

МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 35 с углубленным изучением отдельных предметов»

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол №1
от «29» августа 2022 г.
«Согласовано»
Заместитель директора по ВР
 Шаесламова Г.И.



УТВЕРЖДЕНО
Директор МАОУ «СОШ №35 с уиоп»
А.Г. Альменеев
Приказ №221
от «29» августа 2022г.

Дополнительная общеразвивающая программа
«Акварелька»

Направленность: художественно-эстетическая

Возраст учащихся: 7-8 лет

Срок реализации: 1 год (33 часа)

Автор - составитель:
Маркова Жанна Владимировна,
учитель начальных классов
первой квалификационной категории

г. Набережные Челны
2022 г.

Информационная карта образовательной программы

1.	Образовательная организация	МАОУ "СОШ №35 с уиоп"
2.	Полное название программы	Дополнительная общеразвивающая программа «Акварелька».
3.	Направленность программы	художественно-эстетическая
4.	Сведения о разработчиках ФИО, должность	Маркова Ж.В., учитель начальных классов первой квалификационной категории
5.	Сведения о программе	
5.1.	Срок реализации	1 год
5.2.	Возраст учащихся	7-8 лет (ученики 1 класса)
5.3.	Характеристика программы -тип программ -вид программ -принцип проектирования программы -форма организации содержания и учебного процесса	дополнительная программа общекультурная модифицированная модульная
5.4.	Цель программы	-дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области изобразительного искусства; -развивать познавательный интерес к различным видам искусства; -воспитывать стремление к общению с искусством, чувство прекрасного.
5.5.	Образовательные модули (В соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	Стартовый уровень предполагает минимальную сложность предполагаемого, для освоения материала.
6.	Формы и методы образовательной деятельности	Формы: учебное, практические, наглядные, контроль и самоконтроль, стимулирования и мотивации.
7.	Формы мониторинга результативности	Творческая работа, практическая работа, дидактическая игра, работа в группе.
8.	Результативность реализации программы	По окончании курса обучения: -сохранность контингента, -участие в конкурсах и выставках, -преемственность в обучении.
9 .	Дата утверждения и последней корректировки программы	Август 2022
10	Рецензенты	

Оглавление

	Комплекс основных характеристик программы	
1	Информационная карта образовательной программы	2
2	Оглавление	3
3	Пояснительная записка	4
4	Матрица образовательной программы	8
5	Содержание программы	9
6	Учебно-тематический план	10
7	Список литературы	12
8	Планируемые результаты освоения программы	13

Пояснительная записка

Цель предлагаемой программы состоит в том, чтобы дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области различных видов искусства (изобразительное искусство, музыка, хореография, театр и т. д.).

Задачи:

- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде искусства;
- научить приёмам исполнительского мастерства;
- научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства.

Программа «Акваделька» рассчитана на учащихся начальной школы, увлекающихся изобразительным искусством и художественно-творческой деятельностью.

Занятия проходят во внеурочное время один раз в неделю.

Задания направлены на освоение языка художественной выразительности станкового искусства (живопись, графика, скульптура), а также языка декоративно-прикладного искусства (аппликация, декоративные композиции из скульптурного материала) и бумажной пластики. Кроме этого, предполагается творческая работа с природными материалами.

Программа поможет решить различные **учебные задачи:**

освоение детьми основных правил изображения;

овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности;

развитие стремления к общению с искусством;

воспитательные задачи:

формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира;

развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности;

Формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;

творческие задачи:

умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи;

развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

Занятия проводятся в актовом зале или в классе.

Направленность программы художественно-эстетическая.

Обществу нужны здоровые, мужественные, смелые, инициативные, дисциплинированные, грамотные люди, которые были бы готовы работать и учиться на его благо. Поэтому особое место в воспитании подрастающего поколения отводится воспитанию патриотизма, чувства любви к Родине.

Вид программы и её уровень: модифицированная программа, общекультурный (базовый) уровень.

Нормативно-правовое обеспечение программы.

Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020).

Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 г. № 52831).

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 г. № 61573).

Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. №16).

Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. № 467).

Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего

профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций».

□ Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование детей», утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 30.11.2016 г. № 11; □

Федеральный проект «Успех каждого ребёнка», утвержденный 07 декабря 2018 года; □ Приказ Министерства Просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Далее – Приказ № 196); □ Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Актуальность программы.

Актуальность развития творческих способностей заключается и в том, что развивая их на занятиях дополнительным образованием у детей, педагог прежде всего формирует своих учеников как личностей. Поскольку творческая деятельность, как особая форма деятельности человека ведет к развитию Личности и является главным компонентом культуры.

Занятия в кружке художественной направленности не только увлекательны и познавательны, но также имеют и практическую пользу.

Важно отметить, что дети, занимаясь в кружке, работают с разными материалами и такие занятия можно назвать комплексными.

Отличительные особенности программы.

Основная роль в художественном творческом процессе принадлежит воображению, а для поиска решения поставленной творческой задачи служит интуиция; способность творить позволяет человеку создавать новые материальные воплощения духовной культуры, а необходимым условием развития творческих способностей является преобразующая деятельность. Этот вид деятельности превращает человека в творца, воспитывает волю, делает человека всесторонне развитым. Привлекательным для детей занятия творчеством делает неизвестность получения результата и желание получить его особенно положительным.

Занятия в кружке художественной направленности не только увлекательны и познавательны, но также имеют и практическую пользу.

Важно отметить, что дети, занимаясь в кружке "Акварелька", работают с разными материалами и такие занятия можно назвать комплексными.

Методы работы:

В качестве основных методов используются беседы, беседы-семинары, игровые методы, метод мастер-классов, метод создания на занятиях ситуаций занимательности, репродуктивный, практических работ. Занятия часто носят индивидуальный характер, поскольку обучающиеся при рисовании с натуры имеют каждый свой вид (точку и угол зрения), при рисовании на темы, лепке, декоративном рисовании - каждый выполняет задание по своему эскизу, что также способствует развитию творческих способностей. Также в плане программы есть и групповые задания, которые также учат детей быть коммуникативными. На занятиях в дополнительном образовании также применяется метод наглядности, принцип последовательности, активности, доступности, прочности и связи теории с практикой.

Ожидаемые результаты работы.

Повышение уровня знаний по предмету, что проявляется в глубине усваиваемых понятий, закономерностей за счет многогранной интерпретации с использованием сведений интегрируемых наук.

Участие в школьных, муниципальных, региональных конкурсах.

Расширение общеобразовательного кругозора учащихся.

Приобщение учащихся к исследовательской работе по изучению художественного наследия родного края.

Программа предусматривает приобретение знаний по истории своего народа, родного края, одновременно содействует углублению чувства патриотизма, любви к Родине, повышает общий культурный и эстетический уровень учащихся, дает возможность видеть и находить взаимосвязи в природе, учит правильному поведению в природе, умению ее жалеть, сохранять, любить.

Развитие мотивации личности к познанию, творчеству, саморазвитию, труду, искусству.

Адресат программы: программа рассчитана на школьников 7–8 лет, увлеченных изучением родного края; специальной подготовки детей не требуется.

Объем программы - сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы:
Объем программы – 33 часа. Сроки реализации – 1 учебный год. Занятия проводятся 1 раз в неделю в течение учебного года по 35 мин..

Организационно-педагогические основы обучения

К наиболее эффективным формам представления материала по данной программе, следует отнести мультимедийные презентации. Использование мультимедийных презентаций целесообразно на любом этапе изучения любой темы и на любом этапе занятия. Презентация дает возможность педагогу проявить творчество, индивидуальность, избежать формального подхода к проведению занятия кружка по данной программе. Данная форма позволяет представить изучаемый материал как систему ярких опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке. В этом случае задействуются различные каналы восприятия учащихся, что позволяет заложить информацию не только в фактографическом, но и в ассоциативном виде в память учащихся. Подача изучаемого материала в виде мультимедийной презентации сокращает время обучения, высвобождает ресурсы здоровья детей. Кроме того, при наличии принтера они легко превращаются в твердую копию.

Все методы учитывают возрастные психологические характеристики учащихся. Практические занятия построены так, чтобы максимально заинтересовать учебным материалом учащихся и дать возможность реализовать свой творческий потенциал.

