

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Набережночелнинская школа №87 для детей
с ограниченными возможностями здоровья»

Введено в действие

Приказ от 29.08.2025 № 262

Директор ГБОУ «НШ №87»

_____ Е.В.Максимова

Рассмотрено на заседании

педагогического совета

от 29.08.2025 г. №1

Дополнительная общеобразовательная программа
художественно-эстетического направления
«Адаптированная общеобразовательная программа «Деревообработка»
Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения
«Набережночелнинская школа № 87»
для детей с ограниченными возможностями здоровья»
Срок реализации: 1 год.
Возраст учащихся: 9-18 лет

г. Набережные Челны



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 00E3216109CF11D1FA39FDDE451CE8F348
Владелец: Максимова Елена Владимировна
Действителен с 21.04.2025 до 15.07.2026

СОДЕРЖАНИЕ

	Информационная карта Программы	2
	Нормативно-правовое основание программы	3
I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1.	Пояснительная записка	6
1.1.2.	Цели и задачи реализации Программы	6
1.2.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	8
1.2.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	9
1.2.	Ожидаемые результаты Программы	9
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1	Описание образовательной деятельности	13
2.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	16
2.3	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	16
III.	ДОЛЖНОСТНЫЕ ОБЯЗАННОСТИ. КВАЛИФИКАЦИОННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ	
3.1.	Должностные обязанности. Квалификационные требования педагога дополнительного образования	19
3.2.	Кадровое обеспечение.	21
IV.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
4.1.	Описание материально-технического обеспечения Программы	22
	СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	23

Информационная карта Программы

Полное наименование	«Адаптированная общеобразовательная программа «Деревообработка»
Публичное наименование	« Деревообработка »
Краткое описание	Программа предоставляет учащимся практическую возможность конструировать и изготавливать различные полезные изделия из дерева, овладевать трудовым мастерством.
Форма обучения	очная
Продолжительность	1 год
Возрастные ограничения	9-18 лет
Размер группы	До 15 человек
ОВЗ	+
Заболевание	Слабовидящие
Адрес проведения	423825, Республика Татарстан, г.Набережные Челны, проспект Чулман, дом 104 (48/08)
Цель программы	Сформировать устойчивую мотивацию к познанию окружающего мира природы с помощью обучения детей творческой, вдумчивой работе с деревом – одним из самых любимых, распространенных материалов для декоративно-прикладного творчества, а также обеспечение всестороннего развития личности подростка, удовлетворение потребности в практической деятельности, осуществляемых по законам красоты.
Ожидаемые результаты	В результате обучения по программе учащиеся будут знать: • принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности; • основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок); • физико-механические, технологические, энергетические, экологические свойства материалов; • способы разметки по шаблону и чертежу; • принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов; • назначение и устройство станков и электрооборудования (электровыжигателя, электродрели, токарного станка по обработке древесины, сверлильного станка, электролобзика, электрофрезера); • иметь понятие о конструировании и моделировании; • способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска,

	лакирование, полирование; • основные сведения о видах художественной обработки дерева на территории родного края, их характерные особенности; • историю возникновения и развития местного промысла по художественной обработке дерева, его роль в экономике области; • основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости; • основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий; • технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием; • основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости; • основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий; • технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием; • разные виды резьбы и их особенности; • способы экономного расходования материалов, электроэнергии, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями; • правила безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и внутреннего распорядка в процессе выполнения работ. уметь: • рационально организовывать рабочее место. Соблюдать правила техники безопасности; • уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки; • определять породу и пороки древесины по её внешнему виду; • производить разметку заготовки по шаблону и чертежу; • применять столярный инструмент по назначению. Производить его наладку; • использовать станочное оборудование в процессе изготовления изделия; • выполнять простейшие столярные операции; • производить отделку столярных изделий с учётом дизайна; • самостоятельно разрабатывать композиции для выжигания, резьбы и выполнять их; • экономно расходовать материалы и электроэнергию; • затачивать и править необходимый инструмент для резьбы; • выполнять простейшие расчёты стоимости изделия; • выполнять элементы и мотивы орнаментов в технике выжигания, различных видов резьбы; • проектировать простые изделия в традициях местного промысла и изготавливать их; • бережно обращаться с оборудованием, приспособлениями и инструментами.
--	---

Особые условия	Программа разработана для слабовидящих учащихся
Преподаватели	Зубрилов Александр Иванович Образование: высшее, педагогическое.

