиями; работой по составлению экологических троп; работа на пришкольном участке; научно-исследовательская деятельность и др. Но всё же именно урок был и остается основным звеном учебно-воспитательного процесса. Урок – это единение интеллекта, нравственности, профессионального мастерства и искусства. Поэтому, в основном, все-таки работа с одаренными детьми должна вестись в урочное время. Работая с одаренными детьми на уроках биологии, учителю необходимо организовывать и активизировать самостоятельную познавательную деятельность учащихся, ориентировать их на получение знаний на частично-поисковом и творческом уровнях. Необходимо обсуждать на уроках биологии интересные и новые факты, связанные с новыми биотехнологиями и биологическими открытиями, так как это способствует стремлению к познанию неизвестного, чтению дополнительной литературы, рождению новых оригинальных идей (Мирзоев, 2007).

Учителю необходимо постоянно организовывать работу, направленную на развитие творческого мышления, включая в учебную деятельность решение различных видов развивающих заданий.

К примеру, задания на нахождение закономерностей (дорисовать вторую половину рисунка: частей тела, органов животного, растения и т. д.) Задания на конструирование. Например, сконструировать из бумаги или пластилина изображения животных или растений, схему цикла развития животных. Задания на нахождение аналогий. Например, найти технические объекты, делая которые, люди пользовались аналогиями с живой природой. Задания на нахождения соответствий и ассоциаций между понятиями, явлениями, признаками объектов. Задания на классификацию, нахождение сходств и различий при изучении объектов. Задания, направленные на развитие речи и воображения. Например, придумать название к тексту, картине; написать письмо несуществующему животному, составить рассказ, используя понятия, изученные на уроке (https://infourok.ru).

Актуальной формой работы с детьми является научно-исследовательская деятельность. Ведь именно она позволяет раскрыть индивидуальные особенности учащихся, дать им возможность приложить свои знания, и принести пользу и публично показать достигнутый результат. В настоящее время во многих Казанских школах проводятся научно-практические конференции – это «Рождественские чтения», «Конференция им. Ушинского», «Конференция им. Виль-

кеева» и др. На конференциях ребенок учится выступать перед публикой, защищать свою работу, знакомится с работами других участников, что, несомненно, расширяет кругозор.

Особой стороной стоит вопрос о том, что в массовой школе в каждом классе мало одаренных детей, и так получается, что академически одаренный ребенок «нарасхват». Такого ребенка многие учителя хотят отправить на олимпиаду именно по своему предмету; сразу несколько учителей зовут участвовать в конкурсах, конференциях. Поэтому такие дети часто бывают перегружены.

В заключение хотелось бы сказать, что даже в самой обычной массовой школе всегда есть одаренные дети. И наша учительская задача состоит в том, чтобы увидеть такого ребенка, не сравнять его со «средним» учеником, развивать его интеллектуальные способности.

Литература

1. Теплов Б.М. Способности и одарённость. // Психология индивидуальных различий. Тексты. М.: изд-во Моск. Ун-та, 1982. С. 136.
2. Шумакова Н.Б. Одаренный ребенок: особенности обучения. М., изд-во «Просвещение», 2006, С. 239.
3. Мирзоев С.С. Активизация познавательного интереса учащихся.// Биология в школе. – М., 2007. - № 6. – С. 35-38.
4. https://infourok.ru

О ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КАЧЕСТВАХ УЧИТЕЛЕЙ, РАБОТАЮЩИХ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

Булатова Эльмира Рашидовна,
учитель французского языка МБОУ «Школа № 117» Авиастроительного района г. Казани
elmira.bulatova.63@mail.ru

Готовность педагога работать с одарёнными детьми определяется наличием у него теоретических знаний и практического опыта.

Список профессиональных умений (в порядке убывания значимости):

1. Умение строить обучение в соответствии с результатами диагностического обследования ребёнка;
2. Умение модифицировать учебные программы;
3. Умение стимулировать когнитивные способности учащихся;
4. Умение работать по специальному учебному плану;
5. Умение консультировать учащихся.

Учителя, работающие с одарёнными детьми, должны обладать способностью распознавать признаки одаренности в интеллектуальной деятельности, школьной успеваемости, творческих проявлениях, в сфере. Кроме того, учителя обязаны поощрять целеустремлённость своих учеников в выполнении заданий. Хорошие знания особенности развития детей вообще являются ключом к познанию одарённых детей и базой для разработки специальных программ для них.

Педагог, специализирующийся на работе с одарёнными и талантливыми детьми, должен уметь выявить детей с неординарными способностями среди учащихся, имеющих различные сенсорные или двигательные нарушения, а также уметь составлять для них специальные программы.

Зачастую на одарённого ребёнка смотрят как на возмутителя спокойствия. В чём же он виноват?

Часто одарённому ребёнку просто скучно в условиях обучения, не соответствующего его способностям. Если в подобных случаях учитель недостаточно наблюдателен, он начинает бороться со следствием, не выяснив причину вызывающего поведения ребёнка. Всегда следует помнить, что одарённые дети более требовательны. Они задают намного больше вопросов, чем их сверстники средних способностей. В этих условиях важнейшим элементом профессиональ-

ного мастерства учителя является нахождение индивидуальных подходов к одарённым детям и умение предложить им такие виды деятельности, которые бы отвечали их запросам и способностям.

Методы обучения одарённых детей должны:

1. Иметь в качестве своей основной задачи оказание помощи в получении знаний
2. Соответствовать:

а) уровню интеллектуального и социального развития ребёнка

б) различным требованиям и возможностям, присущим тем ситуациям в которые попадает ребёнок в процессе учёбы

3. Отражать основной и последовательный вариант развития когнитивных способностей одарённого ребёнка

Одарённые дети, как и все остальные, нуждаются в обратной связи со стороны взрослых, а так как детям свойственна высокая критичность к себе, очень важно, чтобы учитель проявлял доброжелательность, оценивая деятельность своих одарённых учеников. Хороший педагог прекрасно осознаёт важность формирования у детей внутреннего стремления к достижению заданного результата.

Именно учитель создаёт атмосферу, которая может вдохновлять ученика или разрушать уверенность в себе, поощрять или подавлять интересы, развивать или игнорировать способности, развивать или тормозить творческое начало, облегчать или тормозить успехи.

Признание ранее не признанных или неиспользуемых возможностей.

1. Уважение желания ребёнка работать самостоятельно
2. Умение воздерживаться от вмешательства в процесс творческой деятельности
3. Предоставление ребёнку свободы выбора области приложения сил
4. Создание условий для конкретного воплощения творческих идей
5. Предоставление возможности вносить вклад в общее дело
6. Поощрение работы над проектами, предложенными самими учениками
7. Исключение какого-либо давления на детей, создание раскрепощённой обстановки
8. Уважение потенциальных возможностей отстающих
9. Демонстрация энтузиазма
10. Поощрение максимальной вовлеченности в совместную деятельность

Хорошо известно, что учителя обычно испытывают некоторую неловкость при общении с родителями, и особенно с родителями одарённых детей, которые зачастую сами люди неординарные и талантливые. Таким образом, учителя, работающие с одарёнными детьми, должны находить контакт с их родителями. Учителям необходимо применять различные пути вовлечения родителей в процесс обучения их детей. Отличительной чертой квалифицированных педагогов является их способность научить родителей умению наблюдать за своими детьми, следить за их развитием, а также способствовать этому развитию.

Учитель, работающий с одарёнными детьми, должен обладать ярко выраженными интеллектуальными способностями и общеобразовательной подготовкой. Немаловажным фактором в деле обеспечения развития ребёнка является умение учителя анализировать и оценивать не только успехи одарённого ребёнка в освоении программы , но и эффективность участия родителей в процессе обучения своих детей. Список перечисленных выше качеств педагога ,обучающего одарённых детей, был бы неполным, если бы мы не упомянули умение учителя анализировать и оценивать свои чувства, сильные и слабые стороны своей личности и мотивацию.

Трудно предположить, что можно сразу найти учителей, обладающих такими личными и профессиональными качествами, которые бы полностью отвечали требованиям новых программ обучения для одарённых детей.

Основные требования отбора учителей для работы с одарёнными детьми.

1. Учитель является определяющим фактором в системе обучения одарённых детей.
2. К учителям, работающим с одарёнными детьми предъявляются повышенные требования.

3. Позитивная Я-концепция составляет одну из важнейших характеристик учителя, работающего с одарёнными детьми.

4. Профессиональная компетенция педагога основывается на его специальной теоретической подготовке, тесно увязанной с опытом практической работы.

5. Правильный выбор учебного материала также характеризует уровень учителя, работающего с одарёнными детьми.

6. В концепцию учителя обязательно входит умение правильно оценивать успехи детей.

Литература

1. Carol Addison Takacs “Enjoy Your Gifted Child”
2. Слуцкий В.М., Бурменская Г.В. Одарённые дети. М., 1994.

СОСТОЯНИЕ ОДАРЁННОГО РЕБЁНКА КАК ЗАЛОГ УСПЕШНОЙ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Скорик Ольга Юрьевна,
учитель начальных классов МБОУ «Средняя общеобразовательная татарско-русская школа № 31» Ново-Савиновского района г. Казани skorik.olia2012@mail.ru

С древних времён считается, что выдающийся талант – это прежде всего наследственность, каприз природы. Когда нам говорят, что Моцарт дал свой первый концерт в возрасте трёх лет или Джон Стюарт Милл читал классическую литературу по-латыни в этом же возрасте, большинство реагирует просто: «Конечно, они же гении».

Однако подробный анализ ранних лет жизни и Моцарта и Милла говорит о том, что их строго воспитывали отцы, которые хотели сделать своих детей выдающимися. Я предполагаю, что ни Моцарт, ни Милл не были рождены гениями, их талант развился максимально благодаря тому, что им с самого раннего детство создали благоприятные условия и дали прекрасное образование (Масару Ибука. «После трёх уже поздно»)

«Талант – это поручение от Господа бога»- сказал поэт Евгений Баратынский. Главное взрастить гениальность, талант, одарённость. Охарактеризуем эти понятия: способность, талант, гениальность, одарённость.

Способность – отдельные психические свойства, обусловливающие возможности ученика в той или иной деятельности.

Талант – выдающиеся способности, высокая степень одарённости в какой- либо деятельности. Чаще всего талант проявляется в какой-то определённой сфере.

Гениальность - высшая степень развития таланта, связанная с созданием качественно новых, уникальных творений, открытием ранее неизведанным путём творчества.

Одарённость – своеобразное сочетание способностей, единство, которое они составляют в своём взаимодействии, приводящим к высоким достижениям. Одарённый ребёнок выделяется яркими и очевидными, иногда выдающимися достижениями в той или иной деятельности.

Что делать если ваш ребёнок «чудо - дитя» или в вашем классе появилось «чудо»?

Мечта многих родителей - одарённый ребёнок. Его основные признаки – любовь к умственному труду и ускоренное развитие умственных способностей. Но кто бы знал, какой ответственный, обязывающий и далеко не всегда радостный подарок, такое «чудо».

Первая проблема – обучение по индивидуальной программе. О таком многие родители не могут и мечтать. И первой оценкой в общеобразовательной средней школе будет единица. Ребёнку сразу будет скучно, и он обязательно займётся другим делом. Как результат, его ухудшённое эмоциональное состояние. Но ведь это и есть самое опасное для ребёнка – проживаемое им состояние, которое сковывает, подавляет личность, препятствует его развитию, социализации в обществе.

Эмоциональное состояние - важный фактор, условие успешной деятельности школьника и в то же время результат деятельности.

Именно с начальной школы закладывается основа произвольного поведения, осуществляется сначала упражнение в выполнении социальных норм и правил, оснащение школьников необходимыми умениями, а затем постепенно предоставляются свободы ответственного выбора н на основе ориентации на основании другого человека.

История человечества накопила достаточно материала, из которого следует, что вундеркинды – большая ценность для общества. Гениальный Моцарт уже в три года выступал с концертами. Вспомним А. С. Грибоедова, в 11 лет поступившего в Московский университет, блестящего поэта, композитора, знавшего несколько языков. Выдающийся физик Л.Д.Ландау стал студентом в 13 лет.

«Гении падают с неба. И на один раз, когда он встречает ворота дворца, приходится сто тысяч случаев. Когда он попадает мимо», - сказал великий Дидро. Иначе говоря, неправильное воспитание, стандартное обучение, отсутствие индивидуального подхода делают своё дело. Гениальность не состоится, из одарённого ребёнка вырастет закомплексованный, неконтактный, с тяжёлым характером неудачник.

Появляются вопросы: каким должно быть состояние, которое способствует успешности школьника? И что должен предпринять, учитывать и делать педагог?

Деятельность будет успешной, если она актуализирована (ребёнок стремиться включиться в работу), осознаётся учеником (он понимает, и принимает цель деятельности), приближена (ребёнок активен в достижении результата). Постепенно перемещаем с заднего плана (пассивного) на передний план (активный).

Актуальное состояние школьника, включённого в работу, определяется следующими характеристиками:

- Мера благоприятности для личностного становления ребёнка;
- Функциональность как оптимальность возможностей школьника для достижения результата;
- Процессуальность как адекватность данной деятельности в данный момент жизни ученика;
- Интеллектуальная готовность [1].

Схематично представим так:

Благоприятность для ученика → Состояние ученика
→ Оптимальность согласно возможностям
→ Адекватность деятельности в данный момент [2].

Учителю приходиться апеллировать к эмоциям (мера благоприятности), разуму (процессуальная готовность) и действиям (физическая возможность организма) учащихся, способствуя тем самым их успешной деятельности. В результате педагог помогает ученику изменить отношение к факторам, которые выступают как стресс - факторы (изменяется ориентация на отметку, страх отвечать у доски, боязни не выполнить какого-то задания, осложнить отношения с одноклассниками и т.д.)

Учитель, сфокусировав внимание на состояние ребёнка и своевременно распознав его, помогает школьнику оставаться в поле значимой для него деятельности, тем самым поддерживая успешность, следовательно, процесс личностного становления.

«Давно ух было замечено, что таланты являются всюду и всегда, где и когда существуют общественные условия, благоприятные для их развития». (Г.В. Плеханов)

Литература

1. Журнал «Начальная школа плюс до и после» 10/12 С.И.Попова
2. Журнал «Начальная школа»12/12 Т. П. Цветочникова
3. www.School2100.ru

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОЙ МЕТОДИКИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Сосипатрова Наталья Михайловна,
учитель английского языка МБОУ «Гимназия № 52» Приволжского района г. Казани
natalya52s@yandex.ru

Проектные технологии, информационно-коммуникативные, учебно-исследовательские -это именно те технологии, которые сегодня рекомендуются ФГОС ОО. Стандартом определено: «В ходе изучения всех учебных предметов обучающиеся приобретут опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности в учебной деятельности».

Проектная методика характеризуется высокой коммуникативностью и предполагает только личностно-ориентированный подход- выражение учащимися своих собственных мнений, чувств, активное включение в реальную деятельность, принятие личной ответственности за продвижение в обучении.

По моему мнению, именно проектная деятельность способствует развитию коммуникации учащихся и формированию следующих умений: высказывать своё мнение (быть услышанным) и понимать мнение другого члена группы, искать общие точки зрения, приходить к единым выводам. Проектная деятельность – это возможность для ученика включиться в коллективную общую учебную работу, которая в дальнейшем сыграет огромную роль в его развитии, а также послужит началом создания дружеских связей.

Тема моего самообразования «Использование проектной методики на уроках английского языка как средство формирования коммуникативной компетенции». И сегодня я хотела бы поделиться своим педагогическим опытом по данной теме и рассказать, как использование проектной технологии может способствовать развитию коммуникативных навыков школьников.

На своих уроках английского языка я использую метод проектов, он предусмотрен программой и включен в материал УМК Ю.Е. Ваулиной, Д. Дули, О.Е.Подоляко, В. Эванс «Spotlight».Автор данного УМК представляет материал таким образом, чтобы он не только отвечал интересам учащихся, но и вовлекал их в активное изучение, и учил применять полученные знания на практике. Тематика проектов самая разнообразная. в зависимости от возраста и класса учащихся и затрагивают историю, жизнь и отношения людей, географию, литературу и искусство, зоологию, этику, право. Например, пятиклассники вовлекаются в проектную деятельность путем создания учебных мини-проектов. УМК «Spotlight» в течение года предполагает следующие проекты: «My favourite school subject», «Souvenirs in Russia», «My House», «My Family», «My pet», «Tourist attractions in Russia», «Special days in Russia», «Holidays». По форме работы данные проекты являются индивидуальными или групповыми. Свои первые проекты учащиеся выполняют на альбомных листах.

Становясь постарше, дети становятся уже более изобретательными и креативными в преподнесении изученного материала. Для 6 класса УМК «Spotlight» предлагает тему «Road safety». Обсуждая тему безопасного поведения на дорогах, учащиеся приходят к выводу о необходимости создания инструкции правильного или безопасного поведения на дорогах.

В работе над проектом «To be safe on the road» («Что можно и что нельзя делать на дороге») на начальных этапах дети осваивают лексико-грамматический материал в рамках учебника. Это слова по теме «Road safety» и глаголы в повелительном наклонении. Работая в группах по 3 человека, ребята изучают дополнительную информацию по правилам дорожного движения из текста.В каждой группе участники выбирают, какую инструкцию они хотят создать: для пешеходов, велосипедистов, автомобилистов. Затем определяется форма презентации – листовка.

Пусть эти проекты не совершенные, с ошибками, но дети учатся не просто запоминать материал, а использовать его на практике.

Всегда интересно заглянуть в будущее. Именно поэтому ,возможно, излюбленной темой для семиклассников является « My own city of the future».(модуль 5 “ What the future holds”).В

рамках работы над этим проектом ребята проводят и социологические опросы, и обдумывают модель школы будущего, и задумываются о профессиях людей в будущем.

В 8 классе в рамках работы над модулем« Food and Shopping»,учащиеся с интересом готовят проект на тему «Delicious lunch for our guests». Целью данной творческой работы является создание меню обеда для гостей из Японии. Причем дети должны определиться: будет ли это обед с элементами татарской национальной кухни, либо это будет обед в традициях русской кухни, либо дети угостят гостей из Японии их привычными блюдами… Задачи, которые сопровождают решение этой проблемы: использовать в своем высказывании лексико-грамматические структуры, пройденные по данной теме и подобрать необходимые иллюстрации для оформления.

Мои ученики с удовольствием принимают участие в подготовке каждого нового проекта, так как это даёт им возможность найти применение их индивидуальных способностей, потребностей, интересов. Моя роль заключается в том, что я определяю тему и проблему в соответствии с календарно-тематическим планом рабочей программы. Следует заметить, что дети сами решают, какой вид проекта они будут готовить. Поэтому по завершении той или иной темы в разных классах получаются разные проекты.

При организации проектной деятельности я выделяю следующие этапы: подготовительный, организационный, основной, презентация/защита проекта. Самое ценное в проектной деятельности, на мой взгляд, то, что все исходит от учащихся, а роль учителя – лишь организационная.

I этап. **Подготовительный.**

Сначала я продумываю упражнения, которые помогут обеспечить развитие речевого уровня учащихся. Учащиеся должны владеть активной лексикой и грамматикой в рамках учебной темы, перед тем как переходить к обсуждению проблемных вопросов и защищать свой проект. Я определяю несколько ситуаций, позволяющих выявить одну или несколько проблем по обсуждаемой тематике. Это происходит на первых уроках изучения определенной темы, поэтому у участников проекта есть 3, 4 недели, чтобы подготовить проект.

Организационный.

На данном этапе с учащимися нужно

• определить временные рамки
• продумать, какие материалы и источники могут быть использованы;
• обсудить иллюстрации к слайдам;
• выбрать оптимальную форму презентации;
• составить и обсудить примерный план работы.

Основной этап

Далее наступает самый трудоемкий и продолжительный по времени этап работы над проектом – это сбор информации – обращение к уже имеющимся знаниям, работа с различными источниками информации, поиск новых знаний, формирование собственного мнения и взгляда на предмет исследования.

Именно здесь происходит основная работа учителя английского языка со своими учениками, обсуждаются промежуточные результаты, корректируются ошибки в употреблении языковых единиц. У ребят исчезает страх перед английским языком, они лучше усваивают его логическую систему. Работа подобного рода дает множество возможностей применить пройденные грамматические явления и структуры. Несомненно, отработанные в такой ситуации грамматические единицы английского языка, надежнее закрепляются в памяти учащегося.

На этом же этапе учащиеся работают собственно над техническим выполнением проекта. Использование компьютера придает проекту больший динамизм. Ребята сами набирают тексты проекта на компьютерах, совершенствуют навыки работы с текстовыми и графическими редакторами, электронными версиями англо-русских и русско-английских словарей. У учащихся появляется практическая возможность использовать знания и навыки, полученные на уроках информатики.

Презентация проекта.

Затем происходит защита проектной работы. Весь отработанный, оформленный материал надо представить одноклассникам, защитить свой проект. Мои учащиеся, как правило, демонстрируют свою презентацию, при этом высказывает свою точку зрения по определенной проблеме, аргументирует ее, отвечает на вопросы.

Подведение итогов проектной работы.

Для того чтобы поддерживать и стимулировать активность учащихся во время дискуссии и иметь возможность объективно оценить участие каждого из них в работе, могу использовать различные способы поощрения учащихся. Я, конечно, ставлю им дополнительные оценки 5!!!!

В ходе проектной деятельности каждый ребенок формирует папку творческих работ. Собранный материал не только показывает, какой учебный путь прошел ребенок, но и обеспечивает комфортный переход на следующий этап обучения английского языка.

Хотелось также сказать несколько слов об использовании методики проектной деятельности и во внеурочной деятельности. В прошлом учебном году, в канун Праздника Победы среди моих учеников была обьявлена акция : « Правнуки Великой Победы».Актуальность данного проекта очевидна. В послевоенный период родилось и выросло несколько поколений. Сегодня дети узнают о ВОВ из книг и кинофильмов. Возраст ветеранов уже за 90 лет. И есть риск потери исторической памяти великого подвига советского народа. Цель проекта - собрать биографические данные о родственниках - участников ВОВ и тружениках тыла, понять и осмыслить подвиг советского народа во время ВОВ. Именно благодаря проделанной работе дети узнавали многие неизвестные для себя факты о своих родственниках. А проекты свои защищали с особой гордостью!

В заключение хотелось бы отметить, что проектная работа на уроках иностранного языка необходима и важна для осознания учащимися того, что английский язык является не только средством развития коммуникативной компетенции во всех видах речевой деятельности, но и средством для дальнейшего образования и самообразования.

Литература

1. Бейбородова Л.В., Серебренников Л.Н. Проектная деятельность школьников в разновозрастных группах: пособие для учителей общеобразовательных организаций.- М.:Просвещение, 2013.
2. Работа с одаренными детьми в условиях реализации ФГОС второго поколения, http://pedsovet.su/publ/164-1-0-3993
3. Обухов А.С. Рефлексия в проектной и исследовательской деятельности.//Исследовательская работа школьников.2005, № 3. С. 18-38.

ОБ ОСОБЕННОСТЯХ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ОДАРЕННОСТИ

Султанова Луиза Рафаэлевна,
учитель математики МБОУ «Школа № 115» , E-mail: 4413000085@edu.tatar.ru

Одаренный ребенок … Сколько надежд питают родители и педагоги, когда речь заходит об одаренных детях. Если рассмотреть определение одаренности, то можно найти много определений этого термина. В новом словаре методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) дается такое определение одаренности: «1. Уникальное сочетание способностей, обеспечивающее успешную деятельность; талантливость. 2. Умственный потенциал, целостная индивидуальная характеристика познавательных возможностей и способностей к учению. Наличие задатков к развитию способностей». В толковом словаре русских существительных понятие одаренности звучит так: «одаренность – оценка уровня интеллектуального развития кого-либо – талант, дар, необыкновенно развитый интеллект». Википедия дает следующее определение одаренности: «одаренность или общая одаренность – уровень развития каких-либо способностей человека, связанный с их развитием. Понятие как таковое впервые было сформулировано в середине XIX века английским психологом Френсисом Гальтоном. При анализе разделяются «художественная» и «практическая» одаренности. Раннее проявление способно-

стей говорит об одаренности. Б.М. Теплов определил одаренность как «качественно-своеобразное сочетание способностей, от которого зависит возможность достижения большего или меньшего успеха в выполнении той или иной деятельности (1) . При этом одаренность понимается не как механическая совокупность способностей, а как новое качество, рождающееся во взаимовлиянии и взаимодействии компонентов, которые в нее входят (2) . Одаренность обеспечивает не успех в какой-либо деятельности, а только возможность достижения этого успеха. Кроме наличия комплекса способностей, для успешного выполнения деятельности человеку необходимо обладать определенной суммой знаний, умений и навыков. Кроме того, необходимо отметить, что одаренность может быть специальной –то есть одаренностью к одному виду деятельности, и общей – то есть одаренностью к разным видам деятельности. Часто общая одаренность сочетается со специальной. Многие композиторы, например, обладали и другими способностями: рисовали, писали стихи и т.д.».

Помимо термина «одаренность» термин «математическая одаренность» также имеет не одно определение. Математическая одаренность – это в первую очередь математические способности плюс опыт, трудолюбие и сила воли (Де Гоот). Математическая одаренность – умственный потенциал или интеллект, целостная индивидуальная характеристика познавательных возможностей и способностей к учению.Математическая одаренность – общий интеллект плюс интерес к математике и склонность заниматься ею (Бине, Ревиш, Адамар, Пуанкаре).

Если рассматривать одаренность учащихся в естественно-математическом направлении, то нужно отметить, что такому ребенку должны быть присуще такие качества, как трудолюбие и ответственность. Такие дети отличаются высоким уровнем интеллекта. У математически одаренных учащихся больше развито правое полушарие головного мозга. Здесь опять идет деление математически одаренных детей на так называемых «геометров» и «аналитиков». Аналитики предпочитают аналитический способ решения задач, приближаясь по типу к «мыслителям» (по типологической концепции И.П. Павлова), у них абстрактно-логический тип мышления, слабая нервная система, интровертность, рассудительность, замкнутость. «Геометры» стремятся вычленять в задачах образные компоненты, приближаясь к «художникам», у них наглядно-образный тип мышления, сильная нервная система, экстравертность, общительность, беззаботность. Выражена потребность в самосовершенствовании ума, волевых качеств. (4)

Психолог В.А. Крутецкий собрал материал, который позволил ему выстроить общую схему структуры математических способностей в школьном возрасте.

1. Получение математической информации:

- способность к формализованному восприятию математического материала, схватыванию формальной структуры задачи.

2. Переработка математической информации:

- способность к логическому мышлению в сфере количественных и пространственных отношений, числовой и знаковой символики. Способность мыслить математическими символами;
- способность к быстрому и широкому обобщению математических объектов, отношений и действий;
- гибкость мыслительных процессов в математической деятельности;
- стремление к ясности, простоте, экономности и рациональности решений;
- способность к быстрой и свободной перестройке направленности мыслительного процесса, переключению с прямого на обратный ход мысли (обратимость мыслительного процесса при математическом рассуждении).

3. Хранение математической информации:

- математическая память (обобщенная память на математические отношения, типовые характеристики, схемы рассуждений и доказательств, методы решения задач и принципы подхода к ним).

4. Общий синтетический компонент:

- математическая направленность ума.

Выделенные компоненты тесно связаны, влияют друг на друга и образуют единую систему математической одаренности, математический склад ума.

Не входят в структуру математической одаренности те компоненты, наличие которых в этой системе не обязательно (хотя и полезно). Однако их наличие или отсутствие в структуре (точнее, степень их развития) определяют тип математического склада ума.

1. Быстрота мыслительных процессов как временная характеристика.
2. Вычислительные способности (способности к быстрым и точным вычислениям, часто в уме).
3. Память на цифры, числа, формулы.
4. Способность к пространственным представлениям.
5. Способность наглядно представить абстрактные математические отношения и зависимости.

Однако наличие хорошей памяти и внимания будет не достаточно для математически способных детей. По мнению Пуанкаре, людей, способных к математике, отличает умение уловить порядок, в котором должны быть расположены элементы, необходимые для математического доказательства. Наличие интуиции — основной элемент математического творчества. Одни люди не владеют этим тонким чувством и не обладают сильной памятью и вниманием и поэтому не способны понимать математику. Другие обладают слабой интуицией, но одарены хорошей памятью и способностью к напряженному вниманию и потому могут понимать и применять математику. Третьи владеют такой особой интуицией и даже при отсутствии отличной памяти могут не только понимать математику, но и делать математические открытия.

Не смотря на вышесказанное, нельзя утверждать, что есть какая-то определенная диагностика, которая позволила бы определить математическую одаренность. Однако, работа по выявлению, развитию и обучению одаренных детей – это есть единая система. Она будет работать только в комплексе. В частности, диагностика одаренности должна служить не целям отбора, а средством для наиболее эффективного обучения и развития одаренного ребенка.

При работе с детьми в школе выделяют классно-урочную и внеклассную работу. К внеклассной работе можно отнести факультативы, индивидуально-групповые занятия и т.д. На уроках к учащимся нужно подходить индивидуально и дифференцировано. Тогда для учащихсяна уроках математики предложениевыполнить следующие творческие задания как составить задачу, кроссворд или ребус, анаграмму, выполнить проектную работу будет способствовать активации обучения.Исследовательская проектная работа, тема которой подобрана с учетом возрастных особенностей, дает учащимся возможность раскрыть свои математические способности, а защита проекта способствует умению излагать свои мысли, доказывать свою точку зрения.

Создание условий для реализации склонностей и способностей учащихся позволит учителю увидеть результаты своего труда. Систематическая, последовательная, комплексная работа обязательно даст свои плоды.

Литература

1. Теплов Б.М. Способности и одаренность. // Психология индивидуальных различий. Тексты. М.: изд-во Моск. Ун-та, 1982, С. 136.
2. Ильин Е.П. Психология творчества,креативности, одаренности.-Спб.: Питер, 2011, С. 147.
3. Крюкова Е.А. Индивидуальные особенности математической одаренности школьников и проблемы их психологической поддержки (из опыта работы психолога физико-математической школы)/ Е.А.Крюкова // Образование детей и молодежи: современные подходы. - М.:Университет РАО, 1996. - С.31-47.
4. Левочкина И.А.Математические способности и их природные предпосылки/ Е.А.Левочкина// Способности. К 100летию Б.М.Теплова: Дубна: Изд.центр «Феникс», 1997. - С.307-318.
5. Омельченко, Е. А. Математически одаренные дети и работа с ними [Текст] / Е. А. Омельченко // Современный мир и человек в нем: интерпретация гуманитарных и общественных наук: материалы Международной научно-практической заочной конференции (Москва, 16 июня 2012 г.). – М.: Логос, 2012. – С. 25-31.
6. Интернет-ресурсы: http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/598297

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ ИГРЫ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Туктагулова Суфия Зуфаровна,
учитель английского языка высшей квалификационной категории, МБОУ СОШ № 97,
г. Казань, Tsz97@rambler.ru

Разный детский возраст имеет свою специфику развития способностей. Учащиеся младшего школьного возраста характеризуются особой предрасположенностью к усвоению языков, высоким уровнем любознательности и яркостью фантазии. Младший школьный возраст – это период приобретения знаний. Успешному решению этой важной задачи благоприятствуют характерные способности детей этого возраста: доверчивое отношение учителю, повышенная восприимчивость и впечатлительность. Об особенных возможностях обучения в эту пору жизни свидетельствуют многие факты. К примеру, психологами был проведен сравнительный анализ особенностей усвоения иностранного языка второклассниками и пятиклассниками, которые впервые приступили к занятиям по этому предмету. В результате, больших успехов в усвоении языка достигли младшие школьники - в частности, за счет свойственной их возрасту речевой активности. На уроках иностранного языка они с желанием употребляют новую лексику и не освоенную еще фонетику и не боятся ошибиться. Значит, по отношению к иностранному языку вполне можно говорить об особой возрастной восприимчивости.

Одним из важных факторов, влияющих на развитие учащихся, их логического мышления, быстроты реакции и на выявления скрытых способностей, является интеллектуальная игра. По определению М.И.Еникеева, интеллектуальная игра - это вид игры, основывающийся на применении игроками своего интеллекта и/или эрудиции. (Еникеев, 1999). Как правило, в таких играх от участников требуется отвечать на вопросы из различных сфер жизни.

Интеллектуальные игры, в отличие от предметных олимпиад, научных конференций, позволяют превратить серьезную интеллектуальную деятельность в яркое зрелище, в увлекательное состязание.

Основной целью проведения игр является развитие у детей творческих способностей, раскрытие интеллектуального потенциала и выявление новых талантов. Участие в различного вида состязаниях позволит расширить свой кругозор, проявить умение принимать решения в нестандартной ситуации в условиях ограниченного времени.Игровая технология дает возможность в значительной мере усилить воспитательный процесс, который определяется теми благоприятными обстоятельствами, в которых оказываются ее участники – игроки. Игра создает прекрасную возможность для активного межличностного воздействия.

А. С. Макаренко в своей работе «О воспитании в семье» писал: «…каков ребёнок в игре, таков он во многом будет в работе и в жизни, когда вырастет… В хорошей игре есть рабочее усилие и усилие мысли» (Макаренко, 1955).Игры дают учащимся возможность показать то, чему они научились, что могут и умеют в пределах изученной темы или курса. Ведь игра всегда предполагает решение - как поступить, что сказать, как выиграть. Желание решить эти вопросы обостряет мыслительную деятельность учащихся. Таким образом, игра осуществляет на уроке иностранного языка несколько функций:

1. Мотивационно-побудительную, так как она мотивирует и стимулирует учебную деятельность учащихся.
2. Обучающую, так как игра способствует приобретению знаний, а также формированию и развитию навыков владения иностранным языком в конкретной ситуации общения.
3. Воспитательную, поскольку игра оказывает на личность обучаемого определенное воздействие, расширяет его кругозор, творческую активность.
4. Ориентирующую, так как она учит детей находить выход в конкретной ситуации и отбирать необходимые средства общения.
5. Компенсаторную, поскольку игра компенсирует отсутствие или недостаток практики, приближает учебную деятельность к условиям реальной жизни.

Обучающие игры на уроках английского языка помогают отработать у детей целый ряд приёмов, направленных наконцентрацию внимания: дух соревнования заставляет тренировать себя, быть более внимательными и собранными. Они также служат формой контроля знаний учащихся, повторения и обобщения изученного материала, формируют положительное отношение к изучению английского языка. И, что особенно важно, игровой метод просто необходим для снятия умственной усталости во время учебного процесса.Основной целью обучения иностранному языку является развитие способности школьника к межкультурной коммуникации. Начальная школа выступает в качестве первой ступени в реализации этой цели, так как на данном этапе закладываются основы коммуникативной компетенции, позволяющие осуществлять иноязычное общение и взаимодействие детей на элементарном уровне.

Среди большого разнообразия приёмов организации учебной деятельностиигровая деятельность не только организует процесс общения на иностранном языке, но и всё больше приближает его к естественной коммуникации. Обучающийсяпоказывает интерес и ярче проявляет свои интеллектуальные способности в игре. Игра посильна даже слабым по языковой подготовке ученикам. Слабый ученик в игре может стать первым, находчивость и сообразительность здесь оказываются порой даже более важными, чем знания предмета. Ученикам дают возможность преодолеть стеснительность такие факторы как чувство равенства, атмосфера увлечённости, ощущение посильности задания. Параллельно усваивается языковой материал и кроме того, возникает чувство удовлетворённости. Это мощный стимул к изучению иностранного языка. Игра ведет за собой развитие. Значение игры заложено в самой её сущности, потому что игра – это прежде всего эмоции, а там, где присутствуют эмоции, там есть активность, внимание и воображение. Отбирая игры, важно исходить из целей обучения на каждом возрастном этапе. Например, во 2 классе – это развитие языковых способностей, формирование положительного отношения к языку, коммуникативных умений: говорения, аудирования, чтения, письма. Поэтому готовится набор игр на проработку и закрепление произносительных навыков, лексики, грамматических умений.Одной из главных задач третьего года обучения является дальнейшее развитие коммуникативных умений и навыков. Особое внимание обращается на лексические и сюжетно-ролевые игры. Лексические игры позволяют более быстро и продуктивно запоминать довольно большое количество новой лексики, а сюжетно-ролевые игры научат учеников использовать данную лексику в какой-либо конкретной ситуации.Любой урок должен быть увлекательным. И от начала урока зависит многое. Фонетическая зарядка – важный элемент начала урока. Это-игры с рифмовками или песнями, стихотворения.

Рифмовки используются не только при работе с алфавитом, но и во время фонетических зарядок.

Учащимся предлагается прослушать рифмовку и выполнить следующие задания:

- повторение рифмовки в определённом ритме;
- выявление знакомых и незнакомых слов;
- поиск звуков, произношение, написание транскрипции;
- повторение и постепенное добавление слов из рифмовки с соответствующим звуком;
- повторение рифмовки хором и самостоятельно, параллельно исправляя ошибки в произношении.

Ещё одно средство, способствующее развитию интереса к английскому языку – это пение. Песня стала важной составной частью уроков и во 2, и в 3, и в 4 классах. Пение на уроке способствует решению нескольких задач: позволяет улучшить иноязычное произношение, развивает память; несёт большой эстетический и воспитательный потенциал: происходит приобщение к музыкальной культуре страны изучаемого языка. Более того, пение позволяет разнообразить урок и снимает усталость. Групповое пение и движения создают атмосферу праздника.

Итак, игры с рифмовками, песнями и движениями, стихотворения развивают и совершенствуют произносительные навыки, создают благоприятный эмоциональный настрой на урок.

В процессе урока важно учитывать физиологические и психологические особенности обучающихся и использовать такие виды работ, которые бы снимали напряжение и усталость. Для этого необходимо включать в урок элементы здоровьесберегающих технологий. К примеру, зарядки-релаксации, которые по времени занимают 3-5 минут.

Целью релаксации является снятие умственного напряжения, позволять детям небольшой отдых, вызвать положительные эмоции, хорошее настроение, что приводит к улучшению усвоения материала.

Немаловажное значение для детей имеет поощрение учителя.Необходимо, чтобы учитель сравнивал успехи учащегося не с успехами его одноклассников, а с его прежними результатами. Таким образом, примеры приемов и методов интеллектуальных игр: сказочные сюжеты, применяемые при знакомстве с алфавитом и в обучении чтению, фонетические, лексико-грамматические, сюжетно-ролевые игры помогают в обучении детей младшего школьного возраста английскому языку, делая урок эмоциональным, увлекательным и интересным.

Литература

1. Общая и социальная психология. Еникеев М.И. М.: Норма, Инфра-М, 1999 - 624 с.
2. О воспитании в семье. Макаренко А.С.: Изб. пед. произведения / [Вступит. статья Е. Медынского и И. Петрухина]. - М.:Учпедгиз, 1955.

РАБОТА С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ И ПОВЫШЕНИЕ МОТИВАЦИИ В УЧЕНИИ

Галялтдинова Гульнара Ришатовна,
учитель географии, МБОУ «Школа № 62»,16gulnara70@mail.ru

В душе каждого ребенка есть невидимые струны.
Если их тронуть умелой рукой, они красиво зазвучат.
В. А. Сухомлинский

Проблема работы со способными (одаренными) учащимися чрезвычайно актуальна для современного Российского общества. К школе предъявляются сегодня высокие требования. Сохранение и развитие одарённости детей важнейшая проблема нашего общества. Перед учителем стоит основная задача – способствовать развитию каждой личности. Поэтому важно установить уровень способностей и их разнообразие у наших детей, но не менее важно уметь правильно осуществлять их развитие. Работа по обучению одарённых детей - задача, требующая совместных действий многих специалистов. В учебном процессе развитие одарённого ребёнка следует рассматривать как развитие его внутреннего деятельностного потенциала, способности быть автором, творцом, активным созидателем своей жизни, уметь ставить цель, искать способы её достижения, быть способным к свободному выбору и ответственности за него, максимально использовать свои способности.

Важно направить одарённого ребёнка не на получение определённого объёма знаний, а на творческую его переработку, воспитать способность мыслить самостоятельно, на основе полученного материала.

В работе с одаренными детьми я руководствуюсь следующими принципами педагогической деятельности: принцип максимального разнообразия предоставленных возможностей для развития личности; принцип индивидуализации и дифференциации обучения; принцип создания условий для совместной работы учащихся при минимальном участии учителя; принцип свободы выбора учащимися помощи, наставничества; принцип усиления внимания к проблеме межпредметных связей в индивидуальной работе с учащимися.

Методы и формы работы с одарёнными учащимися, прежде всего, органически сочетаются с методами и формами работы со всеми учащимися класса и в то же время отличаются определённым своеобразием. Используются, в частности, тематические и проблемные мини-курсы, «мозговые штурмы» во всех вариантах, ролевые тренинги, способствующие развитию исследовательских умений.

Основной формой организации учебного процесса в школе остаётся урок. Формы и приёмы в рамках отдельного урока отличаются значительным разнообразием и направленностью на дифференциацию и индивидуализацию работы. Широкое распространение получили группо-

вые формы работы, различного рода творческие задания, различные формы вовлечения учащихся в самостоятельную познавательную деятельность, дискуссии, решение проблемных задач, диалоги. Перечисленные формы работы и виды деятельности применяются на наших уроках географии. Наряду с урочной деятельностью, способствуют выявлению и развитию одарённых учащихся различные факультативы, кружки, конкурсы, интеллектуальные викторины, участие в самых различных олимпиадах и конкурсах вне школы и, разумеется, система внеурочной исследовательской работы учащихся.

Известно, что современный урок географии рассматривается с позиции идеи развивающего обучения. На уроках должен быть сделан акцент на процессе усиления самостоятельности учащихся по овладению новыми знаниями с учетом трех уровней усвоения знаний (простое воспроизводство, репродуктивное воспроизводство и применение знаний в новых условиях). Дети неодинаковы, способности их различаются как в психическом, так и в физическом плане. Необходимо создать психолого-педагогические условия для активной познавательной деятельности учащихся, развивать их мышление, самостоятельность, умение отстаивать свою точку зрения. Только так можно добиться желаемого результата. К структурам творческого мышления, без усвоения которых оно невозможно, относят перенос ранее усвоенных знаний и умений в незнакомую ситуацию, видение новых проблем в обыденной ситуации, новой функции объекта, альтернативы решения проблемы; комбинирование разных способов решения. Кроме того, важно научить учащихся моделированию, выдвижению гипотез, принятию решений, построению аргументации и др.

Для успешного усвоения совокупного содержания образования необходимо использовать сочетание некоторых дидактических методов обучения: информационно-рецептивного, конструктивно-репродуктивного, проблемного изложения, проектного, исследовательского и.т.д.

В рамках этих методов обучения приоритет принадлежит достижению прочности усвоения путем прямого и косвенного повторения, неизменно размышляющей деятельности учителя и ученика, преобладанию методов проблемного обучения, предельному вниманию к эмоциональной окрашенности всего процесса учения и определению каждым своей системы ценностей. Данный метод предполагает, индивидуализированную и одновременно достаточную для каждой группы степень трудности. Каждый работает в меру своей способности. В качестве непременного условия реализации указанных целей и методов обучения выступает разнообразие организационных форм, предполагающее проникающее во все обучение индивидуализацию, групповую и коллективную формы самостоятельной работы, предоставляющий широкий простор для свободы выбора, творческой активности в диалоге, дискуссии, при решении проблем. Таким образом, идет планомерная и параллельная работа как с классом в целом, так и с группой учащихся повышенного уровня обучаемости, т.е. с одаренными детьми.

Уже в 5 классе, при изучении курса географии, можно выделить такую группу детей, которые не только могут прочитать и пересказать прочитанное, но и сделать выводы, определить причинно-следственные связи и т.д.

В 6 классе при закреплении новой информации предлагаю детям выполнение задания: по образцу; в изменённой ситуации и применение полученных знаний в новой ситуации; найти их связь с предыдущим материалом, с жизнью, с другими предметами.

При отборе содержания урока необходимо учесть основные знания и умения, которыми должны обладать учащиеся на уроке, не перегружать его второстепенными деталями. Одновременно надо помнить о включении в урок интересного материала, новостей о достижениях географической науки, коротких справок из истории научных открытий, чтобы разбудить у школьников интерес к изучению географии. К этой работе следует привлечь учащихся, интересующихся предметом. Предлагаю некоторые задания, используемые мною на уроках.

Задания на поиск и раскрытие причинно-следственных связей.

1. Определить черты климата, вытекающие из таких особенностей материка:

а) Россия имеет большую протяженность с севера на юг, с запада на восток;

б) Зимой большая часть поверхности страны сильно охлаждается, а летом сильно нагревается;

в) поверхность представлена большими равнинами.

2. Определить следствия следующих особенностей климата (причин):

а) большая часть России находится в умеренном климате;
б) Уральские горы протянулись с севера на юг.

Задания на решение проблемной ситуации.

1. Почему европейская часть России, несмотря на большое количество осадков, беднее внутренними водами по сравнению с азиатской частью?
2. Какое влияние оказывает хозяйственная деятельность человека на природный комплекс.

Задания на моделирование географических ситуаций и явлений:

1. Какие изменения в климате могут произойти в районе при создании в нем плотины гидроэлектростанции и крупного водохранилища?
2. Каким бы был климат Татарстана, ели бы она лежала на возвышенности 1000м?
3. Как изменился бы климат Татарстана, если бы суммарная солнечная радиация увеличилась до 125 – 130 ккал/см2?
4. Какой был бы климат Австралии, если Большой Водораздельный хребет располагался на западном побережье?

Задания на группировку связей по их генезису. Установление прямых и обратных связей.

1. Используя предложенные факты, выведите теорию образования и распространения многолетней мерзлоты на территории России:
а) на западе страны выпадает больше осадков, чем на востоке;
б) лед плохо проводит тепло;
в) на востоке больше распространена многолетняя мерзлота, её граница смещена к югу;
г) на западе страны в ледниковый период имелось покровное оледенение;
д) на востоке более суровые зимы, ниже январские температуры.
2. Предположим, что в степной зоне количество осадков увеличилось в два раза. Какие изменения произойдут в рельефе, почвах, растительности, животном мире, водах? Что произойдет с природным комплексом?

Задания на применение знаний и умений в новых ситуациях.

Какие негативные изменения наступают в природном комплексе после уничтожения лесов, какое значение имеет лесная растительность?

В заключение хотелось бы отметить, что работа педагога с одаренными детьми — это сложный и никогда не прекращающийся процесс. Он требует от учителей личностного роста, хороших, постоянно обновляемых знаний, а также тесного сотрудничества с другими учителями, администрацией и обязательно с родителями одаренных. Он требует постоянного роста мастерства и педагогической гибкости.

Общие правила для педагогов, работающих с одарёнными детьми.

Работа с одарёнными детьми требует от педагога неординарных усилий. Опираясь на многочисленные исследования известного специалиста в области «исследовательского обучения» Д.Треффингера, рекомендуется педагогам, работающим с одарёнными детьми, соблюдать следующие правила:

- Не занимайтесь наставлениями; помогайте детям действовать независимо, не давайте детям прямых инструкций относительно того, чем они должны заниматься.
- Не делайте скоропалительных выводов; на основе тщательного наблюдения и оценки определяйте сильные и слабые стороны детей; не следует полагаться на то, что они уже обладают определёнными базовыми навыками и знаниями.
- Не сдерживайте инициативы детей и не делайте за них то, что они могут сделать (или могут научиться делать) самостоятельно.
- Научитесь не торопиться с вынесением суждения.
- Научите детей прослеживать межпредметные связи.
- Приучите детей к навыкам самостоятельного решения проблем, исследования и анализа ситуации.
- Используйте трудные ситуации, возникшие у детей в школе и дома, как область приложения полученных навыков в решении задач.
- Помогайте детям научиться управлять процессом усвоения знаний.

Литература
1. Богоявленская Д.Б. Рабочая концепция одарённости: дискуссионные вопросы. // Одарённый ребёнок. – 2004, № 4. – С. 6-13.
2. Гафурова Н. В. Интеллектуально-личностная модель образования как условие развития одарённости учащихся на этапе “школа – ВУЗ”. // Инновации в образовании.- 2004, № 4.- С. 119-152
3. Кажарская С. Как развить одарённость и креативные способности. // Минская школа.-2004, № 2. - С. 44-45.
4. Коршакова Ю.В. Система отбора и подготовки одарённых детей. // Народная асвета. — 2003, № 12.- С. 62-66.
5. Кудряшова Т. Электронные средства обучения: в чем их преимущество над традиционными? – Директор школы, № 7, 2004.
6. Кулемзина А.В. Принципы педагогической поддержки одарённых детей. // Педагогика. -2003, № 6.- С. 27-32.
7. Понасенкова С.В. Одарённые дети формирование и развитие способностей. // Праблемывыхавання. - 2003, № 3. - С. 21-36.
8. Кудряшова Т. Электронные средства обучения: в чем их преимущество над традиционными? – Директор школы, № 7, 2004.
9. Хуторской А.В. Структура эвристических способностей учащихся // Интернет-журнал "Эйдос". - 2005.

О ПРОБЛЕМАХ РАЗВИТИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В МАССОВОЙ ШКОЛЕ

Ганатовская Светлана Павловна,
учитель начальных классов МБОУ «СОШ № 47» Советского района г. Казани
sveta.ganatovskaya@mail.ru

Выявление одаренных детей и развитие их способностей является одной из задач цивилизованного общества. Эта задача довольно сложна в ее практической реализации, так как найти одаренного человека, а тем более воспитать в соответствии с его индивидуальными особенностями достаточно трудно.

Многие думают, что ребенок, опережающий сверстников по уровню интеллекта, блещущий умственными способностями, не будет встречать трудностей в учебных заведениях – ему, очевидно, уготовано более счастливое, чем у других детство. В действительности же, как показывает мой многолетний опыт, детей с ранним умственным расцветом могут ожидать немалые сложности и дома, и в школе.

Прежде всего, важно, как поведут себя родители и другие старшие члены семьи, когда обнаружится необычность ребенка. Часто наряду с радостью и гордостью такой ребенок вызывает и озабоченность, даже тревогу. Иногда его родителей беспокоит то, о чем другие, казалось бы, могут лишь мечтать: ребенок прочитывает все книги в доме; он поглощен решением задач; его не оторвать от монтирования каких-нибудь устройств. Такой степени пристрастие к умственной работе производит впечатление чрезмерности. Девочка десяти лет ежедневно приносит из библиотеки 2-3 книги, самые разные, без особого разбора, тут же прочитывает их, на следующий день меняет. И каждый вечер с боем приходится укладывать ее спать. У мальчика девяти лет плохое зрение, приходится ограничивать его занятия с книгой, но он ночью, пока мама спит, встает и читает. Нередко родители, с которыми ничего подобного не происходило, опасливо присматриваются к такой увлеченности, к занятиям не по возрасту. И больше всего боятся - не болезнь ли все это – необычная яркость способностей, неутомимая умственная активность, разнообразие интересов. В других семьях одаренность ребенка принимается как готовый дар, которым спешат пользоваться, наслаждаться, который сулит большое будущее. Здесь восхищаются успехами ребенка, необычностью его возможностей и охотно демонстрируют знакомым и незнакомым. Так подогревается детское тщеславие; а на основе самомнения и тщеславия не так-то просто легко найти общий язык со сверстниками…. В дальнейшем это может обернуться немалыми огорчениями, а то и горестями для растущего человека.

