****

**Пояснительная записка**

Данная рабочая программа составлена на основании следующих документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской *Федер*ации» (с изменениями и дополнениями);

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;

-Адаптированная образовательная программа начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 6.4) в соответствии с ФГОС НОО муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Алексеевская средняя общеобразовательная школа №2 имени Героя Советского Союза Ивана Егоровича Кочнева Алексеевского муниципального района Республики Татарстан», утвержденной приказом № 265-од от 28 августа 2022 года.

- Учебного плана Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Алексеевская средняя общеобразовательная школа №2 имени Героя Советского Союза Ивана Егоровича Кочнева Алексеевского муниципального района Республики Татарстан» на 2022 – 2023 учебный год (утвержденного решением педагогического совета (Протокол № 2 от 28 августа 2022 года)

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ) (с учетом изменений, внесенных Федеральным законом от 03.02.2014 г. №11-ФЗ, №15-ФЗ);;

- Положения о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по основным образовательным программам

- Положения о рабочей программе учителя

В Федеральном компоненте государственного стандарта на изучение предмета

«Музыка» во 2 классе отведено 35 часов (1 час в неделю, 35 учебных недель),.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

В соответствии с требованиями ФГОС для детей с ОВЗ применительно к варианту 6.4. адаптированной основной общеобразовательной программы результативность обучения может оцениваться только строго индивидуально с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающегося. В связи с этим, требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

Стандарт устанавливает требования к результатам освоения обучающимися с умственной отсталостью АООП, которые рассматриваются в варианте 6.4. как **возможные** (примерные) и соразмерные с индивидуальными возможностями и специфическими образовательными потребностям обучающихся. Требования устанавливаются к результатам:

**личностным**, включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества;

**предметным*,*** включающим освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания и его применению.

 Возможные личностные результаты освоения адаптированной образовательной программызаносятся вСИОП и должны отражать:

1) формирование основ персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу; осознание себя, как гражданина России;

2) формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына/дочери, пассажира, покупателя и т.д.) развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Предметные результаты по музыке**

Развитие восприятия, накопление впечатлений и практического опыта в процессе слушания музыки, просмотра музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений, активного участия в игре на доступных музыкальных инструментах, движении под музыку, пении.

* Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
* Умение слушать разную по характеру музыку и двигаться в соответствии с характером музыкального произведения.
* Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
* Получение удовольствия, радости от совместной и самостоятельноймузыкальной деятельности.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

* Умение получать радость от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
* Умение использовать навыки, полученные на занятиях по музыкальной деятельности, для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

**Выпускник научится**

выполнять упражнения для развития певческого дыхания;

- пропевать мелодию с инструментальным сопровождением и без него (с помощью

педагога);

- слушать музыку (не отвлекаться, слушать произведение до конца);

- ритмично двигаются в соответствии с характером музыки;

- подыгрывают простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане,

металлофоне и др. инструментах.

**Выпускник получит возможность научиться:**

Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному,

коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;

- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной

мебелью;

- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и

выходить из-за парты и т. д.);

- организовывать рабочее место;

- принимать цели и произвольно включаться в деятельность;

- следовать предложенному плану и работать в общем темпе;

- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

Формирование учебного поведения:

1) направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание):

- фиксирует взгляд на звучащей игрушке;

- фиксирует взгляд на яркой игрушке;

- фиксирует взгляд на движущей игрушке;

- переключает взгляд с одного предмета на другой;

- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием утрированной мимики;

- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса;

- фиксирует взгляд на изображении;

- фиксирует взгляд на экране монитора.

2) умение выполнять инструкции педагога:

- понимает жестовую инструкцию;

- понимает инструкцию по инструкционным картам;

- понимает инструкцию по пиктограммам;

- выполняет стереотипную инструкцию (отрабатываемая с конкретным учеником на данном

этапе обучения).

3) использование по назначению учебных материалов:

- бумаги;

- цветной бумаги;

- пластилина.

4) умение выполнять действия по образцу и по подражанию:

- выполняет действие способом рука-в-руке;

- подражает действиям, выполняемы педагогом;

- последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога;

- выполняет действия с опорой на картинный план с помощью педагога.