Программа разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020)
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 г. № 52831)
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3 648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 г. № 61573)
- Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций».
- СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно - эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г №189, зарегисмтрированный номер 19993)
- на основании Устава школы и Правилами внутреннего трудового распорядка в условиях школы полного дня.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Дерево – один из самых популярных поделочных материалов. Оно сравнительно легко обрабатывается самыми простыми инструментами. Древние славяне считали дерево посредником между человеком и солнцем. Оно было символом благополучия и счастья, долголетия и здоровья. Изделия из дерева прочно вошли в нашу жизнь. По разнообразию применения древесина не имела себе равных. Из неё делалась практически всё необходимое для жизни: дома, мебель, посуда, колыбели, игрушки, мосты, сани, телеги, музыкальные инструменты, мельницы, лодки и многое другое. Выпиливание и резьба, работа на токарном станке по дереву, выжигание – это общедоступные, основные виды обработки и способы показать дерево во всей красе. Данная программа формирует такие черты, как трудолюбие, креативность, усидчивость, умение планировать работу и доводить до конца начатое дело, развивает эстетический вкус и глазомер. Постоянная работа с природным материалом способствует развитию любви к родной природе. Данная Программа направлена на приобщение детей к миру экологии. Работа с природным материалом вторсырьем развивает образное мышление и фантазию, память и трудолюбие, прививает любовь к прекрасному и способствуют развитию всесторонне – гармоничной личности школьника.

Занятия помогают детям снять психологические зажимы, развивают мелкую моторику рук, что необходимо для здоровья в целом и для социальной реабилитации детей с тяжелыми нарушениями речи и зрения.

Деятельность направлена на трудовое и художественно-эстетическое воспитание, позволяет интересно проводить внеурочное время.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы.

Цель Программы:

Сформировать устойчивую мотивацию к познанию окружающего мира природы с помощью обучения детей творческой, вдумчивой работе с деревом – одним из самых любимых, распространенных материалов для декоративно-прикладного творчества, а также обеспечение всестороннего развития личности подростка, удовлетворение потребности в практической деятельности, осуществляемых по законам красоты.

Задачи:

Обучающие:

- закрепление и применение знаний и умений, которые учащиеся получают на уроках технологии, изобразительного искусства, природоведения;

- изучение природного материала;
- приобщение к большому и разнообразному миру искусства.

Развивающие:

- совершенствование психомоторных способностей детей (развитие ловкости, точности, координационных способностей);
- развитие мелкой моторики, памяти, внимания, воображения;
- развитие пространственной ориентировки.

Воспитательные:

- воспитание у детей интереса к природному материалу;
- воспитание умения вести себя в группе во время работы;
- воспитание чувства товарищества, взаимопомощи и трудолюбия.

Коррекционные

- развитие двигательных кинестезий;
- развитие пространственной ориентации и зрительной координаций;
- формирование двигательных навыков.

Теоретическая часть представлена кратким пояснением по темам занятий и приемам работы, а практическая часть включает в себя задания по образцу и инструкциям.

Тематические блоки Программы расположены в определённой системе: от простого к сложному. Каждый блок имеет свою логическую структуру; позволяет учитывать различную степень подготовки учащихся, индивидуальные способности, направленность интересов учащихся. Во

время занятий учитываются тифлотребования по СанПину, медицинские показания на каждого ребенка.

Содержание Программы позволяет максимально разнообразить творческую деятельность учащихся и не повторяет имеющиеся школьные курсы трудового обучения (технологии). Программа раскрывает перед ребёнком многогранные возможности декоративно-прикладного творчества; приобщает к большому и разнообразному миру искусства; удовлетворяет потребности детей в общении со своими сверстниками, а также в желании реализовать свои лидерские и организаторские качества.

Занятия проводятся в светлом, хорошо проветриваемом помещении.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Основные принципы построения Программы:

Педагогические принципы построения Программы.

1. *Принцип научности.*
2. *Принцип целостности, комплексности педагогических процессов.*
3. *Принцип системности.*

Заключается в непрерывности и регулярности занятий.

4. *Принцип последовательности.*

Заключается в постепенном усложнении изучаемого материала, в постановке перед ребенком и выполнении им все более трудных новых заданий.

5. *Принцип опоры на сохраненные функции или принцип обходного пути.*

6. *Принцип учета уровня развития ребёнка.*

Предусматривает учет возрастных особенностей и возможностей детей и в связи с этим – определение посильных для них заданий. Оптимальная мера доступности определяется соответствием возрастных возможностей ребенка, степени сложности заданий.