Дети с ранним умственным развитием нередко особенно чувствительны к ожиданиям окружающих, их одобрениям или порицаниям. В семье детям с признаками одаренности труднее, чем обычным. Труднее независимо от того, восхищаются ли ими без меры или считают странными. Взрослые могут ошибаться в своих оценках, когда встречают у ребенка то, чего они не ожидали.

Таким образом, в вопросе воспитания одаренных детей большая ответственность лежит на специалистах: учителях, детских психологах. Они должны вовремя подсказать, направить родительское воспитание.

Ребенок с расцветом интеллекта встречает трудности, непонимание далеко не только дома, в кругу семьи, но и в школе, где всех учат одинаково, и учение начинается, зачастую, с того, что ему уже не интересно. Именно им, наиболее любознательным, часто становится скучно в классе после первых же уроков. Уже умеющим читать и считать, им приходится пребывать в безделье, пока другие осваивают азбуку и начальные арифметические действия.

Большинству учителей просто некогда заниматься одаренными детьми, а некоторым из них как бы мешают ученики с поражающими познаниями, с не всегда понятной умственной активностью. Бывает и так: педагог поначалу собирается давать явно выдающемуся ученику более трудные задания, уделять ему специальное внимание. Но потом такие намерения (а иногда и обещания родителям) забываются - нет для этого у учителя ни времени, ни сил. К тому же в ученике незаурядном, с необычно высоким умственным уровнем педагог нередко видит, прежде всего, лишь восприимчивого к учению, не замечая, что такой ребенок нуждается в особом подходе.

Часто в начальных классах наиболее развитого ученика почти перестают спрашивать: учитель ведь уверен, что он и так знает. Если он все же настойчиво пытается что-нибудь сказать или спросить, то может нарваться и на упрек, что он "выскочка". А когда он видит, что его активность учителю не нужна, и переключается на что-нибудь постороннее - не миновать недовольства, а то и раздражения педагога: почему отвлекается и не интересуется занятиями? Уж не слишком ли он себе возомнил?

Так, поначалу энтузиаст учебных занятий, ребенок становится лишним в школе, а она ему - ненужной. Причина такого конфликта в том, что наиболее способные ученики нуждаются в нагрузке, которая была бы под стать их умственным силам; а наша средняя школа, кроме средней программы, ничего им предложить не может.

Обычная картина: на контрольной работе по математике, пока большинство ребят едва-едва только к концу урока решают предложенные задачи, два-три ученика успевают сделать свой вариант, вариант для соседнего ряда и еще ищут, чем бы заняться... Иногда они получают новые примеры или начинают делать домашнее задание, но это в лучшем случае. Часто учитель отказывается давать дополнительные задания, мотивируя тем, что не намерен проверять лишнее. Бывает и так: ученикам с легкостью решающим задачи, надоест просто так сидеть в ожидании, они начинают переговариваться, баловаться... И кончается тем, что от них требуют дневники, в которых появляется: «Болтал на уроке!», «Плохое поведение в классе!»

Одаренным детям достается гораздо больше, чем другим, например, не по форме выполненное задание, за какое-нибудь не предусмотренное темой высказывание на уроке, за небрежную письменную работу. А в некоторых семьях любое снижение отметок воспринимается как драма.

У ребенка с ранним умственным расцветом нередки трудности и во взаимоотношениях со сверстниками. Нередки случаи, когда общая масса школьников не воспринимает неординарных сверстников, изгоняет их из своих рядов, навешивая обидные ярлыки. Начинают активно отторгать от себя такого ученика, стараются поставить его в неловкое положении. А тот, чтобы не оказаться отверженным, стремится быть «как все»: избегает обнаруживать себя самым знающим или, тем более, самым старательным, уходит в себя, замыкается.

Очень часто источником своих проблем являются сами одаренные дети. Ни для кого не секрет, как бывают сложны отношения между одаренными детьми и их сверстниками. Успехи одаренных детей – предмет зависти их сверстников и основание для высокомерного отношения и зазнайства со стороны этих детей. Отсюда и возникают конфликты и проблемы. Немало до-

полнительных переживаний достается на долю одаренного ребенка, если ему почему-то не даются физкультура, занятия по труду. И другие ученики здесь могут быть не лучше, но они не привлекают к себе такого пристального внимания. А физическая неумелость, робость у ученика, далеко опережающего других в умственном отношении, непременно становятся поводом для насмешек, издевок. Трения с товарищами бывают вызваны и тем, во что играют дети: юные интеллектуалы тянутся к различным словесным играм, к шахматам в то время, когда их сверстники – по преимуществу к подвижным и более веселым играм.

Одаренным детям трудно находить общий язык со сверстниками. Они часто прерывают собеседника, поправляют его, демонстрируя собственные знания и превращают окружающих в предмет насмешек. Такие дети схватывают мысль на лету, даже если им сообщается что-то новое, и стремятся продемонстрировать свое понимание. Такой «перебивающий», преждевременный ответ является отражением стандартной скорости восприятия собеседников. Еще одна форма неумения слушать также встречается довольно часто. Например, когда кто-то в компании рассказывает анекдот, а одаренный ребенок, не дождавшись, пока рассказчик закончит, вдруг выдает всю соль – не потому, что анекдот этот уже слышал, а потому, что уже понял шутку и она кажется ему несмешной. Вряд ли такое понравится тому, кто рассказывал анекдот, да и другим тоже. Результатом может явиться потеря друзей. Здесь должны вмешаться взрослые, которые должны привить ребенку привычку контролировать себя. Тогда он сможет сдерживать себя и не портить общего веселья.

Одним из приемов поддержки одаренных детей считаю дополнительные занятий в разнообразных кружках, секциях, школах специальных дисциплин. В этих кружках обычно есть возможность индивидуального подхода к ребенку и работы на достаточно сложном уровне, не позволяющем скучать. Таким образом, создается достаточная мотивация и хорошие условия для прогресса одаренного ребенка. Также для одаренных детей нужны специальные школы: лицеи, гимназии. В наши дни эти виды учебных заведений пользуются большой популярностью. Для успешной работы с одаренным ребенком школа обязана найти его сильную сторону и дать ему возможность проявить ее, почувствовать вкус успеха и поверить в свои возможности. Тогда и только тогда у ученика появится интерес, разовьется мотивация, что является необходимым условием успеха.

Литература

1. Доровской А.И. Сто советов по развитию одаренности детей. Родителям, воспитателям, учителям. – М.: Российское педагогическое агентство, 1997.
2. Лейтес Н.С. Возрастная одаренность школьников: Учебн. пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2000
3. Юркевич В.С. Одаренный ребенок: иллюзии и реальность: Книга для учителей и родителей. – М.: Просвещение, Учебная литература, 1996.

КАЧЕСТВА, НЕОБХОДИМЫЕ УЧИТЕЛЮ ДЛЯ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Галиханова Миляуша Ильхамовна,
педагог-психолог, аспирант, МАОУ «СОШ № 1» г. Набережные Челны, miljsh.ru@mail.ru

Среди загадочных явлений природы одаренность занимает одно из ведущих мест. Проблемы ее диагностики и развития волновало и продолжает волновать педагогов и психологов. И это объясняется общественными потребностями. (Савенков,1999)

В общеобразовательных школах одаренных детей насчитывается всего 3-5%, и они лишены необходимой поддержки. Чем раньше начать развитие способностей, тем больше шансов на оптимальное их раскрытие. Проблема обучения одаренных детей напрямую связана с новыми условиями и требованием мира. По решению Всемирной организации здравоохранения, ода-

ренные дети входят в группу риска наряду с правонарушителями. Ведь для них необходимы специальные индивидуальные программы, компетентные педагоги и психологи.

Характеристики одаренного ребенка:

- очень любопытны
- отличная память
- большой словарный запас
- повышенная концентрация внимания
- в раннем возрасте способны прослеживать причинно-следственные связи и делать соответствующие выводы

Рассмотрим проблемные моменты, обусловленные одаренностью ребенка:

Во-первых, у одаренных детей неприязнь к школе. Такое отношение от того, что учебная программа скучная и не интересная для них. Из-за этого могут возникнуть нарушения в поведении, ведь учебный план не соответствует их способностям.

Во-вторых, одаренные дети не склонны к конформизму. Они могут отвергать стандартные требования, особенно если эти стандарты идут вразрез с их интересами или кажутся бессмысленными. Тут же можно сказать об эгоцентризме одаренных детей. Когда детский эгоцентризм сопровождается чувствительностью и раздражительностью от неспособности сделать что-то, могут возникнуть проблемы в общении со сверстниками.

В-третьих, несоответствие между физическим, интеллектуальным и социальным развитием. Одаренные дети предпочитают общаться с детьми более старшего возраста, из-за этого им трудно стать лидерами т.к. уступают в физическом развитии.

А также можно сказать, что для одаренных детей характерно -преувеличенные страхи, поскольку способны вообразить множество опасных последствий. - Ощущение неудовлетворенности, связанные стремлением достичь совершенства во всем, чем занимаются. Они критически относятся к собственным достижениям, не удовлетворены результатом и следствием может быть низкая самооценка. (Богоявленская, 2002).

Одаренные дети чувствительнее, острее реагируют на неправильное обращение с ними, чем их сверстники со средними способностями. И поэтому очень важно учителям работающими с одаренными детьми развивать в себе специфические качества. В программе Astorgдля интеллектуально одаренных детей наиболее четко выделены качества, необходимые учителю для работы с одаренными детьми:

- быть доброжелательным и чутким
- разбираться в психологии одаренных детей, чувствовать их потребности и интересы
- иметь высокий уровень интеллектуального развития
- иметь широкий круг интересов и умений
- быть готовым к выполнению самых различных обязанностей, связанных с обучением одаренных детей
- проявлять гибкость, быть готовым к пересмотру своих взглядов и постоянному самосовершенствованию
- иметь специальную послевузовскую подготовку по работе с одаренными детьми и быть готовым к дальнейшему приобретению специальных знаний.

Одаренность в этой программе понимается как интеллектуальная одаренность, следовательно при широком понимании одаренности требуются другие качества, необходимые учителю. (Бурменской, 1991).

Таким образом, учителя, работающие с одаренными детьми, должны обладать способностью распознавать признаки одаренности в интеллектуальной деятельности, школьной успеваемости, творческих проявлениях, художественном и исполнительском мастерстве. Кроме того учителя должны поощрять целеустремленность своих учеников. Только при наличии данных качеств можно заниматься составлением программ для развития одаренных детей и умение применять в собственной практике. А учителям в выявлении одаренных детей могут помочь педагоги-психологи, которые в свою очередь могут с данными детьми осуществить психологическую диагностику (начальную, текущую, итоговую) и анализ результатов.

Учитывая выше сказанные характеристики одаренных детей, нужно правильно организовать учебно-воспитательный процесс в образовательном учреждении, разработать индивидуальный маршрут сопровождения одаренного ребенка, а также программы для развития одаренности. Для этого необходимо высокая профессиональная компетентность учителя, работающего в общеобразовательном учреждении с одаренными детьми. Для того чтобы развивать в себе личные, профессиональные качества, нужно:

- участвовать в тренингах, для лучшего понимания себя и других
- заниматься самообразованием по разным вопросам одаренности
- практиковать свои знания умения и навыки в профессиональной работе и составлять индивидуальные программы для работы с одаренными детьми.

Литература

1. Богоявленская Д.Б., Брушлинский А.В. Рабочая концепция одаренности. Под редакцией В.Д. Шадрикова. М., 2002.
2. Бурменской Г.В., Слуцкой В.М. Одаренность. М., 1991.
3. Савенков А.И. Детская одаренность. 1999.

ОДАРЕННЫЙ РЕБЕНОК: ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ

Вильданова Раушания Мусовна,
учитель английского языка МБОУ «Старочурилинская СОШ» Арского района РТ.
vildanova.raushaniya@mail.ru

Современному миру требуются всесторонне развитые, умные люди. Выявление и развитие одарённых детей является актуальной проблемой для школы и, в первую очередь, для учителя английского языка. Задача учителя - увидеть способности у каждого учащегося и умело их развивать и применять на практике. Чем раньше учитель обнаружит незаурядные способности в своих учениках и создаст для них условия для развития, тем лучше. К сожалению, в общеобразовательной школе нелегко создавать условия как для выявления одаренности, так и для ее поддержки. В основном работа с одаренными детьми делится на две формы – урочную и внеурочную.

В городских школах есть возможность образовать отдельные классы для обучения, но в сельской местности такой возможности нет и одаренные дети учатся в классах вместе с другими учащимися. В общеобразовательной школе учитель в основном работает на среднего ученика, поэтому приходится останавливаться на материале, который не усвоили слабые учащиеся. Это, конечно же, не нравится одаренным детям, которые понимают тему со второго или даже с первого раза. И если их чем-нибудь не занять в то время ,когда учитель в пятый или в шестой раз объясняет тему слабым ученикам ,то постепенно одаренным учащимся становится скучно на уроке, они могут потерять интерес к предмету. Возникает проблема – как заинтересовать детей своим предметом, привлечь одарённого ребёнка к углубленному изучению предмета? Учитель должен продумать и построить свой урок таким образом, чтобы оно наиболее полно отвечало задаче развития интеллектуально-творческого потенциала личности одаренного ребенка.

Учитель должен стремиться использовать на уроке новые методы, приемы и технологии для развития творческих и интеллектуальных способностей одарённых учащихся. Для развития детской одаренности важно правильно подобрать формы организации учебной деятельности: использование компьютерных технологий, нестандартное использование времени занятий, индивидуальный подход на уроках , чередование индивидуальной и коллективной работы, использование элементов взаимного обучения, использование на уроках научно-исследовательскую деятельность, активное участие каждого ребенка в планировании собственной учебно-исследовательской работы, проектные работы. Применение компьютерных технологий повышает и стимулирует интерес учащихся к получению новых знаний, активизирует мыслительную деятельность, благодаря интерактивности, позволяет эффективно усваивать

учебный материал. Использование компьютерных технологий позволяет совершенствовать методику преподавания иностранных языков, вносить элементы разнообразия в различные типы занятий, способствует развитию интереса к овладению иностранными языками.

В результате усиливается мотивация учения, улучшается качество обучения и воспитания, что повышает информационную культуру учащихся. Уроки становятся интереснее, учеников привлекает новизна проведения мультимедийных уроков. В классе во время таких уроков создаётся обстановка реального общения, при которой ученики стремятся выразить мысли "своими словами", они с желанием выполняют задания любой сложности, проявляют интерес к изучаемому материалу. Учащиеся учатся самостоятельно работать с учебной, справочной и другой литературой по предмету. У учеников появляется заинтересованность в получении более высокого результата, готовность и желание выполнять дополнительные задания. Тем самым учащиеся творчески самореализуются даже не на своем родном языке. Научно-исследовательская деятельность, проектные работы разного уровня позволяют раскрыть одаренного ребенка, удовлетворить его тягу к нестандартному, неизведанному, дают возможность ему показать его видение мира. Исследовательский проект -самостоятельная творческая работа ,выполненная под руководством учителя. Наиболее проблемным в ведении одаренного ученика представляется поддержка высокой мотивации. Таким образом необходимо разрабатывать индивидуальный план развития ребёнка особенно в общеобразовательных школах, где практически нет условий для организации индивидуальной работы.

Хотела бы поподробнее остановиться на методе сотрудничества. Этот метод эффективен при проверке пересказов, выученных наизусть стихотворений. В группе из 4 человек ученики разбиваются на пары. Пока я работаю со слабой парой чтецов, сильные самостоятельно читают друг другу, составляют план пересказа, излагают прочитанные рассказы друг другу, выделяя главные мысли; пишут ответы на вопросы по тексту и оценивают друг друга. Или, например, после введения новой лексики я разбиваю «четверки» на пары и даю обеим парам упражнение на перевод словосочетаний. Пары по очереди проверяют друг друга. Затем пары объединяются снова в четверку и начинают работать над правописанием новой лексики. При выполнении упражнений на правописание новых слов сильный ученик диктует словосочетание, а все остальные (включая сильного ученика) пробуют записать его, затем сверяют с образцом. Допустивший ошибку, воспроизводит это словосочетание до тех пор, пока не запомнит. На следующем уроке я провожу словарный диктант по этим словосочетаниям.

При обучении чтению даю группам следующие задания: разрезанный текст нужно собрать в правильном порядке, прочитать и ответить на вопросы. При изучении разных тем учащиеся в группах с интересом составляют синквейны и кластеры на определенную тему. При обучении аудированию группам даются разные вопросы, ответы на которые они должны понять сообща при прослушивании текста.

Говоря о методе сотрудничества, нельзя не вспомнить некоторые структуры сингапурского метода, которые я использую в своей работе. ТИК – ТЭК – ТОУ – «крестики – нолики» - структура, используемая для развития критического и креативного мышления, в которой участники составляют предложения, используя три слова, расположенных в любом ряду по вертикали, горизонтали и диагонали. ДЖОТ ТОТС (Jot Thoughts) - «запишите мысли» - обучающая структура, в которой участники громко проговаривают придуманное слово по данной теме, записывают его на листочек и кладут в центр стола лицевой стороной вверх. Не соблюдая очередности, каждый участник должен заполнить 4 листочка, следовательно, в центре стола окажутся 16 листочков. МОДЕЛЬ ФРЕЙЕР (Frayer Model) - обучающая структура, помогающая учащимся глубоко понять и осознать изучаемые понятия и концепции. Участники рассматривают какое-либо понятие с разных сторон, записывая его обязательные и необязательные характеристики, примеры и антипримеры (то, что не может являться примером).

Также широко я использую метод проектов. Описывая, интерпретируя, рассуждая и играя, учащиеся овладевают необходимыми в общении речемыслительными умениями и навыками. На наших уроках английского языка наиболее употребительные виды проектов среди учащихся старших классов – это исследовательские и творческие проекты. Например, при прохождении темы «Проблемы окружающей среды» учащимся очень нравится делать проекты по

следующим темам: «Не закончится ли воздух на планете, если люди вырубят все леса», «На сколько лет хватит людям воды на планете?», «Что будет, если вдруг все звери исчезнут»; при прохождении темы «Исследование космоса», учащиеся с удовольствием выполняют проекты по темам «Могут ли люди жить на какой-нибудь другой планете?», «Инопланетяне - миф или реальность?», «Будут ли люди летать в космос на экскурсию?». Особый интерес вызывают у детей творческие проекты – самодельные книги, стенная газета, буклеты, поздравительные открытки, мини-книжки в форме телефонов или компьютеров и т.д. Также учащиеся с интересом выполняют проекты-коллажи на определенные темы и затем защищают их.

Среди форм внеурочной работы можно выделить кружковую, факультативную работу, подготовку к олимпиадам . Я считаю роль олимпиадного движения одним из главных видов работы с одаренными детьми, так как именно олимпиады являются одним из показателей результативности работы учителя и учащихся. Из года в год олимпиадные задания становятся все сложнее и сложнее, что создает большую мотивацию для изучения предметов одаренными детьми.

Таким образом, практика показывает, что работа с одарёнными детьми даёт возможность развивать способности ребёнка, формировать их познавательные и исследовательские компетенции.

Литература

1. Одаренный ребенок: особенности обучения. Под ред. Н. Б. Шумаковой, М.:Просвещение, 2006.
2. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учебное пособие / Е. С. Полат. - М.: Издательский центр «Академия», 2008.

О РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

Машукова Наталья Геннадьевна,
учитель изобразительного искусства 1 квалификационной категории МБОУ «Средняя татарско-русская общеобразовательная школа № 31», г. Казань, 6587292@mail.ru

Сегодняшнее время – это время глубоких преобразований, перемен. В том числе и в образовании. Много внимания уделяется развитию одаренности и творческим способностям детей. Как же, в сегодняшнее время интернета и компьютеров и телефонов, заинтересовать детей искусством и способствовать развитию творческих способностей у одаренных детей?

Я работаю в обычной общеобразовательной школе учителем изобразительного искусства. В массовой школе детей заинтересованных изобразительным творчеством очень мало. Поэтому приходится прилагать массу усилий, что привить интерес к искусству. Учителю очень важно увидеть в ребенке творческое начало, способности в дальнейшем развивать их.

За время педагогической деятельности и общения с учениками сформировалась и окрепла моя позиция: уроки творчества должны занимать в школе одно из особых мест, так как эти уроки, которые позволяют более, чем другие сочинять, фантазировать, творить. При этом я нисколько не отрицаю возможности творчески мыслить на других учебных предметах, но только на уроках ИЗО реже применяется оценочный термин «правильно». В искусстве нет такой оценки, а есть желание ребенка выразить себя и свое отношение к миру.

«Научиться рисовать – это значит научиться мыслить» - сказал великий ученый, художник, поэт и музыкант Леонардо да Винчи.

Считаю важным всестороннее развитие творческих способностей, развитие образного мышления, расширение кругозора учеников. Для достижения этих целей использую в работе наглядные пособия, рисунки детей, свои работы, плакаты, таблицы, репродукции, книги. Также интернет ресурсы, такие как онлайн-музей, презентации и т.д. А также использую стенд “Наше творчество” для проведения выставок детского рисунка. В развитии творческих способностей

детей помогают уроки на свободную тему, урок-фантазия, рисунок по воображению. Когда детям даётся большая свобода фантазий, чем на тематических уроках и на уроках, которые направлены на решение конкретных поставленных задачах, где овладевают конкретными навыками, приёмами (живописными, графическими и т. д.). На творческих уроках выявляется индивидуальность каждого ученика. По рисунку можно понять многое: психическое состояние ребёнка, какой склад мышления у ребёнка, как он воспринимает окружающий мир и какое место в нем отводит для себя и т. д. Внимательно анализируя работы детей я по возможности стараюсь помочь в решении возникших у них проблем. Беседую с конкретным учеником и с классным руководителем. Целью преподавания изобразительного искусства в школе является формирование художественной культуры учащихся. В задачи преподавания изобразительного искусства входит: Формирование у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве. Формирование художественно-творческой активности: Овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.

Конечно, невозможно развить творческие способности только лишь на уроке, который в расписании один раз в неделю. Считаю важной внеурочную работу. Я веду кружок, где мы с ребятами более углубленно изучаем историю искусств, работаем с разнообразными техниками и материалами. Во время занятий стоит потрясающая творческая атмосфера, так как дети приходят заинтересованные. Очень важно участие родителей, к сожалению, не все родители понимают роль развития творчески способностей детей. И бывает так, что ребенок перестает посещать кружок именно по этой причине. Результаты нашей работы прослеживаются в периодических выставках. Мы постоянно принимаем участие в конкурсах, от районного до всероссийского уровня, и завоевываем призовые места. Ну и конечно, это поступление ребят в художественные школы.

В заключении хочу сказать, что творчество не возникает само собой, оно развивается под влиянием обучения и воспитания. Надо помочь ребенку увидеть красоту окружающей действительности, научить его живо, интересно передавать свои наблюдения, впечатления. Пусть ребенок не станет художником. Важно другое, чтобы он уже в раннем детстве испытывал волнующую радость творчества. Об этом думали лучшие педагоги прошлого, заботятся педагоги и сейчас, создавая условия для всестороннего, гармоничного развития личности.

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ВНЕДРЕНИЯ ФГОС ООО В УРОЧНОЕ И ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ

Мельникова Юлия Сергеевна,
зам. директора по УР, учитель истории и обществознания, Школа № 86 г. Казани
07yalia90@mail.ru

В условиях внедрения Федерального Государственного Образовательного Стандарта очень актуально обращение к исследовательской и проектной деятельности, которые позволяют учащимся под руководством учителя заниматься исследованиями интересных, на их взгляд, проблем, создавать и защищать собственные проекты.

В целом в школе в рамках научного общества учащихся «Эврика» и непосредственно в методическом объединении учителей социально-гуманитарного цикла ведётся целенаправленная работа со способными учащимися, в том числе и в направлении исследовательской и проектной деятельности.

Работа учителей социально-гуманитарного цикла ведется в рамках общества «Эврика», в котором желающие учащиеся активно занимаются научно-исследовательской деятельностью по предметам «история», «обществознание», « искусство», «литература» и по внеурочной деятельности.

Общество учащихся «Эврика» включает в себя разные возрастные категории от начальной школы до старшего звена, что дает возможность начать исследовательскую деятельность ребенку по любимому направлению уже с младшего школьного возраста.

Ребята занимаются исследовательской деятельностью как индивидуально, так и в группах.

Одним из самых успешных проектов является проект учащихся 4 а класса под руководством учителя высшей квалификационной категории Морозовой О.Г. на тему «Город, в котором я живу». Данный проект неоднократно участвовал в конференциях разного уровня.

Помимо групповых проектов в начальной школе также имеет место быть и индивидуальные проекты. Например, Гатауллин Искандер с работой «Оригами и развитие детей»; научный руководитель – Морозова О.Г. был удостоен Диплома III степени районной НПК «Шаг в науку».

Исследовательская деятельность в начальной школе даёт замечательную возможность для дальнейшего роста учеников в основном звене. Ведь именно с начального звена учащиеся берут основу в оформлении своей работы, создается ситуация успеха и нацеленности только на высокие результаты. Именно в начальном звене у ребенка начинают формироваться личностные УУД, коммуникативные УУД и регулятивные УУД.

В основной и средней школе дети нацелены на получении результата. Также дети более осознанно уже понимают свой выбор и занимаются в той области, которая их больше всех привлекает. Внеурочная деятельность в области научно-исследовательских проектов дает прекрасную возможность выработать интеллектуальные и познавательные навыки у учащихся. При написании работы, учащиеся уделяют много времени, посещая архивы, библиотеки, работая с источниками, монографиями, тем самым делая свою работу плодотворной и эффективной. Ученики уже на практике используют такие методы: наблюдение, анкетный опрос, методы статистической обработки данных, полученных в ходе анкетного опроса, анализ полученной информации, сравнение исследуемых объектов.

Одну из важных ролей в написании научно-исследовательской работы играет учитель. Он выступает соратником, помощником, другом. В процессе написания данной работы возникают более доверительные и тесные отношения, ведь учитель и ученик идут «плечом к плечу», становятся коллегами.

В нашем городе Казани существует огромная возможность апробации научно- исследовательского материала путем участия в различных научно-практических конференциях различного уровня, участия в конкурсах для одаренных детей.

Ученик, овладевающий навыками научно-исследовательской деятельности, должен знать методологию исследовательской деятельности, ее этапы, технологию; уметь использовать различные методы исследования и приемы творческой деятельности на практике; быть готовым к исследовательскому взаимодействию с действительностью.

Таким образом, овладение навыками написания научно- исследовательской работы поможет ученикам стать самостоятельной, инициативной, критически мыслящей, умеющей анализировать личностью.

Литература

1. Федеральный закон №273 «Об образовании РФ» (ФЗ № 273 От 29.12.2012г)
2. Стратегия Развития и воспитания в Российской федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996)
3. Баранова Е.В. Как увлечь школьников исследовательской деятельностью / Е. В. Баранова, М. И. Зайкин // Математика в школе. - 2004. - N 2. - С. 7-10.
4. Безрукова В.С. Директору об исследовательской деятельности школы / В. С. Безрукова. - М.: Сентябрь, 2002. - 160 с. - ISBN 5-88753-051-0.
5. Белогрудова В.П. Об исследовательской деятельности учащихся в условиях проектного метода / В. П. Белогрудова // Иностранные языки в школе. - 2005. - № 8. - С. 6-11.
6. Бельфер М. Несколько слов об исследовательских работах школьников / М. Бельфер // Литература: изд. дом Первое сентября. - 2006. - N 17. - С. 13-15.

КОГДА ВОЗНИКАЕТ ПРОБЛЕМА ОДАРЕННОСТИ?

Габбасова Лилия Зяудатовна,
учитель татарского языка и литературы I квалификационной категории
МБОУ «Гимназия № 28» Вахитовского района г. Казани glz1610@mail.ru

Проблема одаренности возникает в связи с возрастающими потребностями общества, обусловленными изменениями экономических и политических систем, с острой необходимостью в одаренных, талантливых специалистах. Сегодня образование предъявляет высокие требования к уму, воле и способностям ребенка. Увидеть в каждом ребенке личность, помочь ей сформироваться, развиться и совершенствоваться, распознать индивидуальность, а также создать систему работы с одаренными детьми, в полной мере содействующую развитию их способностей, - задача педагогов, семьи.Одаренность определяется наличием у человека явно выраженных способностей с детства. Одаренность индивидуальна: у разных детей, выполняющих один вид деятельности одаренность различна. Необходимо также отметить существование понятия «гениальная одаренность», которое обозначает разностороннюю одаренность, при этом внутренне непременно сказывается на результатах гениальной деятельности – как особое богатство, многогранность создаваемого. Если рассматривать одаренность с позиций различных наук, то можно отметить, что с позиции социальной педагогики, например, одаренность – «комплексная характеристика сферы способностей к выдающемуся исполнению какой-либо деятельности; интеграция способностей, обуславливающая широту возможностей человека; умственный потенциал, целостная характеристика познавательных возможностей и способностей; талантливость, наличие внутренних условий для выдающихся достижений».

С психологической точки зрения, одаренность рассматривается многоаспектно:

1. Своеобразное сочетание способностей, обеспечивающее успешность выполнения деятельности. Совместное действие способностей, представляющих определенную структуру, позволяет компенсировать недостаточность отдельных способностей за счет преимущественного развития других;
2. Общие способности, или общие моменты способностей, обусловливающие широту возможностей человека, уровень и своеобразие его деятельности;
3. Умственный потенциал, или интеллект; целостная индивидуальная характеристика познавательных возможностей и способностей к обучению;
4. Совокупность задатков, природных данных, характеристика степени выраженности и своеобразия природных предпосылок способностей;
5. Талантливость; наличие внутренних условий для выдающихся достижений в деятельности.

Понятие «одаренность» исследователь А.И.Еремкин определяет следующим образом: «это свойство человеческой индивидуальности, проявляющееся в совокупности ее духовных сил и природных способностей, обеспечивающих высокий уровень творчества, результаты которого определенным образом изменяют или преобразуют окружающий мир» (Еремкин, 2013). По его мнению, одаренность является нормой для любого человека, а ее отсутствие связано неверным воспитанием и образованием. Ростки одаренности существуют в каждом, дают каждому возможность творить, развивать этот дар в себе, способствовать созданию условий для развития творческого потенциала в других людях.

Нужно отметить, что большинство ученых включают в структуру одаренности как когнитивные (интеллект, специальные способности, креативность), так и некогнитивные личностные (мотивационные, эмоциональные, волевые) и социальные (условия воспитания и обучения) факторы.

А.М.Матюшкин предложил следующую структуру творческой одаренности. Так, по его мнению, в единой интегративной структуре одаренности выделяются следующие компоненты: доминирующая роль познавательной мотивации; исследовательская творческая активность, выражающееся в обнаружении нового, в постановке и решении проблем; возможность достижения оригинальных решений; возможность прогнозирования и предвосхищения; способность

к созданию идеальных эталонов, обеспечивающих высокие эстетические, нравственные, интеллектуальные оценки (Матюшкин,1989).

Одаренность понимается как интегральное, суммарное свойство личности, как своего рода мера генетически и опытно предопределенных возможностей человека адаптироваться к жизни.

Таким образом, одаренность как наиболее общая характеристика сферы способностей требует комплексного изучения: психофизиологического, дифференциально-психологического, социально-психологического.

Каждый одаренный ребенок неповторим, но при всех индивидуальных проявлениях детской одаренности существует довольно много черт, характерных для большинства одаренных детей. Эти проявления легко заметить в познавательной деятельности; поведении одаренного ребенка; его общении со сверстниками, родителями, братьями, сестрами и другими взрослыми в семье, образовательных учреждениях и других.

Одаренность принято диагностировать по темпу умственного развития – степени опережения ребенком при прочих равных условиях своих ровесников (на этом основаны тесты умственной одаренности и коэффициент интеллектуальности). Значение такого показателя не следует преувеличивать, поскольку первостепенное значение имеет творческая сторона ума. Раньше других можно обнаружить художественную одаренность детей (в области музыки, затем – рисовании). В области науки раньше всего проявляется одаренность к математике. Нередки случаи расхождения между умственным уровнем ребенка и выраженностью более специальных способностей. Но даже самые выдающиеся проявления ребенка неотделимы от возраста: они во многом обусловлены темпом созревания и возрастными изменениями. В определение одаренных детей часто входит положение о необходимости обеспечения для них специальных условий обучения, поскольку их высокие познавательные возможности и потребности не находят ответа в традиционной школе, ориентированной главным образом на возраст.

Ю.З.Гильбух к важнейшим особенностям одаренных детей относит:

- необычно раннее проявление высокой познавательной активности и любознательности;
- быстроту и точность выполнения умственных операций, обусловленных устойчивостью внимания и оперативной памятью;
- сформированность навыков логического мышления;
- богатство активного словаря;
- быстроту и оригинальность вербальных ассоциаций;
- выраженную установку на творческое выполнение заданий;
- развитость творческого мышления и воображения, владение основными компонентами умения одаренных детей.

Говоря об интеллектуальной сфере одаренного ребенка, нужно отметить, что отличие от других детей в быстроте мышления, наблюдательности и исключительной памяти. Одаренный ребенок проявляет выраженную и разностороннюю любознательность, часто полностью занят тем или иным занятием, охотно и легко учится, выделяется умением хорошо излагать свои мысли. Такой ребенок часто демонстрирует способности к практическому приложению своих знаний.

В общении одаренный ребенок легко приспосабливается к новой ситуации, в окружении посторонних людей сохраняет уверенность в себе, имеет тенденцию руководить играми или занятиями других людей. Характерной особенностью также можно назвать то, что другие дети часто выбирают его в качестве партнера по играм или занятиям, часто обращаются к нему за советом и помощью. В общении со сверстниками одаренный ребенок часто проявляет инициативу, принимает на себя ответственность, выходящую за рамки его возраста (Савенков, 2010).

В качестве одной из основных особенностей эмоциональной сферы одаренного ребенка является уязвимость. Причинами ее является сверхчувствительность, способность улавливать причинно-следственные связи, сочетающиеся с опережением в количестве и силе восприятия окружающих явлений и событий. Одаренные дети не только больше видят и тоньше чувствуют, они способны следить за несколькими явлениями сразу, тонко подмечая их сходства и разли-

чия. Способность улавливать то, что не замечено другими, в сочетании со свойственным им эгоцентризмом приводит к тому, что они все принимают на свой счет.

Всем одаренным детям свойственна потребность в знаниях. Их не нужно заставлять учиться, они сами находят себе работу, чаще сложную интеллектуальную. Любят умственный труд и этим часто настораживают родителей. Одаренный ребенок чаще ищет общения со взрослыми, так как они понимают его лучше, чем сверстники, которые часто над ним насмехаются, дают прозвища.

В целом, одаренные дети обладают преимуществом почти по всем параметрам развития. Более приспособленные в эмоциональном и социальном плане, они легче учатся и лучше усваивают материал. Период концентрации внимание у них больше, словарный запас шире, они легче решают задачи и более способны к абстрактному мышлению. Они сопротивляются конформизму, более склонны к соревновательности и независимости, отличаются высокими социальными идеалами, более цельны, любознательны, изобретательны, упорны, более расположены к творчеству и чутки к настроениям окружающих. В сферах, отвечающих их одаренности, такие дети достигают наиболее высокого уровня развития, и результаты их деятельности имеют уникальных характер.

Таким образом, обладание одаренными детьми описанными выше качествами требует к ним особого подхода. Именно поэтому такие дети нуждаются в особом воспитании, индивидуальных учебных программах в специальных школах, в которых учителя знают и учитывают возможности каждого одаренного ребенка, ставят перед ним сверхзадачи, преодолевая которые он будет развиваться согласно своим задаткам и способностям.

Литература

1. Еремкин А.И. Школа одаренности/ А.И. Еремкин, - М., 2013.
2. Матюшкин А.М. Концепция творческой одаренности // Вопросы психологии. 1989, N 6, С. 29 - 33.
3. Психология: словарь/ под. общ. ред. А.В.Петровского, М.Г. Ярошевского., М., 1990.
4. Савенков А. Одаренные дети в обычной школе // Народное образование. - 2009. – N 9.- С.183-185.
5. Савенков А.И. Детская одаренность как теоретическая проблема // Начальная школа. - 2010. – N 1. - С. 94-100.
6. Словарь по социальной педагогике: учеб. пособие для студ. высш. учебн. завед./авт.-сост, Л.В.Мардахаев., М., 2012.

О ТЕХНОЛОГИИ КОНТРОЛЯ СФОРМИРОВАННОСТИ ЛЕКСИЧЕСКИХ НАВЫКОВ

Ачаликова Наиля Наилевна,
учитель английского языка МБОУ «СОШ № 31» Ново-Савиновского района г. Казани
achalikova.nailya@mail.ru

Современный этап развития РФ характеризуется расширением контактов с зарубежными странами в различных сферах деятельности. Выведение страны на общеевропейский уровень развития с целью интеграции в европейское пространство напрямую связано с повышением научно-экономического потенциала общества. Специфика развития прикладной науки и современных технологий производства на рубеже столетий заключается в возрастании роли обмена научной информацией, который является важной предпосылкой ускорения научно-технического прогресса. Обязательным условием решения этих сложных задач государственного масштаба является повышение уровня владения иностранными языками.

Успешное формирование коммуникативной компетенции зависит от взаимосвязанного развития и совершенствования всех компонентов учебного процесса, одним из важнейших элементов которого является контроль. Контроль обеспечивает оперативную обратную связь в обучении, представляя сведения о степени совпадения запланированной и реально осуществляемой деятельности.

Следует отметить, что проблема разработки форм контроля уровня сформированности лексических навыков относится к числу наименее исследованных областей методики обучения иностранным языкам. На сегодняшний день отсутствует целостная система контроля уровня сформированности лексических навыков на различных этапах обучения иностранному языку в школе и в вузе. При этом следует отметить, что не разработанность данной проблемы в отечественной методике иногда приводит к слепому заимствованию зарубежного опыта, при котором не учитывается социокультурный контекст обучения иностранных языков в России.

Таким образом, имеются основания считать проблему разработки модели итогового контроля на уроках иностранного языка нерешенной и требующей специального рассмотрения, что обусловило актуальность и определило тему исследования «Технология контроля сформированности лексических навыков».

Объектом данного исследования является сформированность лексических навыков учащихся старших классов на уроках иностранного языка.

Предметом исследования является организация контроля уровня сформированности лексических навыков у учащихся старших классов на уроках иностранного языка.

Цель настоящего исследования заключается в разработке научно обоснованной методики тестового контроля лексического навыка в старших классах. Для достижения поставленной цели потребовалось решить следующие задачи: раскрыть методические основы обучения лексике; дать психолого-педагогическую характеристику учащихся в старших классах; определить особенности контроля лексических навыков в старших классах; разработать модель итогового контроля по иностранному языку для учащихся старших классов.

Научная новизна исследования заключается в том, что впервые решается проблема организации контроля лексического навыка на примере старших классов.

Теоретическое значение работы состоит в том, что она вносит определенный вклад в развитие теоретических положений организации контроля при обучении иностранным языкам.

Практическая значимость работы заключается в том, что создан банк тестовых заданий для контроля владения лексическими навыками.

Известно, что лексика в системе средств является важнейшим компонентом речевой деятельности: аудирования и говорения, чтения и письма. Это определяет ее важнее место на каждом уроке иностранного языка и формирование лексических навыков постоянно находятся в поле зрения учителя.

Для проведения эксперимента были задействованы учащиеся старшего звена. Мы знаем, что к старшему школьному возрасту, дети усваивают многие научные понятия, обучаются пользоваться ими в процессе решения различных задач. Что касается изучения иностранного языка, то в течение данного этапа обучения учащиеся совершенствуют знания, навыки и умения, приобретенные ими за предыдущий период.

Приемы и формы контроля лексических навыков в старшем школьном возрасте должны отвечать следующим требованиям: выполнять не только контролирующую, но и обучающую функцию; быть направленными на проверку одной формы общения; не вносить существенных отклонений в ход учебного процесса; не требовать больших усилий для проверки и отработки ее результатов; быть интересными для учащихся и соответствовать их возрастным особенностям.

При проведении эксперимента мы исходили из того, что эффективность процесса контроля лексических навыков основано на использовании разработанных нами рекомендаций по эффективному запоминанию лексики.

В связи с этим в ходе нашего исследования была выдвинута гипотеза о том, что использование разработанных нами комплекса коммуникативных упражнений позволит эффективно обучать учащихся лексической стороне речи.

Целью эксперимента являлся контроль эффективности использования комплекса коммуникативных упражнений при обучении лексической стороне диалогической речи.

В конце исследования можно было с уверенностью утверждать, что значительно повысилось уровень раскрытия содержания, приведение аргументов, узнавания мнения собеседника, использование новой лексики. Экспериментальное обучение полностью подтвердило предпо-

лагаемую гипотезу о том, что правильно организованный контроль позволяет добиться больших результатов в обучении лексическим навыкам школьников.

Литература
1. Беляев Б.В. Психологические основы усвоения лексики иностранного языка: пособие для преподавателей и студентов. М.: Издательство «Просвещение», 2004. – 136 с.
2. Гальперин П.Я. Современная методика английского языка. М.: Издательство «Просвещение», 2005. – 45 с.
3. Захарова О.В. Совершенствуем лексические навыки. Коммуникативная методика, 2004. – 2-5 с.
4. Нуриахметов Г.И. Об одном из средств сохранения активного лексического минимума в старших классах. ИЯШ, 1984. – С. 49-52.
5. Шатилов С.Ф. Некоторые основные проблемы обучения лексическому аспекту устной речи на иностранном языке в школе и вузе/ Обучение лексическому аспекту устной речи на иностранном языке в школе и вузе. Сборник научных трудов, 1972. – С. 1-11.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧИТЕЛЯ И УЧЕНИКА, СОЗДАЮЩЕЕ ЗОНУ БЛИЖАЙШЕГО РАЗВИТИЯ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ

Серегина Надежда Анатольевна,
учитель начальных классов МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 141 с углублённым изучением отдельных предметов», г. Казань, e-mail: natch2v@mail.ru

«Никогда и ничему научить нельзя.Можно только помочь научиться.»
Пётр Щедровицкий

Учитель начальных классов первым в школе начинает работать с первоклассниками, и на нём лежит огромная ответственность – как не просмотреть ребёнка, имеющего повышенный потенциал к интеллектуальному развитию. А может ребёнок имеет творческую одарённость? Наиболее сложной и ответственной бывает первое полугодие первого класса. Задача этого периода обучения не выравнивать детей, а выяснить особые способности, наклонности каждого ребёнка. Так как в «немотивированные» может попасть ребёнок, способности которого просто не рассмотрели взрослые…

Приведу примеры из биографий некоторых известных людей.

«Альфонс Мария Муха (1860-1939) — чешский график, живописец, виртуоз декоративно-прикладного искусства. С его именем связано возникновение нового стиля в искусстве, зародившегося на стыке 19-20 веков. В европейском искусстве этот стиль получил название модерн.

После окончания гимназии, отец направил его работы в художественное училище в Праге с просьбой о зачислении. Но в ответ профессора сообщили, что у автора работ недостаточно таланта.» [4]

Лауреат Нобелевской премии Пётр Капица: «В 1905 году поступил в кронштадтскую гимназию, из которой в 1906 г. был исключен за неуспеваемость. Тогда же был переведен в реальное училище, которое окончил в 1912 г. В этом же году поступил на электротехнический факультет Политехнического института, который окончил в 1918 г. При окончании защищал дипломную работу на физическую тему и был оставлен при институте в качестве преподавателя физики и механики.» [3].

Самое удачное для ребёнка, если родители серьёзно отнесутся к выбору школы и учителя. Важно, чтобы первоклассник оказался среди равных по своему интеллектуальному развитию. Так как сильно «опережающий» начинает скучать, мотивация падает. Но и сильно отстающий от одноклассников так же становится немотивированным… Я встречала «нестандартно» мыслящих детей, которые вынуждены были поменять несколько классов, даже школ… Учителя их не любили только за то, что слишком много знают, быстро мыслят и моментально дают правильные ответы. Эти дети постоянно выкрикивают, не дают подумать остальным! И наоборот, встречала детей, которые не смогли научиться читать к концу третьего класса, не способны были писать диктанты, контрольное списывание давалось с трудом и с ошибками. Родители объ-

ясняли это ленью, надеялись, что ребёнок повзрослеет – поумнеет… А ребёнок учился «профессионально скучать» на уроках, потому что «зона его ближайшего развития» оказалась намного ниже средневозрастной. Опережение или отставание в развитие по сравнению с одноклассниками лишает ребёнка мотивации к обучению. И это огромная проблема для нашей школы, которую надо срочно решать.

Вот удачные примеры биографий, когда взрослые вовремя разглядели талант.

«Винченцо Беллини был родом из музыкальной семьи (его дед был органистом, отец – дирижёром). Семейная легенда гласит, что маленький Винченцо уже в полтора года пел арию Валентино Фьораванти. Теорию музыки начал изучать в возрасте двух лет, в три года стал учиться фортепиано, в пять уже бегло играл на рояле, а в шесть лет сочинил несколько пьес. Даже если эти факты его биографии немного преувеличены, ясно одно – Беллини было на роду написано стать знаменитым музыкантом.» [2, с. 12]

«В подвале одного из домов, прилепившихся к склону холма в Бергамо, в 1797 году в семье сторожа в лавке ростовщика родился Гаэтано Доницетти, которому наряду с Винченцо Беллини и Джоаккино Россини, суждено было стать одним из великих композиторов оперы… Доницетти родился в очень бедной семье, далёкой от музыкального искусства, но ему повезло – его заметил и взял в свою Благотворительную музыкальную школу капельмейстер Иоган Симон Майр, где Гаэтано стал лучшим учеником. Затем он поступил в болонский музыкальный лицей.» [2, с.19].

Пример Гаэтано Доницетти показывает, как важно сохранить наши бесплатные школы – интернаты для одарённых детей. Ведь эти дети требуют особого и индивидуального обучения.

Что же в наших обычных школах? В первом классе я очень внимательно наблюдаю за своими учениками: умение говорить по теме урока, работать в группе, давать несколько вариантов ответов в заданиях «открытого» типа; увлеченность работой на уроке, умение соблюдать правила в дидактических играх и т.п. Очень люблю приём «Провокация». Даю самое интересное задание в конце урока так, чтобы дети не успели его выполнить, когда прозвенит звонок с урока… Детям предлагается выбор: «Можно задание доделать, а можно не делать и идти на перемену! В любом случае отметки не будет.» Одни бросают работу и убегают на перемену, другие остаются доделывать…

В первом классе простор для творчества! Когда мы изучаем цифры и числа, то придумываем свои знаки для однозначных чисел… Ведь цифра – это только знак для записи числа. Здесь проявляются умение фантазировать и продуктивность! На уроках обучения грамоте обязательно придумываем свои сказки, даже слова… Например, папа Чинч, мама Чинчилиха, дедушка Чинчилище, сынок Чинчилёнок, а дочка Чинчилинка… И далее сказка про них… Или даётся на уроке рисования любая геометрическая фигура. Надо придумать и нарисовать, что это может быть… Опять учитель видит продуктивность и фантазию. В обычном классе к концу первого полугодия чаще всего выделяются три группы учащихся. В первой группе 4-6 человек готовых заниматься на повышенном уровне, их «зона ближайшего развития» дальше остальных ребят в классе. Во второй группе 3-4 ребёнка с низким уровнем мотивации к учебе, «зона ближайшего развития» самая маленькая в классе. Наконец, большая группа – дети среднего уровня развития, «зоны их ближайшего развития» примерно одинаковы…

Перед учителем дилемма: работать на самую большую группу учеников в классе, но при этом становятся «профессиональными скучающими» и нарушителями дисциплины две другие группы; можно писать три конспекта на каждый урок (для каждой группы отдельно), но тогда лишить себя всего свободного времени…

Меня на уроке математики очень выручает учебник Л. Г. Петерсон, но необходимо готовить эталоны решений задач и подробные образцы решения для самопроверки. Без этого учебника можно загубить способных ребят, так как им постоянно нужна интеллектуальная «пища» для ума. В учебнике много задач олимпиадного уровня. Или, чтобы разгадать название удивительного животного, надо решить много примеров. Тогда отработка вычислительных навыков становится азартной: решить, записать ответы и буквы в нужном порядке, разгадать, найти информацию в энциклопедии и рассказать одноклассникам!

Реальным для себя вижу и углублённое изучение трудных тем с такими детьми на кружке или пятиминутные сообщения - презентации по темам предмета Окружающий мир, Литературное чтение (Биография писателя, история создания произведения.). Конечно же, необходима помощь родителей в поиске и отборе интересной информации, подготовке презентации.

Есть огромная проблема единых требования ко всем детям в классе!!! Дети разные: одному нужно больше свободы и ему не мешает шум, неряшливость; другому необходима тишина и чистота, порядок…

У меня в классе есть Матвей Х., участвует в очных городских и республиканских олимпиадах, становится победителем или призёром. Но мальчик неуравновешенный, очень импульсивный. Сам может выкрикивать, а если другой выкрикнул ответ, то начинает кричать и плакать: «Вот была умная мысль, а теперь её спугнули, нет мысли, не могу решить задачу!..» Урок срывается, весь класс слушает эту истерию, он может рвать тетрадь и есть… В школе просто необходим психолог, умеющий работать с такими способными, но импульсивными детьми. Необходимы тренинги для таких ребят…

Чтобы дать возможность проверить свои силы каждому ученику, я им предлагаю участие в дистанционных олимпиадах в школе, где нет подсказки от взрослых. Иногда делаю открытие, что кого-то из учеников просмотрела, а он хорошо выполняет задания олимпиады.

Мне очень нравятся дистанционные эвристические олимпиады «Эйдос» (г. Москва). В классе всегда есть 1-2 ребёнка, способные решать творческие задачи открытого типа. Эта олимпиада для них!

Очень много времени занимают исследовательские работы. Чтобы получить результат, надо работать не менее 1-2 лет. Мои два ученика победили в очном конкурсе исследовательских работ (г. Обнинск). Работы стали Лучшими по России: «Бабочка – живой цветок в домашнем саду» и «История виолончели или маленькое путешествие в мир звуков». Конечно, эти дети и их родители были увлечены такой работой и темой, она длилась около 2-х лет, но результат этого стоит!

Ученики начальных классов обычно увлечены всеми школьными предметами, очень редко отдают предпочтение одному. Поэтому я стала проводить метапредметную олимпиаду сначала в нескольких соседних школ, а теперь олимпиада стала районной. Это мой авторский проект! Задания готовлю только я, заранее их никто не знает. Ученики во время олимпиады сидят по одному за партой, возможности подсказать нет. Работы проверяют пять учителей, но не свои школы. Победители и лауреаты среди вторых классов могут принять участие в олимпиаде третьеклассников. Опыт показывает, что второклассники могут входить в десятку лучших на олимпиаде третьих классов.

На олимпиаду приглашаются только три лучших ученика от школы. Всего в олимпиаде обычно участвует около 80 человек в каждой параллели. В прошлом году я провела VII метапредметную олимпиаду «Одарённый ребёнок». Дети стали показывать более высокие результаты, так как учителя целенаправленно готовят своих учеников. И это радует!

Метапредметная олимпиада в начальной школе ставит цель – оценить общий уровень способностей младших школьников. Поэтому в ней используется словесный, цифровой и графический материал в сочетании с различными способами формулировки и предъявления заданий. Именно такой смешанный характер олимпиадных заданий лучше всего поможет оценить способности учащихся, так как тот, кто хорошо справляется с заданиями на словесном материале, но гораздо хуже решает численные задачи, не получит никаких преимуществ. Г.Ю. Айзенк [1] высказал ещё одну, на мой взгляд очень важную мысль. Он утверждает, что форма заданий должна быть разнообразной: «закрытой» и «открытой». Есть дети, которые «очень хорошо справляются с «открытыми» заданиями, но значительно хуже выполняют «закрытые» задания, и наоборот». Метапредметная олимпиада в начальной школе, благодаря смешанному характеру заданий, помогает объективно оценить способности учащихся.