У детей этого возраста расширяется интерес к социальному миру, формируются социальные мотивы: ответственность, целеустремленность, долг, пытливость. Кроме того, еще значимы мотивы успеха, престижа, «хороших отметок». Поэтому форма контроля игровая.

Формы и методы работы – групповая и индивидуальная работа, со всей группой одновременно. По ходу занятий обучающиеся посещают музеи, выставки, мастерские художников, концертные залы, театры, обсуждают особенности исполнительского мастерства профессионалов, знакомятся со специальной литературой, раскрывающей секреты творческой работы в области искусства выдающихся художников, композиторов, артистов.

Итоги занятий могут быть подведены в форме отчетной выставки, отчетного концерта или спектакля юных художников, мастеров народных промыслов и ремесел, музыкантов, артистов с приглашением родителей детей, друзей, педагогов местных учебных заведений художественно-эстетического и театрального профиля.

Принципы педагогической деятельности.

1. Доступность и привлекательность.

Учащиеся желают знать историю своей семьи, своей школы, своего села, своего края. Это естественное желание человека – знать свои истоки, свои корни. Научатся гордиться прошлым своего села.

2. Принцип полезности. Связь с жизнью.

Главная сущность любого человека – созидание. Приносить пользу – суть человека. В своей работе человек самореализуется.

Но этому тоже нужно учиться. Узнав что-то новое о своем крае, расскажи об этом другим.

Подготовив доклад, выступи с ним перед своими товарищами. Найдя мастера традиционных ремесел, познакомь всех с его творчеством, научись этому мастерству, благоустрой памятник. Созидание и полезность, а не расточительство и потребление.

3. Принцип научности.

Вся информация, получаемая в процессе деятельности, должна быть достоверной и научно обоснованной. Все факты должны проверяться и перепроверяться. Множественность источников проверки – наиболее надежный путь.

4. Принцип творческого развития.

Дети не любят стоять на месте. Им необходимо делать постоянно что-то новое, добиваться новых результатов. Ребенку необходимо немного помочь в достижении определенного результата, чтобы дальше двигаться вперед. Очень важно создать в коллективе такую атмосферу, при которой все достижения ребенка были бы замечены и поощрены. То же самое с коллективом: подвести итог, проанализировать его, исправить недостатки – и снова к новым целям и рубежам. Все это делает коллектив крепким, работоспособным, перспективным.

Творчество – высшее достижение человека. Ребята знакомятся с этими достижениями: проводят экскурсии, творческие вечера, конференции и т. д. Они и сами учатся творить. Пусть не у всех и не сразу все получается, главное – чтобы стремление к творчеству не ослабевало, а становилось сильнее и охватывало все стороны жизни.

Необходимые условия реализации программы:

диагностика потребностей, интересов, идеалов молодого поколения;

использование результатов исследований с целью оптимизации патриотического воспитания молодежи;

изучение и отбор новых педагогических технологий при совершенствовании и корректировке уже существующих;

использование разнообразных форм работы, активизирующих познавательные и творческие способности детей.

Содержание учебного плана кружка «Акварелька»

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
Живопись	Начальные представления об основах живописи, развитие умения получать цветное пятно, изучение основных, тёплых и холодных цветов. Контраст тёплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или чёрной краской.	11
Графика	Знакомство с выразительными средствами этого вида станкового искусства. Выразительность линии, которую можно получить путём разного нажима на графический материал. Первичные представления о контрасте тёмного и светлого пятен, о вариантах создания тонового пятна в графике; ознакомление с вариантами работы цветными карандашами и фломастерами.	4
Скульптура	Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки — глиной и пластилином. Получение сведений о скульптуре как трёхмерном изображении, которое располагается в пространстве и которое можно обойти со всех сторон.	4
Аппликация	Знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Знакомство с техникой обрывной аппликации, в работе над которой большое значение имеет сторона, по которой обрывается бумага. В технике «вырезанная аппликация» дети осваивают приём работы с ножницами разной величины, учатся получать плавную линию. Знакомство с другими материалами, например с засушенными цветами и травами, что будет способствовать развитию художественного вкуса, умения видеть различные оттенки цвета и особенности фактуры. Работа с необычными материалами, например с фантиками, из которых составляются сначала простые композиции типа орнаментов и узоров, а затем более сложные тематические композиции.	4
Бумажная пластика	Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей, а также сминание бумаги с последующим нахождением в ней нового художественного образа и целенаправленного сминания бумаги с целью получения заданного образа.	3
Работа с природными материалами	В качестве природных материалов используются выразительные корни, шишки, семена, камни, мох, кусочки дёрна, обработанное водой дерево и т.д. Работа заключается в создании небольших объёмных пейзажей, в которых природные материалы выполняют функции реальных природных объектов. В композиции в качестве дополнительных объектов включаются пластилиновые формы и формы, полученные из бумаги.	5
Организация и обсуждение выставки детских работ	Школьники вспоминают темы, изученные в течение года, находят свои работы. При обсуждении творческих результатов учащиеся определяют наиболее удачные произведения и пытаются объяснить, чем они им нравятся. При умелом руководстве процессом обсуждения дети вспоминают основные темы и содержание учебных задач.	2
Всего		33