Формирование умения выполнять задание:

1) в течение определенного периода времени:

- способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.

2) от начала до конца:

- при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от

начала до конца.

3) с заданными качественными параметрами:

- ориентируется в качественных параметрах задания в соответствии с содержанием

программы обучения по предмету, коррекционному курсу.

Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия)

к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д:

- ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога;

- выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с

помощью педагога.

**Содержание курса**

Программа представлена следующими разделами:

Во все уроки музыки включены: «Пение», «Слушание музыки», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах»

.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Содержательная линия*** | ***Коррекционно - развивающие задачи*** |
| 1 | Слушание | Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной и медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Слушание (различение) высоких и низких звуков. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Узнавание оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. |
| 2 | Пение | Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне. |
| 3 | Движение под музыку | Топать под музыку. Хлопать в ладоши под музыку. Начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании.. Выполнять под музыку действия с предметами (наклонять предмет в разные стороны, опускать/поднимать предмет, подбрасывать/ловить предмет, махать предметом и т.п.). Выполнять движения разными частями тела под музыку («фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Соблюдать последовательность простейших танцевальных движений. Передавать простейшие движения животных. Выполнять движения, соответствующие словам песни. Соблюдать последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Имитировать игру на музыкальных инструментах. |
| 4 | Игра на музыкальных инструментах | Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле. |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и тем** | **Всего часов** |
| 1 | Песни моего детства | 12 |
| 2 | Веселые нотки | 20 |
| 3 | Повторение пройденного материала | 3 |
|  | Итого | 35 часов |