Все мы хотим, чтобы наши дети были успешными, значит уже в школе важно не просмотреть таланты детей, чтобы не лишить их успешного будущего. И очень важна свобода выбора школы, учителя, программы, учебника… В данном вопросе не должно быть шаблонов!

Литература
1. Айзенк З.Ю. Проверь свои способности: Пер. с англ. А. Лука и И. Хорола.- Санкт-Петербург, «Система-плюс», 1996.- 160 с.
2. Коллекция великие композиторы, том 13. – ЗАО «Издательский Дом «Комсомольская правда», 2010. С.19.
3. Музей-кабинет Петра Леонидовича Капицы [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.kapitza.ras.ru/museum/history, свободный. Загл. с экрана. – Яз.рус., англ. (дата обращения 26.03.2017)
4. Чешский художник Альфонс Муха и его картины [Электронный ресурс] Режим доступа: http://cze-tour.com/info/culture/muha.html (дата обращения 26.03.2017 г.).

БАЛАЛАРНЫҢ СӘЛӘТИ ҮСЕШЕНӘ БАРМАК УЕННАРЫНЫҢ ӘҺӘМИЯТЕ

Казан шәһәре Яңа Савин районының “Татар телендә тәрбия һәм белем бирүче 170 нче катнаш төрдәге балалар бакчасы” ның татар теле тәрбиячесе
Фаряхова Ф.М.

Сәләтле балалар белән эш – заман таләбе. Кешегә бетмәс-төкәнмәс иҗат чыганагы салынган. Менә шул чыганакны ачарга, иреккә чыгарырга, кешегә иҗтимагый тормышта урынын табарга булышырга, аңа үсү өчен тиешле шартлар тудырырга кирәк.
Л.Н.Толстой

Баланың нәрсәгә сәләтле булуын, кызыксынуын игътибарсыз калдырырга ярамый. Сәләтне үстерү өчен тиешле шартлар булдыру әһәмиятле, чөнки сәләт бары тик дөрес оештырылган эшчәнлектә генә үсә. Күренекле мәгърифәтче Каюм Насыйри:

“Табигый сәләтлелек ул очкын гына, ул сүнәргә дә, кабынып китәргә дә мөмкин, аның кабынып китеп, зур ялкынга әйләнүендә төп мәҗбүри көч булып хезмәт һәм үз-үзеңә таләпчән булу тора”, - дигән.

Баланың таланты еш кына иң элек мәктәптә ачыла дип әйтәләр. Сәләтле балалар мәктәптә генә түгел, балалар бакчасында да бар диеп мин горурлык белән әйтә алам.

2014 нче елның сентябрь аенда мин Яңа Савин районында урнашкан 170 нче балалар бакчасына татар теле тәрбиячесе булып эшкә килдем. Кечкенәләр төркемендә без татар гаиләсендә туып үскән балаларны ана теленә алабыз. Гадәттәгечә 1 нче кечкенәләр төркемендәге 2 яшьлек балаларны эшчәнлеккә ала башладым, режим вакытында кереп уеннар уйнап, сөйләшеп чыга идем. Кызганычка каршы бу төркемдәге балалар сөйләшә дә алмый, төймәли дә, кашыкта та тота алмыйлар иде. Шуннан төркем тәрбиячесе белән уйлый башладык. Ничек итеп бу балалар белән эшне дәвам итәргә? Ничек итеп бу балаларны сөйләргә өйрәтергә? Безнең алда сораулар туды.

Сөйләм теле үстерү буенча китаплар укый башладык. Балаларның баш миен, психикасын өйрәнүче галимнәр кул функцияләренең зур стимуллаштыру әһәмиятенә ия булуын билгелиләр. Педагогик фәннәр академиясенең балалар һәм яшьүсмерләр физиологиясе институты хезмәткәрләре балаларның сөйләм үсеше турыдан-туры бармакларның нәфис, нечкә, хәрәкәтләре формалашу дәрәҗәсенә бәйлелеген күрсәтәләр.

Күпсанлы тикшерү һәм тәжрибәләр уздыру нигезендә түбәндәге закончалык ачылган: әгәр бармак хәрәкәтләре үсеше баланың яшенә туры килсә, сөйләм үсеше дә нормада була; гомумхәрәкәт нормада яисә нормадан югарырак чакта да, бармак хәрәкәтләре үсеше артка калса, сөйләм үсеше дә тоткарлана (Л.В. Фозмина).

Димәк, бармаклар белән төрле күнекмәләр ясатып, балаларның сөйләм үсешенә шартлар тудырырга мөмкин. Бармак уеннары баланың акыл, фикер эшчәнлеген үстерүдә, дөньяны танып белергә өйрәтүдә бәя бирепбетергесез тәрбия чыганагы, чөнки әлеге уеннар аша бала әхлакый – этик кагыйдәләр белән дә таныша башлый.

Мария Монтиссори итальян теле укытучы-дефектологның методик кулланмасы белән танышып чыктык. “Мария Монтиссоридан күнегүләр” диеп исемләнгән методик кулланмасы белән танышканнан соң бармак уеннарының сөйләм теле үстерүдә нинди әһәмият китерүен аңладык. Төркем тәрбиячесе Гульнара Камильевна белән бармак уеннары язарга кереш тек. Шигырь юллары бик гади сүзләрдән тора, аларга хәрәкәтләр өстәдек, көйгә салдык. Методик кулланма “Бармаклар ял итсен, күңелебез күтәрелсен” дигән бармак уеннарын үзебезнең эшебездә куллана баршладык. Бармак уеннарын эшчәнлек вакытында, режим вакытларында хәттә өйдә балалар әти – әниләре белән уйный башладылар. Бакчадагы тәрбиячеләр, әти-әниләр бергә көчебезне бергә туплап балалар белән җиңнәрне сызганып эшкә керештек.

Бер ел дәверендә безнең балаларның телләре ачылды. Ике, өч сүздән торган җөмләләр төзи башладылар. Бәйрәм вакытында шигырь сөйли, җырлый башладык. Кыска эчтәлекле әкиятләрне сәхнәләштердек. Ә инде бүгенге көнгә килгәндә ул балалар безнең уртанчылар төркеменә йөриләр, аларга 4-5 яшь. Татар теле эшчәнлегендә табышмакларның җавабын гына түгел үсләре, әти – әниләр белән табышмак уйлап чыгара башладылар. Бу бик нык безнең эшне җиңеләйтә, уңайлата. Без алар белән төрле дәрәҗәдәге конкурсларда катнашып җинеп кайта башладык. Мәсәлән халыкара шигырь укучылар, иҗади конкурсларында катнашып ел саен беренче урынны яулап кайтабыз. Район күләмендә үтүче татар әкиятләре сәхнәләштерү конкурсларында да катнашмыйча калмыйбыз. Без әкиятләр сәхнәләштергәндә әти – әниләре белән уйлап чыгарган әкиятне сәхнәләштерергә тырышабыз.

Балалар күз алдында үстеләр. Аларның сәләтләре көн саен арта башлады. Галимнәр әйтүенчә, бармакларның вак мускулатурасының хәрәкәтчәнлеген үстерү буенча системалы эшләү сөйләм телен үстереп калмый, ә баш миенең эшчәнлеген дә үстерә һәм балаларның хәтере, игътибарлылыгы, ишетү, күрү сәләте дә яхшыра. Бармак уеннары сабыйлар үсешендә зур роль үти. Андый уеннар баланың баш миен эшләтә һәм тизрәк “телен ачарга” ярдәм итә.

УКУЧЫЛАРГА МИЛЛИ ТӘРБИЯ БИРҮДӘ СЫЙНЫФТАН ТЫШ ЧАРАЛАРНЫҢ РОЛЕ

Газизова А.Н., Муктат Ф.И.,
учителя татарского языка и литературы МБОУ «Школа № 62» г. Казани

Халкыбыз: “Үгет-нәсыйхәт – бездән, әдәп белү – үзеңнән”, - дип белеп әйткән. Иң асыл рухи-әхлакый кыйммәтләр, дөрес яшәү кануннары татар халкыны тәрбия тәжрибәсендә тупланган. Тормышта очрый торган куркыныч гамәл-вакыйгалардан, явызлыклардан, явызлыклардан гыйбрәт ала белмәгән, мондый тормыш рәвешенең әхлаксызлык сазлыгына бату икәнлеген аңламаган кеше үзен бәхетсез тормышка дучар итә, нәсел-ыруын пычрата, ата-бабаларның бай рухи мирасын юкка чыгара. Бу, үз чиратында, милләтебезнең, ил-җирнең тотрыклы үсешенә тискәре йогынты ясый.

Милли сыйфатлар формалаштыру – тәрбия бирүнең әһәмиятле өлеше. Милли сыйфатларга түбәндәгеләрне кертергә мөмкин:

1. Үзеңне милләт вәкиле итеп тану. Бу катлаулы психологик тойгыны формалаштыру милли үзаңны тәрбияләүгә бәйле. Милли үзаң милли культураның эчтәлеген белүгә һәм аңлауга нигезләнә. Аның үсеше туган телне үзләштерү белән аерылгысыз бәйләнгән.

2. Милләт тойгысы һәм милли горурлык хисе – беренче сыйфат белән тыгыз бәйләнгән. Милләт һәм милли горурлык хисе беренче чиратта кешеләрнең тарихына, милләтнең үткәндәге уңышына, милли мәдәниятенә, теленә, диненә, милләтнең бөек шәхесләренә хөрмәт рәвешендә чагылыш таба. Горурлык хисе барлыкка килсен өчен, үз милләтеңнең тарихтагы урынын, аның башка милләтләрдән аермасын һәм үзенчәлекле якларын, милләттәшләре тарафыннан дөня күләмендәге фән, сәнгать, мәдәният һәм башка өлкәләргә керткән өлешләрен белү кирәк.

3. Туган телеңне камил белү, бу телдә аралашу, аны пропагандалау, мөмкин булганда, аны башкаларга өйрәтү. Туган тел – милләтнең төп билгеләренең берсе, милли яшәешнең төп

шарты. Тел язмышы милләт язмышы белән тыгыз бәйләнгән.Әгәр дә бала туган көненнән башлап гомере буенча ана теле дөньясында булмаса, аның белән бергә яши алмаса, бу әһәмиятле милли сыйфатның көчле уңай йогынтысыннан мәхрүм булачак. Адәм баласын бу әһәмиятле , изге юлга бастыруны укытучылар хезмәтеннән башка күз алдына да китереп булмый.

4. Татар халкының гореф – гадәтләрен, йолаларын тану һәм үтәү.

5. Үз милләтеңнең тарихын белү, аны саклау һәм хөрмәт итү.

6. Үз милләтеңнең музыка, рәсем сәнгате, мәдәният казанышлары белән таныш булу.

Милли тәрбия бирүдә татар халкына хас булган уңай сыйфатларны искә алу, аларны тагын да үстерү һәм ныгыту әһәмиятле. Хезмәтне, шул исәптән, сәүдә хезмәтен ихтирам итү, җыр – музыка ярату, ярдәмчел,кунакчыл,чисталык ярату, тырыш булу – татар халкының күркәм сыйфатлары.

Шул ук вакытта милли тәрбия бирүнең эчтәлеген билгеләгәндә, татар халкында очрый торган көнчелек, коллык психологиясе, урынсызга кешегә ярарга тырышу, җитәкчеләрдәге тәккәберлек, таркаулык, үз-үзеңә артык ышаныч кебек сыйфатларның барлыкка килүен кисәтү кирәклеген дә истән чыгарырга ярамый.

Милли тәрбиянең эчтәлеге ачыкланганнан соң аны тормышка ашыру юллары билгеләнә:

- милли мохит булдыру;

- укыту планына кертелгән барлык фәннәрнең, факультатив дәресләрнең милли тәрбия бирүдәге мөмкинлекләрен ачыклау һәм шул юнәлештә эзлекле эш алып бару;

- сыйныфтан тыш чараларны милли тәрбия бирү максатында файдалану;

- милли тәрбия бирүнең матди базасын булдыру;

- милли тәрбиягә катнашы булган һәр педагогның, әти -әниләрнең белемнәрен даими камилләштерү:

- милли тәрбия бирүнең конкрет уку йорты шартларында җайлаштырылган концепциясен һәм программасын булдыру;

Мәктәптә милли тәрбия процессы – гаҗәеп катлаулы күренеш. Укучыларга милли тәрбия бирүне түбәндәге юнәлешләрдә алып барырга мөмкин:

1) Укучыларны кешелек җәмгыятенең әхлакый нигезләре булган гомумкешелек кыйммәтләре белән таныштыру, аларның асылын аңлату.

2) Укучыларда милли үзаң формалаштыру.

3) Укучыларда үз милләте белән горурлану хисләре тәрбияләү.

4) Балаларны кешеләр белән аралашу кагыйдәләренә өйрәтү.

Халкыбызның алдагы көне, язмышы бүгенге балаларны тәрбияләү белән бәйләнгән. Бүген без укучыларны туган телдә укырга һәм язарга өйрәтү белән генә чикләнмичә, һәр яклап камил шәхес тәрбияләүнең бер юнәлеше булган милли культура формалаштыру, халкыбызның милли-мәдәни рухын сеңдерү юнәлешендә эшлибез. Яшь буынга дөрес тәрбия бирү вазифасына ата-аналарны да тартырга кирәк. Ата-аналар җыелышларында, үткәрелгән кичәләрдә түбәндәге темаларга чыгышлар ясарга була:

1. “Тәрбиядә ата йогынтысы”.

2. “Ни чәчсәң – шуны урырсың”.

3. “Кыз балалар, ир балалар тәрбиясе бер-берсеннән нәрсә белән аерыла?”

Укучыларга милли тәрбия бирүдә экскурсияләрнең дә өлеше зур . Районыбызның туган якны өйрәнү музеена, китапханәгә экскурсияләр барырга була. Дәресләрдә һәм дәресләрдән тыш чараларда гаделлек, хезмәт сөючәнлек, кыюлык кебек уңай сыйфатлар тәрбияләргә тырышырга кирәк.

Тәрбия бирүдә ашыгырга кирәкми. Татар халык мәкальләрен өйрәнеп, балаларны дөньяны танып белергә өйрәтергә омтылырга кирәк. Мәсәлән, “Ышанма кеше сүзенә, ышан үз күзеңә", "Күздән ерак булса, күңелдән дә ерак була", "Кеше акылын ишет үз акылың белән эш ит". Милли тәрбия бирүдә әкиятләрнең дә роле бик зур. Гомумән, әкиятләр үзләреннән-үзләре өлкәннәрнең тормыш тәҗрибәләрен яшь буынга тапшыру чарасы булып торалар. Аларда тәрбия өлкәсендә зур әһәмияткә ия булган күп кенә файдалы киңәшләр әйтелә. Халкыбыз әкиятләрендә дөреслекне, гаделлекне өскә чыгару, кимсетелгәннәрне яклау, явызлыкны җиңү

өчен көрәш бара. Мәсәлән, укучылар “Өч кыз” әкиятен бик ратып укыйлар, яттан беләләр. Бу әкият әниләргә карата җылы мөнәсәбәт, кайгыртучанлык, изге күңеллелек тәрбияли. “Гөлчәчәк” әкиятен укып, без балаларда туганлык, татулык хисләре тәрбиялибез. Үзенең теле булмаган халык булмаган кебек, үзене җыры, көе һәм уен кораллары булмаган халык та дөньяда юк. Халкыбызның гасырлар буе тудырган моңлы көйләре үсеп килүче яшь буынга милли тәрбия бирүнең нигезе булып тора.

ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВОГО И БЕЗОПАСНОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

Феклина Алина Ильсуровна,
учитель биологии средней школы № 175 г. Казани alinof@mail.ru

Комплексная программа формирования их знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психологического здоровья как одного из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребёнка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Задачи программы:

- сформировать представление о позитивных и негативных факторах, влияющих на здоровье, в том числе о влиянии на здоровье позитивных и негативных эмоций, получаемых от общения с компьютером, просмотра телепередач, участия в азартных играх;
- дать представление с учётом принципа информационной безопасности о негативных факторах риска здоровью детей (сниженная двигательная активность, инфекционные заболевания, переутомления и т. п.), о существовании и причинах возникновения зависимостей от табака, алкоголя, наркотиков и других психоактивных веществ, их пагубном влиянии на здоровье;
- сформировать представление об основных компонентах культуры здоровья и здорового образа жизни:
- научить выполнять правила личной гигиены и развить готовность на основе их использования самостоятельно поддерживать своё здоровье;
- сформировать представление о правильном (здоровом) питании, его режиме, структуре, полезных продуктах;
- сформировать представление о рациональной организации режима дня, учёбы и отдыха, двигательной активности, научить ребёнка составлять, анализировать и контролировать свой режим дня;
- обучить элементарным навыкам эмоциональной разгрузки (релаксации);
- сформировать навыки позитивного коммуникативного общения;
- научить обучающихся делать осознанный выбор поступков, поведения, позволяющих сохранять и укреплять здоровье;
- сформировать потребность ребёнка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам состояния здоровья, в том числе связанным с особенностями роста и развития.

Организация работы образовательного учреждения по формированию у обучающихся культуры здорового образа жизни осуществляется в два этапа.

Первый этап — анализ состояния и планирование работы образовательного учреждения по данному направлению, в том числе по:

- организации режима дня детей, их нагрузкам, питанию, физкультурно-оздоровительной работе, сформированности элементарных навыков гигиены, рационального питания и профилактике вредных привычек;
- организации просветительской работы образовательного учреждения с учащимися и родителями (законными представителями);

- выделению приоритетов в работе образовательного учреждения с учётом результатов проведённого анализа, а также возрастных особенностей обучающихся на ступени начального общего образования.

Второй этап — организация работы образовательного учреждения по данному направлению.

1. Просветительско-воспитательная работа с обучающимися, направленная на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни, включает:

- внедрение в систему работы образовательного учреждения дополнительных образовательных программ, направленных на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни, которые должны носить модульный характер, реализовываться во внеурочной деятельности либо включаться в учебный процесс;
- лекции, беседы, консультации по проблемам сохранения и укрепления здоровья, профилактике вредных привычек;
- проведение дней здоровья, конкурсов, праздников и других активных мероприятий, направленных на пропаганду здорового образа жизни;
- создание в школе общественного совета по здоровью, включающего представителей администрации, учащихся старших классов, родителей (законных представителей), представителей детских физкультурно-оздоровительных клубов.

2. Просветительская и методическая работа с педагогами, специалистами и родителями (законными представителями), направленная на повышение квалификации работников образовательного учреждения и повышение уровня знаний родителей (законных представителей) по проблемам охраны и укрепления здоровья детей, включает:

- проведение соответствующих лекций, семинаров, круглых столов и т. п.;
- приобретение для педагогов, специалистов и родителей (законных представителей) необходимой научно-методической литературы;
- привлечение педагогов, медицинских работников, психологов и родителей (законных представителей) к совместной работе по проведению оздоровительных мероприятий и спортивных соревнований.

ВЫСТРАИВАНИЕ ЭФФЕКТИВНОЙ СИСТЕМЫ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

Газизуллина Г.К.,
учитель географии и биологии МБОУ «Гимназия 10», г. Казань g-gazizullina@mail.ru

В душе каждого ребенка есть невидимые струны
Если их тронуть умелой рукой, они красиво зазвучат.
В. А. Сухомлинский.

Сохранение и развитие одарённости детей — важнейшая проблема нашего общества. Перед учителем стоит основная задача – способствовать развитию личности ребенка. Чаще всего одаренные дети лишены необходимой для развития их талантов поддержки. Будущее одаренного ребенка, в отличие от одаренного взрослого, ещё не определено, поэтому важно создавать среду для его полноценного развития. В психологии понятие «одаренный ребенок» имеет два разных значения: одаренный как ребенок с повышенными умственными возможностями, опережающим развитием – это возрастная одаренность; и одаренный как носитель природного дара – это индивидуальная одаренность. Между ними существует принципиальное различие. Однако отличить в проявлениях одаренности ребенка индивидуальные черты от возрастных, которые возникают лишь временно, на определенных этапах роста, непросто, поскольку те и другие могут тесно переплетаться и даже во многом совпадать. При этом в детстве главную роль в умственном развитии играют все же возрастные свойства, т.е. проявляется возрастная одаренность. С целью избежания разочарований в будущем взрослым не следует спешить с прогнозами, с созданием «эффекта ореола» вокруг ребенка. И в практической работе с такими детьми вместо

понятия «одаренный ребенок» следует использовать понятие «ребенок с признаками одаренности», повышенными умственными возможностями.

Новыми задачами современного образования стали: отход от ориентации на "среднего" ученика, повышенный интерес к одаренным, талантливым детям, раскрытие и развитие внутреннего потенциала, способностей каждого ребенка в процессе образования. В работе с одаренными детьми можно выделить несколько этапов:

1. Прежде всего, необходимо просто отыскать таких детей. Разглядеть среди множества учеников несколько «звездочек», восприимчивых к новой информации, не боящихся трудностей, умеющих находить нетривиальные способы решения поставленных перед ними задач.

2. Талантливый человек талантлив во многом, поэтому ученик должен иметь право выбора того, каким предметом заниматься углубленно, по каким предметам представлять школу на олимпиадах, творческих конкурсах.

3. Разработка личностно ориентированного подхода к обучению одаренных детей. Талантливые дети всегда жаждут чего-то нового, более сложного, и если их информационный голод останется неутоленным, они быстро потеряют интерес к предмету. Поэтому система их обучения должна отличатся от системы обучения других детей. Дополнительные занятия в рамках спецкурсов, исследовательская деятельность, позволяющие выйти за рамки школьной программы. То есть на этом этапе необходимо поддерживать и развивать интерес учащихся к предмету.

4. На следующем этапе надо развить в одаренном ребенке психологию лидера, осторожно чтобы это не привело к появлению «звездной болезни». Он должен не стесняться показывать свои способности, не боятся выражать свои мысли, хотя бы потому, что они нестандартны и не имеют аналогов.

Творческое мышление одаренных учащихся характеризуется неординарностью - способностью выдвигать новые неожиданные идеи, гибкостью - способностью быстро и легко находить новые стратегии решения, устанавливать ассоциативные связи и переходить от одних явлений к другим, осуществлять интеграцию естественно - научных дисциплин. Следует отметить также высокий уровень развития их логического мышления, продуктивность мышления, способность к прогнозированию, логическую и механическую память, большой объем внимания, наблюдательность, развитое воображение.

Основные направления в работе с одарёнными детьми: исследовательская деятельность; проектная деятельность; спецкурсы; подготовка учащихся к олимпиадам.

Литература

1. Битуова Д.Р. Одаренные дети: проблемы и перспективы. // Исследовательская деятельность школьников. - № 3. – 2005. - С. 157
2. Дранишникова Л.И. Об организации исследовательской деятельности одаренных детей. // Химия в школе. - № 4. – 2014. – С. 2
3. Зубкова О.Б., Тропина Л.Н. Исследовательская деятельность учащихся как условие социализации личности. // Исследовательская работа школьников. - № 4. – 2005. – С. 106
4. Гриднева Е.П. Чем одарить одаренного ребенка. // Химия в школе. - № 4. – 2007. – С. 2 – 3

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ ПО МАТЕМАТИКЕ

Обухова С.М.,
учитель математики МБОУ «Школа № 47», г. Казань, sveta.hasanova2010@yandex.ru

На сегодняшний день образование рассматривается в стратегической перспективе как важнейший фактор и ресурс развития государства и общества, поэтому работа с одаренными детьми является одним из приоритетных направлений педагогической деятельности. В Послании Президента к Федеральному собранию РФ сказано: «Одновременно с реализацией стандартов общего образования должна быть выстроена разветвленная система поиска и поддержки талантливых детей, а также их сопровождение в течение всего периода становления личности». О смене приоритетов в сторону создания возможности для самореализации и развития личности ребенка говорится и в новом Стандарте образования, и в Федеральной целевой программе «Одаренные дети», и в Концепции развития математического образования.

Если к детям, проявляющим нестандартность в мышлении и поведении, найти правильный подход, то они могут достичь в развитии своих способностей больших успехов. Учитель является определяющим фактором в системе обучения одаренных детей. Поэтому к учителю, работающему с одаренными детьми, предъявляются повышенные требования: позитивная Я-концепция; знания соответствующих концептуальных моделей, использующихся в обучении для разных возрастов одаренных детей; умение осуществлять правильный выбор учебного материала; умение правильно оценивать успехи детей.

Основные направления в моей работе с одаренными детьми – урок, предметный кружок, консультация, проектная деятельность, подготовка к ОГЭ и ЕГЭ, подготовка к олимпиадам.

Научить детей трудиться и мыслить – основная задача школы, учитель должен уметь создавать творческий, деловой настрой на уроке. Но эту задачу невозможно решать без воспитания активной познавательной деятельности и самостоятельности учащихся. От нашего умения управлять процессом формирования знаний учащихся, развитием их мышления во многом зависит, сможет ли ученик творчески подойти к изучаемому материалу. Большинство современных ученых справедливо утверждают, что развитие творческих способностей школьников и интеллектуальных умений невозможно без проблемного обучения. При проблемном обучении деятельность учащихся заключается в следующем:

- Проанализировать задание и выделить в нём принципиально новые условия.
- Учащийся начинает строить предварительные гипотезы относительно способа разрешения проблемной ситуации, устанавливает причинно – следственные связи.
- Сложившаяся проблемная ситуация и субъективная потребность в новых знаниях побуждает его искать новый способ объяснения или действий, определяет путь решения проблемы, разбивая проблему на подпроблемы и намечает последовательные шаги по их решению.
- Усваивает новую информацию, применяет имеющиеся способы в новой ситуации, создаёт сам ранее неизвестные ему способы и за счёт этого получает результат.

Считаю, что главная ценность проблемного обучения состоит в том, что ученики имеют возможность сравнивать, наблюдать, делать выводы. Имея успех в небольших исследованиях на уроках, некоторые ребята вовлекаются в более серьёзные исследования, требующие много времени. Исследования помогают расширить кругозор учащегося, повысить его самооценку, формировать исследовательскую компетентность. Помогают учащимся раскрыться, лучше использовать свой творческий потенциал создание проблемных ситуаций на занятиях элективных курсов «Решение алгебраических уравнений», «Основы выбора профессии» и кружка «Избранные вопросы математики».

Совершенно прав известный психолог С.Л. Рубинштейн, который говорил, что «мышление обычно начинается с проблемы или вопроса…». Таким образом, использование методов проблемного обучения на уроках позволяет приобщать детей к работе творческого характера, прививать им навыки самостоятельной работы. Задачи нестандартные, повышенной сложности

включаются в содержание тематических зачетов и контрольных работ, периодически – в домашние работы. Перед учащимися ставится цель отыскать оригинальные, красивые решения. Такая работа развивает творческие способности учащихся. На уроках использую разнообразные формы устных упражнений: традиционные (вычислить, сравнить, упростить) и нетрадиционные: математическая лестница, работа по блок – схеме, вычисление цепочкой. Использование в устной работе нематематической информации направлено на воспитание у учащихся любознательности, стремление познавать новое, расширение кругозора. Решение задач с экологическим содержанием показывает, что учащиеся начинают лучше ориентироваться в нестандартных ситуациях, прививается любовь к малой родине. Прикладной характер математики показываю через решение задач практического содержания.

Олимпиады, КВН, математические вечера, выпуск математических газет, участие в неделе математики, все это позволяет вовлечь талантливых детей во внеурочную работу по математике, способствует развитию познавательной активности учащихся, так как для подготовки к этим мероприятиям необходимо самостоятельно ответить на поставленные вопросы, подобрать материал, задуматься над той или иной проблемой. Результативное участие учащихся в конкурсах, конференциях, олимпиадах невозможно без исследовательской деятельности. Занимаясь проектно-исследовательской деятельностью, одаренные дети развивают самостоятельное мышление, умение добывать информацию, прогнозировать, принимать нестандартные ситуации, воспитанники получают ценный опыт творческой, поисковой деятельности по решению новых проблем, возникающих перед ними. Метод проектов, относится к технологиям компетентностно-ориентированного обучения. Использование данного метода во внеурочной деятельности даёт новые возможности в активизации познавательного интереса учащихся, развития творческих способностей. С учётом интересов и уровней дарования конкретных учеников им предлагается выполнить тот или иной проект: проанализировать и найти решение практической задачи, выстроив свою работу в режиме исследования и завершив ее публичным докладом с защитой своей позиции. Такая форма обучения позволяет одаренному ребенку, продолжая учиться вместе со сверстниками и оставаясь включенным в привычные социальные взаимоотношения, вместе с тем качественно углублять свои знания и выявлять свои ресурсы в области, соответствующей содержанию его одаренности. Проектная деятельность — одна из технологий воспитания мотивированных детей. Одаренные дети, работая над проектами, овладевают методами научной творческой работы и принимают участие в исследованиях, что позволяет им почувствовать уверенность в себе, самоутвердиться.

Поддержать ребенка и развить его способности, подготовить почву для того, чтобы эти способности были реализованы – это и есть результат работы с одаренными детьми.

Литература

1. Шумакова Н.Б. Обучение и развитие одаренных детей. – М., 2014.
2. Петерсон Л.Г. Нетрадиционные задачи и способы их решения. – М., 2015.
3. Лейтес Н. С. Возрастная одаренность школьников. – М., 2000.
4. Шевченко С. Д. Школьный урок: как научить каждого. - М., 1991.
5. Махмутов М.И. Проблемное обучение. Основные вопросы теории. - М., 1975.

ОДАРЕННОСТЬ: БЛАГО ИЛИ ОТКЛОНЕНИЕ?

Пашина Наталья Александровна,
учитель высшей квалификационной категории, МБОУ «Школа №179»,
Ново-Савиновский район, г. Казань, super.pashina@ mail.ru

Современное образование в качестве своей приоритетной цели ставит признание личности ученика основным субъектом образования. Такая постановка цели актуальна, когда речь идет об одаренных детях, представляющих собой особую ценность для общества.

Проблема детской одаренности в последнее время вызывает все больший интерес различных специалистов как за рубежом, так и в России, хотя следует отметить, что отношение к данной проблеме не является однозначным. И сегодня существуют различные подходы и ответы на вопросы: что же такое одаренность? Одаренность – это благо для ребенка или тоже своего рода отклонение от нормы, требующее специфического подхода?

В целом, можно утверждать, что особое значение для современной школы приобретают вопросы обучения, развития и воспитания одаренных детей. Сегодня проблема обучения таких детей напрямую связана с новыми условиями и требованиями быстро меняющегося мира, породившего идею организации целенаправленного образования людей, имеющих ярко выраженные способности в той или иной области деятельности. (Матюшкин А.М., Яковлева Е.Л. 1991)

По решению Всемирной организации здравоохранения, одаренные дети входят в «группу риска» наряду с малолетними правонарушителями, детьми алкоголиков. Им необходимы специальные индивидуальные программы, специально подготовленные учителя, специальные школы (школы, где знают и учитывают особенности и проблемы одаренного ребенка, где он будет развиваться согласно своим задаткам и способностям). Следовательно, надо создавать такие условия, которые способствовали бы раскрытию индивидуального своеобразия ребенка, раскрытию потенциальной одаренности, которая, к сожалению, иногда может проявляться стихийно или не проявляться вовсе в силу ряда причин: повышенная тревожность, дефекты речевого развития, недостаток определенных знаний и умений.

Одаренность можно представить как особое сочетание трех характеристик:

Интегративных личностных: любопытство (познавательная потребность) — чем более одарен ребенок, тем более выражено у него стремление к познанию нового, неизвестного и проявляется это в поиске новой информации, новых знаний, в постоянном стремлении задавать много вопросов, в неугасающей исследовательской, творческой активности (желание разбирать игрушки, исследовать поведение животных); сверхчувствительность к проблемам — способность видеть проблему там, где другие ничего необычного не замечают, — это важная характеристика творчески мыслящего человека. Еще Платон говорил о том, что познание начинается с удивления тому, что обыденно.

Характеристик сферы умственного развития: оригинальность мышления — способность выдвигать новые, неожиданные идеи, отличающиеся от широко известных, общепринятых. Характеристик сферы личностного развития: увлеченность содержанием задачи — ведущая характеристика одаренности. Деятельность тогда выступает эффективным средством развития способностей, когда она стимулируется не чувством долга, не стремлением получить награду, а, в первую очередь — интересом к содержанию. Проявляется в деятельности и поведении ребенка; в стремлении во что бы то ни стало противостоять мнению большинства, характеризуется его самостоятельностью и независимостью. Проявляется в готовности отстаивать собственную точку зрения, даже если она противоречит мнению большинства, в стремлении действовать, и поступать не традиционно, оригинально; лидерство — доминирование в межличностных отношениях. Эти характеристики легко наблюдаемы и должны быть замечены педагогом.

Вслед за исследователями одаренности школьников, мы выделяем в школе три группы таких обучающихся. («Учитель в школе» №3, 2010)

Школьники с очень высоким общим уровнем развития интеллектуальных способностей, явно превышающих средний уровень; творческим подходом и настойчивостью в достижении цели. У этих детей сильно развитое чувство справедливости и очень широкие личные системы ценностей.

Школьники с признаками специальной умственной одаренности в определенной области знаний, с предпочтением заниматься каким-то определенным видом деятельности, но с чрезвычайной восприимчивостью к не речевым проявлениям чувств окружающими, часто с асоциальным поведением.

Школьники, не достигающие по каким-либо причинам успехов в учении, но обладающие яркой познавательной активностью, оригинальностью психического склада, незаурядными умственными резервами, креативностью, продуктивностью мышления, способностью к лидерству.

Одаренность на современном этапе развития психолого-педагогической мысли можно рассматривать как своего рода девиацию, то есть одаренные дети представляются во многих случаях носителями отклонений, что создает немало проблем при работе с ними.

Почему одаренные дети — дети «с отклонениями»?

Существует круг проблемных моментов, обусловленных общей одаренностью ребенка и являющихся обратной стороной, несомненно присутствующих позитивных качеств оригинальной развивающейся личности.

Первая группа актуально существующих проблем связана с негативными личностно-поведенческими аспектами одаренного ребенка, среди которых можно отметить следующие:

эгоцентризм и неспособность вставать на точку зрения другого человека, особенно если он интеллектуально слабее; неприязнь к школе, если учебная программа скучна и не интересна; отставание в физическом развитии по сравнению со сверстниками, так как одаренный ребенок предпочитает интеллектуальные занятия; отсутствие культуры диалога и желание заканчивать мысль собеседника, так как уже с первых слов схватывает суть проблемы;

Данные проблемы одаренного ребенка влекут за собой комплекс сложностей социально-психологического характера. Протест ребенка против сложившейся к нему практики отношения сверстников и взрослых, неудовлетворенность отношениями, длительное подавление его важных потребностей — в активности, демонстрации своих возможностей, лидировании и др. — могут принимать в поведении формы демонстративной асоциальности, защитной агрессии. Такой ребенок ведет себя вызывающе, бурно и недоброжелательно реагирует на действия и оценки окружающих, позволяет себе ненормативные, даже выраженно асоциальные поступки: портит вещи, нецензурно бранится, дерется и т.д.

Достаточно часто в школьной практике можно встретить и противоположную социально-психологическую реакцию одаренного ребенка на ситуацию подавления его естественных проявлений и потребностей: уход в себя, в мир своих фантазий и грез, апатичность, вялость, незаинтересованность в контактах. Депрессивное поведение может принимать и демонстративные черты.

Другая причина социально-психологических проблем — это несформированность у ребенка средств общения. Одаренные дети чаще других сталкиваются с ней. Истоки ее часто лежат в дошкольном прошлом детей, той особой щадящей среде, которую создали для них любящие родители.

Одной из проблем является то, что все реальнее проявляется противоречие между необходимостью в развитии и обучении одаренных детей и недостаточной теоретической и практической подготовкой педагогических кадров к работе с одаренными детьми. Исходя из этого противоречия, возникает проблема, заключающаяся в определении психолого-педагогических условий развития и обучения одаренных детей в общеобразовательной школе.

Учитывая все перечисленное, выделим наиболее частые проблемы одаренных детей в условиях массовой школы. Это: трудности в нахождении близких по духу друзей; проблемы участия в играх и развлечениях сверстников; отказ от своей индивидуальности; очень ранний интерес к проблемам мироздания и судьбе; причина потери мотивации к учебе. (Юркевич В.С.,1996)

Из всего сказанного может создаться впечатление, что детская одаренность — процесс аномальный и ему всегда сопутствуют различного рода трудности. Это не так. Одаренный ребенок — ребенок, который развивается по-другому, он требует изменения установившихся норм взаимоотношений, других учебных программ, что и составляет содержание основного проблемного поля при работе с данной категорией учащихся. Можно привести некоторые рекомендации педагогам, которые работают с одаренными детьми, предложенные в книге Кэрол Тэкэкс «Счастливые родители одаренных детей»:

1. Учителю не стоит постоянно выделять одаренного ребенка за прекрасные индивидуальные успехи, полезно поощрять совместные занятия с детьми.

2. Учителю не стоит возводить одаренного ребенка на пьедестал перед другими детьми. Успехи его будут должным образом оценены, а неуместное выпячивание исключительности его достижений может вызвать раздражение, ревность и отторжение окружающих.

3. Учителю следует помнить, что в большинстве своем одаренные дети плохо воспринимают строго регламентированные, повторяющиеся задания. Учителям необходимо продумывать систему работы с учетом потребностей одаренных учеников.

В целом, практическая реальность высвечивает и то, что школа испытывает особые потребности в учебниках и программах, в которых учитывались бы индивидуальные запросы и интересы одаренных детей. В программах не закладываются альтернативные пути продвижения талантливого ребенка за пределы курса. И поэтому большое значение в развитии одаренного ребенка играет система дополнительного образования. Внешкольные кружки, студии, творческие мастерские (здесь, может быть, основная роль принадлежит учреждениям культуры) дают возможность реализовывать интересы, выходящие за рамки школьной программы.

Работа педагога с одаренными детьми — это сложный и никогда не прекращающийся процесс. Он требует от учителей и воспитателей личностного роста, хороших, постоянно обновляемых знаний в области психологии одаренных и их обучения, а также тесного сотрудничества с психологами, другими учителями, администрацией и обязательно с родителями одаренных.

Литература

1. Матюшкин А.М., Яковлева Е.Л. Учитель для одаренных [Текст] / А.М. Матюшкин, Е.Л. Яковлева. - М., 1991.
2. Одаренные дети в школе (из опыта работы) // «Учитель в школе» №3, 2010 // Электронный ресурс. Режим доступа: [http://intellektsystem.ru/articles_1_71.html]
3. Юркевич В.С. Одаренный ребенок: иллюзии и реальность: книга для учителей и родителей. - М.: «Просвещение», учебная литература, 1996.
4. Кэрол Тэкэкс «Счастливые родители одаренных детей» (Пер. с англ. Д. А. Линника, А. Г. Мкервали, 1991).

О РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКОЙ ОДАРЕННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Пилипенко Наталья Викторовна,
учитель русского языка и литературы МБОУ «СОШ № 41» г. Набережные Челны
nataliapilipenko@rambler.ru

Ни для кого не секрет, что благосостояние и развитие общества зависит от интеллектуального и творческого уровня его членов, от их способности нестандартно мыслить и решать сложные жизненные задачи. Поэтому особую актуальность в современном мире приобретает выявление и развитие интеллектуальных и творческих способностей одаренных детей.

Проблемами одарённости в отечественной педагогике занимались такие ученые, как Д. Б. Богоявленская (Богоявленская, 2005), А. В. Брушлинский, Ю. Д. Бабаева, В. Н. Дружинин, И. И. Ильясов, Н. С. Лейтес, А. М. Матюшкина (Брушлинский, 1998) и др. Ученые трактуют одаренность как«системное качество, характеризующее психику ребенка в целом» (Богоявленская, 2004: 46). При таком подходе приоритетной становится задача воспитания одаренной личности, а не просто обучения (Богоявленская, 2004).

Проблема воспитания и развития одаренной личности как одна из самых сложных проблем, стоящих перед современным образованием, не только остаетсяактуальной и по сей день, но и приобретает все большее практическое значение. Таким образом, перед каждым современным учителем встает вопрос: как развить творческие и интеллектуальные способности учеников, как научить их мыслить креативно, решать нестандартные жизненные задачи?

На наш взгляд, решение данных вопросов возможно лишь при условии взаимодействия урочной и внеурочнойдеятельности.

В результате изучения русского языка в школе обучающиеся приобретают знания из области фонетики, графики, орфографии, грамматики, пунктуации и культуры речи, овладевают основными умениями и навыками. Однако общего представления о структуре языка, а тем более

об истории развития русского литературного языка программа основного школьного образования по русскому языку не дает. А привлечь внимание обучающихся к истории развития литературного языка, к миру слов, которые они употребляют в речи, расширить и углубить сведения, полученные обучающимися на уроках русского языка – это значит возбудить их интерес к языковым явлениям, желание научиться устанавливать интересные аналогии, создавать новые ассоциации. Решать эти задачи нам представляется возможным на занятиях предметного кружка, в рамках которого мы реализуем программу «Понемногу о многом». Цельюэтой программы является создание деятельностной ситуации для стартовой мотивации обучающихся к изучению дополнительного предметного материала по русскому языку в разделе «История русского литературного языка»; формирование мотивации к исследованию истории языковых явлений, становления норм русского литературного языка; формирование навыков анализа результатов исследовательской и творческой деятельности.

Реализовывать данную программу мы предлагаем на нескольких ступенях обучения. На первойступени(5 класс) происходитзнакомство обучающихся с этапами развития письменности, с видами письма (узелковое, пиктографическое, идеографическое). Ребята учатся расшифровывать символические письма, сами создают письма разных видов, проводят наблюдения над текстами берестяных грамот. На этой же ступени происходит знакомство учащихся с историей славянских языков, славянской азбукой, даются начальные представления о древнерусском тексте.

На второйступени (6, 7 класс) в результате работы над пониманием древнерусского текста углубляются знания обучающихся об этимологии, синонимии, антонимии, омонимии, многозначности. Ребята узнают о многообразии словарей. Учатся работать с различными словарями, создают собственные словари.

Третий этап (8, 9 класс) – знакомство со структурой древнего текста, с древнерусскими формулами как основными единицами древнерусского текста, с развитием сочинительной и подчинительной вязи в сложных предложениях. На этой ступени обучающиеся проводят наблюдения над текстами различной жанровой принадлежности, сравнивают использование формул в разных текстах, учатся обобщать изученный материал, делать выводы.

Оценка знаний и умений обучающихся проводится в форме защиты творческих и проектных работ, а также при участии в олимпиадах различных уровней. Интересным проектом, на наш взгляд, являются интернет-олимпиады кафедры новогреческой и византийской филологии и кафедры славянской филологии филологического факультета МГУ. Каждый вопрос в олимпиадах названных кафедр – небольшое исследование, работая над которым ребята не только получают знания, но и учатся устанавливать интересные аналогии, работать с научной литературой, оформлять письменное высказывание, обобщать полученные сведения, делать выводы.

Конечно, не везде мы занимаем призовые места. Но мы и не ставим себе такую цель. Наша цель – научить ребят решать задачи повышенной трудности, находить нестандартное решение из заданной ситуации, аргументировать свой ответ, чтобы потом, во взрослой жизни, он смог использовать полученные навыки при решении нестандартных жизненных задач и всегда мог найти выход из сложной жизненной ситуации.

Литература

1. Богоявленская Д. Б. Психология одаренности. Понятие, виды, проблемы. – М.: МИОО, 2005. – 176 с.
2. Брушлинский А.В., Бабаева Ю.Д., Дружинин В.Н., Ильясов И.И., Лейтес Н.С., Матюшкин А.М., Панов В.И., Калиш И.В., Холодная М.А., Шумакова Н.Б., Юркевич В.С. Рабочая концепция одаренности. – М.: ИЧП «Издательство Магистр», 1998. – 66 с.
3. Богоявленская Д. Б. Рабочая концепция одаренности // Вопросы образования. – 2004. – № 2. – с. 46-48.

ЧТО ЛЕЖИТ В ОСНОВЕ СВОБОДНОГО ТВОРЧЕСТВА?

Савина Елена Евгеньевна,
учитель начальных классов МБОУ "Школа № 77" г. Казань, 2elenasavina.1974@mail.ru

Гениальность может оказаться лишь мимолетным шансом.
Только работа и воля могут дать ей жизнь и обратить ее в славу.
Труд, его упорядоченность и заложенное в нём смирение образуют, таким образом, основу свободного творчества ...
А.Камю

В современном обществе большое внимание уделяется проблемам одаренных детей. Связаны они, главным образом, с процессом их обучения, воспитания и развития. Из всех известных науке психических свойств интеллект оказывается наиболее важным для успеха, как личного, так и общественного. Умственная одаренность – это особый склад личности, это сочетание более общих и более частных умственных качеств. Некоторые дети с раннего возраста особенно тянутся к учению, ищут, требуют, умеют анализировать, обобщать, делать выводы. Необычность умственных успехов таких детей становится очевидной в начальной школе. Тогда обнаруживается, что некоторые уже далеко впереди своих сверстников. Им нравиться напрягать ум. Их нетерпеливая тяга к умственным впечатлениям, к новой "умственной пище" побуждает их к проявлению инициативы, к неиспробованным ходам мысли, к творческим попыткам. При увлекающем их занятии могут длительно поддерживать умственное напряжение или неоднократно возобновлять усилия. Вряд ли можно заставить таких детей быть пассивными, бездельничать. Им нужна работа, их мозг не нуждается в отдыхе. (Лейтес, 1996)

В своё время Ян Амос Коменский писал о шести врожденных способностях: "у одних способности острые, у других - тупые, у одних - гибкие, податливые, у других - твердые и упрямые, одни стремятся к знаниям ради знания, другие - увлекаются технической работой. Все ученики с острым умом, стремящиеся к знаниям, податливы...Растут они сами, как благородные растения. Нужно сдерживать их пыл, не позволять торопиться, чтобы раньше времени не истощились, не ослабели".

Попытка понять, что же делает одаренного ребенка именно одаренным, что же отличает его от обычных детей, делались естественно много раз. Часто считали, что основой повышенных способностей является память. Особая, чрезвычайно развитая память и позволяет одаренному ребенку показывать чудеса, она и делает его одаренным. Разумеется, память у одаренного ребенка практически всегда превосходная, но всё же дело не вней. Оказалось, что память большинства самых обыкновенных детей, посещающих массовую школу становится просто превосходной, когда они имеют дело с чем-то, что их очень интересует. Одаренные дети с большим увлечением занимаются умственной деятельностью и охотно много запоминают. Одаренность ребенка - это достаточно устойчивые особенности именно индивидуальных проявлений незаурядного, растущего с возрастом интеллекта. При выявлении детей с незаурядными умственными возможностями в обычных школах встает вопрос: чему и как учить, как способствовать их оптимальному развитию. теперь на современном этапе развития нашего общества, внимание детям, опережающим своих сверстников -актуальная задача школы. В своей практике занимаясь с такими детьми я большее предпочтение отдаю исследовательской деятельности. Со своими учениками мы участвовали: В VI республиканском конкурсе исследовательских работ и проектов школьников "Дебют в науке" г. Нижнекамск ("Старинные меры длины"); Районный конкурс исследовательских проектов "Я - исследователь" г. Казань ("Почему киснет молоко"); II Республиканский конкурс исследовательских и творческих работ учащихся 1-4 классов "Я познаю мир" г. Набережные Челны ("Влияние имен людей на их характер и судьбу"); Научно - практическая конференция МБОУ "Школа № 77" ("Выращивание кристаллов в домашних условиях", "Основные черты характера героев в сказках о животных"); КИТ -компьютеры, информатика, технологии".

Учебная исследовательская деятельность - это специально организованная познавательная творческая деятельность учащихся, характеризующаяся целенаправленностью, активностью, предметностью, мотивированностью и сознательностью. Результатом её является формирова-

ние познавательных мотивов, исследовательских умений, новых для учащихся знаний или способов деятельности. Цель этой деятельности - развитие личности, а не получение объективно нового результата. Учебное исследование, с точки зрения учащегося - это деятельность, позволяющая проявлять себя индивидуально или в группе, приложить свои знания, принести пользу. С точки зрения учителя - это средство развития, обучения и воспитания, которое позволяет вырабатывать и развивать у учащихся специфические умения и навыки проектирования и исследования; учить проблематизации, планированию, самоанализу, поиску информации, практическому применению школьных знаний в различных ситуациях. И, конечно же, не каждый ребенок может справиться с данной работой. Ученику необходима особая готовность, которая заключается в умении спрашивать, умении управлять собой, выражать свою точку зрения. Также он должен обладать умением вычленять существенные признаки, проводить сравнительный анализ. При этом качественными характеристиками развития всех составляющих особенностиумственных действий у учащихся начальной школы является широта, мера самостоятельности и обоснованность; а также мышление, гибкость и вариативность. Наряду с этим ученик должен хорошо уметь владеть информационными ресурсами: компьютер, аудио- и видеоматериалы, пользоваться библиотечным фондом. Интерес к исследованию во многом определяет успех. Поэтому важно помнить, что работа должна соответствовать возрасту ребенка и находиться в зоне ближайшего развития. О зоне ближайшего развития в своё время писал А.С.Выготский. Он выдвинул идею о двух взаимосвязанных зонах развития: актуального и ближайшего. Зона актуального развития отражает систему умений и навыков, которыми ребенок уже овладел и на основе которых он в состоянии самостоятельно решать познавательные и другие задачи. Уровень актуального развития обусловливает зону ближайшего, т.е. круг умений, которыми ребенок сможет овладеть сам или при содействии старших в процессе обучения. Зона ближайшего развития – это завтрешний день ребенка. Интенсивное развитие может произойти только в том случае, если обучение опережает актуальный уровень и приводит в движение силы, находящиеся в зоне ближайшего развития. (Педагогический поиск, 1987)

В исследовательской деятельности формируются не отдельные учебные действия и компетенции, а способность личности к познанию и созиданию. Таким образом, построение процесса обучения на технологии исследовательской деятельности, которая является природосообразной для развивающегося ребенка, позволяет развивать смысловую основу личности. Параллельно с формированием компетенций возникает импульс к саморазвитию, самоанализу, самоорганизации, самоконтролю и самооценке.

Исследовательская деятельность в начальной школе приводит к развитию личности, к реализации творческого потенциала. Я считаю, чем больше учащихсяполучается привлечь к данной деятельности, тем больше талантливых и одаренных учеников вырастет в массовых школах.

Литература

1. Дьяченко О.М."Одаренный ребенок"- М., 1997.
2. Ушаков Д.В."Психология интеллекта и одаренности"- М., 2011.
3. Лейтес Н.С."Психология одаренности детей и подростков" – М., 1996.
4."Педагогика для родителей" журнал, выпуск 1, 2008.
5. Юркевич В.С."Одаренный ребенок: Иллюзии и реальность" – М., 1996.
6. Богоявленская Д.Б."Рабочая концепция одаренности" – М., 1998.
7. Пестерникова Е.В."Одаренные дети и особенности педагогической работы с ними"- статья, Х; 2013.
8. Кобзарева Т.А., Судак И.Г."Организация исследовательской деятельности учащихся в условиях реализации ФГОС" - В; 2015.
9. Баженова И.Н."Педагогический поиск" – М, 1987.