7. *Принцип повторений умений и навыков.*

8. *Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания.*

9. Принцип результативности.

10. Принцип сотворчества педагога и воспитанника:

Взаимодействие педагога и родителей, родителей и детей.

Необходимыми условиями по организации педагогического процесса является:

- использование современных технологий организации педагогического процесса;
- знакомство с различными формами работы с вторсырьем и природным материалом.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.

Тема занятий прописана с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения, учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: возможно выполнение сложных работ группой учащихся, можно работать парами, чередование индивидуальных и фронтальных форм работы. Это благоприятно поможет предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

1.2. Ожидаемые результаты освоения Программы.

В результате обучения по программе учащиеся будут знать:

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);
- физико-механические, технологические, энергетические, экологические свойства материалов;
- способы разметки по шаблону и чертежу;
- принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;
- назначение и устройство станков и электрооборудования (электровыжигателя, электродрели, токарного станка по обработке древесины, сверлильного станка, электролобзика, электрофрезера);
- иметь понятие о конструировании и моделировании;
- способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;
- основные сведения о видах художественной обработки дерева на территории родного края, их характерные особенности;
- историю возникновения и развития местного промысла по художественной обработке дерева, его роль в экономике области;
- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием;
- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;

- основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием;
- разные виды резьбы и их особенности;
- способы экономного расходования материалов, электроэнергии, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями;
- правила безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и внутреннего распорядка в процессе выполнения работ.

уметь:

- рационально организовывать рабочее место. Соблюдать правила техники безопасности;
- уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
- определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;
- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- применять столярный инструмент по назначению. Производить его наладку;
- использовать станочное оборудование в процессе изготовления изделия;
- выполнять простейшие столярные операции;
- производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;
- самостоятельно разрабатывать композиции для выжигания, резьбы и выполнять их;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию;
- затачивать и править необходимый инструмент для резьбы;
- выполнять простейшие расчёты стоимости изделия;
- выполнять элементы и мотивы орнаментов в технике выжигания, различных видов резьбы;
- проектировать простые изделия в традициях местного промысла и изготавливать их;
- бережно обращаться с оборудованием, приспособлениями и инструментами.

Ожидаемые результаты освоения Программы.

Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты
- оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении заданий, доброжелательно и уважительно объяснить ошибки и способы их устранения; - бережно обращаться с инвентарем и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к	- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности; - организовать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации	- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания; - проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

местам проведения; - применять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных, изменяющихся, вариативных условиях.	места занятий; - находить ошибки при выполнении заданий, отбирать способы их исправления; - управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность и рассудительность.	- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей; - оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.
---	--	---

Критерии оценки освоения Программы:

Для выявления эффективности освоения Программы используются следующие методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый

Требования к уровню подготовки учащихся.

Учащиеся должны знать:

- основные правила техники безопасности при работе с природным материалом;
- экологические свойства материалов;
- техника чертежей;
- способы работы по инструкции;
- основные принципы декоративного оформления поделок;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование;
- разные виды природного материала и их особенности

Учащиеся должны уметь:

- содержать в чистоте рабочее место, соблюдать правила ТБ;
- определять породу и свойства материала по его внешнему виду;
- работать по инструкции и макету;
- осторожно использовать оборудование

Формы подведения итогов реализации программы

- Составление альбома лучших работ учащихся «Мой творческий полет».
- Проведение школьных выставок «Ах, Вернисаж».
- Участие воспитанников в конкурсах различного уровня

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание Программы

№ п/п	Название раздела, краткое содержание курса	Количество часов.
1	Вводное занятие	2
2	Обработка древесины деревообрабатывающим инструментом	18
3	Соединение деталей	4
4	Художественная обработка древесины. Выжигание	12
5	Частичный ремонт мебели	10
6	Обработка древесины (токарный станок)	20
7	Анализ выполненного задания	2
	ИТОГО: 68 часов	68

Календарно – тематическое планирование

№ урока п/п	Название раздела	Тема занятий	Количество часов	Дата проведения	
				Планируемые	Фактические
1-2	Вводное занятие-2 час.	Введение. Проведение инструктажа по технике безопасности. Виды и свойства материалов.	2		
3-4	Обработка древесины деревообрабатывающим инструментом- 18 час.	Обработка древесины деревообрабатывающим инструментом. Заточка, настройка инструмента.	2		
5-6		Частичный ремонт инструмента. Ремонт верстаков.	2		
7-8		Выполнение заготовок для решет. Разметка, запил заготовок.	2		
9-10		Строгание заготовок. Подгон по размеру. Обработка.	2		
11-12		Выполнение запилов по шаблону.	2		