Календарно-тематическое планирование объединения дополнительного образования «Акварелька»					
№	Изучаемый раздел, тема урока	Количество часов	Календарные сроки		Основные виды учебной деятельности
			Планируемые сроки	Фактические сроки	
Живопись (11 часов).					
1	Наброски листьев простых форм.	1	07.09		Освоение приёмов получения живописного пятна. Работа идёт «от пятна», без использования палитры.
2	Наброски листьев на веточках.	1	14.09		Закрепление приобретенных на предыдущем занятии знаний. Применение различных техник и материалов (карандаш, акварель, мягкие материалы.)
3	Тема осени в творчестве русских художников. (Левитан, Шишкин)	1	21.09		Знакомство с творчеством русских художников-пейзажистов 19 века.
4	В сентябре у рябины именины	1	28.09		Тёплые и холодные цвета спектра. Изучение контрастных сочетаний при изображении предметов красками.
5	Контрастные цвета. Узор в круге, полосе «Цветы и ягоды»	1	05.10		Выполнение эскиза "Узор в круге". Рисование гуашью.
6	Силуэт в изобразительном искусстве. Сказочная животные, птицы или рыбки..	1	12.10		Выполнение силуэтных изображений. Смешанная техника.
7	Выполнение орнаментальной полосы "Мои любимые животные". Коллективная работа	1	19.10		Выполнение по шаблону орнаментальной полосы с изображением животных.
8	Составление узора из геометрических фигур.	1	26.10		Выполнение эскиза орнамента из геометрических фигур.
9	Сказки, их виды. Герои сказок.	1	02.11		Иллюстрирование сказки. Смешанная техника.
10	Рисование дорожных знаков, детского воздушного шара, мяча,	1	09.11		Изучение дорожных знаков, рисование дор. знаков. Рисование мяча с передачей объема. Смешанная техника.
11	Рисование бабочек, цветов (незабудка, ландыш, фиалка и т. д.)		16.11		Изображение пейзажей, растений, трав.
Графика (4 часа)					
12	Беседа на тему "Творчество художников-анималистов"	1	23.11		изображение трав, деревьев, веток, объектов природы и быта, насекомых, тканей.
13	Рисование	1	30.11		Кратковременные зарисовки и наброски животных в разных