СИНТЕЗ ИСКУССТВ НА УРОКЕ МУЗЫКИ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ОДАРЕННОСТИ УЧАЩИХСЯ

Газизянова А.Р.,
учитель музыки высшей квалификационной категории МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 169» Советского района г. Казани adilyabudaeva @yandex.ru

Основными задачами современного образования являются развитие каждого учащегося с учётом его индивидуальности и переход от информационно-репродуктивного обучения к активно-творческому и продуктивно-деятельностному. Их решение становится возможным при условии гуманизации образования.

За всю свою историю человечеством накоплен огромный опыт в области культуры и цивилизации. Образование дает возможность постигать человеку этот опыт, через призму новых идей и открытий, расширять свои представления о мире.

В настоящее время резко выросла информированность детей. Если раньше школа и уроки были источниками получения ребенком информации, то сегодня СМИ, Интернет оказываются существенным фактором формирования картины мира у ребенка, причем не всегда положительной. Существуют проблемы в том, что обучающиеся не видят взаимосвязь, многомерность нашего мира, не умеют переносить знания на практику.

Знания, которые получают дети в школе, должны пригодиться им в жизни, они должны уметь их применять. Именно школа должна научить детей любить жизнь, понимать ее ценность, бережно к ней относиться.

Сегодня наиболее очевиден тот факт, что новое качество образования невозможно получить, решая педагогические проблемы устаревшими методами.

Я считаю, что необходимо внедрять новые оригинальные идеи, основанные на творческом осмыслении существующего опыта, внедренные в практику и получившее признание коллег.

Я на своих уроках широко использую синтез искусств, именно поэтому стараюсь показать области соприкосновения учебных дисциплин, через их реальную связь, дать ученикам представление об единстве окружающего мира. Идея межпредметной интеграции может быть одной из попыток решить эту проблему. Интегративный подход способствует становлению целостных представлений о мире.

Условиями для успешности процесса интеграции выступают несколько аспектов: проведение интегрированных уроков; создание циклов уроков, объединяющих материал одного или нескольких предметов; введение новых предметов и спецкурсов, обновляющих содержание внутри одного или нескольких предметов; использование различных интегративных технологий, создание циклов уроков внутри одного предмета.

Следует отметить, что программа по музыке Критской и Сергеевой уже составлена так, что она предусматривает интеграцию музыки с литературой, изобразительным искусством, архитектурой, с синтетическими видами искусства(киноматограф, театр…).

Предметы гуманитарного и эстетического циклов как нельзя лучше имеют межпредметные связи и должны составлять единую интегрированную историко-культурологическую основу, позволяющую изучать содержание учебной программы параллельно и синхронно.

Предметы искусства – литература, изобразительное искусство, МХК, музыка - это предметы гуманитарно-эстетического цикла. Они принципиально важны и необходимы. Неправильный подход в определении роли и места гуманитарно-эстетического образования и воспитания в системе общего образования изначально лишает эти учебные дисциплины возможности эффективного влияния на процесс развития и формирования творческой личности, способной оказать развивающее позитивное воздействие на весь процесс обучения в целом. Ведь цель уроков искусства - становление человека, умеющего мыслить, сопоставлять, анализировать, а главное – любящего, умеющего сопереживать, понимающего и эмоционально воспринимающего разные виды искусства.

Я считаю, что одна из основных задач школы - это задача формирования процесса творческого познания мира учащимися. Истоки творческого развития, лежащие в предметах художественно-эстетического цикла, формируют основу творческого мышления, необходимую и физикам и лирикам.

Структура интегрированных уроков искусств отличается следующими особенностями: предельной четкостью, компактностью, сжатостью материала; логической взаимообусловленностью, взаимосвязанностью материала интегрируемых предметов на каждом этапе урока; большой информативной емкостью материала, повышает интерес к предмету, способствует снятию нагрузки за счет частой смены деятельности на уроке.

Формы проведения таких уроков разные: урок-лекция, урок-путешествие, урок-инсценировка, учебная конференция, урок-экскурсия, урок- концерт, театрализованный урок, семинары, мастерские, урок творчества и так далее

Интегрированные уроки формируют у ребенка целостное восприятие окружающего мира;обеспечивают прочность и устойчивость знаний на основе расширения ассоциативных связей; развивают духовный мир ребенка, его воображение, эмоциональную сферу; воспитывают у него умение слушать серьезную музыку, воспринимать и понимать произведения искусства.

Структура проведения интегрированных уроков особенная: такие уроки бывают яркими, запоминающимися, эмоционально-насыщенными. Интегрированный урок носит практическую направленность, так как развивает и реализует творческие способности учащихся, способствует развитию мышления и эмоционально-личностной сферы обучающегося в процессе учебного содержания. Мои ребята очень любят такую форму работы как отражение в рисунке тех музыкальных образов, с которыми мы знакомимся на уроках.

Критериями результативности этого процесса являются: умение ориентироваться в огромном потоке информации различной сложности, повышение уровня и системности знаний учащихся, что способствует развитию системного мышления, формированию целостности восприятия действительности, развитию мировоззрения, становлению эстетической культуры.

В заключении хотелось бы отметить, в современном образовании так мало уделяется времени проблеме выявления и работы с одарёнными детьми в любой области. И многие даже совсем забыли одну важную истину, что нет детей не одаренных. Педагогам, не всегда хватает времени и наблюдательности для того, чтобы выявить определенные способности у детей и начать их развивать в правильном направлении. Ведь не всегда ребенок одаренный может проявить свои способности сам, активно их демонстрируя. Наша же задача, как педагогов, состоит в том, чтобы в различных видах деятельности, используемых на уроках помочь ребенку раскрыть свои способности в чём- либо, и потом направить его внимание в ту область деятельности, в которой способности ребенка проявились бы с большей силой. Творчески подходя к развитию различных способностей у детей, педагог сможет помочь любому ребенку реализовать себя в будущем как яркую, творчески – одарённую личность. В.А.Сухомлинский говорил: «Только эмоциональное пробуждение разума дает положительные результаты в работе с детьми», и если вдуматься в эти слова, то наверно никто не сможет отрицать, что человек живет, опираясь на различные эмоции, значит, и развивать способности ребенка нужно, тоже опираясь на них, конечно, хотелось бы, чтобы это были лишь положительные эмоции.

Литература

1. Габдрахманова Е.В. Особенности педагогической практики студентов с одаренными детьми// Актуальные проблемы теории искусства и художественного образования : сб. науч. трудов. Вып. 3- Казань: ИФИ КФУ, 2013 - С. 56-59.
2. Калинина Т.М. Дневник педагогической практики. Рабочая тетрадь: Учебно-методическое пособие. – Оренбург: ГОУ ВПО ОГУ, 2003. – 150 с.
3. Малинская Л.Л. Педагогические условия подготовки будущих учителей изобразительного искусства к руководству художественно-творческой деятельностью школьников. Дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08: Уфа, 2010.
4. Петрова Г.А. "Вопросы эстетической подготовки будущего учителя", Издательство Казанского университета, 1976.

МЕТОД ЧТЕНИЯ ИЛЬИ ФРАНКА КАК АЛЬТЕРНАТИВНЫЙ СПОСОБ ОБУЧЕНИЯ ЧТЕНИЮ

Биктагирова Руфия Фаязовна,
учитель английского языка МБОУ «Гимназия № 8 - Центр образования» г. Казань,
rufiya2010@mail.ru

Внимательно изучив положение научно-практической конференции «Одарённость и её развитие в условиях трансформации педагогического образования», мной выбрана тема «Метод чтения Ильи Франка как альтернативный способ обучения чтению». Тема выбрана не случайно, так как вопрос нетерпимости к однообразию и штампам в системе образования интересует меня давно. А метод чтения Ильи Франка как нельзя лучше подходит под это определение.

Цели работы: пропаганда чтения на иностранном языке, создание стойкого интереса к чтению и в перспективе направление учащихся к самостоятельному освоению незнакомого им второго иностранного языка.

Задачи: выявить особенности свойственные методике Ильи Франка. Рассмотреть возможности использования её на уроках и во внеурочной деятельности.Проанализировать возможность влияния методики на повышение интереса к чтению на иностранном языке, татарском языке и иностранных читателей на русском языке.

При написании работы мной рассмотрены многочисленные художественные и методические источники, материалы интернет сайтов, изучен архив Национальной библиотеки РТ, официальная страница Ильи Франка «ВКонтакте», а также его официальный сайт.

Считаю, выбранную мной тему актуальной, так как Илья Франк это тот педагог – теоретик, который на практике доказал и доказывает, что его метод работает. А также, он делает все, чтобы его методика развивалась, популяризировалась и совершенствовалась.

Илья Михайлович Франк многие годы преподавал немецкий. Будучи учителем практиком он понимал, что обучение чтению в ВУЗе не даёт ожидаемого результата. Зачастую, даже зная хорошо грамматику и лексику иностранного языка, его студенты в РГГУне умели читать. Нужен был новый способ чтения, благодаря которому человек читал и понимал прочитанное, так как неоспоримым фактом является то, что язык усваивается лучше, когда снимается «языковой» барьер. Осознав, что понимаючи читающий, его цель, он стал разрабатывать свою методику. И первым экспериментируемым выступал он сам. Он самостоятельно выучил английский и французский языки.

Книги, адаптированные по его методике, стали печататься в 2000 годах. Первая книга была издана в 2001 году. К июню 2016 года таких книг подготовлено более 300, по 56 языкам, постоянно выходят новые книги, и расширяется круг языков. То, что по его методике много английских книг, бесспорно. Меня же заинтересовало, а есть ли книги, которые помогут иностранным читателям научиться читать на русском и есть ли татарские книги для чтения по его методике. Проведя анализ, выяснилось, что на татарском языке есть всего две книги – сборник произведений Габдуллы Тукая и «Неотосланные письма» АделяКутуя. А для иностранного читателя всего одна книга по данной методике. Это «Russian Through Real Stories. Red bicycle and miracle tree (Красныйвелосипедичудо-дерево)».В практической части я познакомлю вас с результатами проведенного мной исследования. Так как результаты интересны с точки зрения реализации ФГОС нового поколения.

Метод чтения Ильи Франка - метод, облегчающий чтение книг на иностранном языке благодаря особому расположению оригинального текста и перевода. В книгах, изданных с использованием данного метода, текст разбит на небольшие отрывки. Сначала идёт адаптированный отрывок - текст с вкраплённым в него дословным русским переводом и небольшим лексико-грамматическим комментарием. Затем следует тот же текст, но уже неадаптированный, без подсказок.

Метод отличается от способа, когда полный перевод представлен 2-й колонкой или во второй половине книги.

Отношение к данному методу неоднозначное. Он имеет своих сторонников и противников. Сторонники метода Ильи Франка отмечают:

1. Отсутствие обязательного заучивания. На начальном этапе обучения любым иностранным языкам, приходится «не вылезать» из словаря. Читая же по методу Ильи Франка перевод словно, шлейф, шествует за читателем. Читателя не затрудняют даже особенности перевода особенных фраз языка, так как рядом идет короткое объяснение)
2. Метод интересен как для продвинутых в изучении языка читателей (они могут читать только второй блок без перевода), так и для начинающих.
3. Сторонники отмечают и мобильность метода, когда отсутствует необходимость в грамматических справочниках, словарях, тетрадях. Можно читать, где захочешь, например, во время полета или в метро по пути на работу или на учебу.
4. Отсутствуют какие-либо возрастные ограничения. Метод универсален. Он понятен и детям, и взрослым.
5. Метод облегчает понимание фраз с переносным значением, диалектизмов, архаизмов и неологизмов.
6. Постоянное увеличение числа книг делает метод привлекательным для читателя.
7. Отпадет необходимость в дорогостоящих репетиторах. По статистике, читающий всего один час в день человек с легкостью усваивает до 1000 слов в месяц.

Аргументы противников также вески.

1. Изучая язык по методу Ильи Франка невозможно его выучить быстро.
2. Возникают сложности в изучении языков чтение на которых затруднено без транскрипции.
3. Метод слабо развивает речь на языке.
4. Как правило, книги по методике Ильи Франка являются адаптированной литературой. Метод не работает с оригинальной литературой.

Сегодня по методу Ильи Франка выпущено более 300 книг на 56 языках. Первая книга, изданная по этой методике была книга ЭрихаКестнера «Эмиль и сыщики»на немецком языке (2001).

В 2008 году вышла книга АделяКутуя «Неотосланные письма», в 2016 года «Поэтические сказки» Габдуллы Тукая.

Сейчас метод находится в самом расцвете. Он наряду с бумажным вариантом, переходит на новые уровни распространения. Сейчас владельцы iPhone и iPados могут читать произведения в электронном виде. Каждая книга стоит в среднем 3-4 $. Но и это не предел. На данный момент предлагается 5 аудио книг по методу Ильи Франка. Это:

How Jack Wentto Seek His Fortune (Как Джек ходил искать своё счастье) (английский язык)

LePetit Chaperon Rouge (Красная Шапочка) (французский язык)

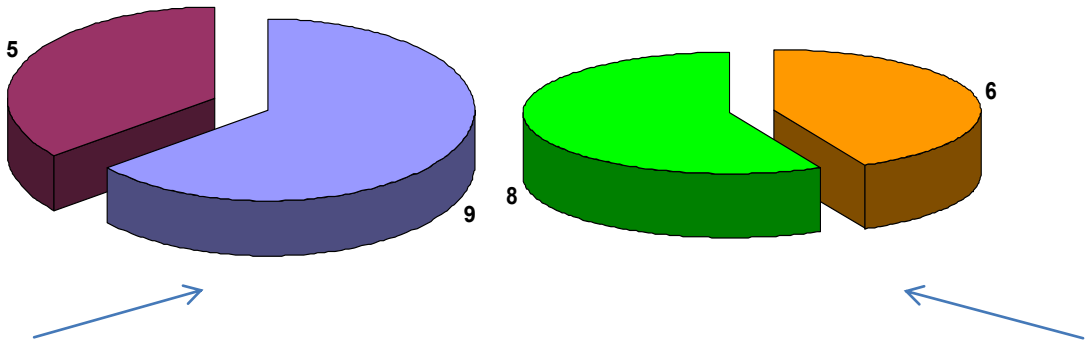
FrauHolle (Госпожа Метелица) (немецкий язык)

I trefratelli (Три брата) (итальянский язык)

El Cristodel convite (Приглашённый Христос) (испанский язык)

Мной было предложено ученикам 5 классов прочитать татарскую народную сказку «Трусливый попутчик».Выбор произведения не случаен.Оно является программным. Часть учащихся читали её по методу Ильи Франка, а другая половина читала обычным способом. Результаты исследования следующие: среди учащихся, которые читали «обычным» способом только 6 из четырнадцати учащихся с легкостью пересказывали содержимое, тогда как читающие по методу Франка дали результат 9 из 14. Даже не очень «сильные» ученики поняли содержание сказки по методу Ильи Франка. Исследование проводилось на небольших произведениях, как будет работать метод на более крупных произведениях, в другой возрастной категории, это материалы других моих исследовательских работ.

Заметим, что исследование проводилось только с татарским языком. Но в будущем хотелось бы провести эксперимент с иностранной аудиторией. Тем более, что эта же сказка подготовлена мной на английском языке для изучающих русский язык как иностранный.



Чтение по методу Ильи Франка чтение обычным способом

В рамках данной исследовательской работы я пришла к следующим выводам:

- Метод Ильи Франка делает чтение более продуктивным.
- Дает стимул, толчок для изучения иностранных языков.
- Метод Ильи Франка может рассматриваться не как самостоятельный метод обучения языкам, а хорошее дополнение.
- Находится в постоянном развитии. Существуютаудио и электронные варианты книг по данной методике. Но пока для планшетов на базе операционной системы Android такие возможности отсутствуют.
- Для изучающих русский язык мной найдена только одна книга, по методике Ильи Франка изданы две книги на татарском языке.
- Книги по методике Ильи Франка издают два издательства. Это «АСТ» и «Восток-Запад».
- Эксперимент на учащихся изучающих татарский язык как неродной показал, что метод действует на небольшие по объему произведения.
- Эксперимент не проводился на иностранной аудитории.
- Заинтересованные могут всегда найти информацию на официальном сайте Ильи Франка http://www.franklang.ru/

Метод Ильи Франка пробуждает интерес? Он действительно облегчает чтение? Он может стать альтернативой обучения чтению? Предлагаю ознакомиться. Может это именно ваш путь по изучению нового для вас языка?!

Литература

1. Мотигуллина А.Р. «Татарская литература. Учебник для общеобразовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке(для изучающих татарский язык)5 класс. 1 часть. Казань: Издательство «Магариф-Вакыт», 2014.-111 с.
2. Татарский с любовью. Г.Кутуй "Неотосланные письма" = ГаделКутуй. Тапшырылмаганхатлар / ; пособие подгот.Л.Валиуллина .— М. : АСТ:Восток-Запад:Хранитель, 2008 .— 254с. — (Метод чтения Ильи Франка).— ISBN 978-5-17-050993-5(АСТ): 978-5-9762-6594-3 (Хранитель): 978-5-478-00821-5 (Восток-Запад): 210-00.
3. Татарский с Габдуллой Тукаем. Поэтические сказки = Габдулла Тукай. Әкиятләр / пособие подгот. Л. Валиуллина; [ред. И. Франк].— Москва: ВКН, 2016 .— 77, [1] с. — (Метод обучающего чтения Ильи Франка).— На обл. в надзаг.: Учим язык, читая интересные книги! .— Содерж.: Шүрәле = Леший; Су анасы = Водяная; Кәжәбеләнсарыкхикәясе = Рассказ о Козле и Баране; Алтын әтәч = Золотой петушок; Японхикәясе = Японский рассказ .— ISBN 978-5-7873-0937-9 .
4. СветланаФранк«Russian Through Real Stories. Red bicycle and miracle tree (Красныйвелосипедичудодерево).—Москва: ВКН, 2016 .— 176 - ISBN: 9785787309751

http://www.franklang.ru/ (официальный сайт)
группа https://vk.com/club63430671 (официальная группа)
https://vk.com/topic-93519594_31822069

РАЗВИТИЕ ОДАРЕННОСТИ В УСЛОВИЯХ ИНТЕРАКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ

Байрамова Юлия Игоревна,
учитель английского языка высшей квалификационной категории
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 169» Советского района г. Казани
julietta03@mail.ru

“Дети – прирождённые художники, учёные, изобретатели, видят мир во всей его свежести и первозданности; каждый день они заново придумывают свою жизнь. Они любят экспериментировать, и смотрят на чудеса окружающего мира с удивлением и восторгом”.

П.Вайнцвайг

В динамичном, быстро меняющемся мире, общество значительно чаще переосмысливает социальный заказ школе, корректирует или коренным образом изменяет цели и задачи школьного образования.

Работа с **одаренными** детьми выступает одним из вариантов конкретной реализации права личности на индивидуальность. Существует несколько видов **одаренности.**

Сущность понятия ***«интеллектуальная одаренность»*** можно выразить формулой**: мотивация + интеллект + креативность = интеллектуальная одаренность.**

На сегодняшний день большинство психологов признает, что уровень и характер **развития одаренности** — это всегда результат сложного взаимодействия наследственности *(природных задатков)* и социокультурной среды, опосредованного деятельностью ребенка *(игровой, учебной, трудовой)*. При этом особое значение имеют собственная активность ребенка, а также психологические механизмы **саморазвития личности**, лежащие в основе формирования и реализации индивидуального дарования.

Детский возраст — период становления способностей и личности. Это время глубоких **интегративных** процессов в психике ребенка на фоне ее дифференциации. Уровень и широта **интеграции** определяют особенности формирования и зрелость самого явления — **одаренности**. Поступательность этого процесса, его задержка или регресс определяют динамику **развития одаренности.**

Интерактивные технологии обучения – это такая организация процесса обучения, в котором невозможно неучастие воспитанника в коллективном, взаимодополняющем, основанном на взаимодействии всех его участников процессе обучающего познания.

Понятно, что структура **интерактивного** занятия будет отличаться от структуры обычного занятия, это также требует профессионализма и опыта педагога. Поэтому в структуру занятия включаются только элементы **интерактивной модели обучения – интерактивные технологии**, то есть включаются конкретные приёмы и методы, которые позволяют сделать занятие необычным, более насыщенным и **интересным.**

К современным методам **интерактивного** обучения я могу отнести те, которые способствуют вовлечению ребенка в активный процесс получения и переработки знаний:

Представляю один из моих самых любимых инструментов — Kahoot. Это бесплатная платформа для обучения в игровой форме, которая подходит для любого учебного предмета и любого возраста.

В этот инструмент не возможно не влюбиться. Использование это инструмента является прекрасной заменой покупке дорогостоящих пультов для системы обратной связи в классе. Все, что вам понадобится это свой компьютер, проектор и наличие смартфонов у ребят в классе. Процесс проверки понимания, или обсуждение какого-то вопроса превратится в настоящую увлекательную игру!

Как создать свой Kahoot?

Шаг 1

Пройдите по этой ссылке https://getkahoot.com/ и создайте аккаунт, нажав на кнопку «SignUp» (или войдите в свой аккаунт, если он уже имеется — SignIn)

Шаг 2

Для создания нового учебного материала нажмите «New K!» (создать новый)

Шаг 3

Выберите какой из видов Kahoot Вам подходит: тест — Quiz, дискуссия — Discussion, анкетирование — Survey или последовательность — Jumble

Шаг 4

Когда тип задания выбран, заполните основные данные о нем и нажмите «Ok, go»

Шаг 5

Далее нажмите «Addquestion», чтобы приступить к добавлению вопросов.

Шаг 6

Когда викторина готова, нажмите «Play» для запуска.

Как учащиеся подключаются к игре?

Учащиеся со своего компьютера или смартфона переходят по этой ссылке kahoot.it, вводят код игры, который генерируется автоматически. Далее учащиеся вводят свое имя и когда все учащиеся вошли под своим именем в игру, учитель запускает тест, нажав «Start».

Вопросы викторины и варианты ответов появляются на экране учителя, а отмечаются учащиеся со своих мобильных телефонов или компьютеров.

При использовании Kahoot в учебной работе важно понимать какую задачу вы ставите, создавая викторину, и исходя из этого составлять учебные вопросы. **Именно вопросы, а не сам инструмент, делают Kahoot классным.**

Plickers: учителя смогут сэкономить своё время с помощью QR-кодов

Plickers — это приложение, позволяющее мгновенно оценить ответы всего класса и упростить сбор статистики.

Мы привыкли к чёрно-белым квадратикам QR-кодов в рекламе, которая хочет отправить нас на какой-нибудь сайт за дальнейшей информацией, и в разной другой печатной продукции, пытающейся связать бумагу и интернет. Но, как оказалось, это не единственное их применение.

Plickers использует планшет или телефон учителя для того, чтобы считывать QR-коды с карточек учеников. Карточка у каждого ученика своя, её можно поворачивать, что даёт четыре разных варианта ответа. В приложении создается список класса, и с его помощью можно узнать, как именно каждый ученик отвечал на вопросы.

Plickers строит диаграммы ответов и позволяет сразу узнать, какая часть класса поняла изучаемый материал, а кому нужна дополнительная помощь. Для контрольных тестов такая система, пожалуй, не годится, потому что ученики будут пытаться высмотреть ответы друг друга, но это отличное решения для получения мгновенного отклика от класса.

Ричард Бирн, бывший учитель, ведущий блог, посвящённый технологиям для пользы учителей, провел полевые испытания Plickers и выявил новые способы его использования. Во-первых, приложение можно использовать для получения мгновенной реакции. Спросите учеников «Вам всё понятно?», и они поднимут в ответ карточки, говорящие «да» или «нет». Приложение мгновенно отобразит статистику класса, и, исходя из этого, вы мы сможете или двинуться дальше или остановиться на непонятой теме. Согласитесь, лучше обнаружить, что ученики ничего не понимают, сразу, а не на экзамене.

Во-вторых, с помощью Plickers можно проводить небольшие обзорные тесты в конце темы. Для этого нужно занести в приложение список класса и список вопросов. Ученики поднимают свои карточки одновременно, а ваш планшет выдает вам информацию о том, как справился каждый из них. Это даёт возможность узнать о прогрессе всего класса, а не нескольких его представителей, как бывает, когда обзорный опрос ведётся устно.

В-третьих, Plickers можно использовать для скучной, но обязательной задачи – чтобы узнать, кто сегодня пришёл на урок. Что быстрее – опросить весь класс по списку или сфотографировать тот же класс, держащий поднятые таблички? Приложение сэкономит вам пару минут от урока – немного, но их можно потратить на что-нибудь полезное.

Многие учителя, особенно старшего поколения, с трудом привыкают к новым технологиям в образовании. В этом и плюс Plickers – оно не меняет учебный процесс. Для его использования не нужен компьютерный класс или любая другая техника для учеников – только учительский

планшет. И в то же время самим ученикам становится интереснее учиться, потому что появляется элемент игры.

Усилия педагога, направленные на организацию форм интерактивного обучения, вознаграждаются сторицей, когда появляются первые зримые результаты – высвобождение и развитие учебной и познавательной инициативы. Бережно поддерживать и выращивать поисковую активность – цель любого педагога, стремящегося формировать у воспитанников умение самостоятельно учиться, без его (педагога) постоянной помощи. (http://www.maam.ru/detskijsad/razvitie-odarenosti-s-primeneniem-interaktivnyh-tehnologii.html)

Литература

1. Хуторской А.В. Развитие одаренности школьников.- М., 2000.
2. Гильбух Ю.З. « Внимание: одаренные дети». — М., 2009.
3. https://newtonew.com/app/plickers-uchitelja-smogut-sekonomit-svoe-vremja-s-pomoshchju-qr-kodov
4. http://www.maam.ru/detskijsad/razvitie-odarenosti-s-primeneniem-interaktivnyh-tehnologii.html

О ФОРМИРОВАНИИ КУЛЬТУРЫ ЮРИДИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ В УСЛОВИЯХ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ГРАЖДАНСКОГО ОБЩЕСТВА И ПРЕСТУПНОГО МИРА

Фахрутдинова Олеся Аглямовна,
преподаватель КЮИ МВД России E-mail: bbb4@mail.ru

В условиях, когда каждый день происходят изменения в обществе, мире, трансформация образования необходима даже в таких классических образовательных учреждениях, как вузы системы МВД России. Гражданское общество, как и преступный мир не стоит на месте, развивается, поэтому логичным становится формирование таких навыков будущих сотрудников полиции, которые подготовят их к любой ситуации, связанной с исполнением служебных обязанностей. Актуальной проблемой текущего дня является низкий уровень культуры юридического общения у сотрудников МВД, особенно это касается сержантского состава. В Республике Башкирия, Марий-Эл, Татарстан, Удмуртии, Чувашии это затрудняется преобладанием национально русского двуязычия.

Конечно, такая серьезная тема никогда не оставалась без внимания научного сообщества. Поэтому как в российской, так и в зарубежной литературе мы можем обратить внимание на исследования Б.Г.Ананьева, В.И.Андреева, В.Ф.Габдулхакова, Ф.К.Зиннурова, Р.А.Валеевой, Г.Г.Чанышевой и многих других. Тем не менее вопросы остаются, поэтому необходимо проводить еще более детальное изучение с учетом текущей ситуации.

Для исследования данной темы за основу взята методика Пригожина по составлению матрицы проблем, а затем анкетирование с более детальными вопросами. Это позволит нам получить полную картину и впоследствии полученные результаты будут использованы для составления методов решения обозначенного круга проблем. Данный вид исследования предполагается применить к слушателям факультета первоначальной подготовки, который готовит рядовой и младший начальствующий состав по профессии Полицейский для нескольких регионов России, в числе которых Кировская область, Республика Татарстан, Удмуртия и Чувашия.

«ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ СКРОМНОСТЬ» КАК ОСНОВАНИЕ НРАВСТВЕННО-ЦЕННОСТНОЙ ПОЗИЦИИ МОНТЕССОРИ-ПЕДАГОГА

Казакова Валентина Александровна,
кандидат философских наук, монтессори-педагог, Морнтессори-центр «Индививид-ум» Ново-Савиновского района г. Казани, магистрант Института психологии и образования Казанского федерального университета E-mail: kazval@inbox.ru

В связи с понятием одаренности у дошкольников часто упоминают о «сензитивных периодах развития». Сензитивный период - (от лат. *sensus* – чувство, ощущение) период особой чувствительности субъекта к определенным влияниям окружающей действительности. Самый яркий пример – сензитивность восприятия языка. До трех лет мозг ребенка «настроен» на восприятие родного языка, если до этого времени ребенок не имеет возможности слышать речь, то позже он никогда не овладеет языком в совершенстве.

В российской литературе этот термин связывают с именем Л.Выготского, в западной – с М.Монтессори.

В соответствии с теорией сензитивности, специфические стимулы окружающей среды должны совпасть с определенными этапами развития мозга, иначе они будут «пропущены» и не смогут быть наилучшим образом присвоены ребенком.

Например, если предъявлять определенные математические концепты вне сензитивного периода (до или после), они не вызовут у ребенка стремления овладеть ими. Но в том случае, если они ребенку «попали» в этот период, то вызовут всплеск целенаправленной деятельности, которая приведет к максимальному усвоению материала легко, без совершения усилий как со стороны ребенка, так и со стороны взрослого.

Сложность применения этой теории на практике состоит в том, что наступление определенного сензитивного периода в развитии конкретного ребенка довольно сложно заметить. Как правило «обучающий процесс» выстроен таким образом, что у ребенка нет возможности прислушаться к собственным глубинным потребностям и реализовать их. (И многие взрослые не подозревают о собственных потребностях.)

Наблюдение за детьми должно быть выстроено особым образом – так, чтобы не подавлять естественный интерес ребенка, дать ему проявиться, не навязать ребенку ожидания взрослых. Но такое наблюдение требует от педагога отказа от привычного отношения к ребенку и, более того, требуются изменить отношение к самому себе как ко взрослому.

Так как в педагогике М.Монтессори теория сензитивных периодов является фундаментальной, то при подготовке монтессори-педагогов обращается особое внимание на выстраивание особой нравственно-ценностной позиции будущего специалиста.

«Можно дать определение, что Монтессори учитель – тот, кто понимает это «новое отношение» и верно ему следует, вплоть до мельчайших деталей. Так как это новое отношение – первое, на что должно быть направлена подготовка Монтессори учителя, из этого следует, что Монтессори метод подготовки учителей значительно отличается от большинства других.”[1].

Монтессори требует от педагогов ряд добродетелей, и самый первый, самый сложный шаг – к с**кромности.**

„Как только учитель совершил этот переход к скромности, он больше не будет смотреть на себя как на кого-то, чей долг – вылепить растущую личность, находящуюся в его подчинении, силой личности собственной. Он скорее будет рассматривать себя как того, кто служит.”[2]

«Мы не можем обучить нравственному поведению трехлетних детей, но жизненный опыт — может. Поскольку нормализация в иных условиях не происходит, то люди повсеместно ви-

[1] Стэндинг, часть четыре, XVIII, с. 298.
[2] Стэндинг, глава XVIII, Тот, кто служит, с. 301.

дят, как дети дерутся, чтобы получить то, что им хочется. В таком случае поразительным кажется тот факт, что наши дети ждут, когда освободится то, что им нужно.

Мне часто задавали вопрос: «Но как вы заставляете этих крошек так хорошо себя вести? Как вы приучаете их к такой дисциплине?» А этому учила их не я. Этому обучила их окружающая среда, которую мы так тщательно подготовили, а также свобода, которую они находили в ней.»[3] Таким образом, ценности и нормы поведения педагога становятся совсем иными.

Если в традиционной педагогике учитель говорил: «Чтобы воспитывать, я должен быть хорошим и совершенным. Я знаю, что надо и чего не надо делать, так что, если дети подражают мне и слушаются меня, все будет хорошо». Это делало роль учителя легкой и даже почетной. Учитель мог сказать: «Эта личность пуста и искажена. Я исправлю ее и превращу в подобие себя».

Монтессори-педагог видит мир и действует иначе: он обнаруживает, что «образование – это не что-то, что делает учитель, а естественный процесс, в результате которого развивается человек. Это развитие не происходит благодаря выслушиванию потока слов, а в результате собственного опыта деятельности ребёнка в среде. Работа учителя – не говорить, а подготовить и организовать ряд мотивов для культурной деятельности в специально разработанной для ребёнка среде. … Собственная деятельность индивида – это единственный фактор, который приводит к развитию и стимулирует его.»

То есть роль монтессори-педагога в том, чтобы обеспечить свободную деятельность ребенка в подготовленной среде, где ребенок гарантированно сам найдет деятельность, отвечающую его познавательным потребностям в любом сензитивном периоде.

При наступлении очередного сензитивного периода ребенок находится в поиске, он «перебирает» материалы один за другим, пока не найдет деятельность, соответствующую своему сензитивному периоду. Когда же точка интереса найдена, ребенок может сколь угодно долго заниматься этой деятельностью, пока не реализует все потенциальные способности в этой области. Деятельность, соответствующая сензитивному периоду, приносит ребенку радость и удовлетворение, он сам регулирует степень сложности материала, постоянно наращивая ее.

Если же поиск не дал результата и ребенок не нашел подходящей деятельности (или, скорее всего, эту деятельность ему запрещают или прерывают), то ребенок становится капризным, агрессивным или, напротив – вялым, постепенно теряет познавательный интерес.

Сензитивный период можно рассматривать как динамическое «окно одаренности», отрезок времени, в который каждый ребенок может наиболее полно реализовать свой потенциал в конкретной области. Так же если пропущен один сензитивный период, может вырасти великолепный человек, но он не достигнет верха своих возможностей. У каждого ребенка свои природные способности, но чтобы достичь всего природного потенциала, нужно использовать все сензитивные периоды.

Находясь в потоке сензитивного периода, ребёнок движется вперёд легче и быстрее. «Мы можем пренебречь этим знанием на свой страх и риск; и дело не только в том, что дети могут развиваться лучше, если мы уважаем эту особенность, а в том, что, если мы пренебрегаем ей, двигаясь в противоположную сторону, у многих детей формируются психические барьеры к определённым предметам, с которыми они буду жить всю оставшуюся жизнь»

Поэтому задача монтессори-педагога состоит в том, чтобы бережно наблюдать за самыми малыми проявлениями интереса детей, помогать ребенку почувствовать его собственный интерес, оберегать его деятельность от вмешательства, обеспечивая материал для ее реализации, свободное пространство и время.

Взращивание интеллектуальной скромности педагога тут необходимо для исключения любого давления на ребенка, чтобы педагог смог позволить ребенку получить собственный опыт, не пытался вложить в голову ребенку готовые знания.

[3] М.Монтессори, Впитывающий разум, глава 22, с. 204.

ТАТАР ӘДӘБИЯТЫНДА ЭКОЛОГИЯ ПРОБЛЕМАСЫНЫҢ ЯКТЫРТЫЛЫШЫ

Ахметгалиева Алсу Асхадулловна,
учитель татарского языка и литературы МБОУ “СОШ № 171” Советского района г. Казани
ahmetgalievaalsu@mail.ru

XXI нче гасырга без глобаль экологик проблемалар белән бергә кердек. Кеше үзен табигатьнең хуҗасыдай тоеп табигатькә каршы чыкса да, бүген ул үзен табигатьнең бер кисәкчеге икәнен, ниһаять, таныды. Табигать шулкадәр камил система - анда бер генә артык һәм ким әйбер дә юк. Бары табигать белән бер гармониядә яшәү, аның кануннарына буйсыну гына кешелек цивилизациясен саклап калуның бердәнбер юлы булачак.

Язучыларыбыз, беренчеләрдән булып, табигатьне саклау турында чаң сукты. Әйләнә-тирә дөньяны, кеше сәламәтлеген, аның рухын, телен саклау аларны иң борчыган һәм дулкынландырган проблемага әйләнде. Нәфис сүз, сәнгать чаралары ярдәмендә Җир-анага игелек, хөрмәт хисләрен уяту, кешелекнең экологик һәлакәт каршында торуын да искәртергә кирәк иде.

Табигатьне саклау темасына язылган әсәрләр исемлеге бай һәм төрле. Г. Тукай күп кенә шигырьләрендә җәнлекләрне, кошларны, бөҗәкләрне яратырга, аларга мәрхәмәтле, шәфкатьле булырга өнди, үзенең шигъри бизәкләре белән табигатьнең гүзәллеген ача. Табигатьнең матурлыгын, серлелеген Тукаебыз үзенең җаны, саф күңеле, йөрәк җылысы салынган шигъри юллары белән укучы җанына, аның күңеленә салучы, ныгытучы, мәңгеләштерүче.

"Су анасы", "Шүрәле" әсәрләрендә баланы гажәеп табигать дөньясына алып керә. Матурлык дөньясын тою балаларда гүзәллеккә омтылу хисе уята. Бу әсәрләр аша балаларда кешегә, аның акылына, зирәклегенә, хәйлә катнаш тапкырлыгына, кыюлыгына, батырлыгына соклану хисе уяна. Ә хисләр, хыяллар дөньяны танып белүнең башлангычы ул.

Туган туфракка сабый чакта җибәргән тамырлар гына кешене ватанлы итә, хәерле итә, бәхетле итә. Табигать баласы икәнлегеңне тою нәкъ шул чорда башлана һәм Алиш әйткәнчә, куе урманнардан, киң кырлардан, яшел болыннардан, тирән сулардан килүче кадерле кунак икәнлеген күңелгә мәңгегә берегеп кала. Күпме еллар үтсә дә, бу табигать тойгысы онытылмый, кан тамырында уйный ул хис.

А.Алиш кечкенәдән тирә-як мохитне оста тоемлый белгән, үзенчә күрә белгән, үз хисләрен, тормышка мөнәсәбәтен, барган вакыйгаларны төрлечә аңлата белгән. Язучының күп әсәрләрендә табигать белән багланыш кызыл җеп кебек сузылып бара.

Алиш әсәрләрен укып, табигатьтә дә бар нәрсәнең дә җаны, теле бар икән дигән фикер туа. Абдулла Алиш - табигать ямен, аның матурлыгын сиземли һәм аңлый белүче язучы буларак, матурлыкны югалтмаска, тагын да матурайта, үстерә төшәргә, моннан чыгып экологияне сакларга кирәклеген төшендерергә тырышканы сизелә дә инде.

А.Алишның язучылык таланты әкият жанрында киң ачыла. Ә әкиятләрен ул табигать күренешләрен сүрәтләп, андагы үзгәрешләр белән бәйләп яза. Шуның белән ул балаларда табигатькә соклану тойгысы тәрбияли, табигатьнең матурлыгын күрә белергә өйрәтә.

Әкиятләрнең күбесендә хәйваннар һәм кошлар дөньясы сүрәтләнә. Аларның төп геройлары да - хайваннар, кошлар яки бөҗәкләр: сертотмас үрдәк, хәйләкәр төлке һәм ерткыч бүре, тырыш хезмәте белән танылган бал корты һәм кырмыскалар, кешегә тугрылыклы эт, тыйнаклыгы белән сокландыргыч сыерчык һәм башкалар. Аның иҗатындагы табигатьне, мохитне саклау темасы башка темалар белән бергә үрелеп бара.

Югарыда китерелгән үрнәкләрдән күренгәнчә, Алиш иҗатында табигатьне, экологияне саклау аермачык ярылып ята. А.Алиш инде күптәннән безнең арабызда булмаса да, аның әсәрләре бүген дә актуаль.

Табигатьне пычрату, аңа саксыз карау иманлы кешеләрдә борчылу уята. Табигатьне саклау проблемасы Ә. Баяновның «Сәяхәтнамә» поэмасында күтәрелә. Әсәрнең герое Кама буйлап сәяхәткә чыга. Кама буендагы авыллар югалган. Яшьләр булмагач, авылның киләчәге булмый.

Авыл бетсә, табигать тә ярлылана. Кама буенда кыр казлары күренми, кыр үрдәкләре кычкырмый. Су буе мәет чыккан йортны хәтерләтә. Автор үзенең бала чагын хәтерли. Яланаяк йөргән болыннарны сагынып искә ала. Тик бу болыннар аша хәзер торбалар узган. Бик күп зиратлар аша дамбалар үткәрелгән. Милли аң көннән-көн югала бара. Халык иманыннан яза, телен оныта. Заманга ияреп, көйләр дә үзгәрә. Шул көйләр тавышы астында сыкрап, бик күп урманнар җиргә ава. Ә. Баянов кешелек дөньясын саклап калырга чакыра.

Кешеләр! Әйдәгез әле, табигатькә карата бераз мәрхәмәтлерәк булыйк! Аны саклап калу өчен бар көчебезне кызганмыйк! Табигать һәм бөтен галәм киңлеген саклап калу — безнең бурыч кебек фикерне аңлап була аның бу әсәреннән.

"Кешенең борынгыдан килгән гуманлы карашларына, гореф-гадәтләренә, еллар буена сыналып килгән тормыш тәжрибәсенә хилаф килердәй, аны рухи, әхлакый яктан рәнжетердәй башбаштаклык ахыр чиктә табигатькә дә зарар булып төшә" дип язган халык язучысы Г.Бәширов. Димәк, яшь буында табигатькә сакчыл караш тәрбияләүне кешедә гасырлар буе тупланган, аңа хезмәт аша сеңгән гомумкешелек әхлак сыйфатларын, тирә-юньгә кешенең элеккеге мөнәсәбәтен эзләү белән тыгыз бәйләргә кирәк.

Туган як, аны табигате турында язучылар зур күләмле әсәрләр язалар. Г. Бәшировның «Туган ягым — яшел бишек» дигән әсәренең исеме генә ни тора! Бу әсәр безне туган җиребезне яратырга, хөрмәтләргә өйрәтә, аны сакларга, кадерен белергә өнди. Табигатьне саклау – безнең уртак бурычыбыз. Г.Бәшировның “Җидегән чишмә”, М.Мәһдиевнең “Торналар төшкән җирдә”, М.Әмирнең “Агыйдел” әсәрләре, якташ әдипләребезнең без танышкан китаплары – барысы да Туган як, Туган җир, аның газизлеге хакында.

Табигатьне пычрату, аңа зыян китерү очраклары да артты. Эчә торган суыбыз эчәргә яраксызланды, чишмәләр кибә, тургайлар сайравы сирәгәйде, урманда киек-җанварлар үлеп бетә башлады, меңьяшәр имәннәр кипте... Болар барысы да — һәлакәт. Әгәр вакытында аңыбызга килмәсәк, табигатькә якынаймасак, үзебез казыган чокырга үзебез төшмәбезме? Менә шулар турында ачынып яза әдипләребез.

Табигатькә караш турында берничә төрле фикер бар. Беренчесе – табигатьне буйсындырырга, аннан теләгәнчә файдаланырга; икенчесе – табигатьне сакларга, аңа тимәскә. Табигатьтән аңлы, рациональ файдаланырга кирәк. Заводлар табигатькә зыян китерми торган итеп эшләргә тиеш. Агач киселә икән, урынына икенчесе утыртылсын. Нефть алына икән, бу эш саклык белән, табигатькә зыян китерми торган итеп башкарылсын. Кеше җәнлекләргә, кошларга да дустанә мөнәсәбәттә булырга тиеш.

Табигать – кешенең яшәү урыны. Без табигатьне яратабыз, аннан җаныбызга ямь, күңелебезгә тынычлык алабыз. Табигатьне саклау – ул үзебезне, киләчәгебезне, өебезне саклау дигән сүз. Үз-үзеңә, туган җиргә тугры булып калу, аның кадерен белү элек-электән яшәү мәгънәсенең асылын аңлаткан. Безгә аны югалтмыйча, тагын да баетып, килер буыннарга мирас итү бурычы йөкләнгән.

Кулланылган әдәбият

1. Тукай Г. Шигырьләр һәм поэмалар. – Казан – Татарстан китап нәшрияты, - 1990.
2. Билалова Ә.Г., Гыймадиева Н.С. Әдәбият дәреслекләре буйлап. – “Яңалиф” нәшрияты. – 2006.
3. Заһидуллина Д.Ф. – Урта мәктәптә татар әдәбиятын укыту методикасы. – “Мәгариф” нәшрияты. – 2000.

О РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА ПО РАЗВИТИЮ ГЕОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Афанасьева Т.А.,
учитель географии высшей квалификационной категории, руководитель клуба юных геологов «Наутилус» МБОУ «Гимназия № 7 им. Героя России А.В. Козина» Ново-Савиновского района г. Казани. Tatjna.743@mail.ru

Геолог – это человек, который формирует богатство нашей страны и, в частности, республики. Навыки, которые нужны геологу, должны формироваться с самых ранних лет – в школе» - подчеркнул, на церемонии открытия II Республиканской открытой полевой олимпиады юных геологов Татарстана.

Президент РТ Рустам Минниханов.

Следует отметить, что одной из проблем геологического образования является то, что в курсе физической географии на изучение геологических тем отводится всего 37 часов, тогда как учащиеся проявляют большой интерес к геологическим вопросам и особенно привлекает ребят прикладная направленность предмета. Для решения данной проблемы, в рамках Концепции геологического образования в России, и международной декларации «Хартия Земли», в гимназии реализуется проект по развитию геологического образования школьников.

Данный проект разработан для учащихся 5 -11 классов, направлен на создание благоприятных условий для развития у учащихся интереса к естественно-испытательской деятельности, формирование понимания проблем экологии геологической среды, и знакомство с геологическими профессиями. Проект реализуется, какчерез урочную, так и внеурочную деятельность.

Организация внеурочной деятельности учащихся.

При планировании работы по внеурочной деятельности я столкнулась с такими проблемами как небольшое многообразие адаптированных программ доп. Образованияи учебных пособий.

1. Я разработала трехлетнюю программу курса «Введение в геологию» для 5-х и 7-х классовв соответствии с программным материалом курса географии.

2. Методические пособия для учащихсяявляются продуктом изучения той или иной темы. Разработаны пособия: «Геохронология» и «Эндогенные процессы», рабочая тетрадь «Геологический путеводитель»

3. Сотрудничество с различными научными учреждениями. Геологический музей КФУ,Музей Естественной истории РТ ихширокий образовательный потенциал можно использовать как для популяризации знаний,так и для индивидуальной работы по вопросам подготовки к олимпиадам.

4. Работа с одаренными детьми. Здесь уместнее говорить о увлеченных геологией ребятах,которые в вечернее время занимаются в кружке«Юный геолог» КФУ Института геологии и нефтегазовых технологий, их наставниками являются энтузиасты Детско- юнешеского движения «Юный геолог».

5. Участие в Олимпиадах и НПК различного уровня: Нами проделана большая работа ребята активно принимают участие в олимпиадах и конкурсах различного уровня: МГУ «Ломоносов» - 4 призера,Томская открытая олимпиада - 2 призера, «Геосфера» г. Санкт Петербург- 5 призеров, и др.

В летнее время проводятся «Полевые олимпиады юных геологов РТ» - в этом сезоне наша команда «Наутилус» заняла 1 место в общем зачете и в личном зачете 1 и 2 места. Ребята вошли в сборную команду и успешно представляли нашу республику на российских соревнованиях в Кемерово и международных в Казахстане.

6. Проектно-исследовательская деятельность. Предмет «Геология» – является благодатной почвой для приобретения и развития навыков научно – исследовательской работы у учащихся. С этой целью были организованны выезды на различные геологические объекты РТ – Сюкеево, Печищи, Красновидово и Ундоры Ульяновской области.

Настоящий проект в ходе лекционных и семинарских занятий, камеральных и полевых исследований позволит сформировать естественнонаучное мировоззрение, познакомить с рядом методов исследования. Приобретение таких навыков, позволит вырастить высококвалифицированных специалистов для нефтяных компаний РТ.

О НЕВИДИМЫХ СТРУНАХ ДУШИ

Набиуллина Эльвира Жевитовна,
учитель начальных классов МБОУ «Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов № 179» Ново-Савиновского района г. Казани
nabiullina.elvi@yandex.ru

Каждый ребенок по своей природе наделен определенными способностями, талантами. Еще великий педагог В.А.Сухомлинский писал: «В душе каждого ребенка есть невидимые струны. Если тронуть их умелой рукой, они красиво зазвучат». (Сухомлинский, 2016).

Способности таких детей должны развиваться в дальнейшем, и только тогда они смогут достичь определенных успехов в своих областях деятельности. А добьётся ребенок успехов или нет, во многом зависит от того, будет ли проявлен и замечен его талант в детстве, представится ли ребенку возможность применить и использовать свою одаренность в дальнейшем.

Одаренный ученик – сколько надежд, сомнений, тревог, ожиданий. Это дети, показывающие высокие умственные задатки, эмоциональную стабильность, способность к творчеству, многообразие интересов, хорошую память, ярко выраженную индивидуальность, но при этом иногда имеют диктаторские наклонности, завышенные требования к себе и окружающим, колебания интересов, слабую физическую подготовку. (Семянникова, 2003)

Одаренность детей классифицируется в соответствии с видами деятельности:

— интеллектуальная – это повышенная любознательность и сообразительность; такие дети задают много вопросов, рассуждают, ясно мыслят и остро реагируют на все новое, необычное.

— творческая – оригинальность мышления, выдвижение различных идей и их решений; дети интересуются разными машинами, используют различные приспособления, испорченные приборы для создания своих поделок и моделей, конструируют.

— академическая – проявление успешности в определённых предметах; дети обладают незаурядным интеллектом

— художественная – увлечения музыкой литературой, творчеством; дети поют, любят музыку, запоминают мелодии, рисуют, лепят, с большим интересом рассматривают художественные произведения.

— социальная – легкая установка контактов и общительность; дети легко сходятся с другими детьми, имеют много друзей.

— спортивная – способность контролировать свои движения и управлять своим телом; дети энергичны, хотят постоянно двигаться, любят спортивные игры, частот выигрывают, хорошо развиты физически, легко справляются со спортивными предметами. (Авдеева, 2008).

Понятно, что талантливого ребенка выявить достаточно нелегкая задача, которая стоит перед учителем. Процесс выявления такого ученика сложный и кропотливый.

Учитель на первом этапе должен увидеть способности каждого учащегося, а на втором их развивать и применять на практике. Опытный учитель уже на первом этапе замечает у учеников определённые способности, благодаря которым они выделяются среди своих одноклассников. Так; например, один ученик отличается нестандартным мышлением, у другого очень хорошо развита долговременная память, у третьего необычные способы решения поставленных учебных задач, а четвертый имеет хорошую координацию. Как правило такие ученики имеют очень высокую мотивацию к изучению предметов. Учитель, наблюдая за учениками во время уроков при выполнения различных задач во всех видах деятельности, постепенно замечает быстрое осмысление и переосмысление информации у одних, запоминания, удержание в памяти

полученной информации у других, и концентрации внимания и лёгкость усвоения материала третьим, а у четвертых успехи по физической подготовке.

В настоящее время выявление, поддержка, развитие и социализация одаренных детей становится одной из приоритетных задач образования.