		Самостоятельная работа.			
13-14		Выполнение изделия из древесины. Полки – обработка.	2		
15-16		Выполнение макета дачи. Выполнение макета дачи.	2		
17-18		Обработка древесины, строгание. Выполнение заготовок для стеллажа.	2		
19-20		Подготовка и обработка материала для выполнения изделия. Подготовка и обработка материала для выполнения изделия.	2		
21-22	Соединение деталей- 4 часа.	Соединение деталей. Снеговая лопата – обработка	2		
23-24		Выполнение шлифовки, сверления, клепки – лопаты. Выполнение шлифовки, сверления, клепки – лопаты.	2		
25-26	Художественная обработка древесины. Выжигание-12 часов	Свободная тема. Самостоятельная работа (соединение). Выжигание рисунка на фанере.	2		
27-28		Подготовка заготовок для выжигания. Обработка, шлифовка.	2		
29-30		Нанесение рисунка. Выжигание, нанесение лака.	2		
31-32		Изделия из древесины. Заготовки для швабр, лопат.	2		
33-34		Заключительная работа по соединению деталей. Заключительная работа по соединению деталей.	2		
35-36		Обработка, шлифовка изделий. Соединение деталей. Стенд.	2		
37-38	Частичный ремонт мебели- 10 часов	Частичный ремонт мебели. Склеивание деталей.	2		
39-40		Склеивание деталей. Разборка стульев, подготовка к	2		

		склеиванию			
41-42		Подготовка клея. Замена соединений.	2		
43-44		Строгание по размеру, по шаблону. Распиливание заготовок.	2		
45-46		Контроль качества. Организация труда и правила безопасности при долблении, запиливании шипов и проушин.	2		
47-48	Обработка древесины (токарный станок) -20 часов	Организация труда и правила безопасности при долблении, запиливании шипов и проушин. Устройство и назначение инструментов для долбления древесины	2		
49-50		Устройство и назначение инструментов для долбления древесины. Заточка деревообрабатывающих инструментов.	2		
51-52		Механическая обработка древесины электрифицированным инструментом. Механическая обработка древесины электрифицированным инструментом.	2		
53-54		История токарного станка. Основные узлы токарного станка (станина, передняя и задняя бабки, подручник).	2		
55-56		Основные узлы токарного станка (станина, передняя и задняя бабки, подручник, электродвигатель). Основные узлы токарного станка (станина, передняя и задняя бабки, подручник, электродвигатель)	2		
57-58		Подготовка инструмента к работе. Резцы для чернового и чистового точения.	2		
59-60		Специальные резцы. Измерительные инструменты.	2		
61-62		Отделка поверхности изделий. Шлифование, тонирование, покрытие лаком.	2		
63-64		Выполнение изделий на станке. Подставка для карандашей, подрамники.	2		
65-		Ящики для рассады, валики.	2		

66		Контроль за процессом работы.			
67-68	Анализ выполненного задания 2 часа.	Анализ выполненного задания. Заключительное занятие.	2		

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Методика обучения

Овладеть огромным разнообразием техники работы с природным материалом, входящих в Программу, возможно лишь при условии правильной методики обучения.

Целостный процесс обучения можно условно разделить на три этапа:

- начальный этап – знакомство с материалом
- этап подготовки к реализации творческого замысла;
- этап выполнения задуманного изделия.

Чтобы образовательная деятельность была эффективной, используются игровые упражнения, имитационные движения, сюжетно-творческие зарисовки, которые усиливают эмоциональное восприятие природы детьми и помогают полнее и всестороннее решить поставленные задачи.

Отдельные игровые упражнения могут быть использованы в качестве динамических пауз для отдыха.

Комплексы игровых упражнений включаются в различные части занятия: в разминку или в занятие целиком. Комплексы объединяются сюжетом, темой или предметом - атрибутом, с которым выполняются движения.

2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

По целевым установкам программы можно выделить направления взаимодействия с семьями воспитанников:

Сотрудничество педагогов и родителей предполагает следующие подходы:

- Родители рассматриваются, как активные участники образовательного процесса и как важный фактор в улучшении перспектив развития детей.
- Родители имеют право на информированность и обращение к педагогам за советами с тем, чтобы эффективнее влиять на развитие своих детей.