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Элементы содержания.** | **Виды учебной деятельности** | **Планируемая дата** | **Факт** |
| **Песни моего детства (12 часов)** | | | | | |
|  | Мелодия. Гимн России | Коррекция внимания, памяти с помощью  приобщения детей  к пению, учить  подпевать повторяющиеся слова («мяу-мяу») | Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. | 01.09.2022 |  |
|  | Мелодия. Гимн России | Коррекция внимания,учить узнавать звучание  музыкальных инструментов | Хлопать в ладоши под музыку. Начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании | 08.09.2022 |  |
|  | Россия – Родина моя | Коррекция внимания, памяти, развивать двигательную  активность,  развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться  стайкой в указанном направлении) | Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). | 15.09.2022 |  |
|  | Россия – Родина моя | Коррекция внимания, памяти с  помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного  характера | Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. | 22.09.2022 |  |
|  | Что мы знаем о музыке? | Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и  эмоционально откликаться на них | Хлопать в ладоши под музыку. Начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании | 29.09.2022 |  |
|  | Что мы знаем о музыке? | Коррекция внимания, памяти, мышления, учить  узнавать звучание музыкальных инструментов | Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). | 06.10.2022 |  |
|  | Музыка вокруг нас | Коррекция внимания, памяти, развивать  Способности ритмично выполнять движения, сохраняя правильную осанку | Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. | 13.10.2022 |  |
|  | Музыка вокруг нас | Коррекция внимания, памяти, мышления с  Помощью выполнения простейших игровых движений с предметами | Хлопать в ладоши под музыку. Начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании | 20.10.2022 |  |
|  | Звучащие картины | Побуждать припоминать мелодии знакомых песен и называть их, различать музыку | Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). | 27.10.2022 |  |
|  | Звучащие картины | Коррекция внимания, памяти, мышления с  помощью приобщения к подпеванию несложных песен, сопровождая пение жестами | Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. | 10.11.2022 |  |
|  | Вечерняя сказка. Колыбельная | Коррекция внимания, памяти, мышления с  Помощью приобщения ребёнка к пению,  учить подпевать повторяющиеся слова | Хлопать в ладоши под музыку. Начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании | 17.11.2022 |  |
|  | Вечерняя сказка. Колыбельная | Коррекция внимания, памяти, мышления с  Помощью приобщения ребёнка к пению,  учить подпевать повторяющиеся слова | Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). | 24.11.2022 |  |
| **Весёлые нотки (20часов)** | | | | | |
|  | Веселые песни | Коррекция внимания, учить узнавать звучание  музыкальных инструментов | Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. | 01.12.2022 |  |
|  | Веселые песни | Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера | Хлопать в ладоши под музыку. Начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании | 08.12.2022 |  |
|  | Эти разные песни | Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова | Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). | 15.12.2022 |  |
|  | Эти разные песни | Коррекция внимания, памяти с помощью  побуждения к прослушиванию мелодии различного характера | Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. | 22.12.2022 |  |
|  | «Поэт, художник, композитор» | Коррекция внимания, памяти, мышления развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться  стайкой в указанном направлении) | Хлопать в ладоши под музыку. Начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании | 12.01.2023 |  |
|  | «Поэт, художник, композитор» | Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного  Характера | Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). | 19.01.2023 |  |
|  | «Здравствуй, зимушка-зима» | Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения детей к пению, учить  подпевать повторяющиеся слова | Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. | 26.01.2023 |  |
|  | «Здравствуй, зимушка-зима» | Коррекция внимания, памяти развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении) | Хлопать в ладоши под музыку. Начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании | 02.02.2023 |  |
|  | «Разыграй песню о зиме» | Коррекция внимания с помощью побуждения к  прослушиванию мелодии различного характера | Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). | 09.02.2023 |  |
|  | «Разыграй песню о зиме» | Коррекция внимания, памяти с помощью  побуждения к прослушиванию мелодии различного характера | Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. | 16.02.2023 |  |
|  | «Край, в котором ты живешь» | Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально  откликаться на них | Хлопать в ладоши под музыку. Начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании | 23.02.2023 |  |
|  | «Край, в котором ты живешь» | Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения детей к пению, учить  подпевать повторяющиеся слова | Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). | 02.03.2023 |  |
|  | «Мы – музыканты» | Коррекция внимания,памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного  характера | Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. | 09.03.2023 |  |
|  | «Мы – музыканты» | Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально  откликаться на них | Хлопать в ладоши под музыку. Начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании | 16.03.2023 |  |
|  | «Зауральская сторонушка» | Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и  эмоционально откликаться на них | Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). | 23.03.2023 |  |
|  | «Зауральская сторонушка» | Коррекция внимания с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера | Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. | 06.04.2023 |  |
|  | «Эти разные танцы» | Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально  откликаться на них | Хлопать в ладоши под музыку. Начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании | 13.04.2023 |  |
|  | «Эти разные танцы» | Коррекция внимания, учить узнавать звучание  музыкальных инструментов | Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). | 20.04.2023 |  |
|  | «Музыка в народном стиле» | Коррекция внимания, памяти с помощью  приобщения детей  к пению, учить  подпевать повторяющиеся слова | Хлопать в ладоши под музыку. Начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании | 27.04.2023 |  |
|  | «Музыка в народном стиле» | Коррекция внимания, памяти помощью  приобщения детей  к пению, учить  подпевать повторяющиеся слова | Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). | 04.05.2023 |  |
| **Повторение пройденного материала ( 3 часа)** | | | | | |
|  | Повторение пройденного материала | Повторение пройденного материала | Хлопать в ладоши под музыку. Начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании | 11.05.2023 |  |
|  | Повторение пройденного материала | Повторение пройденного материала | Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). | 18.05.2023 |  |
|  | Повторение пройденного материала | Повторение пройденного материала |  | 25.05.2023 |  |

**Воспитательный раздел тематического планирования**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Ключевые воспитательные задачи** | **Формы работы** |
| **1** | **Песни моего детства** | 1.Установление доверительных отношений между учителем и его учеником, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;  2.Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителем ), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;  3. Привлечение внимания ребёнка к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений. | Урок- игра |
| **2** | **Весёлые нотки** | **1.**Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию ребёнка к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношени, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; | Урок- экскурсия. |
| **3** | **Повторение пройденного материала** | Применение на уроке интерактивных форм работы :стимулирующих познавательную мотивацию ребёнка; | Урок-игра |

**ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ (2022-2023 уч. год)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема | Количество часов | | Причина корректировки | Способ корректировки |
| по плану | дано |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