Одаренные дети – это особое национальное достояние. Он требует специальные меры поддержки. Для таких ребят в школах создаются все необходимые условия, чтобы они могли совершенствовать свои способности и таланты. Помощь таким способным ребятам строится из следующих положений:

- индивидуальны занятия для формирования уверенности в успехе;
- более углубленное изучение предметов на факультативных и дополнительных занятиях;
- посещений предметных и творческих кружков по способностям, а также спортивных секциях по интересам;
- вовлечение их в научно-исследовательскую деятельность;
- активное привлечение к участию в олимпиадах, конкурсах, викторинах и мозговых штурмах; интеллектуальных играх, фестивалях, спортивных соревнованиях
- психологические консультации, тестирование;
- использование современных средств информации;
- награждение и поощрение ребят, публикации их работ в СМИ. (Матюшкин, 1992)

Не мало важную роль играет и взаимоотношения в семье, с родителями. Ведь самое сложное такому способному ребенку социализироваться в классе, школе, во дворе с друзьями. Часто ошибкой родителей, понимающих уникальные способности собственного чада, постоянно ему говорят о его непохожести и исключительности, поднимая его над остальными ребятами, либо строгий запрет даже на упоминание талантливости ребенка. Из-за такого воспитания дети ведут себя обособленно, высокомерно по отношению к сверстникам, в следствие чего возникают частые конфликты и недопонимания, проблемы в установлении контактов. Поэтому поддержкой и помощью такому ребенку будет взаимосотрудничество учителя и родителей. Такому одаренному ребенку важно чувствовать поддержку и заботу взрослых. Поэтому, хочется заметить, что работа с детьми, обладающими особыми способностями, – это очень долгий, кропотливый, требующий терпения и понимания процесс (Ковалькова, 2010).

Литература

1. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям.— Издательство: Концептуал, 2016.- 320 с.
2. Семянникова Ю.П. Выявление и развитие одаренных детей» [текст] Ю.П.Семянникова. М.: Педагогика, 2003. 115 с.
3. Авдеева Н.И. «Одарённые дети» [Текст] Н.И. Авдеева - М. Издательский центр «Академия», 2008. - 176 с.
4. Матюшкин А.М. Загадки одаренности. М., 1992.
5. Ковалькова О.Н. Одаренность: проблемы, испытания [текст] М. академия, 2010.

ОБ ОДАРЕННОСТИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА И АНГЛИЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Абдрафикова Наталия Сулеймановна,
учитель английского языка первой квалификационной категории
МБОУ СОШ № 112, г. Казань natalia_suleym@mail.ru

Опыт работы показывает, что одарённость – это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми. Все дети с рождения наделены определёнными задатками и способностями, однако не все они развиваются. Нераскрытые возможности постепенно угасают вследствие невостребованности. По

мнению психологов, процент одарённых детей с годами резко снижается: если в десятилетнем возрасте их примерно 60-70%, то к четырнадцати годам – 30-40%, а к семнадцати – только 15-20%.

Иностранный язык, так же как и родной язык, должен быть средством общения. При отборе современных методов обучения необходимо учитывать предъявляемые к ним критерии.

Современные методы должны: создавать атмосферу, в которой ученик чувствует себя свободно, стимулировать интересы ученика, развивать у него желание практически пользоваться иностранным языком, активизировать ученика, делая его главным действующим лицом в учебном процессе; учить работать над языком самостоятельно, обеспечивать дифференциацию и индивидуализацию учебного процесса; предусматривать различные формы работы в классе: индивидуальную, групповую и коллективную, стимулировать активность учеников, их самостоятельность и творчество.

Усваиваемый с помощью таких методов иностранный язык должен восприниматься как инструмент и средство общения.

В этой связи большой интерес представляет ***проектная технология***: выполнение проектных работ, а также упражнений и заданий, направленных на взаимодействие учащихся.

Современные УМК предполагают выполнение проектов по окончании изучения каждого раздела учебника. Большое значение для старшеклассников приобрели проекты «Моя жизнь», «История моей страны», «Мой любимый актер», «Мое любимое телешоу», «Известные исследователи», «Автомобиль в нашей жизни», «Наши любимые кинофильмы», «Передаем последние новости», «Проблемная страница» и другие.

Рекомендуется выполнение как малых, так и больших проектов, которые могут быть представлены в форме реферата, праздничной стенгазеты, театрализованной постановки, музыкальной композиции, экскурсии по школьному музею или по родному городу.

Среди больших проектов учащихся нашей школы, выполненных за последнее время, можно назвать рождественские и новогодние стенгазеты, экскурсии «Казанский Кремль и царица Сююмбике», «Архитектурные памятники улицы Кремлевской», «История Казанского университета», исследовательскую работу «Современная английская фразеология», театрально-музыкальную композицию «Веселого Рождества» и другие. Достаточно интересной была проектная работа «Александр Пушкин и Казань 1833 года».

Также учащиеся выполняют проекты по английской литературе. К ним можно отнести проектные работы «Жизнь и творчество Роберта Бернса», «Поэзия Джорджа Байрона», «Чарльз Диккенс и реализм XIX века» и другие.

Одной из основных технологий в процессе обучения иностранному языку является ***коммуникативно-развивающая технология*.**

Все направления обучения учащихся говорению ставили своей целью научить их практически пользоваться языком. Одним из принципов коммуникативно-развивающей технологии обучения иностранному языку является принцип речемыслительной активности.

Работа с диалогом-образцом ориентирована на овладение образцовыми высказываниями на иностранном языке. Пошаговое обучение ориентировано на формирование навыков и умений конструирования диалога в разных ситуациях. Создание ситуаций общения предполагает овладение навыками и умениями, необходимыми для реализации ситуаций общения в соответствии с коммуникативными задачами учащихся.

В настоящее время большую помощь в обучении иностранному языку оказывает использование ***информационно-коммуникационной технологии*:** компьютерная технология, презентации и Интернет-ресурсы.

Использование компьютеров на уроках иностранного языка повышает мотивацию и познавательную активность учащихся всех возрастов, раскрывает резервы учебного процесса, расширяет кругозор учащихся и дидактические возможности учителя. Использование мультимедийных средств помогает реализовать личностно-ориентированный подход в обучении, обеспечивает индивидуализацию и дифференциацию с учетом особенностей детей, их уровня обученности, склонностей. Изучение английского языка с помощью компьютерных программ вызывает огромный интерес у учащихся.

Кроме того, компьютер позволяет полностью устранить одну из важнейших причин отрицательного отношения к учебе - неуспех, обусловленный непониманием материала или пробелом в знаниях. Именно этот аспект и предусмотрен авторами многих компьютерных обучающих программ. Учащимся предоставлена возможность использовать различные справочные пособия и словари, которые легко можно вызвать на экран.

Преподавание элективных курсов по иностранному языку в старших классах средней школы, несомненно, ориентирует учащихся на углубленное изучение иностранного языка, который за последнее время приобрел абсолютно иной статус в средней школе. Полезным считается преподавание следующих элективных курсов английского языка: «Английская литература 16-20 веков», «Деловой английский», Технический перевод», «Страноведение».

Нами была разработана авторская программа по английской литературе – «Учебно-дидактическое пособие по английской литературе 16-20 веков», по которой рекомендовано преподавание этого элективного курса. Программа рассчитана на 34 часа. На уроках английской литературы учащиеся знакомятся с литературными произведениями наиболее известных английских поэтов и писателей, что в свою очередь также способствует формированию их межкультурной компетенции. В нашей авторской программе рассматривается развитие английской литературы, начиная с англо-саксонского периода, т.е. с середины V века н.э. Далее рассматривается англо-нормандский период, эпоха Просвещения, литература XV века, эпоха Возрождения, эпоха Романтизма, за которой следует эпоха Реализма XIX века. Далее рассматривается литература XX века.

Большой интерес у учащихся вызывает литературная деятельность Вильяма Шекспира, относящаяся к эпохе Возрождения, его сонеты, трагедии «Ромео и Джульетта», «Гамлет», стихотворение «Весь мир-театр», включенные в программу элективного курса. Что касается сонетов В.Шекспира, наиболее подробно изучается сонет 92 - «Кто хвалится родством своим со знатью…». Названный сонет выучивается учащимися наизусть. Также наизусть учащиеся учат несколько строф из стихотворения «Весь мир – театр». Не меньший интерес представляет собой для учащихся поэзия Роберта Бернса, Джорджа Гордона Байрона, а также английские и шотландские баллады. Программой данного элективного курса также предусмотрено изучение литературной деятельности Чарльза Диккенса. Вильяма Теккерея, Бернарда Шоу, Оскара Уайльда, Джона Голсуорси.

Учащиеся также проявляют достаточно большой интерес к изучению элективного курса английского языка «Деловой английский». Программа этого курса рассчитана на 17 часов. За основу нами был взят учебник «Деловой английский. Интенсивный курс» авторы С.Л.Володина, Г.А. Волокитина, И.Л. Годкина и др. Названное учебное пособие включает в себя большое количество познавательного материала, а предложенные в нем упражнения способствуют развитию у учащихся коммуникативной компетенции, умения вести деловые дискуссии и переговоры и общаться с деловыми партнерами.

Достаточно близким по своему характеру, целям и задачам к элективному курсу «Деловой английский» является, на наш взгляд, элективный курс английского языка «Технический перевод». Программа этого курса также рассчитана на 17 часов. За основу этого курса может быть взят учебник «Технический перевод в средней школе», автор Д.И.Чебурашкин. При прохождении названного элективного курса учащиеся знакомятся, прежде всего, с самим понятием «технический перевод», а также с грамматическими и лексическими особенностями технического текста, который значительно отличается от текста художественного. Учащимся предлагаются к рассмотрению и переводу инструкции по эксплуатации различных технических устройств. При этом изучается техническая терминология, что особенно важно при работе над техническим текстом.

Литература

1. Гальскова Н.Д. «Современная методика обучения иностранным языкам», 2000.
2. Соловова Е.Н. «Методика обучения иностранным языкам», 2002.
3. Колкер Я.М. «Практическая методика обучения иностранному языку», 2000.

4. Материалы Международной научно-практической конференции «Одаренность и ее развитие» 2016.

ЛЭПБУК КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ И ШКОЛЬНИКОВ И КАК ФОРМА РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

Абдуллина Алсу Рустямовна,
учитель английского языка, МБОУ «Школа № 62», Авиастроительный район, г. Казань,
www.alsou.happiness@mail.ru

Одаренность человека – это маленький росточек, едва проклюнувшийся из земли и требующий к себе огромного внимания. Необходимо холить и лелеять, ухаживать за ним, сделать все необходимое, чтобы он вырос и дал обильный плод.

В.А.Сухомлинский

Одаренность – это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Талант – это врожденные способности, обеспечивающие высокие успехи в деятельности.

Гениальность – наивысшая степень проявления творческих возможностей личности (Универсальный энциклопедический словарь, 2012).

С точки зрения профессора А.И. Доровского, одаренность – это своеобразное сочетание способностей у человека. Единство, которое они составляют в своем взаимодействии, приводит к высоким достижениям (Доровский, 1998). Одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями в том или ином виде деятельности.

Каждый человек талантлив. Добьётся ли человек успеха, во многом зависит от того, будет ли выявлен его талант, получит ли он шанс использовать свою одарённость. Реализованная возможность каждого человека проявить и применить свой талант, преуспеть в своей профессии влияет на качество жизни, обеспечивает экономический рост и прочность демократических институтов.

Миссия государства в сфере поиска и поддержки одарённых детей и молодёжи состоит в том, чтобы создать эффективную систему образования, обеспечив условия для обучения, воспитания, развития способностей всех детей и молодёжи, их дальнейшей самореализации, независимо от места жительства, социального положения и финансовых возможностей семьи.

В условиях реализации нового образовательного государственного стандарта (ФГОС) педагогам приходится искать новые средства обучения, которые соответствуют новым требованиям и целям обучения. Одним из принципов дошкольного и школьного образования является работа с одаренными детьми. Формы работы с одаренным ребенком постоянно меняются. Все шире используются активные формы работы, направленные на выявление индивидуальных особенностей воспитанников. Одной из таких форм работы является создание лэпбуков.

Лэпбук (*Lapbook* в переводе с анг. *lap*–перекрывать, скреплять; *book* - книга) – этопапка с кармашками, окошками, мини-книгами и всевозможными вкладками, в которую помещены материалы на одну тему («наколенная книга», «тематическая папка»).

Это книга, которую дети собирают самостоятельно или с помощью педагога, ондает возможность размещать информацию в виде рисунков, небольших текстов, маленьких книжек с кармашками и окошечками. Дети с удовольствием склеивают ее отдельные части в единое целое, творчески оформляют, используя всевозможные цвета и формы. В процессе такого творчества ребенок становится не только создателем своей собственной книги, но и дизайнером, художником-иллюстратором, сочинителем собственных загадок, историй, стихотворений. Такая увлекательная форма работы создает условия для развития личности, мотивации и способностей ребенка и в дошкольном возрасте, и на этапе школьного обучения.

Такимобразом, можносказать, чтолэпбук — этособирательный образ плаката, книги и раздаточного материла, который направлен на развитие творческого потенциала в рамках заданной темы, расширяя не только кругозор, но и формируя навыки и умения.

Лэпбук развивает творческие способности и коммуникативные навыки. И это просто интересно.Детям нужны эмоциональные, яркие и увлекательные занятия.

Работа с лэпбуком отвечает основным тезисам организации партнерской деятельности взрослого с детьми, на которые указывает Н.А.Короткова:

• включенность воспитателя и учителя в деятельность наравне с детьми;

• добровольное присоединение дошкольников и школьников к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения);

• свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства);

• открытый временной конец деятельности (каждый работает в своем темпе) (Короткова, 2015).

Хотелось бы подробно рассмотреть лепбуки на тему «Изучаем языки» и «Рождество» (“Christmas”).

Дидактическое пособие лэпбук предназначено для детей разной возрастной категории. Учащиеся совместно с воспитателем (учителем) или самостоятельно могут участвовать в сборе материала: анализировать, сортировать информацию.

Цель:

- способствовать углублению знаний детей по теме «Рождество» (“Christmas”);

- познакомить детей с языками (английский, татарский, китайский).

Задачи:

- обогатить представления детей о таком празднике, как «Рождество», особенности его празднования в разных странах;

- расширять запас слов по теме «Рождество»;

- развивать связную речь через составление описательного рассказа о празднике;

- стимулировать познавательную активность, способствовать развитию коммуникативных навыков;

- способствовать развитию речи детей, пополнению активного и пассивного словаря детей.

В лэпбуке собраны материалы по теме «Рождество», «Изучаем языки».

В лэпбук входит различная информация:

1. Назови овощи и фрукты на разных языках (английский, китайский, русский языки)
2. «Кемнәрбуйорттаяши?» («Кто живет в этом доме?)
3. Соотнеси фигурки с картинками (английский и русский языки)
4. Соотнеси названия спортивных игр с картинками (английский и русский языки)
5. Члены семьи (татарский, русский, китайский)
6. История происхождения праздника «Рождество»
7. Рождественская история
8. Загадки на тему «Рождество»
9. «Угадай мелодию» и кроссворд
10. Рождественские стихотворения

Таким образом, на современномэтапенаучно-техническойреволюции, когдауспехикаждойстраны в развитии экономики, социальной сферы и культуры в огромной мере зависят отинтеллектуального потенциала населения и его инновационной, творческой мобильности, во всем мире все более осознается необходимость создания наиболее благоприятных условий для развития способностей одаренных и талантливых детей.

Литература

1. Универсальный энциклопедический словарь. – М.: Изд-во Эксмо; Большая Российская энциклопедия, 2003. – 1552 с.
2. Доровский А.И. Дидактическиеосновыразвитияодарённостиучащихся.-М.:РПА, 1998. – 209 с.

3. Савенков А.И. Одарённыедети в детскомсаду и школе, 2000.
4. Короткова Н.А., Михайленко Н.Я. Как играть с ребенком. – М.: Линка-Пресс, 2015. – 176 с.
5. Полетаева И. В.,Хмельницкая К. В., Воронкова С. А., Котенёва Т. В. Детскаяодаренность и ееразвитие в дошкольномвозрасте // Молодойученый. — 2017. — № 37. — С. 122-124.

О СОЗДАНИИ ДИСТАНЦИОННОГОКУРСА ПО МАТЕМАТИКЕ «АРИФМЕТИЧЕСКИЕ ДЕЙСТВИЯ С ОБЫКНОВЕННЫМИ ДРОБЯМИ»

Акатовская Ирина Михайловна,
учитель математики МБОУ "СОШ № 112" Авиастроительного районаг. Казани,
qwertyu.ira@yandex.ru

Международная комиссия по вопросам образования, науки и культуры при ООН (ЮНЕСКО) провозгласила два основных принципа современного образования: "образование для всех" и "образование через всю жизнь".

Также по прогнозам ЮНЕСКО, в XXI в. учащиеся средней школы будут проводить в школе лишь 30 – 40 % времени, 40% будет отведено на дистанционное обучение, а остальное время на самообразование.Таким образом,актуальность дистанционного обучения очевидна.

Считаю, что для детей, имеющих склонности и индивидуальные потребности к математике, дистанционное обучение – это замечательная возможность развития.

Мною был разработандистанционный курс «Арифметические действия с обыкновенными дробями.И надеюсь, что данные ресурсы помогут мне и моим коллегам в работе с одаренными детьми.

Цель: создание условий для развития устойчивого умения и знания согласно желаниям и возможностям учащихся.

Что курс предлагает учащемуся?

При индивидуальном изучении данного раздела предмета математика с помощью дистанционного курса учащийся получает возможность самостоятельной работы и творческого поиска. Здесь важную роль играет возможность неограниченного повтора и возврата к пройденному материалу до полного освоения темы.

Предлагаемый курс своим содержанием может привлечь внимание обучающихся, которым интересна математика. Данный курс направлен на расширение знаний обучающихся, повышение уровня логической культуры посредством решения большого класса задач. Разнообразный дидактический материал дает возможность отбирать дополнительные задания для обучающихся разной степени подготовки: уровень сложности задач варьируется от простых до конкурсных и олимпиадных. Все занятия направлены на развитие интереса школьников к предмету, на расширение представлений об изучаемом материале, на решение новых и интересных задач

Каковы положительные моменты применения дистанционного курса?

Дистанционное обучение проходит:

- не выходя из дома или иного места нахождения;
- в удобное для учащихся время, в удобном темпе, по согласованному с родителями графику обучения;
- из любого места, где есть компьютер и Интернет.

Обучение осуществляет:

- получение самых современных знаний по изучаемой теме;
- обеспечение персонального и личностно ориентированного подхода к каждому обучающемуся;
- самостоятельность, самоорганизациюи самоопределение обучающихся.

Какие основные темы рассматривает курс?

Трудно переоценить значение математики в жизни, школе и высшем учебном заведении. Все точные науки, такие как физика, химия, геометрия базируются на математических расче-

тах. Программа курса «Арифметические действия с обыкновенными дробями»? включает в себя операции с дробями — это краеугольный камень предмета, без которого не обходится практически ни одно вычисление. До сих пор немцы говорят про человека, попавшего в затруднительное положение, что он «попал в дроби». Поэтому важно, чтобы учащийся хорошо освоил и закрепил курс математики 6 класса.На этом этапе заканчивается изучение вопросов, связанных с натуральными числами и завершается работа над формированием навыков арифметических действий с обыкновенными дробями. Базовые знания курса арифметических действий с обыкновенными дробямилежат в основе базового уровня ГИА по математике.

Дистанционный курс «Арифметические действия с обыкновенными дробями» построен на модульной основе.Обучающимся модули открываются постепенно, по мере изучения и освоения основного материала модуля и успешного выполнения контрольных заданий. Кликнув по теме, ученик попадает на соответствующую страницу, где может прочитать правила, просмотреть лекцию, презентацию или открыть соответствующий ЦОР по заданной теме, прорешать обучающий тест, закрепить навыки на тренажере и решить контрольные задания. Их решение будет способствовать углублению понимания учащимися смысла дроби и важности данной темы, если взять простейшие задачи из ГИА.

Далее предлагаются учащимся разноуровневые тесты, т.е. список заданий делится на две части – обязательную и необязательную. Обязательный уровень обеспечивает базовые знания для любого ученика. Необязательная часть рассчитана на более глубокие знания темы.

Каковы цели изучения курса?

Образовательная цель: способствовать систематическому развитию у учащихся понятия числа, выработке умений выполнять устно и письменно арифметические действия с обыкновенными дробями. Систематизировать знания и умения по этой теме. Диагностировать усвоение системы знаний и умений через контрольные материалы.

Развивающая цель: развивать интеллектуальную сферу, самостоятельность, познавательную активность учащегося. Развить логическое мышление, память. Содействовать сознательному пониманию актуальности темы курса для дальнейшего изучения математики.

Воспитательная цель: воспитывать добросовестное отношение к учебному труду, умение учиться способности к самоорганизации с целью постановки и решения учебных задач.

Какие виды учебной деятельности учащегося доступны в курсе?

- Лекционный материал.
- Применение знаний и умений при выполнении заданий обучающего характера (с подсказками).
- Обобщение и систематизация знаний при выполнении заданий контролирующего характера.
- Проверка и коррекция знаний и умений учащегося – исправление ошибок, оказание консультаций.

Для отработки навыков вычислительных действий, в каждом модуле дистанционного курса используютсякарточки-задания по 48 вариантов примеров определенного типа.

При решении заданий на тренажере (19 уроков) в случае возникновения проблем с решением, ученик имеет право воспользоваться подсказками и посмотреть решения и ответы. Статистика занятий будет отображать, что задание решено не самостоятельно, и оценка будет снижаться на «штрафные баллы». Данная методика позволит не только закреплять знания, но и наверстывать упущенное, заполнять пробелы в знаниях.

Для отработки навыков решений заданий по каждой из предложенных тем имеется достаточное число дублей с разными данными. Столь подробная и упорядоченная система заданий составлена в интересах наиболее слабых учащихся, в работе с которыми лучше следовать известному принципу, сформулированному С.И. Шохор-Троцким: «Каждый раз надо стремиться к преодолению только одной трудности». По «цепочкам» учащиеся смогут с большей самостоятельностью продвигаться от простых заданий к сложным. При этом более подготовленные из них по указанию учителя могут идти вперед более крупными шагами, пропуская ненужные им дубли. Такая организация работы с заданиямипризвана повысить эффективность учебного

процесса как с точки зрения его результата — научить определенным способам действий в определенных ситуациях, так и с точки зрения его влияния на развитие.

В результате обученияучащиеся должны:

- овладеть приемами работы в дистанционном режиме обучения;
- основной терминологией, принятой в дистанционном обучении;
- творческим подходом к обучению.

Обучающиеся будут знать, уметь:

- специфику взаимодействия с компьютером;
- технологии организации обратной связи в дистанционном обучении;
- критерии, по которым оценивается ЗУН;
- гармонично распределять соотношение учебных материалов, практических заданий в ходе дистанционного обучения;
- самостоятельно выбирать практические задания.

Выводы:

Создание дистанционного курса «Арифметические действия с обыкновенными дробями» дают возможность обучающимся изучить важнейшую базовую тему математики, начав тем самым подготовку к выпускным и вступительным экзаменам по предмету.

Таким образом, дистанционный курс по формированию навыков арифметических действий с обыкновенными дробями, с одной стороны, развивает самостоятельность учащихся, с другой - позволяет учителю контролировать процесс подготовки каждого ученика и работать с ним индивидуально.

Дистанционная форма обучения перспективна и дополняет собой классическую классно-урочную форму образования. Дело в том, что дети, да и взрослые тоже, устают от однообразия. Данный курс поможет немного оживить сложный процесс обучения, расширить и углубить знания предмета.

О РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Архипова Марина Айдаровна,
учитель английского зыка МБОУ «СОШ № 53» г. Наб. Челны, mkhabbullina@yandex.ru

В современном российском обществе возрастает потребность в людях нестандартно мыслящих, творческих, активных, способных нестандартно решать поставленные задачи и формулировать новые, перспективные цели. И задача общества состоит в том, чтобы рассмотреть и развить способности всех его представителей. Далеко не каждый человек способен развивать свои способности. Очень многое зависит и от семьи, и от школы.

Задача семьи состоит в том, чтобы вовремя увидеть, разглядеть его способности, подготовить почву для того, чтобы эти способности были реализованы. Именно в школе должны закладываться основы развития думающей, самостоятельной, творческой личности. Жажда открытия, стремление проникнуть в самые сокровенные тайны бытия рождаются на школьной скамье. Каждый из учителей сталкивается с такими учениками, которых не удовлетворяет работа со школьным учебником, им не интересна работа на уроке, они читают словари и энциклопедии, изучают специальную литературу, ищут ответы на вопросы в различных областях знаний. Поэтому так важно именно в школе выявить всех, кто интересуется различными областям науки, помочь им претворить в жизнь их планы и мечты, помочь наиболее полностью раскрыть свои способности.

Выделяют различные виды одаренности (Бекетова, 2004). Например, по видам деятельности:

– интеллектуальную – у ребенка повышенная любознательность, исключительная сообразительность, полное погружение в умственную деятельность и т.д.;

– творческую – легкость генерирования идей, способность предлагать качественно разные, неповторяющиеся решения, оригинальность мышления и т.д. (обратите внимание: это не художественно-эстетическая одаренность и не интеллектуальная одаренность, причем существуют различные точки зрения на взаимосвязь интеллектуальной и творческой одаренности);

– академическую, проявляющуюся в успешном обучении отдельным учебным предметам, в выраженной избирательности интересов ребенка (очень часто в ущерб другим учебным предметам);

– художественно-эстетическую: изобразительную, музыкальную, литературную, актерскую;

– социальную или лидерскую (наиболее поздно признанный вид одаренности и до сих пор вызывающий споры), связанную с легкостью установления контактов и высоким качеством межличностных отношений;

– психомоторную (т.е. спортивную) – характеризующуюся способностями человека иметь объективную информацию о своих движениях, точно контролировать свои движения и управлять ими (моторными, сенсорными и когнитивными способностями).

Личностно-ориентированный подход в обучении относится к гуманистическому направлению в педагогике. Основной принцип этого направления заключается в том, что в центре обучения должен находиться ученик, а не учитель. А ученики у нас разные. Не секрет, что в каждом классе есть ученики, различные по способностям: слабые, средние и способные, и, конечно же, «одаренные». Способные, а тем более одаренные дети быстро схватывают объяснения учителя, легко овладевают материалом, коммуникативными умениями.

Система развития одаренности ребенка должна быть тщательно выстроена, строго индивидуализирована и ее реализация должна приходиться на достаточно благоприятный возрастной период. Детский возраст – период становления способностей, личности и бурных интегративных процессов в психике. Уровень и широта интеграции характеризует формирование и зрелость самого явления – одаренности. Их интенсивность или, напротив, остановка определяют динамику развития личности.

Одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

Особенности, присущие одаренным, обогащают нашу жизнь во всех ее проявлениях и делают их вклад в нее чрезвычайно значимым. Во-первых, одаренных отличает высокая чувствительность во всем, у многих высоко развито чувство справедливости; они способны чутко улавливать изменения в общественных отношениях, новые веяния времени в науке, культуре, технике, быстро и адекватно оценивать характер этих тенденций. Вторая особенность - познавательная непрекращающаяся активность и высоко развитый интеллект дают возможность получать новые знания об окружающем мире. Творческие способности влекут их к созданию новых концепций, теорий, подходов. Оптимальное сочетание у одаренных детей интуитивного и дискурсивного мышления (в подавляющем большинстве случаев при доминировании первого над вторым) делает процесс получения новых знаний весьма продуктивным и значимым. В-третьих, большинству одаренных свойственны большая энергия, целеустремленность и настойчивость, которые в сочетании с огромными знаниями и творческими способностями позволяют претворять в жизнь массу интересных и значимых проектов.

В этом плане большим образовательным, воспитательным и развивающим потенциалом обладает иностранный язык. Основной упор в методике преподавания делается на развитие умений общаться, на формирование коммуникативной компетенции. Уже в самом методе коммуникативного обучения заложены возможности не только обучению иностранному языку, но и для всестороннего развития личности. Этот метод ориентируется на личность школьника, позволяет учитывать сущность языка как главнейшее орудие мышления и деятельности человека, как средство становления личности, и, что не менее важно, позволяет теснее связывать учебный процесс с жизненными запросами и ориентациями учащихся.

Каждый ученик является личностью, обладает неповторимыми индивидуальными особенностями и способностью изучать иностранный язык. Следовательно, учителю необходимо так

организовать деятельность учащихся, чтобы способный, одаренный ученик развивал не только способности, но и свою эрудицию, память, ум, речевую культуру, трудолюбие, дисциплинированность, ответственность, которые являются непременными спутниками создания ситуации успеха у учащихся.

Английский язык - это уникальный школьный предмет, в котором интегрированы знания из области литературы и истории, географии, биологии. Повысить интерес к предмету, активизировать деятельность учащихся на уроках – это задача каждого учителя.

Систему работы с одаренными детьми по английскому языку можно разделить на три части(Бискер, 2001):

1)Урочная деятельность: традиционные уроки, уроки с ИКТ, проекты, круглый стол, экскурсия, диспут, дебаты, пресс-конференция, ролевая игра, интегрированные уроки, творческие домашние задания;

2) Внеурочная деятельность: предметные олимпиады, предметные недели, спецкурсы, научно-исследовательская работа, консультации, кружки, «Школа одаренного ребенка»;

3) Система дополнительного образования – дистанционные олимпиады, дистанционные курсы, самостоятельная работа учащихся, языковой портфолио, интеллектуальный игровой конкурс «BritishBulldog» и др.

В учебной деятельности работа с одарёнными детьми основывается на дифференцированном подходе, что способствует расширению и углублению образовательного пространства предмета (Подласый, 2003).

Для этого используются следующие формы работы:

В урочной деятельности :

– проблемно-развивающее обучение,

– работа в малых группах,

– проектно-исследовательская деятельность,

– игровые технологии,

– информационно-коммуникативные технологии для удовлетворения познавательной мотивации развития способностей (разноуровневые тесты, презентации),

– задания творческого и нестандартного характера.

Преимущества внеурочной работы (Шишова, 2007):

- формируется интерес учащегося к определенной теме и иностранному языку в целом;

- формируются предметные, метапредметные и личностные умения и навыки; Развиваются творческие способности ученика;

- снимается языковой барьер при общении на английском языке;

- снимается психологический барьер при выступлениях на публике;

- формируется духовно-нравственное начало.

Главным преимуществом внеурочной деятельности по сравнению с уроком является то, что направление образовательной деятельности свободно выбирается самим обучающимся на основе собственных интересов и потребностей.

А если говорить об уроке? Если не занимать таких одаренных детей заданиями повышенной сложности, проблемными, творческими, то ребенка можно потерять как ученика. Такие дети, сделав свое задание быстро и качественно, сидят и с нетерпением ждут, когда другие закончат выполнение задания, либо от безделья начинают рисовать, читать что-либо, или с интересом смотрят, а что же будет дальше в учебнике. Ну как тут не задуматься над тем, чем и как занять детей. И начинается творческий поиск учителя – осуществляется дифференцированный подход. Если обычному ученику нужно сделать 10 заданий, то способному ученику – 15. Если задание для всех – ответить на вопросы, то одаренному ребенку – ответить и объяснить, почему он так думает и т.п.

Литература
1. Бекетова З.Н. Организация работы с одаренными детьми: проблемы, перспективы // Завуч, 2004.- N 7.- С. 83-87.
2. Бискер Л.М. Программа "Одаренные дети" // Завуч, 2001. - N 4.- С. 39-44.
3. Подласый И.П. Педагогика. – Москва: Владос, 2003.- С. 576.
4. Шишова И.Е. Проблема развития социальной компетенции одаренных детей на уроке иностранного языка // Иностранные языки в школе. Москва, 2007. – № 3 – С. 27-33.

КОГДА МЕТАФОРИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ СТАНОВИТСЯ СРЕДСТВОМ ОБОГАЩЕНИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ?

Бадриева Гульназ Рауфовна,
воспитатель МАДОУ «Детский сад № 273 комбинированного вида с татарским языком воспитания и обучения» Вахитовского района г. Казани; магистрант Института психологии и образования Казанского федерального университета E-mail: lady.badriewa2011@yandex.ru

Прежде чем приступить к раскрытию данной темы, предлагаю сравнить два небольших отрывка, описывающих березу:

Подруженьки берёзки
У нас в саду растут.
Зимой снежинок блёстки
На косах их цветут…. (Елена Егорова)

И …

Деревья – березы, были посажены и выросли на территории садового участка. Зимой на ветки деревьев выпали осадки в виде снега.

Мне, я думаю и многим, ближе строки, где березу ласково называют подруженькой, где ветки сравнивают с косами…

Второй же текст - сухой, деловой, не вызывающий образы в нашей голове, не затрагивающий наши эмоции.

К сожалению, в настоящее время именно такая речь преобладает в современном обществе – сухая, скудная на речевые выразительные средства, сокращенная. Именно -- сокращенная.

Ведь сегодня в нашу жизнь вошли разнообразные гаджеты. Соглашусь - это очень удобно. Написал сообщение, например – ОК. Оно обозначает все… да, хорошо, отлично, прекрасно, превосходно и тд и тд. К этому сообщению добавил смайлик…И… готово. Все, что ты хотел сказать, ты сказал.

Так общаются взрослые, и такой же тип мышления передается детям. В итоге, язык становится бедным, штамповым. А дошкольники, в самом сензитивном периоде речевого развития не получают образца красивой литературной речи.

Проблема есть! И большая! Ведь речь – это показатель уровня мышления с одной стороны, и речекоммуникативной компетенции с другой. А богатая образная речь дает представление об интеллектуально-культурном развитии его носителя.

Именно поэтому меня заинтересовала тема: «Формирование основ метафорического мышления у детей дошкольного возраста, как средство обогащения речи»

Сегодня существуют разные подходы к пониманию и изучению образности речи. Исследования в этой области достаточно широки. Однако, анализ педагогической практики показывает, что данная работа носит несистемный характер, проводится эпизодично.

Поэтому дети при описании сюжета, предмета или явления очень редко используют сравнения, а тем более метафоры, а это является одним из показателей уровня развития речевого творчества, более того это новая ступенька в развитии детского образного мышления.

Умение думать, говорить ясно и чётко, имеет решающую роль в контексте современного образования. Так, ФГОС ДО определил задачи речевого развития, а именно:

- владение речью как средством общения и культуры;

- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;

Эти задачи я попробовала решить при помощи методики – ТРИЗ (теории решения изобретательских задач). Использование данной методики в речевом развитии дает уникальные возможности создавать и творить, используя конкретные правила и приемы.

Работа по развитию образной речи многоаспектная и последовательная.

Первоначальный этап. На первый взгляд этот этап легкий, но он и самый ответственный, потому что на этом этапе развивается внимание к слову. К примеру, у одного предмета или явления могут быть разные описательные прилагательные.

Применяемые на данном этапе речевые упражнения и словесные игры направлены на активизацию словаря детей описательными прилагательными, синонимами, антонимами.

Далее задача усложняется, а именно научить детей строить ассоциативный ряд. Например, «На что похож тот или иной предмет?» или игры на схожесть и противоположность. На данном этапе, когда у детей появился некий словарный и жизненный багаж интересные получаются составленные детьми загадки.

Третий этап – это составление необычных сравнений, метафор. Когда дети уже освоили алгоритм составления метафоры, их речь окрашивается новыми красками. Метафоры они используют при общении, в игре, при наблюдении за объектами или явлениями природы. Так звезды у нас превратились в «маленькие бусинки ночного неба», «стразы на платье ночной феи», «бриллианты неба».

Примеры составления метафор детьми: Метафора про месяц – *«Банан, повисший в небе», «Качели ночного неба».*

Метафора про луну – *«Блин неба», «Ночная лампочка», «Небесный колобок»*

Метафора про радугу – *«Разноцветная горка», «Разноцветная мармеладка», «Полосатый коврик неба».*

Все детские высказывания я бережно собираю в свою копилку, для того чтобы когда-нибудь эти необычные образы были перенесены на лист бумаги**,** ожили в рассказах или сказках. Детям тоже нравится, что придуманный им образ играет, поет, танцует и тд, то есть живет их жизнью.

Результат моей работы – это говорящие дети, которые сочиняют рассказы, придумывают сказки. И главное, это детям очень нравится! Следовательно, метафора может стать ключом открытия творческого начала в детях, а умение сочинять свои собственные метафоры может выступать эффективным средством развития речевого творчества детей дошкольного возраста. При этом, деятельность, направленная на формирование основ метафорического мышления, а, следовательно, и на развитие образности речи - это открытие для ребенка, постижение красоты языка, его богатства с неисчерпаемыми возможностями. Задача взрослых, как проводников в таинственный мир речи, дать возможность детям погрузиться в этот мир особого художественного оформления.

СКАЗКОТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Садыйкова Лейсан Минахметовн,
МАДОУ "Детский сад № 213 комбинированного вида" Советского района г. Казани;
магистрант Института психологии и образования Казанского федерального университета
E-mail: 2471313@list.ru

В современных социально-экономических условиях проблема развития речи становится все более актуальной в связи с тем, что предъявляются все более высокие требования к способности человека четко выражать свои мысли, обладать богатством сравнений, эпитетов, метафор.

Язык есть удивительнейшее и совершенственнейшее творение народной культуры. Это основное средство общения людей. При помощи языка люди общаются друг с другом, передают свои мысли, чувства, желания. Как средство общения язык тесно связан с жизнью общества, с народом. С помощью языка люди передают свои знания, опыт от поколения к поколению.

Тема развития речи была всегда очень важной в воспитании дошкольников, а в последние годы ее актуальность носит все более значимый характер, потому что развитие речи и мышления – это один из важнейших разделов педагогики, направленный на умственное развитие ребенка. Большой вклад в разработку методики развития речи внесли русские ученые педагоги: Тихеева Е.М, Сохин Ф.А, Усова А.П. и др. В основе их работ лежит определение содержания и методов, которые позволяют обеспечить полноценное развитие связной речи детей.

К числу важнейших задач работы с дошкольниками относится формирование у них связной монологической речи. Изучив теоретические вопросы, литературу, посвященную развитию связной речи. Проведя эксперимент в результате которого выявила особенности связной речи у детей старшей группы МАДОУ «Детский сад № 213 комбинированного вида» г.Казани. Было выявлено, что при составлении рассказа дети преимущественно используют короткие фразы, при пересказе ошибаются в передаче логической последовательности, пропускают некоторые фрагменты, смысловые звенья. У некоторых детей рассказы сводятся к простому перечислению действий персонажей. Большинству детей требуется дополнительная помощь в виде наводящих вопросов.

С целью развития связной монологической речи у детей старшего дошкольного возраста нами был выбран метод работы со сказкой.

Сказка является наиболее универсальным, комплексным методом воздействия в коррекционной работе. Сказка - это образность языка, его метафоричность, психологическая защищенность. Во время работы над сказкой, дети обогащают свой словарь, идет работа над автоматизацией поставленных звуков и введение их в самостоятельную речь. Тексты сказок расширяют словарный запас, помогают верно строить диалоги, а, следовательно влияют на развитие связной монологической речи.

Достоинства и привилегии данного метода заключаются еще и в том, что воздействие на детей в процессе занятий облачено в сказочные одежды и у детей не возникает ощущение давления.

Использование сказок для обогащения словарного запаса, наблюдение над законами словообразования и словоизменения помогает сделать развивающее общение с ребенком более радостным и интересным, а значит, более действенным.

Итак, можно сделать следующий вывод:

Метод работы со сказкой имеет многовековую историю, хотя научное обоснование и целенаправленное использование в работе с детьми, он получил недавно. На сегодняшний день метод сказкотерапии является одним из самых перспективных методов и одним из наиболее освещаемых в современной литературе.

Сказка является эффективным развивающим, коррекционным и психотерапевтическим средством в работе с детьми старшего дошкольного возраста.

Литература

1. Алексеева М.М. Методика развития речи и обучение родному языку дошкольников. - М., 1998.
2. Боголюбская М.К., Шевченко В.В. Художественное чтение и рассказывание в детском саду.- М., 1998.
3. Бородич А.М. Методика развития речи дошкольников. - М.; 1998.
4. Венгер Л.А. Как устроить процесс понимания сказки //Дошкольное воспитание. - 1991. - №5. - с. 45-49.
5. Воротнина А.М. Творческое рассказывание //Дошкольное воспитание. - 1982. - №9.
6. Глухов В. П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с ОНР.-М., 2004.
7. Гризик Т.И. Развитие речи детей 6-7 лет. - М.; 2007.
8. Диагностика речевого развития дошкольников / Под ред. О. С. Ушаковой. -М., 1997.
9. Елкина Н.В. Формирование связности речи у детей пятого года жизни.-М., 1999. -16с.

10. Ерастов Н.П. Культура связной речи. - Ярославль, 1996.
11. Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников. - М., 1985.
12. Зинкевич-Евстигнеева Т., Фролов Д. Тренинг по сказкотерапии. - Спб.; 2002.
13. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Теория и практика сказкотерапии. - Спб., 1998.
14. Короткова Э.П. Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию. - М., 1982.
15. Ладыженская Т.А. Характеристика связной речи детей 6-7 лет. - М.; 1979.
16. Сохина Ф. А. Развитие речи детей дошкольного возраста. - М.; 1986.
17. Танникова Е. Б. Формирование речевого творчества у дошкольников.-М., 2008.
18. Тихеева Е.И. Развитие речи у детей. - М.; 1981.
19. Ткаченко Т.А. Если дошкольник плохо говорит. - Спб., 1997.
20. Шорохова О.А. Играем в сказку. - М., 2008.

О ТЕХНОЛОГИИ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КОЛЛЕДЖЕЙ

Парфенюк Антонина Васильевна,
преподаватель ГАПОУ «Казанский педагогический колледж», магистрант Института психологии и образования Казанского федерального университета
E-mail: AntoninaAntonina1993@mail.ru

Современные дошкольные образовательные учреждения активно занимаются экологическим воспитанием детей от 3 до 7 лет. Но, к сожалению, с введением новшеств в эту сферу, нет возможности в полной мере реализовать данное направление в детском саду.

По требованиям СанПин, из-за часто встречающейся аллергии у детей, из групп детского сада исключаются живые уголки: все виды животных особей и множество растений. То, что 10 лет назад было доступно детям, сегодня уже не актуально.

Следовательно, имеет место быть, следующая проблема: каким экологическим знаниям и умениям мы должны обучать дошкольников? Как реализовать технологию формирования профессиональной компетенции у будущих воспитателей в ходе дисциплины теория и методика экологического воспитания детей дошкольного возраста?

Учебные пособия по теории и методике экологического воспитания детей дошкольного возраста для СПО устарели и требуют обновления. Цель исследования заключается в том, чтобы проанализировать имеющиеся учебные пособия по теории и методике экологического воспитания, нормативные документы, касающиеся данной дисциплины и составить примерную программу подготовки воспитателей по МДК 03.03.

Исследование исходит из того, что воспитатели должны понимать значимость экологического воспитания детей дошкольного возраста. Перед будущими воспитателями стоит задача овладения достоверными, актуальными знаниями по экологическому воспитанию дошкольников, которые они смогут реализовывать в своей профессиональной деятельности.

В качестве стержня исследования следует разработать программу, которая будет включать в себя компоненты дополнения имеющихся учебных пособий по данному направлению. А именно:

1) разработка интерактивных игр на SMART доске (н-р: знакомство с растениями, животными; уход за комнатными растениями; уход за животными и кормление и т.п.);

2) разработка сценариев виртуальных экскурсий (н-р: по памятникам природы РТ, РФ; в жаркие страны; на север, в тайгу и т.п.).

Если создать картотеку игр с использованием SMART доски и сценарии виртуальных экскурсий, то у будущих воспитателей появится шанс реализации целостного образовательного процесса по экологическому воспитанию и не нарушать требований СанПин.

Таким образом, применение ИКТ в таких возможностях будет способствовать реализации технологии формирования профессиональной компетенции у будущих воспитателей в ходе дисциплины «теория и методика экологического воспитания дошкольников».

Следовательно, это позволит решить нашу проблему, дополнив и обновив накопленный годами опыт работы в сфере экологического воспитания дошкольников.

Литература

1. Веретенникова, С. А. (1973) Ознакомление дошкольников с природой. Москва.
2. Волосникова, Т.В. (2005) Основы экологического воспитания дошкольников. Москва.
3. Мазильникова, Н.Н. (2013) Эколого-валеологическое воспитание дошкольников. Санкт-Петербург.
4. Николаева, С.Н. (2002) Теория и методика экологического образования детей: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. Москва.
5. Николаева, С.Н. (2004) Экологическое воспитание младших дошкольников. Книга для воспитателей детского сада. Москва.
6. От рождения до школы.Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – 2016 г.
7. СанПин от 04.04.2014

ПРИЗВАНИЕ – ВОСПИТАТЕЛЬ

Арефьева Римма Ханифовна,
воспитатель, инструктор по физической культуре МБДОУ № 3 «Сармановский детский сад общеразвивающего вида «Лейсан»; магистрант Института психологии и образования Казанского федерального университета E-mail: rimma150567e-mail@mail.ru

Мне иногда кажется, что воспитатель – это профессия государственной значимости. От профессиональной компетентности воспитателей зависит будущее страны. Случайных людей в этой профессии не должно быть, потому что воспитатель – это призвание.

Дети любят тех, кто проявляет о них заботу и внимание, чьи руки и души согревают их теплом. Ведь детство важнейший период всех людей на свете, не только подготовка к школе, к будущему, а настоящая, яркая, неповторимая жизнь. От того, как пройдет детство, кто вёл ребёнка в эти годы, что осталось в его сердце, в его душе из окружающего детского мира зависит, каким человеком станет наш сегодняшний малыш. Из всего этого хочется сделать выводы, каким должен быть воспитатель мыслителем, философом, исследователем, экспериментатором, фантазёром и выдумщиком, организатором, строителем, учёным, военным стратегом и судьёй, при этом добрым, ласковым, эмоциональным и наивным, на ходу сочиняющим весёлые стишки и потешки, умеющим шить и танцевать. Вот как сложно и многогранно искусство быть воспитателем. Ведь, как нас учит многоуважаемый профессор педагогических наук Габдулхаков В.Ф. «Технология – это искусство, мастерство, взаимодействие души педагога с душой ребёнка. Мы занимаемся искусством, и в то же время это алгоритм, направленный на устойчивые повышения уровня знаний, умений и навыков, универсальных учебных действий, компетенций». Очень много видов деятельности этого искусства: организация мероприятий, направленных на укрепление здоровья и физическое развитие, организация занятий по основным общеобразовательным программам ДО, взаимодействие с родителями и воспитателями ДОУ.

В настоящее время у нас есть все, или почти все материальные условия, методические богатства для правильного развития маленького человека, чтобы образовывать и развивать его ум, чтобы воспитывать чувства доброты. Прививать малышу те жизненные необходимости, чтобы адаптировался в социальном мире, понимал основы правильного поведения, контактировал со сверстниками. Ведь это и есть наши задачи, задачи компетентных воспитателей: приучить жить детей среди людей, сверстников и взрослых, то есть привить любовь к семье, природе, Родине. Только ребёнок, способный правильно оценить и понять чувства и эмоции другого человека, дружбу, справедливость, сострадание, доброту и любовь, не имеющий проблем в общении с окружающими, не поддаётся негативному воздействию.

Меняя наших малышей, меняемся и мы вместе с ними. Вот уже на протяжении 30 лет я веду совместную творческую работу с детьми, коллегами, родителями. Мне доверено судьбой вносить свой вклад в наше будущее! Профессионально развиваясь, участвую в экспериментальных исследованиях, в инновационных проектах, в семинарах, научно – практических конференциях, распространяю свой педагогический опыт. Мой путь к педагогическому мастерству идёт через целенаправленную работу по самообразованию и повышению квалификации. Как сказал К.Д.Ушинский: «Учитель учит успешно до тех пор, пока учится сам»

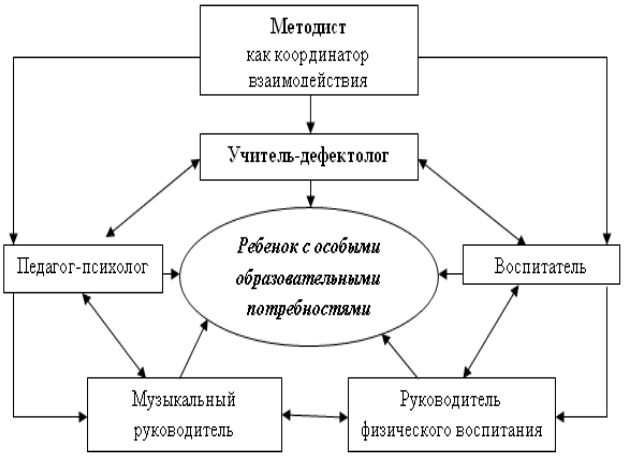
Мне нравится смотреть на мир глазами моих малышей. Находить в этом эмпатическом аспекте радость и удовольствие, сопереживать их удачи и неудачи. Мне близко высказывание В.А.Сухомлинского «Любить можно то, чему отдал частицу души»

МОДЕЛЬ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С СИНДРОМОМ ДАУНА

Буторова Оксана Фаритовна,
старший воспитатель» Детский сад комбинированного вида № 123» «Созвездие» Авиастроительного района г. Казани, магистрант Института психологии и образования Казанского федерального университета E-mail: Oksinia1234@mail.ru

Мир, в котором живет современный ребенок, образ жизни среднестатистической семьи, по сравнению с недавним прошлым, существенно изменился. Сегодня особую тревогу вызывает рост количества детей с отклонениями в развитии.

Проблема воспитания и обучения детей дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями является весьма острой и актуальной на сегодняшний день. Как показывают исследования ученых, этот процесс должен быть комплексным, проходить с участием специалистов различного профиля



Организовывая работу педагогического коллектива в группе для детей с ограниченными возможностями здоровья наш детский разработал свою систему коррекционно-развивающей работы.

Модель наглядно демонстрирует профессиональную взаимосвязь всех педагогов детского сада в работе с ребенком с особыми образовательными потребностями, а также функциональные обязанности каждого специалиста детского сада (педагога – дефектолога, педагога – психолога, воспитателя, музыкального руководителя, инструктора физического воспитания) по отношению к воспитаннику. Все специалисты работают в тесном контакте друг с другом под руководством педагога-дефектолога, который является организатором и координатором всей коррекционно-развивающей работы, составляет совместно с коллегами блочный интегрированный календарно-тематический план, индивидуальный образовательный маршрут, проводят диагностику, консультируют педагогов и родителей.

Педагоги стремятся к тому, чтобы иметь единый подход к воспитанию каждого ребенка и единый стиль работы в целом.

Поскольку эффективность проведения фронтальных занятий с детьми очень низкая, вся работа проводится в индивидуальной и подгрупповой форме. Но музыкальные и физкультурные занятия проводятся фронтально.

Сетка занятий составлена так, чтобы каждый ребенок ежедневно был охвачен коррекционно-развивающей помощью. Количество занятий в неделю не превышает установленных норм.

Важную роль в развитии ребенка играет окружающая его среда. Развитие детей с синдромом Дауна предполагает создание для них специально коррекционно-развивающей среды. Образовательное пространство группы организованно в соответствии с АООП (адаптированной основной образовательной программой), созданы центры активности, в которых дети совместно с воспитателем проводят круговой сбор, занимаются творчеством и обучаются по специальной методике, которая предполагает освоение понятиями, связанными с повседневным бытом и окружающим миром.

Чтобы обеспечить единство в работе педагогического коллектива была выработана следующая система деятельности:

1. Воспитатели совместно с учителем-дефектологом и педагогом-психологом диагностируют детей.

Специалисты индивидуально обследуют детей, наблюдают за ними в процессе занятий, в режимных моментах, на прогулке, во время свободной деятельности.

Результаты обсуждаются и анализируются составом ПМПк детского сада. Обсуждаются достижения и недостатки в обучении детей, намечаются пути коррекции.

2. Совместно изучается содержание программы и составляется перспективный план работы по всем видам деятельности детей и по всем разделам программы.