Направления деятельности при взаимодействии с родителями:

- планомерное, активное распространение педагогических знаний среди родителей;
- практическая помощь семье в воспитании детей;
- организация пропаганды положительного опыта общественного и семейного воспитания;
- вовлечение родителей в планово – прогностическую, организационную, аналитико – оценочную деятельность образовательного учреждения.

Принципы взаимодействия ГБОУ «Набережночелнинская школа №87» и семьи:

- доверительные отношения – обеспечение веры родителей в профессиональную компетентность, тактичность педагогов, их умение понять и помочь в решении проблем семейного воспитания;
- подход к родителям как к активным субъектам процесса взаимодействия - полноправные партнеры воспитания и обучения детей;
- единство в понимании педагогами и родителями ценностно-целевых ориентиров, задач, условий, результата развития ребенка;
- помощь, поддержка, уважение и доверие к ребенку со стороны педагога и родителей;
- личная заинтересованность родителей – изменение педагогической позиции родителей, которая поможет правильно строить общение и совместную деятельность с ребенком.

Формы работы с родителями:

- информационные стенды (наглядная агитация);
- папки – передвижки;
- консультации;
- буклеты;
- памятки;
- родительские собрания;
- индивидуальные и групповые беседы;

– анкетирование, тестирование.

Мероприятие	Дата	Повестка дня
Организационное родительское собрание	сентябрь	Ознакомление родителей с работой объединения дополнительного образования по художественно-эстетическому направлению. Цели и задачи, форма одежды.
Родительское собрание по итогам обучения	По запросу, не чаще 2 раз в год	Организация совместных усилий по образованию детей, анализ и демонстрация достижений учащихся.
Итоговое родительское собрание	Май	Познакомить с итогами года, перспективным планом на следующий учебный год.
Открытые занятия, концерты	По плану	Творческие отчеты детского и педагогического коллективов перед родителями.
Анкетирование родителей	Май	Выявление уровня удовлетворенности образовательным процессом
Распространение информационных материалов	В течение года	1. Успехи детей 2. Афиша планируемых мероприятий
Консультации	В течение года	По запросу родителей
Участие в совместных праздниках, выступлениях и конкурсах	В течение года	Сплочение коллектива

III. ДОЛЖНОСТНЫЕ ОБЯЗАННОСТИ, КВАЛИФИКАЦИОННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.

3.1. Должностные обязанности.

Осуществляет дополнительное образование обучающихся, воспитанников в соответствии со своей образовательной программой, развивает их разнообразную творческую деятельность. Комплектует состав обучающихся, воспитанников кружка и принимает меры по сохранению контингента обучающихся, воспитанников в течение срока обучения. Обеспечивает педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов работы (обучения) исходя из психофизиологической и педагогической целесообразности, используя современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы. Проводит занятия, опираясь на достижения в области методической, педагогической и психологической наук, возрастной психологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий.

Обеспечивает соблюдение прав и свобод обучающихся, воспитанников.

Участвует в разработке и реализации образовательных программ. Составляет планы и программы занятий, обеспечивает их выполнение. Выявляет творческие способности обучающихся, воспитанников, способствует их развитию, формированию устойчивых профессиональных интересов и склонностей. Организует разные виды деятельности обучающихся, воспитанников, ориентируясь на их личности, осуществляет развитие мотивации их познавательных интересов, способностей. Организует самостоятельную деятельность обучающихся, воспитанников, в том числе исследовательскую, включает в процесс проблемное обучение, осуществляет связь обучения с практикой, обсуждает с обучающимися, воспитанниками актуальные события современности.

Обеспечивает и анализирует достижения обучающихся, воспитанников. Оценивает эффективность обучения, учитывая овладение умениями, развитие опыта творческой деятельности, познавательного интереса, используя компьютерные технологии, в т.ч. текстовые редакторы и электронные таблицы в своей деятельности. Оказывает особую поддержку одаренным и талантливым обучающимся, воспитанникам, а также обучающимся, воспитанникам, имеющим отклонения в развитии. Организует участие обучающихся, воспитанников в массовых мероприятиях.

Участвует в работе педагогических, методических советов, объединений, других формах методической работы, в работе по проведению родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям или лицам, их заменяющим, а также педагогическим работникам в пределах своей компетенции.

Обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся, воспитанников во время образовательного процесса.

Обеспечивает при проведении занятий соблюдение правил охраны труда и пожарной безопасности. Оказывает методическую помощь педагогам дополнительного образования, способствует обобщению передового их педагогического опыта и повышению квалификации, развитию их творческих инициатив.