	животных в разных техниках				графических техниках.
14	Знакомство с творчеством Ватагина В.А., Серова В.А., Чарушина В.И.	1	07.12		Знакомство с анималистическим жанром изобразительного искусства и просмотр иллюстраций и произведений художников-анималистов.
15	Рисование легковых игрушечных машин.	1	14.12		Наброски и кратковременные зарисовки.
Скульптура (4 часа)					
16	«Дары осени» – лепка овощей и фруктов.	1	21.12		лепка отдельных фруктов, овощей, птиц, сладостей.
17	Лепка барельефа натюрморта	1	11.01		Выполнение макетов овощей в пластилине.
18	Лепка клоуна	1	18.01		Лепка клоуна из пластилина. С передачей мимики.
19	Лепка Дымковской игрушки.	1	25.01		Лепка игрушки с соблюдением пропорций.
Аппликация (4 часа)					
20	Моя любимая игрушка	1	01.02		Выполнение аппликативного изображения игрушки.
21	Создание игрушек на елку (шары, зайчики, хлопушки, гирлянды);	1	08.02		Изготовление игрушек, составление композиции.
22	«На морском берегу»	1	15.02		Выполнение аппликации. Смешанная техника (бумага, картон).
23	«С чего начинается Родина»	1	01.03		Выполнение сюжетного аппликативного изображения на картоне.
Бумажная пластика (3 часа)					
24	Улицы родного города.	1	15.03		Создание отдельных предметов пышных форм, детских горок, качелей, фонариков и т.д.
25	«Снежинки» (по М. Ильину и Е. Сегал).		22.03		В композицию включаются формы, полученные из бумаги.
26	Предметы быта.	1	05.04		Акцент на построение и передачу пропорций.
Работа с природными материалами (5 часов)					
27	В городском парке.	1	12.04		Работа заключается в создании небольших объёмных пейзажей, в которых природные материалы выполняют функции реальных природных объектов.
28	«Радуга-дуга» С. Маршака	1	19.04		Изображение явления природы с помощью природного материала..
29	Цветы нашей Родины.	1	26.04		Изучение выразительности готовых цветочных эталонов; работа с засушенными цветами, листьями, травами (создание простых композиций).
30	Забавные животные.	1	03.05		Изготовление домашних животных, составление композиции.
31	Иллюстрирование стихотворения А. Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...»	1	10.05		Создание художественного образа по памяти и представлению.
Организация и обсуждение выставки детских работ (2 часа)					

32	Посещение школьной библиотеки.	1	17.05		Использование пословиц, поговорок и загадок в устных и письменных высказываниях.
33	Выставка работ за год.	1	24.05		Школьники вспоминают темы, изученные в течение года, находят свои работы. При обсуждении творческих результатов первого года обучения учащиеся определяют наиболее удачные произведения и пытаются объяснить, чем они им нравятся.

Литература:

- А л е к с е е в а В. В. Что такое искусство / В. В. Алексеева.-М., 1991.
А л ё х и н А. Д. Когда начинается искусство / А. Д. Алёхин.-М., 1994.
Г о р я е в а Н. А. Первые шаги в мире искусства / Н. А. Горяева. - М., 1991.
К о р о т е е в а Е. И. Азбука аппликации / Е. И. Коротева. -М., 2009.
К о р о т е е в а Е. И. Графика. Первые шаги / Е. И. Коротева. - М., 2009.
К о р о т е е в а Е. И. Живопись. Первые шаги / Е. И. Коротева.- М., 2009.
К о р о т е е в а Е. И. Изобразительное искусство: учебно-наглядное пособие для учащихся 1—4 классов / Е. И. Коротева.-М., 2003.
Н е м е н с к и й Б. М. Мудрость красоты / Б. М. Неменский. -М., 1987.

Интернет ресурсы:

<http://redbook-tatarstan.ru/>

Планируемые результаты освоения программы

Личностными результатами изучения курса краеведческого кружка «Мой родной край» является формирование следующих умений:

- Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей.
- В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Регулятивные УУД:

- Определять цель деятельности на занятии с помощью учителя и самостоятельно.
- Высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки
- Определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи
- Делать предварительный отбор источников информации для решения учебной задачи.
- Добывать новые знания: находить необходимую информацию
- Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).
- Перерабатывать полученную информацию: наблюдать и делать самостоятельные выводы.

Коммуникативные УУД:

- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Слушать и понимать речь других.
- Вступать в беседу на занятии и в жизни.

Предметными результатами изучения курса краеведческого кружка «Мой родной край» является формирование следующих умений:

- Узнавать о жизни людей из исторических текстов, документов, карты и делать выводы;
- Учиться объяснять своё отношение к родным и близким людям, к прошлому и настоящему своей Родины;
- Оценивать правильность поведения людей в природе.

Основные принципы, положенные в основу программы:

- принцип доступности, учитывающий индивидуальные особенности каждого ребенка, создание благоприятных условий для их развития;
- принцип демократичности, предполагающий сотрудничество учителя и ученика;
- научности, предполагающий отбор материала из научных источников, проверенных практикой;
- систематичности и последовательности – знания в программе даются в определенной системе, накапливая запас знаний, дети могут применять их на практике.

Основными критериями отбора материала при составлении программы является ее культурная значимость, актуальность, воспитательная ценность.