Здесь нужно учитывать, что учитель-дефектолог должен знать содержание не только тех разделов программы, по которым он непосредственно проводит занятия, но и тех, которые проводит воспитатель. В свою очередь воспитатели должны знать содержание тех видов работы, которые проводит учитель-дефектолог. Правильное планирование обеспечивает необходимую повторяемость и закрепление материала в разных видах деятельности детей и в различных ситуациях.

3. Совместно готовятся и проводятся праздники, развлечения, тематические и интегрированные занятия.

Данные занятия являются итогом всей коррекционно-педагогической деятельности с детьми за определенный период. Чтобы все возможности детей были раскрыты, реализованы, над их подготовкой работает весь педагогический коллектив.

4. Тесно взаимодействуем с родителями.

Основная задача педагогов при организации работы с родителями – помочь им стать заинтересованными, активными и действенными участниками образовательного процесса. Педагоги разъясняют родителям о необходимости ежедневной работы со своим ребенком по заданиям, которые дает учитель-дефектолог и воспитатели, единстве требований педагогов и родителей. Только в таком случае возможны наилучшие результаты.

Достижение эффективности в коррекционно-развивающей работе возможно за счет взаимодействия всех участников педагогического процесса и в совместном решении образовательных, воспитательных и коррекционных задач.

ИЗ ОПЫТА КРУЖКОВОЙ РАБОТЫ ПО ТЕСТОПЛАСТИКЕ «ЛЕПНЫЕ ЧУДЕСА»

Белова Ольга Васильевна,
воспитатель высшей квалификационной категории МАДОУ № 317 г. Казани; магистрант Института психологии и образования Казанского федерального университета
E-mail: iljhs@mail.ru

Человек от природы – творец. Для этого у него есть все: воображение, мысли, идеи и тело, которое воплощает все это в жизнь. Как же интересно наблюдать свои идеи, выраженные в танце, звуке, красках глине или тесте! Танец пальцев придает материи форму, заданную нашим воображением, а название этому "танцу" рук – ЛЕПКА! Материалов для лепки предостаточно: глина, пластилин, гипс, тесто, снег, песок!

Из всех материалов я выбрала тесто и стала успешно использовать в своей работе с детьми, являюсь руководителем кружка «Лепные чудеса». Тестопластика – одна из самых популярных техник среди мастеров народных промыслов. Из теста издавна выпекали не только хлеб, но и декоративные изделия. Фигурки из соленого теста, связанные с мифологией и разными праздниками, были найдены археологами в жилищах древних римлян. В Китае с XVII века делали марионеток из теста. В Гималаях используют деревянные формы для изготовления жертвенных культовых фигур из ячменной муки.

Соленое тесто эластично, его легко обрабатывать, изделия из него долговечны. Мука, соль, вода и капелька масла – все, что понадобится для создания шедевра. Замешал тесто и лепи, сколько хочешь! Потом "налепленное" раскрашивается красками, лаком для ногтей, украшается всяческими блестками, бусинками, тряпочками. Тесто можно окрасить любой краской – гуашь, акрил, акварель и т.д. Главное тут пытливый ум, природное любопытство и желание создавать, постоянно творить что-то новое, не взирая на устоявшиеся правила.

Забавные композиции, сделанные своими руками, украсят ваш дом или станут прекрасными подарками. Оно обладает целым рядом преимуществ: оно не оставляет следов и легко отмывается, безопасно для детей, экологически чистый, натуральный материал, не вызывающий аллергию. Можно сушить как в духовке, так и просто на воздухе. Если покрыть лаком, то изделие прослужит долгое время. В течение первых месяцев, для “самых любопытных все попробовать на вкус”, я готовлю небольшой кусочек теста, состоящий только из муки и соли. Тесто приготовить – занятие трудоемкое, даже для взрослого. Чуть перельешь воды – и тесто будет расползаться, а фигурки терять очертание. Не дольешь – тесто будет крошиться под пальцами, а фигурки трескаться. Необходим определенный навык. Детям 6-7 лет это уже по силам. Методом проб и ошибок они постепенно учатся получать тесто нужной плотности, руки приобретают “чутье”. Естественное любопытство детей полностью удовлетворяется. На занятиях я знакомлю и обучаю детей следующим технологиям: смешивание цветов и составление своей палитры, соединению деталей; изготовлению плоских фигур; изготовлению объемных фигур с помощью фольги: покрытию работ водяным лаком.

А также сочетанию изделий из теста с другими материалами: тканью; деревом; картоном; проволокой; сухоцветами.

На занятиях мы лепим блинчики, тортики, подарки для малышей, фигурки животных.В работе с детьми я учитываю их желание, настроение, возможности, интересы. Занятия проводятся в спокойной атмосфере, часто под приятную музыку, что способствует релаксации и снятию усталости. В темные, холодные, зимние вечера мы любим лепить подсвечники для свечей, выдумывая разнообразные формы и украшения. Когда работа ребятами завершена, я гашу свет, и мы с удовольствием созерцаем причудливые тени на столах. Все приходят в неописуемый восторг, хвалят друг друга и мечтательно гадают, на что же все же похожа та или иная тень.

Детские работы выставляются на выставках, ими украшается группа, изостудия, их дарят малышам, гостям, родителям. Ребенок учится получать удовольствие от сделанного своими

руками. Даже после одного занятия он видит конечный результат своего труда. Домой дети уходят довольные и удовлетворенные.

Я убедилась, чтобы получить от детей какой-то результат необходимо использовать игровые технологии, через них развивать интерес к тестопластике. Наличие интереса побуждает к творчеству, приносит радость.

Постепенно, видя, как радуется ребенок, вылепив игрушку или украшение, в которую он вложил свой труд, выдумку, как начинает ощущать удовольствие и гордость от результатов своей деятельности, становится более уверен в своих возможностях – пришло понимание о более широком влиянии тестопластики на развитие творческого потенциала.

В моей группе дети с общим недоразвитием речи. Есть дети пассивные, неуверенные, часто отвлекающиеся – их работы примитивны, не яркие цвета. А есть дети, которые любознательны, стремятся выполнить работу самостоятельно, интересуются оценкой своего труда. Мои наблюдения показали, сколь различна и предметная направленность интереса. Одни дети интересуются рисованием, другие лепкой, третьи аппликацией, четвертые сразу несколькими видами деятельности. Поэтому невозможно добиться хороших и одинаковых результатов от всех детей сразу. Чтобы научить ребенка лепить недостаточно дать ему одного кусочка теста. Важно показать, как это сделать. Именно поэтому воспитателю самому необходимо уметь рисовать, лепить, мастерить, давая детям возможность наблюдать за процессом созидания изделия. Эти наблюдения вызывают у детей интерес к данному виду деятельности, стремление подражать взрослому, наконец, совершенствовать свои навыки.

Я часто при детях или по просьбе детей леплю, рисую, клею, вырезаю, делаю различные поделки для оформления группы, для игр, тем самым даю возможность рассматривать, любоваться, удивляться, побуждаю к разговору, объясняю. Иногда советуюсь с ними, показываю как соединить отдельные образы в единый сюжет и т.д. Как еще можно приобщить ребенка к творческой деятельности, помочь ему полюбить лепить, рисовать, мастерить?

Необходимо начинать с создания условий в группе – небольшого уголка творчества, где в идеале должны быть: краски (акварельные, гуашь), цветные карандаши, фломастеры, мелки, свечи восковые, разные кисточки, кусочки поролона, ножницы, цветная и бархатная бумага, сангина. Природный материал: шишки, семена и плоды различных растений, камушки, ореховые скорлупки, веточки, сухоцветы. Вата, палочки, ткань, кусочки целлофана, остатки шерстяных ниток, сюжетные картинки, открытки, клей, картон, пуговицы, бусинки, бисер и другой бросовый материал. Все это сосредоточить в одном месте сложно, у нас он хранится в разных местах в специальных контейнерах, коробочках, шкатулочках. В уголке творчества мы делаем ежемесячно сменяющуюся на ширме выставку по ознакомлению с народно-прикладным искусством.

Главная моя задача – научить детей разумно пользоваться этим многообразием. Можно с уверенностью сказать, что каждый ребенок найдет то, что ему необходимо для воплощения своей задумки. Или же наоборот, необычайной формы предмет вдохновит ребенка на создание замечательной самоделки.

Для этого я составила перспективный план работы по тестопластике с детьми старшего дошкольного возраста, где постаралась разнообразить темы и средства изготовления их на занятиях, в совместной деятельности, в играх.

Чтобы заинтересовать детей, я применяю различные игровые технологии – обыгрывание поделок, “оживление” их различными способами, с ними можно разговаривать, советоваться, играть и т.д.

У старших детей эффективны игровые ситуации со знакомыми любимыми игрушками, так как с ними связаны эмоциональные переживания.

Главной задачей я считаю приобщение ребенка к художественной культуре, развитие эстетического вкуса, умение видеть красоту в окружающем мире и вызывая положительные эмоции.

Мои занятия, основанные на игровых приемах и творческой фантазии, интересны тем, что работы у всех детей получаются разными. Они предлагают ребенку пофантазировать, вообразить, подумать, изобрести что-то свое, необычное.

Различные игры с красками, тестом, бумагой, новые живописные техники с ними – развивают творческую фантазию, изобретательские способности, доставляют детям радость познания и удовольствия от сделанного.

Такие игры особенно полезны закомплексованным детям, они помогают увидеть многоцветную палитру красок, почувствовать выразительные возможности цвета, научиться видеть мир в цвете.

Дети универсальны по своей природе. Они могут многое, если им интересно. А интересно им там, где присутствуют элементы игры, новизна, условия для самовыражения.

В своей работе широко использую выставки. Выставка – очень важный момент – малыш сравнивает свои работы с чужими. Здесь ребенок видит, что у других получается иначе. Он лучше видит свои успехи и упущения, недостатки и сравнивает свою работу с другими. Выставка помогает самоутверждению и поддержанию интереса к творчеству.

Все занятия по изобразительному искусству помогают сформировать творческую личность, мыслить смело и свободно, приобщить к красоте, воспитывать эстетический вкус, развивают речь, ум и руку ребенка.

Особым вниманием у меня пользуется такой раздел – как развитие мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Известно – если движение пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие, что очень актуально для детей с ОНР.

Все развивающие упражнения провожу в игровой форме. Для массажа рук с помощью предметов я предлагаю мелкие мячики, эспандеры, “бассейны” наполненные бобами, фасолью и мелкими геометрическими телами: шариками, кубиками, цилиндрами, призмочками и конусами. Чтобы наши упражнения не превратились в монотонные пощипывания, поглаживания, перебирания предметов, ладошки превращаются в утюжки и пилы, искателей сокровищ, мы пальчики и ладошки “греем”, “будим”, “дразним”. Массу возможностей непосредственно представляет и сама тестопластика: разнообразные приемы лепки разрабатывают кисть руки, кончики пальцев становятся более чувствительными, а используемые в качестве дополнений к лепным изделиям пуговицы, бусинки, бисер, семена различных растений и многое другое улучшает координацию и точность движений. Это наглядно отражается в дельнейшем на качестве выполненных изделий, более свободном, полноценном речевом общении.

К каждой теме занятий у меня подобрано художественное слово: потешки, скороговорки, чистоговорки, загадки, небольшие стихотворения.

Большое влияние тестопластика оказывает на развитие мышления ребенка. Он определяет структуру будущего изделия, способы изготовления, последовательность всей работы, подбирает соответствующее тесто и необходимый природный или бросовый материал. Если используется неокрашенное тесто, то часть работы остается на второй этап – после просушки. Это раскрашивание, дорисовка и дополнительное украшение. Выполнение поделок требует определенных усилий.

У детей формируются такие качества, как целеустремленность, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца. Это способствует развитию личности ребенка. Коллективное творчество детей формирует у них умение планировать свою деятельность с учетом общей цели. Ребенок ощущает удовольствие и гордость от результатов своего труда, верит в свои возможности, стремится к творческой деятельности. Чтобы это стремление не угасло, стараюсь, чтобы каждое изделие было востребованным, обрело свою собственную “жизнь”. Бусы мы подарили детям раннего возраста. Малыши учатся нанизывать их на шнурок, развивая пальчики. В “Магазине” живут всевозможные овощи, фрукты, хлебобулочные изделия: ватрушки, батоны, тортики из соленого теста.

Работая с детьми с проблемами в речевом развитии, я пришла к такому выводу: развивать мелкую моторику пальцев рук необходимо начинать как можно раньше. Многие родители малышей заинтересованные в том, чтобы их дети творчески развивались, знают, насколько важны для детей занятия лепкой.

Полезно проводить с родителями групп раннего возраста семинары-практикумы, рассказывать о важности и значении своевременного развития мелкой моторики и показывать способы, приемы работы с соленым тестом.Родители не только должны знать все эти способы и приемы

лепки, но и самим владеть ими и во время занятий с ребенком быть активным. Важно помнить, что слепить нечто осмысленное дети могут не раньше 2,5 – 3 лет, а до того они знакомятся с материалом и с основными приемами лепки. Сочетание теста (соленого, дрожжевого, пресного, слоеного) с крупами и природными материалами позволяют добиваться положительных результатов.

Пробуйте лепить сами, почувствуйте, что это приятно и интересно, и вы сможете вместе с ребенком создать удивительные шедевры.

О ПРЕОДОЛЕНИИ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ БАРЬЕРОВ ПЕДАГОГА

Шулаева Дарья Вадимовна,
педагог-психолог, 1-й кв. категории, МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 25 "Аленушка" села Осиново Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан,
магистрант Института психологии и образования Казанского федерального университета,
E-mail: dar__ja@mail.ru

В условиях внедрения Профессионального стандарта педагога стало понятно, что от гармоничного сочетания у него таких личностных и профессиональных характеристик, как готовность к переменам, способность к нестандартным действиям, решительность в принятии ответственных решений будет зависеть качество и результат работы педагога. Необходимость в постоянном самосовершенствовании, непрерывное поддержание интереса к работе и увлеченность профессией подчас вызывают у педагогов дошкольных образовательных организаций эмоционально-профессиональное состояние, стресс. Таким образом, проблема преодоления педагогами психологических барьеров в контексте изменений, происходящих в системе дошкольного образования, актуальна и важна как никогда.

Опыт моей работы позволяет утверждать, что применение тренинговых технологий в работе с педагогами по преодолению негативизма в профессиональной деятельности носит весьма эффективный характер.

Тренинговые технологии представляют собой систему деятельности по отработке определенных алгоритмов учебно-познавательных действий и способов решения типовых задач в ходе практических упражнений. Любой тренинг является интерактивным: он рассчитан на активную субъектную реакцию воспитателя (интеллектуальную, эмоциональную, действенно-практическую), на то или иное воздействие на личность, что обеспечивается восприятием себя участниками через соотнесение себя с другим человеком, восприятие себя другими людьми, результаты собственной деятельности, наблюдение собственных внутренних состояний, восприятие собственного внешнего облика (Селевко, 2005).

Проводимые мною тренинги имеют следующую структуру: первая часть – направлена на создание доверительного, доброжелательного отношения между участниками тренинга, вторая (основная) – способствует освоению навыкам эмоциональной саморегуляции, третья часть – развивает позитивное самовсприятие и восприятие себя другими.

Систематическое проведение тренингов в течение 2-х часов с группой наполняемостью 10-12 человек помогает педагогам научиться регулировать свое поведение и эмоциональные реакции, а в последствии – развить способность к осознанию и вербализации целей, средств в работе с родителями воспитанников и коллегами. Наибольший интерес педагоги нашего коллектива проявили к серии тренингов «Развитие поведенческих навыков у педагогов ДОО в общении с детьми с ОВЗ».

Это обусловлено тем, что с каждым годом в образовательные организации приходит все больше детей с ограниченными возможностями здоровья. Как было сказано ранее, Профессиональный стандарт педагога предъявляет требования к личностным качествам и профессиональным компетенциям, необходимым педагогу для осуществления развивающей деятельности: готовность принять разных детей, вне зависимости от их реальных учебных возможностей, особенностей в поведении, состояния психического и физического здоровья. Однако на первых

этапах развития инклюзивного образования обнаруживается недостаток профессиональных компетенций педагогов, наличие психологических барьеров. По сути, психологическая работа педагогов в процессе включения детей с инвалидностью направлена на преодоление основного психологического «барьера» – страха перед неизвестным, страха вреда инклюзии для остальных участников процесса.

Таким образом, проведенные мною тренинги способствовали работе с внутренней мотивацией педагогов, и это, в первую очередь, рефлексия собственных переживаний, анализ своих потребностей, сопряженных с работой.

Подытоживая, можно сказать, что использование тренинговых технологий в работе с педагогами дает возможность раскрыть их педагогический потенциал, принять позицию активного самообразования и самовоспитания, развить педагогическую рефлексивность и мышление.

Литература

Селевко, Г. Энциклопедия образовательных технологий: в 2 т. / Г.К. Селевко. – М.: Народное образование, 2005. Т. 1. С. 168-181.

ӘТИ-ӘНИЛӘРНЕ БАЛАЛАР БЕЛӘН ЭШЧӘНЛЕКТӘ КУЛЛАНЫЛА ТОРГАН ТӨРЛЕ АЛЫМНАРГА ӨЙРӘТҮ

Нагимова Л.А.,
воспитатель по обучению детей татарскому языку высшей квалификационной категории
МАДОУ «Детский сад №116 «Фиалка» г. Набережные Челны, kontakt8987@yandex.ru

Балалар бакчасында балалар белән эшчәнлектә генә түгел, ә әти-әниләр белән хезмәттәшлек иткәндә дә информацион – коммуникатив технологияләр куллану – мәктәпкәчә белем бирүнең әһәмиятле проблемасы булып тора.

Тәрбиячегә һәм аның профессиональ компетентлыгына белем бирү системасы таләпләрне яңарта тора. Тәрбиячеләр компьютер һәм яңа мультимедиа җайланмалары белән куллана белергә генә түгел, ә үзләренең белем бирү байлыкларын булдырырга һәм педагогик эшчәнлегендә куллана белергә тиешләр. Мәктәпләрдә инде компьютерлар бүгенге көндә ниндидер яңалык булып кабул ителмиләр, ә балалар бакчасында тәрбияченең яхшы үзләштерелгән коралы булып алар чагыштырмача күптән түгел кулланыла башлады. Сүлпән тыңлаучы әти-әниләрне актив эшчәнлеккә җәлеп итү, белем бирү эшчәнлеген тагын да күрсәтмәле итү, аларның танып-белү кызыксынучанлыкларын көчәйтү, фикерләү процессын активлаштыру, анализлау, чагыштыру өчен компьютер технологияләре ярдәмгә килә. Әти-әниләр белән эшчәнлек барышында хезмәттәшлек иткәндә тәрбияче барлык төр информацион – коммуникатив технологияләрне куллана ала.

Компьютерның өстенлекләре: компьютер экранында уен формасында кирәкле мәгълүматны күрсәтү әти-әниләрдә зур кызыксыну уята; тавыш, хәрәкәт һәм мультипликация аларның игътибарын җәлеп итүдә ярдәм итә; хезтәттәшлек итү активлыгына этәргеч көч бирә; көндәлек тормышта күреп булмый торган тормышчан ситуацияләрне дә күрергә ярдәм итә. Шулай ук компьютер һәм мультимедиа проекторлар кулланып, эшчәнлекләрнең ничек кызыклы һәм мавыктыргыч итеп үткәрелүен күрсеннәр һәм белсеннәр өчен рус балаларын татар теленә өйрәтү эшчәнлекләренә әти-әниләр еш чакырыла.

Ләкин, шуны истә тотарга кирәк, мәктәпкәчә белем бирү оешмаларында, әти-әниләрне балалар белән эшчәнлектә кулланыла торган төрле алымнарга өйрәтү максатында информацион технологияләр куллану ныклы оешканлыкны таләп итә.

Максатым – балалар бакчасында эшләүче татар теле тәрбиячеләре белән мәктәптә башлангыч сыйныфларда эшләүче татар теле укытучылары арасындагы киртәне алып ташлау. Хәзерге көндә татар теле тәрбиячеләре һәм беренче сыйныф укытучылары өчен билгеле бер төзелгән диагностика материалы әлегә каралмаган, шуңа күрә мәктәпкә әзерлек төркеменең татар теле буенча диагностика материалы буенча эшлибез. Бакча балалары бер генә мәктәпкә бармый,

алар шәһәр буйлап сибелә. Күз алдына китерегез. Балалар бакчасында татар теле тәрбиячесе сентябрь аенда мәктәпкә барып, 1нче сыйныф укучыларына диагностика үткәрергә тиеш. Нишли ул? Алдан ук башлангыч белем бирү эшләре буенча директор урынбасары белән шушы-шушы көнне, шушы сәгатькә киләм дип сөйләшенеп куела. Иртән, гадәттә беренче дәрескә, тәрбияче сыйныфка керә.

- Исәнмесез, балалар!
- Исәнмесез!
- Хәлләр ничек?
- Әйбәт, рәхмәт! Хәллэр ничек?
- Әйбәт, рәхмәт!
- Хәерле иртә!
- Хәерле иртә!
- Мин – Ләйсән Аскаровна, татар теле тәрбиячесе, балалар бакчасыннан килдем. Мин зур, матур, чиста, әйбәт. Ә сез кем? Әйдәгез, танышабыз! Син кем? (укучыдан сорый)
- Рәхмәт, балалар! Сез матур, чиста, әйбәт, зур малайлар һәм кызлар. Без сезнең белән матур сүзләр әйттек: хәлләр ничек, хәерле иртә. Ә тагын нинди ягымлы сүзләр беләсез? (туп алып, бер-берсенә карап, исеме белән эндәшеп, ягымлы сүзләр әйтеп, уйныйлар)
- Бик акыллы, тәрбияле укучылар янына килгәнмен икән мин! (телефон тавышы)
- Исәнмесез! Әйе, бу мин – Ләйсән Аскаровна, татар теле тәрбиячесе. Кем кирәк?
- Балалар, монда Саша бармы?
- Әйе, бар.
- Саша, кил монда! Бу – әни. (әни ролен башка укучы үти)
- Исәнме, әни!
- Исәнме, Саша. Хәлләр ничек?
- Әйбәт, рәхмәт! Әни, хәлләр ничек?
- Әйбәт, рәхмәт! Саша, син нишлисең?
- Мин зәңгәр урындыкта утырам, матур китап укыйм. Әни, син нишлисең?
- Мин пычрак тәлинкә юам. Саша, кибеткә бар әле, ипи ал әле!
- Ярар! Кибеткә барам, тәмле ипи алам. Сау бул, әни!
- Сау бул, Саша.

Татар теле тәрбиячесе:

- Балалар, кем сатучы, кем алучы? (рольләрне үзара бүләләр, “Кибеттә” уены уйнала)

Мин барам, барам, барам, кибеткә барам, барам.

- Исәнме, Амалия!
- Исәнме, Саша!
- Хәлләр ничек?
- Әйбәт, рәхмәт! Хәлләр ничек?
- Әйбәт, рәхмәт!
- Нәрсә кирәк?
- Кәбестә кирәк.
- Нинди кәбестә кирәк?
- Тәмле, зур, чиста, яшел кәбестә бир әле.
- Ничә кәбестә кирәк?
- Бер кәбестә кирәк. Ничә сум?
- Биш сум.
- Мә, биш сум.
- Рәхмәт. Мә, бер тәмле, зур, чиста, яшел кәбестә, ал.
- Рәхмәт, сау бул, Амалия.
- Сау бул, Саша.
- Балалар, арыдыгызмы? Басыгыз әле! (укучы такта янына чыга, хәрәкәт күрсәтә)
- Айрат, син нишлисең?
- Мин тәмле алма (тәмле ипи, чиста кыяр, яшел кәбестә) ашыйм. Тәмле алма (тәмле ипи, чиста кыяр, яшел кәбестә) аша!

- Никита нишли?
- Никита тәмле алма (тәмле ипи, чиста кыяр, яшел кәбестә) ашый.

Бу уеннар балалар бакчасында даими уйнала. Мин башлангыч сыйныф укытучысына апрель аенда атнага бер тапкыр (аена 4 тапкыр) мәктәпкә әзерлек төркеме балалары янына килеп, татар теле эшчәнлекләрен карап китәргә тәкъдим итәр идем. Эшчәнлек карау вакытында укытучы үзе өчен даими мониторинг алып бара, чөнки апрель ахыры-май башына татар теле тәрбиячесе мәктәпкә әзерлек төркеме балаларына диагностика үткәргәндә татар теле укытучысын да чакырырга тиеш, алар бергә шушы эшне эшлиләр. Менә шул вакытта укытучы үзе риза булмаган җирләрдә (мәсәлән, баллар дөрес куелмый) төртеп күрсәтә ала, бу баланың сөйләмендә шушы-шушы җирләрдә игътибарны юнәлтик әле, ә менә бу балага басым ясамасак та була, ул бик яхшы катнашты, сорауларга гел төгәл җавап бирде дип. Сезнең игътибарыгызга "Милли уеннар" дип аталган смарттакта өчен татар орнаментларын кулланып төзелгән уеннар җыентыгы. Хәзерге көндә нинди проект эшчәнлеге белән бәйләргә була? Шул ук уен кысаларыннан чыгып, проект эшчәнлеге белән дә бәйләргә була. Мәсәлән, кечкенә китап ясау. Татар орнаментлары буенча. Бәлки алар шул ук лалә чәчәген куярга теләрләр. Алъяпкыч макетын кисеп, китап битенә ябыштырырга була - мөмкинлекләр чиксез!

О СЕМЬЕВЕДЕНИИ В ДЕТСКОМ САДУ

Сираева Лейсан Нурисламовна,
воспитатель МАДОУ «Детский сад № 43 комбинированного вида» Приволжского района г. Казани, магистрант Института психологии и образования Казанского федерального университета. E-mail: lies1985@mail.ru
Мухамадиева Гульнара Рауфовна,
воспитатель МАДОУ «Детский сад № 43 комбинированного вида» Приволжского района г. Казани, магистрант Института психологии и образования Казанского федерального университета. E-mail: gulnara.mukhamadieva2015@yandex.ru

В настоящее время современные технологии дошкольного образования играют важнейшую роль в нашей повседневной жизни. Давайте представим себе на секунду, что нет сотовых телефонов, компьютеров, электронной почты и т.д. Без современных технологий уже невозможна жизнь человека: интернет, онлайн-телевидение. Наша жизнь меняется все быстрее и быстрее, двигаясь с ускорением. Но не только с этими технологиями меняется наша жизнь и мы, но и меняются и наши родители.

Мы работаем воспитателями в МАДОУ «Детский сад № 43 комбинированного вида» Приволжского района города Казани и в настоящее время применяем современные технологии в практике, а в помощь нам всегда с нами наши родители наших воспитанников.

В ноябре 2017 года в нашем детском саду № 43 прошёл Республиканский семинар-практикум для воспитателей работающих по программе «Семьеведение» на тему: «Грани взаимодействия». Было представлено очень много различного материала, и мы подготовили игру для родителей средних групп как форму освоения знаний о семье «Устами младенца».

Целью нашей работы было сплотить детско–родительский (семью) и педагогический коллектив, активизировать родителей участвовать в мероприятиях детского сада.

Задачи: 1. Способствовать развитию логического мышления у детей, памяти, речи. 2. Воспитывать у детей чувство любви и уважения к родным и близким, чувство благодарности за их заботу и любовь. 3. Помочь детям освоить приемы работы в команде совместно с родителями.

Просмотрев и проанализировав программу «Устами младенца» по интернет-онлайн, нам захотелось дополнить и воспроизвести эту программу в нашем детском саду совместно с нашими детьми и их родителями.

В качестве Эксперта (Жюри) этой программы выступила профессор, доктор социологических наук, Карцева Лидия Валерьевна.

И вот ее личное мнение на наше мероприятие: «Итак, мы сегодня видели коллектив разработчиков пособия по семьеведению в МАДОУ «Детский сад № 43 комбинированного вида» Приволжского района города Казани. Игра «Устами младенца", который понравился гостям мероприятия – участникам курсов семьеведения больше всего. Наполнение сердечка - семьи - сердечками поменьше-понятиями, какая она; «расселение» членов семьи в домике детками - кто с кем живёт (дедушка был рядом с бабушкой всегда, мама с папой ОТДЕЛЬНО, дети тоже вместе. Нас там - прекрасно приняли».

Итог: семья, сказали дети, - "место, где тебе никто не угрожает", "где тебя не бросят", а "твои люди живут вместе с тобой» …Чаще повторялись слова: любовь, дружба, весело, интересно, спортивно, доброта. МОЯ ОЦЕНКА СОБЫТИЯ. Всё с настроением, всё весело, трогательно, масштабно... Дети чего только ни говорили и ни делали... Фейерверк эмоций и рассуждалок...Детки современные, традиционно настроенные и мыслящие...Вот бы западные инноваторы пошипели бы, посмотрев наши воспитательные постановки в сфере семьи и семейных отношений! Ничего не угрожает России, если так воспитываются дети в семье и детском саду - с любовью внутри семьи, с поддержкой друг друга, с принятием самых близких, включая прародителей, братьев-сестёр и т.д. Гости отметили, как радовались дети, видя своим мам и бабушек в зале, которые им помогали, вместе с ними "играли" в игры, как они вместе с мамой сделали свою эмблему семьи и при этом рассказали о ней вместе. ВЫВОД: Слава педагогам! Родителям слава!»

Мы довольны проделанной работой и стараемся использовать такие технологии как можно чаще.

ОДАРЁННОСТЬ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В МУЗЫКАЛЬНОМ ВОСПИТАНИИ

Николаева Татьяна Михайловна,
музыкальный руководитель МБДОУ «Детский сад «Рябинушка» г. Тетюши»
E-mail: 3867000154@edu.tatar.ru

Среди самых интересных и загадочных явлений природы детская одаренность традиционно занимает одно из ведущих мест в образовании. Интерес к ней в настоящее время обусловлен общественными потребностями в неординарной творческой личности. Актуальность развития музыкальной одарённости в условиях дошкольного образования обусловлена тем, что по статистике большая часть выдающихся, талантливых людей начала заниматься музыкой с самого раннего детства. Наиболее полное раскрытие потенциала музыкально одарённых и талантливых детей составляет актуальную задачу современного музыкального воспитания.

Музыкальное воспитание в дошкольном учреждении целенаправленный процесс формирования творческой личности, способной воспринимать, чувствовать, оценивать прекрасное. Музыкальное воспитание – важнейшая сторона воспитания ребенка. Она способствует его интеллектуальному развитию, участвует в процессе общения, активизирует все психические качества, составляющие личность, повышает познавательную активность, влияет на физическое развитие.

В чем же особая роль музыкального воспитания? В том, чтобы развить музыкальные способности, сформировать у ребенка эстетические потребности. Это все очень важно. Но есть еще важная проблема – это развитие творческого воображения, возможности влиять на внутренние и психические процессы детей.Важно определить основные задачи и направления работы с одаренными детьми в системе музыкального воспитания.Чудесный и загадочный мир, завораживающий своей величественной красотой, веселыми переливами – такой предстает перед ребенком музыка.Детская одаренность, несомненно, занимает одно из ведущих мест среди самых интересных и загадочных явлений природы.

Каждый ребенок от рождения наделен огромным потенциалом, который при благоприятных условиях эффективно развивается и дает возможность ребенку достигать больших высот в

своем развитии. Невероятно важно, чтобы дар ребенка был сразу же замечен, оценен. Ребенок должен почувствовать, что его талант важен для всех. Одаренный ребенок может хорошо себя чувствовать лишь в том случае, если его талант востребован. Создание условий, обеспечивающих выявление и развитие одарённых детей, реализацию их творческого потенциала, является одной из приоритетных задач современного общества, развития науки и культуры, всех областей производства и социальной жизни.

ФГОС делает акцент на деятельностный подход в образовательном процессе, т.е. способности быть автором, творцом, активным созидателем своей жизни, уметь ставить цель, искать способы её достижения, быть способным к свободному выбору и ответственности за него, максимально использовать свои способности.Чем раньше будет выявлена природная одаренность детей и начата целенаправленная работа по ее развитию, тем полнее сможет раскрыться одаренная личность и тем больших успехов она сможет достичь в жизни.

Среди самых интересных и загадочных явлений природы музыкальная одаренность традиционно занимает одно из ведущих мест. Согласно Б. М. Теплову, музыкальная одаренность – высшее и крайне идеализированное проявление музыкальных способностей. Иначе говоря, блестящий музыкальный слух, феноменальная память, пластичный и прекрасно скоординированный двигательный «аппарат», невероятная обучаемость и титаническая работоспособность являются показателями музыкальной одаренности.

От чего зависит музыкальность человека? Теплов говорит о том, что музыкальность человека «зависит от его врожденных индивидуальных задатков, но она есть результат развития, результат воспитания и обучения». Это подтверждают и другие исследователи.

Исходя из этого, музыкальный руководитель должен направлять свою работу таким образом, чтобы своевременно выявлять детей с предпосылками одаренности, проводить специальную работу по дальнейшему развитию их способностей, объединяя усилия педагога-психолога, воспитателей, и родителей.

Наблюдая за детьми в ходе занятий, некоторые дети заметно выделялись своей музыкальностью. С ними были проведены ряд диагностических мер на выявление музыкального слуха и ритмичности. Совместно с педагогами и родителями было решено проводить с этими детьи дополнительные индивидуальные занятия. Этим детям было тесно в рамках программного содержания.

Индивидуальная работа предполагала в дальнейшем: участие детей в различных мероприятиях и концертах на муниципальном уровне; участие детей с солными номерами в конкурсах. От родетелей, конечно же было получено согласие на участие их детей в конкурсах.

Дети с удовольствием участуют в различных концертных программах города и района. Являются участниками, призёрами и победителями конкурсов «Созвездие-Йолдызлык», «ART-БУА». После окончания детского сада я всегда рекомендую родителям поступать этим детям в музыкальную школу, развивать свои способности дальше.

Дошкольный возраст – самое благоприятное время для формирования и развития певческого голоса и творческих способностей детей. Однако процесс этот долгий и кропотливый, требующий от нас педагогов терпения и бережного отношения. И хочется закончить словами Гёте: «Человек, обладающий врожденным талантом, испытывает величайшее счастье тогда, когда использует этот талант». Очень как важно дать этому таланту поддержку и опору, подтолкнуть его к росту и совершенствованию, развить в нём задатки для будущего. От нас, педагогов зависит - разовьётся это явление природы или угаснет.

Литература

1. Журнал «Дошкольное воспитание». № 7, 2009.
2. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей. М., 2011.
3. Емельянов В.В. Развитие голоса. Координация и тренинг», М.: издательство «Планета музыки», 2007.
4. Радынова О.П. Музыкальное развитие детей. М., 1998.

О ТЕХНОЛОГИЯХ СПЕЦИАЛЬНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Шпурова Галима Дамировна,
старший воспитатель МАДОУ «Детский сад № 107 комбинированного вида» Московского района г. Казани, магистрант Института психологии и образования Казанского федерального университета E-mail: galima.shpurova@yandex.ru

Особенностью современной педагогики является реализация каждого ребенка на обучения, осмысление ребенка как личности. Для этого выделяют совместную деятельность взрослого и ребенка, то есть партнерскую деятельность, где инициатива исходит от ребенка. Постоянный прогресс ребенка идет по спирали и скачкообразно. Механизм развития дошкольников описан в теории Л.С. Выготского и положен в концептуальные основы ФГОС ДО.

Воспитатель, основываясь на интересах детей, на мониторинговом исследовании, стимулирует разные виды деятельности: познавательную, речевую, двигательную. Партнерские отношения взрослого и ребенка влекут развитие технологического процесса и инновационной деятельности.

ИКТ-технологии в детском саду развивают у детей мышление, память, воображение, усидчивость, творчество. Применение компьютерной техники в сфере дошкольного образования позволяет педагогам искать нетрадиционные методы и формы обучения, способствуют развитию их информационной комтетенции, проявлять творческий потенциал.

Компьютерные технологии эффективны не только с детьми с нормой в развитии, но и с дошкольниками с особенностями в развитии. Коррекционные специалисты применяют как на индивидуальных, на и подгрупповых, групповых занятиях.

Хочется отметить, что с появлением детей как с патологиями, так и без них, современные технологии постоянно развиваются и усовершенствуются.

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИГРЫ И ИНСЦЕНИРОВКИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ИНТЕРЕСА И ЛЮБВИ К НАРОДНОЙ МУЗЫКЕ

Кузьмина Марина Михайловна,
музыкальный руководитель МАДОУ «Детский сад № 317 комбинированного вида», г. Казань

Стремление к игре, к актёрству присуще детям. Игра доставляет им радость. Поэтому элементы игры в той или иной мере могут быть внесены почти в любую фольклорную песню. Тогда пение будет сопровождаться разыгрыванием действия по сюжету песни.

Устраивая фольклорные праздники, дети получают возможность участвовать в большой игре, в театрализованном представлении, в котором зазвучат, оживут давным-давно созданные русским народом сказки, песни, скороговорки, прибаутки, частушки. На таком празднике дети встречаются со старыми знакомыми – считалками и загадками, закличками и играми, знакомятся и с такими произведениями устного народного творчества, которые им мало знакомы: с жнивными песнями, скоморошинами, веснянками.

Произведения народного творчества могут жить присущей им жизнью: ведь сказка должна сказываться, загадка – загадываться, игра – играться; песня только тогда песня, когда её поют. И в наших силах сделать так, чтобы они жили не только в рассказах о них, т.е. книжной жизнью, но ещё и прежней, настоящей – устной. Для этого и нужно устраивать театрализованные представления или фольклорные праздники, цель, в конечном итоге, которых, – помочь каждому ребёнку обрести любовь к старинным напевам, родному языку, одним словом, **любовь к своей Родине.**

Далее я предлагаю вашему вниманию сценарий фольклорного праздника для детей старшей группы «Сундучок с секретом», составленного на основе русских народных потешек, прибауток, песен и т.п.

«Сундучок с секретом»

(Сценарий фольклорного праздника для детей старшей группы)

Оформление. Задняя часть зала оформлена под лесную поляну; в углу – расписной «терем»; рядом большой сундук, в котором могут спрятаться 2 взрослых человека.

Роли: Матрёна, скоморохи Фома и Ерёма – взрослые.

(Под спокойную русскую народную мелодию дети заходят в зал, около терема их встречает бабка Матрёна)

Матрёна: Здравствуйте, люди хорошие! Зачем к бабке Матрёне пожаловали?

Дети: Здравствуйте!

Ребёнок: Слышали мы, что есть у вас сундучок с секретом. Нам так захотелось на него посмотреть, да его секрет узнать, что решили мы, без приглашения, сами прийти.

Матрёна: Ну, что ж, усаживайтесь на завалиночку. А кому места не хватило, тот на лавочку. Посидим рядком, да поговорим ладком. Я весною на завалинке, а зимой в горнице посиживаю. Сижу на народ гляжу, всё запоминаю да в копилку собираю. А копилка-то и есть мой сундучок.

Ребёнок: А в чём же его секрет?

Матрёна: Ишь, торопыга. А ты погоди, сядь тихонько и гляди.

(Матрёна поднимает крышку сундука, оттуда поднимаются 2 скомороха)

Скоморохи: Здравствуйте! Давайте познакомимся!

Ерёма: Ерёма!

Фома: Фома!

(Вылезают из сундука)

Скоморохи: Мы пришли к вам оба – Фома да Ерёма!

Фома: Людей посмотреть

Ерёма: Себя показать

Оба: Да небылицы вам рассказать

(Усаживаются на крышку сундука)

Ерёма: Подвинься!

Фома: Нет, ты подвинься!

Ерёма *(дразнится)*: Фома вредный, голос медный.
Сам с кувшин, голова с аршин.

Фома: Шутку любишь над Фомой, так люби и над собой. Ерёму поднимали – животы надорвали! *(обидевшись, отворачиваются друг от друга)*

Ерёма *(тыкает Фому локтём)*: Начинай.

Фома: Нет, ты начинай.

Ерёма: В чистом поле

Фома: В широком раздоле,

Оба: Собрались мы позабавиться да потешиться, поиграть, пошутить, посмеяться!

Ерёма: А что-то грустно у вас, что-то не веселиться, не тешится? Чего ж вам не хватает?

Дети: Гостей мало!

Фома: Будет вам гостей, что сорочьих новостей!

Ерёма: Пастух с петухом на корове верхом!

Фома: Гусь в тельняшке, индюк в упряжке!

Ерёма: Пятьдесят поросят на мамаше висят!

Фома: Да козёл с узелком – рога во лбу: «Сторонись, зашибу!»

Ерёма: Да соседки – наседки!

Фома: Да бабка с кошкой!

Ерёма: Да баран с гармошкой!

Оба: Да каждый с ложкой!

Танец с ложками *(танцуют дети; скоморохи уходят)*

Матрёна: А вот и первая гостья! *(Входит Ерёма в маске козы)*

Коза: Идёт коза рогатая за малыми ребятами.
Кто соску сосёт, молока не пьёт? Того «бу», «забоду», на рога посажу!
Дети:

1. Коза – хлопота день-деньской занята.
   Ей травы нащипать, ей на речку бежать.
   Ей козляток стеречь, малых деток беречь.
   Чтобы волк не украл, чтоб медведь не задрал.
   Чтобы лисонька-лиса их с собой не унесла.
2. Козонька рогатая, козонька бодатая
   Убежала за плетень, проплясала целый день.
   Ножками коза топ-топ, рожками коза хлоп-хлоп.
3. Козушка-белоногушка по лесу ходила, волка дразнила.

Коза: А я волка не боюсь, не боюсь. Я серого не страшусь, не страшусь.
Я от серого от волка под берёзкой схоронюсь.
Инсценировка рус. нар. песни «Тень-тень-потетень»
Матрёна: А вот ещё один гость. Не испугайтесь. *(Входит Фома в маске волка)*
Ребёнок: Волк-волчок, шерстяной бочок,
Через ельник бежал, в можжевельник попал,
Зацепился хвостом, ночевал под кустом!
Волк: Не правда ваша!
Ребёнок: Не злись, волк-волчище, серый хвостище!
Никого ты не кусай, лучше с нами поиграй!
Инсценировка рус. нар. песни «Гуси, вы гуси»
Матрёна: А вот и третья гостья!
(Под плясовую рус. нар. мелодию входит «Корова» – Фома и Ерёма)
Дети:

1. Рано, рано поутру пастушок «Ту-ру-ру-ру!»
2. А коровка в лад ему затянула

Корова: Му-у!

3. Ты, коровушка, ступай, в чистом поле погуляй.
   А вернёшься вечерком, нас напоишь молочком.

Корова: Му-у! *(Корова, танцуя, уходит)*
Рус. нар. песня – колыбельная «Котя-котенька-коток»
(Поют несколько девочек; в конце пения заходит Фома в маске кота)
Кот: Мяу!
Девочки *(которые пели колыбельную)*:

1. Как у нашего кота шубка очень хороша!
2. Как у котика усы небывалой красоты!
3. Глазки смелые, зубки белые!
4. Выйдет Котя в огород – всполошится весь народ,
   И петух, и курица с деревенской улицы.

Кот: Пошёл я на торжок, купил себе пирожок.
Пошёл я на улочку, купил себе булочку.
Самому ли съесть или Ванечке снесть?
Я и сам откушу, и Ванечку угощу.
Матрёна: Котя, котик, попляши! Твои ножки хороши!
Дети: Кто пляшет и играет, тому скучно не бывает!
Пляска Кота и Матрёны под задорную рус. нар. мелодию
(В конце пляски Кот, пританцовывая, уходит)
Матрёна: Конь бежит, вся земля дрожит,
В поле травушка-муравушка ничком лежит.
Это чей такой конёк? Для какого молодца?
(Верхом на коне-палочке выскакивает Ерёма)

Ерёма: Это конь-богатырь для Ерёмы-молодца!
(Под весёлый галоп дети вместе с Ерёмой скачут по кругу «как лошадки»; в конце скачек Фома ускакивает из зала)
Матрёна: Ну, мои хорошие, по-моему, гостей хватит. Повеселили они вас, пора и честь знать. Эй, Ерёма! Эй, Фома! Где же вы? Домой пора.
(Вбегают скоморохи)
Ерёма: Белка к лисе в решете приплыла.
Фома: В решете приплыла, коромыслом гребла.
Ерёма: А парус у белки – мочало!
Оба: Не начать ли опять сначала?
Матрёна: Да угомонитесь же вы! Пора ребятам уходить, а Фому и Ерёму спать уложить.
(Матрёна начинает петь колыбельную, открывает крышку сундука; скоморохи укладываются в сундук, дети подпевают, сундук закрывают и все тихонько, на цыпочках уходят из зала)

О СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЕ «ДЕТКИ-КОНФЕТКИ» КАК ТЕХНОЛОГИИ СПЕЦИАЛЬНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Сайфутдинова Алсу Ильгизовна,
воспитатель МАДОУ № 95 комбинированного вида Кировского района города Казани;
магистрант Института психологии и образования Казанского федерального университета
safatdinka8@rambler.ru

Свое эссе начну со слов великого доктора философских наук, профессора – Виктора Максимовича Шепеля: «Технология – это искусство, мастерство, умение, совокупность методов обработки, изменение состояния».

С каждым годом дошкольное образование совершенствуется и становится разнообразным для воспитателей так и для детей. С помощью современных технологий, мы – воспитатели раскрываем таланты, даем знания с помощью бесплатных кружков, занятий.

В настоящее время в воспитании современных детей наметились негативные тенденции: сюжетно-ролевые игры ушли на второй план, их место занял компьютер, экран телевизора, учеными замечено, что каждое десятилетие дети стали все меньше и меньше играть, несмотря на огромное многообразие атрибутов к сюжетно-ролевым играм интерес к ним пропадает. Чтобы привлечь детей к разным видам игровой деятельности я разработала программу сюжетно-ролевой игры и назвала «Детки-конфетки».

При выборе и определения своей рабочей программы я стала наблюдать за детьми: на прогулках, на занятиях, во время игры, как они себя ведут и как общаются между собой. Здесь я увидела нехватку волшебных слов, как спасибо, пожалуйста; неумение слышать и слушать.

В программу «Детки-конфетки» входят не только сюжетно-ролевые игры, но и тематические беседы с рассматриванием иллюстраций, театрализации отрывков, прослушивание аудио сказок и другое. Программа рассчитана для детей от 3до 6 лет, как форма кружковой работы так и для совместной деятельности детей и педагога, детей и родителей.

С помощью игры ребенок раскрывается, расширяет словарь речи, фантазирует и раскрывается перед детьми. В игре ребенок получает первые знания о правилах поведения в обществе, умение слушать. Программа направлена на усовершенствование и развитие личности ребенка на обогащение речи, укрепления здоровья, развитие фантазии.

На практике показало, что сюжетно-ролевые игры и тематические беседы детям очень нравятся и постепенно дети раскрываются.

Я считаю, что игровая деятельность помогает ребенку раскрыть, найти себя и быть разносторонним, например, сегодня он – повар, а завтра он уже шофер. Через игру можно увидеть состояние и эмоции ребенка.

В заключении хотелось бы сказать, несмотря на наше современное время – это мир гаджетов хочется, чтобы ребенок больше уделял свое время игровой деятельности. Ведь игра для ребенка – это творческий процесс для реализации своих способностей и фантазий.

КОУЧИНГ-ТЕХНОЛОГИЯ В МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Гайфиева Галина Владимировна,
методист по дошкольному образованию УМС ИМО УО г. Казани по Кировскому и Московскому районам г. Казани, магистрант Института психологии и образования Казанского федерального университета AndreyKenny@mail.ru

Современный мир меняется с быстрой скоростью. В нашей жизни меняется все: климат, отношения, социальные системы, огромные изменения происходят в науке … "Не дай Вам Бог жить во времена перемен", - гласит китайская мудрость. Однако можно, поспорить с китайской мудростью! Новое время – это время больших возможностей! Важно увидеть эти перемены, войти в них, а это значит "оказаться во времени".

Обновления системы образования ведет за собой существенные и качественные изменения в практике работы педагогов. И, наверное, большинство педагогов один вряд ли справится с ними. Более того, не каждое ДОО имеет такой арсенал связей и возможностей, чтобы гибко и эффективно адаптировать педагога к работе в новых условиях.

Важным фактором улучшения качества деятельности педагога и ДОО является работа, организованная учебно-методическим сектором Кировского и Московского районов, курирующим работу ДОО по всем направлениям образовательной деятельности.

Учебно методический сектор на современном этапе первой задачей для себя поставил усиления адресности методического сопровождения педагога, быстрого реагирования на конкретный запрос, но при условии активной позиции педагога - поиска новых ресурсов развития в себе. Один из способов решения этой задачи мы увидели во внедрении современного метода (технологии) «Коучинг». Коучинг значит – воодушевлять, тренировать, наставлять. В деятельности ДОО такая идея используется давно в виде консультаций, взаимопосещений опытными педагогами занятий молодых воспитателей и т.д.

Разница между привычным консультациями и коучингом заключается в том, что коучинг это активная форма обучения, направленная на личностную поддержку профессиональной деятельности. Коуч (партнер, фасилитатор, сопровождающий) остается с педагогом, чтобы педагог действительно получил новые умения и навыки. Коучинг – это совместная работа педагога с коучем над решением поставленных задач и достижением целей. Основа данной техники – интерактивное общение, дискуссия состоит из вопроса-ответа, где педагог не получает рекомендаций и советов, а только отвечает на вопросы, которые ему задает коуч, и сам находит резервы и пути для решения своих проблем.

Коучи в процессе работы строют с педагогом партнерские (равноправные) отношения, являясь в первую очередь партнером, а не советником.

Коучинг педагогов – это процесс повышения их педагогической и профессиональной компетентности. Мы понимаем под коучингом форму подготовки педагогов и способ создания условий повышения их результативности в педагогической деятельности, содействие их самообразованию, саморазвитию.

Оказывая методическую помощь по своему району, мы используем технологию «Коучинг» с педагогами ДОО. В связи с использованием этой технологии среди старших воспитателей были выбраны коучи. Педагоги сами выдвигали свои кандидатуры исходя из предъявленных требований. В районе создалась Коуч команда из старшего воспитателя МАДОУ «Детский сад № 395 комбинированного вида» Московского района Шустовой Ю.А. и МАДОУ «Детский сад № 313 комбинированного вида» Кировского района Садретдиновой Э.М. Они разработали

блиц опросник, который помогает педагогам прийти к собственному решению проблемы и определению путей достижения цели.

Коуч опросник:

Вам нужна помощь? Что еще? Если бы вы знали ответ, то что бы сказали?

Какие могут быть последствия для вас и других?

Какими критериями вы пользуешься?

Что для вас в этом самое трудное?

Что бы вы посоветовал другому, окажись он на вашем месте?

Я не знаю, что делать дальше. А вы?

В чем вы выиграете, если так сделаете или скажете?

В чем поигрываете, если так сделаете или скажете?

Если бы так сказал кто-то другой, что бы вы почувствовали или подумали?

Если бы так поступил кто-то другой, что бы вы сделали?

Что бы вы сделаете в первую очередь?

Когда вы намереваетесь это сделать?

Достигнете ли вы при этом своей цели?

Какие возможны препятствия на пути?

Какая поддержка вам необходима?

Практика в районе показала, что внедрение новых форм психологического и методического сопровождения педагогов позволяет повысить качество образования, мастерство и умения наших педагогов, что приводит к улучшению результатов педагогов и взаимопонимания между ДОО.