Должен знать

- приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации;
- законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность;
- Конвенцию о правах ребенка;
- возрастную и специальную педагогику и психологию;
- физиологию, гигиену;
- специфику развития интересов и потребностей обучающихся, воспитанников, основы их творческой деятельности;
- методику поиска и поддержки молодых талантов;
- содержание учебной программы, методику и организацию дополнительного образования детей, научно-технической, эстетической, туристско-краеведческой, оздоровительно-спортивной, досуговой деятельности;
- программы занятий кружков;
- деятельность детских коллективов, организаций и ассоциаций;
- методы развития мастерства, формирования основных составляющих компетентности (профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой);
- современные педагогические технологии: продуктивного, дифференцированного, развивающего обучения, реализации компетентного подхода, методы убеждения, аргументации своей позиции, установления контакта с обучающимися, воспитанниками, детьми разного возраста, их родителями, лицами, их заменяющими, коллегами по работе;
- технологии диагностики причин конфликтных ситуаций, их профилактики и разрешения;
- технологии педагогической диагностики;
- основы работы с персональным компьютером (текстовыми редакторами, электронными таблицами), электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием;
- правила внутреннего трудового распорядка образовательного учреждения;
- правила по охране труда и пожарной безопасности.

Требования к квалификации

Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительная профессиональная подготовка по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

3.2.Кадровое обеспечение

В реализации Программы участвуют:

- педагоги школы, реализующие программу, библиотекарь.

IV.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

4.1.Материально-техническое обеспечение реализации Программы:

Технические средства обучения	1. Ноутбук портативный ПЭВМ 2. Столы, стулья
Объекты декорирования	1. Доски 2. Шкатулки 3. Рамки
Инструменты	1. Деревообрабатывающие инструменты 2. Токарный станок 3. Инструменты для выжигания
Материалы	1. Краски 2. Грунт акриловый 3. Клей ПВА 4. Лак акриловый 5. Лак глянцевый 6. Наждачная бумага 7. Древесина

Список используемой литературы

1. Н.М. Сокольникова. Основы рисунка. Обнинск, 1996.
2. Н.М. Сокольникова. Основы композиции. Обнинск, 1996.
3. А.А. Власова. ЦВязание: от умения к мастерству», - СПб: Лениздат.1993 -384 с.
4. Кен Хейнс, гилл Харней. «Домашний кукольный театр», - М. Издательство «РОСМЭН-ПРЕСС», 2002 – 66.
5. М.И. Нагибина. Популярное пособие для родителей и педагогов. «Природные дары для поделок и игры», – Ярославль, Издательство «Академия развития», 1997 – 192 с.
6. Н.А.Андреева «Рукоделие» - полная энциклопедия — М, Научное издательство «Большая Российская энциклопедия», 1993. – 287 с.
7. Ильичева Т.И. «Кружок «Умелые руки», - СПб: Кристалл; Валери СПб, 1997 – 224 с.
8. Максимова М.В., , Кузьмина МА. «Лоскутики», М., Издательство «Эксмо», 2003-112 с.
9. Барта Ч. «Двести моделей для умелых рук». – СПб.: Сфинкс СПб,
10. 1997. – 224с.
11. К.Митителло «Аппликация». Дом из ткани, М. Издательство «Культура и традиции», 2004 – 128 с.
12. М.А. Гусакова «Аппликация» - М.: «Просвещение», 1987. – 128с.
13. Кит Никол «Искусство вышивки: секреты мастерства. Искусство трехмерной вышивки» - М. Издательская группа «Контэнт», 2004. – 128с.
14. Н.С. Сафонова, О.С.Молотобарова «Кружки художественной вышивки», М.: «Просвещение», 1983. – 143 с..
15. Т.А. Мазурик. «Лоскутное шитье». От ремесла к искусству», Санкт-Петербург. Издательство «Паритет», 2005 – 224с.
16. И. Силецкая. «Мягкая игрушка. Перчаточные куклы и забавные фигурки своими руками». – М., Изд-во «Эксмо»; СПб.:Терция, Валери СПД. 2004. – 176с.
17. С.Э. Маркуцкая «Ручная вышивка». Учебное пособие»- М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 160 с.

Лист согласования к документу № ДОП АОП Деревообработка 25-26 от 16.09.2025
Инициатор согласования: Максимова Е.В. Директор
Согласование инициировано: 16.09.2025 18:27

Лист согласования			Тип согласования: последовательное	
N°	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Максимова Е.В.		 Подписано 16.09.2025 - 18:28	-