РОЛЬ СЕМЬИ И БЛИЖАЙШЕГО ОКРУЖЕНИЯ В РАСКРЫТИИ ДАРОВАНИЯ РЕБЕНКА

Дмитриева Гузель Надировна,
учитель – логопед первой квалификационной категории МАДОУ № 136 Вахитовского района г. Казани E-mail: 89274337661@mail.ru
Гатауллина Эльмира Ильгизовна,
Учитель-логопед первой квалификационной категории МАДОУ № 107 Московского района г. Казани E-mail: elmira2106@mail.ru
Вазикова Эльвира Харисовна,
воспитатель по обучению татарскому языку первой квалификационной категории МАДОУ № 136 Вахитовского района г. Казани

Все родители хотят, чтобы их дети были добрыми, умными и воспитанными. Многие из взрослых не довольствуются этим набором качеств своих малышей, стремясь видеть их еще и способными и даже одаренными.

Существуют ли такие методы воспитания, которые позволяют с большой долей вероятности выявить одаренность ребенка в какой-то области и помочь развить ее в талант и, возможно, в гениальность, высший уровень проявления способностей?

Родители, бывшие дети, зачастую решают воспитывать своих собственных детей не так, как воспитывали их. “Мы пойдем другим путем”, решают они, часто отрицая ценность предыдущего опыта. Но всегда ли новомодная методика лучше старой? Существуют ли идеальные модели воспитания одаренных детей? Вопросы вечные. Идеальная методика на практике может оказаться попросту невыполнимой, к примеру, из-за излишних материальных и временных затрат. А избегание прошлого опыта может лишить родителей и педагогов того ценного, на чем базировались предыдущие системы воспитания. Не стоит забывать, что в соответствии с законами развития все новое – это в определенной степени хорошо забытое старое. Прежде чем использовать новые модели воспитания одаренности, обратимся к тому ценному, которое пришло к нам из нашего великого прошлого. Обратимся к биографиям выдающихся людей Татарстана.

Детство большинства людей с незаурядными способностями представляет большой интерес с точки зрения раскрытия особенностей воспитания, роли окружения, в частности родителей.

Попробуем проследить роль детских впечатлений и детского опыта, а также роль родителей, столкнувшихся с проявлениями одаренности у своих детей в отдельных областях деятельности: художественной, музыкальной и литературной.

Музыкальное дарование

Признаки одаренности в области музыки проявляются достаточно рано. Высокая избирательность здесь выражается в том, что самые сильные впечатления и переживания связаны со звуками. С раннего возраста у музыкально одаренного ребенка отмечается повышенное любопытство в отношении любых звучащих объектов.

Великий оперный певец с мировым именем, родившийся в Казани на улице Рыбнорядская (ныне Пушкина), Федор Иванович Шаляпин, в самом начале автобиографии вспоминает нежный голос матери, поющей “о девичьей тоске и о лучинушке, жалуясь, что она неясно горит…” (Шаляпин, 1961).

Примерно в 3-5 лет у музыкально одаренного ребенка возрастает стремление к самостоятельному “извлечению” звуков любого рода. Малыш пытается копировать жесты, манеру пения, игры на музыкальных инструментах – все, что видит у взрослых.

Д.З.Саинова – Ахмерова в своей книге “Салих Сайдашев” вспоминает: “Многие родичи, и девочки, и сама Рауза-апа играли на гармони. Она вспоминала, что после таких посиделок пяти-шестилетний Салих хватал гармонь и выводил какие-то звуки на свой лад.

По-видимому, именно к этому времени можно отнести начало освоения им игры на гармони, и первой его "учительницей" в этом была одна из двоюродных сестер по линии матери - Марьям Рафикова.

Она рассказывала: "Я привязывала пальцы маленького Салиха к своим пальцам. Затем сажала его к себе на колени и медленно играла вместе с ним какую-нибудь песню. Его пальцы при этом вместе с моими пальцами нажимали на клавиши, следовали такту и темпу мелодии. После повторения много раз одной и той же мелодии. Он сам начинал нажимать на те клавиши и быстро научился играть.

В доме всегда было много детей. В ходе игры Салих хватал заслонку от большой русской печи и, выбивая на ней ритм деревянной ложкой, так задорно и весело напевал, что девочки пускались в пляс. Заставлять плясать детей под свою "музыку" было любимой игрой Салиха. Тогда Салиху было 5-6 лет.” " (Д.З.Саинова – Ахмерова,1999).

Известный татарский композитор Рустем Яхин в детстве часто простаивал у открытых чужих окон, откуда по радио доносились чудесные звуки татарских мелодий. Курс семилетней музыкальной школы Р.Яхин закончил за три с половиной года, что, безусловно, явилось показателем музыкальной одаренности будущего композитора.

Художественная одаренность

При раскрытии художественных способностей также наблюдается высокая избирательность в отношении зрительных образов и представлений. У юного дарования с самого раннего детства проявляется острая наблюдательность, сильная впечатлительность, способность все вокруг видеть в красках, цветовых контрастах, замечать необычное, красивое и запоминать надолго. Так ежедневное общение с природой рождало у маленького Ивана Шишкина, уроженца города Елабуги, настоятельную потребность воспроизвести, передать красоту Волжско-Камского края. Кто бы мог подумать, что из маленького “мазилки”, как его иногда любили называть в доме, вырастет непревзойденный мастер пейзажной живописи. Конечно многое Ивану Ивановичу было дано от природы, но роль семьи так же была определяющей в раннем проявлении художественной одаренности.

Отец будущего художника, Иван Васильевич, был весьма разносторонней личностью, увлекался историей, археологией, литературой. Он сделал все, чтобы его сын получил хорошее образование, нанимал частных учителей и предоставил ему возможность самому выбирать себе занятие по душе. Так, с благословения отца, Иван Шишкин посвятил себя искусству живописи.

На примере жизни знаменитого художника можно сделать вывод о том, какую огромную роль в раскрытии детской одаренности играет семья. Главным здесь является признание ценности и поддержка образования и самосовершенствования личности, интерес и уважение к той сфере деятельности, где проявляются высокие способности ребенка, любовь к детям, вера в их большие возможности.

Литературное дарование

Являются ли любовь, забота, внимание родных, ранее обучение, богатая информационная среда (большая домашняя библиотека, образованные родители, разнообразные материалы для творчества) непременными условиями раскрытия какого-либо дарования в человеке. Отнюдь. Вот пример. Ребенок в возрасте пяти месяцев лишился отца и был отдан матерью на воспитание старой женщине. Переходя из одной приемной семьи в другую, слышал только злобные слова в свой адрес. Укоры и ненависть со стороны родственников, безутешные слезы, крайнее истощение и изнеможение – вот спутники маленького ребенка, не имевшего права даже болеть “спокойно”. Когда он заболевал, родственники желали ему скорейшей смерти, чтобы избавиться от лишнего рта. Именно таким было детство основоположника татарской поэзии, Габдуллы Тукая.

Обращает внимание на себя тот факт, что у многих одаренных людей жизненные трудности возникали на много лет раньше, чем вставал вопрос об их профессиональном самоопределении. Судьба, иной раз, как будто специально дает серьезные испытания тем, кто обладает большим дарованием.

Таким образом, ошибочно считать, что раскрытие одаренности возможно только в благоприятных условиях и никак не совместимо с нуждой, болезнями, сиротством, равнодушием близких.

Необходимо также обратить внимание на тот факт, что, как правило, интеллектуально-творческий потенциал личности не может быть сведен к какой-то одной характеристике. Особое сочетание личных характеристик, составляющих личный потенциал, имеет множество проявлений. Черты личности, такие как: познавательная потребность, продуктивность, гибкость и оригинальность мышления, увлеченность содержанием задачи и т.д. легко наблюдаемы и вполне могут быть замечены родителями.

Давайте обратимся к детству еще одного татарского поэта Мусы Джалиля. Любопытство (познавательная потребность) Мусы была видна невооруженным глазом. В школе, где, к счастью, учитель разрешал ученикам задавать любые вопросы, Муса так и сыпал вопросами. Ему интересно было узнать: почему небо синее, а трава зеленая; почему у лошади четыре ноги, а у человека только две; и откуда берется гром. Кстати, Муса за один год усвоил программу всех четырех классов начальной школы, что позволяет предполагать у него и гибкость мышления – способность быстро и легко переходить от одних явлений к другим, и продуктивность - беглость мышления, и память – способность запоминать факты, события, абстрактные символы и т.д.

Многие исследователи считают увлеченность содержанием задачи – ведущей характеристикой одаренности. Деятельность при этом выступает эффективным способом развития способностей. Ребенок здесь увлечен выполнением задачи, а не возможностью получить приз, победить в соревновании или чувством долга.

Стихи Муса Джалиль писал и на уроках, и дома до поздней ночи. Его мать вставала с постели и ругала сына, гасила лампу. Ей было жаль бумаги и керосина, но больше всего она беспокоилась о глазах своего Мусы: боялась, что он испортит их бесконечным писанием в полутьме. Но на следующий день все повторялось сначала.

В процессе анализа биографических материалов об одаренных детях можно получить много ценной информации о детском периоде раскрытия одаренности.

Наблюдая за ребенком, изучая его творческие работы, родители и педагоги могут составить общее представление о его возможностях. Уделяя основное внимание познавательной активности – ведущему показателю одаренности, можно проследить, в какой сфере начинает проявляться дарование ребенка и, конечно, поддержать и помочь раскрыть его.

Литература
1. Белова Е.С. Одаренность малыша: раскрыть, понять, поддержать: Пособие для воспитателей и родителей. М., 2004.
2. Шаляпин Ф. Страницы моей жизни. Пермь,1961.
3. Саинова Д.З.– Ахмерова. Салих Сайдашев: страницы жизни и творчества композитора. Казань,1999.
4. Ядреева Р.К. Урок литературы по теме: Муса Джалиль – поэт-герой (http://xn--i1abbnckbmcl9fb.xn--p1ai/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/415071/).
5. Бикбулатов Р. Казань. Знаменитые люди. Книга 1. Казань, 2015.
6. Бикбулатов Р. Казань. Знаменитые люди. Книга 2. Казань, 2015.
7. Савенков А.И. Одаренные дети в детском саду и школе.М.,2000.
8. Савенков А.И. Детская одаренность: развитие средствами искусства.М.,1999.

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Сухорукова Ирина Юрьевна,
старший воспитатель МАДОУ «Детский сад № 115» Авиастроительного района г. Казани
sukhorukova74@bk.ru

Современный мир диктует свои правила, требуёт от человека новых знаний и умений. Правила помогают человеку жить и развиваться идти в ногу со временем. Умение использовать современную технику, значительно облегчает жизнь. Но вместе с тем и приносит определённые проблемы. Одна из этих проблем – проблема общения между людьми. Современное поколение предпочитает живому общению – обезличенное виртуальное. Ничто не сможет заменить живого душевного разговора между людьми. Отсюда возникает дефицит общения и внимания. Зачастую диалог между людьми состоится с целью влияния на другого человека. Мы все стараемся использовать друг-друга в своих личных целях, что ведёт к конфликту. Проблема общения переносится из «взрослого» общества в «детское».

Для решения этой проблемы и эффективности педагогической деятельности коллектив МАДОУ «Детский сад №115» Авиастроительного района г. Казани изучает и использует в работе педагогические технологии. Используемые педагогические технологии обеспечивают всестороннее развитие познавательных и творческих способностей детей а так же позволяют решить проблему социально-коммуникативного общения. В нашем педагогическом коллективе есть педагоги для которых эта проблема является важной и они ищут пути её решения. Педагоги нашего детского сада стараются строить свои отношения с детьми на основе взаимного уважения и сотрудничества. Стараются понять каждого ребёнка. Создать для каждого воспитанника комфортную, тёплую обстановку. Построить доверительные взаимоотношения с воспитанниками и родителями воспитанников. Только в условиях доверия, внимательного и заботливого участия к детям, можно раскрыть многие грани личности. Побудить к сотрудничеству, общению и способствовать развитию личности.

Так как ведущий вид деятельности в дошкольном детстве – это игра, то для решения коммуникативной проблемы широко используются игровые технологии, которые позволяют вызвать у воспитанников дополнительный интерес, активируют потребность в познании и общении. Игровые технологии позволяют поставить перед детьми проблему, побуждая искать пути её решения. В результате поиска решения проблемы у детей развиваются такие качества личности, как инициативность, находчивость, самостоятельность. Воспитываются чувства уважения к сверстникам и взрослым. Так же раскрываются творческие и коммуникативные способности. Игровые технологии позволяют развивать ребёнка в доступной для него деятельности, поэтому такой процесс развития даёт возможность находится дошкольникам в состоянии заинтересованного спокойствия и комфорта.

Игровые педагогические технологии имеют весомые преимущества, по сравнению с воспитательно-образовательным процессом, построенным на основе приёмов: они имею чёткое определение конечной цели, благодаря этому, педагогу легко разработать методы контроля

достижения цели; игровые технологии предлагают проект воспитательно- образовательного процесса, который определяет структуру и содержание не только познавательной деятельности дошкольников, но и помогает выстроить модель доброжелательного, плодотворного, дружеского общения, что ведёт к более высокой стабильности успехов дошкольников не только в познавательном развитии, но и в социально-коммуникативном.

Игровые технологии с использованием игр с правилами, помогают решить проблему не конфликтного общения, умение договариваться, сопереживать. В таких играх детям приходится действовать по правилам, что дисциплинирует и воспитывает чувство ответственности. Но как показывает практика не все дети хотят и могут играть в игры с правилами. Так как ребёнку приходится соподчинять свои желания с правилами игры и с другими её участниками. Именно игровые технологии помогают ребёнку сформировать представления о правилах общения.

Коллективом нашего детского сада была организована творческая группа по изучению современного передового опыта и исторического опыта. В состав группы вошли педагоги: Гайнуллина Р.П. стаж педагогической работы более 30 лет, Мингазетдинова Р.Р. воспитатель по обучению татарскому языку, стаж педагогической работы более 20 лет, высшая квалификационная категория , Ануфриева И.А. стаж педагогической работы более 15 лет, первая квалификационная категория , Кашицына Л.А. стаж педагогической работы более 10 лет, первая квалификационная категория, руководитель группы Сухорукова И.Ю. старший воспитатель МАДОУ № 115, стаж педагогической работы более 25 лет, высшая квалификационная категория. Изучив теоретический и практический аспекты, пришли к выводу, что игра является частью жизненного опыта ребёнка и использовалась с древних времён, об этом говорит исторический опыт. Передавая знания посредствам игры, учитываются не только будущие интересы, но и удовлетворяются сегодняшние. Педагог, использующий игру, исходя из своих (взрослых) соображений удобства, порядка и целесообразности. Ребёнок не всегда может проявить себя как личность. В игре же он решает эту проблему, создавая собственную реальность, творя свой мир, моделирует общественные отношения, переносит имеющийся жизненный опыт в игру. Путём проб и ошибок в игре у ребёнка есть возможность, получить новый жизненный опыт, составить тот или иной алгоритм действий.

Педагоги нашего детского сада в своей работе используют очень много подвижных игр с правилами, подвижных народных игр с правилами, дидактических игр с правилами.

Определённый день жизни детского сада может быть использован, как одно игровое действие, в котором есть правила, обозначены цели и предполагаемые результаты. В этом игровом действие соблюдают правила общения не только воспитанники, но и педагоги, и родители воспитанников. Например: один день «День вежливых слов», «День тишины», «День хороших манер» и т.д. Детям предлагается игровая модель общения по определённым правилам.

Используемые игровые технологии помогают корректировать проявление негативизма в поведении и общении дошкольников:

- частые споры и ссоры со сверстниками, родителями, педагогами; отказ от выполнения просьб взрослого;
- намеренное вызывающее поведение, что приводит к злости и раздражению других людей;
- обвинение других людей в своих ошибках и неудачах;
- не способность забыть об обиде, не отплатив.

Умению общаться и строить доброжелательные отношения необходимо учить с раннего детства. Правильно сформированные навыки социально-коммуникативного общения необходимое условие дальнейшей успешной жизни каждого человека, не только его профессиональной сферы деятельности, но и в личной жизни.

О СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ИГРОВОЙ И КОЛЛЕКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Ахметшина Алина Маратовна,
воспитатель «Детский сад комбинированного вида «Рябинка» города Лаишево, Лаишевского муниципального района Республики Татарстан, магистрант Института психологии и образования Казанского федерального университета E-mail: alin.akhmetshina2010@mail.ru

В современном образовании вопрос о социально-коммуникативном развитии является очень важным, так как человек нуждается в ежедневном общении с другими людьми. Очень много научных исследований доказали, что при отсутствии социума вокруг происходит полная регрессия человека, как личности.

На каждом возрастном этапе происходит своя стадия социально-коммуникативного развития.

Цель исследования заключается в том, чтобы дать анализ тому, как игровая и коллективная деятельность влияет на социально-коммуникативное развитие.

Детский сад, в котором я работаю, открылся три года назад и работает по программе «Истоки». Работаю во второй младшей группе и хочу поделиться тем, как реализация программы «Истоки» в образовательном процессе мне помогает в социально-коммуникативном развитии детей моей группы.

Когда я начала работать в данной группе, возникла большая сложность в привыкании детей к новому воспитателю. Группа работает не второй год, так как набор был произведен с первой младшей группы. Дети плохо шли на контакт с воспитателем, они были не усидчивыми, им не нравилось заниматься образовательной деятельностью, не любили убирать за собой игрушки и много конфликтовали между собой, часто плакали.

Программа «Истоки» рекомендует все занятия проводить в игровой форме, чем я усилено стала заниматься. Детей стали заинтересовывать и новые игрушки, и новые пособия иллюстрации (их красочность). В течение всей образовательной деятельности я старалась делать много сюрпризных моментов, что не оставляло детей равнодушными. У них не было больше желания вставать и уходить с занятий. Они стали с радостью заниматься и развитием речи, и ознакомлением с окружающим миром, и развитием элементарных математических представлений.

В настоящее время, не возникает необходимости уговаривать каждого ребенка заниматься образовательной деятельностью, так как дети сами заинтересованы процессом с самого начала его организации.

Большой плюс программы «Истоки» в том, что все творческие работы производятся коллективно. Такая деятельность мне помогла научить ладить детей между собой.

Особенности коллективных творческих работ заключаются в следующих параметрах: практическая направленность; коллективная организация; творческий характер; дети заботятся друг о друге; о своем коллективе; об окружающих людях; о далеких друзьях; поиск лучших средств этой заботы; все более четкая организация своей жизни; разнообразных дел на пользу и радость; это сплачивает воспитателей и воспитанников.

За четыре месяца текущего учебного года я провела такие коллективные работы:

Конструирование: «Волшебные кирпичики», «На участке детского сада», «В лес пришла золотая осень», «Созрели яблоки в нашем саду», «Катя в деревне», лепка: «Клумба с цветами» и так далее.

Проводя такие работы, я стала демонстрировать детям то, что реализовать нашу совместную работу можно тогда когда занимаешься не только своим делом, но помогаешь своему товарищу. С помощью таких работ дети сами начинают видеть то, что без взаимовыручки и взаимопомощи они не смогут дойти до нужного результата. Дети достаточное количество времени общаются друг с другом, думают о том, как сделать общую работу лучше.

И как показала моя практика, при наблюдениях за свободной деятельностью детей стали происходить перемены. Дети больше стали играть коллективом. Свою привычку помогать друг другу и воспитателям они стали переносить в свободную деятельность.

Спустя полгода дети стали с большим желанием приходить в детский сад, всегда показывать положительные эмоции. Они очень легко и свободно стали идти на контакт с воспитателями и сверстниками.

Литература

1. Арушанова А.Г. (2012) Развитие коммуникативных способностей дошкольника. Москва.
2. Бабаева Т.И. (2017) Социально-коммуникативное развитие. Спб.
3. Менджерицкая Д.В. (1982) Воспитателю о детской игре. Пособие для воспитателя дет. сада. Москва
4. Мы вместе. Социально-коммуникативное развитие дошкольников (2015) Москва.
5. Парамонова Л.А. (2015) Развивающие занятия с детьми 3-4 лет. Москва.
6. Парамонова Л.А. (2015) Истоки: Комплексная образовательная программа дошкольного образования. Москва.
7. Эльконин Д.Б. (2006) Детская психология: учеб. пособие для студ. Высш. учеб. заведений-3-е изд. Москва.

О РАЗВИТИИ МУЗЫКАЛЬНО ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Файзрахманова Лилия Фирдинатовна,
музыкальный руководитель МАДОУ «Детский сад № 107 комбинированного вида» г. Казани
E-mail LG19121978@yandex.ru

Всестороннее развитие дошкольника происходит в дошкольном возрасте. Ребёнок учится предавать через пластику движений характер музыкального произведения, таким образом у него развивается музыкальный слух, вырабатывается умение правильно и красиво двигаться, укрепляются различные группы мышц.

Танец является источником эстетических впечатлений ребенка, формирует его художественный вкус. Ребенок учится владеть своим телом, у него формируется правильная осанка, выразительная легкая походка.

И главная задача педагога заинтересовать детей и увлечь их в танцевальный мир.

Я как музыкальный руководитель, работая с дошкольниками, в процессе работы стараюсь выявлять детей, которые имеют предпосылки музыкальной одаренности. Из практики я считаю, что такие дети нуждаются в проведении с ними дополнительной работы. Эти дети с радостью участвуют в подготовке сольных номеров, легко усваивают дополнительный материал выступая на утренниках. Для детей с высоким уровнем музыкальности, я организовала дополнительную кружковую работу, которая предполагает участие в фестивалях, конкурсах, концертных программах. Подготовка сольных номеров соответствует календарному празднику, который проводится в детском саду.

Работая над танцевальными движениями я опираюсь на программу Бурениной А.И. «Ритмическая мозаика»; Суворовой Т.И. «Танцевальная ритмика для детей»; Фирилевой Ж.Е., Сайкиной Е.Г. «Са-Фи-Дансе».

В своей кружковой работе я максимально использую игру как ведущий вид деятельности ребенка-дошкольника. Игровой метод в занятии облегчает процесс запоминания, повышает эмоциональный фон. Мой опыт показывает, что развитие активного творческого воображения у дошкольников хорошо осуществляется с помощью танцевальных игр-импровизаций. Дети очень любят изображать животных. Конечно, я сначала помогаю детям, подсказываю, как изобразить то или иное животные. Таким образом игры помогают развивать воображение, внимание, память в разучивании танцевальных движений.

Подбирая музыкальный материал для детей, я учитываю их предпочтения и возможности , так как материал должен быть разнообразным и вариативным.

Одним из необходимых условий взаимодействия с одаренными детьми является организация работы с их родителями. Этот процесс я реализую через анкетирование, беседы с родителям, консультаций, мастер-классов. Оформляю печатные буклеты, памятки. Выставляю информацию на интернет сайте МАДОУ «Развиваем музыкальные способности детей».

Итогом моей работы с одаренными детьми является:

• Выступления детей на районном конкурсе детского творчества «Стань звездой», Грамота Управления образования г. Казани 2015 г.

• Диплом 1 степени Лауреата районного фестиваля детского творчества «Стань звездой-2017 » г. Казань

Из практики могу сказать, что работа, проводимая мною в данном направлении в течение многих лет, эффективна, результаты тому подтверждение. Улучшилась пластика и координация движений детей, активизировалась творческая деятельность, повысилась самооценка и уверенность в своих силах.

ОБ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЯХ В РАЗВИТИИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Мухамедова Зухра Фаридовна,
воспитатель МАДОУ «Детский сад № 127 комбинированного вида с татарским языком воспитания и обучения» Советского района г. Казани, магистрант Института психологии и образования Казанского федерального университета
E-mail: zukhramyxamedova@mail.ru
Гайнуллина Рэкия Абдулазаловна,
воспитатель МАДОУ «Детский сад № 127» Советского района г. Казани
E-mail: aydar886@yandex.ru

Дошкольное детство – период активного познания ребенком окружающего мира, важный этап его развития с позиции социализации – ключевого вхождения в социум. Дошкольник, в этапе выпуска из детского сада, должен быть инициативным и самостоятельным во всех видах деятельности, активным, подвижным, уметь контролировать свои движения, выносливым, любознательным, хорошо владеть устной речью, уметь выражать свои мысли, уметь договариваться с детьми, сопереживать и радоваться успехам других, ответственным, иметь представления о здоровом образе жизни, соблюдать правила поведения, быть уважительным ко взрослым и заботиться о младших.

Для этого все педагоги совместно с родителями активно должны работать над развитием ребенка. У дошкольника на каждом возрастном этапе создается как бы определенный «этаж», на котором формируются психические функции, важные для перехода к следующему этапу. Таким образом, навыки, умения, приобретенные в дошкольный период, будут служить фундаментом для получения знаний и развития способностей в более старшем возрасте - в школе. И важнейшим среди этик навыков является навык логического мышления, способность «действовать в уме». Ребенку, не овладевшему приемами логического мышления, труднее будет даваться учеба - решение задач, выполнение упражнений потребуют больших затрат времени и сил. Овладев логическими операциями, ребенок станет более внимательным, научится мыслить ясно и четко, сумеет в нужный момент сконцентрироваться на сути проблемы, убедить других в своей правоте. Учиться станет легче, а значит, и процесс учебы, и сама школьная жизнь будут приносить радость и удовлетворение.

В условиях ФГОС образовательном процессе на первый план выдвигается идея саморазвития личности, ее готовности к самостоятельной деятельности. Меняются функции педагога. Теперь он организатор интеллектуального поиска, эмоционального переживания и практического действия. Познавательная активность реализуется детьми в наблюдениях, сенсорном об-

следовании, опытах, экспериментировании, эвристическом обсуждении, развивающих играх. .Ребенок может рассуждать, спорить, опровергать, доказывать свою точку зрения в активной познавательной деятельности.

Также, современные требования к дошкольному образованию ориентируют педагогов на необходимости использования новых технологий в процессе интеллектуального развития дошкольников. Использование разнообразных методов и приёмов активного обучения пробуждает у дошкольников интерес к познавательной деятельности, что позволяет создать атмосферу мотивированного, творческого обучения и одновременно решать целый комплекс учебных, воспитательных, развивающих задач. Подобранный материал для занятия, должен быть понятным и доступным ребенку, пробуждать положительные эмоции. Но главное на занятии — ребенок, развитие которого мы должны направлять и сопровождать. На своих занятиях, чтоб заинтересовать детей, использую инновационные технологии:

ИКТ средства обучения, которые объединяют в себе преимущества современные инновационные технологии , выводя при этом процесс обучения на новый уровень. Этот уровень соответствует тому способу восприятия информации, которым отличается новое поколение детей. Меняется мир и мы меняемся вместе с ним. Использование ИКТ в д/саду позволяет перейти от объяснительно - иллюстративного способа обучения к деятельностному.

В нашей группе установлено СМАРТ доска. Работа с интерактивной доской позволила по-новому использовать в образовательной деятельности дидактические игры и упражнения, коммуникативные игры и творческие задания. Использование Смарт доски в совместной и самостоятельной деятельности с детьми является одним из эффективных способов мотивации и индивидуализации обучения, развития творческих способностей и создания благоприятного эмоционального фона.

Применение Смарт доски в д/саду позволила развить у детей способность ориентироваться в информационных потоках окружающего мира, овладевать практическими навыками работы с информацией, развивает разносторонние умения, что способствует осознанному усвоению знаний дошкольниками и повысила уровень готовности ребенка к школе.

Для развития интеллектуальных способностей у детей, также необходимо использовать игровые технологии. Игра - это один из тех видов детской деятельности, которые используются взрослыми в целях воспитания дошкольников, обучения их различным действиям с предметами, способам и средствам общения, и одно из самых привлекательных для детей занятий. Именно в игре складываются благоприятные условия для перехода от наглядно-действенного мышления к образному и к элементам словесно-логического мышления, развивается способность ребенка создавать обобщенные типичные образы, мысленно преобразовывать их, поэтому и развивать интеллектуальные способности эффективнее в игровой деятельности.

Я использую в своей работе игровые задания, посредством которых у детей вырабатываются основы логического мышления. Дети учатся находить закономерности и строить упорядоченные ряды , осуществлять классификацию и строить высказывания и суждения. Методы и приемы развития логического мышления реализуется в различных игровых упражнениях.

В играх:

- описывать различные свойства окружающих его предметов;
- находить одинаковые свойства или признаки предметов;
- сравнивать предметы;
- классификация предметов , ребенку придется овладеть такими мыслительными операциями, как анализ и синтез, обобщение, сравнение, усвоить типы или виды отношений между понятиями.

Мнемотехнические приемы работают путем перехода информации в образы. Мнемотехнику можно использовать при заучивании стихов, при пересказе сказок и рассказов, при отгадывании и загадывании загадок при подборе рифмы к словам. Произведение схематически изображается, после опираясь на схему пересказывается .Такие упражнения способствуют развитию памяти, интеллекта, внимательности и связной речи у дошкольников. Приемы мнемотехники в детских садиках осваиваются ребятами постепенно. В начальном этапе детям

даются готовые таблицы , разучиваются простые мнемонические приемы, затем, самостоятельно составляют таблицы, у детей развивается воображение, что актуально для учебы в школе.

На занятиях при изучение нового материала, при чтения произведений или сказок ставится проблемная ситуация, что является основанием проблемного обучения, задаются вопросы, эта технология помогает самостоятельно находить пути решения проблем, ребенок учиться размышлять, сопоставлять разные точки зрения, формулировать и аргументировать собственную точку зрения, опираясь на разные знания фактов, на собственные наблюдения, свой и чужой опыт, лучше познаёт окружающий мир, выделяет для себя в предмете новые качества, свойства, что даёт возможность по-новому взглянуть на то, что казалось обычным, хорошо знакомым.

Приступая к реализации новых технологий, мы - педагоги должны помнить о двойственности своей позиции в любой детской игре. Мы, являясь ее инициатром и организатором, одновременно вступаем в роли равноправного партнера детей по игре. Поэтому от доброжелательного тона, зависит детский интерес, эмоциональный настрой, а также успешность и достижение результата.

Для достижения положительного результата необходимо выполнение следующих условий: - заниматься с ребенком систематически;

- следить за продолжительностью занятий;
- включать инновационные технологии, интеллектуально-развивающие игры во все виды деятельности;
- приучать ребенка решать поставленную задачу путем поиска нужных знаний и умений, преодолевать трудности.
- быть терпеливым, доброжелательным и поощрять ребенка за его успехи.

О ФОРМИРОВАНИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Мухамедова Зухра Фаридовна,
воспитатель МАДОУ «Детский сад № 127 комбинированного вида с татарским языком воспитания и обучения» Советского района г. Казани, магистрант Института психологии и образования Казанского федерального университета E-mail: zukhramyxamedova@mail.ru

Дошкольный возраст – особо ответственный период в воспитании. Он является возрастом первоначального становления личности ребенка. Ребенок открывает для себя мир человеческих отношений, разных видов деятельности и общественных функций. Он испытывает сильное желание включиться во взрослую жизнь, активно в ней участвовать, что, конечно, ему еще недоступно.

Первые проявления самостоятельности в детской деятельности усматриваются еще в дошкольном возрасте. Каждый здоровый ребенок стремится в пределах своих еще небольших возможностей к некоторой независимости от взрослых в повседневной практической жизни. Фундамент самостоятельности закладывается на границе раннего и дошкольного возраста, дальнейшее развитие самостоятельности как личностного качества в период дошкольного детства связано с развитием основных видов деятельности: игры, бытового труда, конструирования, художественной и учебной деятельности.

Формирование самостоятельности во многом зависит от уровня сформированности памяти, мышления, развития внимания, речи и т.д. Благодаря этому ребенок умеет подчинять свои действия той или иной задаче, добиваться цели, преодолевая возникшие трудности.

Под самостоятельностью часто понимают конкретное свойство индивида, которое помогает реализовать себя как личность.

В настоящее время развитию детской самостоятельности много внимания уделяют педагоги и психологи в период подготовки дошколят к началу обучения в школе. Это важнейший период в развитии личности ребенка.

В практике дошкольного воспитания проблеме самостоятельности дошкольника в бытовом труде уделено особое место. Самостоятельность воспитывается при выполнении детьми обязанностей по обслуживанию себя и близких людей. Главная сложность в формировании детской самостоятельности у педагога заключается в затрате его личностных качеств: терпение, умение осуществить личностно-ориентированный и деятельностный подход. Хороший эффект развития самостоятельности достигается через похвалу. Если что-то выполнено ребенком хорошо, то было бы правильно похвалить его при всех детях.

В своей работе использую технологию проектной деятельности, которая, на мой взгляд, наиболее приемлема для развития инициативы и самостоятельности у детей, формирования умения делать выбор. Участие в проектах помогает детям научиться публично выступать, свободно чувствовать себя перед аудиторией взрослых и детей. Из своего практика могу с уверенностью сказать, что дети смогут свободно высказать свое мнение перед аудиторией, свободно общаться со сверстниками и взрослыми, действовать самостоятельно, без подсказки, свободно выражать свои чувства, ставить перед собой задачи и решать их самому. И мне кажется, что в этом есть и заслуга педагога.

Моя задача, как педагога – не нарушая замысла ребенка, помочь ему, если возникает такая необходимость. Если помогать ребенку регулярно, в его действиях скоро обнаружится второй компонент самостоятельности - целеустремленность, проявляющаяся в увлеченности делом, желании получить не любой, а именно нужный результат. Ребенок становится усидчивым, настойчивым, организованным. Неудача не становится поводом отказа от задуманного, а заставляет удвоить усилия и в случае необходимости – даже обратиться за помощью. Очень важно вовремя помочь ребенку – это необходимое условие развития его самостоятельности.

РОЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ФОРМИРОВАНИИ РЕЧИ ПРИ ПОДГОТОВКЕ ДЕТЕЙ К ШКОЛЕ

Мухамедова Зухра Фаридовна,
воспитатель МАДОУ «Детский сад № 127 комбинированного вида с татарским языком воспитания и обучения» Советского района г. Казани, магистрант Института психологии и образования Казанского федерального университета E-mail: zukhramyxamedova@mail.ru
Ишкинина Ирина Владимировна,
воспитатель МАДОУ № 67, г. Казань
Иксанова Альфия Мингалиевна,
учитель-логопед МАДОУ № 67, г. Казань

Сегодня перед различными образовательными организациями, в частности, детским садом, как никогда остро стоит задача приобщения детей к книге, воспитания интереса к чтению, формирования грамотного читателя. Если в дошкольном возрасте ребенок не поймет, не почувствует, что читать хорошую книгу-это очень интересно, то в школе, усевшись за учебники и компьютер, он уже не полюбит художественную литературу.

Используя художественные тексты как готовый культурный материал, воспитатель, а затем и учитель, становятся проводниками детей в миры, создаваемые книгой.
Иначе говоря, чтение художественной литературы выступает в форме партнерской деятельности взрослого с детьми.

Ведущей целью подготовки ребенка к школе должно быть формирование у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью:

1. любознательности,
2. инициативности,

3. самостоятельности
4. произвольности,
❖ Творческого самовыражения и других

Знания, умения и навыки рассматриваются в системе непрерывного образования в качестве важнейшего средства развития ребенка

Дошкольное образование	**Начальное образование**
Дошкольник:	**Школьник:**
1.Развивается любознательность, Инициативность, самостоятельность в поиске новых впечатлений, разных способов действия, ответов на возникающие вопросы, решении проблемных ситуаций через художественную литературу.	1. Самостоятельность в игровой деятельности преобразуется в учебную инициативность и самостоятельность суждений, способов и средств деятельности, возникает инициативность в познавательной деятельности и чтении художественной литературы
2. Проявляет интерес к познавательной, художественной литературе, символам, схемам	2. Проявляет интерес к познавательной, художественной литературе, символам, схемам
3. Имеет общие представления об окружающем мире, о себе, о других людях, развивается наглядно-действенное мышление	3. Развивается наглядно-действенное и наглядно-образное мышление
4. Умеет понимать изображения и описывать изображенное	4. Осваивает знаково-символическую деятельность-умение читать графический язык, работать со схемами, таблицами, графиками, моделями
5. Совершенствуется и обогащается речь, становясь одним из необходимых условий познания; развиваются чувствительность к смысловой стороне языка, речевой слух, формируется звуко- и слово-произношение	

Дошкольное образование	**Начальное образование**
Воспитатель:	**Учитель:**
1. Поощряет познавательную активность ребенка; организует образовательную среду, стимулирующую познавательную активность детей	1. Формирует учебно-познавательную активность и интерес к экспериментированию, организует образовательную среду, стимулирующую познавательную активность детей
2. Уделяет внимание обогащению словарного запаса, совершенствованию звуковой культуры, образной и грамматической сторон речи, развитию диалогической речи в процессе общения ребенка с другими детьми	2. Развивает и обогащает мотивы речевой деятельности и речевой практики, ее содержательности, точности, правильности, выразительности, благозвучности
3. Приобщает детей к культуре чтения художественной литературы через прослушивание художественных произведений, обсуждение их содержания	3. Формирует готовность к совместной учебной деятельности

Социологические исследования в нашей стране и за рубежом выявили такие негативные тенденции:

- заметное снижение интереса к чтению у младших школьников и подростков;
- резкое сокращение доли чтения в структуре свободного времени детей из-за того, что телевидение, видео, и аудио техника, компьютеры и интернет практически вытеснили книгу из их жизни;
- подмена подлинной литературы «суррогатами» массовой культуры и т.д.

Чтобы избежать таких проблем, следует начать знакомить ребенка с книгой как можно раньше – задолго до того, как он пойдет в школу и сам научится читать. «Только книга может обогатить мир ребенка, сделать его интересным, полным необычайных открытий и

наслаждений новым знанием. Ребенок должен любить книгу, тянуться к ней, ждать праздника ума и души от общения с нею". (З.А. Гриценко)

ЧТЕНИЕ – развивает душу человека, учит его сострадать, быть милосердным, чувствовать чужую боль и радоваться чужому успеху**.**

ЧТЕНИЕ – развивает речь человека, делает ее правильной, понятной, образной, красивой.

Человек читающий умеет пользоваться информацией, исследовать ее. В наше время умение извлечь информацию, способность принимать решение на основе ее анализа ценится как высокое профессиональное достижение.

ЧТЕНИЕ – это импульс к творческому озарению, к созданию нового художественного творения.

ЧТЕНИЕ детям художественных текстов должно быть ежедневным и не только в детском саду, но и дома. Регулярное интересное чтение должно войти в привычку, стать обычаем, ритуалом жизни группы.

- Время для чтения должно быть распределено в распорядке дня.
- Чтение книги должно проходить в непринужденной обстановке. Не желающие в данный момент слушать книгу должны соблюдать лишь одно правило: заниматься своими делами тихо, не мешая остальным.

Читая книгу, воспитатель выступает как партнер детей по восприятию ее содержания: проявляет эмоции, удивление, изумления, сострадания и пр. Монотонное чтение может отбить у ребенка охоту слушать.

1. Воспитатель сам подбирает подходящие для детей его группы художественные тексты.
2. Художественные тексты для длительного чтения воспитатель может наметить на 2-3 месяца. Короткие художественные произведения для непродолжительного чтения могут подбираться на месяц, их подборка постоянно корректируется.
3. В подборе художественной литературы очень важно взаимодействие детского сада с семьей.

Задачи, стоящие перед дошкольным образовательным учреждением для подготовки детей к школе:

1. Формировать устойчивый интерес детей к литературе как виду искусства; воспитывать грамотного читателя;
2. Учить детей анализировать текст, постигать смысл читаемого и эстетическую природу текста. Формировать знание о произведении.
3. Следить за тем, как дети воспринимают художественное произведение, какое воздействие оно оказывает на них, учитывать детское мнение о произведении и при необходимости корректировать его, формировать нравственный потенциал ребенка;
4. Вырабатывать потребность ежедневного общения с художественной литературой, учить детей уважать книгу, осознавать ее роль в человеческой жизни;
5. Расширять круг детского чтения за счет введения современных художественных произведений;
6. На региональном уровне корректировать программу, вводя национальные фольклорные произведения писателей – носителей национального языка;
7. Создавать библиотеку в ДОУ, библиотечные зоны в группах; устраивать книжные выставки, образы книжных новинок, информировать родителей по пробелам детского и семейного чтения;
8. Контролировать процесс семейного чтения;
9. Создавать литературную базу для реализации программы, состоящую из фонотеки, фондов (портреты писателей, книг с автографами, встреч, литературных праздников и т.д.), материалов занятий с родителями по вопросам детского чтения. Активно пользоваться накопленным материалом в работе с детьми и родителями.

Развивающие функции художественной литературы трудно переоценить в подготовке дошкольников к восприятию учебной программы в школе, к усвоению получаемых знаний.

О КРЕАТИВНОСТИ И ПЕРФЕКЦИОНИЗМЕ УЧАЩИХСЯ

Шаехва Гузалия Миннегаязовна,
преподаватель анатомии и физиологии ГАПОУ «Альметьевский медицинский колледж»
Габдулхаков Альберт Валерьянович,
кандидат педагогических наук, преподаватель математики и информатики
ГАПОУ «Казанский колледж международного сервиса»
E-mail: rif_shaekhow@mail.ru

Наши исследования убеждают в том, что преподаватели колледжей в работе с одаренными должны принципиально различать креативность и перфекционизм. Дело в том, что креативность поддается развитию. Особенно эффективно воздействие на ее формирование в сензитивные периоды. Юношеский возраст для этого не очень подходит, а вот дошкольный возраст и подростковый являются как раз подходящими.

В настоящее время многими учеными [1, 2, 3, 4, 5, 6] описаны особенности личности креативных детей. Исследователи выделяют перфекционизм детей – внутреннюю потребность совершенства, что часто приводит к критическому отношению к собственным достижениям и заниженной самооценке. При этом многие отмечают высокий уровень тревожности, впечатлительности детей с высоким уровнем креативности. Другие обнаруживают способность креативных детей ценить юмор и быть восприимчивыми к юмору. Выделяют и такие особенности как, дружба с детьми моложе или старше себя, агрессивность, организаторские способности, альтруизм. Были исследованы особенности эмоциональных состояний креативных детей. Обнаружено, что с ростом уровня креативности повышаются аффективность, уровень тревожности, дезадаптация, страх смерти, депрессивные тенденции.

Таким образом, исследование проблем креативности и перфекционизма позволяет сделать следующие выводы:

1. Отсутствуют определенные критерии оценки “творческого” (существуют подходы, которые берут за критерий – создание нового продукта, а также – реализация человеком собственной индивидуальности, при этом вовсе не обязательно создание какого-то продукта и др.);
2. Природа феномена “творческость” не имеет единого объяснения: максимальное выражение интеллектуальных способностей, признание самостоятельной творческой способности (не имеет единого содержания), явление особого типа личности;
3. Существуют различные подходы к рассмотрению творческой способности как врожденной (не изменяющейся характеристике) и как поддающейся изменениям (при этом развитие креативности осуществляется разными способами).

Литература

1. Павлова Л.П., Романенко А.Ф. Системный подход к психофизиологическому исследованию мозга человека.- Ленинград, 1988.
2. Родионов А.Р., Старченко М.Г. Психофизиологические механизмы различных стратегий решения творческих задач актерами и не актерами // В мире научных открытий. 2013, №7.1 (43). С. 58-86.
3. Старченко М.Г., Бехтерева Н.П., Пахомов С.В., Медведев С.В. Изучение мозговой организации креативного мышления // Физиология человека. 2003. Т. 29, № 5. С. 151-152.
4. Atchley R. A., Keeney M, Burgees C. Cerebral hemispheric mechanisms linking ambiguous word meaning retrieval and creativity // Brain and Cognition. 1999. V. 40. P. 479-499.
5. Aziz-Zadeh L., Kaplan J., lacobi M. «A-ha»: The neural correlates of verbal insight solutions // Human Brain Mapping. 2009. Vol. 30. P. 908-916.
6. Bechtereva N. P., Korotkov A. D., Pakhomov S. V., Roudas M. S., Starchenko M. G., Medvedev S. V. PET Study of Brain Maintenance of Verbal Creative Activity // International Journal of Psychophysiology. 2004. Vol. 53. P. 11-20.

О ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЯХ В ДЕТСКОМ САДУ

Хайруллина Миляуша Марсельевна,
воспитатель МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 338 «Алёнушка» Ново-Савиновского района г. Казани, магистрант Института психологии и образования Казанского федерального университета E-mail: krasavica1991milka@mail.ru

Современные педагогические технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию государственных стандартов дошкольного образования. Всестороннее развитие детей невозможно без использования современных образовательных технологий. С целью достижения новых образовательных результатов в работе с детьми дошкольного возраста наш детский сад использует здоровьесберегающие технологии.

Здровье подрастущего поколения – одна из актуальнейших проблем современного общества. Проблема оптимизации здоровья и физического развития детей в условиях дошкольных образовательных учреждений во времена бурного развития современной и массовой гиподинамии, когда ребёнок волей-неволей становится заложником быстро развивающихся технических систем – всё это приводит к недостатку двигательной активности ребёнка и отражается на состоянии здоровья детей дошкольного возраста.

Для осуществления обогащённого физического развития и оздоровления детей используются нетрадиционные приёмы работы. В нашей группе оборудован «Уголок здоровья». Он оснащён как традиционными пособиями (массажными ковриками, спортивным инвентарём и т.д.), так и нетрадиционным оборудованием, сделанными руками педагогов: «сухой аквариум», который способствует снятию сильного напряжения, усталости; ходьба по коврику из пробок, где происходит массаж стопы ног; для развития речевого дыхания и увеличения объёма лёгких используются дыхательные тренажёры, султанчики, вертушки.

Ежедневно на всём протяжении дня в режимных моментах проводятся оздоровительные мероприятия: мимические разминки, гимнастики для глаз, пальчиковые гимнастики, точечные массажи, игры и упражнения для профилактики и коррекции плоскостопия и осанки, дыхательные гимнастики, закаливающие процедуры, гимнастики после дневного сна.

В последнее время большое распространение получает система здоровье сберегающего воспитания, где задачи укрепления и сохранения здоровья органично сочетаются с решением образовательных задач. Одним из элементов, путей такого направления работы я увидела в развитии темпо-ритмических, ритмо-пластических и речедвигательных способностей дошкольников с помощью дополнительного образования по ритмике и хореографии.

Ритмика в своём роде уникальна. Она базируется на огромном арсенале движений и упражнений. В процессе работы над движениями под музыку, формируется художественный вкус детей, развиваются их творческие способности.

Каждый ребёнок развивается индивидуально и претендует на право сопровождения его индивидуального маршрута в свободной форме. Принимая во внимание способности детей, их индивидуальные и возрастные особенности, я разработала программу и перспективный план по ритмике. Материал составлен с учётом уровня первоначальной подготовки. На своих занятиях я использую элементы ритмо-пластики, дахательной гимнастики, сюжетно-игровые и танцевальные композиции, танцы общего характера. Дети дошкольного возраста быстро устают, начинают допускать много ошибок при исполнении, забывают пройденное. Поэтому, проводя цикл упражнений, в своей практике, нахожу время и для игры, и для улыбки. Такие занятия позволяют ребёнку не только в увлекательной и игровой форме войти в мир музыки и танца, но и развивает умственные и физические способности, а также могут способствовать социальной адаптации ребёнка.

УКУЧЫЛАРНЫҢ СӘЛӘТЕН ҮСТЕРҮ ЫСУЛЛАРЫ

Хәбибуллина К.А.,
туган тел һәм әдәбияты укытучысы Казан шәһәре Совет районы 161 нче мәктәп
klara.xabibullina@mail.ru

Сәләтле балаларны табу һәм аларның эшчәнлеген үстерү – хәзерге көндә дә,алдагы киләчәктә дә төп бурычларның берсе булып торыр. Баланың сәләтен никадәр тизрәк күреп алабыз, үстерергә мөмкинлекләр тудырабыз, шул очракта гына көтелгән уңышларга ирешә алырбыз. Мәгълүм булганча, “Мәгариф” дәүләт проектында “Сәләтле яшьләргә ярдәм итү” мәсьәләләре аерым урын алып тора. Бу аңлашыла да, чөнки илнең киләчәге бүгенге балалар кулында. Уйлау сәләтенә ия булган, башкаларны үз артыннан кызыксындырып ияртә ала торган актив, сәләтле балаларны барлап,аларны тиешле юлдан җибәрү, олимпиадаларда җиңә алырлык укучыларны әзерләү өчен укучының индивидуальлеген ачу, аңа үсәргә булышу - төп максатыбыз. Мин сәләтле укучылар белән эшне укучыларда туган телебезне, әдәбиятыбызны тирәнтен өйрәнүгә ихтыяҗ тудыру аша оештырам. Укучылар белән дәресләрдә, дәрестән тыш чараларда, тәрбия сәгатьләрендә эшлим.

Күренекле галим, мәгърифәтче Каюм Насыйри: “Табигый сәләтлелек ул очкын гына, ул сүнәргә дә, кабынып китәргә дә мөмкин, аның кабынып китеп, зур ялкынга әверелүендә төп мәҗбүри көч булып хезмәт һәм үз-үзеңә таләпчән булу тора”,- дип әйткән.Бу сәләтлелек очкынын вакытында күрә ала белеп,аңа сүнәргә ирек бирмичә,ялкынга әверелүен булдырырга тиеш. Моның өчен бик күп тырышлык таләп ителә. Укучыга үз-үзеңә таләпчәнлек сыйфатларын тәрбияләү сорала. Һәр уңышка ирешүнең сәләт-талант нәтиҗәсе генә түгел, ә тырышлык нәтиҗәсе икәнен беләбез.

Сәләт тумыштан килгән сыйфат буларак, үз-үзенә юл салып югары үрләргә менәргә мөмкин. Әмма ул шул уквакытта тирә-юньдәге шартлар, мохит, тәрбия һәм укыту барышында туган эмоциональ-психологик эшчәнлек баладагы сәләтнең үсешенә турыдан-туры тәэсир итә. Сәләтле баланың мөстәкыйль эшчәнлеге, ялгышлары – табышларыөлкәннәрнең теләктәшлек шартларында барырга тиеш. Һәртөрле сәләт иясе янында остаз, педагог булуы шарт.

Аңлы, белемгә омтылучан балалар тумыштан сәләтле яисә тиешле тәрбия алу нәтиҗәсендә үзләренең иптәшләреннән камилрәк акылга ия булулары белән аерылып торалар.

Укытучыдан сәләтле балаларның күңелен аңлау, аларның үсешенә көч-куәт бирерлек эшләр башкару, индивидуаль якын килү таләп ителә. Боларның барысы да укытучыга укучыларның үзенчәлегенә туры килә торган яңа метод һәм формалар эзләүгә этәрә.

Сәләтне үстерү өчен балаларның фәннәр буенча биремнәрне һәм үзләре алдына куелган бурычларны эзлекле һәм системалы үтәүләренә ирешү сорала.

Сәләтле балалар белән эшләгәндә түбәндәгеләргә игътибар итәргә кирәк:

- укучыларның белем үсеше дәрәҗәсен төгәл билгеләү;
- нинди алым,эш формалары кулланырга кирәклеген билгеләү;
- укытучы-укучы дуслыгын тагын да нәтиҗәле итү юлларын табу;
- балада үзбәянең югарылыгы, аның үз көченә ышанучанлыгын булдыру;
- гаиләдә һәм мәктәптә уңай психологик климат тудыру.

Эш барышында заманча технологияләр кулланып эшләү ярдәмгә килә,чөнки алар укучыда өйрәнә торган фәнгә кызыксыну уята, аның танып – белү активлыгын үстерә һәм укучының иҗади мөмкинлекләрен камилләштереп, белемнәрен тирәнәйтә, сәләтләрен ача. Заманча технологияләр шәхесне хәзерге чор таләпләренә туры килә торган белемнәр белән коралландыра, аны җәмгыятьтәге төрле үзгәрешләргә, тормыш ситуацияләренә әзерләүне, фән нигезләрен ныклы үзләштерүне күздә тота.

Укучыларның дөньяны танып белү мөмкинлекләрен, акыл эшчәнлеге мөстәкыйльлеген үстерүдә проектлар методы зур урын алып тора.Проект эшен башкарганда укучылар өстәмә чыганаклар эзләргә, табылган мәгълүматларны кулланырга өйрәнәләр, аралашу күнекмәләрен үстерәләр, фәнни-тикшеренү күнекмәләрен камилләштерәләр, төркемнәрдә эшләргә өйрәнәләр, аларда җаваплылык хисе, үз-үзенә ышаныч формалаша.Бу укучыларга сәләтләрен үстерүгә

ярдәм итә.Укучыларда яңа проектлар эшләү теләге туа һәм фәнгә карата кызыксыну уяна. Иҗади эшчәнлек тәжрибәсенә ия булган саен укучыларның белем сыйфаты да үсә.

Укучыларның сәләтен үстерүдә иҗади дәресләр зур әһәмияткә ия. Аларның һәрберсендә балалар бер-берсе һәм укытучы белән аралашалар, киңәшләр. Иҗади активлык мөстәкыйль булуны таләп итә. Һәр укучы үзен төрле эшчәнлектә иҗади шәхес итеп күрсәтергә тиеш. Иҗади эшчәнлекне үстерүдә укучыларның төрле юнәлештә фикерләвен камилләштерү әһәмияткә ия. Бу очракта кыска гына вакыт эчендә күп сорауларга җавап бирү, төрле фикер, идеяләр әйтергә мөмкин булган сораулар тәкъдим итү мөмкин.Хикәя, әкиятләр уйлап чыгару укучыларның иҗади фикерләү дәрәҗәләрен үстерә, сүзлек запасын баета, сөйләм телләрен үстерә.Күрсәтелгән схема буенча модельләр төзү. Биремнәр бер-берсенә охшаш булса да, һәр бала аңа иҗади якын килә.

Биремнәрне дифференциальләштереп, һәр укучының үзенчәлеген искә алып әзерләнүгә нык игътибар бирелә. Кайбер очракларда укучылар лаборант, консультант вазифаларын башкара, алар үзара ярдәмләшә, үзләренең белем дәрәҗәсен тикшерә.Укытуны индивидуальләштерү- әһәмиятле фактор булып тора. Чөнки һәр кеше - шәхес. Аларның һәрберсенә аерым психологик һәм әхлакый үзенчәлекләр, кызыксыну һәм һәвәслек сыйфаты хас, һәркем чынбарлыкны үзенчә күрә.

Терәк схемалар куллану, укучыларның сәләтен үстерүгә этәргеч бирә. Әлеге терәк схемаларда көчлерәкләр өчен текстлы биремнәр яки өстәмә сораулар бирелә. Мондый укытуның уңай нәтиҗәсе бар. Сәләтле балалар да, уртача белем алучылар да биремнәрне бик теләп үтиләр, сорауларга җавап табалар. Шулай итеп аларның белеме тирәнәя.

Олимпиадалар уздыру – укучыларның иҗади һәм танып белү сәләтен активлаштырырга, талантлы балаларны ачыкларга мөмкинлек бирә, белем туплау белән кызыксынуны арттыра. Олимпиадаларга әзерләнгәндә, төрле эш алымнары кулланыла. Укытучы белән укучы арасындагы әңгәмәләр, фикер алышулар, тест биремнәрен үтәү, яңа чыккан фәнни китаплар, методик кулланмалар белән танышып, өйрәнеп бару зур әһәмияткә ия.

Фәнни конференцияләргә әзерләнүнең дә укучылар сәләтен үстерүдә зур әһәмияте бар. Укучы өстәмә чыганаклардан файдаланып әзерләнә, үзен кызыксындырган сорауларга җавап эзли. Ул мөстәкыйль фикер йөртә, эзләнә, нәтиҗә ясый. Теманы тулысынча ачып бирү өчен, берничә чыганактан файдалана. Үзенең дәлилләрен берничә галимнең фикерләре белән ачыклый. Монда укучының мөстәкыйль фикер йөртүен, эзләнүен, нәтиҗә ясавын ассызыклап үтәргә кирәк.

Интернет безгә бик күп мөмкинлекләр ачты. Интернет тормышта, дөньяның үсешендә, кешеләрне бер-берсенә якынайтуда бик әһәмиятле роль уйный. Хәзер дәресләрдә һәм дәрестән тыш чараларда интернет-материалларны киңрәк кулланабыз. Барлык фәннәр буенча да, шул исәптән татар теленнән дә, мәгълүмати ресурслар саны арта. Интернет торган саен уку-укыту эшчәнлегендә файдалана алырлык мөмкинлекләргә ия була бара.

Сәләтле балалар тәрбияләүдә киң кулланыла торган нәтиҗәле чара- сыйныфтан тыш эшләр. Менә шул вакытта бала тулысынча ачыла. Бу чараларда укучы үзен иркенрәк тотарга,укытучы белән якыннанрак аралашырга,үз фикерен курыкмыйча әйтергә өйрәнә. Укучылар бик теләп туган телгә,татар халкының милли бәйрәмнәренә, гореф-гадәтләренә багышланган бәйрәмнәрнәрдә , “Татар кызы”, ”Татар егете”, ”Мин бит-татар малае”, ”Көз сылуы- Сөмбелә”, “Без - Тукай оныклары” кебек төрле бәйгеләрдә бик теләп катнашалар.

Дөнья үзгәрә, дөнья белән бергә без дә үзгәрәбез. Балалар белән бергә без дә үсәбез. Димәк, киләчәгебез безнең үз кулларыбызда. “Кеше рухи көчне җиргә карап түгел, зәңгәр күккә карап ала. Хыялга, идеалга, максатка омтылыш – шәхеслек билгесе”, - ди күренекле язучы Галимҗан Гыйльманов. Безнең укучыларыбыз да киләчәктә шундый шәхес булуларына ышанып калабыз.

Йомгаклап шуны әйтәсе килә: дәресләрдә һәм дәрестән тыш чараларда кулланылган эш алымнары – барысы да укучыларның сәләтләрен үстерүгә юнәлтелгән.

О СОДЕРЖАНИИ ПРОЕКТНО-ОРИЕНТИРОВАННОЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ

Фазуллина Венера Робертовна,
учитель биологии «Лицей-интернат для одаренных детей с углубленным изучением химии им. П.А. Кирпичникова», п. Дубровка, Зеленодольского района
E-mail: venera.fazullina@mail.ru

Одарённые дети – кто они? Как и где найти одарённых детей? А если нашли, то, что с ними делать? Как «не зарыть» талант? Как помочь ребёнку развить свои способности? Ведь одарённые дети - это одна из главных составляющих нашего общества. Поэтому важно максимально способствовать развитию интеллекта и чувств одарённых детей как будущего развития нации, создавая вокруг них атмосферу заинтересованности и доброжелательного отношения.

На сегодняшний день выявление способных детей, а главное, работа с ними являются актуальными задачами,в том числе и для Лицея-интерната для одаренных детей с углубленным изучением химии - филиала ФГБОУ ВО «КНИТУ».

Перед учреждением стоит задача выбора новых технологий работы с детьми и особенно одарёнными. Такой технологией и является технология проектно-исследовательской деятельности обучения.Интегрирующим звеном в системе общего и дополнительного образования является введение образовательными учреждениями различных элективных курсов.2017 год –был в России Годом экологии, а в Республике Татарстан - Годом экологии и общественных пространств.В связи с эти мною была разработана программа элективного курса по экологии.

Элективный курс «Формирование экологической компетенции посредством практико-ориентированной исследовательской деятельности учащихся» предназначен для учащихся 8-х классов и носит практико-ориентированный характер. Программа элективного предмета разработана на основе программы элективного курса «Экологический практикум школьника» (авторы С.В.Алексеева, Н.В. Груздева, Э.В. Гущина).

Стремительное изменение природной среды в эпоху научно – технической революции связано с активным воздействием человека на природу. В результате значительно улучшается качество жизни людей, лучше обеспечиваются их конкретные потребности. Однако ещё с большей скоростью увеличивается число нежелательных изменений окружающей среды. Причин здесь может быть множество, одной из них, я считаю, экологическую неграмотность населения.

Сложившаяся в настоящее время система школьного образования и воспитания включает большой объем экологических знаний, умений и навыков, реализующих требования экологической культуры. В условиях современной экологической ситуации важнаэкологизация всей системы образования и воспитания подрастающего поколения.

Экологическое образование выступает как сложный педагогический процесс. Знание основ экологии – это важнейший компонент экологической культуры, развиваемый у учащихся.

Экологическое воспитание школьников должно быть направлено на овладение высокой культурой труда и потребления, на бережное и экономное использование, как природных ресурсов, так и продовольствия и энергии. Экологическая компетентность предполагает нравственное здоровье и социальную зрелость, уверенность каждого члена общества в том, что от его активного участия зависит экологическое благополучие и оздоровление природной среды. Очень важно сформировать экологическую компетентность учащихся через практическую и исследовательскую деятельность.

Целенаправленное изучение экологической ситуации, которая сложилась в городе, селе, микрорайоне, где проживают учащиеся, поможет лучше освоить детям моральные нормы отношения к природе, нормы запретов. Различные исследования, проводимые учащимися в процессе обучения элективного курса, дадут огромный материал для обсуждения разнообразных экологических ситуаций, поиска путей решения и проекты благополучного разрешения этих ситуаций.

Практические исследования программы элективного курсасоздают условия для приобретения опыта принятия экологических решений на основе полученных знаний.

Велика роль в приобщении учащихся к самостоятельной работе, которую они проводят индивидуально и в группах. При этом учащиеся приобретают навыки эксперимента: учатся исследовать,фотографируют, зарисовывают, учатся вести дневник наблюдений, делать записи, работать с оборудованием, брать лабораторные анализы, составлять отчёты, анализировать, обобщать, делать выводы и так далее.

Основные задачи курса:

- Научить проводить элементарные экологические исследования;
- Научить методам обработки научной информации;
- Приобщить учащихся к самостоятельной работе, которую они будут проводить индивидуально и в группах;
- Приобрести опыт принятия экологических решений на основе полученных знаний;
- Выработать экологически грамотное поведение учащихся;
- Создать условия для творческой самореализации и саморазвития школьников.

Курс рассчитан на 35 часов и рекомендуется для изучения в течение учебного года.

Формы работы – коллективная, групповая, парная, индивидуальная

Методы работы – словесные, наглядные, поисковые, метод проектов, контроль и взаимопроверка.

Структура элективного курса отражает основное содержание курса экологии в её интегративном понимании: разделы «Классическая экология», «Социальная экология», «Экология человека», «Экология города (Урбоэкология)», «Геоэкология», «Социальная практика».

Все работы предусматривают поисковый или творческий уровень деятельности школьников, что готовит их к самостоятельному решению учебных и жизненных задач.

Вводная информация к работе позволяет школьникам актуализировать, и уточнять свои знания, а перечень ключевых понятий и терминов – проверить свой уровень готовности к выполнению работы.

Наиболее целесообразна на занятиях групповая работа учащихся с презентацией полученных группами результатов и выводов для всего класса.

Многие задания представляют собой достаточно сложные исследовательские проекты, рассчитанные на групповую и индивидуальную формы деятельности учащихся.

Примерные темы таких заданий:

12. Из Мегаполиса в Экополис. Биоиндикационные исследования районов г. Казани с разной степенью загрязненности атмосферы.
13. Биоиндикация загрязнения воздуха по комплексу признаков сосны обыкновенной.
14. Биоиндикация загрязнения окружающей среды по комплексу признаков ели обыкновенной.
15. Биоиндикация почвы.
16. Экологический мониторинг состояния почвы.
17. Изучение экологического состояния озера Изумрудное.
18. Фитоиндикация как метод оценки экологической обстановки в п. Дубровка Зеленодольского района РТ.
19. Из Мегаполиса в Экополис. Биоиндикационные исследования автодороги Казань- Зеленодольск
20. Маршрут экологической экскурсии. Дорога к озеру Изумрудное
21. Экологическое состояние кабинета биологии.
22. Проблемы природных экосистем Зеленодольского района.

Завершающим этапом элективного курса в Лицее является уже традиционное проведение школьной конференции, где дети представляют проекты и исследовательские работы в виде защиты, подготовив также краткий отчёт – презентацию.

ФИЛОСОФСКИЕ АСПЕКТЫ ПОНЯТИЯ «ОДАРЕННОСТЬ»

Гарипова Равия Махмутовна,
учитель русского языка и литературы МБОУ «СОШ № 147» Авиастроительного района г. Казани rmgaripova@mail.ru

В данной статье мы попытаемся рассмотреть понятие «одаренность» в философском контексте. Раскрываются исходные позиции взаимовлияния различных концепций, определяющих понятие «одаренность» на проблему развития потенциала одаренных детей в научной литературе. Одаренные дети употребляется как синоним понятиям, «вундеркинд», «гений» и «талант». Исследование проблемы одаренности условно можно разделить на два временных периода: досхоластический и постсхоластический. Развитие потенциала одаренных детей является следствием взаимодействия внутренних (личностных) характеристик и факторов социального окружения в определенный т момент времени, в направлении выдающихся достижений (интеллектуальные, творческие, психомоторные и практические способности, музыкальность, социальная компетентность). В связи с перестройкой структуры современной образовательной системы актуализируется потребность построения содержания образования, способствующего реализации потребностей и интересов одаренных детей, их способностей и возможностей повышения мотивации обучения. Обратимся к опыту зарубежных исследователей, рассматривавшие различные подходы к проблематике одаренности. Одаренность можно рассматривать как качество психики, которое имеет свойство развиваться в течение жизни. Она позволяет определить личностью по сравнению с другими людьми ее возможности, достижения высоких и незаурядных результатов в определенном виде деятельности. Проблема одаренности рассматривается в контексте частной проблемы индивидуальных различий, степени развития способностей индивидов. Многие философы именно в таком контексте рассматривают одаренность (гениальность, талант). Необходимо отметить, что долгое время понятия «одаренность», «гениальность» и «талантливость» считались синонимичными.

В философии исследование проблемы одаренности охватывают значительный временной период. Античные философы придерживались идеи о свободе воли человека, о его свободе развивать свои способности до идеала. В Средние века одаренность рассматривалась как врожденное качество, дарованное Богом. Эпоху Возрождения к феномену гениальности относят с интересом к проблеме творчества. Итак, исследование проблемы одаренности можно разделить на два временных периода: досхоластический и постсхоластический.

Сегодня ситуация изменилась. Понятие «одаренность» - это выдающиеся свойства личности, являющиеся действительными предпосылками, которые ведут к будущей зрелой одаренности. Значительная особенность одаренности в современном понимании принимается не как статическая характеристика, а как динамическая, включающая фактор среды одинаково с факторами, которые характеризуют потенциал личности [1]. Проблема исследования одаренности имеет давнюю историю:

1) в античной философии зародились понятия «одаренный», «гений» и «талант» и употреблялись как синонимы:

- талант - это «божий дар», который невозможно развить, а выдающийся человек (гений) послан на землю, для того, чтобы преодолеть обыденные представления и силой духа озарить человечеству путь к совершенству и величию (Платон, Посидоний, Сенека, Плотин). Человек, который обладает истинным знанием, по Платону, является гениальным, а критерием проявления его способностей и показателей выступает вдохновение. Проявлялось одаренность посредством творчества, данной причиной которой являлась вдохновение, сообщаемое художнику высшими божественными силами;

- идея о свободе воли человека, о его свободе развивать свои способности до идеала (Гераклит, Эпикур, Аристотель). Идеал - это мудрец, идеальный человек, максимально близко стоящий к божествам или даже сам становящийся божеством, обладающий абсолютным знанием и абсолютной волей.

2) понятием «одаренность» в средние века (VI - XIII века) обозначались врожденные способности, дарованные Богом и развивающиеся до высокого уровня. Высшей степенью творческой одаренности является гений, проявляющийся как оригинальная способность понимания (интуиции) и соединения различных элементов таких как фантазия и творческое формирование изображения. Гений (по Конту) - способность создавать то, к чему нет определенных правил. На исключительном превосходстве высших, присущих центров, функциями одному человеку - мысль и воля -основывается гениальность. Данные способности возвышают человека над прочим животным миром, а высшее исключительное их развитие - гений;

3) «гений» (от латин. genius «дух») - мифологическая фигура в эпоху Возрождения (начало XIV - конец XVI веков). Гений соединяет в себе божественное (бессмертное) и смертное (человеческое). Одаренный или гениальный ребенок являете высшей степенью развития своих способностей. Проблема одаренности впервые получила философско-психологическое осмысление в исследовании испанского врача Хуане Уарте, где главной задачей он видел изучение индивидуальных различий в способностях с целью дальнейшего профессионального отбора;

4) философы и ученые Джон Локк, Фрэнсис Хатчесон, Клод Гельвеций, Дени Дидро в эпоху Просвещения усомнились в том, что гениальность имеет божественное происхождение. По их мнению, все люди рождаются с одинаковыми способностями, и только жизненные обстоятельства делают всех разными. В концепции Дж. Локка «tabula rasa» (чистая доска) анализируется, что все идеи приходят от ощущения или рефлексии, а ум представлен как белая бумага без всяких знаков и идей, где из опыта получает человек весь материал рассуждения и знания.

Одаренность, до середины XX века, определяли исключительно по специальным тестам интеллекта (intellegens qutient, сокращенно IQ). «Коэффициент интеллекта» (IQ) - это не то же, что «природный ум». Анализ тестовых заданий, использующихся традиционно в тестах интеллекта показал, что практически все эти задания активизируют и выявляют лишь один вид мышления - логический (конвергентный). А в науке, искусстве, практической сфере для достижения успехов необходимо не только умение выявлять закономерности, следовать заданному алгоритму, но и нестандартно мыслить, умение находить новые проблемы и оригинальные решения этих проблем. Одним из первых кто обнаружил несоответствие, был американский психолог Е.П. Торранс. Дети с высокий коэффициент интеллекта и отличной успеваемостью в образовательных учреждениях не всегда успешны в творческой деятельности. Учебная успешность и высокий интеллект могут присутствовать, но они не являются обязательными гарантами будущих и настоящих успехов в жизни. Он одним из первых разработал методики для выявления творческих способностей детей, то есть тесты креативности. Для реализации потенциала личности необходимо сочетание уровней развития логического (или конвергентного мышления), выявляемого по тестам интеллекта и творческого мышления.

К числу известнейших концепций одаренности (интеллектуальной и творческой) является теория Г. Гарднера «множественность видов интеллекта». Исследователь выделяет семь видов интеллекта. Первый - это лингвистический интеллект, его способности проявляются в использовании язык, чтобы создавать, стимулировать поиск, передавать информацию. Примером являются профессии писателя, поэта, редактор, журналиста и др. К следующему виду интеллекта он отнес музыкальный. Способностями музыкального интеллекта является исполнение, сочинение музыки. К этому виду он приводит следующие примеры профессий - музыкальный исполнитель, композитор. Способности экспериментировать, исследовать категории, структуры и взаимоотношения путем манипулирования символами, знаками или объектами Г. Гарднер объединяет в логико-математический интеллект (математик, ученый). Пространственный интеллект - способности воспринимать объект, возможность манипулировать им в уме, представлять, создавать и воспринимать зрительные или пространственные композиции. Такие профессии как архитектор, инженер, хирург являются примером этого вида интеллекта. Способности, проявляющиеся с использование двигательных навыков в искусстве, спорте, в ручном труде относятся к телесно-кинестетическому интеллекту. Это спортсмен, танцоры, механик. Заключительный рассматривается ученым интерличностный и интраличностный интеллект, который являются составной частью личностного интеллекта. Интерличностный интеллект - это способность замечать и понимать потребности других людей, предвидеть поведение в различных

ситуациях, управлять их настроением. К такому виду интеллекта относится педагог, психотерапевт, политический лидер. А способность анализировать, управлять своими чувствами и использовать эту информацию в своей деятельности относится к интраличностному интеллекту (например, писатель).

Одной из наиболее известных теорий одаренности представлена американским ученым в концепции человеческого потенциала Дж. Рензулли, разработанная американским ученым, где одаренность – это сочетание основных трех характеристик [6]: интеллектуальные способности (выше среднего уровня); настойчивость (ориентированная на задачу; мотивация); креативность.

В данной теоретической модели учтены знания (эрудиция) и благоприятная окружающая среда, где контингент одаренных детей может быть значительно шире, чем при их идентификации по тестам интеллекта, креативности или достижений. К категории одаренных детей относят тех, кто проявил высокие показатели хотя бы по одному из параметров. Таким образом, исследование проблемы одаренности охватывают значительный временной период, который можно разделить на досхоластический и постсхоластический. Досхоластический период характеризуется двумя течениями. Представители первого течения (Демокрит, Платон, Посидоний, Сенека) придерживаются идеи предопределенности развития человека, существования судьбы, некой силы, которая детерминирует любые человеческие проявления. Второе направление досхоластического периода развития проблемы одаренности придерживалось идеи о свободе воли человека развитии своих способностей до идеала (Аристотель, Ибн Габирол, Гераклит, Эпикур). Идеалом для всех философов является мудрец, идеальный человек, близко стоящий к божествам или даже сам становящийся божеством. Такой человек обладает абсолютным знанием и абсолютной волей.

В постсхоластический период слово «гений», появившееся в античности, в середине века исчезает из употребления и заменяется выражением «дар Божий», «люди, одаренные Богом». Примерно в это время появилось понятие одаренности (это врожденные, дарованные Богом способности, развивающиеся до высокого уровня) и гений, как высшая степень понятия одаренность (оригинальная способность понимания (интуиции), соединения различных элементов (фантазии, творческого формирования изображения). В рамках подходов зарубежных исследователей одаренность является сложным многоуровневым психологическим образованием, представляющая взаимодействие внутренних (личностных) характеристик и факторов социального окружения в определенный фиксированный момент времени. Развитие потенциала одаренных детей является следствием этого взаимодействия в направлении выдающихся достижений (интеллектуальные, творческие, психомоторные и практические способности, музыкальность, социальная компетентность).

Литература

1. Бабаева, Ю.Д., Лейтес, Н.С., Марютина, Т.М., Психология одаренности детей и подростков / под ред. Лейтеса Н.С. — М.: Издательский центр «Академия», 2000. - 336 с.
2. Ефремова Т. Ф. Новый словарь русского языка: Толково-образоват. - М., 2000.
3. Матюшкин А.М. Одарённые и талантливые дети / А.М. Матюшкин. // Вопросы психологии. - 1988. - №4.
4. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн, А.В.Брушлинский, К.А.Абульханова-Славская. - Питер, 2000. - 712 с.
5. Рензулли Дж. Модель обогащающего школьного обучения: практическая программа стимулирования одаренных детей / Дж. Резнули // Основные современные концепции творчества и одаренности. - М.: Молодая гвардия, 1997. - С. 214-241.

О ПРОПЕДЕВТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКЕ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Мухамбеталиева Дарья Дмитриевна,
учитель математики МБОУ «Школа № 117», г. Казань, dariakulmenteva@mail.ru

Раздел I
Информация об эксперименте.
Условия возникновения и становления эксперимента

Эксперимент формировался на базе МБОУ «Школа №117» г. Казани в рамках внеурочной деятельности согласно гипотезе научного исследования в 5-6 классе. В МБОУ «Школа № 117» созданы благоприятные условия для деятельности: сформирована методическая база, внедряется профильное обучение, постоянно улучшается материально-техническая база. Мотивация у всех обучающихся разная, тем не менее, к уровню качества знаний предъявляются большие требования.

Представленный эксперимент востребован в практической деятельности педагога не только благодаря соответствию новым федеральным стандартам (ФГОС) и результатам обучения, но и потому, что основан на принципах метапредметности, как условии достижения высокого качества образования.

Актуальность эксперимента

Важнейшим требованием общества к подготовке учащихся является формирование прочных знаний и готовности к применению полученных знаний и умений в процессе своей жизнедеятельности.

Реализация этого требования предусматривает ориентацию образовательных систем на развитие у учащихся качеств, необходимых для жизни в современном обществе. Важная роль в системе подготовки учащихся к применению приобретаемых знаний принадлежит изучению внеурочного курса математики, поскольку универсальность математических методов позволяет отразить связь теоретического материала с практикой на уровне общенаучной методологии. Это определяет значимость математики в формировании у учащихся умений решать в процессе практической деятельности человека.

Под внеурочной деятельностью в рамках реализации ФГОС понимают образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличных от классно-урочной, и направленную на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы НОО и ООО.

Согласно ФГОС внеурочная деятельностью является, одним из инструментом достижения планируемых личностных, предметных и метапредметных результатов образования школьников. Программа внеурочной деятельности рассчитана на обучающихся 6 классов, склонных к занятиям математикой и желающих повысить свой математический уровень. Данная программа является частью интеллектуально-познавательного направления дополнительного образования и расширяет содержание программ общего образования.

Целью изучения досистематического курса алгебры и геометрии является всестороннее развитие математического мышления обучающихся 5-6-х классов. Изучение и применение этих методов в конкретной задачной и житейской ситуациях способствуют овладению математическими знаниями, необходимыми для дальнейшего углубленного изучения предмета и продолжения образования; интеллектуальному развитию учащихся, формированию качеств мышления, характерных для математической деятельности; формированию представлений об идеях и методах математики, о математике как форме описания и методе познания действительности; развитию наглядно-действенного и наглядно-образного видов мышления.

Приобретение новых знаний обучающимися осуществляется в основном в ходе их самостоятельной деятельности. Уровень сложности задач таков, чтобы их решения были доступны большинству обучающихся.

Ведущая педагогическая идея эксперимента: реализация пропедевтического обучения через использование математических задач во внеурочное время, способствующих усилению метапредметных связей и связи с жизнью, для повышения уровня познавательной активности учащихся.

I этап – период становления эксперимента. Проанализировано состояние проблемы эксперимента в научной и методической литературе; определены цель и задачи деятельности, сформулирована ведущая педагогическая идея; проведен анализ рабочих программ по предметам; ознакомление с экспериментом коллег, практикующих пропедевтическое обучение; осуществлена диагностика учащихся.

II этап – период комплексного применения методов, приемов и технологий в пропедевтическом обучении. Подбор и систематизация задач пропедевтического содержания, и разработка методических рекомендаций по их использованию во внеурочное время, разработка технологических карт.

III этап – сформулированы основные выводы, обработаны и систематизированы результаты эксперимента.

Диапазон эксперимента

Распространяется эксперимент на внеурочное время в 5-6 классе.

Новизна эксперимента заключается в подборе и систематизации задач с пропедевтическим содержанием, а также разработке методических рекомендаций по использованию таких задач на уроках при изучении отдельных тем.

Раздел II
Технология эксперимента

Реализация задач с пропедевтическим содержанием тесно связана с формированием связи математики с другими науками и с жизнью. Теоретическое и практическое решение этой проблемы изменялось в соответствии с развитием общества, его социальным заказом школе.

В области обучения необходимо придавать большое значение глубокой и вдумчивой работе учителя по отбору содержания учебного материала, который составляет основу формирования научного кругозора учащихся, столь необходимого для появления и укрепления метапредметных связей и связей с жизнью.

Целью педагогической деятельности в данном направлении являетсяповышение уровня познавательной активности учащихся посредством пропедевтического обучения математике.

Для реализации цели необходимо решение **следующих задач**:

- создание запаса алгебраических и геометрических представлений, которые в дальнейшем должны обеспечить основу для формирования алгебраических и геометрических понятий, идей, методов;
- развитие пространственных представлений, образного мышления, изобразительно графических умений, приемов конструктивной деятельности, умений преодолевать трудности при решении математических задач, геометрической интуиции, познавательного интереса учащихся, развитие глазомера, памяти обучение правильной геометрической речи;
- формирование логического и абстрактного мышления, формирование качеств личности (ответственность, добросовестность, дисциплинированность, аккуратность, усидчивость).
- развитие навыков работы с измерительными инструментами: угольником, транспортиром, циркулем;
- формирование устойчивых знаний по предмету, необходимых для применения в практической деятельности, для изучения смежных дисциплин, для продолжения образования.
- развитие логического мышления, интуиции, живого воображения, творческого подхода к изучению геометрии, конструкторских способностей, расширение кругозора;
- подготовка обучающихся к успешному усвоению систематического курса алгебры и геометрии средней школы.

Описание содержания обучения

Для достижения поставленных целей и решения задач, использовались следующие методы:

- изучение психолого-педагогической, учебно-методической и математической литературы;
- анализ содержания программ и учебников математики базовой школы, а также сборников задач с пропедевтическим содержанием по математике;
- беседы с учителями и учащимися;
- анкетирование учащихся.

Изучение пропедевтического курса математики рассчитано на 2 года. В первый год обучения учащиеся 5 класса изучают пропедевтический курс геометрии. А во второй год обучения учащиеся 6 класса изучают пропедевтический курс алгебры.

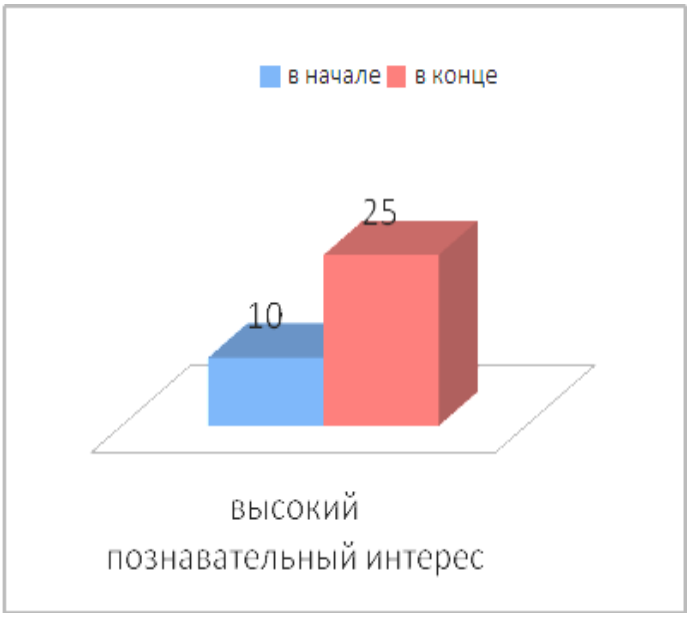
Использование задач как средства мотивации знаний неоднозначно. С одной стороны, такие задачи своим интегрированным содержанием, необходимостью использования сформированных приемов умственных действий, опорой на дополнительный материал, добытый в ходе самообразования, в случае умелой организации учебной работы и своевременного, программно согласованного введения задач в учебный процесс со стороны учителя, способствуют развитию положительной мотивации учения.

Раздел III
Результативность эксперимента

Практика показывает, что систематическая работа по решению и конструированию задач с пропедевтическм содержанием, использование различных приемов обеспечивает стабильные результаты учебной деятельности по предмету:

В результате изучения курса учащиеся должны овладевать следующими умениями, представляющими обязательный минимум:

- уметь определять геометрическое тело по рисунку, узнавать его по развертке, видеть свойства конкретного геометрического тела осознать, что геометрические формы являются идеализированными образами реальных объектов;
- усвоить первоначальные сведения о плоских фигурах, объемных телах, некоторых геометрических соотношениях;
- научиться использовать геометрический язык для описания предметов окружающего мира;
- усвоить практические навыки использования геометрических инструментов;
- научиться решать простейшие задачи на построение, вычисление, доказательство;
- уметь изображать фигуры на нелинованной бумаге;
- распознавать на чертежах и моделях геометрические фигуры (отрезки, углы, треугольники, их частные виды, четырехугольники, окружность, ее элементы) ;
- уметь изображать геометрические чертежи согласно условию задачи;
- овладеть практическими навыками использования геометрических инструментов для изображения фигур;
- уметь решать несложные задачи на вычисление геометрических величин, применяя некоторые свойства фигур;
- владеть алгоритмами простейших задач на построение;
- овладеть основными приемами решения задач: наблюдение, конструирование, эксперимент;
- правильно употреблять и записывать термины, связанные с понятием множества, обозначением множества и его элементов; понимать и верно указывать пересечение, объединение множеств, принадлежность элементов множеству;
- находить значение выражений, содержащих степень; знать и уметь применять признаки делимости на 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 13;
- находить значение выражения с переменными;
- решать простейшие линейные уравнения, содержащие знак модуля, простейшие системы линейных неравенств;
- применять формулы разности и суммы кубов для разложения многочленов на множители; сокращать простейшие;



- алгебраические дроби, используя свойства степени: уметь раскладывать многочлены на множители с помощью формул сокращенного умножения.

Одним из критериев результативности эксперимента является оценка уровня учебно-познавательного интереса школьников. Установление связи между содержанием учебных предметов и познавательными интересами учащихся по шкале выраженности учебно-познавательного интереса учащихся по методике Ксензовой Г.Ю. В конце проведения эксперимента показало, что уровень познавательного интереса учащихся повысился по сравнению с началом проведения эксперимента на 15% (диаграмма на рисунке).

Таким образом, в рамках пропедевтического обучения у учащихся сформирован высокий уровень учебно-познавательного интереса, свидетельствующий о наличии устойчивой мотивации изучения предмета.

Целью работы с мотивированными детьми является, в частности, формирование у учащихся устойчивого интереса к предмету, дальнейшее развитие их математических способностей, на применение математических методов в различных отраслях науки.

Литература

1. Анфимова Т.Б. Математика. Внеурочные занятия. 5-6 классы. - М.: ИЛЕКСА, 2012. – 124 с.
2. Зубелевич Г.И. Занятия математического кружка: Пособие дляучителей. – М.: Просвещение, 2000. -79 с.

Содержание

Тарасова Галина Викторовна	ОДАРЕННОСТЬ И НРАВСТВЕННОСТЬ: ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ	3
Бронникова Эльвира Камилевна	КАКИМ ДОЛЖЕН БЫТЬ СОВРЕМЕННЫЙ УЧИТЕЛЬ?	6
Габдулхаков Валерьян Фаритович Семенова Марина Геннадьевна Чанышева Гульнара Габдулхаковна Рассыпнова Рената Ильмировна	ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ ТОЛСТОГО И ТРАНСФОРМАЦИЯ СИСТЕМЫ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЯ	10
Ахсанова Роза Василовна	КУЛЬТУРА МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ КАК ФОРМА ПРОЯВЛЕНИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ И ТВОРЧЕСКОЙ ОДАРЕННОСТИ	11
Архипова Светлана Владимировна	ОТ ПРЕДМЕТНОЙ НАГЛЯДНОСТИ К ФОРМИРОВАНИЮ КАРТОГРАФИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ	14
Новикова Л.Н.	РАЗВИТИЕ, ПЕРСПЕКТИВЫ И ПРОБЛЕМЫ НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ	17
Миргалеева Наталья Владимировна Шилова Светлана Владимировна	ЛАЙФКАКИ ДЛЯ УРОКОВ ХИМИИ ИЛИ КАК УПРОСТИТЬ ОБУЧАЮЩИМСЯ ПРОЦЕСС ЗАПОМИНАНИЯ	19
Семененко Оксана Владимировна	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТАКСОНОМИИ БЛУМА НА УРОКАХ ИСТОРИИ	22
Новицкая Лариса Юрьевна	РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ	24
Ульянова Людмила Николаевна Егорова Татьяна Александровна	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ ПРОШЛОГО НА СОВРЕМЕННЫХ УРОКАХ ПО ТЕХНОЛОГИИ	26
Нигматуллина Ландыш Фанисовна	О ЗАКОНОМЕРНОСТЯХ СОЦИАЛИЗАЦИИ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В СОВРЕМЕННЫХ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ УСЛОВИЯХ	29
Курняева С.А.	ПСИХОСОЦИАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ ОДАРЕННОСТИ	33
Каландинская И.А.	О СИСТЕМЕ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ МАТЕМАТИКИ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ	36
Кабудинова Эльмира Маликовна Ризатдинова Гульнар Хасановна	О РАБОТЕ НАД КРАТКОСРОЧНЫМ ПРОЕКТОМ	38
Вилкова Людмила Петровна	О РОЛИ ПЕДАГОГА В РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ	40
Фазуллина Венера Робертовна	О ПРОЕКТНО-ОРИЕНТИРОВАННОЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ	41
Яныкина Марина Анатольевна	СПОСОБНОСТЬ ИЛИ ОДАРЕННОСТЬ?	43
Есина Ольга Ивановна	О ТВОРЧЕСКОМ ПРОЕКТЕ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	44
Залалутдинова Г.Т.	ЖИЗНЬ ДОЛЖНА БЫТЬ ПОИСКОМ ЖЕМЧУГА	47
Нурутдинова Р.Р.	ПОЗНАНИЕ НАЧИНАЕТСЯ С УДИВЛЕНИЯ	50
Однакина Светлана Александровна	ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ	51
Пашина Альфия Ахатовна	ПРОЕКТНЫЕ МАСТЕРСКИЕ В РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ	53
Салахова Л.Р.	О РАБОТЕ С РОДИТЕЛЯМИ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ	56
Титова Елена Николаевна	О ФОРМИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ В ШКОЛЕ	57
Ахмадиева И.К.	О РОЛИ ЧТЕНИЯ В РАЗВИТИИ ОДАРЕННОСТИ	60
Бигаева Ольга Сергеевна	ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ В МАССОВОЙ ШКОЛЕ: СОЗДАВАТЬ ЛИ ЭЛИТАРНЫЕ КЛАССЫ?	62

Галимханова Фирдания Сунгатовна	ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ	63
Ганиева Лариса Викторовна	ОСОБЕННОСТИ МЕТОДИКИ КОМПЬЮТЕРНОГО УРОКА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ	66
Миргалеев Марат Мусавирович	БАДМИНТОН КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ ПСИХОМОТОРНОЙ (СПОРТИВНОЙ) ОДАРЕННОСТИ ШКОЛЬНИКОВ	69
Соколова О.Л.	О РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ	71
Иванова Л.С.	О РАБОТЕ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС	73
Жаворонкова Н.Н.	РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ	75
Исламова О.Л., Худжамкулова З.Х.	О СОВРЕМЕННЫХ МЕТОДАХ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ	77
Кораблева Наталья Юрьевна	ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОДАРЕННОГО РЕБЕНКА НА УРОКАХ ИСТОРИИ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ	80
Скворцова Светлана Сергеевна	ОБ ОСОБЕННОСТЯХ ВЫЯВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ОДАРЕННОСТИ НА УРОКАХ И ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ	82
Юнусова Римма Дамировна	О РАЗВИТИИ ОДАРЕННОСТИ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ	83
Гараева Айсылу Вәлид кызы	СӘЛӘТЛЕ БАЛАЛАР БЕЛӘН ЭШ АЛЫМНАРЫ	84
Шакирова Диләрә Габделгазиз кызы	СӘЛӘТЛЕЛЕК БУЛА КҮПТӨРЛЕ	86
Шамсутдинова Насима Мансуровна	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ НА УРОКАХ ТАТАРСКОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ	88
Маматханова Нигора Асроровна	МЕТОД CASESTUDY НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ	
Насыбуллина Алсу Абдуловна	СӘЛӘТЛЕ БАЛАЛАР БЕЛӘН ЭШ – ЗАМАН ТАЛӘБЕ	91
Мирошникова Елена Андреевна	ПОТРЕБНОСТЬ ВО ВНИМАНИИ ВЗРОСЛЫХ	93
Франова Е.В.	ОЛИМПИАДНИК – КТО ОН?	94
Хисамутдинова Фируза Фаридовна	О СЛОЖНОСТЯХ РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ	96
Мишагина Анна Васильевна	ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ В 5 КЛАССЕ	98
Шайхутдинова Л.С. Урустемханова А.С.	ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ – ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ	100
Морозова Ольга Ивановна	ВЗАИМОСВЯЗЬ И ВЗАИМОПРОНИКНОВЕНИЕ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН ГУМАНИТАРНО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ЦИКЛА: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ	103
Шакирова Марина Сергеевна	РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ВТОРОГО ПОКОЛЕНИЯ	105
Шакирова Гульнара Фаритовна	КАК РАБОТАТЬ НА ПЕРСПЕКТИВУ?	108
Николаев Эдуард Николаевич Фаюршина Илюза Гарафиевна	ТАИНСТВЕННАЯ СУЩНОСТЬ МАСТЕРСТВА: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ	110
Мубаракшина Ляйсан Гаптелхамитовна	О ВЫЯВЛЕНИИ И РАЗВИТИИ ОДАРЕННОСТИ У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ	112
Матвеева Валентина Викторовна	О ПРОБЛЕМАХ РАЗВИТИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ	114
Исмагилова В.М, Аюпова Л.Х.	КАЖДЫЙ РЕБЕНОК МОЖЕТ СТАТЬ ТАЛАНТЛИВЫМ	116
Жданова Галина Владимировна	ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ ИСТИННОГО ОБРАЗА ГЕРОЯ НА ПРИМЕРЕ ТВОРЧЕСТВА Н.К.РЕРИХА	118
Кузнецова Элеонора Александровна	О РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКИХ ПОЭТИЧЕСКИХ	

	СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ СРЕДСТВАМИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА	121
Карлин Андрей Петрович	ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ КАК НЕОТЪЕМЛЕМАЯ ЧАСТЬ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ	124
Замалдинова Руфия Маулемзановна	НАЧИНАТЬ УЧЕНИЕ С РАДОСТИ ПОЗНАНИЯ	125
Козина Светлана Олеговна	О ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ОБЕСПЕЧЕНИИ РАЗВИТИЯ ОДАРЕННОСТИ	126
Имаева Гульуся Маликовна	СӘЛӘТЛЕ БАЛАЛАР БЕЛӘН ТӘҖРИБӘСЕННӘН	128
Ильина Светлана Николаевна	РАЗВИТИЕ ОДАРЁННОСТИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ООО	130
Грудкова Лидия Александровна	О РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ В МАССОВОЙ ШКОЛЕ	132
Булатова Эльмира Рашидовна	О ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КАЧЕСТВАХ УЧИТЕЛЕЙ, РАБОТАЮЩИХ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ	134
Скорик Ольга Юрьевна	СОСТОЯНИЕ ОДАРЁННОГО РЕБЁНКА КАК ЗАЛОГ УСПЕШНОЙ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	136
Сосипатрова Наталья Михайловна	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОЙ МЕТОДИКИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	138
Султанова Луиза Рафаэлевна	ОБ ОСОБЕННОСТЯХ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ОДАРЕННОСТИ	140
Туктагулова Суфия Зуфаровна	ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ ИГРЫ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	143
Галялтдинова Гульнара Ришатовна	РАБОТА С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ И ПОВЫШЕНИЕ МОТИВАЦИИ В УЧЕНИИ	145
Ганатовская Светлана Павловна	О ПРОБЛЕМАХ РАЗВИТИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В МАССОВОЙ ШКОЛЕ	148
Галиханова Миляуша Ильхамовна	КАЧЕСТВА, НЕОБХОДИМЫЕ УЧИТЕЛЮ ДЛЯ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ	150
Вильданова Раушания Мусовна	ОДАРЕННЫЙ РЕБЕНОК: ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ	152
Машукова Наталья Геннадьевна	О РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ	154
Мельникова Юлия Сергеевна	НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ВНЕДРЕНИЯ ФГОС ООО В УРОЧНОЕ И ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ	155
Габбасова Лилия Зяудатовна	КОГДА ВОЗНИКАЕТ ПРОБЛЕМА ОДАРЕННОСТИ?	157
Ачаликова Наиля Наилевна	О ТЕХНОЛОГИИ КОНТРОЛЯ СФОРМИРОВАННОСТИ ЛЕКСИЧЕСКИХ НАВЫКОВ	159
Серегина Надежда Анатольевна	ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧИТЕЛЯ И УЧЕНИКА, СОЗДАЮЩЕЕ ЗОНУ БЛИЖАЙШЕГО РАЗВИТИЯ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ	161
Фаряхова Ф.М.	БАЛАЛАРНЫҢ СӘЛӘТИ ҮСЕШЕНӘ БАРМАК УЕННАРЫНЫҢ ӘҺӘМИЯТЕ	164
Газизова А.Н., Муктат Ф.И.	УКУЧЫЛАРГА МИЛЛИ ТӘРБИЯ БИРҮДӘ СЫЙНЫФТАН ТЫШ ЧАРАЛАРНЫҢ РОЛЕ	165
Феклина Алина Ильсуровна	ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВОГО И БЕЗОПАСНОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ	167
Газизуллина Г.К.	ВЫСТРАИВАНИЕ ЭФФЕКТИВНОЙ СИСТЕМЫ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ	168
Обухова С.М.	ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ ПО МАТЕМАТИКЕ	170
Пашина Наталья Александровна	ОДАРЕННОСТЬ: БЛАГО ИЛИ ОТКЛОНЕНИЕ?	171
Пилипенко Наталья Викторовна	О РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКОЙ ОДАРЕННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	174

Савина Елена Евгеньевна	ЧТО ЛЕЖИТ В ОСНОВЕ СВОБОДНОГО ТВОРЧЕСТВА?	176
Газизянова А.Р.	СИНТЕЗ ИСКУССТВ НА УРОКЕ МУЗЫКИ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ОДАРЕННОСТИ УЧАЩИХСЯ	178
Биктагирова Руфия Фаязовна	МЕТОД ЧТЕНИЯ ИЛЬИ ФРАНКА КАК АЛЬТЕРНАТИВНЫЙ СПОСОБ ОБУЧЕНИЯ ЧТЕНИЮ	180
Байрамова Юлия Игоревна	РАЗВИТИЕ ОДАРЕННОСТИ В УСЛОВИЯХ ИНТЕРАКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ	183
Фахрутдинова Олеся Аглямовна	О ФОРМИРОВАНИИ КУЛЬТУРЫ ЮРИДИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ В УСЛОВИЯХ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ГРАЖДАНСКОГО ОБЩЕСТВА И ПРЕСТУПНОГО МИРА	185
Казакова Валентина Александровна	«ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ СКРОМНОСТЬ» КАК ОСНОВАНИЕ НРАВСТВЕННО-ЦЕННОСТНОЙ ПОЗИЦИИ МОНТЕССОРИ-ПЕДАГОГА	186
Ахметгалиева Алсу Асхадулловна	ТАТАР ӘДӘБИЯТЫНДА ЭКОЛОГИЯ ПРОБЛЕМАСЫНЫҢ ЯКТЫРТЫЛЫШЫ	188
Афанасьева Т.А.	О РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА ПО РАЗВИТИЮ ГЕОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ	190
Набиуллина Эльвира Жевитовна	О НЕВИДИМЫХ СТРУНАХ ДУШИ	191
Абдрафикова Наталия Сулейманов-на	ОБ ОДАРЕННОСТИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА И АНГЛИЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	192
Абдуллина Алсу Рустямовна	ЛЭПБУК КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ И ШКОЛЬНИКОВ И КАК ФОРМА РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ	195
Акатовская Ирина Михайловна	О СОЗДАНИИ ДИСТАНЦИОННОГОКУРСА ПО МАТЕМАТИКЕ «АРИФМЕТИЧЕСКИЕ ДЕЙСТВИЯ С ОБЫКНОВЕННЫМИ ДРОБЯМИ»	197
Архипова Марина Айдаровна	О РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	199
Бадриева Гульназ Рауфовна	КОГДА МЕТАФОРИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ СТАНОВИТСЯ СРЕДСТВОМ ОБОГАЩЕНИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ?	202
Садыйкова Лейсан Минахметовн	СКАЗКОТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	203
Парфенюк Антонина Васильевна	О ТЕХНОЛОГИИ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КОЛЛЕДЖЕЙ	205
Арефьева Римма Ханифовна	ПРИЗВАНИЕ – ВОСПИТАТЕЛЬ	206
Буторова Оксана Фаритовна	МОДЕЛЬ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С СИНДРОМОМ ДАУНА	207
Белова Ольга Васильевна	ИЗ ОПЫТА КРУЖКОВОЙ РАБОТЫ ПО ТЕСТОПЛАСТИКЕ «ЛЕПНЫЕ ЧУДЕСА»	209
Шулаева Дарья Вадимовна	О ПРЕОДОЛЕНИИ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ БАРЬЕРОВ ПЕДАГОГА	212
Нагимова Л.А.	ӘТИ-ӘНИЛӘРНЕ БАЛАЛАР БЕЛӘН ЭШЧӘНЛЕКТӘ КУЛЛАНЫЛА ТОРГАН ТӨРЛЕ АЛЫМНАРГА ӨЙРӘТҮ	213
Сираева Лейсан Нурисламовна Мухамадиева Гульнара Рауфовна	О СЕМЬЕВЕДЕНИИ В ДЕТСКОМ САДУ	215
Николаева Татьяна Михайловна	ОДАРЁННОСТЬ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В МУЗЫКАЛЬНОМ ВОСПИТАНИИ	216
Шпурова Галима Дамировна	О ТЕХНОЛОГИЯХ СПЕЦИАЛЬНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	218
Кузьмина Марина Михайловна	МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИГРЫ И ИНСЦЕНИРОВКИ КАК	

	СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ИНТЕРЕСА И ЛЮБВИ К НАРОДНОЙ МУЗЫКЕ	218
Сайфутдинова Алсу Ильгизовна	О СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЕ «ДЕТКИ-КОНФЕТКИ» КАК ТЕХНОЛОГИИ СПЕЦИАЛЬНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	221
Гайфиева Галина Владимировна	КОУЧИНГ-ТЕХНОЛОГИЯ В МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ	222
Дмитриева Гузель Надировна Гатауллина Эльмира Ильгизовна Вазикова Эльвира Харисовна	РОЛЬ СЕМЬИ И БЛИЖАЙШЕГО ОКРУЖЕНИЯ В РАСКРЫТИИ ДАРОВАНИЯ РЕБЕНКА	223
Сухорукова Ирина Юрьевна	ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ	226
Ахметшина Алина Маратовна	О СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ИГРОВОЙ И КОЛЛЕКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	228
Файзрахманова Лилия Фирдинатовна	О РАЗВИТИИ МУЗЫКАЛЬНО ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	229
Мухамедова Зухра Фаридовна Гайнуллина Рэкия Абдулазаловна	ОБ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЯХ В РАЗВИТИИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	230
Мухамедова Зухра Фаридовна	О ФОРМИРОВАНИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	232
Мухамедова Зухра Фаридовна Ишкинина Ирина Владимировна Иксанова Альфия Мингалиевна	РОЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ФОРМИРОВАНИИ РЕЧИ ПРИ ПОДГОТОВКЕ ДЕТЕЙ К ШКОЛЕ	233
Шаехва Гузалия Миннегаязовна Габдулхаков Альберт Валерьянович	О КРЕАТИВНОСТИ И ПЕРФЕКЦИОНИЗМЕ УЧАЩИХСЯ	236
Хайруллина Миляуша Марсельевна	О ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЯХ В ДЕТСКОМ САДУ	237
Хәбибуллина К.А.	УКУЧЫЛАРНЫҢ СӘЛӘТЕН ҮСТЕРҮ ЫСУЛЛАРЫ	238
Фазуллина Венера Робертовна	О СОДЕРЖАНИИ ПРОЕКТНО-ОРИЕНТИРОВАННОЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ	240
Гарипова Равия Махмутовна	ФИЛОСОФСКИЕ АСПЕКТЫ ПОНЯТИЯ «ОДАРЕННОСТЬ»	242
Мухамбеталиева Дарья Дмитриевна	О ПРОПЕДЕВТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКЕ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ	245

Научно-образовательный центр
педагогических исследований
ПРИЗНАНИЕ
Казань - 2018